宋文憲公全集

《四部備要》

集部

上海中華書局據嚴榮校刻足本校刊

桐鄉　陸費逵總勘
杭縣　高時顯 吳汝霖輯校
杭縣　丁輔之監造

版權所有不許翻印

宋文憲公全集序

宋文憲公全集者集公文而全之也公文甚富生前未有雕本公沒百三十四年而後有太原張氏之刻又二十二年而後有海陵徐氏之刻又十五年而後有高淳韓氏之刻至所著龍門子凝道記二十四篇其刻未有聞焉今去韓刻又二百六十四年鏤板無存而書冊之傳亦日以散佚故集公之文難集公文而全之爲尤難歲己未余奉
簡命來守婺邦婺爲公故里甫下車搜公遺集僅得浦江重刻韓氏本而前三刻俱不可得唏噓者久之閱二年外舅王蘭泉先生以家藏宋學士集兩函見寄且曰公之文章非特一郡之光實爲有明一代文人之冠此編乃公手定本命仲子璲繕寫成書而正德閒太原張氏刻之者子以翰林典郡表章前徽主持風教守土者之責也宜亟付剞劂氏以廣其傳於是得張氏本然其書多殘缺苦無善本校讎且以未見徐刻爲憾詢之何小山學博則曰張徐二刻浦江戴氏有之什襲珍藏惟恐或失宜就抄焉乃致書浦江朱子愷明經命其孫寓至戴氏家錄徐刻幷校正張刻而補綴之踰月蕆事於是得徐氏本文凡百餘篇皆張刻所未及也設局鳩工將鋟木焉而武義何謖聞秀才以韓刻原本至東陽周暄圃秀才以周刻韓本及傳刻本至浦江戴瀛三封君以彭刻韓本至於是而公之文乃集雖然龍門子凝道記一書諸刻中無有也求之其鄉求之諸藏書家無有也適嘉興李鄰沚明經自吳門來於坊閒購得舊抄本遂附刻於後至浦陽人物記錢唐鮑氏刻本最爲完善與韓刻評浦陽人物互有異同不嫌兩存亦幷刻之於是而公之集乃全嗟乎士之遇合與文章之顯晦其亦有時哉公生當元季韜光匿跡者五十年始應金陵之召簪筆史館侍書青宮公文乃大著於天下當時如日本高句麗安南諸國得公文者如獲拱璧而乃晚歲流離卒以竄死等身著作迄無完書不亦悲夫其後四十年中三刻疊出亦可謂幸矣然而祝融收之蟫魚飽之其存者百無一二焉今距公且五百年於灰燼殘蝕之餘網羅蒐輯集而全之豈凡物之精光寶氣亙貫古今天終不使泯沒於人世與抑公之精神不可磨滅冥冥中實呵護之與余喜公集之得全以報蘭泉先生諄諄屬望之意因識其緣起以見集公之文之難集公之文而全之之尤難如此是爲序

嘉慶十五年歲次庚午季春中澣吳縣嚴榮撰

吳郡少峯嚴老前輩以翰林莅婺躬道義以淑斯民越十有一年政成化洽百廢具舉乃窈然深思郡本道學文章冠絕海內之區何以人往風微古今邈不相及得無感發興起之者容有未至耶爰取大儒宋文憲公文集若張刻徐刻韓刻彭刻薈萃而取其全復得龍門子凝道記浦陽人物記幷鐫之以嘉惠郡之人嗚呼豈獨郡人也哉將薄海之內覩斯集者實與受其惠矣竊惟太史公好游足跡偏天下故其爲文跌蕩有奇氣惟公不然當公始自潛溪還浦江得鄭氏藏書八萬卷居青蘿山中日講明而切究之徵召迭至不出也暨明與以文章翊國運亦不過往返金陵千里而近然視太史公善游者曾不稍異也太史公紬金匱石室之藏盡終身好學深思之力以成史記公被命修元史八月書成洎重修順帝紀亦六月竣事雖閒有指摘而體大思精二百十卷與太史公之百三十卷亦無稍異也至其從容啓沃無非堯舜君民之言輔翊青宮一本仁孝誠敬之旨其他文主六經而奴百氏莫不根極理要闡發雄渾蓋公乘濂洛關閩之後生東萊四子講道之鄉得方吳黃柳之傳集厥大成其所以自爲者道也文云乎哉此公之文所以超軼古今者也善乎公序歐陽文公之文有云必生於光嶽氣完之時通乎天人精微之蘊索乎歷代盛衰之故洞乎百物榮悴之情覈乎鬼神幽明之賾貫乎華夷離合之由舉其大也極乎天地語其小也入夫芒杪非見道篤而擇理精曷能致此公之贊文公非即公之自道得力也歟刻既成屬殿泗序之殿泗幼讀公集方震驚眩掉之不暇何敢言序亦惟頌公之言以爲公之序斯可耳吾郡人讀是編者其必稔知太守所以重刻此書之志爲之感發爲之興起先海內而得所私淑庶幾典型在邇毋終蹈衰微不振之咎也郡人戴殿泗謹序

原书空白页

張刻原序

客有持子宋子潛溪諸集來者曰某帙宋子三十年山林之文也某帙宋子近著館閣之文也其氣貌聲音隨其顯晦之地不同者吾子當有以評之余家浙水東去宋子之居不百里遠知宋子之劬學入青蘿山中不下書屋若干年得鄭氏所蓄書數萬卷書無不盡閱閱無不盡記於是學成著書凡若干萬言其文之師者聖也聖之師者道也道之師者先王先聖也而未嘗以某代家數爲吾文之宗某人格律爲吾文之體其所獨得者三十年之心印律之前人石不能壓之而鈞鈞不能壓之而斤者萬萬口之定價也昔之隱諸山林者奕乎其虎豹煙霞也今之顯諸館閣者燦乎其鳳凰日星也果有隱顯易地之殊哉不然以宋子氣枯神寂於山林與志揚氣滿於館閣是其文與外物遷何以爲宋子抑余聞婺學在宋有三氏東萊氏以性學紹道統說齋氏以經世立治術龍川氏以皇帝王霸之略志事功其炳然見於文者各自造一家皆出於實踐而取信於後之人而無疑者也宋子之文根性道幹諸治術以超繼三氏於百十年後世不以歸之柳黃吳張而必以宋子爲歸嘻三十年之心印萬萬口之定價於斯見矣客何以山林館閣歧宋子之文而求之哉客肆吾言錄吾言爲子宋子潛溪新集序洪武庚戌二月初吉會稽老友楊維楨序

一代之興有一代之制作其所以黼黻皇猷鋪張鴻業必有當其任者故天生奇偉英俊之才豈偶然哉若宋景濂先生之於今日是也以景濂之雄文奧學而不獲顯庸於前朝豈非天之所屬實有在耶余聞景濂之名蓋二十年矣近始會於金陵挹其光儀聆其論說已有以慰夫平昔嚮慕之心及觀其潛溪新集浩乎其博淵乎其深蔚乎其色鏗乎其聲如春江之濤汪洋淡漫而不可涯涘又如平沙漫漫鐵騎數萬縱橫馳逐而不可控禦又如武庫一開千珍萬寶光采爛然又如尋河之源至於底柱至於龍門又至於積石又至於崐崘不得不止讀之累日使余不知神之駭而心之醉也蓋積之也厚蓄之也久養之也素故其發也左右逢原舒卷隨意惟見其有餘而不見其不足然此特所觀新集者而已皆應制代言紀功銘德之作若景濂平日之所著則有前後續別四集已盛行於世及流傳於海外學者又當兼取而博習之可也中順大夫祕書少監豫章揭汯序

翰林侍講學士金華宋公景濂自少以文雄一時人不遠數千里求之殆徧於中國四夷矣其居青蘿山所作者曰潛溪集其在朝所作者曰翰苑集潛溪集凡若干卷故翰林承旨歐陽文公爲之序而翰苑集復萃記序碑銘表傳雜說釐爲前後續別四集云予嘗讀而好之浩乎莫窮其所至乃撫卷而歎曰文章經國之要也豈直一藝而已哉而與時升降其變不一在唐則宗昌黎韓子在宋則宗廬陵歐陽子韓子之文祖於孟子而歐陽子又祖於韓子皆所謂傑出於千百者也元初姚文公以許氏之學振於北方下至天曆至正間又有蜀虞文靖公金華黃文獻公亦若韓子之在唐歐陽子之在宋矣然文靖公之放言極論縱橫無窮其氣燄莫敢迫而文獻公之不失準繩卑不可隆而高不可抑也大抵先秦兩漢以來聖人之經汨於諸子道固晦而未明也故各騁異同之說以夸耀一世恆病其駁而不純及宋周程朱子大發其閟是非邪正奚翅黑白之形而後之立言者由是求合於道亦既無弊矣又惜蓄之無源而徒剽竊陳腐支離蔓衍之爲工孰知其去古遠而益抗不亦悲夫公自五經子史靡不通究其造理也精其攷事也博故發之於文章悉鏟近習之陋學者翕然宗之國朝龍興遂以布衣登侍從之選歷十餘年凡大制作大號令修飾潤色莫不曲盡其體實與虞黃二公相後先已雖然虞黃二公屬重熙累洽所以黼黻一代之盛者爲易今國家肇造之時將昭武功而宣文德以新四方之觀聽使知大明之超軼三五豈不爲難乎嗚呼正聲勁氣充塞宇宙星辰河漢山川草木風雨雷電鬼神變化龍跳虎躍雖極瑰詭奇絕之觀惡足以踰其巧邪昔公之總修元史也予獲預編纂之列熟其論議觀其儀矩非一日矣故知公爲深而望公爲重輒爲之說如此尚俟知言於後而非諛其所好云清江貝瓊序

成天下之化者道宣天下之化者文文也者根乎道而從乎時所以襄帝圖而紀王業昭人理而通物志者也是故時揖讓則典謨作時弔伐則誓命行時守成則訓誥著以至銘頌記序之流凡以達理而述事皆文之用者也有其時而無其文漢高也是曰陋有其文而無其道隋煬也是曰僞惟我高皇帝乃武乃文以定天下時則有耆俊之臣夾輔林立而太史金華宋公景濂首之凡所以演綸綍裁典禮定律令頌瑞靈以至銘開國之元功發僚友之志行其言凌踔漢唐羽翼三代氣雄而辭麗理典而道深信皇代之文宗也後學莫不知嚮而其集久且漸湮雖有潛溪前後集文粹出於鄭氏所輯及蜀本衢本外國本皆略而未完近時杭本八帙頗多而爲人率妄去取猶未刻也初公存日手定八編凡若干首以細眼方格命子璲繕錄精整首簡猶公手筆其本亦歸鄭氏久之流入錢唐予購得之愛重藏襲行輒與俱茲來總漕于淮因命按本翻錄入刻稍展而大之爲若干帙以公之於天下嗚呼韓文冠唐室法百世而踰二百年歐陽子始得之漢東弊筐遂流無窮如挂星漢公集亦越百載而今且復廣予不敢擬歐陽子而公固吾明之韓也感其事頗近因刻就聊志其自而附申之云爾正德九年甲戌夏四月既望賜進士出身奉勅總督漕運兼巡撫鳳陽等處地方都察院右都御史前南京戶部尚書太原張縉識

徐刻原序

金華有二先生曰柳公道傳曰黃公晉卿皆以文章顯名當世予游縉紳間竊獲窺其述作柳公之文龐蔚隆凝如泰山之雲層鋪疊湧杳莫窮其端倪黃公

之文清圓切密動中法度如孫吳用兵神出鬼沒不可正視而部伍整然不亂金華多奇山川清淑之氣鍾之於人故發爲文章光焰有不可掩如此予方歆豔二公以爲不可幾及客有授予文一編者予得讀之見其辭韻沈鬱類柳公體裁嚴簡又絕似黃公驚而問焉乃二公之鄉弟子宋君濂之爲也因作而曰大哉文乎不可無淵源乎西京而下唯唐宋爲盛宋姑不論以吳興姚鉉所聚唐文觀之奚啻三百餘姓雖張蘇蕭李常楊之流氣逸辭雄各自名家終不能返於古者何哉無所宗也獨韓愈氏吐辭持論一本之六經然後斯文煥焉可觀故凡經其指授者往往以文知名於一世夫以渾涵彌綸之道淳龐沖雅之音欲藉是以宣之揚之使其文字各從職而不紊苟不傳之於師奚可哉我國家混一以來光嶽之氣不分六音斯完中統至元間豪傑之士布列詞垣固難以一二數天曆以來海內之所宗者唯雍虞公伯生豫章揭公曼碩及二公而已二公之所指授其必有異於庸常哉設以韓愈氏方之二公則濂當在李翺皇甫湜之列也予雖不能文亦不可無意於斯譬猶候蟲而時一鳴之其視二公黃鍾大呂之音果何如也竊喜金華山川之秀代不乏人而二公之學有所傳故因序濂之文而敢志其私焉文林郎國子監丞莆田陳旅衆仲父謹序

文章所以載乎學術者也昔之聖賢其學可謂至矣其於三才萬物之理仁義道德禮樂制度治亂是非隱顯鉅細之際凡天人傳心之妙帝王經世之略無弗察而通也其真知實踐既有得於內矣於是將以自見而淑諸人也然後託於文章以推其意之所欲言故程子以謂聖賢之言不得已也有是言則是理明無是言則天下之理闕焉又謂後之人始制卷則以文爲先平生所爲多於聖人然有之無補無之無闕也由是論之所貴文章之有補者非以其明夫理乎理之明不由其學術之有素乎然而古今文章作者衆矣未易悉數也試即吾婺而論之宋南渡後東萊呂氏紹濂洛之統以斯道自任其學粹然一出於正說齋唐氏則務爲經世之術以明帝王爲治之要龍川陳氏又修皇帝王霸之學而以事功爲可爲其學術不同其見於文章亦各自成家而香溪范氏所性時氏先後又間出皆博極乎經史爲文溫潤縝練復自爲一家之言入國朝以來則浦陽柳公烏傷黃公並時而作柳公之學博而有要其于文也閎肆而淵厚黃公之學精而能暢其于文也典實而周密遂皆羽翼乎聖學而黼黻乎帝猷踵二公而作者爲吳正傳氏張子長氏吳立夫氏吳氏深於經張氏長於史而立夫氏之學尤超卓其文皆善馳騁者焉然當呂氏唐氏陳氏之並起也新安朱子方集聖賢之大成爲道學之宗師於三氏之學極有同異其高第弟子曰勉齋黃氏實以其學傳之北山何氏而魯齋王氏仁山金氏白雲許氏以次相傳自何氏而下皆吾婺人論者以爲朱子之世適然爲其學者上而性命之微下而訓詁之細講說甚悉其頗見於文章者君子亦可以驗其學術之所在矣嗚呼尙論吾鄉之文章所謂無是言則理有闕焉者固班班而是而有之無補無之無闕者尙足謂之文乎吾友宋君景濂早受業立夫氏而私淑於吳氏張氏且久游柳黃二公之門間又因許氏門人以究夫道學之旨其學淵源深而封殖厚故爲文章富而不侈覈而不鑿衡縱下上靡不如意其所推述無非以明夫理而未嘗爲無補之空言苟即是以驗其學術之何如則知其能繼鄉邦之諸賢而自立於不朽者遠矣景濂既不求用於世而世亦未有以用之其於文章尤自愛重不輕以示人以禕辱有同門之雅特出其所著一編俾爲之序禕聞朱子序廣漢張子之文謂其不知年數之不足是以學日新而無窮其見於言語文字之間始皆極於高遠而卒反就於平實嗚呼不自滿足而勉焉不息者聖賢之爲學也自高遠而底於平實則其學之所至豈不較然矣乎禕輒誦是以序景濂之文致吾區區之意且因以自厲焉至正十五年正月甲子友生烏傷王禕序

經筵檢討鄭君濤以金華宋濂先生所著文集徵予序予爲之言曰三代而下文章唯西京爲盛逮及東都其氣寖衰至李唐復盛盛極又衰宋有天下百年始漸復于古南渡以還爲士者以泛焉無根之學而荒思於科試間有稍自振拔者亦多誕幻卑冗不足以名家其衰又益甚矣我元龍興以渾厚之氣變之而至文生焉中統至元之文龐以蔚元貞大德之文暢而腴至大延祐之文麗而貞泰定天曆之文贍而雄涵育既久日富月繁上而日星之昭晰下而山川之流峙皆歸諸粲然之文意將超宋唐而至西京矣宋君雖近出其天分至高極天下之書無不盡讀大江以南最號博學者也以其所蘊大肆厥辭其氣韻沈雄如淮陰出師百戰百勝志不少懾其神思飄逸如列子御風翩然騫舉不沾塵土其辭調爾雅如殷卣周彝龍紋漫滅古意獨存其態度多變如晴霽終南衆皺前陳應接不暇非才具衆長識邁千古安能與於斯雜於古人篇章中蓋甚難辨唯真知文者始信予言之弗謬予在翰林也久海內之文無不得寓目焉求如宋君何其鮮也苟置之承明奉常之署使掌制作豈不能黼黻一代乎先民有言曰知言聖賢之能事立言學問之極功不學知言不能明理不學立言不能成文有若宋君其殆理明而文成者歟因書以爲序宋君字景濂濂其名也嘗著人物記二卷予爲序之鄭君謂其可擬五代史記亦公論云翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史廬陵歐陽元序

潛溪集一編總六萬有餘字皆金華宋先生所著之文也先生自以爲辭章乃無用空言凡所酬應鮮存其稿出於渙兄仲舒編者僅若是仲父都事公取以鋟梓渙謹以先生近作益之復用故國子監丞陳公昔所爲序冠于篇端其文多係雜著弗復分類詩賦別見蘿山稿不在集中羣公所述記傳贊辭及尺牘之屬有繫於先生者摘爲二卷附於其末惟先生與學雄文有非區區小子所

敢知姑用識其刊刻本末於此嗣是而有所作者當爲後集以傳至正十六年歲次丙申冬十月十三日門人浦陽鄭渙謹識

海陵徐君中望氏刺瀛之明載政化既敷將進諸士子於道曰近徵文獻功足施也於是刻潛溪集工竣節得而讀之曰嗟乎是謂牖民孔易矣昔在聖王觀人文以化成天下矧承積弊從而振德之可弗稽往哉予惟潛溪翌運賁闡文明垂祀二百本實日揆夫固君師之責也遡流求源微潛溪其奚以歸故曰牖民孔易君師之道也且潛溪匪樂爲文者其言曰丈夫七尺之軀其所爲重者獨文乎哉故其原文也要指在養氣而曰本建則其末治體著則其用彰夫所謂本與體者果安所指耶得非誠心於孟子集義養氣之功哉夫是道也於人於古今名賢何與焉誠之故在我耳讀斯集者果能因潛溪指要以實體孟氏之訓將必益能卽孟氏以日進乎義孔之心法也已而是集寶發明之君子謂徐君牖民之業行將大之以化成天下可弗謂邁志宏道者耶君名嵩起家辛巳進士第政教兼舉他日史氏自能紀之嘉靖柔兆涒灘歲夷則月望賜進士及第前國史翰林院編修官西蜀後學高節謹書

韓刻原序

夫文章關於氣運豈不韙哉自有書契以來歷唐虞三代之隆道德一而風俗同其見於朝廷紀述諷議與夫閭巷謳歌不必組辭偶體而悃誠溢發動可爲經至今數千餘年猶可想見其成功巍巍而天下之至文具矣三代以降得天下惟漢爲正然不事詩書士各以質就功名其抱道如兩生終不應召卒之漢治雜伯雖數文者非其人將亦氣運日漓若有以厄之耶由唐而宋至於元萎薾極矣宋景濂先生挺生浦江精思絶識於羣書無不淹貫且久游柳文肅黃文獻二公之門而兼其所長又因許白雲門人以究理奥其爲文主聖經奴百氏亦庶幾振世獨步者然晦跡龍門遺榮弗居幾四十餘年遭聖祖龍興遂幡然應詔及參謀密勿承旨翰林而朝廷大制作若郊社宗廟山川百神之典覲享宴慶禮樂律歷衣冠之制四夷朝貢賞賚之儀及國史寶訓勳臣名卿焯德耀功之文俱經論次撰述使郁郁之盛遠軼三五而陋漢唐宋於不居焉謂天實培之以貽我明不其然乎易有之雲從龍風從虎聖人作而萬物覩言以其類應也我聖祖睿德天縱游心精一執中之旨以紹帝王之傳蓋千載一時矣先生忠誠可貫金石已廑睿獎其所獻納如願講明典謨讀大學衍義遵行春秋賞罰之類又切中肯綮不爲文飾隱蔽是蘊於德行者措之爲功業卒之四夷知名日本刻潛溪集高句麗安南使者至購文集不啻拱璧獨文辭焉已哉及先生之歸上發後學無師之歎蓋其內外一本於誠故言莫不信而其卓卓有若此也是先生雖以文學侍從其鋪張鴻猷捷於斬將搴旗者多矣而我明文治精華不可以概見也耶先生舊有朝京稿凝道記潛溪翰苑鑾坡芝園集龍門子浦陽人物記然各集出一時故舊以已見集者今知浦江事韓叔陽萃爲一編共三十六卷九百六十七篇題曰宋學士全集梓行之叔陽高淳人以進士除今職有治績而雅及於此其知政本云皇明嘉靖歲在庚戌仲冬之吉南京太僕寺少卿前浙江按察司副使提督學校豐城雷禮序

夫日月星辰因天而附麗山岳河海隨地而森列雖婦人孺子皆可覩識者以其附之者大也至於美玉明珠藏於名山蘊於深淵則見而知之者鮮矣文章之顯晦亦奚以異是吾嘗讀馬遷之史記揚雄之法言恆竊悲之以其不遇時也而相如之無行方朔之滑稽一遇漢武猶得以功名顯況其粹然者乎柳子厚論文以知之爲難遇之尤難正謂此也故士之於世遇眞主而無文以自見者下也生而不遇沒而後垂聲者次也有命世之才又逢機遘會獲遇眞主使其文章得以潤色皇猷敷宏治教與日月同明山川爭麗身親見之此則伊傳之事孔孟之所願欲而不可得者吾觀宋學士之文方其在元之時出於鄭檢討之所集歐陽元之所序雖極其贊揚然不過爲赤水之珠名山之玉而已向使不遇聖祖則與馬遷揚雄之書何異今而值鼎新之運逢至聖之君出入承明啓沃論思參酌今古修明典章發揮平生之素業鋪張我明之文教其事業殆與宇宙同休伊傅爭卲豈非遭逢之幸遘會之奇歟公之文有關世教者皆已勒之鼎彝藏之國史固不俟集以傳然浦江公之所産過大梁者尚延想於夷門游九京者亦流連於隨會矧佐運之臣命世之士本原之地宗祀寂寥遺文凋落撫事懷賢能無興感韓尹叔陽及舉人張元中庠生張孟昂董彰明陳時雍張孟纓等能爲修其祀新其集於有司得爲國報功之美於諸士見景行先哲之賢余忝守土安得不佳其成而識之故特爲之序云嘉靖三十年辛亥春三月閩三山後學陳元珂識

周刻原序

蓋聞三代之文至戰國而衰後人知有屈宋兩漢之文至唐室復振後人知有沈宋要以道不足黼黻皇猷才不足炳烜藝苑前不能兼雙絶於司馬後不能擅獨步於雕龍終未免因時顯晦從道隆污或亦有煜煜如長吉脫無牧之商隱爲之立傳嚼若羅許諸子脫無韋莊蘭幽一疏雖摛藻如春華祇供投溷覆瓿之需耳其何以留遙年之姓字而銷千秋之恨骨乎故文章爲不朽盛事必有所託以不朽者也東浙之有宋文憲公文準東漢詩比西崐固已揭日月而施蠻貊矣然而世閱滄桑劫經成壞封禪郊祀之志不能無斷磧荒碣之悲風檣陣馬之珍不能無帝虎亥豕之舛瓦棺篆鼎之色不能無隧殿煙壠之恐則我天近周公之補遺正訛不惜枝讎之餘力者正不欲使長吉諸子邑邑賫志謂千載無知己也我公性存撫古善不藏人以故采麗矜羣英華曠世說者謂壙典邱索原于柱史甲乙丙丁等於鄴架初視篆于芝田卽廣搜誠意之遺編

再視篆于浦江郎緝成潛溪之全集則千秋而後知盛國有劉宋者詎忘公一日之苦心哉歌素絲而詠緇衣則我公之所以待古人與公之所以自待者悉可知矣是爲跋順治壬辰孟夏年門屬吏方亨咸拜手書于青山縣門

易曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩自河洛獻靈文帝誕敷九疇布衍降及雜伯無不制禮崇文是急然一代興隆必有文學侍從之人盡其彌綸輔翼之責至明初宋文憲公潛修於婺浦徵聘於玉堂議論光煜如日月之炳燿經濟碩畫如陰陽之闔闢至溫柔和平之氣如璞玉渾金敦厚適用所以黼黻皇猷躋斯世於仁壽之域其功業德澤顧不偉歟嗣後人各操觚競奇闢靡光怪陸離非不爛然炫目甚至牛鬼蛇神晦暗險僻日趨於敗壞而不可收拾文章關乎氣運其信然哉貞下起元

聖人龍興文體改正文憲公著述當復顯耀浦有舊刻湮闇殘闕漫不可讀天近周寅翁知栝蒼有芳聲上臺借以署浦篆一切未遑卽出囊積清俸付之剞劂徵序於予予雖聞道淺讀文憲諸作竊有私淑之心且不敢負委託雅意寅翁文章治行亦惟大雅和平是宗所以孳孳於斯役也此刻傳流寰宇其補於人心世道豈淺鮮也哉謹括枯腸綴語簡末聊以識吾拳拳耳通家寅弟雎陽趙霖吉拜書

從來一代之興必有非常偉人樹駿流鴻攀龍附鳳際風雲而依日月勒彝鼎而照汗青古稱三不朽立德立言立功有一足傳兼斯覯矣三代以上惟禹皐諸謨允莊帝典吉甫作誦爰列周詩蓋其吐詞爲經出言爲緯千載而下夐乎難之留侯之智不入儒林房杜之才未嫻倚馬張華擅博物之譽而名德不終竇儀識乾德之年而辭章不顯未有豐功碩德鉉議徽猷暨創國宏勛而傳經世大業如宋文憲公者矣公幼而岐嶷長而魁岸其爲人也川凝嶽峙以挺其姿金相玉質以表其度景星慶雲以呈其瑞其爲文也羽翼六經規摹史漢鄧枝荆玉不可以端名其美微若經生家言徒等書肆說鈴虛而無當於用者故昔人云龍門之文不追琢而章不溟渤而潤詎虛語與夫當其杖策從龍得時而駕也君臣魚水相得甚驩彷彿乎先主之遇孔明唐肅之親李泌而入則參帷幄出則代喉舌一時國家大制作如議禮制度考文罔不經其裁定而後稱美備迄今諷詠遺編猶想見其當年論思啓沃之功鋪張潤色之烈爲不可誣也三百年來緗帙具存芳躅未泯迺辛亥之歲居人不戒於火爰及梨棗灰燼之餘非復完璧矣膠東天近周公祖來攝吾浦聞而慨焉惜之以爲闡微繼絕此守土者事況今

天子加意文治凡名山石室之藏命綱而弋之以佐

國史之闕矧先賢成書而可聽其若存若亡不足無徵乎遂慨然斥俸繕書畀諸剞氏令缺者補之譌者訂之晦者章之自春徂夏始告成事而茲集煥然一新矣余起而嘉歎之曰夫物之成毀洵有時哉使茲集之毀不成於今日則永爲蠹蝕祝融毒耳使守士者不留心於先儒之文則自公之暇誰肯捐簿書而謀所不急而公也入邑而訪名賢撫卷而傷寥落私心嚮往輒爲之留連而不忍去是則高山仰止實惟公永懷而亦安知非文憲所式靈也耶余邦人也敬佩公之明德得不表而出之俾後之守茲土者其有所觀感也夫時順治九年歲次壬辰孟夏上澣之吉邑人張以邁謹撰

余髫年讀書見文成劉公伯温文憲宋公景濂一時從龍翊運出處正事業偉文章炳龍遇隆均古希有臆謂渡江決策用兵如神文成似孔明坐朝顧問豫教青宮文憲似伊尹乃昔人謂孔明伊尹大略相似然則二公似伊葛二公又自相似矣士生末世不獲見先賢獲見紀先賢之書幸也然見紀先賢之書不如見先賢自著之書見先賢自著之書又不如過先賢之鄉見所藏書尤幸也歲庚寅余從佐郡役迢迢南顧由婺入栝瞻山川之瀠崒忽二範以來思曩時高山仰今可登堂挹其像幸何甚惟是退食暇取文成集讀之始知世傳郁離草木賣柑諸篇僅一臠耳明年秋偶攝芝邑更見其鄉人民風物皆古朴是文成遺教夫海內睽絕何幸至栝何幸至栝之芝意余夢寐所懷精氣所感遂令至文成之鄉而見其書耶若婺僅假道奚由駐帷亡何直指杜兵憲李有代庖浦陽命余謝不才數四究不可得勉受事因念浦去潛溪近或由此得訪潛溪亦足快文憲夙佩不謂文憲授經于浦之鄭氏喜其九世同居自婺遷浦之青蘿山焉方今文憲居址賈夫人諸墓具在然則浦之庖猶之芝得至其鄉而見其書幸又何甚適浦諸賢以修補宋文憲公集請余詢故答曰向城隍廟災所藏板燬餘亦朽蠹余歎曰廟社之厄也夫文章之厄也夫雖然亦在人飭起之耳今

聖天子肇興留心文體徧訪遺書取經術之大醇者用以扶正人心則文憲公奏疏剴切召對簡確記傳詳覈讚頌深穆箴銘警嚴歌行風雅何一非裨

廟謨功名教者得不續之刻之余在栝言栝既取郡誌勷署郡司李張公紫垣修之而遂邑學博鍾君予可亦與余同志旋刻尹堯菴綱目發明今在浦言浦顧茲先賢手澤敢勿慨然己任刻成全書時惟季夏剞劂告竣竊幸撫鶴南來獲過兩先生之鄉而讀其書毋負髫年永慕抑是書既壽後讀者其出處事業文章將先後同揆

聖天子當不惜寵遇也若曰附先賢以自見余則何敢時

順治九年歲在壬辰卽墨後學天近周日燦書于浦陽縣治之二思堂中

陳刻未刻集原序

一代之興必有伏處巖穴之士蘊義懷德匡毗一人其勳業在密勿建白之地其食報在子孫黎民數十世之遺至其著爲文章發揮鴻業與禹謨伊訓相表

褒斯人也百世不一遇者也幸而有之上未必盡知知未必盡用用矣保無有體貌其外而釜鷩其內英年寵渥而白頭放廢不能保其末路者乎君子讀史至此流連三歎未嘗不重爲其君惜而又穆然欲遇其人其形容不可見惟遺文尚在則思有以顯之夫文有遺顯猶才有遺用幸而遇其遺者又以其已顯棄之此其罪何異毀裂父母遺書桮棬有識者所大懼也明初得士之盛莫如金華其君號稱好道者時則栝蒼進誠意龍門上衍義烏傷勸修德一時文章之士轢芳競爽不下數十然推龍門爲弁冕蓋先生出黃柳之門又得許白雲爲私淑酣喑道奧理約詞詳故其爲文髣髴廬陵南豐之閫而其學問醇粹則過之當時郊廟禮樂律曆衣冠之制及國史寶訓功臣錫命皆屬撰次從古載道之言無如先生富者集初序于鄭檢討歐陽學士繼序于雷尚書禮韓令叔陽流傳及于日本朝鮮安南板凡三易篇至一千三百有奇可謂網羅宏贍百無一遺矣順治乙未冬予過吳門孝廉既庭爲先生裔孫出文待詔家藏元板宋集一部中閱多目所未遇者如撰元明郊廟諸樂章及伯顏鐵木廉史諸公墓石歔金戛石鬱然巨觀豈兵燹之餘此書散失不則有所忌諱不敢禦木耶金華陳公來守太倉政事精明諸廢厥舉公與先生同里相晤時適以此事相詡公慨然捐俸梓之嗚呼古之文與道一今之文與道二自雅頌以後千餘年來稱能文章者子長昌黎子瞻三人耳然子長伸黃老絀儒術昌黎請封禪傳毛仙子瞻放達訕毀河南之學皆未爲純乎純者先生淹貫六經灌輸道德其爲文繇歷萬變絢縵自然天實鍾之以爲世瑞惜乎其君用之不終且以竄死也雖然公雖歿而文不廢文不廢則道存道存公亦存也夫文爲道則隻字不可棄反是雖盈篇累牘皆戲論耳公梓是書知其所重在此不在彼於其刻成敢爲序以蔵之康熙甲辰季夏金壇後學蔣超撰

余觀文章聚散之數各有天意豈人力哉然非藉人力則天意亦不著如金華宋文憲先生爲勝國初一代文章之冠其所制潛溪羅山龍門等集卷帙繁多盈可充棟其最鉅者郊廟山川禮樂朝貢曆律祭饗諸大典悉出裁定傳世久之逮後三百餘年有金沙蔣虎臣太史從裔孫宋既庭孝廉家購未刻抄本若干卷攜至古婁又有先生同里之陳鹿屏父母適宰茲土人文交合欣然禦木兩君子者亦可謂善應天心者矣或有致疑者曰先生文稿當日爲劉誠意伯選定再經門人方希直等選續單詞隻句奉爲楷模何尚有未梓諸篇流布海內予謂不然洪武時禁網嚴密舉朝動色相戒雖君臣相得莫如宋文憲公而深沈不洩題溫樹以自警則所著文詞有當傳不當傳者亦何敢盡公天下自貽骫骳其藏諸名山者或有之又有致疑者曰先生廉介絕俗苟非其人雖置金滿橐不授一字日本使奉勅請文以百金爲獻先生嚴拒不納以崇國體則先生著述亦未必浩漫無稽輕示當世茲稿胡爲乎來哉予又有辨士人結廬著書長嘯詠歌片言積可成帙倘患難猝加則神亂形錯鮮不棄諸煨燼者若先生晚年休沐歲一趨朝非不極其隆敬而長孫權禍舉家陷辟雖幸赦免安置川蜀然驅車就道之日一身之外無長物矣安知無慕義好學之流保其剩簡殘編俟後人表揚者乎則晦而復顯者理固然也嗟乎干將莫邪皆稱神物使豐城出土並致茂先即非千古佳話惟缺其一以待分而復合故其器愈重其事愈奇先生未刻本其殆類是乎予因此更有感焉古來命世大儒凡文章闕失恆生無窮之慨愾倘非有虎臣太史承家學之淵源遠搜博訪又非有鹿屏陳侯奉里閈之典型捐俸殺青則先生未刻諸篇亦竟泯滅焉已耳先生之文賴兩君子而再彰兩君子之名附先生而益不朽予小子何敢側足焉謹序

康熙三年六月古吳婁東後學張　治拜撰

金華翰林學士承旨文憲宋公景濂先生撰著浩穰有潛溪前集後集續集蘿山集見於王子充歐陽圭齋陳衆仲趙子常衆賢之序錄而龍門凝道浦陽人物記不列焉其在禁林有翰苑集歸田以後有芝園集皆四十卷青田劉公伯溫通取而釐定之曰潛溪文粹先生之高第義門鄭濟及弟洧約同門樓璉方孝孺等繕寫成書命工梓之至天順紀元多歷年所字畫脫譌弋陽黃溥氏秉憲蜀川訪於先生後人盡出其家藏遺稿討論緝拾梓於茂州嗣後高淳韓叔陽氏令浦江仍有編類而近世之所流通者獨韓本而已以余寡陋所覯翰苑芝園二集曾有專行而前後續蘿山諸集皆不見全帙其青田弋陽薈最者亦復文久無傳韓本晚出而尚完采擷詳於勝國僅存元世之一二附見各體之末其爲陔華之無詞者多矣竊尋其自所謂前後續蘿山者大都在元時未仕所作年盛氣壯必有可觀亦因得尚論其世惜乎遭遇之後以改物爲嫌微之而不顯使習讀者不備山林臺閣之體可悵也歟金沙蔣虎臣館丈妙齡擢第踐剔藝藪每私淑潛溪尊府楚珍余同舉友也舊宰金華得未刻稿若干篇緘爲鴻祕攜之過婁州侯陳公鹿屏思宏鄉先生之美亟請鋟板以傳而屬余序余幸獲償所悵焉其又奚辭浙水東文獻婺稱極盛矣自元移宋鼎浦江仙華隱者方鳳韶卿與謝翺皋羽吳思齊子善賡和於殘山剩水之閒學者多從指授爲文詞若侍講黃公待制柳公山長吳公胥及韶卿之門出而緯國典司帝制擅制作之柄景濂親受業於三公承傳遠而家法嚴遂以文章冠天下際會真人經綸黼黻光輔一代稽古右文之治幾欲躋之成周世皆慕之爲名世宗工而不知淵源於宋之逸老嗚呼不有山澤臞孰爲維斯文如帶之緒以竢賢哲起而昌大之其功焉可誣也宋南渡後東萊呂成公紹濂洛之統始倡道於婺而何王金許是爲朱子之世適景濂因文以求道既從柳公聞仁山金氏之說又與白雲許氏之門人吳正傳張子長輩議論出入究極朱學之精微他鄉邦耆宿博雅典實如方韶卿胡汲仲兄弟之流亦各旁搜遠泝左右采獲蓋其

涵畜封殖中閎外肆不名一家譬則資衆腋以縫裘合庶羞而𢇛鼎豈一人一世之力哉元一天下休養人物七八十年號爲安阜富庶故能容羣儒恬寢食而甘圖書以遺經轉相授受並時山陬海澨文章理學之懿鬱乎隆龐景濂鍾光嶽之全氣而取材落實兼條貫以集其大成不可謂非所值之幸也然以彼其材更末造自言屢踐場屋而不一售已稍薦聞於朝矣猶復嘉晦踁伏卻弓旌而不御搰搰乎窮經講道修學著書爲務計其崎嶇兵燹避難全生處隱畏約亦與常人無異詎自意運逢景炎耀風雲之彩乎聖遠賢徂典刑凋謝後生都不說學爭欲竊取粃糟剜挑組繡以希世資此迺斯文之可憂也虎臣覃思鉛槧卓然踵武古人而陳公之感心豈徒曰昔我有先正其言昭且清耶固將陶鑄後學咸務於窮經講道而薰染風習爲景濂之徒者日益多庶乎斯文之未艾也云爾是爲序康熙三年歲次甲辰中秋婁東吳偉業撰

先生爲有明三百年文章鼻祖吾鄉舊刻如潛溪文粹諸本久爲士林鴻寶備載國乘論者以方漢之孟堅唐之昌黎宋之歐曾氣體雖似而昌大詳覈歐曾似不及焉至于闡通內典鉤晰宗乘則又班韓所無者已茲未刻鈔本爲先生元時所作遭遇以後慮涉忌諱深自韜韞終明之世埋抑不章同于漆壁而太史金沙蔣公于三百年後出自枕祕屬珍壽之梨棗俾得大行于世嗚呼文章顯晦信自有時夫當此三百年閱世界滄桑人物榮落所閱不知凡幾而此一編者獨完好祕笈中如魯靈光非有神護鮮不湮滅要知真文章終必行世固當與六經子史齊其不朽不益信哉尤可異者集內血書華嚴經贊原本逸二十七字訛十五字校刻之次方苦無稽而先生之後賢既庭孝廉走尺一于珍云血書原本近從吳門來婁什襲于海寧藏閣珍得禮展則贊序全文在焉如遇懷寶因得釐補遂成全璧不又有珠圓劍合之異哉然則是編之作于元隱于明至今日而忽表彰于蔣公之手比之劉文成覆瓿之集所處有更異者因爲序其顯晦所由及血書經贊得全之故如右長山後學陳國珍拜手書于集之左方時爲康熙三年立冬日

傳刻原序

予自束髮受書即好讀潛溪宋先生文以爲澄泓博大義蘊無窮誠足與班馬韓歐相頡頏然不過選刻中嘗鼎一臠猶以未覩其全集爲憾及閱史又見其際會風雲明良相得出其制作以成一代之休隆則其品望勳名雖古伊傅之儔當不是過而惜也不獲與之生同時一登先生之堂親炙其形容快聆其論議乃徒寓企慕之私于數百年後未嘗不爲之悵然迨獲雋謁選天官得浙之浦陽因不禁狂喜以爲此先生梓里也流風餘韻豈無有存焉者乎雖其人已遠而倘得尋其芳躅亦不失爲高山之仰寧謂非生平幸事耶故抵邑數日即爲之拜其廟則俎豆儼然也爲之弔青蘿故址則草木依然也山之麓覓淑人中書仲珩墓在焉則碑碣顯然也又爲之訪所謂著書之龍門則山川悠然也相與徘徊者久之乃歸而急索其全集讀之則如日月之麗天江河之行地其中無所不有而後知向者一臠之鼎果未足以盡先生也無如世閱滄桑板遺毀蝕魯魚亥豕若存若亡多不可辨噫孰守是土而令先哲遺編殘缺至此時即欲新諸剞劂以民事匆率未能也歲戊子政稍通人稍和事稍暇爰進邑之明經張君哲其庠士傅子旭元而告以重刊之意幷增入未刻集一冊與燕書四十首遺詩若干首傅子躍然曰此元之有志未逮者也但以無米難炊無從展其綿力耳予因捐薄俸以爲之倡而浦之紳士與者庶亦無不踴躍以從事者遂大爲校讎且重加圈點不但完璧再見復爾眉目釐然不匝歲而厥工告成集千腋以爲裘織萬絲而成錦雖亦吾輩苦心孰非先生之鴻文炳蔚自然有不可磨滅者在故能使之遠而彌新若此哉是舉也訂差訛搜遺逸張君與共有力而彙輯考工則傅子之功居多例得並書若夫其文之足以潤色皇猷數揚理學昔人已有言之者故此不得多贅云時維康熙己丑三月立夏日皖江後學楊汝轂題于仙華書院

文章之廢與未嘗不因乎時世而獨有不隨時世爲廢與者如日月之經天常明而不至偶晦也如江河之行地常流而不至偶阻也蓋其光明盛大之概自有令人仰之而彌耀溯之而愈長者豈與夫容隙之光潢汙之水患其無以自異于天地之閒哉吾謂文章之在世好之一人而不足以服人人者必其拘于墟者也尚之一時而不足以垂之後世者必其限于道者也故自周秦迄今日作者不知其幾而傳宇宙而不朽者則惟左國騷賦史遷兩漢以及唐宋八家爲最著外此即有膾炙人口者亦不過吉光片羽嘗鼎一臠而已而求其洋洋大部有關氣運之作則不可多得焉此宋文憲公全集吾不能不嚮往不已也公爲有明一代文臣之首觀其顧問左右職兼師傅凡朝廷大制作無不出其手定使一時禮樂政教皆稱極盛甚且外國亦有購其集刻其文者謂非其文之炳若日月沛若江河而能使人羣仰羣溯若斯哉而吾獨竊有幸者蓋自束髮受書即知企慕公文而猶以未見全集爲歉歲丁亥得以司鐸于浦因不以服官爲喜而惟以得識公之里居爲生平快事故一涖任即爲之謁其祠登其居址且拜其夫人及仲嗣之墓不禁徘徊不忍去及求其全集讀之則夙昔之願亦可以少慰矣惜乎板多毀蝕字亦魯魚未稱完璧耳幸屬庠傅子旭元毅然以重梓爲任遂不辭勞勸多方勸捐而浦人士亦踴躍從事其亦公文自有不可泯沒者在故足以鼓動人心如此歟余因與明經張君哲共相校讎訂其殘缺付之剞劂閱歲而厥功告成而茲集煥然一新矣此亦如日月之晦而復明江河之流而不絕不有大快人意者哉于是知公之文自當與左國班馬唐宋大家各有千古而必不隨時世爲廢與也則今日之發潛德而護遺編又烏

容已今
聖天子方留心文教凡名山石室之藏罔不搜輯無遺以章至治況如公文之足贊廟謨淑人心者敢任其湮沒不章乎余甚幸斯舉之有關治道而不但為一己之私淑起見也因誌之以見從事之始末焉康熙歲次庚寅季夏下浣海昌後學査遴拜題

彭刻原序

文以明理而氣以行之氣不昌則辭不達理不明則言乖離而道昧六經以下唯孟子為最偉孟子曰我知言我善養吾浩然之氣夫以是而發為文又焉得而不偉也漢唐宋之盛則有賈馬楊班李杜韓柳歐蘇曾王諸公是皆生於四海一統時挹光嶽之全氣宜其精粹卓拔不可及也國家混一七八十年名儒鉅公接武而出其可以追配古人者固不為少然而老成凋喪之後宴安游惰之習勝以聰明捷敏之才乘其在外急名之氣竊取糟粕剜挑組綴以耀聾瞽襲聲譽者紛紛皆是而不知其於道何如也盛極則消理固然耳予竊痛之而憂今之將無其人及待罪居越得宋君景濂潛溪集觀之然後知造物之不喪斯文而光嶽之氣猶有所鍾也景濂舊居金華從故待制柳先生侍講黃先生游二先生皆以文章鳴於世景濂合二先生之長上究六經之源下究子史之奧以至釋老之書莫不升其堂而入其室其為文則主聖經而奴百氏故理明辭腴道得於中故氣充而出不竭至其馳騁之餘時取老佛語以資嬉戲則猶飫粱肉而茹苦荼飲茗汁也嗚呼文天下之文理衆人之理也人之有才而能學者皆可以致其極何作者之不少而造者之不多也吾於是乎深為之悲而竊為之喜也景濂又有龍門子別為卷文林郎江浙等處行樞密院都事青田劉基序

元氣流行於天地閒其英華純粹鍾之於人必卓為絕出之才苟不施於政事以暢其美則假文章以鳴天下之盛非立言學古者孰能之哉金華宋景濂先生醇乎儒者也經史子集無不通貫舉其辭義如河流滂沛不待疏決自無壅窒如庖丁解牛不待鼓刀自得肯綮之妙其作為文章法度森嚴無冗長語溫潤者又如玉產藍田粹然不見其瑕疵也瑩潔者又如珠孕合浦粲然不覩其棈瘥也春容典重者又如金鐘大鏞在東序動中律呂皦然不聞其亂雜之聲也故鄉先生柳公道傳稱其雄渾可愛黃公晉卿許其溫雅俊逸莆田陳公衆仲亦謂辭韻風裁類夫柳黃二公廬陵歐陽公元亦謂神思氣韻飄逸而沈雄嗟夫先生之文經四公品題之重可謂無餘蘊矣非立言學古之至烏能致是哉其卓為絕出之才以鳴天下之盛蓋非苟言而已先生來金陵氣老志堅而文益多迺命余序其後集顧余不敏敢縱言論以齒四公之末哉凡擅文章者咸以六經為本上準秦漢下法韓柳而踵武比肩者何其罕見也豈才志有所不逮耶文章英華猶元氣流行無往不在者或鍾於此而遺於彼耶世之論者究夫學德講修然後責以至不至焉可也余亦不敢自謂深得文章之源委竊觀先生為文誠如四公所言皆足傳誦於世遂摭管見一二以附著焉宣聖五十五代孫闕里孔克仁序

潛溪前集凡十卷冠以陳公衆仲序文浦陽義塾既刻而傳之後集筆稿日新而卷帙未有終也宋公以書來俾汸序其意顧久病廢學閱歲無以復命又念與公相知有自蓋嘗偏觀前集而惜乎陳公有未及盡見者然則後集固不可無序汸既不敢讓知其又奚辭迺為序曰修辭以為文非古也其起於漢之西京乎太史公傳司馬相如吾邱壽王東方朔枚皐王褒之屬以善屬文見知人主然皆不得列於儒林而孔子弟子別為傳謂辭章為文而不本於經蓋昉於此至唐韓子宋歐陽公曾子固相繼而出始考諸經以立言其器識之大學問之博志節之固又足振而與之文辭之用於是為貴雖子朱子纘周程之緒猶且誦法表章而不敢忽焉葉正則顯於東南當道學復明之世刻意修辭不踐故迹而乖離侵畔自窒其源其視韓歐特起於千載之下而知所崇尚者為何如也是以君子尚論浙東君子必以東萊呂公為歸豈非以其博而知要能自得師雖擬諸孔門游夏之倫而無媿也乎若夫辭達理明不繳繞於陳言而固與之合則百餘年閒莫善於文獻黃公者矣景濂父生呂公之鄉而久游於黃公之門其學以經為師而尤長於周禮其出入百家鉤深索隱蓋將以自致也而不但資為文其於為文直以才高思敏舒之斂之無適不宜而未嘗有意於作為當其發憤擇術直詆辭章為淫言葩藻為宿穢期於剗削刊落以徑趨乎道德之途而於呂公尤惓惓詠思歎慕若不能自已於言者則其於輕重之類得失之幾察之明矣別集之行豈徒欲以文辭名世者哉蓋汸所知於景濂父者如此若夫陳公謂為文必傳諸師而後可者景濂父既不以自多而汸又不足以言之顧嘗聞之袁公伯長嘗問於先師虞公伯生曰為文當何如虞公曰子浙人也子欲知為文當問諸浙中庖者予川人也何足以知之袁公曰庖者何用知文乎虞公曰川人之為庖也麤塊而大臠濃醯而厚醬非不果然屬饜也而飲食之味微矣浙中之庖者則不然凡水陸之產皆擇取柔甘調其湆齊澄之有方而潔之不已視之泠然水也而五味之和各得所求羽毛鱗介之珍不易故性故余謂為文之妙惟浙中庖者知之袁公蓋釁然稱善也自虞公為是言學者竊論以為非黃公之文不足以當之衆仲嘗學於虞公而景濂父黃公之徒也二公之所指授信乎有異於他門者哉善觀斯集者則得之矣歙諸生趙汸序

潛溪續集十卷金華宋先生景濂之所著也始予居江西聞先生名閉得所為文讀之愛其博辯宏偉自成一家言竊嘗念去浙東水數千里何由一獲承接以盡大觀而無憾也今年夏迺得識先生於金陵出其所為潛溪集者示予因

得復熟焉然後知先生之學蘊於中者有素故其發於外者自爾不窮浩乎若長風驅帆順流而東也沛乎若騏驥騕褭浮雲而上征不可得而羈也煜乎若干將莫邪之光怪呈露雖欲閟之而不可得掩者非博識君子莫知其爲至寶也蓋先生於經史百氏之書無所不讀而又親承鄉先生待制柳公侍講黃公之所指授故其學遠有端緒而其發於文也縱横開闔馳騁上下無不如意而要歸無不出於正者承旨歐陽公於人愼許可獨稱先生之才具衆長識邁千古近時大江以南一人焉誠可謂知言云潛溪前後集二十卷門人既刻梓以傳而先生復以續集俾予爲之序予於先生何能爲役尙敢贊一詞哉然誦先生之文而又不能不爲之慨然者方在宋時言文章大家者廬陵歐陽文忠公南豐曾文定公臨川王文公皆相望近在數郡間何其盛也元興若廣平程公鉅夫青城虞公集豫章揭公傒斯清江范公梈臨川危公素亦皆以文章著稱西江亦云不乏人矣夫何喪亂以來淪籍殆盡後學無所依承豈昔者如彼其盛而今遽若是其寥寥哉古稱文章與時高下抑道之與廢繫乎時之治亂至於盛極而衰亦其理也今幸獲與先生邂逅數千里外益聆所未聞覩所未見得以循矩矱而窺蘊奥蹈軌轍而識指歸或者其庶有得乎讀先生之文既知道德淵源之所自又俾夫末學者得續未絕之緒於將來則先生之文之所沾被者亦既廣矣而予言豈足爲先生重哉前鄉貢進士盱江王晉序

淵於丱角之歲卽灑掃潛溪先生之門迨今二十餘年而所受教者固非一日矣第以才氣下劣不足以承培造之功朝夕惴惴罔敢失墜每於先生著述之餘輒錄之於編以爲標準然又不敢私有於其躬將欲以傳天下後世淵乃言曰先生稟光嶽英靈之氣鍾秀拔沖粹之質年甫六歲卽能歌詩在鄉校閱日記經史數千言衆以神童稱之若見儕類稍有所長必力與之角務欲深思以期遠到既長受業於待制柳公文獻黃公淵穎吳公三公皆知其爲偉器悉以所學授焉及三公相繼淪謝鄉邦之評咸推先生足繼其後而無愧蓋先生之學博極天下羣書凡天文地理之要禮樂刑政之詳治亂沿革之變草木蟲魚之細與夫百家衆技之說靡不究心故先生之文滃然而雲雷興沛然而河海流蔚然而蛟龍升彪然而虎豹騰煦然而百卉滋穠麗之極固若未易涯涘及其造乎平淡淵微則又若太羹元酒不假調腼而至味自足也由先生以六經爲本根史漢爲波瀾故其所涉者廣而所擇也精所養者充而所就也大其能昭著一世傳之方來不亦宜乎如淵不敏親承教言之久近以疾廢學不加修尙未能窺其萬分之一何敢以序作者之意姑述其師傳之有自者著之末簡云門人浦江義門鄭淵謹序

右翰林學士承旨潛溪宋先生文粹一十卷青田劉公伯温丈之所選定者也濟及弟洧約同門之士劉剛林靜樓璉方孝孺相與繕寫成書用紙一百五十四番以字計之一十二萬二千有奇於是命印工十人鋟梓以傳自今年夏五月十七日起手至七月九日畢工凡歷五十二日云先生平日著述頗多其已刻行世者潛溪集四十卷蘿山集五卷龍門子三卷其未刻者翰苑集四十卷歸田以來所著芝園集尙未分卷在禁林時見諸辭翰多係大制作竊意劉丈選之或有所遺尙俟來者續編以附其後惟先生受知聖主輔導東宮名滿天下文傳外國則不待區區之所贊頌云洪武丁巳七日門人鄭濟謹記

潛溪集一十八卷前學士承旨潛溪宋先生所著也先生以文章名昭代其著述之盛有曰文粹曰朝京稿曰蘿山吟稿又曰潛溪內外集者流行天下四方學者既已家傳人誦之矣惜其皆出於一時門人所集錄編目雖繁而纂集無次章篇雖富而體製不分兼之久歷年所而板刊字畫脫落者多予家學時每思欲爲正之尤恨未見其完集也歲景泰甲戌幸叨官蜀憲臺詢知先生舊謫居成都閱爲討訪之而其曾孫賢盡出其家所藏遺稿披閱之餘遂與仁壽訓導黃明善考論而纂集之復請鎮節松維秋官侍郎羅公三復讎校正其差訛汰其重複凡詩賦詞曲論說議辨書表記序傳贊碑誌箴銘題跋雜著表狀各以類歸若所述無補於人倫無關於世教者雖工亦刊去之以從簡約總得三百三十四首而先生之碑傳誥命諸作亦附卷後蓋欲使讀文者得以論其世亦庶幾能得先生之實也因其存日學者尊爲潛溪先生而不字故亦命其集曰潛溪先生集集成屬其外孫茂州醫學典科嚴塤繕寫入梓以傳竊嘗論之文所以載道也不深於其道而務爲文所謂輪轅飾而人弗庸徒飾也尙何以望其文之傳乎三代以降文惟漢唐宋爲盛耳其閒作者亡慮百千由其道有未明而散亡磨滅者可勝計哉惟董賈韓柳歐蘇諸大家之作庶幾能明斯道而足爲後世之所宗故文莫於斯爲盛矣大明混一區宇光嶽之氣復完工師碩彥以文自名者後先林立然求其足以經緯治功黼黻人文卓然有以踵夫董賈韓柳歐蘇之躅而爲一代文章之宗者率以先生爲稱首也於戲是豈無自而然哉蓋先生學博文優而道有諸己未仕也孜孜焉以明經講道著書爲務既仕也典國史司帝制獨擅夫制作之柄而海內學者仰而望之若泰山北斗若景星鳳凰爭先快覩惟恐其或後也是以先生之文盛行於時流傳於遠其與董賈韓柳歐蘇之作聯芳匹美於宇宙閒無疑矣溥也晚生無似素企先生之文有合乎道而不苟同於衆人也故既爲考訂其集復論次其大旨附之簡末使讀者得以自考云天順元年歲舍丁丑三月既望賜進士出身嘉議大夫四川等處提刑按察司按察使弋陽黃溥澄濟謹題

金華景濂宋先生以光明正大之學經綸黼黻之才仕國朝官至翰林承旨太祖高皇帝眷遇之隆越軼今古年老致政而歸聖情優眷何其渥矣尋以事累謫來西蜀至夔府而歿蜀王聞先生之名切歎不能親炙乃還其柩葬於錦城

之東二十餘里其子孫皆居灌縣越三十餘年弋陽黃君溥來爲四川按察使乃訪其子孫得先生詩文遺稿凡五百餘篇旣鏤諸梓無何黃君去任余以其板悉付其孫宋綱俾世守之以爲後學矜式而憲副台郡周君文盛又於先生墓之前作祠堂三閒以爲奠祀之所令其子孫列居於右二君之於先生可爲難能者矣嗚呼先生之文章燦然著於簡冊先生之道德炳然滿於朝廷海內之士莫不爲之尊崇後世之學者莫不爲之矩範我國朝一人而已宜乎文章傳之於不朽者也尙期其子孫守此弗替使先生之言傳於千載遍於四海讀先生之文者豈不有以觀感而啓益者耶予故書此以遺其子孫云天順二年秋八月望日賜進士嘉議大夫資治尹四川按察司按察使金谿王裕謹識

文章與世運爲升降而尤必以合乎理道爲根柢唐之初葉沿六季餘習而稱起衰者乃在元和以後昌黎之一人宋興能文章家稱揚劉至歐陽氏黜險怪一出於正然必待子朱子出然後文與道合而爲一斯其難哉有明當開國時卽有金華潛溪宋先生爲文章之冠疑夫文章之興大抵在中葉以後薰陶醞釀積之遲久而後發而公獨能於兵戈擾攘之際與謀臣猛士翼運並起意者山川蜿蟺磅礡之氣鬱積而發而士之挺然負其瑰瓌者因之光芒顯爍不可遏抑歟予夢想金堂石室之閟欲一至其地以攬勝槪舊矣歲丙戌奉
簡命視學浙中私心竊喜迂陋如予幸備輶軒之役庶幾考文獻訪遺佚用斧藻於萬一旣驅車上下尤愛浙東山川秀傑昔人所謂仙靈窟宅者在是於天台一至石梁聆方廣之唄音覩赤城之霞起於南雁問龍湫列戟鑱天芙蓉淬鍔登桃花嶺而沃州天姥蒼翠落襜褕也停婺州窈窕洞穴轂流琤玉幽討益奇恨未至浦陽一瞻潛溪祠堂而仙華寶掌猶髣髴夢見之意所爲蜿蟺磅礡光景欲出者當不或靳我
國家人文化成光華復旦文德武功超軼前代而諸士生勳華之世誕山川奇拔之鄉閎者古學聞如頹墮不振或者宿學耆儒韞光剷采於嶕巖之閟者尙多耶今
聖天子加意右文屢求博學之儒以任纂修備顧問且令督撫諸臣各舉山林遺逸之士則珠光劍氣出而襄
興朝之景運此其時矣予旣勉士子以通經學古爲兢兢顧念今文古文原無二理志遠大者取法於其近鼓奮往者競長於所習夫齊人將有事於泰山必先有事於配林晉人將有事於河必先有事於滹沱六經者所以載道而韓歐與程朱諸子又所由以倡明六經以共遵夫道者也魯斤宋削取則不遠子之鄉先生宋金華者固以韓歐之文筆而承朱呂之嫡派也蓋其先得法於柳待制貫黃侍講溍文已成矣猶以爲未也而加以探本討源以求夫呂成公朱文公之學然後浩乎沛然贍博淵閎大放厥詞諸生歸而求諸六經子史以沃夫根柢之所在次取金華諸子以遡夫何王金許之傳將文也而道寓焉矣粹然不駁卓然自立而人爲一代之人者文亦爲一代之文必有曠然豁然與山川氣勢相爲雄長而非風雲月露後纖靡之詞險僻軋茁入怪異之徑者所得同日語也將見播禮樂之休明揚辟雝之鐘鼓以翼
聖朝文明之治庶不負使者惓惓授刻茲集之意乎至於揚搉品隲前輩諸家詳矣予故不復贅云旹康熙四十八年歲次己丑夏四月兩浙督學使者南陽彭始摶題於秀州公署

臣聞才華者功業之符也而非根究於理道則立言爲無本文章者道術之餘也而非闡繹其微言則絕業亦不著是必有明體達用之學貫串古今彰諸實事使本末源流匯而爲一而不至以辭華之習與性命之旨判若蒼素則人爲有用之文而文爲有用之文然後可以佐
聖世文明之治我
皇上以聰明天縱之姿閎學淵邃匯洙泗之源於數千載之上萃唐虞之統於十六字之中表彰經學尊崇儒術濂洛關閩諸書悉闡祕奧而尤拳拳加意於樂育人材十五國學臣之使
臨軒策遣咨警告誡至再至三臣幸以載筆之末翺游
禁近私心覬記竊以爲風詩所載菁莪棫樸之盛千古一時乃復荷
殊恩不棄迂陋俾持衡浙水悚然負惕如鈇鉞之臨於上如淵冰之集於躬下車之始仰求所以不負付託之重唯有廣勵學宮敦本行庶幾導揚
聖天子作人雅化爰進士子而教之始知窮經學古培壅根柢不愧眞儒竊念浙水自呂成公東萊倡道婺州與晦菴朱子相往復何王金許之徒與聞乎斯道唯潛溪宋景濂承其後塵探討緒論爲古文辭粹然不失儒者淵源士子卽其鄉先生之文奉爲模楷沈潛而熟復之自此上究六經之旨歸徧求諸儒之論說所謂因文見道者當在於是因訂其訛誤芟其繁複彙爲全書留諸庠序日省月試之餘東西浙士子頗能蔚然興起漸去其空疏浮薄之習以底於醇茂古雅之遺華川文派於焉不墜顧念末學如臣搜羅文獻之事才有未逮何能仰贊
高深而凜凜淵冰三載常如一日者唯冀士子人人窮經人人學古儲材於有用苟其交相敦勉振起雍容知性命之外無事功經史之外無文章華實兼收體用一致將見多士楨榦悉能上體
皇上慇懃訓勅之意卽微臣之竭蹶忱悃以弗負
聖主簡畀之意者亦可少弛負擔免於覆餗之愆矣用是齋心虔祓拜手稽首敬識其緣起少抒其愚誠之萬一云康熙四十八年四月上浣提督浙江學政詹事府右春坊右諭德兼翰林院修撰臣彭始摶薰沐謹記

浦陽人物記原序

古者以公侯伯子男五等之爵分建邦國於天下由其國有大小故其制度文章亦有隆殺不相沿襲惟史氏之官則皆得置之而史氏之所職掌凡時事之當否人材之善惡田賦之多寡朝聘之往來又皆得書之其名見於書傳者則晉之乘楚之檮杌魯之春秋是也自封建廢而為郡縣不復各有其官於是舉天下之大四海之衆其事悉萃於一史氏使書之雖罄渭川之竹以為簡竭徂徠之松以為煤焉能保其無闕逸乎後之君子有以知其然復各以所聞見於論述若盧陵豫章之紀烈士襄陽東萊錦里之載耆舊魯國會稽汝南濟北零陵武昌之傳先賢他如幽州古今人物志南陽先民傳閩川名士錄陳留人物記等書凡九十餘家至今與史氏之文並傳蓋非但欲補其遺亡而於天衷民性之發亦有不容自已者矣浦陽為婺屬邑異時人物彬彬輩出陳孝子以卓行聞梅節愍以忠義顯王忠惠以政事著倪石陵以文學稱與夫制行衡門流聲天闕其事可紀者尚多考之信史或載與否金華宋景濂有感於斯亦以所聞述浦陽人物記二卷上而忠君事親治政講學下暨女婦之節可以為世鑒者悉按其實而列著之不以一毫喜慍之私而為予奪何其至公而甚當也噫立言之法唯其公而已惟其公也非唯不因喜慍論人亦不以窮達觀人但察其賢否為何如爾苟或不然則雖入帷屋歷臺府贊樞機典藩翰曾不若匹夫之所行者固不少世之文士好揚富貴而沒賤貧是果何道哉景濂斯記唯有關治教者則書不問乎其他此其學術之正才識之高豈易及耶予甚敬畏之因志其所見於篇首景濂為文序事極有法議論則開闔精神氣昌不少餒復深惜其沈困在下而未能遇也翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史歐陽元序

浦陽人物載於鄱陽洪氏郡志者不過蔣邵張敦傅柔楊扶陳太竭何千齡六人而已邑之儒先朱氏因之以撰縣志別出新意析為四門會稽李知退為縣有善政隸遺愛傳太竭千齡錢適梅執禮隸孝節傳邵敦柔扶及吳傳王萬隸名德傳寶掌祖登元朗靈默隸高僧傳比舊增多九人通為一十五人三山謝氏最後出獨取執禮及萬岔以梅溶倪朴作浦汭先民傳金華宋景濂氏讀而非之謂洪氏紀載既甚簡略又不宜失時代後先朱氏亦不宜以會稽之人參於浦陽善附之臣入於名節尨辭幻學之流儕於士類謝氏取舍謹嚴雖或差強人意亦不宜引枝蔓浮辭而於事實反多遺闕於是潛精積思稽采史傳旁求諸儒之所記錄上下數百年閒一善不遺先之以忠義孝友次之以政事文學貞節合二十九人區分類聚勒成一家之言號之曰人物記其文奮迅而感慨微婉而精深有類歐陽文忠公五代史記之作非抱良史材者能之乎蓋景濂氏自幼以絕人之資無書不讀比其長也又得柳待制道傳黃侍講晉卿吳山長立夫三先生為之師故其撰述往往華埶煜煜如此嗟夫浦陽之為縣不改於前而昔之人物苦希闊寂寥今則昭著赫奕與通都大邑相抗者庸非景濂氏振厲之功歟向使景濂氏不亟為之更歷百餘年顯者固若無害而弗顯者不隨世而磨滅幾希矣或者則曰維桑與梓必恭敬止桑梓且然況鄉之先達乎景濂氏之作善則善矣而微寓品評於其閒無乃不可乎曰非是之謂也文之所貴者在據事直言而是非善惡自見今景濂氏所述況又多紀善之辭吾見其扶植綱常者至矣何名為品評哉濤也不敏嘗與景濂氏師事三先生竊有同門之好頗獲窺其述作之意故敢忘鄙陋而序之末簡且以解或者之疑焉景濂氏名濂其先居京兆宋憲自唐武德中移吳興十四傳至榮字體仁周廣順中又移義烏之根溪榮之子甫甫之子訓訓之子帳帳之子祥祥之子阜阜之子佁佁之子柏宋嘉定初又移金華之潛溪距根溪蓋三里柏之子溥德溥德之子守富守富之子朝朝之子卽景濂氏也國朝至正十年三月又移浦江感德鄉之青蘿山山去孝門橋不百步稱人之善必當本其家世故復疏此以附見云至正十年八月既望經筵檢討權參贊官浦江鄭濤書於京師湛露坊中

浦陽人物記一書監縣廉侯到官之初年始請縣人宋景濂氏譔成之記凡二卷分為五類合二十有九人廉侯將刻梓以傳而俾良為之序良竊以為置書之原則翰林承旨歐陽公既言之矣而作者之意則經筵檢討鄭君又言之矣將復何所云哉雖然是縣人物之盛其有繫於山川之所鍾者或未之及良安得忘言耶嗚呼浦陽於婺為小縣其土地僅百里人民不數萬無白金水銀丹砂石英鍾乳之貴無南金珠璣瑇瑁犀象之珍無橘柚竹箭及他草木之殊異顧獨於人物之生不一而足其以忠孝貞節著者有之其以政事文學顯者有之層見疊出彬彬乎其盛是果何為而然哉蓋山川之氣大則鍾而為人小則發而為貨寶動植之類所產者大則於其小者嗇矣郴州多白金水銀丹砂石英鍾乳與夫橘柚之包竹箭之美則未見其有魁奇忠信材德之民交州多南金珠璣瑇瑁犀象與夫草木之殊異則亦罕鍾乎其人是又以其所產者小而於其大者有或嗇也嗚呼亦孰若吾浦陽之錫其大者哉然世之人於其小者則往往知愛而夸張之至其大者則未有能宏搜廣輯以著其盛以故浦陽之文獻或不能勝夫郴交二州之所鍾今景濂氏以不世出之才蒐羅廢墜抉剔幽隱譔成乎此書使夫一縣之內數百年之閒忠君孝父之則施政為學之方以及女婦之範模莫不粲然具備交見乎吾前其視彼之區區土物之小者孰得而執失哉吾見浦陽之為縣將自是而出色矣雖然非廉侯之汲汲於表章又曷有是哉廉侯名阿年八哈為政未幾德化大行蓋詩之所謂愷悌君子者

至正十年戴良譔

翰林學士誥

翰林之職掌制作而備顧問必擇能文有學之士居焉起居注宋濂生於金華文獻之邦正學淵源有自來矣况侍朕歲久深知其人嘗由儒臺陳訓東宮記言右史邇者總修元史尤究心於筆削朕甚嘉之是用陞擢俾司代言爾尚夙夜恭勤務展所蘊使文詞通暢治體昭明庶副朕簡拔之意可授翰林學士知制誥兼修國史宜令宋濂准此　洪武三年正月　日

國子司業誥

國子學職專教育人材以備國家之用必選明經有德者爲之師則模範正而學業進矣翰林國史院編修宋濂學足以明道文足以垂世當朕創業之始即入春宮訓我儲貳則温文之資實由輔導繼擢左史掌我記注則日侍左右諫正爲多朕以前元紀傳未及纂修爰求其人非汝弗稱故特俾居翰苑以任總裁爾果能追遷固之蹤成一代之史朕用嘉焉兹特命司成均之業爾尚推明師道以訓誨諸生必使見諸實用則爲稱職矣往其欽哉可授奉議大夫國子司業宜令宋濂准此　洪武四年二月　日

太子贊善大夫誥

朕以太子爲天下之本其東宮官屬必選文學行能之士以居其任焉承事郎禮部主事宋濂爾以純謹之資老成之學執筆柱下視草詞林繼司業乎胄監復考禮於儀曹皆稱其職况輔導東宮歷年已久擢爲贊善孰曰不宜爾尚守職惟恭思盡忠益之道而輔贊之庶稱朕委任之意可授奉議大夫太子贊善宜令宋濂准此　洪武五年十二月　日

翰林侍講學士誥

翰林之職掌制作而備顧問必擇能文有學之士居焉奉議大夫太子贊善大夫宋濂以舊德之士純正之辭事朕十有四年其居左史職詞林佐成均近侍於帷幄黼黻於治道論思於講筵所裨多矣比任贊善之職尤多輔導之功兹俾復翰苑之清華修我朝之寶錄爾尚夙夜恭勤務展所藴使文辭通暢治體宣明庶副朕簡任之意可授翰林侍講學士中順大夫知制誥同修國史兼太子贊善大夫宜令宋濂准此　洪武六年九月　日

封贈禮部侍郎誥

人臣爲國家之用能以功自著者必因其前人積德所至考諸常典追贈爲宜翰林侍講學士中順大夫知制誥同修國史兼太子贊善大夫宋濂父文昭今贈以中順大夫禮部侍郎尚靈爽之有知其欽承於永久　洪武八年十二月　日

人臣有祿位者皆由其前人之積善故於封典亦必推原以及之也翰林侍講學士中順大夫知制誥同修國史兼太子贊善大夫宋濂母陳氏今封爲德人

封贈太常少卿誥

昔者聖人君天下凡名臣之善非崇一己之善必惠及至於祖焉爾濂學通今古性淳而朴實有古人之風撓之而不怒靜之而不清朕觀濂之性有若是焉今者公卿等皆得祖宗封號爾爲文章之首臣祖亦有封焉朕勑中書下吏部特封爾祖德政亞中大夫太常少卿故諭知之奉迎前去以爵冥冥者也

祖妣金氏贈淑人

父贈嘉議大夫禮部尚書妣贈淑人

封贈妻賈氏淑人誥

婦人從夫而貴是以國家之制凡有祿位者錫封必及其內助焉翰林學士承旨嘉議大夫知制誥兼修國史宋濂妻賈氏可封淑人尚宜爾家益修婦道

翰林承旨誥

三皇五帝之馭天下其文武之能君臣皆備而善焉至於三代之臨御禮樂射御書數君臣尤精繼至秦漢以來人不知古有文武史分各爲之圖故聖賢鮮矣朕出自草萊非兼備之才蒙上天授命位極兩間凡生民休息百神祀事盡賴文武輔導以成之是致鬼神享而軍民安又九年矣然文者翰林院尚未有首臣朕於羣儒中選皆非真儒人各虛名而已獨宋濂一人侍朕左右十有九年雖才不兼文武博通經史文理幽深可以黼黻肇造之規宜堪承旨宏燦明文壯朕與王特勑爾中書奉行毋滯　洪武九年　月　日

勑符

卿去此數月朕常思之今卿來此已復一時矣朕恐失顧問少勞勞特勑禮部致食糧及酒殽抵所在卿當引觴而自酌美食以養神稱朕報勞之意未審悅乎　洪武十年九月十五日

以臣事君之道固宜虔恭不怠然得休官於官者今古幾人况致仕者非壽高尋常德邁羣職安有是耶卿福膺永壽精力愈加自致仕之後每歲來朝甚感朕心不忍使驅馳數千里而來覲已勑禮部賜食糧殽醴卿當自育高年故兹勑諭　洪武十一年十二月十六日

賜書乙巳歲吳王書

書諭子師宋濂六月初七日申時箋與子書同至文意懇切奈子性理未通不能答若令回書恐爲空文耳子以諭代之勿望回劄曩者教吾子以嚴相訓是不吝以聖人文法化俗言教之是通所守者穩所用者節儉是得體昔者古人今爲我見先生初疾子欲留京師醫養子想身健尚思故鄉情猶不已况先生在疾父子夫婦處於異鄉湯藥之奉豈不傷情是令先生東歸醫養萬全去後國事匆匆不能遣使以致師書先至然此子雖不能答來書之意子諭亦在其

中矣

御製詩二章

聰明心地實無欺燦燦文辭真可梯論道經邦誰解及等閑肯與佞人齊癸卯八月十一日賜

景濂家住金華東滿腹詩書宇宙中自古聖賢多禮樂訓今法度舊家風甲辰四月五日所賜

賜和宋濂韻

處暑將期秋宇清柳陰深處聽蟬鳴黄花喜弄西風綻鐵騎音書奏至京

賜醉贊善大夫宋濂歌洪武八年八月七日

西風颯颯兮金張特會儒人兮舉觴目蒼柳兮裊娜閲澄江兮水洋洋爲斯悦而再酌弄清波兮水光玉海盈而馨透泛瓊斝兮銀漿宋生微飲兮早醉忽周旋步兮蹌蹌美秋景之樂但有益於彼兮何傷

賜學士宋濂白馬歌洪武九年七月初一日巳時

賜卿白馬白雪白馬疾穿雲雲不隔朝出清溪東搖鞭來紫陌五漏禁城邊精神常赫赫撇鬣嘶秋風康衢止過客四蹏發流星乘此無危厄將軍建大功斯馬真有益

賜學士宋濂重賦黄馬歌

聞卿黄馬黄鸝黄錦韉鐵銜聲琅琅行途不速亦不疾絳毛火衮飛揚揚暑繫柳陰濃寒常露立霜秋風四蹏輕咆哮雄騰驤將軍横戈矛折衝孰敢當罷兵致輕車學士乘尤良

賜詩一章并序

洪武十年春二月二十有六日翰林承旨宋濂得致仕歸已達家矣卽遣長孫慎進表以伸報謝朕覽來詞言無虛謬已往分明見陳可紀其爲人也可爲誠矣智矣故有終於致仕者爲此於是召其孫慎謂曰爾翁去此而誰從對曰惟親及故友會之他無濫交曰日撫兒孫乎閲三財乎涉田園乎慎稽首拜手曰臣慎祖蒙陛下之深恩厚澤得休官悠悠於家以待考終其於撫兒孫閲生財涉田園之事皆有之爲此不勝感激特遣微臣慎詣闕俯伏以謝陛下曰除此之外他有何樂曰足不他往但建一容膝之室題名曰靜軒日居是而澄方寸更訪國政儻知一二雖在休官尙欲實封爲陛下補缺耳朕聽斯言翛然感動於戲忠哉良臣有若是耶因爲之詩焉

聞卿歸去樂天然軒靜應當做老禪不語久之知貫道此心嘗著覺還便從前事業功尤著向後文章迹必傳千古仲尼名不息休官終老爾惟全

題宋承旨越中來歌洪武十一年十二月二十九日巳時

學士越中來我恐馳程苦拜畢詰堦前精神威舊覩氣宇比秋鴻文章真太古試問民何如天下通商賈不但越中樂將軍明隊伍塘河便小舟旅店從欲沽近來荷君德中原無□□賢人誦言多黼黻皇猷補寰宇足清寧人人皆樂土

明史本傳

宋濂字景濂其先金華之潛溪人至濂乃遷浦江幼英敏强記就學於聞人夢吉通五經復往從吳萊學已遊柳貫黃溍之門兩人皆亟遜濂自謂弗如元至正中薦授翰林編修以親老辭不行入龍門山著書踰十餘年太祖取婺州召見濂時已改寧越府命知府王顯宗開郡學因以濂及葉儀爲五經師明年三月以李善長薦與劉基章溢葉琛並徵至應天除江南儒學提舉命授太子經尋改起居注濂長基一歲皆起東南負重名基雄邁有奇氣而濂自命儒者基佐軍中謀議濂亦首用文學受知恆侍左右備顧問嘗召講春秋左氏傳濂進曰春秋乃孔子褒善貶惡之書苟能遵行則賞罰適中天下可定也太祖御端門口釋黃石公三略濂曰尚書二典三謨帝王大經大法畢具願留意講明之已論賞賚復曰得天下以人心爲本人心不固雖金帛充牣將焉用之太祖悉稱善乙巳三月乞歸省太祖與太子並加勞賜濂上箋謝并奉書太子勉以孝友敬恭進德修業太祖覽書大悅召太子爲語書意賜札褒答并令太子致書報焉尋丁父憂服除召還洪武二年詔修元史命充總裁官是年八月史成除翰林院學士明年二月儒士歐陽佑等採故元元統以後事蹟還朝仍命濂等續修六越月再成賜金帛是月以失朝參降編修四年遷國子司業坐考祀孔子禮不以時奏謫安遠知縣旋召爲禮部主事明年遷贊善大夫是時帝留意文治徵召四方儒士張唯等數十人擇其年少俊異者皆擢編修令入禁中文華堂肄業命濂爲之師濂傅太子先後十餘年凡一言動皆以禮法諷勸使歸於道至有關政教及前代興亡事必拱手曰當如是不當如彼皇太子每斂容嘉納言必稱師父云帝剖符封功臣召濂議五等封爵宿大本堂討論達旦歷據漢唐故實量其中而奏之甘露屢降帝問災祥之故對曰受命不於天於其人休符不於祥於其仁春秋書異不書祥爲是故也皇從子文正得罪濂曰文正固當死陛下體親親之誼置諸遠地則善矣車駕祀方丘患心不寧濂從容言曰養心莫善於寡欲審能行之則心清而身泰矣帝稱善者良久嘗問以帝王之學何書爲要濂舉大學衍義乃命大書揭之殿兩廡壁頃之御西廡諸大臣皆在帝指衍義中司馬遷論黃老事命濂講析講畢因曰漢武溺方技謬悠之學改文景恭儉之風民力既敝然後嚴刑督之人主誠以禮義治心則邪說不入以學校治民則禍亂不興刑罰非所先也問三代曆數及封疆廣狹既備陳之復曰三代治天下以仁義故多歷年所又問三代以上所讀何書對曰上古載籍未立人不專講誦君人者兼治教之責率以躬行則衆自化嘗奉制詠鷹令七舉足卽成有自古戒禽荒之言帝忻然曰卿可謂善陳矣濂之隨事納忠皆此類也六年七月遷侍講學士知制誥同修國史兼贊善大夫命與詹同樂韶鳳修日曆又與吳伯宗等修寶訓九月定散官資階給濂中順大夫欲任以政事辭曰臣無他長待罪禁近足矣帝益重之八年九月從太子及秦晉楚靖江四王講武中都帝得輿圖濠梁古蹟一卷遣使賜太子題其外令濂詢訪隨處言之太子以示濂因歷歷舉陳隨事進說甚有規益濂性誠謹官內庭久未嘗訐人過所居室署曰温樹客問禁中語卽指示之嘗與客飲帝密使人偵視翼日問濂昨飲酒否坐客爲誰饌何物濂具以實對笑曰誠然卿不朕欺間召問羣臣臧否濂惟舉其善者曰善者與臣友臣知之其不善者不能知也主事茹太素上書萬餘言帝怒問廷臣或指其書曰此不敬此誹謗非法問濂對曰彼盡忠於陛下耳陛下方開言路惡可深罪既而帝覽其書有足採者悉召廷臣詰責因呼濂字曰微景濂幾誤罪言者於是帝廷譽之曰朕聞太上爲聖其次爲賢其次爲君子宋景濂事朕十九年未嘗有一言之僞誚一人之短始終無二非止君子抑可謂賢矣每燕見必設坐命茶每旦必令侍膳往復咨詢常夜分乃罷濂不能飲帝嘗強之至三觴行不成步帝大懽樂御製楚辭一章命詞臣賦醉學士詩又嘗調甘露於湯手酌以飲濂曰此能愈疾延年願與卿共之又詔太子賜濂良馬復爲製白馬歌一章亦命侍臣和焉其寵待如此九年進學士承旨知制誥兼贊善如故其明年致仕賜御製文集及綺帛問濂年幾何曰六十有八帝乃曰藏此綺三十二年作百歲衣可也濂頓首謝又明年來朝十三年長孫慎坐胡惟庸黨帝欲置濂死皇后太子力救乃安置茂州濂狀貌豐偉美鬚髯視近而明一黍上能作數字自少至老未嘗一日去書卷於學無所不通爲文醇深演迤與古作者並在朝郊社宗廟山川百神之典朝會宴享律曆衣冠之制四裔貢賦賞勞之儀旁及元勳巨卿碑記刻石之辭咸以委濂屢推爲開國文臣之首士大夫造門乞文者後先相踵外國貢使亦知其名數問宋先生起居無恙否高麗安南日本至出兼金購文集四方學者悉稱爲太史公不以姓氏雖白首侍從其勳業爵位不逮基而一代禮樂制作濂所裁定者居多其明年卒於夔年七十二知事葉以從葬之蓮花山下蜀獻王慕濂名復移塋華陽城東宏治九年四川巡撫馬俊奏濂真儒翊運述作可師黼黻多功輔導著績久死遠戍幽壤沈淪乞加卹錄下禮部議復其官春秋祭葬所正德中追謚文憲仲子璲最知名字伯珩善詩尤工書法洪武九年以濂故召爲中書舍人其兄子慎亦爲儀禮序班帝數試璲與慎并教誡之笑語濂曰卿爲朕教太子諸王朕亦教卿子孫矣濂行步艱帝必命璲慎扶掖之祖孫父子共官內庭衆以爲榮慎坐罪璲亦連坐並死家屬悉徙茂州建文帝卽位追念濂與宗舊學召璲子懌官翰林永樂十年濂孫坐姦黨鄭公智外親詔特宥之

原书空白页

小傳

景濂姓宋氏景濂字也其先家金華之潛溪至景濂始自潛溪還浦江今爲浦江青蘿山人初景濂與祖同以十月十三日生因名曰壽後更名濂上饒鄭錄事復初爲製令字其在母姙僅滿七月卽生故爲嬰兒時極多病每患風眩輒昏迷數日祖母金與其母陳更相保抱方獲無虞年六歲入小學其師包文叔授以李瀚蒙求一日而盡自後日記二千餘言諸生同隸小學者日暮罷歸其所讀書景濂皆成誦九歲頗學爲詩有道士樓節翁至或命賦詩爲贈景濂操筆輒成四韻有步罡隨踢脚頭斗噀水能轟掌上雷之句衆因目爲神童烏傷賈伯達豪俊之士也亟許以女歸焉景濂家素貧力不能致明師儒而鄉中授徒者皆畏景濂又莫敢爲之師自是或作或輟者十年及鄉先達張教授繼之自劉陽滿官歸聞景濂善記也亟延見於別墅問四書正傳若干日可通背景濂以一月爲答繼之不之信抽架上雜書俾卽記五百餘言景濂以指爪逐行按之按畢成誦一字不遺繼之驚曰有才如此不可廢也城南聞公夢吉鄉貢進士也吾引汝就學焉景濂輒擔簦徒步從之聞公深喜授春秋三傳之學凡學春秋者皆苦其歲月先後難記景濂則弁列國紀年能悉誦之但舉經中一事卽知爲魯公幾年幾月是年實當列國某君幾年幾月或俾書而覆之無少爽者適鄉校行私試景濂輒占前列同里胡君仲申時受學浦江吳公立夫吳公亦鄉貢進士以文章名家仲申從之游深得其學每見景濂輒加獎譽且謂曰舉子業不足煩景濂曷學古文辭乎仲申景濂所畏者聞其言甚喜於是復從吳公游益取經史及諸子百家之書而晝夜研窮之凡三代以來古今文章之洪纖高下音節之緩促氣燄之長短脈絡之流通首尾之開闔變化吳公所受於前人者景濂莫不悉聞之於是其學大進繼登待制柳公道傳侍講黃公晉卿之門益講求其所至二公深相器重每有咨叩終日言之無少倦之色或離左右則書問之往來無月無之黃公至以博雅雄麗稱其文人有求文於黃公者黃公不暇爲輒命景濂撰就自署其名而遺之由是景濂以文知名于時臺憲諸顯人多願得而觀之而景濂不以爲已足且謂文爲載道之具凡區區酬應以適時用者皆非文於是益求古人精神心術之所寓而大肆力於其間積之既久浩浩乎而莫窺其際源源乎而不知其所窮洋洋乎而不見其有所不足若景濂之文可謂能卓然名家者矣景濂之貌不踰於中人而其志則欲尙友於千古接人雖極其和至於品裁優劣則極慎許可當其意者蓋十無一二焉或狎而侮之卒弗與校人有樂於爲善者則竭其志慮而助之不啻若己事故自家庭之近至於州里之遠自公卿之貴至於僕隸之卑凡識景濂者咸以爲愷悌忠厚人也景濂篤於倫品處父子兄弟夫婦之間皆無愧性尤曠達視一切外物澹如也年三十卽以家事授子姓朝夕惟從事書冊閒稍有餘暇或支頤看雲或被髮行松間遇得意時輒擊缶浩歌聲振林木翛翛然如塵外人其傲視一世豈徒齊彭殤忘貴賤而已哉其胸中之所存蓋有不可得而測者矣予少景濂五歲初從吳公游始識景濂及再從柳黃二公而與景濂相從尤密是則於學爲同志於師爲同門不可謂不知景濂也因譔爲小傳一通如此景濂所著若孝經新說周禮集傳經緯文宗浦陽三書古賦五音等書多未完其志甚銳而所述當不止此尙俟他日續書之至正十三年秋八月乙未朔

前經筵檢討權參贊官鄭濤譔

宋太史者名濂字景濂婺之金華人也其先有諱憲者官大理丞爲易講師弟子衆至數千人唐武德閒自京兆遷吳與更十四世有諱榮者私謚文通先生通尙書春秋有才而不及用周廣順中徙于義烏隱居覆釜山至宋嘉定初有諱柏者復還金華其地曰潛溪又五世乃爲景濂自其父祖而上世爲峻儒雖隱約鄉里閉不顯著而詩書之澤被於人者多矣景濂在姙僅七月爲嬰兒時苦多疾甫六歲卽能誦古文書過其目輒成誦爲詩歌有奇語操筆立就人異之呼爲神童年十五里人有張繼之長者也告其父曰是子天分非凡當令從名師卽有成爾乃攜之入城府俾受業聞人夢吉先生習易詩書春秋通焉爲舉子業課試每居諸生右其友胡君翰曰舉子業不足夙景濂盍爲古文辭乎遂與俱往浦陽從吳萊先生學吳先生博極經史善爲古章句景濂學之悉得蘊奧久之文章之名藉然著聞矣景濂爲文初若不經思而用意極精密浩浩乎莫闚其際源源乎不知其所窮洋洋乎不見其有所不足也當是時鄉先生翰林待制柳公貫翰林侍講學士黃公溍皆大儒天下所師仰景濂又各及其門執弟子禮而此兩公者則皆禮之如朋友柳公曰吾邦文獻浙水東號爲極盛吾老矣不足負荷此事後來繼者所望惟景濂以絕倫之識而濟以精博之學進之以不止如駕風帆於大江中其孰能禦黃公曰吾鄉得景濂斯文不乏人矣景濂所爲文多經二公所指授柳公謂其渾雄可喜黃公謂其雄麗而温雅莆田陳君旅知言士也爲之序曰柳公之文龐蔚隆凝如泰山之雲層鋪疊湧杳莫窮其端倪黃公之文清圓密切動中法度如孫吳用兵神出鬼沒而部伍不亂景濂之文其辭韻沈鬱類柳公體裁簡嚴類黃公大哉文乎其不可無淵源乎蓋以景濂爲能兼二公之所長矣翰林學士承旨盧陵歐陽公元於二公爲行輩嘗評景濂文氣韻沈雄如淮陰出師百戰百勝志不少懾神思飄逸如列子御風翩然騫舉不沾塵土辭調爾雅如殷卣周彝龍紋漫滅古意獨存態度多變如晴霽終南衆皺前陳應接不暇非才具衆長識邁千古安能與於斯其爲當世所稱許如此於是二公相繼既卽世而景濂踵武而起遂以文章家名海內至正中用大臣薦擢將仕佐郎翰林國史院編修官自布衣入史館爲太史氏此儒者之特選而景濂素不嗜仕進固辭避不肯就會世亂益韜閟

不欲事表顯乃入小龍門山著書書成二十四篇曰龍門子凝道記又著孝經新說周禮集註等書皆傳于學者初宋南渡後新安朱文公東萊呂成公並時而作皆以斯道爲己任婺實呂氏倡道之邦而其學不大傳朱氏一再傳爲何基氏王柏氏又傳之金履祥氏許謙氏皆婺人而其傳遂爲朱學之世適景濂既聞因許氏門人而究其說獨念呂氏之傳且墜奮然思繼其絕學每與人言而深慨之識者又足以知其志之所存蓋本於聖賢之學其自任者益重矣景濂於天下之書無不讀而析理精微百氏之說悉得其指要至於佛老氏之學尤所研究用其義趣製爲經論絕類其語言寘諸其書中無辯也青田劉君基謂其主聖經而奴百氏馳騁之餘取老佛語以資嬉劇譬猶飫粱肉而茹苦荼飲茗汁耳景濂狀貌豐厚美鬚髯然目短視尋丈之外不能辯人形而雪邊月下蠅頭之字可讀也性疏曠不喜事檢飭賓客不至則累日不整冠或攜友生彷徉梅花間轟笑竟日或獨臥長林下看晴雪墮松頂雲出沒巖扉間悠然以自適世俗生產作業之事皆不暇顧而篤於倫品處父子兄弟夫婦間盡其道與人交任真無鉤距視人世百爲變眩捭闔譫若不知知之亦弗與較縱爲人所賣不復卹而人亦無忍欺之者用是咸稱爲有德之君子景濂所爲文別有蘿山吟藁三卷潛溪內外集三十卷又有浦陽人物記五卷或謂可比五代史云

義烏王褘曰世稱太史公司馬遷好游南上會稽浮於沅湘北涉汶泗過梁楚足迹半天下其文雄深雅健善馳騁有奇氣以游故也吾觀宋太史以文章擅名今世其才氣殆前無古人使其生遷時與之相頡頏不知其孰爲先後矣而其足迹未嘗踰鄉里豈世之稱遷者固不足信耶遷生龍門而景濂亦著書龍門山其所著書與遷協六經異傳整齊百家雜語以成一家之言何異然遷謂自周公五百歲而有孔子孔子後至其身亦五百歲自待太重亦見其不知量矣若景濂立言謙謙焉未始以自高此又其所爲異耶

宋濂字景濂世居金華之潛溪至景濂始遷浦江之青蘿山祖德政贈太常少卿父文昭贈禮部尚書妣陳氏贈淑人娠七月而生少讀書日記二千餘言嘗從聞人夢吉受春秋繼從柳貫黃溍吳萊學古文辭年二十五明道著書義門鄭氏之東明山名震朝野元至正中有薦爲翰林編修辭不赴國朝定鼎金陵遣使奉書幣聘爲江南等處儒學提舉召授皇太子經筵起居注總修元史陞翰林學士議封功臣勳爵遷國子司業三轉爲翰林侍講學士總修大明日曆拜翰林學士承旨嘉議大夫知制誥兼修國史兼太子贊善大夫寵遇隆渥啓沃宏多既而念其開國文臣之首侍從十有九年制度典章燦然大備功爲不少詔以年老致政還家官其次子璲爲中書舍人長孫慎爲儀禮司序班推榮二代家居三年以慎坐法舉家遷謫茂州至夔門得疾不食者三旬書觀化帖端坐而逝時洪武辛酉年七十有二景濂博極羣書孜孜聖學道德文章師表當世敷昭皇猷贊翊治化名遍寰宇文傳外彝而循循然謙抑下士接引後進所著有潛溪集翰苑集芝園集蘿山集龍門子浦陽人物記合一百四十餘卷子璲字仲珩以書法擅名當世朝野稱之

贊曰柏嘗受經蘿山親炙言論所益多矣匪惟言論而又示之文辭何其幸歟故觀其文原則知爲文必在養氣而以六籍爲本孟子爲宗次之韓子歐陽子噫世之論文無以加於是矣至其自題畫像則云吾心與天地同大吾身與聖賢同貴柰之何墮於曲學局乎文藝亡其真實之歸溺此浮華之麗又云用致知爲進學之方藉持敬爲涵養之地由是觀之其自期待爲何如哉舍是而求其所學於文字之閒亦末矣金華賢達傳

宋濂字景濂其先世自吳興徙烏傷復自烏傷徙金華之潛溪濂授經浦江鄭氏樂其門風因築室青蘿山作山房誌述其事甚悉遂爲浦江人幼能強記從鄉貢進士聞人夢吉爲春秋三傳學凡學春秋者皆置其歲月濂但舉經中一事卽知爲魯公某年某月實當某國某年某月或俾書而覆之無少爽者復師吳山長萊柳待制貫黃侍講溍多所指授期許甚至濂亦曰無師之學雖多不工蓋終身稱述師門不少置云廬陵歐陽元者知名士也嘗目濂文如淮陰將兵百戰百勝志不少懾又如晴霽終南衆皺前陳攬結不暇遂以文章名海內元至正中用大臣言以翰林國史編修召濂知世亂固辭不就郡守奉書幣請授學官子弟濂答書曰承執事意甚善然濂幼多病若藝黍稷肇牽車牛遠服商賈咸力不任家藏古書數千卷聊以自遣執事過聽強欲儒之一旦深衣大帶翱翔講堂之上衿佩森如立竹執經問難環視其中枵然無有其于窘迫實有不堪且師嚴然後道尊濂習懶成癖亂髮被肩累日不冠或與二三友生轟笑花下遂以竟日或獨臥林樹看晴雪墮松白雲出沒巖扉閒悠然自適雖不能造文性樂之甚當操觚沈思時闔扉凝坐不欲聞人履聲卽近輒拊几大呼見者以爲狂易或屬草未就謦欬遶室中行或使小奚鬅髮如捕蝨狀或摩搔膺腹使氣隆隆然降升乃已若一入城市衆人雜居又無邃房曲閣可下關牡未書半行狙伺猿窺大鳴小噪敗人意趣寧失百金之產乃不怨苟廢此樂不如無生又自嬰禍患以來見一夫負戟而趨心輒震怖杵擊下土面無色澤口噤不能對所居之北有一峯峻甚以其似馮翊夏陽之山故號曰小龍門其閑甚閑曠思誅茅架屋三閒讀書自娛志願畢矣竟不出洪武庚子舉遺佚特徵濂除江南儒學提舉授太子經甲辰改起居注洪武二年除翰林學士亞中大夫知制誥修元史時編摹之士皆山林遺逸濂總其成凡六月而就是年剖符封功臣下濂議五等封爵召宿大本堂討論漢唐故事可法者上之又參考歷代郊禘大禮三年除奉議大夫國子司業上孔子廟祀議大略謂古者奠皆西

面今遷神南面奠者北面失神道尙右之義古者大夫束帛以依神士結茆爲菆無有像設之事今摶土而肖之失神而明之之義古者既灌迎牲既奠焫蕭合羶鄭今薰薌太飫古者祭饗設廷燎天子百公五十卿三十今秉炬近瀆古學者各祭其先師非學弗師非師弗祭唐開元禮國學祀先聖以諸賢諸子配諸州但以先師顏子配今雜置妄列甚至荀況楊雄之徒亦與焉爲紊古學以明倫子雖齊聖不先父食今顏曾在堂而路點在廡爲倒置古者士見師以菜爲摯故始入學者必釋菜以見先師其四時之祭皆釋奠今專用春秋又釋奠用樂釋菜無樂又用大晟樂亂世之音爲雜他如廟制失宜冕服無章器用雜雅俗升降昧左右皆非是忤旨謫安遠知縣復徵爲禮部主事進太子贊善大夫翰林侍講知制誥奉詔撰曆代姦臣行跡爲辨姦錄分賜太子諸王又奉詔修大明日曆一百卷寶訓五卷閱江樓記觀心亭記昭鑒錄序洪武政紀春秋本末序祖訓錄序他若山川百神朝享律曆衣服四彝朝貢賞賚之儀及功臣碑碣屬國詔諭鮮不出其手者日夜禁中未嘗得請休沐也爲人性至謹有所陳說不爲文飾雖家事亦一一爲上道之一日上忽問昨飲酒樂乎客爲誰饌何品濂具以對上笑曰卿飲朕令人覘之果如卿言卿不欺我或試問廷臣臧否第言其善者不置上曰否者爲誰濂曰善者與臣友故知之否者縱有之臣不識也又嘗欲俾參大政辭曰臣少無他長惟文墨雍容可爾今待罪禁林朝夕侍從受上恩渥矣誠不願居重職上以爲誠愈厚之每見必命坐言必稱先生或稱景濂嘗有內宴侍臣皆在上曰今須各盡觴中貴監勸者甚力濂辭不任上笑曰但醉耳何傷至三觴面渥赭行不成步上歡甚爲賦醉學士歌又以濂馬瘠命皇太子選御廄馬二以賜爲賦黃白馬歌廷臣咸應制屬和焉俄用侍從勞進承旨且曰朕起布衣爲天子卿亦起布衣爲開國文臣之首俾世世以之不亦休乎趣召子若孫官之因以子璲爲中書舍人孫愼爲儀禮司序班時休暇卽命題試之曰朕爲卿教子孫也已而以年至詔致仕贈二代誥辭皆御制明年入朝見於端門上大悅皇太子諸王皆歡動顏色翌日勑儀曹奉上尊法膳相屬自是日侍上游宴周旋觀閣慰諭有加嘗喟然曰純臣哉爾濂方今四彝皆知卿名卿其自愛蓋日本安南使者嘗上書請濂文也十三年冬序班愼以胡惟庸株及論棄市濂當坐特赦安置茂州至夔寓僧寺不食卒年七十二所論著有潛溪龍門鑾坡芝園歸田諸集一百三十卷行于世次子舍人璲字仲珩少知名工書能詩歌真行篆俱入能品璲子懌悃恪懌亦能書建文中爲翰林侍書文皇時悃坐鄭智累當坐上曰宋濂開國名儒侍皇考有勞悃其孫赦勿問先是濂卒鄉人桑以時葬之蓮花峯下永樂中蜀獻王召恪還於華陽賜田以祠成化中蜀嗣王臨拜其墓賚其遺孫在墓傍者復爲改窆于成都之迎暉門外正統中賜謚文憲嘉靖三年詔曰故承旨濂有文如賈誼董仲舒傅訓如疏廣桓榮此國之光也其以六世孫德芳爲國子生

論曰宋公蚤年肥遯偃蹇朝命及遇真主皤然有濟時之志殆與陸沈金馬以仕易農者殊矣天造草昧大臣皆馬上勳公錯綜古制克定隆典首創制科至今蒸蒸向風窮山下里彬彬弦誦顧制科士鮮能名公功者一代文治誰力哉晚年恩遇尤渥蓋有丞相大將軍以下所莫能得者一旦株累上疑甚且不測太子請之曰庶民延一師且全終始況王者乎不應一日入宮高皇后忽布衣蔬食問曰何爲對曰聞宋先生且不免爲資冥福耳上不懌投箸而起因得曲赦以還死嗚呼可以知君臣之際矣

贊曰景濂濟濟流藻有泚紫禁賡歌青宮設醴屬草螭頭蜚聲彝邸裁成帝謨治我邦禮吳之器婺州書

原书空白页

行狀

翰林學士承旨嘉議大夫知制誥兼修國史兼太子贊善大夫致仕潛溪
先生宋公行狀
曾祖考溥德　妣周氏
祖考德政贈亞中大夫太常少卿　妣金氏贈淑人
考文昭加贈嘉議大夫禮部尚書　妣陳氏加贈淑人
本貫金華府浦江縣感德鄉仁義里

先生諱濂字景濂世爲婺之金華人也其先有諱憲者官大理丞爲易講師弟子衆至數千人唐武德閒自京兆尹遷吳興更十四世有諱榮者私諡文通先生通尚書春秋周廣順中徙於義烏隱居覆釜山又七世至宋嘉定初有諱柏者復還金華其地曰潛溪又五世乃至先生始還浦江仁義里之青蘿山仍以潛溪扁其所居示不忘本也於是四方學子咸以潛溪先生稱之先生在娠七月即生爲嬰兒時苦多病每風眩輒昏迷數日祖母金及母陳更相保抱得免無虞年六歲入小學授以李瀚蒙求一日而盡自後日記二千言同肄業者日暮罷歸其所讀書先生皆成誦九歲爲詩歌有奇語人異之呼爲神童年十五六里人張繼之長者也聞先生嘗記誦邀至別墅所問以四書經傳若干日可通倍先生以一月爲答初繼之不之信抽架上雜書俾即記五百言先生以指爪逐行按之畢輒倍一字不遺繼之告先生之父尚書公曰是子天分非凡當令從名師即有成爾乃攜入府城受業于聞人夢吉先生授以春秋三傳之學凡學春秋者皆苦其歲月先後難記先生即并列國紀年能悉記之但舉經中一事即知爲魯公幾年幾月是年實當列國某君幾年幾月或俾書而覆之無少異者且兼通易書詩及周禮諸經先生爲舉子業每出諸生右會吳貞文公萊授經於白麟溪上攻古文辭金華胡君翰亦來從學胡君致書于先生曰舉子業不足恩景濂盍來同學古文辭乎先生欣然來從吳公博極經史學之未幾悉得其閫奧自是先生文章之名藉然著聞矣居無幾何吳公解館而歸先生嗣主教席子弟年十六者皆相從讀書講道東明山中受業者一門凡四十餘人始終越二十年學成多有躋膴仕者當是時會伯祖貞和府君主家政年踰八十端嚴方正先生年甫四十又五終日毅然賓主人尤高之府君方著家規示子孫其冠婚喪祭儀制禮文多參問於先生先生則據證古今準酌時宜以成一家之法子孫世守詩禮之教者先生之力也先生嗜學日篤時柳文肅公貫黃文獻公溍皆大儒天下所師仰又各及其門執子弟禮二公則皆禮之如朋友柳公曰吾邦文獻浙水東號爲極盛吾老矣不足負荷此事後來繼者所望惟景濂以絕倫之識而濟以精博之學進之不止如駕風帆於大江中其孰能禦之黃公曰吾鄉得景濂斯文不乏人矣先生所爲文多經二公指授柳公謂其渾雄可喜黃公謂其雄麗而温雅國子監丞陳君旅序先生之文謂能兼二公之所長歐陽文公元謂非才具衆長識邁千古安能與於斯先生爲當時所稱許如此二公相繼即世先生踵武而起遂以文章家名海內矣至正己丑用大臣薦擢先生將仕佐郎翰林國史院編修官自布衣入史館爲太史氏儒者之特選先生以親老不敢遠違固辭會世亂益韜閉不事表顯乃與弟子入龍門山著書二十四篇曰龍門凝道記及著孝經新說周禮集註等書弟子乃先公貞孝處士諱淵府君也初宋南渡後新安朱文公東萊呂成公並時而作皆以斯道爲己任婺實呂氏倡道之邦而其學不大傳朱氏一再傳爲何基氏王柏氏又傳之金履祥氏許謙氏皆婺人而其傳遂爲朱學之世適先生既閔因許氏門人而究其說獨念呂氏之傳且墜奮然思繼其絕學每與人言而深慨之識者又以知其志之所存蓋本於聖賢之學其自任者益重矣先生於天下之書無不讀而析理精微百氏之說悉得其指要至於佛老之學亦所研究用其義趣裁爲經論類其語言寘諸其書中無辯也誠意伯劉君基謂其主聖經而奴百氏馳騁之餘取佛老語以資戲劇譬猶飫粱肉而茹苦荼飲茗汁耳歲庚子大明皇帝定鼎金陵遣使者樊觀奉書幣造門徵先生先生曰昔聞大亂極而真人生今誠其時矣遂幡然應詔先生與青田劉君基麗水葉君琛龍泉章君溢俱見上尊重之語必稱先生而不名七月以先生爲江南等處儒學提舉十月奉旨入內授皇太子經先生誠明儼恪遇綱常大義明白開陳再三言之而不倦上深嘉歎之壬寅八月上召先生及興國孔克仁講春秋左氏傳畢先生起曰春秋乃孔子褒善貶惡之書苟能遵行則賞罰適中天下可定也是月告歸省親有白金文綺之賜且曰卿之誠慤朕素知之故有此賜耳甲辰十月改起居注先生侍上左右知無不言補益甚衆明年正月上御端門與先生論及黃石公三略且口釋之先生進曰尚書二典三謨帝王大經大法靡不畢具願陛下留意講明之上曰朕非不知典謨爲治之道但三略乃用兵攻取時務所先耳上問帝王之學何書爲要濂請讀真德秀大學衍義上覽而悅之令左右大書揭之兩廡之壁時睇觀之嘗侍上語賞賚先生曰天下以人心爲本苟得人心帑藏雖竭無傷也人心不固雖有金帛何補於國耶上詔丞相李公善長歸江西軍中所掠牛於其民無牛者官給之勿取其租丞相退上顧先生曰向所言事當乎先生對曰民富則君不至獨貧民貧則君何能獨富捐利於民實興邦之要道也三月先生以疾告詔還家變治仍賜金帛皇太子致贈有加焉六月先生上箋謝恩復奉書皇太子勉以孝友恭敬勤敏讀書毋怠惰毋驕縱修進德業以副天下之望上覽書喜甚召太子語以書意且賜書答其略曰曩者先生教吾子以嚴相訓是爲不佞也以聖人文法變俗言教之是爲疏通也所守者忠貞所用者節儉是爲得體也昔聞古人今則親見之復

以文綺侑書上每與羣臣言先生淳謹君子輔導有方眷遇甚隆既而先生丁
尙書公憂及服除洪武二年詔徵先生總修元史六月除翰林學士亞中大夫
知制誥兼修國史時編摩之士皆山林布衣發凡舉例一俾於先生先生通練
故事筆其綱領及紀傳之大者同列斂手承命而已踰年書成先生之功居多
時剖符封功臣下先生議五等封爵召宿大本堂討論達旦先生歷據漢唐以
來故實量其中而奏之曰此可法彼不可法皆傅於理乃已時甘露屢降上問
災祥之故先生對曰受命不于天于其人休符不于祥于其仁是以春秋不書
祥而紀異爲是故也上姪文正以荒淫擅殺得罪先生言曰文正罪固當死陛
下體親親之義生之而置諸遠地則善矣上嘗言古之帝王當宴安之餘多好
神仙以朕言之使國治民安心神恬康卽神仙也先生對曰漢武好神仙而方
士至梁武好佛而異僧集皆由人主篤好故能致之使移此心以求賢輔天下
其有不治乎上深然之上既追封外王父爲揚王立廟京師御通天冠絳紗袍
以祭祭畢召大臣問曰朕祭外王父卿等以爲不當服衮冕何也先生對曰衮
冕惟祭天地宗廟用之餘則當降禮也上嘗祀方丘患心不寧先生進曰孟軻
有言養心莫善於寡欲審能行之心淸而身泰矣上稱善久之三年十二月遷
奉議大夫國子司業國子多大臣子弟先生涖之以莊率之以正日進諸生立
兩序據坐執經敷揚闡奧之旨教以孝悌忠信之道學者怗怗遵度惟恐不得
爲先生弟子上欲試先生以吏事四年八月授安遠知縣五年二月召爲禮部
主事十二月擢太子贊善大夫階如司業時先生之忠誠久而彌篤皇太子一
言一動皆以禮法諷諭使歸于道讀書至切於政教及前世興亡之故必拱手
揚言曰君國子民之道當如是不當如彼且推人情物理以明其義皇太子每
斂容嘉納敬禮未嘗少衰言則曰師父師父云且書舊學二字以賜六年二月
上御西廡大臣皆侍坐上指衍義中言司馬遷論黃老事令先生講析俾在坐
者聽之先生既如詔復言曰漢武嗜神仙之學好四彝之功民力既竭重刑罰
以震服之臣以爲人主能以義理養性則邪說不能侵與學校教民則禍亂無
從而作矣刑罰非所先也上謂先生曰朕之爲君上畏天地下畏兆民兢兢業
業不敢自逸先生對曰陛下此心古先哲王之心也書曰予臨兆民凜乎若朽
索之御六馬爲人上者奈何不敬正謂此爾願陛下愼終如始天下幸甚上御
齋室先生侍坐上問三代曆數封疆之修短廣狹先生歷言之且曰三代之治
天下也以仁義故歷年之多後世莫及上從容謂曰皇太子留心治道卿等宜
常與論議庶廣識見幸善調護之先生益孜孜弗懈七月陞翰林侍講學士中
順大夫知制誥同修國史仍兼贊善大夫先生之父文昭贈中順大夫禮部侍
郞母陳氏贈淑人先生奉詔搜萃歷代姦臣之蹟編爲辨姦錄及進太子諸王
各分賜焉初上作祖訓錄至是成命先生作序諭以大意先生歷言帝王之道
及皇上創業之艱以致箴戒之意於後人上稱善命刻于篇先生嘗侍上至後
苑觀稼上曰農事成矣先生對曰國以民爲本民以食爲天陛下知稼穡之艱
難而念民生之艮苦實盛德也上問曰三代以上所讀何書先生對曰上古載
籍未立不專讀誦而尙躬行人君兼治教之責躬行以率之天下有不從教化
者乎八月奉旨纂修大明日曆一百卷擇言行之大者爲寶訓五卷先生總裁
其事朝夕禁中至七年五月乃成先生自以布衣沐非常之遇晝竭誠以報國
凡上有所任使靡晝靡夜躬閱載冊書于牘進之或覆視于冊一字不遺先生
在朝日久若郊社宗廟山川百神之祀典朝享宴慶禮樂律曆衣冠之制四彝
朝貢賞賚之儀及勳臣名卿焯德耀功之文承上旨意論次紀述咸可傳於後
世先生在上前凡所陳說不爲文飾隱蔽雖家事苟有問亦一一道之常曰君
猶父也天也其可欺耶上嘗問昨日飮酒否坐客爲誰饌爲何物悉以其人及
膳羞品對上笑曰卿飮時朕令人覘之果如卿言卿信不欺我故上久而益信
其誠欲俾參大政先生辭曰臣少無他長惟文墨是攻今幸待罪禁林陛下之
恩大矣臣誠不願居職任也上愈厚之每宴見必命茶賜坐每旦令侍膳詢訪
舊章講求治道或至夜分乃退先生屢有所建明召問廷臣臧否第言其善者
不置又問否者爲誰先生曰善者與臣友故知之否者縱有臣不知也卒無所
毀短或命賦詩爲文必寓忠告嘗奉制詠鷹令七舉足卽成有自古戒禽荒之
言上忻然曰卿可爲善諫矣然先生絕不以語人至於應制之作亦不留藁署
溫樹二字於居室之壁有問及內事者指以示之上嘗與先生飮先生素不勝
杯勺舉觴卽辭上強之至三觴面如赭行不成步上歡笑親御翰墨賦楚辭一
章以賜仍命侍臣咸賦醉學士歌且曰俾後世知朕君臣同樂若此也甘露降
上召先生賜坐上躬執金杓煉湯於鼎以甘露投之手注于巵以賜先生曰此
和氣所凝能愈疾延年故與卿共之耳皆異恩也九年六月上以先生久典制
作宣勞爲多特拜翰林學士承旨嘉議大夫知制誥兼修國史上每謂先生曰
朕以布衣爲天子卿亦起草萊列侍從爲開國文臣之首俾世世與國同休不
亦美乎趣令取子孫官之先生屢辭謝不敢奉詔至是年某月詔徵先生冢子
瓚之子愼爲殿廷儀禮司序班未幾復召介子璲除中書舍人上時休暇輒命
題試璲與愼而戒飭之上笑語先生曰朕爲卿教子孫先生或奏事久稍倦上
命璲愼共扶下殿父子祖孫三世皆官內廷當世以爲異事復以先生艱於行
步特詔皇太子選良馬以賜上親作馬歌復詔羣臣咸作之以寵耀焉先生益
感激不自寧常戒子孫曰上德猶天地也將何以爲報獨有誠敬忠勤略可自
效萬一耳上以先生年且至不可煩以事十一月有致政之詔乃加贈先生之
父侍郞爲嘉議大夫禮部尙書母德人爲淑人祖德政贈亞中大夫太常少卿
祖妣金氏贈淑人夫人賈氏封亦如之先生及二代誥辭皆上所親製天下榮

之誥辭中稱先生德量之宏如千頃陂澄之不淸撓之不濁人以爲上知人之
明云先生行既有期上眷念尤深曰卿去何時復來見朕乎幸相待數日姑徐
徐行由是朝夕左右者累月時詔許言事朝臣有上疏萬餘言者上聽厭其迂
衍怒欲罪之以問羣臣有阿意者指其疏曰此不敬此誹謗罪當誅上訔之而
罷怒未解召先生先生曰彼應詔上疏其心爲上耳烏可深罪乎上默然已而
上覽疏中有足采者召阿意者罵曰吾怒時若等不能諫乃激吾誅之何異以
膏沃火向非宋景濂之言幾不誤罪言者耶上嘗廷譽先生曰古之人太上爲
聖其次爲賢其次爲君子若宋景濂者事朕十有九年而未嘗有一言之僞誚
一人之短寵辱不驚始終無異其誠所謂君子人乎匪止君子抑可謂之賢者
矣在廷之臣皆以爲信然十年二月先生遂辭歸瀕行賜紙幣文綺及御製文
集皇太子贈以衣三襲上諭曰朕最愼于賞子嘉卿忠誠可貫金石故以是賜
卿卿今年幾何矣先生曰六十有八上曰藏此綺俟三十二年後作百歲衣也
先生叩首謝上復屬曰大江漲不可舟卿宜循內河達家庶幾無虞仍俾愼護
先生行先生至家即拜表遣愼詣闕稱謝仍上箋皇太子申明正心治國之要
上賜詔褒答大旨謂先生忠良之臣勳業既著文章必傳功成身退惟先生獨
全初先生將辭請歲一來朝是年九月朔先生復入朝越十又四日見於端門
上竚想已久廷問累矣及見大喜加勞再三皇太子諸王皆驩動顏色越翌日
上降勅符遣儀曹奉醪膳諸物抵寓館以賜自是日侍上游歷觀闕盤旋禁籞
詢諸備至便殿侍食日晏始退恩禮之優羣臣莫敢望上嘗喟然歎曰純臣哉
爾濂純臣哉爾濂方今四彝皆知卿名卿其自愛先生避謝不敢當凡所陳論
皆古之格言朝廷百官惟恐不留先生下至寺人衞卒見先生至皆以手加額
相推排迎拜恐不得先覩先生留朝七旬餘上重先生還而難言之先生以歲
暮力辭還復遣中貴人賜上尊至於道所經行皆上爲先生指畫聖心惓惓愈
加於昔及先生既行數日上問璲曰爾父道中無恙否璲以安對未幾復謂璲
曰朕疇昔之夜夢見爾父笑談如曩時爾父雖去其容儀儼然在朕目中也璲
叩頭謝曰非陛下垂念臣父之至何以形諸夢寐中書舍人史靖可太子正字
桂彥良等皆爲詩歌以紀之上之眷重先生不忘如此先生德尊而不居位顯
而彌恭既司制作之柄造門求文之士先後相繼蠻彝朝貢者數問先生安否
日本得潛溪集刻板國中高句麗安南使者至購先生文集不啻拱璧而先生
窮然自持似不能言者遇人拜雖三尺童子必詘膝而首下焉至於公侯貴人
則未嘗降下曾不識其門何向朝廷有大議閭閻引古今辯說不少有所回性
命之理晚而益究其極外物之往來視之若不相干嘗曰古人之爲學使心正
身修措之行事俯仰無愧而已繁辭複說道之蔽也先生作事不尚表暴務合
乎義教人皆隨其質而導之使入於善尤篤於倫品處父子兄弟夫婦之閒者
皆可爲法與人交和易任眞無鉤距縱爲所給亦弗與較臨財廉非其分不取
大書於門曰寧可忍餓而死不可苟利而生君子以爲名言權要及有力者苟
非其人雖置金滿橐求一字不肯與縱不得已與之亦不受其餽謝日本使奉
勅請文以百金爲獻先生卻不受上以問先生先生對曰天朝侍從之官而受
小彝金非所以崇國體也上深然之貧賤人情有可哀欲發潛振幽即欣然爲
之先生四持文衡試天下士得人爲多接引後學惟恐弗及遠方來者授館而
飮食之雖久不衰有小善必衆譽之色溫氣和近其側者如大寒之加重裘盛
暑之濯淸風也天下之能文者多經先生指授朝廷英俊皆以先生爲法初奉
勅教文華生數十輩至是出參大政爲御史知列郡者相望四方士得一見先
生夸於人以爲幸承一言之賜者人輒改觀視之不敢與齒士大夫言當世有
德者必曰先生而天下之人識與不識無賢愚咸推爲先生大人長者及先生
之歸上面發後學無師之歎蓋先生之道內誠外恕一出於正發之也當而行
之也安故上下信服若是云雖已貴顯平居布衣疏食無異貧士先生細目美
髯狀貌豐厚不爲奇異行以求過於人不事生產不置田宅或勸爲子孫計先
生曰富貴豈一家物哉吾乃所以遺之也先生惟刻意於學自少至老未嘗一
時去書不觀及致政歸青蘿山闢一室曰靜軒終日閉戶纂述人不見其面戒
子孫毋至城市姻連有以郡縣事爲托者皆峻謝之或談及時事輒引去不與
語切於仁愛聞民有困乏者爲之不飽先生視近甚明夜燃燈於几臥絺帷中
閱蠅頭小書一黍上能作十餘字皆可辨點畫人以爲先生不飮酒寡嗜欲所
致豈或然歟先生所著文有潛溪集四十卷蘿山集五卷龍門子三卷浦陽人
物記二卷已傳於學者翰苑集四十卷芝園集歸田已後所著計四十卷十三
年冬先生孫愼以罪被刑舉家當寘重辟上念先生特降赦安置茂州十四年
五月二十日先生以疾卒於夔府臨歿端坐斂手而逝當是時夔之府守官吏
皆來賻贈哭奠葬先生於夔府之西蓮華池山下其經紀喪葬刻石表墓者則
知事桑以時也先生生於至大庚戌十月十三日享年七十有二娶賈氏名專
字主敬賢而有德爲女婦師前先生一年卒葬青蘿山子男二長瓚次璲有文
行精篆隸眞草四體書女二長適金華賈林次適義門鄭杕孫男愼愷恂懌慍
嗚呼楷自垂髫時嘗侍先公貞孝府君拜先生於牀下先生不以童子無知卽
辱進而教之親承化育于茲有年矣第懼才質凡庸學如望洋有孤父師之教
今聞先生謝世長慟莫知所從竊念先生道德文章固已顯著於當世其出處
遭逢行事之盛世系遷徙生卒歲月之詳尙恐人未盡知爰敢裒取翰林待制
王公褘先伯父太常博士諱濤府君舊著小傳及同門友方孝孺所作歷官記
輯爲行狀一通俟請當代立言君子著爲碑銘表諸墓隧庶幾他日太常國史
有所採擇焉洪武十四年十二月一日門人義門鄭楷狀

像贊

天台陶凱

粹若春温運藻思以凝神澹若秋雲儼豐儀之出塵近而視之若淵魚之潛鱗遠而望之若天馬之逸羣故能追先哲之軌範勘往聖之典墳理深明夫藴奥學允究於天人士爭趨而問業人盡慕於卜鄰采中林之蘭蕙列清朝之縉紳載筆直書於信史吐辭制作於雄文時鋪張於盛美用黼黻於絲綸是以進講内廷入謁楓宸侍宴每迎於朝旭前席屢至於夜分職兼贊善道佐明君身不移於素操志確守其真淳巢阿閣之彩鳳毓郊藪之祥麟此所以振聲猷於宗社垂德澤於子孫者歟

永嘉林温

神完而氣充業精而德崇涵泳乎詩書之澤從容乎禮法之中其際遇也雖無驅馳汗馬之勞其製作也則有黼黻皇猷之功故誦其文者慕之如祥麟威鳳被其教者挹之如霽月光風撓之而不濁扣之而不窮蓋其積之也厚故其用之也豐噫此所以爲大雅之君子而當代之儒宗也歟

檇李貝瓊

落落昂霄之霜木温温宗廟之文玉也才既全而闇然不形學已至而歉然不足也及遇時顯融出入金門而彝曠從容不異於林谷也宜介者化之而裕悍者遇之而服也人固莫窺其淺深是蓋齊得失而不驚乎寵辱也

烏傷朱廉

該貫羣經融釋百氏董生淳正昌黎雄偉泰和之運明兩之間進敷帝典退演王言文傳外彝功在後世奎壁當天江河行地

臨江曾士勛

貌温而氣和粹然君子之像學充而文高蔚然當世之望有山林巖壑之姿居金馬玉堂之上斯人也其不以富貴自榮而以道德相尚者耶

臨安錢宰

氣之和也佩玉其鏘文之爛也雲漢其章是宜接武夔龍齊驅班馬煥乎金匱石室之光

同門友烏傷王禕

外和而神融内充而面睟衣冠雖晉人之風氣象實宋儒之懿夫其知言以窮天下之理養氣以任天下之事隱則如虎豹之在山出則類鳳麟之瑞世後乎千載而有存中乎兩間而無媿此蓋君子之所難然吾謂斯人之必至

同門友金華胡翰

神若天游色如春熙浮游一世之間發揮千載之奇人皆推其才美而曷嘗見其杜德之機也耶

友生青田留睿

有粹其容心廣而體充有碩其學一時之所宗曷不置於館閣之上乃俾其傲兀山林之中將尚友乎當世非斯人吾將適從

友生蘭溪徐元

德之盛者貌必充積之厚者用必豐觀其雄偉俊逸之氣恢博宏大之學豈幅巾短褐久處於山林之中鄉之先達凋謝無幾繼後而光前者衆咸推仰於公異日攄經濟之藴垂蓋世之功寫圖於麒麟凌煙之上吾有望於英風

友生會稽屠性

不頎而長何氣之昌不露而揚何言之章空谷白駒玉堂金馬豈無伊人風斯在下

同門浦江戴良

以公爲優於德耶則其才學之卓然者固以披豁乎心胸也以公爲優於才耶則其德行之粹然者固以洋溢乎容也以公爲才德之兩優耶則其所以自處者又皆不有於其躬也夫德者乃才之所資以發而才者乃德之所賴以充也二者皆公之所有而謂公之自有其有也曾不足以知公者也嗚呼若公者其殆有若無實若虚以慕夫顔氏之遺風者乎

友生蘭溪趙良恭

澄不清撓不濁涵天和闡聖學用之宏施物博藏之固守道確淑後進推先覺珠媚淵玉完璞煇日星燿山嶽偉德容敦涼薄

同門友浦江鄭濤

辭章不足以載道則詆爲淫言解詁不足以明經則斥爲瞽語蓋深懲於流俗之所溺而有志於沂泗之餘緒所以金玉道德浮雲富貴不爲外物之所遷惟知天命之可畏獨處一室之間思通千古之祕此可謂抱遺經以自信不以窮達而有異者也

友生蘭溪吴沈

天地之間文爲至異自人生以來不知其幾千萬億之多而惟文章之士則可得而數計蓋其奪元氣之精華發鬼神之幽祕故造物者每靳之而不生而既生之則必栽培以成器有美君子局度凝邃才高而行則能謙志豪而學則甚粹接諸公之踵武會羣言之原委蓄於胸臆者浩乎江流之深舒爲辭章者粲如春葩之麗信真宰之鍾奇俾文脉之有繫處山林而著書登玉堂而掌制雖隱顯之不可必而在我者可以無愧惟嘗知之真者慕之深彼求之於丹青之肖似者誠不足以窺其中之所至也

友生金華許元

氣充以完貌端而和蓋其積於中者日以益厚故其發乎外者粹然而無頗知

方進而未已撫年壽之尚多寧勇謝乎簪裾而終冥情於薜蘿瞰潛溪之沄沄仰長山之峨峨每培高而浚深曾遑恤乎其他

伯衡歸自京師就見承旨先生於蘿山獲見其小像謹述贊辭非敢曰美盛德之形容聊附姓名於羣賢之末云爾贊曰

金華蘇伯衡

挺然命世之雄展也間氣所鍾在躬皆清明之積生色惟仁義之融絕學繼乎千古之上卓識出乎萬人之中蚤年傑然逍遙於丘壑識者推爲文章之鉅公顧夙夜俛乎其進修而意氣欲乎其謙沖逮進逢於昌運遂深簡於淵衷信夫相親猶魚之有水豈惟際會若雲之從龍始終一誠必責難而陳善出入兩宮斯言行而計從恂恂焉爲國育材休休焉樂善有容凡入官之俊秀多及門之冠童典司筆削足以彰善癉惡數爲制述足以昭德表功固由其言之立而道之崇歸休山林彝夏仰其風采不奉朝請政事資其彌縫蓋可見輿望之屬而宸眷之隆此所以集斯文之福祉聳鄉邦之文獻爲一代之儒宗也

門人吳興林靜

天付斯文於人也豈偶然哉必有不合而同不期而至者故吾夫子與朱子生同庚戌今潛溪先生宋公之生又於是歲人謂聖賢之出鍾靈降秀爲世禎祥天之所俾信乎其不偶也周室既衰先王之道如日斯晦微夫子六經孰正人道孰明是大有功於萬世者也時降道汙寥寥千有餘年迺能集其成會其要得吾夫子之指歸者其惟朱子乎公乘文明之運贊一代之治以其餘力使學者復古屏棄科第之趨一闢於理義之學其功不在朱子下海宇之內一人而已耳然則夫子之道被於萬世當時仕止乎魯朱子在宋號爲尚文之國立朝僅四十日終阨僞學而公得君行道者甚久澤能加於人文可垂於世光明峻大照耀無窮豈天之付公者獨厚公之報乎天者亦將未艾也公年六十八卽謝政天子數留止公公固辭曰天道惡盈人道止足辭意誠款上知不可強迺止詔見公進退從容皆合乎道宜其居爲儒宗出爲勳德以文華國以道佐命實有繫於斯文之重輕矣世之論公者徒以文學際遇爲事至公之得乎天而契乎聖賢者又烏能窺其端倪也哉靜也不敏游公之門頗久四方之士爭欲誦其言識其人有不可得因寫公像刻而傳之非惟表公之德業亦且以見我朝之有人也謹敘而贊曰

天開皇明實生儒英光儲嶽降維戌在庚煜煜其氣濯濯其精昔潛今顯爲國之禎明珠在川美玉在山公貌之清風行雨潤蘭含芝蘊公德之馨如鳳之鳴如龍之騰如雲之變如霆之轟公文之宏豈惟三者以聖爲程乃補袞職乃持文衡天子曰都汝執汝經往導冑子夔職是膺公拜稽首揚言於庭九卿百辟尚其典刑四彝八蠻慕其光聲勛垂竹帛貌寫丹青公告天子乞我頹齡亦有子孫嗣我簪纓公歸自朝詞林之榮懸車講學衿佩日盈回視河汾厥澤弗稱我從公游春服既成山阿水涯載止載輿毫分縷析物無遁形息我道義樂我性情我贊我像德不可名天高地深令聞永貞

方孝孺

星斗之文江海之量優游玉堂爲天下望名不係乎寵辱心無與乎得喪世何幸而見之當求其似於三代之英漢唐之上也

道術可以化天下而遇合則安乎命也該博可以貫萬世而是非不違乎聖也無求於利達故金門玉堂而不以爲榮無取於患難故退陬絕域而中心未嘗病也卓然間氣之挺出粹然窮理而盡性也事功言語傳於世者乃其緒餘而其所存之深所守之正撓之而不倚挹之而不罄也是蓋將有千古之豪傑待知己於後世而非適意於俄頃也彼外物之往來何足以累其大全而吾猶冀夫天道之終定也

彭韶

春日載陽列宿繁張江漢湯湯是爲先生德容之粹文名之高學問之長外彝輔夏復我綱常功在萬世曷其敢忘

無名氏

恂恂其仁溫溫其恭純乎道體粹然德容學貫天人才邁今古當代宗師後賢儀槼

無名氏

昭皇猷煥天章文之祥御太和扶綱常道之昌何德容之溫溫而神氣之揚揚於戲此豈非掌制乎玉堂而壽斯文於靈長者乎

豫章釋來復見心靈隱住持

古之君子以文鳴道登名於詞苑者千有餘家其能卓然爲天下後世所師宗者不數人焉自三代以降若太史公特起於漢韓昌黎獨拔於唐歐陽文忠公勃興於宋虞文靖公傑出於元其統宗會要卓爲大家此蓋公論之不可掩者也迨我皇明混一海宇文運肇興光嶽之氣彌綸盛大凡其所制作振耀前古然於其間操觚執翰煥焉獨當於文衡者則景濂其人也公金華大族生質粹美博通經史百家至於釋老之書無不研味而探賾焉故其發爲文詞雄深峻潔義理精到讀之如雷騰大谷蛟起長川電激雲奔濤瀾震湧千態萬狀莫可得而端倪也雖然特見諸文辭之雄者爾乃清心寡欲處榮不矜履道超然彝險一致則又有高世絕塵之風嗚呼景星鳳凰世不常覩然則必爲太平之徵惟公出處用舍實有繫乎斯文之重輕者矣余託交方外跡疎而心親今因其門人黃叔暘以公畫像見示求余言余忘言久矣以公相契之深不敢辭姑述梗概而爲之贊然觀者當以無相爲相無文爲

文則庶幾與公相忘於物表矣辭曰

文章之宗垂耀百世聿紹賢傳至道斯寄希音寥寥或翕或張不有作者曷振其綱允矣潛溪才辯宏博伊洛源委孟韓矩矱珠聯璧貫大放厥辭昆侖渤澥名聲四馳進登文垣任專國史夙夜敬承以佐天子疇應萬變素履泊如卷舒無迹雲行太虛顧瞻浙河際天莫極璨璨光儀金華千尺我作贊言於象何有後人是師泰山北斗

門人鄭　楷字叔度

博極羣書而自處若虛身備盛德而守之如愚名震當世而謙退不居泰非金馬玉堂約非蔬食草廬視外物之去來同浮雲之卷舒特立宇宙而無媿尚友賢豪而有餘彼徒窺文辭之彷彿較得喪於斯須曾何足知先生之大全也與

卽墨周日燦

嗚呼先生儒臣之傑蹈道服義揮毫灑墨經天緯地明倫察物肇先有功啓後無缺內溢華方外施海側昭玆名世瞻仰靡極

傅旭元

名滿天下文傳四夷温恭君子爲帝者師

原书空白页

祭文

籲天文　　門人方孝孺

維洪武十四年歲在辛酉六月乙卯朔下土臣某謹稽首昧死言維天生人厥質匪恆君之惟后淑之惟師匪后無以厚生匪師無以惇理位有隆卑其任惟鈞天降疵民不靖乃生越二紀茲甫受師后之功孰迪彝訓俾弗沈迷時惟臣師實宣若皇命肇小大遐邇民咸若德蹈則庶邦底寧忠順徽嘉不自引伐亦既致厥事心罔或弗念帝室肆仲子元孫顯被寵命咸率履攸行弗越謂后惟天惟父惟天下蒸民主曷敢不祗順暨躬暨嗣人曷敢弗伏思錫繼忠孝於將來時飲歠曰斯我后之德時逸燕息曰斯我后之惠遠臣耆艾童弱戴后德允若臨視栗栗肫肫罔有違乎昭憲誠亶篤宜聞於天天曷不易諶乃裁降之大戾恫戕厥家播流於西邑耆臣黃髮邦之寶龜灼知幾先邦之水火灼資民庸邦之粟帛民賴以生今曷使匪辜踐艱荒民罔不大惻曰曷自遺耈成人繼自今民何鑒何式何賴以永存如父母罹凶災罔豫矧臣承導愛愛德施宏章肇閔閔心隱痛若弗能生念凡民師猶父母父母疾眚子籲祈於天天必閔應臣自茲始祗陳厥由臣有壽年祿慶在天未逮臣身願輸弗享以延師之修齡啓帝心俾師克復故里居建乃家勿墜庶海內民有仰邦國有望臣死罔悔惟天鑒民誠誕敷休命匪臣蒙嘉徽將兆民是賴臣聞曰民雖卑誠靡不格天天雖尊惟誠之從嗚呼皇天其尚閔茲臣小子未有知惟天其惠綏休命

祭太史公文

丁巳之春公歸金華六月載途公歸於家公曰美哉子來孔時斯文有傳非子誰宜我觀海內亦有作者非言之難知道者寡古人爲學惟道是明繄我望子豈以文名拜公之言服公之德從公三年忘寢與食公曰卓哉才器之奇加以歲年吾且畏之孰俾師友傳之子孫意欲甥我以承其門歸告祖母祖母不可吾老娶婦欲其事我道路阻邈其歸無期且貴非偶汝固以辭此言未聞公家遘難聞之涕泣夜不能旦百口徙蜀與戎羌鄰重走金華謀公弟昆欲往省公中以故止祖母速歸得娶閭里遲之三載黽勉以從死生莫知以此負公公之爲教必本禮義違親絕俗固非公意公今薨矣我存何如所肯忘公有如江河公之道德未白於世公之文章幾與公逝思公體貌尚寓於夔哀公子孫桑梓是懷闡之雪之俾大以光導之扶之使之大行告於天王返葬以禮脫其羈縻使復閭里或周其艱或開其昏凡力可爲不忘公恩第愚不肖弗敏爲學天容地負懷公奧博忠義大節道德大原庶幾努力法古聖賢公之望我蓋將在此天未可期心則已矣公神在天亦我之思我辭告公寧不我知

又

嗚呼九鼎大呂不足炊糜陳於郊廟可鎮華彝麒麟騶虞不能服駕出於山藪可瑞天下盛德之士邦家所毗潛功隱澤不見施爲方其在時衆或未識厥世而去智者痛惜嗟吾先生全德邁倫盡性蹈道卓然天民文傳海內世謂止此遺其粱肉貴其糠粃先生所存我何敢知使享眉壽人必賴之今也既亡民實無祿寥寥聖道疇引疇續昔始懸車學者滿門意謂小子可屬斯文歲月幾何忽十三年鈍拙無成實愧於天薄宦山南地鄰西蜀遺孤萬里傷我心目身拘職業詎曰能來獲奠一觴豈非天哉道之廢與允匪人爲曷以爲報不負所期

又

士不知道以勢爲榮天貴不存寵辱易驚卓哉先生洞鑒千古駕雲乘風與造物伍聖主庸之掌制玉堂匪公之華邦家之光羣言讒之置於巴蜀匪公之尤民之無祿正襟談笑瞑目伸眉浩然無愧處險若彝貴賤去來靡貳靡忒孰能與偕忠信之積惟公忠信海內所稱謗與身亡德爲世師顧余小子寡聞不肖茲粗有知實公之教繫官山南今且八年公墓在夔欲往莫前友生南歸舟過墓下遣致一奠省視松檟大江滔滔惟海是宗我心所懷曷有其窮嗚呼哀哉

又

嗚呼我年十五始誦公文厥後五年登公之門公實天人游戲世俗粃糠死生談笑榮辱利祿刑禍不入於懷獨憂斯道未見英才聞人一能欣喜動色晚遇小子自賀有得致政蘿山館置於家細析密微大包幽遐庸言極論莫匪正學翼孟宗韓沿洙遵洛簞瓢陋室若飫萬鍾訓物刑家惟孝惟忠天作奇殃去鄉往蜀萬里西行怡然瞑目當始戒途告我以書勉以道學爲君子儒慟哭山中忽復十年思公之心上通乎天一官蜀口蓋亦天意承乏校文私情幸遂公墓於夔拜謁靡遑孀孤滿目與我慨傷收恤教養後死之責祿薄力微有願未獲公之屬望夫豈爲身將纘斯道以開後人雖愚無能志尚未已報公之德庶或在此大江流東卒與海通公神在天曷日其逢

又

公之量可以包天下而天下不能容公之一身公之識可以鑑一世而舉世不能知公之爲人道可以陶冶造化而不獲終於正寢德可以涵濡萬類而不獲蓋其後昆其所有者皆衆人之所難勉而未嘗自以爲足其所遇者皆衆人之所難處則快然委命而不置乎戚欣此公之所以跨越前古拔棄超倫控宇宙而獨立後天地而長存者乎世烏足以知之徒傳誦其雄文執其詞者惑其意得其似者失其真彼好慕者且若此又何怪乎臧倉與叔孫宜夫公之厭斯世而不居甘遠跡於峨岷蓋將弔重華於九疑唁屈子於江濱而不忍汙乎流俗之埃壒也然則公固以死生榮辱爲夢幻得失毀譽爲浮雲六合之內孰非其第宅薦紳之士皆若其曾元尚何窮達之足云乎吾獨悲歎而不止者上以憂乎斯道下以憫乎斯民愧受恩而未報懼來者之無聞嗚呼哀哉公其舍此而

安之豈其與形俱逝與物同泯乎吾猶彷彿見公騎風馭氣鞭日月而叱星辰遨游乎崑崙之野出入乎無窮之門是蓋處乎世者止七十有二年而不死者不知其幾千萬春其遇乎人者雖若艱難而可痛而樂乎天者不可數計而具陳而吾猶噭噭哭於山巔與水濆是皆公之所笑而奚能酬教育之厚恩嗚呼哀哉列泰華以爲殽注滄海以爲尊吾知公之不我顧而庶幾可以報公者習其所聞以求不負乎明訓行其所得以冀有益於黎元酹皇天與后土尚同鑒乎斯言

又

嗚呼務遇合者或貴顯以終身而爲天下之所惡負大名者多困阨於一時而爲後世之所慕蓋利與善不可得而兼而公論必久而後定故也考乎公之平生道德冠縉紳而位與衆人同列文章耀彝夏而家無百金之富卒之速讒遇斥奔走顛沛而死於道路孰不尤聲譽之不祥而取造物之怪怒哉然身既沒而人主之知愈深家既破而子孫之守益固是以親王之賢覽遺文而歎息懷舊學而眷顧詢形容於圖像想儀矩於趨步已賜賚乎孤嫠復閔悼其墳墓爲王諜者惜公厭世之太早爲公悲者恨王至蜀之遲暮也夫盛衰禍福之理聖賢有所不能違惟其既死而猶存愈遠而見思茲君子所以異乎衆人不啻若麒麟之於狐兎也某學道無聞受業有素仰德容之如在嗟歲華之易度兩瞻岷峨濫跡鵷鷺愛緣丈人之烏術等千金之瓠惟嘉殽與清醑皆賜物而匪沽上以昭乎厚恩下以寓乎哀悰

又

鳳飛青霄百鳥朝之或集於枯鷄雀嘲之蛟龍天游雷雨九土一或泥蟠蛙蚓獻侮古之賢豪身居廟堂耄倪稽首望其餘光一朝失勢遭讒遇斥羣兒樂禍謗毀山積惟太史公閎世之英國之蓍龜人之典刑洪武初載光膺天寵名聞夏彝內外風動衣冠如雲趨拜於門有得一言寶若璠璵不幸西遷瞑目江滋麟踣而亡羣犬交吠物之見怪以異於常衆人不知吾道乃光賴茲賢王誠明濬哲與懷先正追悼黃髮意欲起公論過規失每觀遺文軫卹煢獨惟君知臣惟賢知德王言既出讒妬自息公之名績終古不磨鬼燐紛紛如日月何小子無能早承教育不鄙其愚千載是託歲月遄邁忽二十年志大無成懼辱公門俗論之悲夫豈待辨九原聞之當笑其褊青城矗天羣仙所都公神不亡其在茲乎

祭太史公還葬文　門人方孝孺

嗚呼盛衰得喪之際孰非天哉榮辱出於一時者雖有幸與不幸而是非之公原於天道者終不可以勢屈而利回當變故之初與先生恬然委順於長江之涘荒城之隈雖樵童與牧婦亦爲掩涕而徘徊意謂平生之德業將與祿位而俱頹孰知雲收雨霽星斗之光有若洪瀾怒濤擊撞鼓盪而不能損砥柱之崔嵬今則文辭大行於天下而聖主爲之追念子孫篤守其遺緒而賢王爲之與哀賜之粟帛而遺孤有賴慕其風采而尚疑其游戲於瀛洲與蓬萊伸於既屈之餘也尚若此而況千載之後公論既定其卓絕光著又何如哉然則先生於天可以無憾而吾徒小子所以惓惓如有失者恐上無以衛翼於斯道而下無以啓迪於將來茲者自蜀告歸爲位一奠吾之不見先生也久矣庶幾翩然下臨掀然微笑猶彷彿想像乎盛德與雄才嗚呼哀哉尚饗

又　羊城陳璉宗器

維宣德某年某月某日四川等處提刑按察司按察使陳璉謹以牲醴之儀致祭於前翰林學士承旨潛溪宋公之墓曰古稱金華文獻之邦山川淑氣篤生才良匪著名於道學則馳譽於詞章繼後作者吳柳與黃緊維我公毓秀其鄉早嘗從游聲譽亦彰矧天分之既高而學力之富強博通羣籍考訂尤詳曾設帳麟溪義塾復著書青蘿山房方元社之將屋紛干戈之擾攘抱道弗售思以自藏當聖朝之龍興適文運之聿昌應詔而起寶際時康人皆爭先而快覩奚翅如景星之與鳳凰受九重之眷遇拜恩命之非常甫通籍於金閨遽進職於玉堂或侍講於經筵或典教於國庠代司帝制則唐之陸贄總裁元史乃漢之子長高文大冊之傳播宏辭奧論之敷敭粹然天資之溫燦然列宿之朗譬猶米粟布帛人皆嗜愛良金美玉時共寶藏匪但獨聞於中國而實盛傳於遐方或擬諸昌黎韓子或方諸廬陵歐陽斯天下之公論苟非公其孰能當胡爲山頹梁摧遽告弗祥一斥不復旅殯夔塘後還葬於城東荷蜀國之獻王宰木已拱幾閱星霜嗚呼噫嘻孰其主張余欲詰之神理茫茫雖然公之高名足以永世公之雄文足以流芳將與天地同久是謂不亡璉生於海隅夙仰聲光獲讀遺書景慕弗忘邇來西蜀叨長憲綱詢佳城之如故慨宿草之荒涼耿余心之悵望敬致奠於一觴惟英靈之不昧庶來格而來享

又　弋陽黃溥澄濟

維景泰七年三月某日四川等處提刑按察司按察使黃溥等謹以牲醴之儀敢昭告於故翰林學士承旨嘉議大夫潛溪先生宋公之墓曰嗚呼先生鍾天地之閎氣生文獻之名邦性分之稟既粹進修之力益強六籍淹貫義理精詳泝濂洛之源委窺孔孟之宮牆文超千古才具衆長如唐之韓柳如漢之班楊雖雲漢昭回不足以喻其光明俊偉雖渤澥深廣不足以喻其浩瀚汪洋初丁元運之否則抱道不售猶玉之韞櫝珠之淵藏晚際天朝之興則明良契合如魚之得水鳳之鳴陽石渠延閣金馬玉堂乃師帝胄乃教國庠聳後學之山斗揭斯文之領綱禮樂資之以制作治道賴之以贊襄嘉謀大猷之獻納金縢玉冊之鋪張勒之彝鼎而昭示萬世宣之詔勑而撫諭四方卓彼朝廷柱石展也

吾道棟梁致一門之榮感喜恩數之非常胡貝錦之騰誹迺安置於遐荒抵中道而疾作遂易簀於瞿塘荷賢王之眷念得還葬於華陽嗚呼使先生之不死安知不召司馬於洛下歸賈傅於沅湘何蒼天之不遺欲上叩而茫茫信生死之有定惟哲人之順常誶曰已矣死者不可復作所貴有不死者之流芳文足以垂教德足以遺慶道傳世而不泯名垂後而彌彰嗚呼先生是豈真亡我等晚生不親模範企想餘光詢謫居而岑寂慨孤塚之荒涼弔英靈於冥漠寓情素於椒糈不亡者存庶幾來享

改葬祭文　　金華潘璋

斯文之傳世越千載如一日道德之感人曠百世而相契如日麗天如水行地自古仁賢君子凡其經歷之所宦游之處一遺迹與故趾咸緬懷而仰企況祠墓之所在能不繕修而葺治仰惟潛溪先生海岳鍾靈貞元閟氣一代人豪百世偉士昔在勝國益事韜閟著書龍門優游卒歲迨入我朝風雲慶會翊高皇以興運肇海宇之文治輔青宮以授經登玉堂而掌制子史羣經其學之邃景星卿雲其文之著追昌黎以齊驅並廬陵而無愧處則如虎豹之在山出則類麟鳳之瑞世此先哲之格言實士林之公議夫何末路崎嶇夔門流寓倏瞬息之百年嘅凄涼之墓隧樵牧踐毀蓁莽蔽翳荷睿恩之崇儒卜吉壤以改瘞蓉城之東山明水麗馬鬣峨峨千載之計某等欽承上命蒞止於蜀拜謁墓前敬陳一祭靈爽不昧洋洋是覬尚饗

祠堂祭文　　無名氏

天啓皇明哲人挺生瞻依日月際會風雲卓哉先生扶輿毓秀海岳鍾靈昔在勝國肥遯山林遭逢聖主撫運而興玉堂掌制青宮授經贊襄治化藻飾太平開國碩輔佐命元勳文傳天下德備一身其德之粹威鳳祥麟其文之麗景星卿雲閟關末路飄泊風塵寒烟白草百歲荒墳道德感人無古無今卜壤改窆仰荷睿恩巍峨梵刹撤毀弗存改建祠堂煥乎一新屏斥異教崇重斯文山川增重草木光榮某等夙慕道德薄奠敬陳洋洋如在來格來歆尚饗

原书空白页

墓志

公諱濂字景濂姓宋氏世爲金華潛溪人代有鉅儒至公遷居浦江仁義里青蘿山曾祖溥德妣周氏祖德政贈亞中大夫太常少卿妣金氏贈淑人考文昭累贈嘉議大夫禮部尚書妣陳氏累贈淑人公在妊七月卽生自幼性穎悟六歲入小學日記二千餘言稱爲神童稍長從鄉先生聞人夢吉受春秋學舉子業既而從學於柳文肅公貫黃文獻公溍吳文貞公萊攻古文辭年二十五授徒於義門鄭氏是時義門六世家長大和方著規範示子孫公爲參定之講道著書名聞於時元至正中有薦爲翰林編修著辭不赴歲庚子大明太祖高皇帝定鼎金陵遣使樊觀奉書幣來徵公應詔而起以公爲江南等處儒學提舉入內授皇太子經公誠明儼恪遇綱常大義數陳再三上深嘉歎甲辰改起居注侍上左右知無不言補益甚衆乙巳春以疾告詔還家調治未幾丁父憂洪武二年己酉詔徵總修元史書成除翰林學士亞中大夫知制誥兼修國史時剖符封功臣議五等封爵召公宿大本堂據歷代故實討論詳定三年庚戌考京畿鄉試還奉議大夫國子司業四年辛亥考試天下士八月以他事左還安遠知縣未幾召爲禮部主事擢太子贊善大夫公輔導益力凡一言一動皆以禮法諷諭上問帝王之學何書爲要公請讀真德秀大學衍義卽命左右大書於兩廡之壁時睇觀之六年癸丑陞翰林侍講學士中順大夫知制誥同修國史仍兼太子贊善大夫奉旨纂修大明日曆一百卷九年丙辰拜翰林學士承旨嘉議大夫知制誥兼修國史上謂公曰朕以布衣爲天子卿亦起草萊列侍從爲開國文臣之首俾世世與國同休不亦美乎趣令取子孫官之長子瓚克家未仕次子璲爲中書舍人長孫慎爲殿廷儀禮司序班十年丁巳命致政還家封贈二代誥辭皆上親製陛辭之日賜以楮幣文綺皇太子賜衣三襲上諭曰卿事朕十有九年忠誠可貫金石故有是賜可藏此作百歲衣也公歸青蘿山三年以慎坐法舉家謫居灌陽公至夔門臥病不食者二十日晨起索紙筆書觀化帖端坐而逝十四年辛酉五月二十日也公生於元至大庚戌十月十三日享年七十有二旅葬於夔之蓮花峯下經紀喪事則門生夔倅武義桑以時護視墳塋則鄉友嚴陵余公文後三十二年是爲永樂壬辰公家以事連坐至京今上皇帝念公舊學釋之俾還四川守墳墓越明年癸巳孫愘負骨改葬以圖永久荷賢王睿恩給路費賜葬具以是年十二月二十七日窆於成都府華陽縣安養鄉之原坐寅向申遣左長史明善洎文武卿士祭於墓所公娶賈氏名專字主敬封淑人先公一年卒葬浦江青蘿山子男二瓚璲皆卒瓚與妻賈氏祔葬公之墓右女二長適金華賈林次適義門鄭杕孫男六慎愷恂懌愠亦卒惟一孫存卽愘也孫女一適嚴叔琳曾孫二夢文夢賢曾孫女二適周皓章古希公博極羣書名滿天下而於佛老之言皆臻其妙所著有潛溪集翰苑集芝園集龍門子無相贍語等書傳於世四方學者稱曰潛溪先生云門人鄭楷撰

翰林學士承旨金華宋公景濂洪武十四年辛酉五月二十日以疾卒於夔門春秋七十有二旅葬夔之蓮花峯下於時經紀喪事則門生夔府知事武義桑以時護視墳塋則鄉友嚴陵余公文後三十三年爲永樂癸巳蜀獻王殿下念公舊學特給路費賜葬具以是年十二月二十七日還葬於成都府華陽縣安養鄉之原遣左長史明善洎文武卿士祭於墓所復賜田以供祀事還後又七十有二年爲成化乙巳今賢王殿下仰思太祖高皇帝眷注之隆慕公道德之盛因閱御賜書誥勅符詩歌等文益加崇重以舊營土脈淺薄歲久崩圮無以稱宗祖崇儒重道之意惕然與懷躬臨墳所賜詩致祭錫賚其子孫有加仍命擇地改葬以圖永久承奉宋君璟舊塋淨居寺在錦城迎暉門外山水環抱土壤佳美特啓讓其地而窆焉乃是年十二月十三日也尋廢其寺建祠堂以奉公像而棲神有所樹碑碣以紀勳庸而昭德無窮何其盛哉先是巡撫都憲池陽孫君嘗復祭田見侵者若干贍其後矣已而巡按監察御史新昌俞君振才按察使貴溪周君鼒又相與圖所以爲表揚光大者惓惓弗已道德之感人心曠百世而如一日如此哉嗚呼公博極羣書名滿天下道德文章固已衣被當時而傳播國史矣其出處遭逢行事之盛與夫世系遷徙生卒歲月之詳又具載門人義門鄭君楷所撰行狀墓志及翰林侍制王公禕太常博士鄭君濤所著傳記矣奚俟璋後生小子之贅言哉第念璋忝同鄉邑玆又宦游於蜀故敢僭書此以識改葬歲月云爾四川提刑按察司提督學校僉事金華潘璋撰

原书空白页

祠堂碑記

天下之族在祀典者固皆崇報之義而亦莫不有立教之端是故非其人焉而祀則誣有其人焉而不祀則怠有其人舉其祀而沒其實焉則泯泯則雖若差勝於怠且誣者而要其極致則亦非所以嚴祀典而明學術也義何所取教何以立不惟前哲之精微莫爲之闡發而後學之趨向皆將貿貿焉莫知所從事矣亦何貴於祀哉潛溪宋先生生於浙之浦江卒葬於蜀之成都成都則既有祠祀矣浦江顧獨缺焉百五十餘年莫有爲之舉者迺高淳韓叔陽氏以進士出知是邑之二年爲嘉靖庚戌遂慨然請於金華守陳君元珂達之監司明年辛亥余以視學至謂斯舉不當緩於是韓尹辨方相址聚材鳩工建堂廡門宇三十七楹經始於秋八月落成於冬十二月奉先生主妥安如禮仍樹碑以紀成事率諸生以文告余惟浦江金華屬邑也金華之學自東萊呂成公倡之而何王金許四賢相繼而出說者謂爲朱學世適今其立言著論昭然具在固非後人之所敢擬議者然要之皆聖門之羽翼也先生繼起是邦遭逢聖主文章事業掀揭宇宙士人籍籍咸稱名臣已極誇詡至其所深造自得者上躋聖真直達本體則反爲文章事業所掩而不得明預於理學之列此余追考先生之平生未嘗不喟然而歎也曰嗟乎世有真儒若先生者哉觀其斥詞章爲淫言詆葩藻爲宿穢斯於剗削刊落以徑趨乎道德居常或終日靜坐或支頤看雲或掛冠行松閒或擊磬而浩歌翛翛然如塵外人及讀其所雜著與凡六經之論七儒之解觀心之記則實有不能自已於言者是豈徒欲以文章事業名世者哉奈何學術難明見聞易眩而先入之言之易行所以擬先生者僅僅若此也不知臯夔稷契伊傅周召得其時則爲名臣顏閔冉仲有曾思孟不得其時則爲大賢固不當以彼此論也況究觀先生之學在宋則有若陸子靜在元則有若吳幼清蓋皆聖學正傳後先一轍其與前四賢之繁簡紆直世必有能辨之者而俎豆獨後品儕未當豈所以表先正而示後學哉苟但知先生之顯而不知先生之微知先生之用而不知先生之體則是見光華者忘日月覩溟渤者失原泉而精一無二之指無怪乎其未究也此固於先生無所重輕而祀典之寖混學術之不明余竊憂之故因先生之祠成不避而大書之石庶乎二三子之從吾游者可因是而繹思也敢曰是足以慰先生之靈也哉先生名字爵里出處存歿有國史在祠址堂宇祭田坵畝文集板刻韓尹雅知治本經畫具悉有附錄在不書嘉靖三十一年壬子春正月人日浙江督學使者武進薛應旂撰

金華宋太史景濂其先當勝國時爲金牌海運千戶實維世家公生於末季以世亂避地爲浦江鄭氏塾師因遂家焉及太祖高皇帝下江南公遂從浦江與王文忠公禕相次謁見軍前太祖得之喜曰吾固知江南有二儒者學問之博禕不如濂才思之雄濂不如禕因從渡江由此日見親遇每軍國大事必朝夕對公籌之與龍泉章溢麗水葉琛青田劉基嘗呼爲四先生而不名迨後太祖平定中原海內寧一始制禮作樂以興太平於時公以名德宿學實居內臺於凡制度章程多出公之建定雖宏綱大略類自上裁而粉飾鴻烈以啓佑後人則公之功居多也晚年致政以家難謫戍四川過瞿塘夜逢僧語遂卒於其地之蓮花塘上人因藁葬焉子姓從之以故鄉里之儀刑日就湮廢迨今且二百年矣學士大夫類能頌公之德之文其於揚厲表章竟無有一人能爲之先者迺己酉歲高淳韓侯始宰是邑初至卽慨然興曰國有典刑文獻不可缺也況公之烈烈者耶責實在予乃日詢耆舊以求公之遺蹤蒐輯典章以備公之行實申呈司府以詳公事之始終迺相宅於學宮之東得地三畝餘構材經費徹廢寺而一新以建爲祠堂寢廡實以器具繚以四垣奉公主於其中祀之復爲置田地一百畝七釐以供粢盛爲編門役一人以備灑掃由是公之衣冠有藏神靈有妥歲時有祀伏臘有歸邦人翕然鼓舞稱快婺人姜良翰聞而歎曰若是乎韓侯之用心哉是其功豈特在太史公將鄉邦之斯文實惟是賴矣吾鄉先正自呂成公之後歷何王金許四先生以及儒林四傑諸賢皆以理學維植世風而多不及大用至我公始以文章鋪張鴻烈潤色太平其名載旂常功施社稷豈獨桑梓之私雖他人例能道也顧以時移世遠迺不得一畝俎豆以列跡於二忠越國之閒豈非明時一缺典耶國家崇德象賢無所不至其一時開國元勳若誠意定遠臨淮諸侯中閒越歷多艱往往亦經黜削卒之遭遇聖明俱克復先烈而公獨以投荒千里寂寞無聞豈國家曠蕩之典獨一靳於我公耶無亦傷於後嗣之式微而有司者莫能爲之先容故也韓侯乃不以其勢之微時之遠慨然振勵而樹之風聲俾得以立宗秩祀以媲麗於忠節賢良諸祠之閒非至德其孰能圖之昔范文正修睦之嚴祠而子陵之清風高節益彰觀蘇公表潮之韓碑人始知昌黎之道德文章果足爲百世師不誣也吾鄉之文運恃公而昌公之功賢以侯而顯然則侯之功德且將在斯文者百世豈值爲太史公已耶抑因是又有以見古今廢興之理信未可以一定論也昔當元末擾攘之時我公以明德奇才負伯王大略嘗以出處之計謀之千巖太師師不然公拂然就行後卒遭遇高皇帝果以文學侍從贊成大功爲一時儒臣之冠豈亦不爲奇遇及天下既定其一時同事諸賢率以勳庸分封錫土照耀鄉邦可謂盛矣然或不一再傳多至覆蕩遺亡迄今有併其姓名爵里而不能知者於今果安在哉而公乃獨以孤忠不偶得完其名節以落落振耀於穹壤宇宙之閒使初時不遇聖明則功業文章固無由自顯果其後亦止以一官投老其子若孫率皆不肖又安知其遺亡覆蕩不有同於世之泯泯者耶是身與名且俱亡而公之所烈烈者又不知其與山川草木竟如何也後之人又孰從得其

實而蹤跡之況二百年餘又安得豪傑之士如韓侯者以爲之表章也是公之廢者乃興之基屈者爲伸之兆其不亡者存乃天所以默相斯文而不欲使之中絕也而微侯之功烈又孰能振衰繼絕以使之中興也哉信乎公之有祠亦可以觀既定之理也公平生於書無所不讀其讀書處在金華八都之苓塘即今太陽嶺下有宅一區居金華洞里即公所生之處計荒沒歲久已俱不可復尋矣其所著書則有孝經曲禮諸傳及龍門潛溪鑾坡禁園芝園前後翰苑等集近復散逸不全侯至是始裒集盡刻之祠既成復藏其所刻於中以備遺亡由是邦之典刑始得大全而侯之功於是爲益顯矣然則公之所恃以爲不朽者其不在茲乎其不在茲乎韓侯諱叔陽字進甫應天高淳人登丁未進士實尹是邑云嘉靖辛亥仲冬朔刑科給事中金華姜良翰撰

皇明肇開景運維時婺女之墟有大儒出焉曰潛溪先生宋文憲公偉然一代之宗師所以昭人文闡聖學邈乎不可及已先生諱濂字景濂世居婺之潛溪幼有異質長益習聞鄉先達緒論以其餘力又尚友古之人寤寐東萊奮然思繼其絕學而何王金許四先生則風承響接私淑而與有聞焉者也故其爲人貌温氣和內誠外恕沖然無欲視彝險榮辱一不以介意出處之分明孝友之倫篤其發之文則春容該博若決大川臨武庫光彩逸發若琬琰宏璧陳於西序而議論一歸於正味之醇如也薄海內外休問載揚惟協惟一然迄今百五十餘年遺跡榛莽廟祠弗稱窮鄉末學靡所瞻依以起其濯磨向往之志非缺典與矧當皇祖御極之初首起侍從朝夕獻替密勿而大典章大制作一洗元季之陋而挈諸三代之上者伊誰之功而可忘所自乎乃嘉靖甲午侍御東牟張公按浙抵婺詢及先生慨然動念命下有司爲設禮奠之所時郡丞李君重倅汪君昉雅懷惇尚從事惟敏乃即城之南隅建祠三楹門垣夾室咸具前臨大溪爽塏靜幽始事於孟夏朔日不閱月而告成於是率所屬奉安先生之主而告虔焉邦之人士爰及稚耋靡不改觀相慶嗚呼風教之有裨治道尙矣簿書筐篋之勞孰與俎豆尸祝之雅耳提面命之煩固不若陰誘默化之速也是舉也君子謂有二美存焉曰表章也風勵也夫惟表章則舊邦文獻賴以勿墜而古道庶幾有再復之期夫惟風勵則淑人心回末俗豈待於聲色號令之閑而取足哉此識治體者寧先此而後彼爲世道計至深遠也或曰公之藏在蜀衣冠體魄存焉今之祀也何居是不然先生天下士也其事業在朝廷行義在國史學術在論著進以羽儀天下退以淑其鄉人人咸得而尊仰之豈暇計其衣冠體魄之所存哉抑聞之君子於前賢過化之鄉踟蹰慨念甚者爲之位置表望以想見其爲人矧先生婺產也神爽颯然不昧鄉人子弟咸在其摳衣辟咡之列祠之復何疑乎於是郡大夫聞之咸曰祠以昭後非文曷宣子爲我遂書於石辭不獲命乃倣古大招之意復系之詩曰金盤玉壺鬱璘珣紫巖三洞涵虛眞篤生異人絕等倫仙華密邇願卜隣青蘿（青蘿山公所居也在浦江仙華山東）松桂秋復春公神歸來兮浩無垠華樓巃嵸傑構新丹刻掩映耀城闉歲月盻蠁椒糈陳汀蘭岸芷雜佩紉朝暾夕月入幕賓公神歸來兮笑不嚬褎衣韋帶滿後塵取青媲白媒厥身經師難遇人師湮龍門舊業寡問津麟角鳳嘴誰見珍公神歸來兮覺我人金華戚雄撰

宋氏世譜記

宋本子姓至微子始受封子孫遂皆以國爲氏有居京兆者曰大理丞憲唐武德間自京兆還吳興歷十四傳至榮周廣順中又還義烏覆釜山榮字體仁行十二有經濟才通尚書春秋學者私謚文通先生葬法華山娶陳生甫行十八字師杜善詩宋雍熙末又還智者鄉之根谿口是爲宋村甫娶謝生訓行三十訓娶阮生帳行八帳娶何生祥行二十二字善致娶龔無子以弟海之子阜爲後海行二十四字善宗娶胡葬石瀆原阜行五娶陳宗生偘自偘以上皆儒偘行十八字子穆娶楊子同生承敷一作富行百四柏行百五承敷娶李回嘉定初又同柏還金華之潛溪禪定寺側柏子秉操娶陸烈無子以承敷子溥德嗣溥德行千二髯垂至腹孝弟如古人遇物一以柔勝娶周武周與陸皆杭人溥德生守還行萬三字德明娶沈守有行萬四字德懋娶王康皆有後守富行萬五字德政性忠信與人交無二諾嘗共兄執里役度其力單獨任之娶金妙圓有賢德婦道母儀可爲女中師且勤慎御紡磚每夜至雞號卒振宋氏門守有亡一子絕幼或利其多貲謀殺之妙圓與夫保育成人悉返其田廬一髮不私合葬潛溪西三里姜東塢山生文昭一名朝行福四字文霆温恭似不能言子弟來見亦整衣冠深揖之生平不識僞言僞行一錢不妄取不問賢愚以一鄉善士稱之無異辭集賢院聞其事畀以磬峯處士之號文囦行福五以名爲字文馨行福七文隆行福八字文華文昭娶陳賢時事父孝及歸文昭家凡得美食卽遺人遺之未遺不敢先食善於教子鬻簪珥使從名師儒游死葬潛溪西十里白石山桐波塢生淵行俊一字景淵義烏醫學教諭濂行俊二字景濂能古文文囦娶阮章二氏阮生澄行俊三字景清渭行俊四字景亨早卒章生沁㴱文馨娶姜生溗行俊五源汶瀛文隆娶趙一子曉周出也淵娶蔣勸生瑛行殷一字伯璋濂娶義烏賈專字主敬生瓚行殷二字仲珪璲未字國朝至正庚寅三月三日濂又還浦江感德鄉之青蘿山孝門橋側宋氏自大理丞以來雖不甚顯然多以儒術知名于時後之孫子念先德之如斯思繼承之不易可不知所以自勉者哉助與濂爲文章交甚密因爲著此世譜記俾之刻石先祠庶幾觀者有所興起也承事郎太常博士致仕東陽胡助記

宋氏世譜序

士有無位而可以化天下者睦族是也天下至大也睦吾族何由而化之人皆欲睦其族而患不得其道吾爲之先孰忍棄而不效乎有族者皆睦則天下誰與爲不善不善者不得肆至治可幾矣睦族之道三爲譜以聯其族謁始遷之墓以繫其心敦親親之禮以養其恩譜之法正月之吉會族以修譜也四時孟月會族以讀譜也十二月之吉會族而書其行以爲勸戒也謁墓之法春序飲以申禮義秋序飲以明憲章也親親之道喜戚富貧相慶弔周卹也老壯稚弱相敬讓慈愛也役相助也力相藉也難相拯而死相葬也斯三者並行雖士可以成化況有位者乎不難有變天下之俗況鄉閭之近者乎近者宜其易爲有位者宜其易化然而莫爲且莫化者知道者鮮也知道而有位人焉得而不望之乎金華宋氏太史公之族太史公以道德文學師當世道之行先於其族凡可以睦族者無不爲矣斯其譜也譜非公一代之書後世之所守者也非止一家之事舉族之所取則者也使遠而後世衆而族人皆如公之心雖無焉可也苟爲不然有法以傳之猶恐其或廢況徒譜乎某是以私附其說於後俾後之人得以覽而擇焉由一族而推之天下將必自兹始此固公之志也與門人方孝孺撰

石刻世系記 錄承旨集

宋氏世居京兆唐大理丞憲武德間遷吳興憲字秉彝爲易經師弟子數千人生有嚴有嚴生邠邠生綏綏生元熊元熊生忻忻生嬴嬴生戣戣生宗捷宗捷生服服生僎僎生循循生伯旒伯旒生榮周廣順中遷義烏覆釜山榮字體仁通尚書春秋私謚文通先生生甫宋雍熙末遷根溪之宋村甫字師杜生訓訓生帳帳生祥祥以弟海子阜後阜生佖從榮至佖七世皆爲鉅儒佖生永敷柏嘉定初同遷金華潛溪柏字秉操以兄永敷子溥德後溥德子即府君諱守富字德政履仁蹈義類古篤行者妻金妙圓賢甚一言一行可爲女中師法生文昭文圉文馨文隆文昭一名朝字文霆有隱德朝廷賜號曰蓉峯處士生淵濂淵義烏醫學教諭濂博極羣書自布衣召入史館爲編修官著孝經周禮傳龍門子數十萬言元至正中遷浦江孝門橋上焉文圉生澄渭沁涫澤潤文馨生溗汶瀛文隆生潚淵生瑛濂生瓚璲澄生琦瓛溗生理沁生珠瓊瑗瑛生性怡瓚生慎愷恂澄瑛瓚璲皆儒噫府君誠吉士哉何其孫子之賢且多也史官歐陽元述

原书空白页

宋文憲公全集總目

賜進士出身知浙江金華府事前翰林院編修吳縣嚴榮集刊

卷首一
序文　原序
卷首二
誥勅　明史本傳
小傳　行狀
卷首三
像贊　祭文
墓志　祠堂碑記
世譜記　世譜序
石刻世系記
卷首四
凡例　目錄
卷一至卷六
鑾坡前集 即翰苑前集原十卷
卷七至卷十一
鑾坡後集 即翰苑後集原十卷
卷十二至卷十五
鑾坡續集 即翰苑續集原十卷
卷十六至卷二十
鑾坡別集 即翰苑別集原十卷
卷二十一至卷二十五
芝園前集 原十卷
卷二十六至卷二十八
芝園後集 原十卷
卷二十九至卷三十一
芝園續集 原十卷
卷三十二至卷三十四
朝京稾 原五卷
卷三十五至卷四十二
徐刻八編 原八卷
卷四十三至卷五十
韓刻補輯
卷五十一至卷五十二
龍門子凝道記 原二卷
卷五十三
浦陽人物記 原二卷

宋文憲公全集卷首四

賜進士出身知浙江金華府事前翰林院編修吳縣嚴榮集刊

凡例

一文憲公集初刻於明正德九年漕運總督太原張公縉爲鑾坡前後續別各十卷芝園前後續各十卷朝京稾五卷凡八集七十五卷共九百有六題續刻於嘉靖十五年河閑太守海陵徐公嵩爲金石絲竹匏土革木八編凡八卷共一百四十三題稾刻於嘉靖三十年浦江縣令高淳韓君叔陽凡三十二卷共九百二十四題其爲張徐二本所已刻者七百十題其未刻者二百十四題今併張刻爲三十四卷徐刻仍爲八卷韓刻爲補輯八卷凡五十卷一千二百六十三題惟龍門子凝道記三卷諸刻皆無之今併爲二卷浦陽人物記二卷鮑氏刻入知不足齋叢書者視韓刻評浦陽人物更爲整密今併爲一卷補於集後以成完書

一張徐韓三刻歷三百年其流傳者甚少故康熙三年金壇蔣虎臣太史得文待詔家藏本於公裔孫既庭孝廉以授太倉牧金華陳君國珍刻之題曰景濂未刻集二卷凡三十七篇今細檢之則二十七篇已見於徐刻十篇已見於韓刻而康熙四十七年浦江傳生旭元復以燕書及未刻集梓行益以知徐刻之存者竟不可多得矣茲張刻本則王蘭泉先生之藏書徐刻則就抄於浦江戴氏韓刻原本則得之武義何生松濤然皆漫漶殘缺不可辨識而點畫之誤又復二十而一韓刻雖經

國朝順治九年浦江令即墨周君日燦及康熙四十八年學使南陽彭公始搏重鋟而於舊刻舛譌少所訂正今雖裒集成書苦無善本校讎又不敢妄意塗改凡缺文概作□其有不可解者亦悉仍其舊以俟博雅君子匡正焉

一張刻八集原序云公存日手定以細眼方格命子燧繕錄精整首餙猶公手筆故仍八集之舊而略爲次第之繼以徐刻補以韓刻概從其朔分而不併者不欲沒前人表彰之功也

一徐刻韓刻各分體類惟張刻以所作時先後爲敘故多不以類從今略從海虞吳訥氏文章辨體先詔誥記序繼以雜著題跋頌贊箴銘傳碑墓誌之屬而古近體詩每集無多即附箴銘之後其墓誌則先公卿大夫次士庶次列女次方外云

一文憲公歷今幾五百年其集雖經三刻然皆缺而未備茲合三刻彙成一書深以未得凝道記爲恨集既定李明經富孫從姑蘇坊閒購得抄本以歸爲之驚喜珠還劍合若有鬼物護持之者文章有靈洵不誣哉

一序者所以序作者之意及刊刻之緣起也韓刻以諸舊序彙梓附錄之後彭刻改列於前是矣而誥勅譜傳行狀仍附集後夫誦詩讀書必先知人論世故皆移置卷首而像贊祭文之屬以類從焉至士大夫持贈之作概從其略公之年譜則浦江朱明經興悌編纂成書已有刻本單行茲不復錄

一是集經始於嘉慶乙巳之正月訖工於次年之三月總其事者金華學博山陰何君綸錦分司讎校者郡教授錢塘陳君鳳舉武義學博平昌朱君奎嘉興李明經富孫東陽周生煒浦江王生祖焯云

宋文憲公全集目錄
賜進士出身知浙江金華府事前翰林院編修吳縣嚴榮集刊
卷一
諭安南國詔　班景道除陝西行省誥
授李思齊江西行省誥　安統除兵部尚書誥
王居仁除山西行省誥　擬誥命起結文
祭古帝王陵墓文　進元史表
皇太子與高麗王書　代祀高麗國山川記
元史目錄後記　浙東李右丞武功記
寅齋後記　元武石記
金華張氏先祠記　四明佛隴禪寺興修記
阿育王山塗田記　贈高麗張尚書還國序
送安南使臣杜舜卿序　送李思迪之官詩序
庚戌京畿鄉闈紀序　使南稾序
南征錄序　剡源集序
羅氏五老圖詩卷序　張氏譜圖序
溧水端氏家牒序　陶氏家乘序贊
應制冬日詩序　送呂仲善釆史序
送劉永泰還江西序
卷二
送錢允一還天台詩序　汪右丞詩集序
詹學士文集序　送許時用還越中序
華川文派錄序　送蘇君還金華山中序
清嘯後稾序　丹崖集序
王國祀仁祖樂章　龍馬贊
章判官像贊　張天師像贊
南堂師像贊　鮑氏慈孝堂銘
雙椿堂銘　朽室偈
碧崖亭辭　舍山操
劉邠鄉傳　張中傳
竹溪逸民傳　閩二婦傳
王貞婦傳　韓節婦傳
卷四
贛州聖濟廟靈蹟碑　胡越公新廟碑
明覺寺碑　鄂國常公神道碑
揚王神道碑　蘄國康公神道碑
御史中丞章公神道碑　王府參軍胡公神道碑
卷五
巢國華公神道碑　汪文節公神道碑
指揮于君墓志銘　行中書省王公墓志銘
翰林待制雷君墓志銘　教授魏府君墓志銘
刑部員外王君墓志銘　鹿皮子墓志銘
道州推官李府君墓銘　都事陳府君墓志銘
卷六
教授曾府君石表辭　鄱陽劉府君墓志銘
高府君壙銘　稅使王府君墓志銘
東吳先生吳公墓碣銘　熊府君墓志銘
三槐隱士王君墓志銘　晦巖居士王君墓志銘
贈會稽韓伯時序　白雲稾序
贈梁建中序　贈醫師周漢卿序
田氏哀慕詩集序　用明禪師文集序
水雲亭小稾序　送滄公還四明序
送覺初禪師還江心序　雪窗禪師語錄序
南堂禪師語錄序　送聯上人東還四明序
送用明上人還四明序　贈定巖上人入東序
楚石禪師六會語序　古鼎和上四會語序贊
寧山續說　會試紀錄題辭
菊坡新卷題辭　張孟兼字辭
卷三
畫原　京畿鄉試策問
楚客對　記李歌
記馮寅賓言　書穆陵遺骼
書萬安丞　恭題御賜書後
恭題御筆後　題四十二分金剛經後
題定武蘭亭帖　題霜寒帖後
題歐陽率更帖　題徐元父墨梅
題温日觀葡萄圖　題紫泉頌後
題友怡堂銘後　題葉贊玉墓銘後

題周母李氏墓銘後　題唐臨重告帖後
題北山紀游卷後　題楊補之梅花
題江南八景圖後　題趙子昂馬圖後
平江漢頌　天降甘露頌
孫忠愍侯墳記　胡君妻項夫人墓志銘
陳夫人趙氏石表辭　孚中信公塔銘
無盡燈禪師行業碑銘　慧辨禪師塔銘
天竺若公塔銘　佛光普照大師塔銘
卷七
進大明律表　見山樓記
蔣山廣薦佛會記　陳氏譜圖記
沖默齋記　重建龍興奥源寺記
月堀記　生生堂記
戴亭張氏譜圖記　養親園記
盧龍清隱記　瑤芳樓記
水北山居記　同虛山房記
閱江樓記　皇明雅頌序
曾學士文集序　劉兵部詩集序
送張禮部序　孝經集善序
呂氏采史目錄序　和贊善北歸養母詩序
王君子與文集序　送張編修南陽教授序
劉彥昺詩集序　送李尚書浙江行省序
贈侍儀舍人林成之序　送陶九成歸華亭序
泰和劉氏先德錄序
卷八
郊禋慶成詩序　昭鑒錄序
皇明寶訓序　辛亥京畿鄉闈紀錄序
東維山房序　送徐大年還淳安序
贈雲林道士鄧君序　送黃尊師還九宮山序
華藏海因緣序　寶積三昧集序錄
千巖禪師語錄序　送璞原師還越中序
悅堂禪師四會語序　贈清源上人歸泉州序
玉兎泉聯句引　旃檀三經小引
蟠松說　祿命辨
弔忠文　雲中辭
協晨中寥辭　黃瑄字辭
臧士幾字辭　多羅經集註題辭
題郝伯常帛書後　題天台三節婦傳後
題朝夕箴後　題墨本黃庭經後
題顧拙軒告命後　題趙模千文後
題織圖卷後　題王羲之真蹟後
題慈受禪師遺墨後　題山房清思圖
題劉氏官誥後　題金書法華經後
卷九
恭題御製方竹記後　恭題賜和托鉢歌後
恭題御和詩後　題韓幹馬臨本
題郭熙陰崖密雪圖　題趙大年鶴鹿圖
題趙魏公書大洞真經　題龍眠居士畫馬
題狄梁公諫武后圖　題徐浩書
題張旭真蹟　題松雪翁觀音經後
跋金剛經篆書後　跋蔣山法會記後
劉參軍黃牒跋尾　碧落碑跋尾
智永真草千文跋尾　跋佛頂托鉢歌後
陶府君墓志銘跋尾　跋德禪師船居詩後
書鬬魚　論碩
奉制撰蟠桃核賦　崆峒雪樵賦
嘉瓜頌　觀世音菩薩畫像贊
十八大阿羅漢贊　曾侍郎像贊
介石齋銘　丹井銘
銅雀瓦硯銘　茂承齋銘
沖虛室銘　飛泉操
孫孝子傳　王弼傳
周尊師小傳　劉真人傳
蘇州重修孔子廟學碑　天台顧氏先德碑
西域浦氏定姓碑文　元莫月鼎傳碑
句容奉聖寺興造碑銘
卷十
梁國趙公神道碑銘　禮部侍郎曾公神道碑

浦江戴府君墓志銘　閻府君墓碣
張府君新墓碣　義士胡府君壙銘
魏府君墓志銘　太和蕭府君墓表
姜府君墓碣銘　同安沈府君墓碣
松陽周府君阡表　黄府君墓碣銘
元揚廉夫墓銘　一鄉善士張君墓版文
太和劉府君石表辭　王仲和墓碣
盧陵周府君墓碣　龍南鍾府君墓碣

卷十一

民匠提舉許君墓志銘　天台朱府君霞塢阡表
鄭仲涵墓志銘　劉府君碣
同知瀘州羅君墓志銘　貞母陳夫人墓志銘
胡母歐陽夫人墓志銘　秦母金夫人墓志銘
吳君妻邱氏孟貞墓銘　魏賢母宋夫人墓銘
上清宮提點張公碑銘　靈隱輔良大師石塔銘
淨慈順公瘞塔碑銘　文明海慧法師塔銘
處州白雲禪師塔銘　壁峯金公舍利塔碑

卷十二

善世禪師誥　都綱禪師誥
饒氏杏庭記　莆田林氏先祠記
孝思菴記　西甌黄氏家牒記
重榮檜記　洪武聖政記序
洪武正韻序　大明日曆序
上虞魏氏世譜序　送魏知府起潛復任序
送戴原禮還浦陽序　送張經歷之官序
贈何生本道省親序　送鄧貫道還雲陽序
鄭氏聯璧集序　吳濰州文集序
送黄贊禮泣祀閩省序　送陳生子晟序
通鑑綱目附釋序　送趙彥亨之官和陽序
送張孟兼之官山西序　葬書新註序
守齋類稾序　贈仁齋張君序
黄四如後集序

卷十三

送無逸勤公序　瑞巖和尚語錄序
愚菴禪師四會語序　夾註輔教編序
傳法正宗記序　復公見心三會語序
黄仁淵靜字辭　張肯字辭
重刻護法論題辭　寂照和尚四會語題辭
題魏教授咸淳誥命後　題朱彥修遺墨後
朱悅道文稾後題　題馬華甫手帖後
恭題御製文集後　蔣錄事詩集後
題盛孔昭文稾後　題獨冷齋卷後
題清徽法派仙像圖　題張樗寮手帖
題馮子振居庸賦後　題易菴卷
題危雲林訓子詩後　題滑壽傳後
題蔣山佛會記後　恭跋御製勅文下方
恭跋御製詩後　跋東坡寄章質夫詩後
跋遯山翁行狀後　跋新刻圓覺經後
跋廣薦佛會記後　跋七佛偈後
書陳思禮　書虞宗齊
書前定三事　虞文靖像贊
傳同虛像贊　蒲菴禪師畫像贊
師古齋箴　宇定齋銘
雙鯉軒銘　種學齋銘
元默齋銘　節婦唐氏旌門銘
日本硯銘　三奇石後銘
清齋偈　猗歟詩
風樹亭詩

卷十四

抱甕子傳　空同外史傳
李大猷傳　周賢母傳
王貞婦傳　金谿孔子廟學碑
溫州橫山仁濟廟碑　上虞重修柯韓二牐碑
趙氏族葬兆域碑銘　神仙宅碑
重建繩金寶塔院碑　淮安侯華君神道碑銘
潘景嶽甫墓銘　學正劉府君墓志銘
副使吳府君墓志銘　田府君墓志銘
湯師尹甫墓碣銘　方府君墓碣銘

項總管墓志銘
卷十五
婺州教授季公墓銘　著作郎蕭府君阡表
平章政事李公權厝志　廬陵張光遠墓碣銘
樂清縣男林府君墓銘　呂府君墓銘
指揮和賞公壙記　滁陽蔡氏道山阡表
麗水葉府君墓銘　棣州高氏先塋石表辭
成穆貴妃壙志　陳母林夫人墓志銘
賢母熊夫人碣　呂母劉夫人碣
覺原禪師遺衣塔銘　照公石壙碑文
白菴禪師行業碑銘
卷十六
衍齡堂記　貞節堂記
趙氏時思菴記　思遠樓記
清風亭記　環翠亭記
蘭隱亭記　琅琊山游記
符氏世譜記　金谿義渡記
天台廣濟橋記　日本轉法輪藏禪寺記
混成道院記　仁和圓應菴記
御賜甘露漿詩序　送翁好古序
送葉別乘詩序　贈蕭子所序
王德暉先生文集序　寄和温迪罕詩卷序
林伯恭詩集序　送會稽景德輝序
送徐教授序　送許存禮序
葉夷仲文集序　贈林經歷序
贈陳生孟暘序
卷十七
杜詩舉隅序　贈朱啓文序
書史會要序　送許從善還閩南序
郟氏復姓孫氏序　送趙待制還鄉詩序
查林曾氏家牒序　贈傳神陳德顏序
漢天師世家序　贈簡中要師游江西序
贈令儀藏主序　人虎說
王宗器字說　王生致遠冠字祝辭
宋惟善字辭　補張溤加冠字辭
補危安子定加冠祝辭　恭題御賜文集後
恭題御書賜蘄春侯卷　恭題桂彥良職王傅勅
恭題豳風圖後　題趙博士訓子帖後
題李霽峯墓銘後　題唐太宗哀冊文後
題趙子昂臨大令四帖　題李節婦傳後
題新修李鄴侯傳後　題甘節卷後
題柏菴圖後　題商山四皓圖
題冰壺子傳後
卷十八
題烏繼善文集後　題湯處士墓銘後
題陳生宗譜後　題顧主簿上蕭侍御書
題李伯時畫孝經圖後　題柳公權書度人經後
題梁楷羲之觀鵝圖　新刻廣韻後題
韻府羣玉後題　題邕禪師塔銘後
恭跋御賜詩後　跋蕭翼賺蘭亭圖後
跋樗散生傳後　跋韓忠獻書義鶻行後
跋黄文獻送鄭檢討序　跋子昂真蹟後
跋日本僧汝霖文稾後　跋一雨大師塔銘後
書畦樂翁事　墨鞠圖贊
宜春夏都事遺像贊　陳方都督像贊
全室禪師像贊　耘菴銘
古愚齋銘　居易齋銘
韋軒銘　楷木杖銘
正誼堂銘　逢軒銘
黄氏悅親堂銘　鞠軒銘
忠孝堂銘　著存軒辭
贈閻希曾參政山東詩　楊氏家傳
孝子邱鐸傳　徐貞婦鄭氏傳
卷十九
栝蒼吳氏世系碑銘　陳方氏封贈二代碑銘
左丞方公神道碑銘　連州黄府君墓銘
廬陵劉徐生墓銘　永豐劉府君墓志銘
濟南李氏先塋碑銘　湛淵先生白公墓銘

端木府君墓志銘　　呂府君墓志銘
僉事王府君墓志銘　　給事王府君墓版文
龍泉湯君墓銘　　楊指揮壙志
劉主事墓版文
卷二十
鳳陽單氏先塋碑銘　　梅府君墓志銘
金谿縣尉陳府君墓銘　　陳府君墓志銘
吏部侍郎張府君墓銘　　樓母婁氏墓版文
金母翟夫人墓志銘　　建寧黃母墓版文
真淨禪師寧公碑銘　　無夢和上碑銘
日本普濟國師碑銘　　日本先源禪師道行碑
孤峯德公塔銘
卷二十一
致政謝恩表　　致政謝恩箋
先大夫碑陰記　　復古堂記
雙桂軒記　　三谿軒記
觀心亭記　　朱氏家慶圖記
王氏義祠記　　復古軒記
貞白堂記　　永思堂記
葉氏先祠記　　修慎齋記
寶蓋山實察禪居記　　龍游重建證果寺記
金華清隱禪林記　　金華永寧禪菴記
金華安化院記　　雲窩軒詩序
曾助教文集序　　劉母賢行詩序
方氏族譜序　　郭考功文集序
義烏樓氏家乘序　　諸暨孝義黃氏族譜序
卷二十二
春日賞海棠花詩序　　望雲圖詩序
孫伯融詩集序　　東軒集序
桂氏家乘序　　大般若經通關法序
裕公三會語錄序　　新刻楞伽經序
金剛般若經新解序　　報恩說
聲外鍠師字說　　題李伯時飛騎習射圖
題趙府君墓銘後　　題宋高宗手詔

題定武蘭亭帖後　　題悅生堂禊帖
題錢舜舉應真圖　　題伊尹古像卷後
題子昂書大洞玉經後　　題苦寒詩後
題玉兎泉卷後　　題矯齋記後
題鮮于伯機書蘭亭後　　題剡源清茂軒記後
題馬氏譜圖後　　題棲雲軒記後
題蛺蝶圖後　　題文天祥手帖
題大慧禪師遺墨後　　題危大朴隸書歌後
跋張孟兼文稾序後　　跋柳先生紀行詩後
跋王獻之保母帖　　跋段氏墓銘後
跋高宗書神女賦　　跋米南宮夷曠帖
跋樂貞婦傳後　　跋徐氏譜圖後
題張尚書具慶堂卷　　刪烏城志
三老圖頌　　鳳陽府新鑄大鐘頌
般若松贊　　先師內翰柳公真贊
元英處士方公遺像贊　　李徵君像贊
李太白像贊　　虎林處士贊
約之禪師像贊　　達摩大師贊
童真觀音像贊　　全有堂箴
恆齋銘　　籐杖銘
楷木杖銘　　柏杖銘
活水軒銘　　國史硯銘
卷二十三
白鹿生小傳　　詹士龍小傳
鄭節婦黃氏傳　　貞婦郭丑小傳
麗水陳孝女傳碑　　深溪王氏義門碑銘
太平萬壽禪寺碑銘　　毘盧寶藏閣碑
四明廣利寺碑銘　　進賢朱府君碣
史處士墓版文　　學正柳府君墓志銘
南澗子包公碣　　義烏王府君墓志銘
樓景元甫墓碣　　俞巨川墓記
亡友陳宅之墓銘　　筠西吳府君墓碑
徽州羅府君墓志銘
卷二十四

諸暨陳府君墓碣　新昌楊府君墓銘
義烏方府君墓志銘　元徵士周君墓志銘
蔣府君墓銘　瞿員外墓志銘
鄭都事墓志銘　毛公神道碑
方愚菴墓版文　滎陽縣男朱公墓志銘
興化經歷李公墓志銘　中山處士林君墓碣銘
瀔峯先生墓志銘　詩人徐方舟墓銘

卷二十五

朱府君文昌墓銘　磨勘司鄭公墓志銘
尹府君墓志銘　德清縣尹陳府君墓銘
倪府君墓碣銘　北麓處士李府君墓碣
葉夫人墓碣銘　鄭貞婦賴氏墓志銘
鄭母蔣夫人墓志銘　王母何夫人墓記
林貞婦方氏墓志銘　樓母吳氏墓銘
段母劉夫人石表辭　裕公生塔之碑
普濟禪師緣公塔銘　淨慈住持仁公塔銘

卷二十六

松風閣記　游荊塗二山記
勃尼國入貢記　浦陽樓靜精舍記
東陽乾元宮記　徐教授文集序
理學纂言序　春秋本末序
復公文集序　旌義編引
鄭氏三子加冠祝辭　蘿山遷居志
文原　書劉真人事
題宋儒遺墨後　恭題御訓命名字義
題二何君周禮義後　題何氏續書般若心經
題繼絶宗賦太璞詩後　題栲栳山人詩集後
題子昂書招隱卷後　題七才子圖
題桂隱遺文後　題禊帖
題唐摹東方朔畫像贊　題褚書千文
題蔣伯康小傳後　智覺禪師遺像贊
魚籃觀音像贊　血寫心經贊
重刻金剛般若經序贊　八支了義淨戒序贊
靈隱艮禪師遺像贊　淨慈寺新鑄銅鐘銘
唐鑄旃檀神王銅像銘　海東石硯銘
硯銘　柳菴偈

卷二十七

危孝子傳　王冕傳
王節婦湯氏傳　義烏重濬繡川湖碑
蘇州萬壽寺佛殿碑　重建寶婺觀碑
重塑釋伽文佛臥像碑　仙居陳府君墓志銘
鄭府君墓版文　蘇都事墓志銘
祝經歷墓銘　危侍講新墓碑銘
馮夫人墓志銘　郭君妻黃氏墓銘
天師張公神道碑

卷二十八

璋公圓冢碑銘　普福法師塔銘
全悟禪師還塔記　無首禪師授公碑銘
傑峯愚公石塔碑銘　徑山和上及公塔銘
古庭學公塔銘　竹菴渭公白塔碑銘
瞽菴講師道行碑銘　大用才公行業碑
別峯同公塔銘　樸隱禪師瀞公塔銘
東溟日公碑銘

卷二十九

塤篪軒記　松隱菴記
棲雲室記　雲寓軒記
安道堂記　蘭谿法海精舍記
天龍寺石佛記　幻住禪菴記
傳同虛感遇詩序　胡仲子文集序
柳氏宗譜序　蘇平仲文集序
呂氏孝感詩序　喜友讌集詩序
俞氏宗譜序　贈陸菊泉道士序
新註楞伽經後序　文說
題斷江元叟手蹟後　題王魯公致仕誥
題傅氏誥勅後　題樓時和勅牒後
恭題賜和紀行詩後　題先府君行實後
題李烈婦墓表後　題余廷心篆書後
恭題御製勅符後　題王氏桃源圖後

書劉生鏡歌後　跋胡方柳黃四公遺墨
跋鄭仲德詩後　夕佳樓頌
趙使君像贊　趙子昂像贊
新刻法華經序贊　金剛經靈異贊
高峯妙禪師像贊　魚籃觀音靈照女二贊
觀音石贊　吳道子觀音贊
長塘黃氏義門銘　了圖銘
大慈山虎跑泉銘　雲谷偈
卷三十
青山辭　靈槐詩
方方壺畫鍾山隱居圖　送黃伴讀東還故里
游仙篇贈鄧尊師　送方生還寧海
題李白觀瀑布圖　蛟門春曉圖歌
題宗忠簡公誥　題李易安書琵琶行後
題李西山古木圖　灘哥石硯歌
題李息齋竹　和王內翰見懷韻附原詩
和鄭博士見贈韻　和鄭奉常讌集詩韻
和蘇編修游東明山詩　哀王御史詩
題送別圖　題楊徵士琴川隱居圖
題常牧溪五燕圖　題長白山居圖
題林泉幽趣圖　題復初齋
送葉明府之官郫縣　鄭景彝傳
吳德基傳　杜環小傳
深褭先生吳公私諡議　待制柳先生私諡議
風門洞碑　神谷碑
重建龍德大雄殿碑　宣彥昭墓志銘
傅守剛墓碣　嘉興知府呂府君墓碑
吳先生碑　揭少監墓碑
卷三十一
東丘侯花公墓碑　汪先生墓碑
儲處士墓銘　岐寧經歷熊府君墓銘
侍御周伯温墓銘　俞先生墓碑
礲硿子碣　永康徐府君墓銘
象山王君墓銘　李信甫墓銘

麗水黃府君墓銘　太初子碣
慶元經歷劉君墓銘　青田教諭黃府君墓銘
孔祭酒神道碑　金處士墓碣
王府君墓志銘　朱夫人戚氏墓銘
竺遠源公塔銘　無用貴公塔銘
桐江大師行業碑銘
卷三十二
惜陰軒記　怡養堂記
經畬堂記　元潤齋記
平陽林氏祠學記　拙菴記
敦睦堂記　遯耕軒記
新兩山房記　長州練氏義塾記
靜學齋記　叢桂樓記
吳郡廣記序　送李參政之官廣西序
味梅齋稾序　贈李子真序
贈夏安禮序　朱葵山文集序
送吳仲實還金谿序　送東陽馬生序
嚴陵汪氏家譜序　送王文冏序
方氏譜序　太古正音序
葛孝子詩序　贈鄭院判序
送陳庭學序　番禺蒙氏譜序
送會稽金生序　送李生序
贈張致中序　林氏詩序
竹塢幽居詩序
卷三十三
景定諫疏序　送王明府之官序
送允師省母序　贈浩然子敘引
傅幼學字說　李都尉字辭
馮擇善都督字辭　恭題御製論語解後
恭題御製勅符後　恭題張泐和陶詩後
題吳節婦詩後　題壽昌胡氏譜後
題甘氏三友堂文後　文右相像贊
王宗普像贊　危雲林像贊
王指揮像贊　蘇都事像贊

讀書箴　蒼雲軒銘
連槐堂銘　持敬齋銘
真白堂銘　默齋銘
正心堂銘　樗散生傳
嚴宗頭小傳　李凝傳
毛德元傳　桑仁卿傳
謝節婦傳　柳氏二節婦傳
周節婦傳　費氏先塋碑
景祐廟碑　惠州何氏先祠碑
獅子山徐將軍廟碑
卷三十四
忠肅星吉公神道碑銘　鎮江知府徐公墓碑
都事孫君墓銘　處州同知季君墓銘
莆田陳府君墓銘　戴府君墓志銘
錢唐沈君墓志銘　王府君墓志銘
泉州總管朱公墓志銘　金陵杜府君墓銘
會稽陳君墓志銘　莆田方時舉墓銘
南海高君墓銘　周君墓銘
知吳縣事周君墓銘　臨海方府君墓銘
莆田黃府君墓銘　東陽處士蔣府君墓銘
上海夏君新壙銘　姑蘇林君母墓銘
徐夫人墓銘
卷三十五
孔子廟堂議　玉壺軒記
看松菴記　華川書舍記
龍淵義塾記　蜀墅塘記
遊鍾山記　蘭亭觴咏圖記
浦江新建尉司記　集賢大學士吳公記
先夫人木像記　太乙元徵記
貞一道院記　浦江善應精舍記
釋氏護教編後記　桃花澗修禊詩序
王氏夢吟詩卷序　杏庭摘稾序
藥房樵唱序　章氏家乘序
送從弟景濂還潛溪序　贈醫師賈某序
送慧日師靈山授經序
卷三十六
六經論　隋室興亡論
河圖洛書說　鑽燧說
樸滿說　七儒解
調息解　諸子辨
續志林小引　非非子懸解篇引
般若心經文句引
卷三十七
燕書四十首　答郡守聘五經師書
答章秀才論詩書　擬答呂相絕秦書
補范少伯辭越王書
卷三十八
演連珠五十首　寓言五首
蘿山雜言二十首　擬諭郡國共擊邯鄲檄
廣薛季昶對張柬之語　顏率求鼎難
五洩山水志　刪古嶽瀆經
志釋寄胡徵君仲申　述元
琴論　秦士錄
說元凝子　書客言
書白衢州　五氣大有寶書
讀宋徽宗本紀　序俞神君靈蹟
蕉菴述夢文　詰皓華文
卷三十九
鄭仲昭字辭　趙廣字辭
跋重刊吉日癸巳碑　跋東坡書眉子石硯歌
跋鄭生琴譜後　跋耶律文正王詩後
跋葛慶龍九日詩後　跋何道夫鄭公墓銘後
跋匡廬結社圖　跋文履善手帖後
跋葉信公五帖後　跋富春子事實後
跋長春子手帖　跋三官祠記
跋清源國師書棲霞碑　跋法華經
跋金剛經　跋楞嚴經解後
皇太子受玉冊頌　皇太子入學頌

國朝名臣序頌　西域軍中獲角端頌
豫章鐵柱頌　擬晉武帝武功頌
天台教宗圓具圖頌　匡山居士真贊
滕奉使贊　采苓子贊
溟涬生贊
卷四十
大還龍虎丹贊　觀音大士觀瀑像贊
血書華嚴經贊　十八應真像贊
詩冢銘　陳彥正丹室銘
惠香寺新鑄銅鐘銘　琴操二首
楊刺史迎享送神辭　思媺人辭
哀志士辭　孤憤辭
東湖先生招魂辭　陳子章哀辭
王季埜哀辭　蔣季高哀辭
鄭氏孝友傳　太白丈人傳
白牛生傳　吾衍傳
余左丞傳　朱環傳
張義婦傳　謝烈婦傳
卷四十一
淵穎先生碑　黃文獻公祠堂碑
温忠靖王廟堂碑　官巖院碑
集賢大學士吳公行狀　翰林待制柳先生行狀
翰林學士黃公行狀　凝熙先生聞人公行狀
淵穎先生私謚議　凝熙先生私謚議
康里公神道碑銘
卷四十二
趙侯神道碑銘　亞中大夫張君墓碣銘
宣政院照磨鄭君墓銘　鄒府君墓志銘
方府君墓志銘　鄭府君墓志銘
趙訥仲墓志銘　葉仲貞墓銘
吳子善墓銘　蔣處士墓碣銘
鄭檝墓銘　鄭夫人新阡碣銘
麗水二賢母墓碣銘　節婦湯夫人墓碣銘
鄭彥宏甫墓版文　檢校孔君權厝志
諸暨方孝婦石表辭　體仁守正法師金君碑
普利大禪師塔銘　妙果禪師塔銘
卷四十三
章服議　治河議
歙縣孔子廟學記　宋九賢遺像記
葉治中歷官記　宣慰曾侯家政記
慈孝菴記　棣華堂記
貞則堂記　江乘小墅記
恆山精舍記　靈洞題名後記
春秋屬辭序　篆韻集鈔序
重校漢隸字原序　重刊貞觀政要序
華象新書序　醫家十四經發揮序
卷四十四
八詠樓詩紀序　張侍講翠屏集序
馬先生歲遷集序　王氏樂善集序
歐陽文公文集序　霞川集序
樗散雜言序　贈醫師葛某序
送葉布政之官閩中序　送黃仲恭赴官餘姚序
送胡十判官西還詩序　送王子充字序
贈邁里古思平寇詩序　贈龍泉簿蔡君序
贈別胡守中序　贈賈思誠序
贈孔君序　贈馬氏復姓序
愚齋集序　訥齋集序
筆記序　羅鄂州小集題辭
章氏三子制字說　猿說
鄭氏名濂解
卷四十五
孔子生卒歲月辯　瞏生辯
辯蘭　擬漢賜衞青璽書
擬孝武南巡金石刻文　咨目童文
逐鴆文　鄭柏加冠祝辭
廣漢難辭　補雩壇祝舞歌辭
錄歙人申鮮生辭　錄客語
御賜資治通鑑後題　題魏受禪表後

題梁武帝受職頁圖　孔氏譜遺後題
題孔氏所藏先世誥後　題周益公歐陽遺墨後
題朱文公虞帝廟樂歌　題陳忠肅疏文跋語後
題陳獻肅公行狀後　題北山先生尺牘後
題潘內史贈別墨　題許先生古詩後
題金德原和王子充詩　題呂仲賓詩後
題王黃華詩稾　題王庭筠秋山應制詩
題鄭北山追復誥後　題太平策後
題史內翰書　題省心雜言後
題宋熙陵御書後　題孝宗付史丞相內批
題金谿劉氏族譜後

卷四十六

題朱文公手帖　題司馬公手帖後
題富韓公十二帖　題宋名公與馬鶴山帖
題黃山谷手帖　題李伯時山莊圖
題越士錢行卷後　題張如心初修譜序後
題元靖夫人墓銘後　跋宋高宗賜劉大中札
跋新刻孝經集註後　跋太古遺音
跋包孝肅公誥辭後　跋羅鄂州小集題辭後
跋東萊止齋尺牘後　跋東坡書乳泉賦後
跋東坡潁濱遺墨後　跋黃魯直書
跋黃山谷書樂府卷後　跋黃山谷贈祖元師詩
跋蘇叔黨書山谷詩後　跋褚士文書四箴後
跋趙子昂書度人經後　跋趙子昂書老子卷後
跋趙子昂書遠公傳　跋趙祭酒篆書後
跋李伯時馬性圖　跋醴泉銘後
跋盧臯三笑圖　跋傳氏戶券後
跋潘舍人年譜　評浦陽人物

卷四十七

擬薛收上秦王頌　陸秀夫像贊
婁貞公贊　許魯齋先生贊
吳草廬先生贊　劉靜修先生贊
東陽十孝子贊　吳山長像贊
石巖凌先生像贊　黃氏三壽圖贊

自題畫像贊　越國夫人練氏像贊
磨兜堅箴　時習齋銘
婺源石硯銘　濟源硯銘
五輪沙漏銘　髮櫛銘
琴操二首　宋鐃歌鼓吹曲十二章
雜體五首　韶光將暮濡毫成句
憶山中　浩懷
古辭　靜室
題亭上壁　古曲
曉行　始衰
寄遠曲　遣興
川上夜坐同王子充作　病懷
望鍾山作簡周先輩　題新竹圖送張齊賢
答胡將軍　示呂生
送李生還四明詩　贈劉俊民先輩
寄方以愚并簡徐大年　俚詠寄義門鄭十山長
題元山麓八景　別義門
題李廣利伐宛圖　題段將軍征羌圖
題花門將軍遊宴圖　望仙引
陶冠子折齒行　涼夜曲
鴛鴦離　病痞新起
陽翟新聲同朱定甫賦　走筆送金賢良
思春詞　和劉先輩憶山中韻
贈虎髯生詩　鑷白髮

卷四十八

葉深道哀辭　郭淵哀辭
哭張教授父子辭　哭王架閣辭
悲海東辭　雜傳九首
劉滂傳　鞏豐傳
葉秀發傳　喻偘傳
樓大年傳　許子良傳
葉由庚傳　吳思齊傳
謝翺傳　胡長孺傳
王秉彝傳　王先生小傳

瞿孝子傳
卷四十九
二賢母傳　趙節婦傳略
蔣貞婦傳　王媛貞阮傳
宋烈婦傳　龍泉章氏世系碑文
慶元教諭張公墓志銘　江東僉憲鄭君墓志銘
寧國路推官劉君墓銘　浦江翼右蔣公墓志銘
千戶樓君墓志銘　薛府君墓志銘
張府君墓志銘　唐思誠墓銘
裕軒先生墓碣銘
卷五十
務光先生墓碣銘　治中金府君墓碣
戴仲積墓志銘　陶先生妻喻氏墓銘
節婦朱夫人墓碣　章府君墓版文
吳門三貞母墓版文　孝友祝公墓表
祝母葉氏陽門阡表　先大父府君神道表
先府君磬峯處士阡表　先母夫人陳氏墓表
丹谿朱先生石表辭
卷五十一
凝道記上　凝道記中
卷五十二
凝道記下
卷五十三
浦陽人物記

原书空白页

諭安南國詔

春秋大義亂臣賊子在王法之所必誅不以夷夏而有間也向者安南國王陳日煃薨我國家賜以璽書而立日熞爲王今觀所上表章乃名叔明詢諸使者日熞爲盜所逼恐自剪屠其羽翼身亦就斃此皆爾叔明造計傾之而成簒奪之禍也揆於大義必討無赦如或更弦改轍擇日熞親賢命而立之庶幾可贖前罪不然十萬大軍水陸俱進正名致討以昭示四夷爾其毋悔

同知臨洮府事班景道除陝西行省參知政事誥

陝西在古爲雍州之域三秦之地延袤一千餘里土廣物殷號稱難治朕嘗建行中書設參知政事以綜覈衆務以鎮安萬民然必得同寅協恭之臣共釐治之則事集而功成不難矣具官班某負倜儻之才抱經濟之略朕嘗歷試其爲人設施次第綽有可觀故自臨洮別駕特授以參預之職夫別駕四品之秩也較之參預之資實超十階豈不以爾韞此奇才故不次而用之乎爾尚夙夜惟勤思稱朕懷官政之有弊者爾當振而新之民瘼之未瘳者爾當撫而摩之則予一人汝嘉爾其欽承朕言不再

遙授李思齊江西行省左丞誥

朕起布衣除暴亂救民於水火之中其有能知天命所在帥衆來歸者朕每嘉焉爾李某當元運之衰奮自汝南擁兵而守秦隴積年屯戍志在保民及我師入關乃西往臨洮已而率其士馬之衆納款轅門去危而就安轉禍而爲福視彼暗於事幾殘民以逞者相去遠甚可謂通時達變之豪傑矣茲授左轄於外省列之朝班仍給其祿爾尚夙夜恪慎思保令名以稱朕優禮之意爾其懋哉

給事中安統除兵部尚書誥

兵部司馬之職尚書法從之官古不輕授今難其人蓋戎務之出入馬政之弛張莫不繫焉非有奮厲之才練達之知不足以奉揚威武毘贊機密者矣具官安某粵自蚤歲有志事功自北而南在朕左右及其給事內廷論思獻納之益亦時有焉夏官之選惟爾之能然以八座之貴朕非輕以畀人者也爾尚一乃心力以報朕所以見知之意嗚呼惟秉義守正則可以謹科條惟趨事赴功則可以行邦政尚思自勉服我訓辭

侍御史王居仁除山西行省參知政事誥

國家之建行中書所以控制方面而布宣政令者也況河東山西之地古爲雄藩所轄州郡不翅六十有餘版籍之廣民庶之繁其事亦云夥矣邇者鑄印開省未設丞弼先命近臣爲參知政事奏辟官屬以行則是大小之務皆得專達非止參預而已也與斯選者非得勛舊之臣曷足以重其任哉具官王某才足以匡時謀足以經遠自渡江以來委身事朕凡十五年踐揚中外多著勞烈執法中臺聲聞益著於是簡在朕心俾躋政府嗚呼陳紀立經爾尚膺藩宣之寄安邊靖國爾其盡撫綏之方往惟汝諧毋替朕命

擬誥命起結文

吏部尚書

程能而議功定勳而頒爵此皆選部主之所以古者寘於五曹之右重其任也蓋國家之治在於得人得人之盛繫乎銓衡者甄別其能否然則天官之選可不慎歟具官云云爾尚允釐百工以熙庶績名器之崇庳爾當慎其注授之方流品之清濁爾當展其激揚之志時惟稱職汝往欽哉

吏部侍郎

吏部之設侍郎實古小宰之職凡行選舉封爵勳庸功課之事悉得與聞蓋尚書統之侍郎佐之則其任之不輕也較然矣云云爾其正名而責實簡材而授能使野無遺賢萬邦咸寧則銓覈之任得矣朕將觀爾之能爾其毋懈于位

吏部郎中

吏部爲銓綜之司而郎曹之選所以佐理天官簡拔賢俊者也苟不以學行材諝之士爲之則何以責其勞效哉云云爾尚審覈賢愚公於黜陟使國家有得人之盛而天下蒙至治之澤不其韙與爾其懋哉以稱朕意可

司封郎中

司封之官參掌官封襃贈之典所以崇有德而報有功也居是選者不宜輕授云云爾尚夙夜勤勞思以大義正厥官勿以私愛爽厥序使內而親親外而尊賢皆足以沾朕之恩庶免致曠官之刺矣佇聞嘉猷以對休命可

司勳郎中

周官有司勳上士二人凡有功者司勳得以告之則其職之設也久矣後世定十二級之勳以爲賞格故爲是官者審察功狀與司封通決於尚書非公明而練習者不足以與茲選云云爾尚計其勳庸之轉遷以定資品之高下庶幾賢者勸而不肖者懲矣尚思自勉以服訓辭可

考功郎中

考功之職掌文武遷敘資任考課之政令而奉常所定謚議亦必覆而上之選部諸司其於關政治之得失者莫此爲最郎官之選必得其人云云爾尚平心以馭物使殿最惟允而功用昭彰則責實之效於是乎在爾惟欽乃職以稱朕任賢之意可

中書左丞

朕惟中書政本丞轄之設所以尊朝廷而正紀綱佐冢宰而出治化必有經濟之才任重之器乃稱其選求諸在位茲得其人云云爾尚思朕任屬之意益推材力務展猷爲經綸之間必審於治忽弛張之際必酌乎古今佇觀厥成豈煩

多訓可

中書參知政事

中書出納王命之地朝謀謨於廟堂夕風動於海內然則參預大政者可不慎其選與云云是用擢位政事佐理朝綱與禮樂以昭人文審刑賞以順天典賢才之遺佚汝思有以舉之生民之憂戚汝思有以綏之則朕可以不煩而治矣往盡乃職以副朕倚任之意可

中書左司郎中

左司爲中書紀綱之地贊襄治化申明憲度皆其責也郎位之選必擇賢才非廉勤而有爲開敏而知務不足以稱其選也云云爾尙毋忘恭恪以愼乃職惟至公可以正百司惟至勤可以集庶務爾其念哉毋忘朕命

中書斷事官

中書總天下之務而必設斷事之官所以修明其法禁以防人爲非實寓刑期于無刑之意也云云爾尙愼於出入之際毋舞於文法而失慘舒之實毋流於苛刻而昧寬恕之方則予一人汝嘉往服訓辭其思實效

祭古帝王陵墓文

昔者聖帝明王豐功盛德被于生民四海咸賴涉世既遠陵墓所在往往鞠爲榛翳祭祀之禮遂致廢而弗講朕既統一天下主百神之祀心甚憫焉因遣使者訪問其處命有司製袞冕之服具牲牢醴齊致祭陵下而焚之然帝王之精神上與天通陟降帝所必能來格於冥冥之中也尙享

進元史表

伏以紀一代以爲書史法相沿於遷固考前王之成憲周家有監於夏殷蓋因已往之廢興堪作將來之法戒惟元氏之有國本朔漠以造家用兵戈以爭強并部落者十世逐水草而爲食擅雄長於一隅逮至成吉思之時大會斡難河之上始尊位號漸定教條既近取於乃蠻復遠攻於回紇渡黄河以蹴西夏踰居庸以瞰中原太宗繼之而金源爲墟世祖承之而宋籙遂訖立經陳紀用夏變夷肆宏遠之規模成混一之基業爰及成仁之主見稱願治之君唯祖訓之式遵思孫謀之是遺自兹已降聿號隆平豐亨豫大之言鼓倡於天曆之世離析渙奔之禍馴致于至正之朝嬖倖蠱惑於中權姦蒙蔽於外漢綱祇因於疏闊周綱遽見於陵遲風憲皆爲不捕之貓將士盡成反噬之犬由是羣雄角逐九域瓜分風波徒沸於重溟海岳竟歸於眞主中謝欽惟皇帝陛下奉天承運濟世安民建萬世之丕圖紹百王之正統大明出而爝火息率土生輝迅雷鳴而衆響微鴻音斯播載念盛衰之故郎推忠厚之仁僉言實既亡而名亦隨亡獨謂國可滅而史不當滅特詔遺逸之士欲求論議之公文詞勿至於艱深事迹務令於明白苟善惡瞭然在目庶勸懲有益於人此皆天語之丁寧愈見聖心之廣大於是命翰林學士臣宋濂待制臣王禕協恭刊裁儒士臣汪克寬臣胡翰臣宋禧臣陶凱臣陳基臣趙壎臣曾魯臣趙汸臣張文海臣徐尊生臣黄篪臣傅恕臣王錡臣傅著臣謝徽臣高啓分科修纂故上自太祖下迄寧宗靡不網羅嚴加搜采恐玩時而愒日每繼晷以焚膏故於五六月之間成此十一朝之史況往牒舛譌之已甚而他書參考之無憑雖竭忠勤難逃疎漏若自元統以後則其載籍無存已遣使以旁求俟續編而上進愧其才識之有限弗稱三長兼以紀述之未周殊無寸補臣某忝司鈞軸幸覩成書信傳信而疑傳疑僅克編摩於歲月筆則筆而削則削敢言褒貶於春秋仰塵乙夜之覽期作千秋之鑑所撰元史本紀三十八卷志五十三卷表六卷傳六十三卷目錄二卷通計一百三十萬六千五百餘字謹繕寫成一百二十策隨表上進以聞

皇太子與高麗王書

王處海東稱藩奉貢於朝廷者五年于兹矣皇帝嘉王來庭待遇之意甚渥聞王生辰在夏五月特出內府之幣以賜予亦上體宸衷復以紗若羅各十四端遺王至可領也王尙益勤庶政懷保小民永爲我國東藩顧不美歟春和王平安否宜加愛自重

代祀高麗國山川記

皇帝受天明命丕承正統薄海內外罔不臣妾德流惠孚浹于神人粤洪武三年春正月二日癸巳上御奉天殿受羣臣朝乃言曰朕以非德惟天惟祖宗是賴位于諸侯王兆民之上郊廟祀享之禮朕不敢不恭然而名山大川能出雨雲以澤被生民者朕於報祈亦罔或弗欽邇者高麗國奉表稱臣已封其君爲王爵錫以金印而其境內山川未遑致祭非一視同仁之意儀曹其議行之於是禮部尙書臣崔亮郎中臣趙時泰員外郎臣蘭以權主事臣黄肅相與具牢醴旛幣選志慮凝一可通神明之士充使者以行有司遂以臣徐師昊名上既復命上出宿齋宮七日始御翰墨撰祝冊至十日庚子昧爽右丞相信國公臣徐達率文武百司序立龍墀之左右上服通天冠絳紗袍復臨前殿默思久之方持香以授臣師昊置綵輿中導以音樂出奉天門上親迓玉趾送之臣師昊受命惟謹以夏五月某日甲子至其國某日甲子爲壇三成於南門外攝行祀事其國王王顓暨諸陪臣先後駿奔以竭顯相之義當祀之晨天氣宴清海波不驚祥雲瑞飇迴旋上下宛若神靈來歆來格僉以謂天子不鄙夷遠民龍光下被人神具欣雖鳥獸魚鼈之屬亦得翔泳於至化之中其於慶幸古所未覩爭欲勒文於石以垂示於無窮臣師昊聞之自古帝王以天下爲一家雖海外要荒之地視如咫尺則公羊高所謂方望之事無所不通者固其宜也肆惟皇上撫有萬邦壹遵先王成憲其有事遠徼山川如此之嚴者豈有他哉實爲東民徼福使風雨以時年穀順成物無疵癘而已書曰至治馨香感于神明黍稷

非馨明德惟馨神既歆厥明德旁達無間昭報響答當有洋洋臨乎其上者矣臣師昊不佞謹書是以爲記以昭宣上德軫念遐方之坻不翅中國者當與東海相爲無極云

元史目錄後記

洪武元年秋八月上既平定朔方九州攸同而金匱之書悉輸於祕府冬十有二月乃詔儒臣發其所藏纂修元史以成一代之典而臣濂臣褘實爲之總裁明年春二月丙寅開局至秋八月癸酉書成紀凡三十有七卷志五十有三卷表六卷傳六十有三卷丞相宣國公臣善長率同列表上已經御覽至若順帝之時史官職廢皆無實錄可徵因未得爲完書上復詔儀曹遣使行天下其涉於史事者令郡國上之又明年春二月乙丑開局至秋七月丁亥書成又復上進以卷計者紀十表二傳三十又六凡前書有所未備頗補完之其時與編摩者則臣趙壎臣朱右臣貝瓊臣朱世廉臣王廉臣王彝臣張孟兼臣高遜志臣李懋臣張宣臣李汶臣張簡臣杜寅臣俞寅臣殷弼而總其事者仍臣濂與臣褘焉合前後二書復釐分而附麗之共成二百一十卷舊所纂錄之士其名見於表中者或仕或隱皆散之四方獨壎能始終其事云昔者唐太宗以開基之主干戈甫定卽留神於晉書勑房元齡等撰次成編人至今傳之肆惟皇上龍飛江左取天下於羣雄之手大統既正亦詔修前代之史以爲世鑒古今帝王能成大業者其英見卓識若合符節蓋如是嗚呼盛哉第臣濂等以荒唐謬悠之學義例不明文詞過陋無以稱塞詔旨之萬一夙夜揣分無任戰兢今鏤板訖功謹繫歲月次第於目錄之左庶幾博雅君子相與刊定焉

浙東行省右丞李公武功記

惟我皇帝既定浙東西地以其疆埸與虜人犬牙相入乃置浙東行省以轄五府一州之衆建牙於嚴于時右丞李公實以上之懿親總受藩宣之寄而兼命參知政事胡公德濟分治諸暨所以聯絡氣勢綏輯東土而折衝外侮者也乃己巳之春二月己丑虜挾我叛人謝再興分兩道入寇其舟師自釣臺烏石窺我建德公遣兵禦之其馬步卒踰濤江而東圍諸暨之新城聲言二十萬壁壘旁午旌旗充塞虜堅忍持重務以爲必拔之計構飾寢宇創建倉庫預定州長貳官屬復分精卒數萬屯城北十里以遏我援師胡公堅壁力守戒將士勿輕與戰有來攻城者發矢石退之遂遣使乞師于公公卽欲馳援初釣臺之役稍不利亡一千夫長至是羣情疑沮或獻謀於公曰嚴實吾藩垣所寄虜若闞公往卽起乘之奈何諸暨雖受圍得一銳將帥師解焉可也公曰浙水東門戶在諸暨諸暨苟不守郡縣必致繹騷故虜盛兵東向而使游兵泝釣臺以綴我師我不往脫有弗靖嚴其能獨利乎乃屬大帥三人爲居守明日癸丑遂行有自虜中來者又以衆寡不敵爲辭公弗顧甲寅至浦江丁巳抵烏傷之龍潭去虜營不二十里因據其險忽有白氣自東北經天三軍見之勇氣百倍日且晡軍中驚言虜將襲我公亦不爲動夜四鼓城中知有援至潛縋士卒來約明旦將空壁逆戰戊午蓐食已公分諸將爲左右翼公自將其中軍既成列會參軍胡君深復承公檄率所部將士亦自栝而至軍氣益振公乃申號令曰師之勝負在曲直不在寡多我國何負於叛人虜乃挾之日夜以生變癸卯之秋九月壬午直犯我東陽吾不敢愛其生晝夜兼行殄之於烏傷爾三軍之所親覩皇天助順不可誣也今虜又不改行盡驅其衆以擾我邊疆占書云軍中見白氣者剋敵之像此殆天欲滅此虜也爾等尚效死斬刺以報國家之寵靈毋怯毋貪獲毋避險阻毋左右顧視有不如約者卽戮以徇語始畢虜兵整圓陣而至兵既接公乘匹馬挺身先入陷其中軍中軍虜之精銳所萃見公至競來迫之槍屢及公膝公馬上運戟捷如兩風當其鋒者應手皆仆虜氣皆讋左右翼及諸軍一齊奮擊聲振天地軍遂大亂時谿洞兵居後列猶觀望欲集兩山之民呼曰虜敗矣虜敗矣遂皆棄甲而奔我軍乘勝逐北斬首如刈麻前後蹴踐死者以萬餘計谿水爲之不流胡公亦率精甲出圍城中從公合擊之殺獲甚衆其主帥僅以身免燔其營寨若干俘其將帥六百軍士三千馬八百輜重鎧仗積如邱山三月己未凱歌而旋所至父老爭進牛酒爲公壽公勞而却之辛酉還嚴既飲至卽命幕府上其功簿于朝上嘉公敵愾之功錫以御衣名馬其餘將士第功行賞有差濂聞之軍讖之論良將有曰以身先入故其兵爲天下雄說者引薛仁貴爲將持戟腰刀奮呼入敵衆輒爲之奔潰此所以爲天下之雄也濂以公之事觀之殆似有過焉者蓋仁貴挺身陷陣其驍悍若與公同然必兩軍相當方可制勝未聞其以寡却衆如公之爲也今虜兵大集塞野蔽川人孰不爲公危公以不滿萬之衆談笑而殲之斯不亦昔人之所尤難哉由公精忠貫於內勁氣注於外但知有國而不知有其身瞋目張膽視虜若無故其功業焜耀至於如此也公之賢爲不可及矣濂昔待罪右史嘗書公之勞烈藏之金匱今又因邦人士之請爲文若詩以昭公之光庶使世之讀者上毋忘於帝德下無負於公之功云公名文忠字世英敬賢下士如弗及平居恂恂禮遜及臨大敵雖賁育之勇不是過君子服焉繫之以詩曰

於赫皇天大明東升爍彼羣陰六合載清建藩分鎮以奠以寧倬彼李公實涖東浙虎符煌煌侑以龍節導宣皇靈德柔威刷吳虜逞虐登我叛臣屢啓兵釁來毒烝民亦既搗之化爲埃塵龍集鶉首在如之月怙惡弗悛竟犬之突合圍諸暨不通一髮公聞之怒氣衝斗閒咄哉狂虜天紀之干翹其若斁鬭此勁翰迺飭將佐整厥堅冑敹厥瑚戈礪厥金鏃我欲卽發爾罔或後禡纛于門載之以行叶卒旅言言旄幟翻翻蛟螭騰淵熊羆出山直薄龍潭伺敵而戰有氣經天其白如練吉徵開先何兵不剪左右列屯兩翼飛騫公將虎旅宅其中堅氣

通脈聯勢如率然飛戒多士彼衆我寡大刀長揮毋獲士馬要使青原盡變爲赭虜馳而至公躍而前單戟奮先星流飈旋閃閃莫定觸之必顛虜實驚疑斯何爲者莫匪神兵自天而下震懾相駭弓不能弨三軍縱擊其亂如雲混混沌沌紛紛紜紜或斷其脅或斮其齦蠢彼有苗猶爾偵視山坻齊呼倒戈而避我師疾逐其勢尤熾如雷斯掀如風斯奔如火斯燉融乾燭坤一鼓而殲凜焉雄呑譬猶鷙鵝衆若雲翳孤隼橫擊無有不斃將唯在勍豈多爲貴人亦有言天監匪私我直彼曲孰不周知以順討逆云胡不夷昔兵始交毒霧蒙絡今敵既平上下清廓神道助順理甚昭灼奏凱而旋既歌且謠歌聲委蛇閒以短簫祥飈獻娛嘉卉動搖者耋驩迎列拜馬首非公之臨幾陷虎口敢以牛酒以爲公壽三軍戻止燕饗有容公拜稽首疏于章封非臣之力諸將之功皇情悅豫徵公入覲珠衣龍馬錫之不吝第賞其餘匪琛伊賚自古在昔六龍御天必有良弼參佐化權遂開丕基萬世其延惟皇神聖控御區宇百僚師師選有文武親賢如公綏我東土綏我東土我民用熙無敵不靡無徠不懷成此武功實耀簡書簡書所紀以勸在位贊咏鋪張遵古之義史臣作歌蹈揚奮厲

寅齋後記

洪武二年春濂以總修元史被召來京然史事貴嚴詔命禮部統之設局分科限絕外內將以日視其成當是時尚書稿城崔公恆往來乎局中濂因稔知公之爲人公蓋名亮字宗明翼翼祇愼遇事若臨深淵方今皇上受天明命撫有萬邦日崇大禮以修天神地祇人鬼之祀凡牲醴之豐祝號之雅器幣之節燔告之嚴皆命公典之公精白一心上承休德夙興夜寐敬畏弗懈君子以謂國家自建禮官其莅事儼恪未有踰於公者公猶以爲未足且以寅名齋請濂記之夫寅者敬之謂也敬固無所不在而驗之於祠饗爲尤宜方其齋明盛服以交神明靈飈回薄如將見之於斯時也志定神一曾有邪思之可干者乎苟以之奉親以之事君以之脩身以之治人其心常弗變焉其有不獲其道者乎始之終之何莫不由於敬也能由於敬則成己成物之功其又有不致其極者乎昔者舜命伯夷典三禮其訓之有曰汝作秩宗夙夜惟寅直哉惟清說者謂卽敬以直內之義也今公所居尙書之官古之秩宗也所主天神地祇人鬼之祀古之三禮也其委任之重且專也蓋如此然而皇上神聖端居穆清畏天勤民無一息之或間固已度絕於帝舜矣公之精白一心上承休德其可不以伯夷自勗者乎此公所以名齋以寅之意也雖然脩德莫若敬德日以崇則位日以尊理之常也他日位於三孤寅亮天地以弼於一人濂又烏能無望於公乎公如有取於濂言非惟無愧於茲軒亦且有昭於名若字者矣華相先生既爲公發明敬怠之說殆無餘蘊庸敢掇其緒餘以爲後記云

元武石記

吳興林君靜嗜道家言事元武神尤謹一旦出游虎林道逢羽客鬖髻而方瞳揖林君曰吾與子生同里何遽忘之耶問其里居姓名笑而不答強之則曰乃李自然也客鼇峯之紫陽菴言訖飄然而逝未幾夜夢羽客持龜與蛇施施而來謂林君曰子能往鼇峯乎吾遲子矣林君異之翼日遂行既至逢龜蛇出洞中已而不見林君因斸地獲石類鳧卵圓且黝滌而視之元武神黃帕首按劍坐雲中龜蛇在下衣袂翩翩如淡金色背文外爲墨緣其內正白別有墨龜昂首行蛇絡之所現之像毫末備悉雖善繪者不是過也林君獲之謹曰此吾之元徵亟往菴中覓羽客無有也乃懷石以歸畫成二圖徵余爲之記余聞天地之運二氣絪緼自色自形其變孔神惟其孔神凡人心思之所能及者物具有焉且元武之稱見于禮經其爲軍陳以象天也蓋元黑也北方之色也武龜蛇鱗甲之象也取其能禦侮也未聞有所謂神也迨于宋初避聖祖諱始易元爲真其名真武以爲神手按劍而足躡龜蛇殆起於道家傅會之說乎其傳會固也何爲圓石之中果有顯像之異乎夫石與天地俱生而傳會者後代也又何爲乎脗合無毫髮之爽乎將神變不可測者偶與之合乎抑事之未見已兆於先乎不特此也梓潼之有神亦非古也天歷中有官於麗水者曰韓氏亦獲元石石文有神戴席帽乘白騾揚鞭而行一蒼頭後從其與林君所獲無大相遠者不知果何爲而然乎豈理之常者可以推理之變者誠不可致詰乎人心之靈一念之感其小者草木或無根而生華其大者日星或退舍而見異況天地閒之神出有入無坱圠紛紜又何所不有乎欲徇小夫之末智而致疑於造化之所爲可不可乎今林君之爲人沈潛而有守而事元武神又甚謹其必有所感而致於斯乎所謂同里及李自然云者蓋示萬物之理同出於自然知同出於自然則大道可致大道可致則神當在林君之心而不在於石矣林君勉乎哉林君勉乎哉林君字子山靜其名也以瑤臺元史爲之號博學通文詞見羽客以洪武元年八月二十五日入夢則是月之晦獲石乃九月之朔云

金華張氏先祀記

金華縣東行四十五里有地曰苓唐山川相繆而風氣鬱盤著姓張氏世居其中初張氏有諱隆府君者字亨仲宋建炎初自睦而來爲潘氏之贅壻至今其村聚猶仍潘爲名府君既占名數于縣日以力本爲務未幾家寖穰生三丈夫子曰子政曰子中曰子成皆能紹前業而無爽德子中之子文華倜儻尙奇行鄉先達端明殿學士王公埜甚器重之淳祐末公遷沿江制置使欲辟爲之屬辭弗赴自時厥後府君之三子遺允日滋遂成三大族亡慮十百餘人其出而仕者既以文墨論議著稱于時而退脩于家者亦循循雅飭無愧於士君子之行蓋自府君至是亦十有一世矣府君之六世孫榮今爲一宗之長乃慨然歎曰吾儕承藉其先祉以克至於今日有閭廬以禦風雨有絲枲膏粱以爲之羞

服而先祺妥靈之無其所不亦傎乎於是與族弟琰力謀之而子姓之中若留鎮琮似四人卽捐所居之廳事三楹間以爲之倡榮遂加以壁茨之功繚以垣墉列以龕櫝與夫祭饗百須之器莫不精且良中奉府君原其初遷也旁以三子侑食三族之所宗也而又益之以制屬君府君之流光及是始振示不敢忘也然而世遠屬疏祭不敢用四仲唯據朱徽公所定祀先祖之儀以立春生物之始陳器具饌而行三獻禮月旦十五日之序參族人散處乎東西度不能以皆至唯正月朔旦無小無大咸拜於祠下復會拜別室以敘長幼焉其生子已命名者續書之於譜圖而後退若夫朝夕汛掃啓閉之職擇謹愿者爲之主守祭田若干畝則俾三族之嗣人輪掌其租入以供孝祀燕私之事此其大凡也始事於至正乙巳之冬而迄功於丙午之春榮帥宗人數千指皆沐浴盛冠衣入奉明薦牲酒潔清執事儼恪周旋進退濟濟蹌蹌觀者咸悅以爲一邑之所未覩竣事復遣其孫愈來徵濂文刻示後裔俾世世無有所易其田之鄉落步畝則附見于石陰濂聞之先王制爲廟祭之禮上下隆殺皆有常典牲牢器幣皆有常數固非士庶人可得而行然其親親之仁出於物則民彝之懿者初不以賤與貴而有異也今榮乃能於服殺宗遷之後以義起禮而遠祀府君非惟使子若孫不忘其所自出而管攝人心聚合宗族之意實於是乎在不亦孝子仁人之用心也哉嗚呼人非空桑而生孰不本之於祖者方其封殖自厚長慮却顧無所不用其極問其所從來則曰吾不知也問其薦奠之禮則又曰我未之能行也所謂報本反始之道顧如是耶視榮之爲殆將媿死矣是不可以不書三族之嗣人尙思是纘是承棟宇之必葺也毋使之震凌黍稷之必獲也毋使之穢荒牲牷之必腯也毋使之瘯蠡庶幾濂之文爲不徒作矣嗚呼其懋敬之哉其懋敬之哉

四明佛隴禪寺興修記

沙門行原不遠千里踰大江而來京師謁余而言曰鄞之天童山岑銳緜鬱上接空際其支隴蜿蜒南下爭奇競秀蒼翠相繆信爲靈僧化士之所窟宅後唐莊宗時人見有紅光燭天謂爲浮屠氏祥徵因名其地爲佛隴焉大比邱咸啓樂其幽邃可以縛禪自天童分其徒結廬以居已而開拓如他伽藍宋治平元年賜額曰保安然猶以甲乙爲居守至熙寧五年始釐爲十方禪刹主者照珏乃大覺璉公之法嗣黑白瞻依如水赴壑於是悉撤弊陋而更新之夫以有形之物終歸於壞日就月將漸致頹圮元至正某年住持文舜重搆釋迦寶殿未及完而去二十四年江浙行省丞相康里公時領宣政院事選天童內記大基丕禪師主之禪師既至升座說法已環顧而歎且曰起廢吾之責也四輩其無憂居久之歲豐人和儲積漸充禪師曰可矣亟召匠氏補未完之殿堅緻有加若丈室若演法之堂則因舊而葺之若三解脫門則新作之以至廡庫庖湢之屬靡不修治如法復集衆因摶土設像如來中居二弟子旁侍曼殊師利及普賢大士或騎獅子或乘白象王東西而從護法大神各執其物梵容生動如欲語者經始於二十五年之某月落成於國朝洪武二年之某月惟禪師蚤得法於左菴良公通外內典梵行清白薦紳之流皆愛敬之故能於干戈俶擾之中成此勝緣了無難者今雖遷住補陀洛迦山而猶縶縶不離於佛隴禪師之功我衆安敢忘莫堅匪石願圖文歸而鑱諸予聞我佛如來爲一大事因緣出現于世蓋以衆生汨沒妄塵念念遷謝起滅不停過去者始息見在者紛拏未來者已續二六時中不知暫捨以此纏縛沉痼出彼入此猶如車輪迴旋無有休止於是與大悲心爲說三乘十二分教諄諄誘掖蓋欲衆生捨妄趨真以成正覺像教東漸日新月盛凡方州列邑名區奧壤莫不有梵宇禪廬以安處其徒衆亦欲解佛之言行佛之行以究夫妙湛圓明之性而已俗習下衰或藉此爲利養而不知先佛忘形爲道之計盍不思之香積之供五味豐美視日中一食者爲何如穹居華寢方牀邃筵視樹下一宿者爲何如是宜精進策勵如上水舟單篙直進如磨鐵杵必欲成針不至於成功不止可也禪師之締搆維勤其意誠出于此圓頂方袍之士于于而來熙熙而處者尙無負禪師之所望哉雖然如來出紅蓮舌輪徧覆大千界中至今演說妙法大地衆生無不得見無不得聞況日照而月臨風馳而雨駛山峙而川流真常之機時時發見無一刻止息有能於此證入世間名相一時頓忘其與如來清淨法身非同非別回視是刹飛樓湧殿雖居塵世亦與香水海中華藏世界等無有異予也不敏盡闡三藏灼見佛言不虛誓以文辭爲佛事今因行原之請略爲宣說以記寺之成使其徒知所自勵若曰專紀歲月以告來者嗣葺之則其意末矣

育王山廣利禪寺塗田記

明之廣利禪寺名列五山爲浙河東一大叢林緇衣之士執瓶錫而來者動以千計舊雖多士田而淪沒者過半一遇乏食必持鉢走民間以乞食爲事寺之長老普濟禪師光公既爲正其侵疆復謀買田以助之既賫志而歿其弟子象先輿公恢廓而有爲乃慨然曰先師之志我不可不就也市奉化縣腴田若干畝有畸錢以緡計者十千九百有畸俾其徒嘗輸力於其間者若廣融若景鼐等輪掌其事歲收其入六百斛薦於寺中以補其不足且建屋三楹間以爲儲偫之所爰伐堅石屬予爲之文而勒步畝鄉落之詳於石陰予謂象先之功偉矣固不可以不書然爲文之體因其事而著其理始爲得之請借田爲諭以勵夫進脩之士何如象先曰不亦善乎士之進脩則不昧因果所謂穮蔉質鬻之禍不作吾田固有永而不廢矣予因請佛爲證結跏趺坐爲說偈曰

大田在海濵厥土惟塗泥何物不可藝藝禾乃有成禾根入土已當加保衛力涵受及糞壅耘耔復以時勿使惡草生若非雨露滋亦不能生成數者既能備

時至自然熟嘉穟纍纍然徧及郊野中我心有如田諸種靡不納青黃與白黑隨其所種生菩提譬嘉禾種之即有秋持戒爲保衛忍辱爲涵受布施爲糞壅精進爲耘耔智慧爲雨露禪定道乃成人力一不至田雖號膏腴蒿萊日夜長雉兔之所藏蛇虺共出沒化爲荒穢區欲求一粒粟有不可得者我心倘不治其失亦復然治心如治田豈不以此故上人最方便市田繼先志食此緇衣衆頓免饑火煎食者或感觸寧不思前喻嗜道如嗜食定知顆粒微視如萬金重進道功或怠亦不易消受刻文於貞珉讀者知自勵更加護持力常使食輪轉

贈高麗張尚書還國序

皇上誕膺寶歷威服德懷萬邦黎獻共惟帝臣時則有若高麗處於海東遣使者奉表稱臣貢獻方物上嘉其誠詔錫以璽書金寶仍爲高麗國王且錫以王者禮樂使祀宗廟山川百神於國中王感上恩之優渥也事大之禮弗懈益虔今年春復遣工部尚書張子温來朝上御奉天殿見之侍儀使自殿中傳宣問王起居且勞子温跋涉之故皇情謙抑在古所無即日錫燕於會同之館翌日東朝命侍臣饗之自時厥後中書樞府暨御史臺次第而舉酒觴流行伎樂交作酣暢和適禮意有加焉夫以皇明天覆地載四夷君長孰不重譯來庭使節之往來琛賮之充牣無月無之而於海東之使禮遇尤厚者其故何耶他國之君長非不有其土地人民紐夷俗而蔑禮義騁其詐力惟日不足高麗乃箕子胥餘之邦上有常尊下有等衰實存先王之遺風焉政當以中夏視之未可以外國例言之也矧今聖天子在上雄兵百萬如雷如霆有抗之者無不殞滅然於守禮之國必寵綏而懷柔之唯恐有所不及而高麗之君亦知天命所屬雖在數千里之外遙瞻天威僅同咫尺致使海東之民安於田里而弗知戈甲之警含哺而嬉鼓腹而游無異承平之時是所謂君臣交盡其道者也不亦美歟抑予聞宋之徐兢嘗往其國其國有禮部尚書金富軾者與其弟富轍博學善屬文而進趨詳雅兢以綽有華風稱之今子温之來也應對精明進退有度而文采粲然可觀似無愧於前二子者使不賢而能之乎因其臣之賢則其國君之賢益可信矣子温之還大夫士多詩之予因總修元史不暇與子温接頗樂聞其事而爲之序云

送安南使臣杜舜卿序

天眷有德戡定四方以靖安生民於是我皇帝龍飛淮右仗劍渡江天下豪傑雲合景從一鼓而江南平再鼓而汴洛定三鼓而齊魯秦晉以寧四鼓而幽燕遼朔悉入版圖歷數攸歸大統以正德威所及雷動風行浩浩蕩蕩覃及無際于時安南國王陳日煃鼓舞皇化遣使稱臣帝嘉其嚮慕之誠詔翰林侍讀學士臣張以寧典簿臣牛諒賜以印綬仍其舊封爲王使者齎詔而行未及國而王薨其世子日熞繼志述事守禮惟謹遣陪臣少中大夫杜舜卿告哀于朝請嗣厥位帝帥羣臣素服受舜卿見於西苑之幄殿慰問良久皇情𢡆然傷悼退而歎曰日煃率先內附朕意西南之民將有攸賴不知賢王何去朕之急也遂親御翰墨爲文一通以祭之辭意悽惻讀者感動即日翰林編修官臣王濂吏部主事臣林唐臣奉命以往且詔世子王其國取前使者所護王印授之其德至渥也嗚呼皇帝君臨萬國如天日之照光無不被而王之父子能守臣節如江水之流勢無不東上以德而化下下以誠而事上君臣之遇合可謂千載一時者矣然而漢置九郡而交阯居其一唐分嶺南爲二道置節度立五管而安南亦隸焉地雖僻在炎徼涵濡中華聲教者已久固能尊事大國確守臣職昭被宸眷克保其土地人民與我國家相爲悠久播之方今傳之後世書之信史嘉名美績焜燿鏗鍧當非他國之君所可及不亦盛歟在昔之時君子有行役者必賦詩以閔其勤今舜卿崎嶇萬里而來中朝士大夫皆念其賢勞於其還也發爲詠歌以道其事夫導宣上德而布之四方者史臣之事也濂雖不敏乃本諸作詩者之意而爲之敘云

送晉王傅李君思迪之官詩序

成周之時王者必立師傅尊之曰公而不煩以政務廣廈細氈之上論道而已自漢以來以王爲一等之爵衆建宗親以爲雄藩故亦設傅相輔之相則總其國政傅則導以德義歷代相因未之或改我聖天子臨御之三年思固泰山磐石之宗以奠安黎庶九子一孫同日封建爲王所以敦展親之道壯維城之勢也于時晉王開國太原詔簡在廷之臣以吏部侍郎李君爲之傅命既下爲士者曰我知李君文且賢也翩翩乎脩辭截截乎雅韻春花明而秋雲斂江濤雄而蛟龍鳴出其緒餘竟擢高第遂爲甲午科名進士其膺是選也則宜在位者曰我聞李君賢且能也自來京師即膺寵眷居右史有獻替之功佐延安有撫綏之績已而召入郎曹直躋法從試之也既屢而用之也彌篤其膺是選也則宜金華宋濂則曰是固然矣然而皇上之意以晉國表裏河山之固北控代朔南接關陝其地爲形勝其民儉嗇而易化必得重厚誠慤君子輔王而安輯之比李君所以在選要不止前二者所云而已也今王雖未出閤李君之行涖治其城隍經營其宮闕勞徠其黎庶然後迎王就國日以法言大訓陳於前俾王爲哲王斯民爲唐虞之民熙鴻名於無窮垂令德於不刊在此舉矣李君尚勗之哉濂也不敏待罪國史他日幸觀勳績之凝必執筆書之曰出鎮太原自晉王始其導王以德義底于成功自賢傅李君始不其韙歟李君尚勗之哉濂之有望於李君者若斯而已李君名吉其字曰思迪濟南人

庚戌京畿鄉闈紀序

昊天有成命皇明受之謂天下可以馬上得不可以馬上治於是大興文教寵畀四方乃洪武三年夏五月以科目選士詔內外之官胥此焉出閱三月畿甸

之士將集試於京府禮部以聞皇帝御謹身殿召前御史中丞臣基今治書侍御史臣裕伯俾司去留之任而以翰林侍讀學士臣同宏文館學士臣稼起居注臣詔鳳尙寶丞臣潛國史臣濂佐其事各賜幣帛而勞遣之既受命不敢宿於家即相率詣試所精白一心以承休德先期一日夜漏下十刻始命題至次日黎明給之兵後學廢不敢求備於人其來試者一百三十有三在選者過半焉既撤棘僉謂遭逢盛際文運方開不可無紀述以示于後爰以諸執事及貢士之姓名輯成小錄而俾濂序之濂惟天下弗靖者幾二十年干戈相尋曾無寧日今得以涵濡文化而囿於詩書禮樂之中者果誰之賜歟是知帝德廣被其大難名不可以一言而盡也棫樸之詩有曰周王壽考遐不作人聖天子之造士者可謂至矣烝民之詩有曰夙夜匪懈以事一人凡爲士者尙思盡瘁報國以無負於科目哉

使南稿序

吏部考功主事林君元凱奉使安南還以使南稿一編授予序序曰安南古交趾也漢唐以來其地皆入職方稱臣奉貢比內諸侯近代馭非其術徼其重貨責其躬朝蠻夷始敢爲弗恭廷議憤之復有鑄金爲人夜光爲目之徵而蠻夷心亦離使者至其國多貪夫悅其金具輒昧昧攫之遂致其褻侮燕於廡下君子每爲之短氣方今聖天子御極之初遣使往告即位其國主陳日煃稽首上表遂仍封爲安南王未至日煃卒嗣王日熞有請於朝復詔襲爵如初妙柬廷臣充頒封使者僉謂元凱前進士學古明經尤長於辭令其出使爲宜上召至奉天殿親加勞問而遣焉元凱即日上道越五月至其國布宣天子威德君臣悅服乃北面拜跪聽詔如藩臣禮將還日熞遣陪臣夜半持黃金爲壽元凱峻却之陪臣舉手加額稱爲賢使者而後去肆惟皇上宅居土中遠夷慕化者以其限山絕海使各安於境土而無所利之深合古帝王懷柔之道固當著之史牒垂憲萬世有若元凱之爲使義正辭嚴足以聳動羣聽凡其國以利相啗之姦卒無所售亦可謂不辱君命者矣然予聞序事之體志其大而舍其細故特取蠻夷叛服之由聖世明良之盛書之於首簡至於行役之勞倡酬之適山川土俗之詳已見詩中者可得而略也元凱臨漳人名唐臣今以時制所禁更爲弼文辭爾雅吾友王內翰品評閩南人物謂元凱爲巨擘云

南征錄序

皇帝即位之二年春正月詔使者易濟往安南告以中夏革命萬邦底寧國王陳日煃遣陪臣同時敏奉表稱臣上嘉其事大有禮降璽書錫以王封仍頒之金印勑翰林侍講學士張以寧及典簿牛諒將之以行未及境而日煃卒以寧乃護詔印留洱江上使諒往其國諭以朝廷所以來之意嗣君日熞復遣陪臣杜舜卿來告哀上素服御西苑之幄殿召舜卿入見慰問有加於是親御翰墨製祭文一通命翰林編修王廉充祭弔使既至其君臣出迎于郊議授受之禮往返數四不能決廉厲聲訶之乃奉御製文於綵輿迎入壽光殿別設日煃靈位于殿前使者南向而布宣之日熞率羣臣再拜俛伏以聽成禮而還此皆王化遠被蠻夷之國無不駿奔受命而爲之使者所以導宣德意使萬里之外天威咫尺非賢者善於辭令亦豈能之哉廉嘗與濂爲文字交遂以所作歌詩曰南征錄者授濂序昔吾夫子以誦詩三百能專對於四方然則詩固宜使者之所優爲矧本乎人情該乎物理廉蓋學之有素矣發於中而形諸外者夫孰禦哉今觀其措辭和而弗流激而弗怒雅而不凡可謂能專對者非耶廉字熙陽栝蒼人以能文辭稱所著迂論數十卷鉤考名物制度之異同千載不決之疑能以意決之詩特其一事爾廉發京師也以三年夏四月其還也以四年春二月上念其勞親擢爲工部員外郎以階資躐等力辭不拜今改授澠池丞云

剡源集序

濂嘗學文於黃文獻公公於宋季辭章之士樂道之而弗已者唯剡源戴先生爲然濂因日購先生之文絕不能以多致會有詔纂脩元史命濂總裁其事事有闕遺者遂以上聞遣使訪於郡國竊以謂先生著作有關於勝國宜多乃屬使者入鄞徧求之鄞先生鄉國庶幾有得之者曾未幾何有司果以剡源集二十八卷來上濂始獲而盡覽焉因作而曰辭章至於宋季其敝甚久公卿大夫視應用爲急俳諧以爲體偶儷以爲奇靦然自負其名高稍上之則穿鑿經義櫽括聲律孶孶爲譁世取寵之具又稍上之剽掠前脩語錄佐以方言累十百而弗休且曰我將以明道奚文之爲又稍上之騁宏博則精麤雜糅而略繩墨慕古奧則刪去語助之辭而不可以句顧欲矯弊而其弊尤滋私自念辭章在世如日月之麗乎天雖疾風暴雨動作無時將不能蔽蝕其精明獨怪夫當時之士奚爲乏一人障其狂瀾耶復念豪傑之士何代云無第區區所見孤陋故鮮能知之非誠然也及覽先生之文新而不刻清而不露如晴巒出雲姿態橫逸而連翩弗斷如通川縈紆十步九折而無直瀉怒奔之失嗚呼此非近於所謂豪傑之士耶蓋先生七歲即知攻文咸淳中入太學以三舍法陞內舍生既而試禮部第十人登進士乙科調教授建寧府及還臨安教授行戶部掌故皆不就會宋亡爲元執政者薦之起爲信州教授先生年已六十一矣尋遷婺州以疾辭後六年終初先生既擢第憫宋季辭章之陋即濯然自異久之四方人士爭相師法故至元大德間東南文章大家皆歸之先生無異辭先生之沒僅六十年已罕有知其名若字者殊可哀也濂在史局既命稾入儒學傳中及司業成均復將錄其剡源集者歸以示諸人而先生之鄉有夏君閔來爲國子正方與先生之孫資先謀刻於梓夏君遂以題辭爲請且謂知先生之深者唯黃文獻公公既不可作子幸無讓於是忘其僭踰而爲序之如此嗚呼豐城之劍

荊山之玉縱埋沒泉壤爲已久神光上貫於霄漢者終弗能掩也其先生之謂乎先生諱表元字帥初一字曾伯慶元奉化州人

羅氏五老圖詩卷序

明之慈谿羅氏出於唐觀察判官隱之子塞翁塞翁來攝縣令因家焉至宋有名明復及謙者相繼擢第奉常蔚爲書詩之家然而謙之後人多以耆壽稱其諱絅者年八十有四而終絅之子善卿其卒之年如絅而不及者再期善卿娶某氏生五男子其一曰明遠年八十又三次二曰明傑其年如明遠而少二歲次三曰明德其年如明傑而少十又三歲次四曰明純次五曰明叔明純如明德而少二歲明叔如明純而少三歲惟此五老人者高邁八袠卑踰六旬當風日和美之時婆娑中庭衣冠偉如佩玉鏘如于于而趨雍雍而語皓髮龐眉照耀後前華悅綵衣給事左右見者驚詫不曰此人世之上瑞則曰是國家之休貞嗟歎慕豔若有所不及噫亦異哉昔者睢陽固嘗以五老聞矣其系非一姓其生非一門不過仕焉而止優游鄉梓相與賦詩倡酬人猶以爲異而傳之今羅氏則一姓也非直一姓又出一門焉豈惟一門又連弟若兄焉然兄弟之親有一從者有再從三從者有羣從者不能必其同也又同出於一父母焉揆於睢陽之所聞不爲尤異者歟尤異之事可不彰而傳之歟藉曰睢陽之傳皆以爵顯而羅氏則隱約於布衣然爵祿有命不可以倖致顯弗顯固不當計也嗟夫人生至欲者莫踰其壽考書之九五福舉以爲首詩人善頌雖不一而足尤以此爲至願焉羅氏一門獲之爲多誠希世之盛事厥今之奇逢是宜材士大夫播諸聲詩牘累篇聯繩繩猶未已也他日協諸律呂被於管絃使其子若孫持觴爲五老人壽非特爲一時之美談覲風之使或采而上之則牛酒之寵勞絜帛之敷錫天光下照赫奕於東海之濱矣猗歟休哉顧序睢陽之事者錢公明逸也明逸之文雄故能傳諸久遠若予荒靡不振之作將焉用之要不足爲羅氏之重輕姑述其槩於首簡以俟如明逸者刪焉羅氏五昆弟生子二十二人共爨而食者五世至正初以同居者德旌其門予嘗求其故絅孜孜樂善惠利及人者衆善卿生平不害物命其好施如其父歲儉則散粟給宗族無死徙之憂臨沒又聚借貸諸劵焚之然其所培植者遠矣

張氏譜圖序

張以字爲氏出於晉之公族有解張者其字曰張侯故晉國世有張氏而譜家謂少昊第五子揮爲弓正賜姓爲張則非也子孫蔓延分適他國而居清河爲最盛清河之族布於大江之南其遷江陰者則不知始於何世圖諜喪漫不可鉤考至月崖翁始入於譜翁諱暉喜聚四庫書多至充棟人有願購君輒乞與之然博聞強記或以疑難質焉則曰是出於何書何篇從容而起抽架上所有拂塵而驗之無差爽者暉生翊翊生思明通天官之學兼以六物推人休祥宛然目擊閭右民有不平之鳴知思明直而無徇嘗徼而愬之思明出片言理詘者面頸發赤以去不敢譁然尤尙風義州有過客號村大夫者必主之雖至單乏不恤也市有病氓臥道周氣奄奄欲絕思明舁至於家召醫調護之愈乃遣東甌書生疫死逆旅中逆旅氏大怖不知所爲計思明具衣冠藏之淺土其後竟得以喪歸三山梁先生與思明有連及死無爲主後者煢妻與四女日夜相持以號思明爲治葬事飲食其妻終身且悉配其女於士族君子稱之曰古有行義之士今惟吾張明德乎明德思明字也後爲陰陽學正以終思明生端通毛氏詩用呂肅公之薦入仕四爲校官遷浙西部使者掾丁元多故干戈相尋丞相康里公承制行事遂錄其軍功超授江浙行樞密院都事端生宣宣能辭章入國朝以考禮被徵來南京尋至史局與脩元史上親書其名召至殿庭卽日擢翰林國史院編修官人以爲異恩云時予適長詞林宣數來請白宣之宗族遭兵亂之餘凋落殆盡所僅存者唯宣之祖若父暨宣兄弟爲四人三世自相師友漸摩道義不敢違聖賢之明訓邇者先祖又傾背矣痛念世德弗昭家牒不脩皆無以示遠爰輯爲一書虛其首簡先生儻畀矜之冠以序文實宣之願也嗚呼三代之前姓氏分而爲二男子稱氏女子稱姓氏所以別貴賤姓所以別婚姻三代之後姓氏合而爲一皆所以別婚姻而以地望明貴賤去古爲益遠矣夫姓之與氏亦昭然易見者獨混淆而無辨況於遷轉之無常承傳之盛衰又焉能盡知其所自出哉此無他圖譜之局不設中正之簿狀不存亦已久矣雖有智者出於其後將何徵之耶宜乎宣之痛心疾首而不能自已也予竊聞之爲善者必有後宣之家素以善行聞其後將益蕃歷數十世子孫繼脩此譜者屢書不一則指月崖翁爲江陰之初祖造端之功豈非宣之所爲歟舊譜厄於兵燹有不足恨也或者則曰宇文周之時嘗命叱羅氏爲張姓今予何所據獨謂此出於晉之張乎曰叱羅之張稍盛於燕代之間而江南則無有也此非予之私言也蓋亦有所受之也

溧水端氏家牒序

惟端氏出於孔門弟子子貢子貢衞人也名賜其姓端木後人以省文獨呼爲端端氏之後有遷居汴者一在曹門一在酸棗門二族甚盛曹門之裔曰某府君者爲里之蕭氏贅壻宋南渡初蕭氏通判昇州府君與之俱寓居烏衣巷中昇州卽金陵爲江南佳麗之地府君之弟四人亦來相依久之蕭還居溧水之巉山巉山之側有地曰東村府君遂率諸弟定居焉大署其門曰曹門端木氏蓋以自表見也府君生某某生彥彥生進義校尉萬以材雄於鄉統縣兵爲保障盜不敢犯民懷其德爲之立祠進義生省省生壽皆以樂善聞壽生時中性最嗜學朝夕沈酣經史間發爲辭章沛如也時中生安不幸早世安生邦遠字國用幼孤能自振其家每以澤物爲務借貸而不償者焚其券如古之寬厚長

者國用生復初字以善精敏通踈有爲治之才初由樞府屬運佐大府遂以政事聞復初生四子曰仁慷慨有奇氣亦早卒曰義能負荷家事弗貽親憂曰禮與智從金華許文懿公門人游循循雅飭有士君子之行然而端氏爲溧水大姓羣從子弟居山東西前後者餘百家高墉飛甍環數里相接也至正壬辰兵燹方張咸蕩爲灰燼雖譜牒之屬片簡隻削亦無存者復初間與予言愀然不自寧因叩其所記憶者府君父子之名已逸自彥而至復初凡七傳皆係世嫡復初因請予備著於首篇而四弟之子若孫尚多行當蒐采爲圖以繼其後至於字某娶某氏壽幾何葬于某地亦以所聞附注其下其無由知者則闕之復初之心可謂至矣昔者黃文節公譜其世系僅六七傳而止其上則闕而不書蓋不欲失傳信之義也復初之事何其有合於文節公哉嗚呼譜諜重事也三世不脩古者以爲不孝奈何世人多忽之而弗講也有若復初殆知本之士也哉

陶氏家乘序贊

台之黃巖有大姓曰陶氏其先自閩中徙永嘉復自永嘉來徙遂占籍爲黃巖人其後族系日滋分而爲二房曰赤山曰陶下陶下之房有諱泰和者遷於湫水即今所謂陶陽也泰和字處温宋皇祐間仕爲處州裏溪都巡檢生子四人長曰埴徙於石塘次曰某字萬里仍居陶陽次曰昉裔絕不傳次曰武功大夫甄甄子王班借職詢別遷於武林蓋自巡檢府君至今秘書丞宗儒已十有二世矣宗儒字漢生明經善屬文子供奉詞林時漢生嘗爲典籍以同官之故間來請曰惟萬里府君實爲陶陽之祖譜尚失其名宗儒深竊憂之使今而不脩則其世次或有不能言者矣於是徧求石塘陶陽二譜而一之各疏其名若字娶某氏生子某壽若干於其下無所考者則闕而不書存疑也武林之宗人久不相通其譜之存否不可復知行當采訪而鈔入焉既繕寫成帙滴露研朱而系絡之矣爲序其首簡以示後之人夫自唐以前官有簿狀家有譜系凡有司選舉民俗昏聘則互相徵考所以明貴賤別親疏各有統紀不相淆亂也五季以來學失其傳雖嘗號簪紳家者論議非不閎博文辭非不富麗問其所自出則曰我無所於考也問其所承傳則曰曾祖已上則莫能詳也嗚呼此無他其學之不講其書之不脩雖有知者與於其後亦末如之何也已宜乎以莊爲嚴以慶爲賀而無所分別也漢生乃能留意於斯緦緦焉而不少置其賢度越於諸人者不亦遠乎昔河南劉煜能存其譜自中書侍郎環儁至其身凡十有一世當時以爲美談漢生今之所譜揆之於煜復加其一焉又惡知世之人不以美煜者美漢生哉漢生之後嗣尚思謹而續之斯可也予既欣然爲書其事復述爲贊曰

君子重本必譜其宗惇孝廣愛以協民衷氏族失官士無適從同姓塗人實感於中陶陽之裔家於海東闔世十二益衍而豐爰合親疏以昭昊同勗爾後嗣載續載崇

應制冬日詩序

洪武二年冬十一月二十有二日上御外朝遣中貴人召翰林學士臣濂侍講學士臣素侍讀學士臣同直學士臣經待制臣褘起居注臣觀臣琳列坐左右既而命太官進饌賜黃封酒飲之上屢命盡觴內官承上旨監勸甚力臣濂數以弗勝桮杓固辭上笑曰卿但飲雖醉無傷也酒終上親御翰墨賦詩一章復繫小序于首命各以詩進臣濂最先臣褘次之臣觀臣琳臣經臣同又次之上覽之大悅臣素最後詩以民瘼爲言上曰素終老成其爲軫憂蒼生之意乎於是各霑醉而退明日臣素以遭逢盛際光膺聖眷如此不可無以示後來乃集其詩爲卷而以題辭爲屬臣濂聞之在唐中世當夏日炎蒸君臣相與賦詩不過以日長爲可愛涼生殿閣爲足矜後代多譏之惟我皇上勵精圖治其於冬日沍寒之際形諸篇翰固不忘於聽政羣臣賡歌復以逸豫爲戒憂勤爲勸而弗敢後者其故何哉蓋唐虞在上無小無大孰不精白一心以承明德況於文學法從之臣職在獻替者乎揆之於唐初不可以同日而語也臣濂不佞庸敢以是序諸篇端上所賦詩別以金龍牋繕謄其副尊閣於家示不可褻也

送呂仲善使北平采史序

皇帝卽位之明年四方次第平乃詔文學之士萃於南京命官開局纂脩元史爰自太祖開國至於寧宗凡一百二十六年已據舊史檃括成書而元統迄於終祚又三十六年遺文散落皆無所於考丞相具以上聞帝若曰史不可以不就也宜遣使天下訪求之於是儀曹會諸史臣發凡舉例具於文牘遴選黃盅等十有二人分行各省僉以爲北平乃元主故都其文獻必有足徵者非精練博敏之士未易以集其事予友仲善方司繕成均實應其選戒行李且有日與仲善游者咸爲賦詩以予嘗與刊脩之末俾題其篇端嗚呼傳有之國可滅史不可滅然既亡其國矣而獨謂史爲不可廢者其故何哉蓋前王治忽之微與衰之由得失之效皆可爲後王之法戒史其可滅乎然自漢以迄于近世類多羣臣奏請始克緝成典籍惟我皇帝既成大統卽斷自淵衷孜孜以纂脩元史爲意則其神謀睿斷卓冠百王偉量深仁與天同大巍巍乎不可尚已仲善行哉採石室之遺餘詢名賢之紀錄俾信史免於闕文傳諸奕世其不有望於仲善矣乎仲善行哉弔齊魯之故墟撫幽燕之陳迹呼酒長歌拔劍起舞將又不在於仲善矣乎然則仲善茲行亦壯矣若予者年踰六十髮白神耗不能逐車塵馬足之間以攄寫其中情仰睇飛雲唯有慨然遐思而已然而鋪張上德以昭布四方垂諸無窮者史臣之事也庸敢備書之以爲序而區區離別之懷有不暇計也仲善姓呂氏章貢人有學有文其聞譽藹翕然云

送劉永泰還江西序

聖天子以六合旣寧益篤䆿求賢而致時雍之治於是朝臣以永豐劉于先生聞初先生嘗以賢良徵因病謝歸及是使者至卽東行李東上洪武辛亥閏三月賓來京師丙子吏部侍郎顧君剛中等入奏上召見於外朝俾講說經書親與之論辨先生敷繹詳明上悅望翌日丁丑上御金水橋復召先生慰問良久勅儀曹賜冠衣又明日戊寅復召至便殿諭先生曰君子爲學當見於世用爾自度其材可爲郡縣何職宜竭誠以對朕將官之先生曰臣於在前朝嘗舉進士試南宮不利終老弗沾一命今幸遭逢有道之朝登崇俊良凡有血氣者莫不涵泳歌舞於神化之中況區區草澤賤儒三瞻天日之表聖語丁寧又如此之至苟稍知君臣之義孰不感動以思報效第臣犬馬之齒已衰筋力弗強聽恍恍而視茫茫若冒昧上承詔旨異日儻有曠官之刺則負天恩深矣敢固辭上以其言誠懇而質直不奪其志親御翰墨賦詩一首且命先生亦賦三詩以進上覽之喜令內侍酌酒賜之俾其還山肆惟皇上以天縱之聖黃鉞四征大統以定而尤親近儒臣共圖治安年高而不欲仕者復以禮而敦遣之此如上天雨露之澤滂沛周浹萬物咸賴聖德神功巍巍煌煌固非前代帝王所可及然而欲治之主不世出當此明良相逢千載一時先生平日所學致君爾澤民爾一旦翩然西還傍巖以爲廬結雲以爲衣菜有葅食有稻與魚左圖而右書于于而行沈沈以居先生之計則得矣其如蒼生何雖然先生之志則有在也其意必曰我於催科聽訟則年誠耄矣奔走承事則力誠不能矣若敷明孔子之道以淑後進使從之者知孝弟忠信變澆風而爲厚俗是亦報上恩之萬一也是則可爲也嗚呼先生之志果若此其於出處之義庶幾兩無愧乎先生將還士大夫多慕咏之相率作詩餞之而遣金華宋濂序之

宋文憲公全集卷一

送錢允一還天台詩序

皇帝即位之二年秋八月大將軍帥師取燕都西北州郡次第皆平而天下歸于一統越明年之冬上將親御袞冕郊祀天地大告武成復念開國諸臣勞烈之多錫以鐵券以申河山帶礪之誓前一月下禮官議其制度近臣奏言唐和陵時嘗有賜於錢武肅王其十五世孫尚德實寶藏之上遣使者即其家訪焉尚德旣奉櫝券及五王遺像上之上御外朝與丞相宣國公臣善長禮部尚書臣亮主事臣肅觀之皇情悅豫勅省臣燕尚德於儀曹恩意有加焉已而尚德思東歸陛辭之日命還其券與像以禮敦遣之予時待罪禁林尚德以予知其事頗詳請序其故而繫之以詩夫錢氏寶有此券已五百載宋淳化中杭之守臣嘗連玉冊進之元豐五年又進之宋季兵亂券沈官河水中者五十六年元至順二年漁人獲之而售於尚德之父世珪迄今有道之朝而尚德又進之是嘗三登天子之庭其間或顯或晦雖若類靈物訶護之亦其孫子之多賢始能保守而弗墜也歟抑予聞武肅之有國吳越同時據有一隅以專威福者若前後之蜀南東之漢以至吳楚閩唐南平號爲十國計其士馬之精彊城邑之壯麗府藏之充牣意盛氣得亦可謂一時之雄曾未旋踵夕陽芳草悽然有餘悲矣況望其子孫保有故物於十餘世之後乎由是觀之錢氏之樹德也深矣皇明肇造區夏比隆唐虞凡前代文獻之可考者莫不訪求之尚德之家世載明德且將出躋膴仕以佐明時斯券之徵蓋特爲之兆爾予因不辭序而詩之於以見尚德遭逢之盛未止於此而他日相遇必當以序爲知言云尚德字允一天台人詩曰

大明天子開鴻基雄兵百萬皆虎貔東征西討十餘載變化不異雲雷隨功成治定四海一剖券分符恩澤施前王遺制久已泯錢氏世寶猶無虧天使持書往徵取有翁槖負來丹墀鞠躬俯伏再拜起旋解韜藉重重披精鐵煆成大逾瓦中突傍偃形如箕又如圜瓛剖其半一片元玉誰瑕疵鑿窾填金文絢爛筆畫方整蟠蛟螭誓辭三百有餘字河山帶礪無嫌疑繼陳五王有眞像彷彿猶是唐冠衣腰圍白玉金作銙吻角左右分三髭重瞳回光屢下照笑語愈覺天顏怡便勅太官給珍饌上尊法酒澆瓊巵憶初唐綱既解紐恣舞鰌鱓號狐狸斗牛王氣杲凌厲豫章占術元非欺八都健卒猛如虎指揮不異驅嬰兒羅平鳥圖騁怪幻內黃外白跳狂癡龍劍一揮赴水死大勛星日同昭垂因茲錫券代牲歃彭城開府如三司衣錦城空嘉樹死共守尚有三樓危淳化元豐兩進入龍光曾受天王知炎精訖籙九鼎沸一旦失去官河麋豈伊神物欲變化相逐雷劍爲龍飛孰知漁者一舉網所獲非鼈還非龜終然鬼物所訶護不使光彩埋荒陂泥塗沙礫幸免累寶玉大弓欣有歸我知天意實有在武肅宏烈何堪微八州生靈數百萬拔出水火行中逵子孫食報豈終極政如稼穡隨年肥高牙大纛入黃閣金章盭綬趨彤闈不知堆牀定幾笏但見肘印懸纍纍七世珥貂未足擬一門三戟終前榱況翁文采爛五色嗜古不管頭垂絲秦淮呼酒話離別遠盼官舸如星馳於時同雲羃四野勢欲釀雪增寒威行若過表忠觀好剔蒼蘚觀殘碑

汪右丞詩集序

昔人之論文者曰有山林之文有臺閣之文山林之文其氣枯以槁臺閣之文其氣麗以雄豈惟天之降才爾殊也亦以所居之地不同故其發於言辭之或異耳濂嘗以此而求諸家之詩其見於山林者無非風雲月露之形花木蟲魚之玩山川原隰之勝而已然其情也曲以暢故其音也眇以幽若夫處臺閣則不然覽乎城觀宮闕之壯典章文物之懿甲兵卒乘之雄華夷會同之盛所以恢廓其心胸踔厲其志氣者無不厚也無不碩也故不發則已發則其音淳龐而雍容鏗鍧而鞺鞳甚矣哉所居之移人乎今觀中書右丞汪公之詩益信其說爲必然者矣公以絕人之資博極羣書素善屬文而尤喜攻詩當皇上龍飛之時仗劍相從東征西伐多以戎行故其詩震盪超越如鐵騎馳突而旗纛翩翩與之後先及其治定功成海宇敉寧公則出持節鉞鎮安藩方入坐廟堂弼宣政化故其詩典雅尊嚴類喬嶽雄峙而羣峯左右如揖如趨此無他氣與時值化隨心移亦其勢之所宜也然而與王之運至音斯完有如公者受丞弼之寄竭彌綸之道贊化育之任吟詠所及無非可以美教化而移風俗此有關物則民彝甚大非止昔人所謂臺閣雄麗之作而山林之下誦公詩者且將被其霑溉之澤化枯槁而爲豐腴矣雖然詩之體有三曰風曰雅曰頌而已風則里巷歌謠之辭多出於氓隸女婦之手髣髴有類乎山林雅頌之製則施之於朝會施之於燕饗非公卿大夫或不足以爲其亦近於臺閣矣乎輶軒之使弗設而託之於國風者若無所用之皇上方垂意禮樂之事豈不有撰爲雅頌以爲一代之盛典乎濂蓋有望於公他日與鹿鳴清廟諸什並傳者非公之詩而誰哉濂也不敏受公之知十有一年故竊序其作者之意於篇首蕪纇之詞要不足爲公詩之重輕也公名廣洋乃皇上之所賜其字則朝宗也淮南人

詹學士文集序

往時湖湘間才士大夫多以詞賦稱若江夏詹先生同文其一也蓋同文襟韻瀟灑濟以雄博之學故體物瀏湸鏗鏗作金石聲及歸我熙朝遂以文鳴一時當勝友如雲酒酣耳熱有執卷來求者同文振衣而起捉筆四顧文氣絪緼從口鼻間流出頃刻盈紙爛爛皆成五采觀者從傍鼓譟且謂萬言倚馬可待者行無大相遠自是有閒奇俊士僉曰同文同文云予與同文交且久而同官翰林初見之甚驚後屢見之竊自歎賦才暗劣規規方圓中日蹈古人軌轍不敢

奮迅吐一奇崛語雖見諸簡牘者近一二千篇奄奄如無氣人作文固當如是耶去年之秋京畿試鄉貢士今年南宮試天下士同文皆持文衡區區亦與聞末議見同文考五經卷朗讀數行輒操觚書云云書已復讀又書云云予視之析理精緻如漢廷老吏議法是非重輕不可揜人以文辭稱同文固未見其衡氣機如同文者其何可及耶其何可及耶韓退之推李杜文章光熖萬丈少陵之作頓剉沈鬱高不可攀深不可探謫仙之辭飄飄然游戲璇霄丹臺吹鸞笙而食紫霞絕去人間塵土思此無他精華發爲光耀縱橫交貫不自知其所止退之言當不誣同文之能致是者豈無其故哉然予聞太史公周覽名山川故作史記煜煜有奇氣同文他日西還予將相隨泛洞庭浮沅湘登大別九疑之山吸風吐雲一洗胸中穢濁使虛極生明明極光發然後揮毫以尾同文之後萃靈鳳之彩毛擷天葩之奇馨或者當有可觀同文果以爲何如耶同文以天□集授予序神思搖蕩急展牘書之懼其凌空飛去

送許時用還越中序

婺與越爲鄰壤越屬縣曰嵊有許氏居之世以詩禮相傳爲名門而時用則又其最秀者也濂家婺之金華距嵊爲不遠在弱齡時卽與時用相聞方以文墨自漸摩無兩風無晝夜危坐一室不暇見暨同試藝浙闈旅進旅退於千百人中無有爲之先容者又不能見自時厥後時用以禮經擢上第爲諸暨州判官金華抵諸暨比嵊爲尤邇將騎驢走鈴下而謁焉時用又入行御史臺治百司其地清嚴雖時用亦不宜與人接又不敢見曾未幾何金華陷於兵士大夫螻蟻走唯流子里爲樂土亟挈妻孥避焉流子里隸諸暨地在嵊之東南僅數舍卽至濂時苦心多畏而土著民往往凌虐流寓者白日未盡墜輒騎行林坳鈔其囊橐物甚者或至殺人又不可見及至兵戈稍息予還金華日采藥以自娛間念及時用卽欲約二三子往候之以解夙昔之思去年冬聞時用有弓旌之招使者趣迫上道急於星火又不及見濂竊自念時用英俊士此行何所不至鸞臺鳳閣將以次而升何日能賦歸縱時用欲歸上之人未必聽也濂雖少時用一歲則已皤然成翁度何由至南京既不能至又安能與時用一抵掌笑談耶慨然遐思者久之會朝廷纂脩元史宰臣奉特旨起濂爲總裁官使者亦見迫如前逮濂將戒行李時用至武林始旬日耳濂又自念史事甚重當有鴻博之士任其責者濂豈敢與聞藉是以往或得一見時用亦豈非至幸歟濂來南京寓於護龍河上方求時用館舍之所在忽有偉丈夫來見者問其姓名亟曰我許時用也予豈非景濂乎濂驚喜不及答亟延入坐備陳五欲見而弗能之故時用知濂嚮往之久亦相與傾倒凡風晨月夕無不相往來一旦忽悽然墮淚曰余先朝進士也春秋又高矣不足以辱明時使者不我知委幣而迫之來我不敢違今已陳情於丞相府矣丞相儻言之上得遂歸田焉不翅足矣他日又來言曰聖天子寬仁今用丞相言如所請矣已具舟大江之濱吾子遇我厚幸一言以爲別嗚呼婺與越其壤相接邇其見甚易也乃積四十年而莫之遂厥後始見於千里之外既見矣遠或四三春秋近或及期相與論學以盡夫情可也未及兩月而卽去既去矣或買一小艇相隨五六百里間采江花之幽靚殷勤道別亦云可也脩史事殷足不敢踰都門愴然而別既別矣一二年間或再得聚首如今日焉猶可也然向者已如此自今而後其可以必期而必取之耶人事之參差不齊何可復道尙奚言爲時用之別耶雖然時用之歸也其有繫於名節甚大時用采蕺山之蕺食鑑湖之水日與學子談經以爲樂者果誰之賜歟誠由遭逢有道之朝故得以上霑滂沛之恩而適夫出處之宜也夫道宣上德以昭布於四方者史臣之事因不辭而爲之書區區聚散之故一己之私爾則又當在所不計也

華川文派錄序

義烏婺上縣自隋至唐名士輩出若婁幼瑜若駱賓王則其尤者也幼瑜之文以卷計者凡六十有六賓王之文其數亦盈十焉然皆散逸無存其僅見於世者往往出於編類家之所采此無他聚之廣則行之久也宋南渡後宗忠簡公澤其文多至五十卷細高居士黃公中輔亦十卷香山喻公良能則三十四卷香山之弟杉堂公良弼頗如居士之數南湖何公恪嚴堂陳公炳各二十卷惟是四三君子事業雖不同其以文辭有助於名教則一而已計其當時鸞蹌鳳翥於士林行喈喈和鳴而龜麟爲之後先學者歆豔之未必不家傳而人誦遠者僅二百年近者始百餘載求其家集則子孫或不能以咸有況他學者乎一邑之間且若此而況於四方乎嗚呼立言之士其心勤矣其慮精矣又惡知一旦變滅若煙霞者乎然則編類者之功要不可少之也居士之族孫鐵巖公應龢嘗有見婁駱之事乃自忠簡至於嚴堂各編其粹精者十餘篇聚於一書釐爲六卷名曰華川文派錄華川縣之繡湖別名唐嘗因之置縣故取以號其錄云後五十年豫章張侯來爲縣讀而善之復謂羣公之文幸僅見於斯然未有謄其副者苟或亡之非唯重有識者之歎且將何以風勵於吾民亟請邑士傅君藻精加校讎捐俸而刻寘縣庠來徵濂爲之序昔者鄉先達吳公師道慨前脩之日遠而遺文之就泯乃集婺七邑名人所著爲敬鄉前後錄二十三卷其視鐵巖志益廣矣惜乎官其邦者不使永其傳兵燹之餘手稿弗復能存今侯則惓惓是書夙夜不少置以此較彼賢不肖之相去抑何遠哉雖然侯之風勵於縣人士者不止文辭而已也當如嚴堂之介南湖之孝香山之質實無僞杉堂之寬厚有容居士之氣節不羣忠簡之竭誠報國至死而不變庶幾無負於侯不然則操觚濡墨仰而號諸人曰我能文我能文豈不見笑於大方之家哉侯名允誠以儒術緣飾吏事忠信廉明如古循吏縣務雖至劇雍雍處之輕重

皆不失其度吏胥受約束拱手案側不敢出一語相可否諸弊頓革故治效彰著爲諸邑之最

送國子正蘇君還金華山中序

同郡蘇君平仲成均教冑子者五年近臣有薦其才於上者即日召見親擢爲國史編摩之職平仲詣丞相府辭曰禁林地望清切日侍天子左右備顧問區區幼有瞶疾雖麤通文史誠不足以堪之敢辭丞相以聞上亦弗之彊已而銓曹將別奏官之平仲念去親日久望天末飛雲慨然有感於中復走白丞相許之戒行李且有日與平仲游者重惜其去咸發爲聲詩而以首簡授予序平仲予素敬畏者也將何言哉以論乎家世則三蘇之名聞天下其隆德重望至今與岷峨爭雄遺書流落四海日星赫而風霆噴璇玉綴而瑤珠懸韶鈞鳴而律呂諧師表百世人無異辭奚藉予之言哉以論乎學術則擩嚌鄉學之懿溯淵源於伊洛蹈軌轍於關閩義理精微析如蠶絲訓孜是非判若白黑亦既心凝而身履之矣又奚藉於予之言哉以論乎辭章則體裁嚴比姿態橫逸如春陽被物或根或荄或卉或條或小或大或圓或偏各隨其物而暢之無有同者其視膠滯一體守常而不變者何如也是故大夫士卿公欲文詞者必曰我徵之蘇君也隱逸及方外之人欲求文者必曰我徵之蘇君也平仲之令聞勃然與煜然不可遏又奚藉予之言哉無已則有一焉古者國有國史下至閭巷之間亦有閭史皆據官守勿失紀善惡以示勸戒其國史之法見乎書備乎春秋以事繫日以日繫月以月繫時以時繫年殆猶山嶽之有定形不可易者太史遷別出新意輕變編年之舊創爲十二紀以序帝王十表以貫歲月八書以述政事三十世家以錄公侯七十列傳以志士庶歷代史官遵之而春秋之義類隱矣荀悅蕭穎士頗譏之而未能大有匡逮至司馬溫國公光始取法於春秋釆繫國家盛衰生民休戚之事起周威烈王訖於五代成一家言號曰資治通鑑劉恕直謂非遷之所可擬蓋公論云然五代之後而宋承之宋之後而元承之宋有李燾雖嘗著爲編年異同之論皆並存之蓋不敢當作者之任特廣記備言以俟刪削元史幸新脩縱有漏遺十四朝之行事亦頗粲然可覩有能蒐纂以續司馬之書者將不在今日乎平仲學術之富如此而辭章之美又如此其東還也晨昏定省之餘集諸俊英繙閱新舊所藏獨操筆削而成百代不刊之典將不在平仲乎平仲之家少公以馬遷淺近不學疎略輕信上觀詩書下考春秋及秦漢雜記成古史一書至今傳之平仲因其家世之懿肆其鑒裁之公使人稱之曰蘇氏一門世濟其美將不在吾平仲乎予也不敏以荒唐之學雜凡庸之識嘗思有所著作玩時愒日莫能就緒今年已邁矣雙鬢皤矣形骸弗強而精神寖衰矣徒持寸管爲無用空文以應四方之求日不暇給苟不於平仲是望果誰望乎平仲將行率六館之士祖餞於龍江之上睇晴雲之孤飛覩白日之易流酌巨觥而屬平仲曰歲不我與暌離之言不足以汙平仲予之所深望者不朽之盛事鑑世之元龜也平仲幸聽之顧舉此觴爲壽平仲曰敢不唯吾子之命一飲輒盡於是抗手而別

清嘯後藁序

詩之爲學自古難言必有忠信近道之質蘊優柔不迫之思形主文譎諫之言將以洗濯其襟靈發揮其文藻揚厲其體裁低昂其音節使讀者鼓舞而有得聞者感發而知勸此豈細故也哉奈何習之者多如牛毛而專之者少如麟角也廬陵胡君山立生文獻之邦抱英銳之志歷仕塗綽著聲譽自戎幙至躋法從雖著勤勞之績不忘賦詠之事風雲月露有以感夫中花草蟲魚有以寓乎目與夫人事酬酢時物遷移皆見之篇翰焉日積月盈分爲清嘯前後二藁前藁則國史危公既序之矣予來京師復得窺其後藁而胡君遂徵爲之序予披繹再四因作而曰正音寂寥久矣誕者流於荒忽而無據弱者過於纖靡而不振俗者溺於陳腐而不新麤者流於犷犖而不潤其音節體裁之乖方文藻襟靈之弗暢具有之矣詩之爲道其果如是乎哉有如胡君之作命意深而措辭雅陳義高而比物廣其殆庶幾有忠信近道之質者歟蘊優柔不迫之思者歟形主文譎諫之言者歟此予不能不撫卷而歎賞之也予也不敏以荒唐之資操褊迫之行雖自漢魏至於近代凡數百家之詩無不研窮其旨趣揣摩其聲律秋髮被肩卒不能闖其閫奧而補於政治其視胡君之作得不甚愧矣乎然而穹亭邃館必壓以呀然之獸鉅人元夫必冠以峨然之弁雄章俊句必首以傑然之文嗟予何人尚敢爲胡君之詩之序乎牢讓再三竟不獲命斐然有作情見乎辭

丹崖集序

爲文非難而知文爲難文之美惡易見也而謂之難者何哉問學有淺深識見有精麤故知之者未必真則隨其所好以爲是非照乘之珠或疑之於魚目淫哇之音或娩之以黃鐘雖十百其喙莫能與之辨矣然則斯世之人果無有知文者乎曰非是之謂也荊山之璞卞和氏固知其爲寶渥洼之馬九方歅固知其爲良使果燕石也駑駘也其能並陳而方駕哉雖然弊也久矣孰於民散師廢之後而必望見知於人乎苟有之曠百世而相感者不須悵然而遐思矣予與唐君處敬共居浙水東雖未之識有持其文一二篇來者頗獲讀之顧謂二三子曰屏斥蕪類何其玉之潔而珠之明也脈絡聯貫委蛇不斷又何韶鈞九奏音律相宣而始終粲如也其殆能言之士乎去年之春予被詔總裁元史而處敬亦以議禮被徵會於南京亟欲挽入史局儀曹愛其才弗允及予入詞垣爲學士處敬亦來爲應奉文字朝夕同論文甚懽遂索其全集觀之復顧謂二三子曰沈涵於經而爲之本原饜飫於史而助其波瀾出入諸子百家以博其

支流此作有之又頗愧向之知處敬者未深也嗚呼近代之文予見之夥矣大風揚沙而五色爲之昏昧繁音嘈雜而五聲爲之失倫求其如處敬者抑何其鮮哉非曰如之知之者亦寡矣此無他無真實之功求鹵莽之效西抹東塗莫尋統緒在剽右竊僅成篇編輒號諸人曰我知文我知文人以艱深文淺近者示之則曰是誠古文哉何其雅奧而不羣也或以其言之易又以塵腐罷軟者戲之則又曰此亦古文耳何其暢達而無礙也是皆無真見以人舌爲之目故靦然而無愧怍有若處敬之文其尙能知之哉予雖不敏愛玩處敬之文日不釋手以爲可垂遠而傳後因爲序諸卷首嗚呼處敬之文荊山之玉也渥洼之馬也又豈患無卞和氏與九方歅者乎予之所論隘矣處敬名肅會稽人丹崖其自號也故以名其集云

贈會稽韓伯時序

越韓君伯時從府君辟爲山陰校官名上尙書吏部吏部同儀曹禁林議命經史二題試之考定入格伯時將還山陰涖教事徵一言以爲別余聞古之學者必有師師以傳經爲尙術業有專攻授業有源委如田何之於易夏侯勝之於書浮邱伯之於詩劉歆之於禮張蒼之於春秋皆遞相祖述不敢妄爲穿鑿之說人心壹而教化實莫此時爲然自師廢民散之餘學者不必有師師不必以傳經爲意以致家自爲學人自爲政而大道或隱矣近世婺越之間有二大儒出焉曰許文懿公曰韓莊節公皆深於濂洛關閩之學謹守師說傳諸弟子而不爲異言所惑其布之方策者視於金科玉條不敢輕有改易四方之人類能辯之觀其容止聞其論議則曰彼韓公之門人也此許公之高第也薄俗之習因此爲之一變余生於婺與許公同鄉里雖獲一拜牀下而未及與聞道德性命之言而許公棄捐館舍遂從其徒而私淑之韓公在越不遠二百里會其已亡欲一見且不可得而況於其餘者乎余竊自念爲韓公之學者布滿遠近尙幸見之如私淑許公之徒者久未能逢其人今年夏乃於京師獲與伯時遊伯時韓公諸孫而又得卒業於其門其人温如其文煜如其言論鏗如是誠無愧於家學者庶幾有以畢余之志適總裁史事未及與伯時相叩擊而伯時將去反欲徵余序以識別余將何言哉雖然山陰雖小邑亦古者子男國也伯時之行以人師自處邑之子弟皆北面而受業使乃祖韓公之道益明斯蓋不辱於傳經之家矣後之君子稽其源委寫以成圖如田何夏侯勝諸人故事夫豈不可哉顧余不敏操無用之學徒以空文出應時須晝蚓塗鴉日不暇給思欲如許公家居講授而弗之遂其於伯時之去寧不歆豔於中乎異日投簪而歸當謁伯時於越相與泛賀湖之晚波挹禹山之秋翠以盡私淑於伯時者亦豈爲晚哉伯時以爲何如

白雲稿序

劉勰論文有云論說辭序則易統其首詔策章奏則書發其源賦頌歌讚則詩立其本銘誄箴祝則禮總其端紀傳文檄則春秋爲之根嗚呼爲此說者固知文本乎經而濂猶謂其有未盡焉何也易之彖象有韻者即詩之屬周頌敷陳而不協音者非近於書歟書之禹貢顧命即序紀之宗禮之檀弓樂記非論說之極精者歟況春秋謹嚴諸經之體又無所不兼之歟錯綜而推則五經各備文之衆法非可以一事而指名也蓋蒼然在上者天也天不能言而聖人代之經乃聖人所定實猶天然日月星辰之昭布山川草木之森列莫不繫焉覆焉皆一氣周流而融通之苟欲強索而分配非愚則惑矣夫經之所包廣大如斯世之學文者其可不尊之以爲法乎吾友朱先生伯賢以純篤之資而留意於辭章先秦兩漢以至近代諸文無不周覽用功之久灼見其是非之真復取近正無疵者聚而爲書蠅頭細字動至數十大冊時出而諷詠之已而歎曰學文不本諸經其猶玩培塿之卑而忽嵩華之高乎乃復致力於經功益倍於前時越數歲胸中浩然若有所得操觚書之凡陰陽盈虛之運民物倫品之理萬彙屈伸之變皆隨事而著源源乎罔知其所窮且其爲體多而不冗簡而有度神氣流動而精魄蒼勁誠可謂粲然藻火之章矣濂之有志爲文不下於伯賢古今諸文章大家亦多究心及游黃文獻公門公誨之曰學文以六經爲根本遷固二史爲波瀾二史姑遲遲盍先從事於經乎濂取而温繹之不知有寒暑晝夜今已四十春秋矣用心之苦雖與伯賢同而伯賢之所造詣濂固不能窺見其髣髴也然而太上立德其次即立言立言甚非易也自孟子以來致力於是者非不多求其可與經並傳者舂陵周元公一人而已元公之言曰文所以載道也輪轅飾而人弗庸徒飾也況虛車乎是則文者非道不立非道不充非道不行由其心與道一道與天一故出言無非經也元公豈嘗拘拘學爲文哉濂與伯賢又當共勖之可也伯賢以白雲稾若干卷請余序濂故具論之使知伯賢之文壹以經爲本而蹈襲近代以爲美者其尙有所發也哉伯賢名右天台人著書甚多所謂春秋類編三史鉤元秦漢文衡深衣考邾子世家傳皆別行

贈梁建中序

虎林梁君建中妙年嗜伊洛之學而復有志於文辭之事下筆滔滔數百言不能自休取而觀之皆典雅可玩一時大夫士皆稱譽之建中不自以爲足復來問文於余余也賦質凡庸有志弗強行年六十曾莫能望作者之戶庭間嘗出應時須皆迫於勢之不能自已者爾當何以爲建中告哉雖然竊嘗聞之師矣文非學者之所急昔之聖賢初不暇於學文措之於身心見之於事業秩然而不紊粲然而可觀者即所謂文也其文之明由其德之立其德之立宏深而正大則其見於言自然光明而俊偉此上焉者之事也優柔於藝文之場饜飫於今古之家搴英而咀華遡本而探源其近道者則而效之其害教者闢而絕之

俟心與理涵行與心一然後筆之於書無非以明道爲務此中焉者之事也其閲書也搜文而摘句其執筆也厭常而務新晝夜孜孜日以學文爲事且曰古之文淡乎其無味我不可不加禯豔焉古之文純乎其斂藏也我不可不加馳騁焉由是好勝之心生誇多之習熾務以悦人惟日不足縱如張錦繡於庭列珠貝於道佳則誠佳其去道益遠矣此下焉者之事也嗚呼上焉者吾不得而見之得見中焉者斯可矣奈何中焉者亦十百之中不三四見焉而淪於下焉者又奚其紛紛而藉藉也此無他爲人之念宏爲己之功不切也余自十七八時輒以古文辭爲事自以爲有得也至三十時頓覺用心之殊微悔之及踰四十輒大悔之然如猩猩之嗜屐雖深自懲戒時復一踐之五十以後非惟悔之輒大媿之非惟媿之輒大恨之自以爲七尺之軀參於三才而與周公仲尼同一恆性乃溺於文辭流蕩忘返不知老之將至其可乎哉自此焚毀筆研而游心於沂泗之濱矣今吾建中孜孜綴文思欲以明道爲務蓋庶幾無余之失者而余猶爲是强聒者文之華靡其溺人也甚易之故也雖然天地之間有全文焉具之於五經人能於此留神焉不作則已作則爲天下之文非一家之文也其視還固幾若大鵬之於鷦鷯耳建中尚勉之哉建中尚勉之哉

贈醫師周漢卿序

余聞松陽周君漢卿以醫名者久矣一日余壻鄭叔韡復來青蘿山中述其詳曰周君之醫精甚他固不能知姑即士君子所當道者言之栝蒼蔣仲良左目爲馬所蹄其睛突出懸如桃羣工相顧曰是系絡既損法當瞽周君笑不答以神膏封之越三日目如初華川陳明遠患瞽者十齡百藥屢嘗而不見效自分爲殘人周君視之曰是翳雖在內尚可治用鍼從眥入睛背掩其翳下之目歘然辯五色陳以爲神武成男子病胃痛當痛不可忍嚙齒刺刺作聲或奮擲乞死弗之得他醫用大攻湯治皆不愈周君以藥納鼻竅中俄大吐吐出赤蟲尺餘口眼咸具痛即止東白馬氏婦有娠歷十四月不產形瘠尩且黑周君脈之曰非孕也乃爲妖氣之所乘耳以藥下之一物如金魚疾旋已永康應童嬰腹疾恆痀僂行久不伸周君解裳視之氣衝起腹間者二其大如臂周君刺其一魄然鳴又刺其一亦如之稍按摩之氣盡解平趨無留行長山徐嫗遘驚疾初發手足顫掉褫去裳衣羸而奔或歌或哭或牽曳如舞木偶粗工見之吐舌走以爲鬼鬽所惑周君獨刺其十指端出血已而安虎林黃氏女生瘰癧環頸及腋凡十九竅竅破白瀋出右手拘攣不可動體火熱家人咸憂趣匠製棺衾周君爲剔竅母長二寸其餘以火次第烙數日成痂痂脱如恆人於越楊翁項有疣其鉅類瓜因醉仆階下疣潰血源源流凡疣破血出弗休必殺人他醫辭不進周君用劑糝其穴血即止烏傷陳氏子腹有凸隱起捫之如罌或以爲奔豚或以爲癥瘕周君曰脈洪且芤癰發於腸也即用燔鍼如筴者刺入三寸餘膿隨鍼射出其流有聲愈櫧槩黃生背善曲杖而行人以風治之周君曰非風也血澀不通也爲刺兩足崑崙穴頃之投杖而去其醫之甚精如此薦紳先生宜有以襃之揚之敢以序文爲請余惟古之神醫一撥見病之應因五臟之輸乃割皮解肌決脈結筋搦髓揲荒爪幕以爲治所謂鍊精易形者也今則人誰知之其次則湯液醴灑鑱石橋引案抏毒熨之法耳是法亦絶不傳其僅存於世者往往不能用用或乖戾以致夭閼而傷生者多矣夫醫者民命所繫一投丸之間一授鍼之際則安危由此而分何可不致謹於斯耶昔司馬遷立倉公列傳其所治自齊侍御史而下凡十有餘人皆歷疏其病狀辭雖繁而不殺者其意蓋有見於此也余敢竊取斯義備以叔韡所述序次成文以遺周君又安知他日脩史傳者無采於余之言哉余耄矣且有脾禍吐涎日二三升蔓延將四稔叔韡尚邀周君以起余之疾者乎

田氏哀慕詩集序

孔子删詩南陔白華皆存之而弗削者以其能孝也南陔之詩序言孝子相戒以養意者孝子之所自作交相勸勉而盡其事親之誠至白華之詩乃謂孝子之潔白潔白則其行之純可知豈非人美之而賦是詩者耶雖有在人在己之殊所以詠歌其志而歌舞以爲交勸者其益不既大哉惜乎有其義而亡其辭也同郡田君奐篤美有馴行其母徐氏卒哀號慟哭將欲無生既葬遑遑焉如有求而弗獲人勸其還舍奐號曰吾母在此吾奈何離母而去也因結廬墓側而依焉人復勸之曰廬墓非古也奐號曰吾恨不死從吾母於地下古與非古吾弗暇計也於是復作爲詩歌以自勉寢苫枕塊疏食水飲終三年而後歸鄉之士大夫與鉅公碩士聞之咸爲太息亦作爲篇翰以美之歲積月增遂成卷帙其婦公陳君本心曰是不可以無傳也將刻諸文梓不遠三百里來青蘿山中而以首簡授余序作者之意余疾病纏緜之餘凡以文爲屬者必固閉而力拒之而其請至於三五而不倦因歎曰夫孝如奐者是亦足稱也卷中諸詩豈縟而紆徐粹雅而沖和固皆一時之傑作茍謂其有合於南陔白華之旨我則不敢知設當孔子之時其删去與否我亦不敢知此無他二詩之辭既亡縱欲徵之而不可得也雖然孝者天之經地之義無古無今無長無幼無貴無賤有不可得而變易也人能詠歌之而鼓舞之雖孔子復生吾知其或將存之矣是詩之傳他日被之管絃諧諸金石使聞之者津津以喜會之者欣欣以勸則爲移風易俗之益又豈小哉其視綺辭繪句道淫而宣驕者何如也

用明禪師文集序

昔者蘇文忠公與道潛師游日稱譽之故一時及門之士若秦太虛晁補之黃魯直張文潛輩亦皆願交於潛師相與唱酬於風月寂寥之鄉宛如同聲之相應同氣之相求者有識之士疑之則以謂潛師游方之外者也其措心積慮皆

與吾道殊初不可以強而同文忠公百世士及其門者亦英偉非常之流其於方內之學者尚不輕與之進何獨於潛師皆推許之而不置耶殊不知潛師能文辭發於秀句如芙蓉出水亭亭倚風不霑塵土而其爲人脫略世機不爲浮累所縛有如其詩此其所以見稱於君子而其遺芳直至於今而不銷歇也歟四明永樂用明詗公蚤從月江印公究達摩氏單傳之旨踰十餘年不懈自覺有所悟入一旦忽慨然曰世諦文字無非第一義吾可以不求之乎於是形之於詩皆古雅俊逸可玩已而著爲文辭章句整而不亂言辭暢而不澀論議正而不阿聲名藉藉起羣公間會先師黄文獻公游浙水西用明槖其所作來見復成詩八十韻以爲贄黄公讀已大加稱賞遂日與黄公游及其東還烏傷用明又賦詩餞之黄公因造序文一篇以遺用明其聲氣之同蓋翕如也今年春余奉詔來京師總脩元史適與用明會於龍河佛舍用明出詩文各一鉅冊示余曰子黄公之高第弟子也盍爲我序其首嗟夫黄公以道德文辭高出一世固當代之文忠公而吾用明之作亦何愧於潛師顧余視黄秦晁張諸君曾不足以供灑掃之役何敢爲用明序乎獨念及黄公之門三十餘年知用明受知爲深幸與用明交亦似無間諸君之於潛師者序蓋不得不作也雖然大圓鏡中無一物不攝初無一物可攝實有非世諦文字之所能解此蓋用明與月江講之熟矣奚俟余言哉姑據其鄙見以爲敘使後之讀者知古今人未嘗不同不特文忠公之與潛師而已也

水雲亭小槀序

余在金華山中觀蛻巖張先生集有跋夢堂曇公用堂楩公吳中唱和卷後其言曰詩家寥寥叢林有人殆與唐皎宋潛方駕余竊以謂夢堂之詩幸已見其一二矣而不知用堂所賦爲何如意其必高爽而絕塵者乎不然先生何爲以如晦寥寥擬之也及來南京獲與用堂會於護龍河上間出詩文一帙所謂水雲亭小槀者俾余序之非惟其詩可稱道如先生所云其文亦深穩平實而多言外之趣因竊自歎方外之人其用志不分乃能如斯之工也或謂余曰達摩氏西來其所傳者心法而已矣何以詩文爲哉子所取於用堂者淺矣嗚呼是何言歟是何言歟昔我三界大師金口所宣諸經所謂長行即序事之類所謂偈頌即比賦之屬汪洋盛大反覆開演天地日月山川草木城邑人物飛仙鬼趣羽毛鱗甲莫不攝入故後世尊之號曰文佛如此而能文吾惟恐其不能文也大師姑置之不敢妄論次而毘尼諸聖賢暨天親無著台衡清涼諸師或結集羯摩律文或造爲百法等論或撰爲大經義疏卷軸繁夥汗牛充棟使其不能文其果能致是乎諸師又且置之至於近代尊宿如明教之嵩寶覺之洪北礀之簡無文之粲咸私宗樹教作爲文辭其書滿家殆不可以一二數也嗚呼使無若而人佛法果能光明俊偉有若今日否乎所謂傳心之法固在於所當急而一切棄文而弗講吾未見其可也若夫拈花摘豔勸淫蠱俗者之爲則當斥而棄之爾余之有取於用堂者夫豈淺淺者哉抑余聞實際理地一法不立本真獨露迥脫根塵徧覆大千不見其大退藏於密不見其小一涉有爲即成剩法況所謂文辭者哉吾知用堂現沙門身應世間相一念不生直超三界其志蓋甚大也寄情翰墨不過游戲而已苟以區區之迹觀之則幾於惑者也唐皎宋潛云乎哉用堂族陳氏古靈先生之諸孫今居四明嘗掌內記雙徑已而分坐說法緇素咸服出世鄞之護聖奉化之清泰凡禪林若古鼎銘公笑隱訢公斷江恩公儒林若袁文清公揭文安公黄文獻公皆嘗參叩及交游云

送天淵禪師濬公還四明序

文辭之美者見之於世何其鮮哉非文辭之鮮也作之者雖精而知之者未必真知之者固審而揚之者未必至此其每相值而不相成唐有柳儀曹而浩初之文始著宋無歐陽少師而祕演之名未必能傳至於今蓋理勢之必然初不待燭照龜卜而後知之也嗟夫浩初祕演何代無之其不白於當時卒隨煙霞變滅而無餘者豈有他哉由其不遇夫二公故然爾此余讀天淵師之所作其有感於中矣乎天淵名清濬台之黄巖人古鼎銘公之入室弟子嘗司內記雙徑說法於四明之萬壽近歸隱於清雷峯中蓋法筵之龍象也余初未能識天淵見其所裁輿地圖縱橫僅尺有咫而山川州郡彪然在列余固已奇其爲人而未知其能詩而猶未知其能文也今年春偶與天淵會於建業因相與論文其辯博而明捷寶藏啓而琛貝焜煌也雲漢成章而日星昭煥也長江萬里風利水駛龍驤之舟藉之以馳也因徵其近製數篇讀之皆珠圓玉潔而法度謹嚴余愈奇其爲人傳之禁林禁林諸公多歎賞之余竊以謂天淵之才未必下於祕演浩初其隱伏東海之濱而未能大顯者以世無儀曹與少師也人恆言文辭之美者蓋鮮嗚呼其果鮮乎哉方今四海會同文治聿興將有如二公者出荷斯文之任倘見天淵所作必亟稱之浩初祕演當不專美於前矣或者則曰天淵浮屠氏也浮屠之法以天地萬物爲幻化況所謂詩若文乎是固然矣一性之中無一物不該無一事不統其大無外其小無內誠不可離而爲二苟如所言則性外有餘物矣人以天淵爲象爲龍此非所以言之也天淵將東還賢士大夫多留之留之不得詠歌以別之以余與天淵相知尤深也請序而送之

送覺初禪師還江心序

往時有大比邱孚中信公以松源五傳之學提唱護龍河上覺初恩公實與之分坐說法鑪鞴宏施烹凡煆聖機鋒所觸扶颷奔霆四衆歸依如水赴海曾未幾何孚中示寂覺初乃出世於建業之聖泉遷永嘉之雅山法道亦既大行於時已而江心虛席呰牧守若戍將若賢士大夫僉以謂江心古叢林思陵昔日

駐蹕之地其名列在江南十刹非有名德如覺初不足以厭服人心各具書疏以延致覺初覺初以慈憫故亦起而赴之及我皇上正位宸極隆興佛乘開善世院於大天界寺置統領副統領贊教紀化等員海內諸名山悉隸之掄選有禪行涉資級者俾爲之主其非才而冒充者斥之於是循例爲江心擇賢然終無踰於覺初者統領遂合羣議仍請覺初居其職會余奉詔總脩元史來南京覺初亦拔錫自江心而至握手共語情蓋懽如也覺初一旦忽來別曰吾將還江心子可無一言以贈乎嗚呼大雄氏之道頓與漸之謂也以漸言之初臨十信伏三界見思煩惱外凡之位也次至十住位斷見思惑兼斷界內塵沙及伏界外塵沙用從假入空觀次至十行位斷界外塵沙用從空入假觀次至十回向位則伏無明而習中觀已上之種三十通爲三賢內凡之位也次至十地位各斷一品無明證一分中道入等覺位又破一品無明入妙覺位至於妙覺始名爲佛以類言之則不階等第直造心源圓妙如如超出三界無煩惱可斷無眞乘可證無法門可學無衆生可度此心卽佛彼佛卽心不去不來忘內忘外不可以形相求不可以方所拘也大抵教中所攝頓漸兼收教外單傳頓爲禪旨如來五時所說及拈花微笑無非共一妙用第以根有利鈍之殊故其機有遲速之異耳奈何末流之弊二家角立互相詆訶夫豈佛意也哉頗聞季中雖參向上一乘日誦法華七卷致感異香滿室不散覺初於禪寂之餘亦留心於教相爲人演說弗置是皆不徇一偏而將歸於大同者也敢以此爲說以贈覺初覺初其以爲然乎否乎雖然大雄氏之道不絕如綫扶持而振起之非吾覺初是屬將誰屬耶覺初之還也布大法雲震大法雷澍大法雨使小大根莖無不霑潤豈不宏且偉歟覺初宜憂法道之衰而思日勉焉可也他日余幸杖策東歸訪覺初於海濱升孤雲之亭步海月之堂見月色與海光同一清淨余與覺初又當相視一笑唔然而相忘也

雪窗禪師語錄序

或問於余曰菩提達摩西來以不立文字爲宗蓋欲掃空諸相直究本心而趨眞實覺地者也名山宿德何莫非達摩之子孫爲之徒者因其說法往往編以成書號曰語錄無乃與不立文字之旨相戾乎曰非是之謂也扶衰救弊各隨其時節因緣有不可執一而論者矣昔我三界大師演說大小乘諸經其弟子結集爲脩多羅藏至繁且多也復慮後之人溺於見解而反爲心累故以正法眼藏付於摩訶迦葉拈華微笑之間無上甚深妙法含攝無餘此亦化導之一法門耳非眞謂鹿野苑至跋提河所言皆當棄之也不然如來自兜率下生何不卽以單傳直指示人顧乃諄復勸誘而弗置之耶去佛既遠學者纏繞名義不能出離誠有如如來之所慮者達摩出而救之故取迦葉微笑之旨專以示人蓋亦有所甚不得已焉爾育王禪師以三昧力入智慧海初說法於白馬寺繼遷開元已而住阿育王山兼領天童寺事四會之間緇素翕集所以啓人天龍鬼之聽屹立不遷如眞正幢涉險度危類大法船若見若聞皆獲利濟至若垂三語以驗來學又如臨萬仞懸崖撒手而立非上根大器豈易入其閫奧者哉虞文靖公贊師之語謂爲佛果一枝鳳毛麟角者其言良可信不誣也師入滅之十四年其上首弟子象先與公月徑滿公以所錄語徵余爲之序余故舉扶衰救弊各隨其時節因緣者言之於以見達摩之宗非有違於先佛諸師之錄非有違於達摩其事雖殊理則同也有若禪師此錄之行後有因語言而入者雖不得見師而師之惠利所及益遠矣雖然靈妙一眞直超三界其大無外其小無內雖無物之不攝欲求一物了不可得於斯時也無煩惱可除無法門可學無衆生可度無佛道可成尚何有言語文字之足論哉觀斯錄者又當於是而求之人能於是求之始於禪師之道與有聞矣禪師名悟光字公實姓楊氏別號曰雪牕成都之新都人

南堂禪師語錄序

予壯臨時與千巖長公爲方外交千巖以南堂禪師偈贊示余余讀之驚曰是有所證悟者之言也絕枝蔓去町畦而不墮於情識之境不意大法凋零而能見斯人哉千巖以余言爲然當時之所見僅一二章耳自時厥後或吳或楚或梁宋或魯衞名僧開示多有謁余浦陽江之上者余既見輒問見南堂否曰見之曰有何言遂各解囊相示見漸多則其心慕之爲愈至及來京師其弟子祖瀛海壽復持三會語畀余而求爲之序讀之連日因獲盡其大觀焉嗚呼據獅子坐演如來法其任甚不輕也在他人爲之東剽西剟拈綴成篇而椎鑿之痕故在師則混融無迹不異雲流而天空者矣在他人爲之拘滯一隅動輒有礙或得乎此竟遺於彼師於殺活之機縱横皆自如矣在他人爲之氣索神沮不自振拔而無以應來學之求師乃圓滿充足覃及於諸方矣有若師者其所造詣誠非凡情之可度量哉夫以少林西來惟究心源言辭直截初無隱晦傳至大鑒恐爲世諦流布不得不祕護而密持之歷代碩師隨時升降慈憫峻厲各立戶庭其接引雖若有不同所以祛逐妄緣而挽入正塗者則一而已矣迨及宋季尙奇騁異背其師授而流於頗僻者漸多有之君子言之未嘗不爲之太息師能循蹈矩矱惟祖武是繩提唱眞乘使人復見大鑒遺意其扶樹正宗之功夫豈小哉余之慕師非一日鉅細之辭皆獲觀焉故知師爲獨深而謂非他人之所能及然可惜者師之名位不滿於德使其說法五山布雙髲之慈雲澍滂沱之教雨則其功遠被又不止今之所見而已雖然名外也非內也德內也非外也師內重而外輕者也苟以在外者之崇庳以爲在內者之低昂是不知師者也師之行業余既詳書成記勒之堅珉復爲讀斯錄者著其說如此千巖在定光中又未必不以余言爲然也師諱清欲字了菴南堂其號也族姓朱氏

台之臨海人嘗住開福本覺靈巖三禪刹云

送季芳聯上人東還四明序

吾佛之學明心而已矣然心未易明也結習之所膠滯根塵之所蓋纏沈冥於欲塗顛倒於暗室而不能自知必處乎重山密林之中木茹澗飲絶去外緣而直趨一真之境水漂麥而不顧雷破柱而弗驚久之馴熟忽然頓悟大地山河咸作碧琉璃色能如是不可謂無所證入矣然恐墮於空寂未敢自信又必擔簦裹糧不遠數百千里求明師而證之機鋒交觸如短兵相接失眼之頃輒至喪身失命及其印可已定退藏於密如護明珠須臾不敢忘去然而脩多羅藏其多至於五千四十八卷大無不包細無不統其可委之爲賸語耶又必出司藏鑰晝夜研窮之而畢知其說證之於言驗之於心既無分毫之不同矣於是不得已出世度人續佛慧命其階級之不紊功用之甚嚴乃如此奈之何今之執法柄者或不能皆然也余方爲之浩歎不止有若季芳上人其蓋有以起余者哉季芳名道聯鄞人也幼讀傳書窮理命之學長依薦嚴義公脩沙門行尋掌內記於大天界寺遂嗣法於淨覺禪師矩度雍容進退咸有恆則蓋溫然如玉者也叢林之中咸器重之或挽其爲住持事則謙然不敢當且曰我心學未能盡明也三乘十二分之說亦未能盡通也我歸四明山中求諸己而已矣嗚呼若吾季芳之才之美如此苟使之主一刹而領四衆焉何不可者而乃退然不居則夫不及季芳而奔競欲得者爲難言矣季芳行哉臨濟之子孫多有隱於鄮山鄞水之間季芳尙卽而求之探古佛之真如繙諸經之妙義證入無量薩婆若海江南十刹諸名山當有遲吾季芳來說法者季芳雖欲自謙退不可得矣季芳行哉

送用明上人還四明序

佛之書其藏有三曰脩多羅藏曰毘尼藏曰阿毘曇藏此則華言所謂經律論者也經則諸佛及菩薩天仙皆可演說論則諸賢聖僧皆可著撰惟律非如來金口所宣則有所不可者故自文殊以降不敢贊一辭逮於雙林入滅結集成藏而優波離尊者復口誦聖言十過衆證無差然後宣布其愼重而不輕也蓋如此然而中夏初未之聞也自曇柯羅持僧祇戒本來洛陽始知有律文又至唐之澄照師作戒疏羯磨疏諸書而律學大傳於天下謂之行事防非止惡之宗真悟師起於宋慶歷間復著會正記十二本以宏澄照之旨嗣真悟而興起者則有大智師焉復以法華開顯圓意造資持記雖與會正稍殊亦無非推明澄照之說而求合乎先佛之制嗚呼律學之難明也久矣自非三師者出而恢宏之其有不失靈山之遺教乎有其人則有其政又豈無望後來之法嗣乎用明上人本諸暨楊氏子素稱儒宦之族自幼從叔父白石琪公遊四明遂令捨家於慈溪崇福寺別江舟公毓以爲法孫別江能窮法華三觀十乘之旨歲爲長期率同袍三十人而暗誦之得上人以爲能繼其志極愛之而弗忘復命出湖心廣福寺從師而受律文大義所謂四波羅夷十三僧伽婆尸沙二不定三十尼薩耆九十波逸提四波羅提提舍尼一百衆學七滅諍大乘梵網經十重四十八輕等文皆欲習而通之及典事之久遷靈芝懺司之職今年之春與予胥會南京其威儀之雅問學之佳既足以動人視聽而遊戲篇翰亦皆清逸有可玩者淨覺大師以碩望宿德爲釋子所宗亦以上人爲法器俾出世於菩提律寺上人將還四明徵予言以爲贈予謂律文大義有三師之述作在焉毋事乎多言顧力行何如耳然而律主於戒能戒然後能定能定然後能慧是則戒者作佛之階梯濟人之舟航也可不務乎律之義雖明而所謂持犯開遮之說誰復講而行之爲其徒者亦可以永歎矣上人年甚茂志甚大其進未易量也幸勿安於卑近惑於旁岐恪然以三師之道自期則異日律學之再興者又安知不在於上人乎亦在上人自勉之而已予老且多病率爾成文殊無所發越頗聞白石師內外之學兼備蔚爲時之名僧上人幸卽而問焉其不斥予言爲誕爲繆則幸矣

贈定巖上人入東序

大雄氏之道洪纖悉備上覆下載如彼霄壤無含生之弗攝也東升西降如彼日月無昏衢之不照也宏敷固假於教儀妙悟須資於禪定所以銷融其麤濁振拔其精明降伏其塵勞躋登其實際非知力之所強必頓覺而後成蓋亦戛戛乎其難矣爲其學者當究厥誠一法不立而日用熾然六入本空而真機獨露雖有所證未能自信於是遠訪師資以求印可利鋒相觸兩雹爲之交馳疑網既祛星月爲之朗耀非具大慧充大量要不足以與於斯也定巖戒師吳興士族積菩提之因勵精進之學美譽流於四方純行信於四衆且以見聞未溥跋履或礙泛東大洋海而觀古佛顯化之跡登天台靈巖而詢應真示現之方波濤舂撞皆談苦空林木蔥蒨各彰實相此其立志甚不小也嗟夫世道既降正法不傳辭章之錦繡足以移易其性情勢位之肥甘足以斲喪其智慧雖方袍而圓頂或塵容而俗狀滔滔不返可勝歎哉有如定巖摶心爲道如孤雲野鶴弗爲世氛之所染如崇蘭幽芷弗爲無人而不芳寧不爲君子之所取乎所謂充大量具大慧者異日當於定巖徵之也定巖之還也且過南潯省親身居桑門心存孝道大雄氏所說大報恩七篇皆言由孝而極其業定巖又能行之矣則其所可取豈直前所云云哉會余詞林請書首簡頃文逋之叢沓兼羇思之繽紛筆無停思語多未醇同志之士刪而正之可也

楚石禪師六會語序

大慧提唱圓悟之道於徑山神機妙用廣大無礙入其門者凡情盡喪得法弟子不翅千餘人各闡化原而佛照於其中稱爲善繼佛照之後而妙峯紹之妙

峯之後而藏叟承之如持左券相授器度脗合無差爽者寂照在四傳之餘復能克肖前人誠所謂世濟其美者然而諸師證入雖有不同其上接西來宗旨使人離垢氛而發精明者則一而已矣寂照之弟子楚石禪師蚤以穎悟之姿銳意於道一時名德若晦機若虛谷若雲外爭欲令出坐下師皆謝之惟詣寂照之室反覆參叩一聞鼓鳴羣疑冰消世間萬物總總林林皆能助發真常之機自是六座道場說法度人嬉笑怒罵無非佛事至於現寶樓閣及種種莊嚴導彼未法因相生悟其與一實境界未嘗違背聲聞之起水涌山出迨世緣將盡顏色不異常時翛然坐脫如返故廬則其後偉光明較於恃口給而昧心學者其果何如也哉嗚呼大慧之道至矣自他宗言之執持正法作獅王哮吼者固往往有其人第近年以來傳者失真瀾倒波隨所趣日下司法柄之士復輕加印可致使魚目渾珍揚眉瞬目之頃輒曰彼已悟矣何其易悟哉人遂誚之爲狐子之印非特此也五家宗要歷鈔而熟記之曰此爲臨濟此爲曹洞法眼此爲溈仰雲門不問傳之絕續設爲活機如此問者即如此答多至十餘轉語以取辦於口名之曰傳公案若是者皆見棄於師者也今觀師之六會語小入無內大包無外機用真切無愧先德唯具金剛眼者有以知余言之有在也余耄矣厄於索文者繁多力固拒之此獨樂序之而弗寘者憫魔說之害教表正傳以勵世也師諱梵琦其字楚石行業之詳則備見塔銘中其來徵序者得法上首瑩中瓛公也

古鼎和上四會語錄序贊

古鼎禪宗銘公以臨濟十七世孫四坐道場爲黑白之所宗仰一旦祝釐江浙省垣現白光三道丞相康里公見之極加敬禮未幾將示寂語其徒曰觀世音蓮臺至矣安坐而逝及火化舌根齒牙數珠俱不壞五色舍利燦爛無數國史危先生已摭其行業爲文勒諸碑而四會語未有序之者師之得法上首今天界禪師西白金公屬濂作之濂覽已合爪言曰是真正語是不著有無語是雷轟霆掃語學者隨所悟入如慈雲徧覆法雨普沾小大根莖皆獲生成非入正知免具大力量者孰能與於此嗚呼世安復有斯人乎哉非謂果無之也求其真淳無僞若師者鮮也濂既爲敘其事復歆豔之歆豔之不足復作伽陀一章贊之其辭曰

我觀我師四會語一言一句皆真實河沙妙義總含藏其中無餘亦無欠及至能所齊泯時欲覓片言不可得有如十萬虛空界種種色相皆現前或飛或潛或動植以至洪纖高下等枯榮生死及崩竭了然不染虛空相而亦不出於虛空真相如如不動故師昔嘗登寂照場耳邊一喝三日聾惟聾故使功用絕絕後通身皆是耳自茲出世入翁洲翁洲海水亦生耳但聞魚龍哮吼聲即使波濤增洶湧繼升補陀洛迦山合掌問訊觀世音目能觀色耳聞聲音聲何獨以目觀不知本來無耳目見所不見聞不聞盡大千界無礙者中天竺國凌霄峯所談妙法皆如是只因妙法法難思結集已落第二義眉間放出白毫光七寶蓮臺向空至此皆遊戲神通事於師之道不相攝師之道大不思議千古贊歎莫能盡姑以第二門中觀可以洗空於結習可以觸動於悟機可以速證於菩提是宜流通於世間視如照耀光明幢我言或誣有如水

寧山續說

兵部尚書單公德夫濠梁之人也其與濂交歲行將一周及再會京師公以寧山卷示濂曰名之有字固周道之彌文也字之外又有所謂號焉不幾於彌文之尤者乎此蓋昉於晉流於唐極於宋秦漢以前無是也雖然行之既久孰能廢之吾以寧山爲之別稱意將取安靜之義臨川先生既爲之說矣子幸爲余重言之濂曰昔之人有劉彥沖者所居在屏山之下人因號之曰屏山又有孫明復者家於泰山之陽故人亦號之曰泰山焉皆從其地而實之非徒爲是虛稱也今有峯名荊實氣夜浮而矗起乎濠之西有山名杏靈氛鬱蟠而平峙乎濠之北公欲取以爲號盍於是乎求之然皆不彼即而獨致意於無形之寧山者豈故與古相戾耶公曰子言固善矣而吾則別有意焉夫自喪亂以來淮楚先被其害崖非不高也谷非不深也亦罹其蹂踐翦伐之苦盡失其故態古所謂山川鬼神莫能自寧者無甚於斯時也上帝震怒乃命皇上出而平之黃鉞一揮四海底定非惟齊民之安至於邱陵草木皆克保其恆性予驅馳戎馬之間十有餘年冒霜露而衝雨風無斯須之寧今幸列仕熙朝職司喉舌垂紳正笏委委蛇蛇回視昔日之爲果何如耶號之以寧山所以志也山且寧民物其有不寧者乎雖然名固寓也字之而又號之寓之寓者也且夫地之載物蕲絕而屹立者人因呼之爲山山初不知其名爲山也名之爲山山且不能自知況山之上又加其名曰某曰某者乎山既無定名吾不知孰爲寧山而孰不爲寧山乎濠梁之間吾廬在焉環吾廬之青翠如沐者皆山也不止荊杏二峯而已也吾苟以寧山加之山亦豈能拒予者哉吾收山之名而不求山之形蓋欲全其天者爾嗚呼我則人也非山也山則山也非人也人今謂山爲我又安知山不謂我爲山乎若謂我爲山則山與我一矣我與山一則物我齊矣物我既齊而奚虛實之有何當與子游於莽蒼之區鴻濛之都招亡是公而談齊物者可乎濂矍然而謝曰公所見幾於道矣濂尚何言哉作寧山續說

會試紀錄題辭

皇明設科倣古者六藝之教參以歷代遺制欲兼收文武而任之既詔天下三年一賓興其薦於州郡者凡五百人五拔其一而授之以官猶以爲未足復勅有司自壬子至甲寅三歲連貢歲擢三百人逮於乙卯始復舊制其恩至渥也先是京畿遵行鄉試中程式者七十二未及貢南宮上求治之切皆采用之至

有拜監察御史者及是當會試之期若河南若陝西北平若山之西東若江西湖廣若浙江若廣之東西若福建其爲行中書十有一俊秀咸集而高句麗之士與焉右丞相臣廣洋左丞臣惟庸同禮部尙書臣凱臣訓文啓於東朝然後入奏於是詔臣凱與前侍講學士臣庭堅爲主司而以侍讀學士臣同國子司業臣濂吏部員外郎臣本前貢士臣恂與考試事上召至內庭親諭以取舍之意臣凱等受命而出交相戒飭期有以副上旨遂議分經而考互相參定使無所憾乃進於主司主司偏觀而後次第之猶慮滄海有遺珠之歎卷之已黜者復覆視而致謹焉晝盡其力夜向午燭影熒熒於簾几閒不敢自寧士之就試者二百黜者僅八十人署名於榜用鼓吹導至中書揭而張焉甚盛典也書有之野無遺賢萬邦咸寧夫賢之在野無以自見多由進士升名於天府故昔人謂進士爲將相科如以宋言之深沈有德如王旦面折廷爭如寇準出當方面如張詠蓋不可以勝數至今科目倚之以爲重與茲選掄者當思以前脩自勵以忠貞佐國家而致黎民於變時雍之治庶於明體適用之學或無所媿不然則是錄之行他日將有指其名而議之者矣可不愼歟可不愼歟

菊坡新卷題辭

當塗陶君用高蓋出於晉徵士元亮之裔凡宦轍所臨必效前人種菊花滿坡當萬木搖落時花始秀拔du低昂枝上若赤金所鑄錢頗可玩用高公退之餘酌酒與花對恍然如在柴桑籬落閒殆忘其章綬之榮案牘之煩也或者疑之曰仕者樂乎朝市故馳而弗息隱者慕於山林故往而不返有若水之與火未易合也昔者元亮遭時孔艱不能爲五斗米折腰向鄉里小兒因有託於菊而逃焉耳今用高則不然生逢有道之朝亦既由憲史檢校中書而主書於秋官矣衆咸以致君澤民期之用高則留情於菊若將與世相違者無乃不可乎嗚呼是何言歟是何言歟觀人之道不於其迹而於其心迹固朝市也而心則不忘乎山林謂之吏而隱可也迹或滯乎山林之中而其心則豔華趨榮無一息之不思市朝茍謂之爲隱孰能信之況君子之出處可仕則仕可隱則隱初何容智力於其閒哉設使元亮當今之時將不能不仕而用高生於元亮之世似亦不得不隱也世之人學元亮者多矣皆在乎去位之後用高則見於在官之時此蓋魯男子之善學柳下惠者也用高誠賢乎哉予固不敢以用高方之元亮也以其志之或同而他人未必能知也聊相與一言之弁作采菊之辭以遺用高曰我采我菊露其和矣今我不樂鬢其皤矣鬢其皤矣吾行歌矣我菊我采露其晞止今我不樂白日馳止白日馳止吾顏衰止歌罷用高攬衣而起曰贈予言者盈三帙矣子頗能知予之志曷爲書於新卷之端俾詩家者流繼之他日約予於三徑閒俯仰西風歌此辭而餐落英顧不美歟予不敢固辭用高通儒術爲人仁厚士林中多稱之云

張孟兼字辭幷序

國子錄張君生於歲戊寅正月六日以曆推之是月九日始入春則中氣猶居丁丑年之冬其王父府君因以丁命名張君既長聞人先生字曰孟兼兼者何謂臨二歲之中也夫丁在十母爲火戊則土也火爲文明之候非不煜然有光必變而爲土然後生物之功遂張君以辭章名世今將刊其華而食其實乎離然丁離象也戊坤象也離上而坤下於卦爲晉彖有之明出地上順而麗乎大明柔進而上行張君又將自此而升乎方今大明御世治具畢舉張君益昭其明德發爲人文以黼黻王度物有不資其成者乎是則兼之之義已或謂殷人尙質多以十幹名其與府君之意則夐然殊也張君浦陽人有學行與濂爲同門朋辭曰

戊爲子丁爲父火得爲土百物之所祖能兼之道爲伍

宋文憲公全集卷二

畫原

史皇與蒼頡皆古聖人也蒼頡造書史皇制畫書與畫非異道也其初一致也天地初開萬象化生自色自形總總林林莫得而名也雖天地亦不知其所以名也有聖人者出正名萬物高者謂何卑者謂何動者謂何植者謂何然後可得而知之也於是上而日月風霆雨露霜雪之形下而河海山嶽草木鳥獸之著中而人事離合物理盈虛之分神而變之化而宜之固已達民用而盡物情然而非書則無以紀載非畫則無以彰施斯二者其亦殊塗而同歸乎吾故曰書與畫非異道也其初一致也且書以代結繩功信偉矣至於辨章服之有制畫衣冠以示警飭車輅之等威表旗旐之後先所以彌綸其治具匡贊其政原者又烏可以廢之哉畫繢之事統於冬官而春官外史專掌書令其意可見矣況六書首之以象形象形乃繪事之權輿形不能以盡象而後諧之以聲聲不能以盡諧而後會之以意意不能以盡會而後指之以事事不能以盡指而後轉注假借之法興焉書者所以濟畫之不足者也使畫而可盡則無事乎書矣吾故曰書與畫非異道也其初一致也古之善繪者或畫詩或圖孝經或貌爾雅或像論語暨春秋或著易象皆附經而行猶未失其初也下逮漢魏晉梁之間講學之有圖問理之有圖列女仁智之有圖致使圖史並傳助名教而翼彞倫亦有可觀者焉世道日降人心寖不古若往往溺志於車馬士女之華怡神於花鳥蟲魚之麗游情於山林水石之幽而古之意益衰矣是故顧陸以來是一變也閻吳之後又一變也至於關李范三家者出又一變也譬之學書者古籀篆隸之茫昧而唯俗書之姿媚者是耽是玩豈其初意之使然哉雖然非有卓然拔俗之資亦未易言此也南徐徐君景暘攻書史善唫古今詩信爲才丈夫也旁通繪事有士韻而無俗姿一時賢公卿皆與之游名稱藉甚有薦于朝者景暘以母老不仕予尤愛景暘者於其別去故作畫原以贈焉嗚呼易有之聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象然則象之事又有包乎陰陽之妙理者誠可謂至重矣景暘其亦知所重乎哉

京畿鄉試策問

問儒吏之分古無有也蓋儒守道藝吏習法律法律固不出乎道藝之外也奈何後世歧而二之歧而爲二果始於何時歟然而儒之與吏各有才顯者亦衆矣以儒言之有以明經爲郎出守河南而民以殷富者有以明經入仕刺舉無所避而加光祿大夫者以吏言之有以治獄才高而舉爲侍御史者有以治律令而升封爲博陽侯者其果何修而致此歟豈皆以儒術緣飾吏事者歟世道日降事寖非古爲儒者不以明體適用爲學而留情於章句文辭之間峨冠博帶論議袞袞非不可也及授之以政則迂闊於事爲羣吏之所賣爲吏者不以致君澤民爲務而溺志於簿書期會之末承順以爲恭奔走而效勞非不能也及察其所爲則黷貨舞法爲民之大蠹古之爲儒爲吏者其果若是歟誠使儒而不迂吏而不姦皆良材也不知何以擇而用之歟方今聖天子提三尺劍平定天下如漢高帝發政施仁孜孜圖治過唐太宗且以吏弊未除而爲生民之害乃徵四方布衣之士畢升於朝命銓曹選而官之高者擢守令次亦不失爲州縣之佐聖德至渥度越前代其所以然者欲使儒術革吏弊而臻夫太平之治也古語有之法如牛毛弊如蠶午革之之道果何先而何後孰緩而孰急歟考之周禮士多而府史少今世之吏數倍於前事繁政紊案牘紛然所以其弊爲滋甚劉炫所謂老吏抱案而沒者也其可減去太甚而收良吏之績歟稽之漢世以四科取士若曰某以某才堪任某職初不專於一塗所以去弊與利具有其道董子所謂量才授官錄德定位者也其可行之於今而收賢儒之效歟諸君子讀往聖之書負真儒之學生平立志恥與俗吏爲伍其必講之有素矣當斟酌古今之宜逐問以對毋謄紙上之陳言一則曰在得人二則曰在得人

楚客對

宋子泛舟西上夜泊范蠡寠篷而坐時長空無雲明月皎然孤照衆星環列一一可數同舟有楚客者忽指月問曰日月一也此何以有虧盈乎宋子曰不然也月圓如珠其體本無光借日爲光背日之半常暗向日之半常明其常明者正如望夕初無虧盈但月之去日度數有遠近人之觀月地勢有正偏故若有虧盈爾曰然則其有夜食奈何曰此爲地影之所隔也月上地中而日居下地影既隔則日光不照其隔或多或寡故所食有淺有深蓋地居天內如雞子中黃其形不過與月同大地與月相當則其食既矣唯天之體廣漠無際然其圍徑之數及去地幾千萬里巧算者亦可以推之也客曰月之爲說既聞命矣五星盈縮占者時有不合此何以無定論乎宋子曰五星從黃道內外而行考其盈縮則於分段距度最宜精審近代占天象於測景授時之法誠可謂度越前古至於星占則微有不同且如辛亥歲正月乙酉朔火當躔房五度彼則謂在房之一度二月辛巳火當入斗初度彼則謂在三月己丑正月己酉金木始當同度彼則謂在於乙巳其後驗之天象所失昭然若論水星距日之度盈縮之間終不踰二十三度半之外彼則謂正月癸卯水躔斗十九度在晨疾段中較之日躔虛六度已距二十七度此尤所未解然天道未易言必得明理之儒如許衡者出正之可也客曰星曆之學儒者亦在所講乎宋子弗答趣侍史具衾入舟而寢

記李歌

李歌者霸州人其母一枝梅倡也年十四母教之歌舞李艴然曰人皆有配偶我可獨爲倡耶母告以衣食所仰不得已與母約曰媪能寬我不脂澤不葷肉

則可爾否則有死而已毋懼陽從之自是縞衣素裳唯拂掠翠鬟然姿容如玉雪瑩之宛若仙人愈致其姸人有招之者李必詢筵中無惡少年乃行未行復遣人覘之人亦熟李行不敢以褻語加焉李至歌道家遊仙辭數闋儼容默坐或有狎之者輒拂袖徑出弗少留他日或再招必拒不往益津縣令年頗少以白金遺其母欲私之李持刀入戸以巨木撑拄罵曰吾聞縣令爲風化首汝縱不能而忍壞之耶今冠裳其形而狗彘其行乃眞賊爾豈官人耶汝即來汝即來吾先殺汝而後自殺爾令驚走時監州聞其賢有子方讀書舉秀才聘爲之婦李尙處子也居數年天下大亂夫婦逃難俱爲賊所執賊悅李有殊色欲殺其夫而妻之李抱其夫詬曰汝欲殺吾夫即先殺我我寧死決不從汝作賊也賊怒并殺之吁倡猶能有是哉可嘅也

記馮寅賓言

楚人多尙鬼事有不直聽之廬陵民相爭憤弗能白舁桐偶神寘諸庭日夕祝焉神衣紅綃袍儼如生未幾猛虎夜至熟視不敢動忽風吹神衣飄飄然舉虎以爲誠人也搏而噬桐木之質虛虎牙入膠焉虎怒碎裂之次夜復至銜其豕以去陷眢井中衆投石殺虎讙然以神爲靈噫使神信靈也其當免於身乎豕新馮寅賓爲予言寅賓名進士翼翁子其言當不妄記之

書穆陵遺骼

初至元二十一年甲申僧嗣古妙高上言欲毀宋會稽諸陵江南總攝楊輦眞加與丞相桑哥相表裏爲姦明年乙酉正月奏請如二僧言發諸陵寶器以諸帝遺骨建浮屠塔於杭之故宮截理宗頂以爲飲器大明洪武二年戊申正月戊午皇帝御劄丞相宣國公李善長遣工部主事谷秉毅移北平大都督府及守臣吳勉索飲器於西僧汝納監藏深惠詔付應天府守臣夏思忠以四月癸酉瘞諸南門高座寺之西北明年己酉六月庚辰上覽浙江行省進宋諸陵圖遂命藏諸舊穴云嗚呼上之德可謂至矣哉

書萬安丞

吉安萬安縣有豪民劉仲賢以攘牛殺鄒君瑞父子五人歷時已久鄒嫗始獲執牒訴諸縣懼不得屍弗錄嫗辭嫗哭於庭三日縣丞高昌萬鵬舉錄之俄有大蜂五聚丞之案麾去復至如是者四三丞乃祝曰爾信爲鄒之鬼耶明日再聚吾案如期蜂復集丞猶未之信連與蜂期咸如初丞乃上馬抵劉舍反覆蹤蹟之總無所有忽見五蜂飛集竹坡丞亟令左右具畚鍤劚之四屍藏竹下如生唯孩童屍未獲蜂復導丞至榆木下環繞而悲鳴發之孩體已腐唯其首獨存獄具斬劉市中嗚呼人不得其死附物以暴冤者至如是夫昔予友楊觀尹漢川有蛙鳴躍履畔楊曰汝若有所訴當前我蛙即躍而去楊躡其後行二里所見一屍橫焉楊捕逆旅氏一鞫即伏方疑無主名檢屍衣得遇所知爲湖南賈人遂伏辜漢川人與予言予竊以載籍所見固有若斯者是殆未可信也今觀萬安丞事與之正類徵諸人人言不殊其將弗信矣乎因謹書以爲世戒

恭題御賜書後

昔在乙巳之春臣濂待罪右史三月十五日臥病京師之官舍不入侍者六日上顧近臣黼曰老宋起居何久不見耶黼以病對且言其致疢之詳上憂形於色曰宋起居純飭之士不參以分毫人僞侍予五年猶一日也不知何以而有斯疾乎越一日又問曰病勢稍損否黼對如初越二日又問黼復對如初上惻然曰爾往傳命俾歸養金華山中父子祖孫驩然同聚疾必易愈愈且速造朝國家文翰庶有賴哉二十四日黼至導宣上旨臣力疾起拜命越翼日陛辭上勅黃門內使出大府金籍以束帛賜之自後候問之使相屬于道時方嚴肩輿之禁自相國以下至百執事皆弗之許特命中書造安車給健丁六人以載此尤異數也二十八日皇太子以舊學之故復遣內臣存問賚以繒幣白金之屬恩意有加焉三十日上道夏四月十七日方抵金華故居十八日具謝表一通進上并致書太子以寓箴規之意上覽之再三喜甚謂太子曰此書汝當日誦一過復親御翰墨賜書褒答其文則上所自製字乃侍臣代書其外封九字內年月六字及花書則上之親筆也復出官局文綺白繒各一命太子署名緘封遣使者即臣家以賜焉時六月七日也惟上深仁如天厚澤如地凡囿於兩閒者莫不同浴神化鼓舞至德以臣之微亦獲霑被寵榮如此之至竊伏自念臣本一介書生應聘而起即典儒臺未幾召入禁中授太子經由是峻登記言之職賜服金紫先後所承恩數不一而足今以微痾之故又勤宸念眷注優異錫予便蕃此固上天雨露之滋一草一木無不使遂其生成之性而臣區區犬馬之誠所以思報効之者何日而敢忘哉天保之詩曰天保定爾亦孔之固俾爾單厚何福不除臣敢誦此詩以答上賜復追蹤遭逢之盛於賜書後示諸子孫俾世世毋忘上恩云

恭題御筆後

洪武元年夏四月上幸北京五月四日道經下邳駐蹕于東門外設壇具牢醴祭於山川百神祭畢遂升御舟召守土臣四明李侯相親出御筆一道且諭之曰山東故官聽其從宜居處以俟選用相既稽首拜受因復奏曰其有願往南京及旋故鄉者何以遇之上曰鄉稽其人數去南京者日予米二升還故鄉者皆給一斛相退奉詔行之嗚呼非聖德如天一視而同仁者其奚暇念及於此哉越三月燕都遂平懷柔綏徠之效蓋有不疾而速不行而至者矣相既俊茲奇遇裝潢成軸持以示濂濂方待罪國史謹已備錄藏諸金匱復爲記其事於左方云

題四十二分金剛經後

龍舒王日休嘗病六家金剛經所譯各有未盡乃采其文義優深似得佛語之真者集爲一經而注釋之復患梁昭明太子所分三十二分未盡玄理仍別立章號析爲四十有二學佛者喜其據義之宏博也遞相流布唯恐其不傳余竊讀而病焉蓋六朝譯場所選皆一時知名之士然又非止一人有譯語者有譯義者有潤文者有證梵語者有正義者有唐梵相校者不應舛錯之若是也其間或有不同誠以佛語廣大包羅諸義而譯家各得其一意云耳日休華人素不通天竺之語又未嘗親見所譯梵本何以考知其得失佛言微妙雖聲聞緣覺或有所未解又何以察其僞真是皆不能無所疑也昔者孫明府患諸家譯是經者文句增減違背佛意遂據天親無著論頌重加刊削修成一部而斥長水孤山二師以爲依句而違義正與日休略同大慧果公真以毀謗聖教闢之孫之書因不行世日休與大慧爲同時人惜乎不及一見而箴其失也香巖仲模上人出示是經求題護書於後以俟大慧者之出云

題定武舊本蘭亭帖後

昭陵既取蘭亭序詔供奉各臨之唯歐陽詢奪真因勒石禁中所謂長安古本也五季之亂石流落人間慶歷中爲李學究者所獲宋景文公帥定武復得於李之子匣藏庫中熙寧間薛師正來爲守惡其打搨有聲乃刊別本以應求者已而師正之子紹彭潛模勒他石易古本歸長安且鑱損湍流帶古天五字一二筆爲識是則定武已有二刻矣其後又有棠梨板本洎馮當世錢仲耕曹士冕范序辰悅生堂新塘李氏等本不翅五十餘家雖皆祖定武而其筆意相去殆若天淵之懸隔矣今觀大慈禪師所藏肥不剩肉瘦不露骨其殆長安之初刻者歟雖賈魏公積至八千匣之多求其如此本者恐指亦不能多屈也禪師尚永寶之

題霜寒帖後

濂授經青宮時皇太子欲學書召祕書丞陶宗儒至殿下下教曰晉人法書選真跡之佳者以進宗儒奉教而退於是用綵龍黃帕裹二十軸來上其一即黃庭經絹素精甚幾不見絲縷遙視之瑩然紙也字畫頗不類義之諸名卿則歷書其傳授定爲真本無疑其一乃獻之鵝羣帖却絕佳方信蘇子瞻之言不繆餘帖皆唐宋人所鉤摹不知何以塡墨儼如一筆所揮就因憶米襄陽最好臨晉人書王晉卿爲其眩惑慙惶幾死近代袁伯長遂謂祕書所藏幾百卷而宣和號右軍者皆米老一手僞跡蓋亦有此理濂請留鵝羣帖而以其餘還宗儒今觀此帖有古文芾字印印兩首正銳其形如米必襄陽所臨以惑人者然神彩迥拔亦自可寶故識所見題其後而歸之

題歐陽率更帖

此碑歐陽信本晚年所書筆畫險勁若鑄鐵所成者反覆視之定爲初刻本然而信本雖極力追倣右軍而其規矩媚趣或得於大令爲多學大令者羊舍人薄給事爲最優自後鮮有聞者唯法極師睥睨而從之至信本之起始與之抗衡而無愧者也其有名之跡入宣和內府者凡四十紙惜皆不存而金石略所載二十三種亦惟邕禪師塔銘昭陵六馬贊皇甫氏碑醴泉銘盛行耳類皆翻勒之多無以見孤峰崛起四面削成之勢如此本者誠可寶玩覽者當以殷彝周鼎視之

題徐原甫墨梅

唐人鮮有畫梅者至五代滕勝華始寫梅花白鵝圖而宋趙士雷繼之又作梅汀落雁圖自時厥後邱慶餘徐熙輩或儷以山茶或雜以雙禽皆傳五采當時觀者輒稱爲逼真夫梅負孤高偉特之操而乃溷之於凡禽俗卉間可不謂之一厄也哉所幸仲仁師起於衡之花光山怒而埽去之以濃墨點滴成墨花加以枝柯儼如疏影橫斜於明月之下摩圍老人大加賞識既已拔梅於泥塗之辱及逃禪老人楊補之之徒作又以水墨塗絹出白葩尤覺精神雅逸梅花至是益飄然不羣矣同郡徐原甫清曠標韻之士也性愛梅行吟坐諷無斯須離去間寥用補之法與其傳神老榦傾欹而數花翹乎其顛真一絕也世之好事者往往多寶玩之濂因推本而題之若此士大夫有如陳去非和張規臣之作者尚津津而有繼哉

題温日觀葡萄圖

人知中言師以善畫名世而不知其結字清逸有晉人之風知其字之佳者縱有其人而又不知其超悟心宗而有翛然出塵之趣是以趙魏公鮮于奉常雖服其用筆精絕而師之忘去翰墨町畦玩弄於人間世者要未必能察之也今觀此卷或書雜詩詞或畫葡萄三數枝意到即成略無礙滯而蛟龍奮迅之勢自不可掩豈所謂天機全者固自有異人人耶

題紫泉頌後

天台葉君見泰同易濟奉璽書南諭交阯道經貴州州有紫泉其源在江北去城百餘步而近相傳天下治則出焉洪武元年十一月己未泉出溢流于江其色深紫光潔可染州守鄒天琦遂請葉君爲之頌勒諸樂石予官左史時臨川獻瑞木木中析有文在內曰天下平一正一反質白而文元當有文處木理隨畫順成無錯逆者予既異之今復見紫泉之出如是豈非大明麗天四海將治之兆乎傳曰國家將興必有禎祥信矣哉

題友怡堂銘後

盱江黃氏有二伯仲曰克明曰克己賢儒也極相友恭尚懼其道未盡取友怡二字名堂以自勖吾友王君子充實爲之銘克明從子肅復命濂申其說昔者馬遂良旅食四方兄弟異處顧乃以怡名齋洪景盧爲記其事特假託以譏之

識之誠是也濂謂必若黃氏伯仲足不出里門塤篪日奏於一堂之上然後始無愧友怡之名耳然或者猶謂堂之有銘非古之義殊不知盤杅几杖皆有銘自成湯呂望以來則然況禮以義起縱曰非古得不爲近古者哉子充今之景盧也其當以濂言爲可徵矣乎

題葉贊玉墓銘後

余在浦陽與貴谿葉先生贊玉交先生之子名愛同性穎悟特甚嘗引之升樓出經題試之至正己丑先生父子皆別去不數年天下大亂聲跡不相聞者二十三年矣洪武辛亥之二月予考試春闈及榜出有葉孝友名乃貴谿人恐爲先生之子復以名不同爲疑時車駕將幸臨濠是月壬申會闈試事方畢癸酉卽親策于廷甲戌臚傳進士名午門外卽日謝恩趨青宮聽注授寫職名爲丸耦進而分拈之孝友得爲平鄉丞戊寅錫宴中書堂予被酒上馬出有從傍呼曰君非宋學士耶曰然曰子爲誰曰我葉愛同也於是下馬執手相慰勞問何以更名乃知有司誤以其字聞復問先生安否則作土中人已六年矣爲之悲喜交集喜則以先生有子悲則以先生之學僅止於斯也嗚呼二十三年之間人事變遷何所不有老身幸未死得與孝友一接豈非天哉然昔見孝友時兩髦初勝簪耳今則以文辭第奉常年且三十有八矣余之顚毛欲不種種尚可得乎俯仰古今而不知中心之慘慘也孝友以蔡君淵仲所撰墓銘相示因題其後而歸之

題周母李氏墓銘後

梁太常卿任昉著文章緣起一卷凡八十有五題未嘗有所謂題識者題識之法蓋始見於唐而極盛於宋前人舊跡或闇而弗彰必假能言之士歷道其故而申之有如箋經家之疏云耳非專事於虛辭也昧者弗之察往往建立軒名齋號大書于首簡輒促人跋其後露才之士復鼓譟而扶搖之嗚呼何其俗尚之不美也臨川周友以危太史所譔母夫人墓文見示請予申言之予則以謂必如是而後無愧於題識耳夫發揚其親之德孝子事也何厭乎言之詳使人人皆如友風俗其有不還淳者乎故爲記其卷末而歸之知言之士必有取焉

題唐臨重告帖後

唐臨重告帖予嘗見於內翰柳公家相傳爲薛嗣通之筆其點畫肥瘦及行位疏密與此正同其稍異者南廊墨印則在於左方耳予以薛書飄逸爲疑質之於公公笑曰古人能知變通所以爲不可及也逮遊四方復見薛所臨唐帖一二皆不類其書方信公之言爲足徵也今觀劉先生此卷尤覺精采煥發可玩故爲括公語於其後云

題北山紀游卷後

同郡許君存禮以北山記游卷示濂請題識其後卷間諸詩皆鄉先達司理葉公侍講黃公太常胡公禮部吳公脩撰張公之作禮部紀游二文亦見其中然而待制柳公山長吳公頗皆有所賦詠惜乎未及采錄因爲檢其遺稾繕書以補焉且爲之言曰權德輿稱東陽爲山水佳地今自北山言之潛嶽之峯如寶蓮華屹然中居而三洞雙谿之勝暎帶後先佳則誠佳矣有若先達諸公咸文章鉅儒同生於一時同出於一郡豈非尤佳者乎何以言之人物固藉乎山川而生而山川則專倚乎人物爲之引重而此諸公其顯而在上者則已羽儀文化流聲四方其隱而在下者又能播芳譽於天朝蔚爲當世儒宗此非人之瑰傑益以昭夫地靈者歟侍講之詩蓋首倡者而作於至大庚戌之歲自庚戌迨今五十餘年諸公前後物故而無一存者閒嘗采芝山中經諸公倡酬之處巖紅澗碧其餘榮儼然在目有不得不感慨於中者矣嗚呼北山之雄麗不減於昔生祥下瑞當無時而休也惡知無俊偉礨與以繼諸公之軌轍者哉大篇短韻宜不止斯此卷特其權輿者爾存禮尙襲藏以俟存禮許文懿公之子學有淵源而工於文辭非惟其性標雅有山水之嗜而景行先哲之意尤惓惓云

題楊補之梅花

林君復愛梅逃禪翁善畫梅皆托之以見志者也然二人風措清峻有名於當世頗同君復固終身不仕思陵欲一見逃禪有不可得則能高尙其事尤非懦夫所可及後世欲以繪事求其人是未見其衡氣機者也

題江南八景圖後

圜悟諸子唯虎丘大慧倡道爲尤甚東叟穎公則大慧之曾孫癡絕沖公則虎丘之元孫也二公皆能克紹前烈其以江南八景圖相贈遺者豈留連於光景者哉蓋心能轉物而不爲物所轉雖繪事之微一山一水一草一木無非見其自般若光中發現非知道者要未足以識此也是卷癡絕歸之東叟東叟歸之仰菴仰菴又一二傳而今大王講師藏之頗觀卷中舊題始於宋嘉熙二年戊戌至今國朝洪武四年辛亥已歷一百三十四年其去作畫題詩時又不知其幾春秋矣中閒涉歷世變而獨能傲兀於劫火之餘豈易易者哉中有暢文谿題識文谿蓋與剡源戴帥初游亦名僧云

題趙子昂馬圖後

趙魏公自云幼好畫馬每得片紙必畫而後棄去故公壯年筆意精絕郭祐之作詩至以出曹韓上爲言公聞之微笑不答蓋亦自負也此圖用篆法寫成精神如生誠可寶玩也

平江漢頌

天命皇帝爲億兆生民主旌麾所向悉臣悉庭初以一旅之師與濠泗間遂撫淮南平江東攻浙東西下之版圖所入方數千里定都江左發政施仁戴白之叟垂髫之童涵泳至化皞皞熙熙如承平時于時陳友諒據有江漢之地僭居

大號賊殺其主大倚蒙衝虐毗烝黎如蹈水火不自度力又集蜂蟻之衆直窺豫章三月不解皇赫斯怒乃召羣臣于庭而告之曰陳虜不道敢屢予侮昔者蕩搖我邊方侵軼我姑熟偵伺我金陵賴爾一二臣鄰之力攻而敗之予亦親覆其穴巢中宵竄走假息武昌予不忍追殲之冀其悔禍以自逭於天刑癸卯之夏乃復圍我豫章是其凶德無厭自取殄滅此天亡之時天之明威予不敢不順唯爾熊羆之臣不二心之士尚弼予以成厥功羣臣曰都於是右丞臣達參知政事臣遇春帳前親兵都指揮使臣國勝同知樞密院事臣永忠臣通海備厥戎器飭厥師徒以俟七月癸酉上躬擐甲冑禡纛龍江帥樓船數百蔽江而上陳虜大讐解圍而逃丁亥與我師遇鄱陽湖之康郎山戊子上分舟師爲十二屯命達遇春永忠突入虜陣呼聲動天地矢鋒雨集炮聲雷鍧波濤起立飛火照耀百里之內水色盡赤焚溺死者動一二萬流屍如蟻滿望無際己丑焚僞平章舟刈戮餘二千辛卯復酣戰虜將張定邊素號梟猛上親禦之將士皆死戰歷一二時遇春等左右夾擊殺士卒無算張中矢百餘而退潛保鞋山不敢吐氣我師亦移據湖口扼彼喉衿列柵南北江岸置火筏中流水陸嚴戒以候其發八月虜食盡遣舟五百艘掠糧都昌又爲我大將所獲壬戌虜計窮冒死突出將上趨九江上命諸將一時俱合其大戰如戊子自辰達酉督戰益急友諒中飛矢斃于舟中癸亥降其衆五萬上命釋之不戮一人凱歌而旋舳艫相銜旌旗飛翻不疾不徐委蛇而來萬姓驩迎俯伏道左山川草木皆有喜氣告廟飲至行賞論功賜遇春田若干永忠田若干其餘將士賚金繒有差臣稽在昔曹操治水軍八十萬來攻孫權而周瑜黃蓋敗之於赤壁苻堅發長安戍卒六十餘萬騎二十七萬以侵晉而謝元謝石敗之於淝水然赤壁不過一焚而走淝水亦不過軍亂而奔初未嘗大戰也史臣且書之以爲千古美談矧今湖口之捷血戰累日天地爲之晦冥日月爲之無光山河爲之震盪其神功駿烈炳耀鏗鍧與天無極較之二國未足多讓而歌詠不作非甚闕典歟臣謹備著其事撰爲頌詞一通以流鴻績於無窮以俟太史氏之采錄云其詞曰

天眷有德實惟哲皇肆其神略以靖寇攘義旆東指罔敢弗恭風烈虎嘯雲游龍驤長淮既歸江左攸屬浙之東西樹侯置牧乃建國家以奠南服以懷中原以控西蜀蠢爾小醜敢讐大邦集其凶頑鋒蝟斧螗輕涉我疆以跳以踉亦既剪劉僵骸覆江游齊六軍直傾其穴釋而勿誅俾自懲刷闔胡不然復豕而咥翹其蟲臂當吾車轍皇用震怒歷告在廷是決不悛命將往征爾選舟師爾整甲兵漕爾糗糧各罄爾誠搖光在申夷則之月禡牙江濱皇秉巨鉞以誓以戒以速其發紀律精明飈火奮激旗旐揚揚艅艎將將矛戈洸洸鎧冑明明載怒載厲載飛載颺雄威所吞已無荊湘旣與虜逢大呼衝擊藥騰藜礟星流火戟虐燄電奔巨轟雷劈殺氣冥蒙不辨咫尺矢鋒所貫什伍聯聯縱橫交鈕命隕弗顛攢桅湊颿筍束蝟編流尸塞川舟行弗前虜魄既褫扶創而逸聚于湖奧僅存喘息我方植柵江之南北火筏在流掩蔽如翼越歷四旬飛走途窮將冒萬死以絕其衝我師見之千艘如龍似兔之走而鷹之從酣戰六時由辰達酉僕姑一發殪此酋首貫睛及顱仆若枯柳大憝既除餘不能醜遞相告言我誠不振我革我頑我歸至仁誰謂培塿可高嶙峋再拜稽首來降來臣皇曰俞哉汝俘予受宥汝弗劉予汝父母汝凍予衣汝饑予哺昔何昏迷今始撤部奏凱而旋騎吹鬱搖形於樂歌節以鐲鐃飲至于廟頒賞于朝帛堆其家肉登其庖都人聚觀舉手加額或歎或謠有聲嘖嘖干戈相尋匪一朝夕自今升平可坐而筴惟皇神武動則克之羣策盡屈四方式之惟皇寬慈降則釋之義聲動盪嚋能敵之惟皇明斷遇事即決洞見千里不隔一髮所以西征成此駿烈小大畢朝孰敢肆孽在昔赤壁洎乎合淝事以幸集尚傳策書況茲之功俊偉赫熹撰古無讓可無詠詩臣雖微賤文字是職對揚皇休弁獻臣臆三代以還用仁興國皇宜遵行永作民極

天降甘露頌

洪武二年冬十月十有三日甲戌膏露降于乾清宮後苑蒼松之上皇帝特勅中官折示禁林諸臣光潤如酒凝結如珠肪白飴甘瀰布松柯馨烈之氣鬯達左右勃鬱淋漓薰涵太龢天休震動中外嘆嗟又明日丙子上御外朝左丞相宣國公臣善長帥羣臣稱賀上若曰甘露之降載在往牒然休咎之徵當以類應朕惡足以致斯卿等尚明爲朕言之參知政事臣稼對曰聖人之德上及太清下及太寧中及萬靈則膏露呈瑞陛下恭敬天地輯和民人故天不愛道而嘉祥徽顯也起居注臣觀對曰帝王恩及於物順於人而甘露降陛下誕寬民賦衆庶驩豫底于敉寧神應之臻職此故也翰林侍講學士臣素對曰王者敬養耆老則甘露降而松柏受之尊賢容衆則竹葦受之今露降于松則陛下養老之所致也宜以制幣策告宗廟頒於史館以永億萬年無疆之聞上情存損挹皆推而不居言既已丞相帥其班以退翰林學士臣濂竊伏自念氐北有星名爲天乳若明而潤則膏露下焉王者德格於上恩覃於下靈氛充牣祕眀斯甄此天人感應之恆理也欽惟皇上興自臨濠匹馬渡江十五年閒遂成帝業天瑞育滋不一而足彩霞成鳳卿雲聚繡赤烏飛翔白兔俯伏瑞蓮並萼嘉禾孕文實皆天之所命非人力所致而自致者今又覩茲聖徵則其德洞淪冥功成不宰三瑞沓至千休滋彰有不期然而然者矣雖然傳有之受命不于天于其人休符不于祥于其仁所以孔子之作春秋祥瑞不書而有年則書豈不以天道玄遠難知而人事之爲可徵者乎皇上以天縱之聖留神至治以得仁賢爲瑞以五風十雨爲祥視彼前代植金莖以承液夸嘉瑞以紀年者未嘗不指以爲戒則其英明之識超絕之智卓冠百王爲法萬世是宜美盛德之形容播

諸樂歌被之管絃以示聖子神孫於無窮云其辭曰

上天降康甘露之瀼於粲其英純乾發自陽以布於下方凝於休祥其祥伊何靈氣孔多有甘者液載仁惟澤潛靈是錫誕啓皇之德天地相合鴻休翕集厥厭浥浥紛紛密密匪隨日以食兆厥聖徵如卿之雲如景之星如日之重輪沖和氤氳以文我太平惟皇之聖貞符自應不卑而流不高而迎茀祿之攸盛惟皇之明貞符爾承不敢而傾不汰而盈茀祿之攸寧休慶之即四國之式有濯厥聲耀于千齡

王國祀仁祖廟樂章

迎神奏淳和之曲

皇圖聿崇茅社受封禮分雖異孝思則同緬懷世德源深流鴻報本有祀式昭神功

奉牲奏慶和之曲

王國之東清廟翼翼奉我皇祖享祀弗忒薦以牲牷敢曰充腯神其迪嘗純嘏是錫

初獻奏保和之曲

皇祖載德既淳且仁弗耀其身委祉後人睠兹藩服典祀維寅清醴方薦歆其苾芬

亞獻奏清和之曲

穆穆靈宮庭燎有煒貳觴載升神其樂止其樂伊何錫我繁祉磐石之宗本支百世

終獻奏成和之曲

神兮下臨陟降在庭不見其形如聞其聲泠風肅然達於兩楹禮成三終神保攸寧

飲福奏咸和之曲

神具醉止威儀孔肅曰爾孝孫來飲爾福介爾眉壽膺爾百祿子孫保之以引以續

徹豆奏嘉和之曲

禮備樂舉祀事攸宜孰其尸之廢徹不遲皇哉神惠覃及我私靈氛將逝如何勿思

送神奏德和之曲

杳兮忽兮神運無迹鸞馭上征星流飈疾其靈在天其主在室億萬斯年孝思無斁

龍馬贊

西南夷自昔出良馬而產於羅鬼國者尤良或云羅鬼疑即古之鬼方其地有養龍阬在兩山之中泓渟窬深閟閟靈氣而蛟龍實藏其下當春日始和物情酣鬯夷人立柳阬畔擇牝馬之貞者繫之已而雲霧晦冥咫尺不能辨色類有物蜿蜒上與馬接蓋龍云逮天色開霽視馬傍之沙有龍跡者則與龍遇謹其芻藍而節宣之暨產必獲龍駒焉粵若洪武四年六月壬寅夏國主明昇以全蜀降獻良馬凡十而其一色正白乃得之於阬者身長十有一尺首高九尺足之高比首而殺其二尺有肉隱起項下約厚五分廣三寸餘貫膺絡腹至尾閭而止精彩明晃振鬣一鳴萬馬爲之辟易驤勒不可近近輒作人立而吼上謂天既生此英物必有神以尸之親撰祝策詔有司以牲牢祀于馬祖然後勅牧副使臣高敬囊沙四百觔壓之人跨囊上使其游行苑中久之性漸柔馴適八月癸巳上將行夕月之禮於清涼山壇上於是乘之而出如躡雲而馳一塵弗驚皇情悅豫賜其名爲飛越峰復命御用監直長臣馬晉臣繪其真形藏焉臣濂稽諸載籍漢之元鼎中有神馬出渥洼水中馬之生於水者尚矣養龍之說雖相傳於夷人要當可徵不誣也肆惟皇上以大德而位大寶日之所出日之所沒無不梯山航海獻贄奉琛邇者獨角之犀來自九真食火之雞貢於三佛齊之境其他詭形僪狀藉藉紛紛且不一而足而況兹水產之龍馬乎周書有云不寶遠物則遠人格所寶惟賢則邇人安皇上宵衣旰食日懷保於小民巖穴之士蒐羅殆盡將圖治安如黃虞時其遐荒殊裔珍毓奇產未嘗有心求之所以榮光休氣洋溢中國仁聲義聞充洽八表而龍媒之異自致於天閑十二之中揆之於書前聖後聖蓋同一軌轍也其視貳師之遺黷武窮兵以索諸大宛者果爲何如哉臣濂以文字爲職業際兹盛美不敢默而無言謹述贊辭以貽諸後世贊曰

天駟熒蛟龍升靈泓澄神馬生祥飈瑞靄晝杳冥天一翕聚通精靈龍胡盈皃臆輕竹披耳鏡懸睛花雪捲毛光照夜汗溝有血霞流赬振鬣鳴萬里驚閃流電逐飛星九霄彷彿從龍行但聞瀟瀟風雨聲三川平八極寧真龍媒獻龍廷出入天門駕龍軿太霞五彩滿瑤京皇風清皇道貞皇威明茫茫堪輿內孰敢不來庭陋彼漢將軍空圍貳師城乃知天子在樹德不必連年徒用兵

章判官像贊

唐福州軍事判官章公脩實檢校太傅仔鈞之父也其遺像至今蓋四百餘年矣二十世孫御史中丞溢偶於閩中購得之如獲至寶持以示其友宋濂因爲作贊贊曰

器局深沈容儀嚴肅吁嗟哲人如金如玉餘慶所被孫子若雲重珪疊組至今揚芬

四十二代天師張公像贊

含沖葆虛執真之樞翊度宣靈契道之符龍虎衛乎左右風霆屬於指呼此古

之博大真人而今之列仙之儒者耶

南堂禪師像贊

南堂和上既入滅其得法弟子大禪安公思慕之弗置乃繪其像來求予贊贊曰

樹般若幡有舌如霆當空一震百蟄咸醒松源之宗獨造其妙手折蓮花臨風自笑

鮑氏慈孝堂銘有序

歙之鮑氏故衣冠家也其諱宗巖者身載明德弗售于時人號為棠樾處士當至元丙子郡將李世達軍叛羣寇相挺而起肆其屠劉歙民相驚皆風雨散去處士君與其子寶慶教授壽孫共伏大壑中未幾寇嘯呼而至執處士君反接於樹抽刀將剸之教授出泣曰吾父耄矣不足以污兵鋒願憐而勿殺即殺我請代之言畢引頸就刃處士君曰吾秖生此一兒死我猶可吾兒死則宗祀絕矣慎勿聽之相為讓者良久寇欲捨之或掌制於衆欲兵之又弗忍計未知所定忽有風颯颯起林木間類鐵騎蹴踏聲寇相顧怖愕疑官兵將捕己亟相率東趨父子因得釋歙人士咸歎曰孰謂無天道哉使無天道處士君父子何為乎而弗死也其慈孝之報乎當處士君之受縛子但見其親而不識有身父但見其子而不知有己死生禍福尚不暇慮初不知何名為孝何名為慈乎脫使處士君曰我必如是乃為慈其子又曰我必如是方為孝不幾參於人而不純其天乎嗚呼有若處士君父子足可為世勸矣然子為父死古之人多行之者固可為勸也若父欲存其子而自殞其生其可為勸乎曰非是之謂也處士君為存宗祀也為存宗祀孝之大者也不然則其宗為若敖氏之餒鬼矣用以為勸何不可之有哉予與鄭內翰子美游子美歙人也其談處士君事甚悉予每為之太息慨然遐思其為人今處士君曾孫任詣予請曰任之祖父嘗以慈孝名堂鄉先達程公已為造記先生能復銘之乎予因歷序其事而繫之以辭使任勤諸堂上子孫世守之以為式鮑氏之世其益昌矣乎任端恪有學行蓋懿然君子人也銘曰

父子之道一體而分天性昭然萬古無昏氣血感通罔間毫髮伊誰梏之戶庭胡越惟歙鮑氏世敦詩書子勉於孝父勉於慈宋鼎將移羣寇方熾不幸遭之反接於樹有子含淚長跽致辭刀劍在前目不見之無死我親我死則可親死子存千齡亦天父謂其子我耄及之日月所照寧復幾時冀子之生得存宗祀生生無窮孰謂吾死白刃可蹈難違者天若父若子何人弗賢寇雖匪人天嘏是錫疾飈西來虓盜之魄先聖樹教重惟五倫五倫有愆曷名為人慶延于家繩繩孫子孝慈之報庶其在此有巋者堂揭以嘉名仰而瞻之如交神明為上或頑為下或悖來游來觀翻然自悔

雙椿堂銘

三槐名堂預知顯融之兆五柳有傳式啓肥遯之趣蓋緣辭以達志而其文特繁托物以明類而其義最切粤自前古以逮方今指意固殊塗轍則一有若右司都事某君器局凝遠識度迥卓篤愛日之誠隆悅親之道奉其仲父並於嚴君建一室之靚深揭雙椿以為號氣同於祖奚須類我之祝孝推乎親必盡構堂之志稽之五倫十起之私阿新思繼之晚昭然軌跡莫擬光塵由是美聞流於縉紳詠歌傳於湘簡不鄙狂瞽漫紹徽音其辭曰

有雙者椿離植於庭脩莖並擢峻葉均青涼雰夕羃灝露晨零材非齊散壽比莊齡美茲華構托以嘉名雲聯遙戶月澹鮮櫺中有二皓古之壽朋鶴髮齊素台背交升商宣宮奏柏茂松貞厥子能令省署蜚聲絳衣執板賢冠垂纓調陳五鼎養或三牲饗裳生豔州里流榮雅辭振玉麗句雕瓊文犀作軸翠琰鐫銘禮敦民典孝篤天經名教所繫善俗攸興凡百君子宜鑒宜徵

朽室偈并序

材仲禪師嘗名其室為朽而徵辭於韓莊節公黃文憲公二公既為之發揮無餘蘊矣而材仲又以濂為黃公弟子復令說偈繼之濂也何人而敢犯是不韙哉雖然不敢辭也為之偈曰

鄞有開士屢主名剎其所住處邃館曲房堅緻華好開士顧之獨名為朽我問開士彼所謂朽雨風所侵螻蟻所蠹棟撓檐拔今則靚飭如上所云以朽為名不亦厚誣開士答言屬世間相無有弗壞譬如春花朝上穠冶夕則零墜何有真實今之所居雖號堅好我目視之無不朽者楹桷壯麗視如敝漏丹雘絢耀視如黮昧超然此身如託虛空畢竟虛空無有壞相豈惟是室觀人亦然地水火風假合而成迷者自恃等於金石四大各離身在何處身即是幻世即為夢而況是室終歸於空若能於此入正思惟觀室無室觀身無身庶幾可入真空觀想我問開士善學佛者無欣無厭如開士言是有厭心所謂朽者因堅而名有堅有朽理之必然木縱已朽堅性終在我本無堅朽從何生堅朽未忘心何能一況樂觀空是為空病空病不除反實所有我說是室非有非無其室永存何緣能朽如觀空者空而非空空何有礙開士聞已破顏微笑揚眉而語予言固佳但我門中一義不立立即成妄請返塵轅毋戲論法

碧崖亭辭

濂與太常卿魏觀先生游甚久知其為孝敬之人也先生間嘗來謂濂曰予家鄂之蒲圻蒲圻有山曰蒲首焉巉然而起如雲旓翠蕤蕩摩空濛間對峙雙石楹直上如筍中敞碧崖千尋嘉卉靈草雜被之紛紅駭綠儼如圖畫中我先人愛玩而不忘日支笻步其下或濯纓澗底或詠詩坐盤石上或望雲出沒崖谷悠然而忘返遂因以碧崖自號時移事遷層崖絕壁雖蒼然不改於舊而先人

則追逐羣仙於風馬雲輿中弗能一見之予每過其下不覺潸然出涕故於宦游所至揭碧崖之名於楣間所以志之志之所以思夫親也雖然名之固寓也而言之則尤寓也曷若親履其地而求先人之遺跡乎當今聖人在上方以孝治天下他日幸遂歸田之請築亭山麓仍以碧崖名之當風日清美與二三子游其間指而言曰彼清泉瀏瀏而斜出者此先人濯纓之處也磐石纍纍而可坐者此先人詠詩之地也崖谷沈沈靈氣之宣通者此先人望雲出沒之所也一俯一仰無非精神之參會非惟慰其退思抑將藉是以勵夫所學期克肖乎先人子雖耄矣此心不敢忘子幸為辭刻諸亭上何如濂曰傳有之舜食則見堯於羹坐則見堯於牆古之上聖猶若斯況下於此者乎人子之於親遇事觸物無有不可感勵者況親之昔日所游歷者乎斯亭之建當與甄氏思亭並稱其視崇臺芳榭以騁游觀之娛者果何如也若先生者豈不為孝敬之人哉先生字杞山觀其名也學問富而德行脩踐揚中外其善政蓋章章云辭曰

崖之雲兮英英其升崖之木兮欣欣其榮悵仙人兮何之飈風薄而上征豈降精而委祉兮發為休徵三秀之茁兮膏露之凝渺長思於無窮兮視一息於千齡金可銷而石可泐兮又焉能爽吾之精誠

含山操二解有序

含山操者為和陽王綱妻吳貞媛作貞媛遭兵亂乃能完節蹈水死其不有繫民經之大者乎辭曰

含山有雲莫蔽我衣彼荷戟者迫我以馳我馳我驅泣涕如雨仰視白日光不照下叶地不可穴天不可緣舍旃舍旃我尚何言

含山有石其光差差石或可轉我節可虧我夫何之欲從無所舍彼黃泉無相見者叶誰謂淵深我視若陵我死得死中心之寧

劉彬卿傳

劉彬卿名文質彬卿其字也姓劉氏其遠祖仁贍仕南唐以忠節著子孫居袁者遷于豫章今為豫章人彬卿讀書不泥章句務在躬行年踰三十擔簦走燕都燕都貴人一見爭相引重薦為太師國王府儒學正陞教授皆不赴除承懿寺照磨曾未幾何改繕工司照磨貢新麪上京彬卿旦夕視惟謹諸司同行者以入兩紅腐絓於吏議惟彬卿獨否帝與后妃太子皆賜之衣衣凡五襲人為彬卿榮彬卿曰吾敬君之道當爾也轉詹事院管句府正司典簿壽福都總管府經歷中書左丞史克新戍遼陽時江南餉道絕各屯田以食軍士食且不給廷議欲徵其米五萬石人難之不敢往彬卿毅然請行初至軍有欲害之者彬卿色不變亹亹為陳利害衆咸感動卒致三千四百斛以歸孛羅帖木兒以中書平章統兵鎮西京人畏其威不敢仰視彬卿持官書至左右索視之弗與遂辭不為通彬卿呼曰朝廷之命將委之草莽耶孛羅聞之竟出見彬卿以官書進孛羅視已謂彬卿曰可與幕府議之彬卿曰官書既達行與否在平章使臣何與焉趨而退孛羅不敢強將宴留之彬卿曰使事已畢尚何留即日上馬去從事官皆餞之出郊歎曰此真使者世蓋不多見也府公俱徼僧賕僧愬御史臺臺臣問曰何獨無劉經歷耶僧曰經歷乃儒者理茍直不俟人言不然徒言之無益也且於我無所私焉敢誣之特授大司農司照磨宣政院聞之欲辟為屬弗能奪而止時官牛多掠於亂兵貧窶人無所訴富有力者反指以實口沒去牛羊失其租彬卿舍乘傳僞衣醫者服徒行民間廉其實以聞徵富人租而優貧窶之家京南諸倉毋慮數十不以時入糧民告病彬卿馳驛察之既至紿驛吏曰吾將使江南爾因託故遲留徧詢倉之前後民盡得其情乃往揖倉使崔甲曰吾使臣爾願預坐隅以觀美政可乎崔不答彬卿遂坐與談倉中事崔忽拂衣起曰君知有使者事爾乃暇及此耶彬卿罵曰吾農官也吾不叩汝等誰復叩之汝即具文書來上倉中人皆吐舌相顧卒治崔如法遠近不待督而事集已而陞本司都事擢樞密院都事俄復入都水監為丞陞少監階中順大夫彬卿性耿介不阿行事絕與流俗異初至燕客塔海平章家平章勸其納少室以奉巾櫛彬卿曰家有糟糠之妻相期至髮白肯中道棄之乎不聽其子時敏方幼一少年誘其馳馬竟跌死或語彬卿宜訟彬卿曰吾兒死生有定命可尤人耶經一晝夜忽自蘇後十二年補太宗正府譯曹掾一旦以疾卒彬卿召或者詰之曰此亦墮馬死耶國史掾萬生客死于燕妻子貧不能歸葬彬卿予錢二千緡俾奉柩還南昌御史大夫朶爾直班有忤相臣出為湖廣行省平章政事省署治武昌道梗未易達必經石頂關歷連雲棧過瞿唐灩澦出萬險而始至從事官皆散去獨彬卿留大夫曰吾國家老臣一死固當彬卿爾家貧爾當從此逝也彬卿曰士窮見節義正在今日大夫何為出此言耶及大夫沒又護其喪還檀州彬卿為人不避事茍使銜命而往雖萬里不辭凡出使即呼官錄其行橐且曰去時茍增其一即贓也尤善以形色言人吉凶巧發奇中無毫髮差忒人有意問之輒固閉不答彬卿貌奇古眉毫長寸許雙目深其瞳閃閃照人黟南先生程文以道人劍客目之彬卿年七十餘今猶聞其騎青驢出入於豫章山中云

史官曰嗚呼世道既降平日素號士大夫者恆脂韋自保祕孰有如彬卿之剛介者乎與人交也勢盛則趨勢衰則狐鼠竄望其門而畏之孰有如彬卿之不變其初者乎封殖自私汲汲恐或後視人顛連傾覆縱有耳若罔聞知孰有如彬卿惠及死喪者乎自他人言之如彬卿者可謂難矣而彬卿則曰此儒者恆事耳非難也嗚呼若彬卿者不亦君子之人也哉不亦君子之人也哉

張中傳

張中字景華臨川人也少習儒以春秋應進士舉不中遂放情山水歷遊江右

諸郡遇異人授以太極數學談禍福多驗時天下大亂歸隱碁府山與人言避兵之方從之者吉違則凶歲壬寅春正月上師師下豫章御史大夫鄧愈侍上左右因薦中遺使者召至賜之坐問曰予定豫章兵不血刃市不易肆生民自此蘇息否中對曰未也旦夕此地當流血廬舍焚燬殆盡鐵柱觀亦化爲灰燼惟一殿巋然存耳夏四月指揮使康泰反一如中言中自是寵遇有加且言國中大臣將有變上宜預防秋七月平章邵榮參政趙繼祖伏甲北門欲爲亂事覺伏誅歲癸卯夏五月癸未上祭山川百神於覆舟山下問中曰此行何如中對曰吉天馬兩重似拜似舞祀畢上欲還馬忽人立作舞狀已而俯若拜是日中原贄名馬果符兩重之語中又言省署內當有震驚城中亦擾擾但於上無傷耳六月丁未忠勤樓災藥炮藏樓中遇火怒激如雷省署與樓連內外咸恐僞漢陳友諒圍我豫章三月不解秋七月癸酉上舉兵伐之召問中中對曰五十日當大勝亥子之日獲其首領其戰必在南康上因命中從行舟次孤山無風弗能進中曰臣頗習洞玄法當爲祭之祭已風大作遂達彭蠡湖己丑戰湖中之康郎山常忠武王遇春深入虜舟數四圍之其勢甚危僉以爲不可救中曰勿憂也亥時當自出如期果出連戰輒大勝僞吳王陳友仁及將士溺死者無算八月壬戌復大戰流屍蔽江陳友諒中飛矢卒癸亥降其衆五萬自癸酉至癸亥僅五旬唯南康與康郎山小異爾初豫章受圍上問何日圍解中對曰當在七月丙戌暨報至乃乙酉蓋日官算曆是月常差一日實在丙戌解去其他奇中往往類此中爲人狷介寡與人言嘗戴鐵冠人因號曰鐵冠子云

贊曰濂數與中游見其人類陽狂玩世者與之語稍涉倫理輒亂以他言竟莫測其故甲辰夏五月同列二博士有咈上意方杜門待罪中叩二人所生年捉筆作點點狀如計數者良久笑曰不遠復期在七月五日濂書而識之至六月之晦有旨令二人復官頗疑其術之未盡驗及獲見上謝則中所期也中之術亦異哉上嘗親疏中事命濂作傳藏金匱中後六年覩遺槀於故篋因繕錄之而弁紀所識之事云

竹谿逸民傳

竹谿逸民者幼治經長誦百家言造文蔚茂喜馳騁聲聞煜煜起薦紳間意功名可以赤手致忽抵掌於几曰人生百歲能幾旦暮所難遂者適意爾他尚何恤哉乃戴青霞冠披白鹿裘不復與塵事接所居近大谿篁竹翛翛然生當明月高照水光瀲灩共月爭清輝逸民輒腰短簫乘小舫蕩漾空明中簫聲挾秋氣爲豪直入無際宛轉若龍鳴深泓絕可聽簫已逸民叩舷歌曰吹玉簫兮弄明月明月照兮頭成雪頭成雪兮將奈何白漚起兮衡素波人見之歎曰是誠世外人也欲常見且不可得況狎而近之乎性嗜鞠種之滿園顧視若孩嬰黃花一開獨引觴對酌日入不倦人讓其留物怒曰舉世無知我知我惟此花爾一息自怡尚可謂滯於物耶復愛梅梅孕綠萼微吐赤脚踏雪中若温見輒凝視移時目不瞬且大言曰知我者惟鞠鞠已謝我去幸汝梅繼之汝梅脫又謝去我當上白鶴山采五芝耳白鶴山蓋谿上諸峯云逸民年五十益恬泊無所繫閒私謂其友曰吾於世味愈孤矣將漁於山樵於水矣其友疑其誕逸民曰樵於水志豈在薪漁於山志豈在魚是無所利也無所利樂矣子以予果滯於梅與鞠耶君子以其語近道有類於古隱者相與傳其事逸民所未嘗言則無從知之矣逸民陳姓泂其名烏傷人

史官曰昔者李白與孔巢父等六人隱居徂徠山世仰之以爲不可狎近因號爲竹谿六逸寥寥七百年後而逸民亦以竹谿自名若出一轍豈聞風而興起歟縱曰其地或殊人之衆獨有異高風絕塵照映後先其安有不同者歟士之沈酣聲利而弗返者盍亦知所自警歟夫自范蔚宗著後漢書以隱逸登諸史傳歷代取法而莫之廢者其意又豈無所激歟雖然逸民之自爲則善矣

閩二婦傳

賴道慈閩古田縣人歸同縣張文孫生一清十五歲而文孫歿於疫道慈甫年二十九黃華亂家又毀於兵羞服且弗完能確然守志弗渝人力撼之泣曰張氏自浮光遷閩其不絕如綫者唯此一子耳余奈何去之及一清成人爲取婦廖氏生三子頤與埜而廖亡繼以陳道真道真亦古田右族旣歸一清粥簪珥治財與道慈再植張門一清事道慈孝極旨甘道真相之唯恐有不足而遇廖之子不翅己出道慈晚嬰末疾手足不能用道真與媵人余乙恆挾持以就虎子道慈體肥重疲力從事逾十春秋弗厭人難之道真生以寧年十餘日授書十三帙帙三紙道真夜宿火至四鼓自起爇燈呼兒誦書坐其傍以俟頃刻皆能暗記黎明命之出送至齋門乃還以寧愛書或忘食道真執七餧之任其恣觀不輟二十七以春秋擢泰定丁卯進士第繇國子助教八遷而爲翰林侍講學士秩二品累贈道慈道真皆清河郡夫人一清贈福建江西等處行中書省參知政事文孫贈禮部尚書閩人榮焉謂道慈之節道真之孝皆卓絕不可及殆天報之也道慈卒時年八十而道真則七十云傳有之婦道盡而天倫正有若二婦其所謂盡於婦道者耶

王貞婦傳

貞婦名順榮字靜安姓王氏台之黃巖金沙里人性莊毅日處深閨人不見其面其父廣東元帥嗣奇之愼擇所配年十七歸同邑楊伯瑞伯瑞以才用世累官行樞密院斷事官階從四品得封貞婦河南郡君至正間苗獠兵侵天台伯瑞帥師往扼之弗勝遂遇害貞婦時寓四明年二十又七生子慶壽始兩月聞夫亡躑躅欲求死親屬交相慰解遂護喪還葬于鄉屏鉛華弗御戴道家冠被鶴氅衣翛然如塵外人未嘗輕於笑語人誚之則曰我未亡人爾尚何心追逐

世好耶鄉里小兒欲媚上官以貞婦美姿容嗾使聘之不從將以威劫其去貞婦遽引刀斷髮痛詈不少休事遂寢越三年有權貴人聞其賢強委禽焉貞婦度不免拊膺長號呼曰楊樞密何在楊樞密何在妾將相從於泉下因悶絕仆地媵人抉齒以藥灌之移時乃蘇侯間執慶壽手曰吾命婦也不敢虧節以辱汝父汝父亡我非不能死以汝年幼將誰育之卽不育歲時何人持巵酒以酹汝父墳乃忍死至今今汝已十齡吾復何憂我將死於汝父之墓言訖泣而行慶壽號訴從母林氏林亟往救貞婦以刀自刭不殊林奪刀挽之歸環守至旦稍解貞婦復斷髮如初權貴人曰此烈婦不可強之強之不祥嗚呼女婦之質甚弱耳扣盎足以駭走之今貞婦乃不爲威武所屈若是非其秉志剛見義明有不能也世以丈夫自居者冠帶儼如步趨鏘如議論藹如人倘以女婦目之則頩然怒去及究其所爲一遇小利害則甘心喪其所守似婦人女子之不若抑又何說哉然自兵亂以來婦人徇節而不屈者或自刭死或墜崖下死或赴水火而死固人之所難此特出一時義烈所激爾有如貞婦處孤燈敗帷間淒風蕭蕭然中人歲積月深必有甚不能堪者恆人之情寧不爲之少衰貞婦之操則愈堅如鐵石百折不撓豈不尤人所難者乎使一鄉而得若人必有率德而勵行者由是達之一邑一州無不皆然其於移風俗美教化之道有國家者蓋有賴焉是宜爲之傳以俟觀民風者

贊曰昔夏侯令女夫死不嫁遂致斷髮爲信或蹙迫之急乃割耳與鼻誓不欲類於人至今想其遺風猶凜凜然可畏也今貞婦截髮絕人其厲操蓋與令女同若其持刃自刎比之割耳鼻者且欲弃身而捐之其志爲益苦矣嗚呼令女不可見有若貞婦其所謂異世而同符者非耶

韓節婦傳

節婦韓氏名惟秀開封人元四川行省左丞渙之女也年二十一歸耶律文正王四代孫養正養正時爲劉莊場鹽司令甫六閱月沒于官節婦行三年喪乃還父母家適其弟敏以疾卒二子肅寬俱幼節婦與敏妻賈氏約曰吾聞古之烈女不更二夫吾與汝皆簪纓家子宜則效之苟或失思慮再醮於人縱死爲鬼亦當有餘羞耳賈氏悅曰此妾之志也朝夕乎父母舅姑之側旨若甘恐或不備也衣與衾恐或不完也教肅與寬又恐不知其方也左之右之同心弗少懈歲壬辰賈氏亡節婦哭之慟曰爾何遽去予而死乎予寧與爾俱亡乎不火食者三日已而又曰吾苟死其奈父母何遂割情忍泣奉尊撫卑如賈氏存時見寬以才學被選列官國朝再轉爲侍儀使節婦今年五十九其母則八十五云

史官曰易有之不節若則嗟若無咎又曰安節亨蓋不改其節則必能亨違節之道則哀嗟自己所致無所怨咎矣聖人作易當無物不該推此以喻節婦庶幾亦有合者乎節婦自耶律君沒制行如白璧者三十有八年使令名昭晰於無窮視彼夫骨未寒輒棄之他適爲人唾去而弗齒者果孰爲亨而孰爲不亨乎況節婦無子可依毅然堅其苦志於母家此尤卓異可書者故備列之然賈氏能與節婦同志卒以節終亦賢婦也哉

宋文憲公全集卷二

贛州聖濟廟靈跡碑

聖濟廟者初興于贛漸流布于四方所在郡縣多有之神蓋姓石氏名固贛人也生于秦代既歿能發祥爲神漢高六年遣頹陰灌懿侯嬰略定江南至贛贛時屬豫章郡與南粵接壤尉陀寇邊嬰將兵擊之神降于絕頂峯告以克捷之期已而有功館神于崇福里人稱爲石固王廟唐大中元年里民周諒被酒爲魅所惑墜于崖下符爽行買長汀舟幾覆咸有所禳諒即返其廬爽見神來護之於是卜貢江東之雷岡相率造新廟塐石爲像奉焉相傳廟初建時天地爲之晦冥錄事吳君暨司戶蕭君令康黃二衙官先後往視皆立化二君亦繼亡逮今祀爲配神云自時厥後神屢顯嘉應州之東北有二洲曰藍澱曰乾渡每當長夏水易涸隱起若岡阜舟楫不通宋嘉祐八年趙抃報政而歸適遘焉亟徼靈於廟水清漲者八尺清漲俗謂無雨而水自盈也元祐元年夏五月不雨徧禜山川弗應郡守孔平仲迎神至鬱孤臺燭未見跋甘霖如瀉四年東城災風烈火熾將延於庫庾林顏正佩郡章急呼神曰盍憫我蒸民俄反風滅火六年復災耄倪遙望雷岡而拜月明如晝忽陰雲四合大雨驟至虐燄頓息建炎三年隆祐太后孟氏駐蹕于贛金人深入至造水髻鼻覩神擁陰兵甚衆乃旋紹興十九年鄱陽許中爲郡欲新神之宮召大姓二十人立庭下諭之衆推張銳郭文振心計開敏宜爲糾率二人謝不能許乃分一番紙如其人之數書二爲正副字雜封之令自得墨者職如書各取其一開之則得書者二人也衆以神與心通不日而宮成二十七年禁兵合山寇據城逆命子女玉帛驅輦殆盡高宗命都統制李耕殲之陰霾挾逆風爲患士卒弗能前耕私祈焉頃之風順天朗一鼓而城平自是王師南征無不祠以牲牢乞陰兵爲助者淳熙十六年歲當大比州人士劉文粲以夢徵于神夢三十人執高竹而立因更名筌遂入鄉選嘉定十年夏大霖雨江水暴溢城不浸者三版民懼爲魚泣禱甚哀水尋退亡害紹定三年黥卒朱先率其徒陳達周進蔡發以叛有旨除荆襄監軍陳塏提刑江西仍護諸將致討夜駐廬陵夢神告曰先將竄番禺爾宜速圖塏密命胡巖起李強疾趨至贛合三寨兵戮之淳祐七年湖南夷獠曾甲嘯衆倡亂聲搖江右部使者鄭逢辰檄王舜進攻如有神立青霄上兇徒沮駭卒就殄滅九年安遠崔文廣爲變倚石壁作窟穴潼川姚希得來持憲節駐兵守之久且弗拔寇見雲中若旗幟飛翻其膽遂落渠魁乃擒景定三年郡有黎氏獄胥吏受賕搒掠良民使之承左司吳革疑焉神告以先兆卒白其冤元至元十七年閩卒張彥真入廟舌吐數寸足懸半空自述其陰私頗悉類有人鞫讞之蓋神之顯靈其事不翅數百而於雨暘疫癘之禱驗者尤夥備見於唐宋碑碣及嘉濟實錄濂唯各舉其著者書之所不書者可以例知也宋寶慶間莆田傅煜爲贛縣東尉醬神之爲撰爲繇辭百章俾人占之其響答吉凶往往如神面語之者此亦陰翊治化之一端也吳楊溥時以神能禦甾捍患有合祭法署爲昭靈王宋五封至崇惠顯慶昭烈忠佑王賜廟額曰嘉濟元三易封爲護國普仁崇惠靈應聖烈忠佑王復更之以今額其褒揚光著可謂備矣至若高宗所賜赭黃袍纏絲馬腦帶及南唐李煜五龍硯至今猶藏廟中云濂稽諸經國有凶荒則索鬼神而祭之士有疾病則行禱於五祀先王必以神爲可依故建是祠祝之制也世之號爲儒者多指鬼神於茫昧稍與語及之弗以爲誣則斥以爲惑不幾於悖經矣乎有若神者功在國家德被生民自漢及今孰不依之雖近代名臣若劉安世若蘇軾兄弟若洪邁若辛棄疾若文天祥亦勤勤致敬而弗少怠是數君子者將非儒也邪何其與世人異也濂初被召而起神示以文物之祥後果入翰林爲學士心久奇之今故特徇祝史韋法凱之請爲撰靈跡碑一通使刻焉或謂高帝未嘗伐粵第遣陸賈賷璽綬立佗爲南粵王濂按傳記所載嬰之略定豫章在六年庚子佗之稱臣在十一年乙巳其未臣之前惡知不來侵境而嬰擊退之邪恐史家以其事微故略之爾敢并及之系之以詩曰

神雷之岡翠嵾差五螭天矯含精徽崇祠四阿儼翬飛像變翕艴五采施陰爽襲人動曾飈發祥傳自炎劉初粵氛侵徼告捷期豈或天星隕魄爲降靈于人贊化機以石爲氏理則宜大中卜遷墨食龜有聲颯颯達四垂風霆號令疑所司斥逐厲鬼暘雨時禾役穟穟歲不饑民坻鼓腹酣以嬉建炎火德值中衰官軍駐蹕贛水糜完顏黥卒大步追神兵暗樹雲中旗卷甲疾走如竄貍莫搖嚾呼引獠夷禁軍荷殳據城陴屠劉壯健到嬰兒威神有赫助王師一殲兇豎無孑遺貢江水落洲如坻巨舟皆膠牢弗移鞠躬再拜叩靈墀赤日火烈雲不衣洪濤清漲沒石磯陰翊王度功何疑紫泥鸞誥自天題爵爲真王手執圭風馬雲輿時往來赭袍龍黃帶纏絲五龍寶現角鬣奇襲藏山中夜吐輝陽陰斡運無端倪焄蒿悽愴如見之休咎有徵神所持委以惚恍邈難知奚不來索庭中碑

胡越公新廟碑

丈夫之遇于時也生使人懷之歿使人思之且建廟食於其土必其德澤入人之深堅如金石而弗渝信如四時而弗爽昭如日星而弗忒然後足以厭乎人心而合乎輿論也嗚呼豈易致哉若今之胡越公者其庶幾無愧於此乎自辛卯兵與天下大亂民遭溺焚倀倀無所棲止皇帝手秉黃鉞起而救之屯兵滁陽公杖策謁轅門一見語合遂居前鋒以佐揚天威乙未春二月王師取和州夏六月下太平丙申春三月平金陵攻京口丁酉春三月又拔毗陵公皆列戎行或搴旗斬將或操蝥弧以先登前後屢建奇功乃授右翼統軍元帥使宿衛帳下夏四月又從破宣城上命行樞密院判官鄧愈戍宣公副之秋七月遂同

諸將攻徽州拔之元將楊完者聚兵十萬欲復其城公自婺源兼程以進橫槊而前大呼殺入衆皆披靡而遁戊戌春三月諸將克嚴州公又偕往降溪洞兵三萬以功遷行樞密院判官公謂蘭溪去嚴爲甚邇蘭溪下則斷婺之右臂矣冬十月乃下蘭溪十有二月王師取婺州陞公僉書行樞密院事公益思有以自效己亥春正月攻陷諸暨州十有一月又平處州庚子夏五月又拔信州信方絕糧人皆勸公還師公曰此閩楚喉衿地也可棄之乎乃築城浚隍堅守計辛丑夏五月上憫公之勞且以婺爲海右大藩通甌引越非宿將重臣有以控制之不可乃授公江南等處行中書省參知政事屯戍于婺壬寅春二月溪洞兵叛而西歸公遂遇害知公之死者莫不哀慟流涕如喪厥父母上聞之亦震悼弗置親御翰墨作文以祭且命有司塐公像配享卞忠貞公廟庭甲辰冬復降旨贈光祿大夫浙東等處行中書省平章政事柱國追封越國公先是公歿之明年公之部曲與境內之民悵然遐思若不能勝其情乃相率即城中作新廟一區十越月而廟成堂門庭廡咸具及是寵褒之命下復羣謁於金華宋濂部曲進曰公之號令素嚴人無違禁賞非無功罰非無罪使我等攻必克戰必勝而丕冒於寵靈內者非公之賜歟我之病也孰知而起之我之凍且餒也孰察而周之其能親自裹創注藥及安於食且衣者非公之賜歟公之德我何以將之境內之民又進曰吾婺之民凋瘵殊甚公專心撫摩之昔也奔走西東歲無寧居今也長幼一堂愉愉雍雍非公之賜歟昔也商賈不通布穀不登今也市區充溢百貨具集非公之賜歟昔也厄於暴強莫敢何問今也攘一莖茅公亦使償之如承平時非公之賜歟公之德我亦何以將之茲者龍光下被爵登上公人神洽熙雲日潤明卉木動搖如有喜色適新廟告成願爲我詳紀公之功德以垂示於無窮是用合辭以請濂竊觀古之名將出戍邊域者矣苟得甲士之驩心則耕田鑿井之氓必至於弗寧使斯民稍得以遂其生則持戟荷戈者必不免於愁歎孰有能兩全者哉若公者可謂尤賢乎已公嘗自誦曰我不知書然吾行軍唯有三事而已不殺人不虜人女婦不焚人廬舍故其軍一出遠近之人皆爭趨附之蓋公處心以仁涖事以威惟其仁也故不言而民化惟其威也故不待戒而兵自不敢犯昔者祭征虜制御士心不越法度所在吏民不知有軍及其死也人爲立祠享之較之於公其事固無大相遠也廟而祠之其誰曰不宜初公之未薨嘗夜出人見其兩目煜煜有光若燈及其既薨敵人數擾我邊陲公降祥異或見夢於人或覩靈火滿野洶洶聞人馬聲洎出師輒大捷似實有陰兵來助者是則公之英魂烈爽下上於星辰之間固未嘗亡也因併及之使知天之生公有非偶然者公姓胡氏諱大海字通甫泗之虹縣人

詩曰

聖皇啓運四方攸同升龍在天飈行雲從中有一人萬夫之雄其人謂誰時維越公其一凜凜越公勁氣橫鶩手荷鐵殳其粲若璐彼趫以馬我捷以步陷陣如飛逢者必仆其二天兵四出靡弗在行瞠目疾視前無堅城有聲洸洸敵人震驚土疆既拓大勛以凝其三皇帝曰都爾子羽翼婺維雄藩爾鎮其域爾參政府解爾有密爾勞爾徠以盡乃職其四公既受命分閫建牙威讋化孚莫敢或譁汝顛汝扶汝疚汝摩化汝呻吟而爲謳歌其五視彼郊原其耕澤澤視彼闤闠其通繹繹視彼室廬其居顛顛何以致斯伊公之力其六我民無祿俾公棄捐精神上游固合化權民之云思其何舍旃匪廟曷祀非祀曷虔其七乃簡蠶材乃端術徑乃差穀辰視星之定林衡奔事班倕稟令紫棁星錯素階玉瑩其八邃清有寢嚴衞有門旁夾有廡四繚有垣肖像中居威神騰軒陰風肅如髣髴若存其九維公顧綏時著靈響幽火東鶩鐵騎西上赤幟一揮無敵不殄孰不生畏孰不景仰其十生爲名臣死爲明神策書所列指可縷陳矧公之英貫乎屈伸幽明有殊神人則均其十一公實惠我弗閒弗二人之依公如旌繫旟登我稼穡遏我妖沴歆我明祀欽于世世其十二

明覺寺碑

四明有伽藍曰明覺者其地在太白山陰唐天復初沙門居納始縛庵廬脩習禪觀至宋某年比邱某斥而大之殿堂門廡一如他浮屠之制郡守張某爲請于朝而畀以今額元泰定間寺僧厄於科繇之煩悉以土田質於民間寺事日廢至正戊戌僧子琦籍其步畝圍落之數往告阿育王山象先輿公曰琦不敏不足敬承先訓使塔廟一一委諸草莽人其謂我何然而非神力不可以擲象非定見不能以移山古莫不然今豈弗類惟公儉以持己誠以格人格人易以集事持己率以動物合是二者何廢之不與何壞之不補今敢以圖籍進公其受之言畢胡跪作禮而退當是時敗屋數楹頹然荒營叢棘中饑鼯窮鼪後先嘯呼白草涼烟舉目凄斷象先初頗難之已而曰人患志弗堅耳苟堅矣事豈有不可爲者耶於是悉發其儲蓄市材僦工剔彼穢荒土復燥剛位仍面陽自戊戌至于丙午不十年間咸如舊貫土田質於民者既贖歸之而新置之數又倍於昔仍令寺僧甲乙世主之噫何其能也世之營建塔廟者未必無其人苟不售奇衒巧以病夫民則藉豪氓大賈出力而任之所以事不難成而功緒易見也今象先不資衆因不動聲氣成此勝域偉特莊嚴四輩之士如登耆闍崛山親覩如來五色相光非其力之宏見之凝不足以與於斯也此無他由能信其所有故能成其所無是則信者入佛之門建善之本也勒諸貞石以告後之人尙知以信爲最相與嗣葺之俾勿壞象先台之臨海人俗姓王氏得度於雪牕光禪師深通內學其來請文者則用晦熙上人也系之以偈曰

如來設教亦多種建立塔廟乃其一塔廟皆屬於有爲於真實際無相涉不知何以濟羣迷耆闍崛山及諸處重閣講堂無不具儼然如來在會時衆生貪著

於五欲紛紜膠葛不暫停有如飛鳥投網中其心在在難比喻我佛重以慈憫故建茲莊嚴妙勝域所以奪妄欲趨真太白山陰降支隴山川鬱蟠護靈氣有一尊者飛錫至結茅敷坐縛禪寂後來繼者翕然聚化爲寶坊矗天起金碧晃輝映林谷鐘魚互答朝夕閑何期鞠爲狐兔區遠近睍者增太息阿育王山善知識殷勤赴我桑門請彈指頓開樓閣門無有一物不現前我聞成壞世間相畢竟中有不壞者曠大劫來至於今無生無滅無增減此爲毗盧法性門佛與衆生同此入光明照徹大千界不分內外及中邊我因造記說伽陀以言語觀卽非是

大明勅賜銀青榮祿大夫上柱國中書平章軍國重事兼太子少保鄂國常公贈翊運推誠宣德靖遠功臣開府儀同三司上柱國太保中書右丞相追封開平王諡忠武神道碑銘有序

洪武二年己酉秋七月七日銀青榮祿大夫上柱國中書平章軍國重事兼太子少保鄂國常公薨於軍中二十三日訃聞皇帝爲之震悼罷朝在廷之臣莫不灑泣越明日詔中書定議贈翊運推誠宣德靖遠功臣開府儀同三司上柱國太保中書右丞相追封開平王諡曰忠武八月朔日柩車至龍江上往臨奠慟哭而還親爲擇地於鍾山草堂之原營建宅兆及棲靈之祠凡百須之具一給於官不以煩其家至冬十月九日始葬復推恩及其三代皆爲王爵生榮死哀可謂至矣上猶念其功不置召臣濂于庭而謂之曰朕東撫高麗西抵土蕃北際沙漠南來交趾占城莫不稽首奉命計其開拓之功以十分而言王蓋居其七八朕今手錄戰伐次第以授爾尙爲文勒諸豐碑以著王之功於無窮焉臣濂受詔而退謹再拜序而銘諸幽王諱遇春姓常氏濠州懷遠人世爲農家賦性剛毅膂力絶人歲壬辰羣雄並起江淮爲之鼎沸時王年二十有三爲羣盜劉聚所得聚覩王狀貌奇偉拔於行伍而信任之王每出戰必鼓勇爭先聚深喜之王察聚所爲終不能有成欲擇所依乙未聞上駐兵和州領衆數十人棄聚來歸居兩月餘請爲前部先鋒上曰爾之來者爲士卒糧絶故就食耳爾自有主我安得而留之王請之再三至於涕泣上曰爾姑從吾渡江俟克太平委身事吾未晚也夏六月上先抵采石磯元兵陣於磯上而磯下巨舟如織相距僅三丈餘猝難登岸王乘快舸相繼而至上麾之使前王卽捨舟挺戈先登衆皆披靡遂拔采石乘勝取太平從上守禦乃始授總管府先鋒冬十月陞管軍總管丙申春二月元中丞蠻子海牙復以兵屯采石南北不通上慮將士雖渡江而其父母妻孥尙留淮西勢莫可致命王統兵攻之王至設疑兵以分其勢而以正兵與之合及戰別出奇兵擣敗之悉俘其精銳自是元兵扼江之勢衰矣尋守溧陽攻建康功爲諸將先三月從今大將軍右丞相徐公達克鎭江夏四月授承信校尉領軍先鋒秋九月再攻常州會青軍叛去與僞吳張士誠合徐公被圍於牛塘王與諸將力戰大敗其衆擒士誠梟將張將軍冬十有一月除統軍大元帥丁酉春三月遂克常州遷中翼大元帥夏四月從徐公下寧國秋八月克馬馱沙冬十月取池州戊戌春擢江南行中書省都督馬步水軍大元帥冬十有二月上親取婺州己亥夏四月轉鎭國上將軍同僉書江南等處行樞密院事守婺城尋命攻衢州降之冬十月陞僉院十有二月攻杭州庚子夏五月召還京師從徐公拔安慶趙普勝之水寨時僞漢陳友諒揚言援安慶王策其必攻池州以羸弱守城伏銳士於九華山明日友諒兵果來攻城伏兵四合俘殺萬餘人六月友諒入太平犯龍灣王共謀擊敗之已而上整舟師襲友諒留王守京師軍民無敢譁辛丑春三月拜江南行中書省參知政事秋七月從上取安慶破江州回守龍灣冬十有一月張士誠出兵寇長興上時駐九江聞報還京師命王往援士誠兵敗俘殺五千餘人壬寅春僞安慶城羅友賢搆亂據池州神山寨將與士誠通杭歙震動冬王往攻之癸卯春正月擒斬羅友賢餘黨悉平三月張士誠遣兵圍劉福通於安豐王從上擊之將戰王突入其陣三戰三勝敵兵大敗而去俘獲士馬無算遂同徐公圍廬州凡三月城將下適陳友諒攻南昌王解圍而還秋七月從上率諸將往援八月遇友諒於彭蠡湖之康郎山王與之聯舟大戰呼聲動天地無不一當百縱火焚僞平章舟風急火熾十里之間湖水盡赤敵將張定邊素號梟猛奮前迎戰王射之定邊中矢走友諒乃退保鞋山諸將以友諒兵尙強請縱其去王獨不言及我師出湖口皆言江流湍急欲放舟而下上知其情命以舟扼上流王應之諸將乃遡流而上舟蔽江面控湖口者旬有五日友諒軍食乏出江求戰王遣火舟火筏禦之敵兵奔潰追北數十里與之酣戰自辰至未不解上所乘舟及王舟皆膠於沙王既脫御舟而己舟被圍復力戰而脫於是友諒中流矢死士卒十萬皆降未幾其臣立友諒之子理於武昌冬十月王帥師討之四面合圍甲辰春二月理銜璧出降荊湖之地望風皆附陞中書平章政事秋七月從徐公取廬州八月遂自將兵平臨江之沙坑麻嶺十洞牛陂諸寨進取贛州乙巳春正月克之悉定南安南雄韶州夏五月還兵取安陸襄陽冬十月從徐公克泰州丙午春三月復從克高郵夏四月淮安濠泗徐宿安豐皆下秋八月諸將攻浙西師次太湖僞萬戶尹義等逆戰王擒之直趨湖州之毘山與敵兵水陸鏖戰敵兵大潰遂抵城下塞其四門晝夜環攻之僞丞相張士信悉發境中兵爲援屯於舊館出我師之背王統奇兵由大全港入結營東阡復出敵背且填壅溝港絶其歸路士誠知事急出親兵拒鬭王一鼓勝之士誠復遣其將徐義統赤龍船親軍來援王復擊敗於烏鎭冬十月舊館降得兵六萬十有一月湖州亦下遂進圍平江丁未圍之益急士誠收合餘燼猶背城百戰降其將士且盡秋九月始克之縛士誠來獻籍其兵二十有五萬乃加授中書平章軍國重事疏封

鄂國進爵上公冬十月復授征虜副將軍同徐公奉命北伐戊申春正月上卽皇帝位國號大明改元洪武王與徐公下山東諸郡遂攻汴梁守臣李景昌遁進攻河南敵兵五萬屯于洛水之北將出迎戰王布陣旣定單騎執弓矢衝入其隊敵發二十騎攢槊刺王王一箭中其前鋒大呼殺入悉獲其衆而河南諸城先後皆平上幸汴京謀取燕都秋七月徐公與王渡大河河北諸郡又平八月二日燕都不戰而克元君北奔師次太原其守將擴廓帖木兒帥衆來禦其鋒銳甚王與徐公謀曰我騎兵雖集而步卒未至何以能戰莫若遣精騎夜劫其營其衆可亂衆亂主將可縛也徐公如王言擴廓帖木兒果中傷而遁己酉春正月進攻大同竹貞棄城走河東又平遂西入秦張良弼遁李思齊迎降奉元鳳翔鞏昌臨洮又平夏五月元將也速兵侵通州有旨命王以所部軍東還拒之遂擣永平過惠州獲江文清士馬以千計至大寧也速遁破開平元君又北奔追至北河俘其宗王三人及平章鼎住等凡得軍士萬人車萬兩馬三千牛五萬全師還燕次柳河川得疾而薨享年僅四十爾王之爲人守謙而不矜有功而無過運籌決勝之方不學而能其從大將軍東征西伐則能遵守節制及其自將兵則所至無不克捷由其智識明而材力雄故施之各得其宜嗚呼若王者可謂開國之殊勳者矣王之曾大父四三府君累贈銀青榮祿大夫柱國中書平章政事追封開平王諡莊簡妣張氏追封開平王夫人大父重五府君累贈儀同三司上柱國少保中書平章政事追封開平王諡安穆妣陳氏追封開平王夫人父六六府君累贈開府儀同三司上柱國太保中書右丞相追封開平王諡靖懿妣高氏追封開平王夫人妻定遠藍氏封開平王夫人子男三人曰茂曰昇曰森皆上所賜名女三人長許爲皇太子妃餘皆幼臣濂聞之昔日唐太宗起義兵而定天下當時有尉遲恭者棄劉武周仗劍來從其後輔成唐業而恭之功爲多於是生有鄂國之封歿有忠武之諡今王之功非恭所可及上之所以遇王者封諡與之雖同而其王爵之加恩數優渥揆之於唐誠又過之史臣所謂君臣相遇千載一時者豈不異世而同符也哉是宜銘諸貞石傳之千萬世一以昭聖天子垂念功臣如此之至一以著王之勳烈於不朽云爾銘曰

聖皇開天豪傑四從龍興而雲虎嘯而風義旗所指山嶽震動飈馳霆舂孰不神竦維忠武王其氣至剛仗劍來從飛渡大江無堅不摧無敵不碎席卷長驅易如拾芥平吳定越帖荆撫淮威聲所加小大畢來齊魯旣寧汴洛亦定直指幽燕不戰而勝元君遠逝六軍倒戈本根旣撥何有條柯乃收晉冀乃清秦隴乃徇遼海人百其勇莽莽朔漠灤河所經誓將劃滌邊塵弗驚王之忠精上貫天日煜其有光亙古不歿幅員之廣漢唐莫過馬蹄所及王功爲多十五年間百戰百捷備殫勤勞光輔帝業翊運之勳靖遠之威在古或罕于今見之大功垂成王忽長逝當宁與哀如失一臂爰加恩寵用錫王封袞衣繡裳照耀泉宮天子曰噫未慊朕志其推爾爵上褒三世死生哀榮孰可比焉王雖云歿生氣凜然鍾山之陰隧道有石詞臣勒銘垂示千億

大明追崇揚王神道碑銘

皇帝恭膺大寶式展孝思旣追崇祖宗四代帝號建立太廟復念皇太后之所自出追封外王父爲揚王外王母爲揚王夫人建祠於太廟之東歲時遣重臣致祭近有來自淮陰者言王墓在盱眙如故上聞之悲喜交集卽詔內臣及圜丘署令往祭而脩治之置灑掃之戶凡三護視塋域且命詞臣撰文以樹諸神道臣濂伏讀御製王之行若曰王姓陳氏世爲維揚人不知其諱當宋之季名隸尺籍伍符中從大將張世傑扈從祥興帝駐南海至元己卯春世傑與元兵戰師大潰士卒多溺死王舟亦爲風所破幸脫死達岸與一二同行者累石支破釜煑遺糧以療饑已而糧絕計無所出同行者曰我等自分必死聞髑髏山有死馬共烹食之縱死亦得爲飽鬼不識可乎王未及行疲極輒晝睡夢一白衣人來謂王曰汝愼勿食馬肉今夜有舟來共載也王以爲偶然未之深信俄又夢如初至夜將半夢中髣髴聞櫓聲有衣紫衣者以杖觸王之胯曰舟至矣奈何可起王驚寤身忽在舟中見舊所事統領官時統領已降於元將元將畏舟壓凡有來附者擲弃水中統領憐王亟藏之皇板下日取乾餱從板隙投之王掬以食度王之渴乃與王約以足撼板王卽張口向隙受漿居數日事將洩皆彷徨不自安忽颶風吹舟盤旋如轉輪久不能進元將大恐徧求於禜祈者不可得統領知王能巫術遂白而出之王仰天叩齒若指麾鬼神狀風濤頓息元將喜因飲食之至通州賚王數鉅魚送之登岸王歸維揚不樂爲軍伍避去盱眙津里鎭擇地而居以巫術行王無子生二女長適季氏次卽皇太后晚以季氏長子爲後年九十九歲而薨遂葬焉今墓是已臣濂聞之君子之制行能感於人固難死能通於神明爲尤難今王當患難危急之時神假夢寐挾之以升舟非其精誠上通於天何以致神人之祐而至於斯也王之羣行其詳雖若不可知舉此而推之則其積德之深厚斷可信矣是宜慶鍾聖女誕育皇上以啓大明億萬年無疆之基嗚呼盛哉昔日史臣贊堯之德首以親九族爲言其效至於黎民於變時雍之盛然九族之中母族居其三皇上以念母之故思王不能忘封以王爵享以祠廟今又樹碑墓道以紀其異行是皆以孝治天下也將見四方嚮風咸知以孝自勉皞皞熙熙臻夫隆平之治不難矣臣濂旣序其事復再拜稽首而獻銘曰

皇帝建國克展孝思疏封母族自親而推錫爵維揚地邇帝畿立廟崇祀元冕袞衣痛念宅兆卜之何墟閭師來告今在盱眙皇情悅豫繼以涕洟卽詔禮官汝往葺治毋俾蕘豎跳踉以嬉惟我揚王昔隸戎麾獰風蕩海糧絕阻饑天有

顯相夢來紫衣挾以登舟神力所持易死爲生壽躋期頤積累深長未究厥施
乃毓聖女茂衍皇支蘿圖肇開鴻祚峨巍日照月臨風行霆馳自流徂源功亦
有歸無德弗酬典禮可稽聿昭化原扶植政基以廣孝治以惇民彝津里之鎮
王靈所依於昭萬年視此銘詞

大明勑賜榮祿大夫同知大都督府事兼太子右率府使贈推忠翊運
宣力懷遠功臣光祿大夫湖廣等處行中書省平章政事柱國追封
蘄國公謚武義康公神道碑銘 有序

皇帝即位之三載混一華夷聲教所被罔閒邇遐梯山航海奉贄獻琛上念熊羆之士不二心之臣東征西伐宣勞有年方將胙土分茅以定功賞而都督康公薨於陝州上聞之嗟悼不已既勑有司穿土作室以寧體魄復欲昭其功勳於悠久詔翰林學士臣宋濂稽諸簡牘所書文於堅石以垂示於億萬載臣濂謹按公諱茂才字壽卿康其姓也世爲蘄州人曾祖文廣皇贈中奉大夫中書參知政事護國追封京兆郡公祖德懋皇贈資善大夫中書右丞上護軍追封京兆郡公父壽皇贈榮祿大夫同知大都督府事柱國追封蘄國公母蕭氏追封蘄國夫人公當元之季四方雲擾未幾蘄州陷公結義旅以捍蔽爲務授以長官俄遷爲鎮撫同諸將復九江擣蘄水黃連寨轉蘄州路同知總管府事屯戍和之裕溪太平之采石使者考其功狀陞淮西宣慰副使同知元帥府事又陞宣慰使都元帥歲乙未六月上帥師渡江將士家屬尚留于和州上慮公扼采石之衝弗獲渡時出兵挑戰公兵雖寡而以寬宏得士卒心故臨陣人多效死於是數戰不克後數月常忠武王遇春遣游兵虛撓之公連日發軍以應王度其力疲夜設伏兵質明殲其精銳殆盡然猶收合潰散堅寨於天寧洲明年二月上命諸將以襄陽大砲破其寨公奔行臺便宜陞淮南行省參知政事甫踰月上亦克金陵又奔京口舟師追及之公度天命有歸乃率所部餘兵三千解甲來附免冠頓首言前日戰各爲其主今日屢敗天數也事至於此死生唯命苟得生全尚竭犬馬之力以圖報效上笑而釋之仍許統所部兵從征又明年授秦淮翼水軍元帥守禦龍灣取江陰之馬馱沙八月僞吳張士誠犯我疆境公驅兵逐之獲其樓船上賜名馬一疋黃金一錠歲戊戌從廖楚公永安攻池州取趙雙刀之樅陽還都水屯田使兼帳前總制親兵左副指揮使明年八月攻皖城僞將率樓船出戰公復獲之又明年六月僞漢陳友諒傾國入寇攻陷我姑孰殺戮我吏民意將窺我南京上召公謂曰爾不疑我乎公復頓首謝上曰汝既不相疑宜作書遣使僞降友諒爲內應招之速來仍紿告以虛實使分兵三道以弱其勢友諒果如所言暨至諸將同公奮擊大破之縛其士卒二萬有幣帛白金之賜歲辛丑八月上怒友諒來寇率將士親征公領舟師行擊安慶破江州僞都友諒西遁遂下蘄州與國漢陽公沿流而下克黃梅某家寨十一月取江之瑞昌敗友諒入陣指揮友諒之勢遂衰遷帳前親兵副都指揮使明年九月復龍興又明年攻左君弼於廬州四月友諒圍龍興上親往援公與諸將皆從友諒聞上至亟解圍還七月大戰於彭蠡湖軍聲嘯呼湖水爲之起立浮屍蠢蠢動至數十里友諒遂至敗亡又有幣帛之賜十月上親征武昌公從之歲甲辰二月下之友諒之子理銜璧出降三月進金吾侍衛親軍都護府副都護四月從大將軍徐公達洊攻廬州七月下之八月援安豐繼取江陵及湖南諸州加賜幣帛明年二月改神武衛指揮使五月進大都督府副使閏十月士誠兵犯江陰京口上帥大軍水陸並進公在行中及至鎮江士誠兵已遁又明年正月追至巫子門擊敗其衆獲士卒三千公功爲尤多四月擣淮安之馬邏港拔其水寨復獲士卒與艨艟無算淮安平七月遂攻湖州十一月破之進逼姑蘇姑蘇士誠僞都即遣銳卒來迎鬭大戰尹山橋公持戟督戰益力銳卒盡覆乃進圍齊門刀劍林立飛鳥不敢下大將軍命諸將合攻之吳元年九月姑蘇平公取無錫州十月陞同知大都督府事兼太子右率府使進階榮祿大夫洪武元年上以江南之地既入版圖乃遣大將軍經略中原公從定齊魯之地復由黃河取汴梁下洛陽駐師陝州規運饋餉造浮橋以渡大軍鎮河中善撫綏遺民爲之立石頌德絳解二州則公所招徠蔽遮潼關秦人不敢東向二年復從大將軍征漢中奉詔還軍中道因疾而薨實八月之三日也年五十有七上下羣臣議贈公推忠翊運宣力懷遠功臣光祿大夫湖廣等處行中書省平章政事柱國追封蘄國公謚曰武義卜以九月二十一日葬於應天府上元縣鍾山鄉之幕府山上親臨奠而百司繼之祭幄相望聯絡原野時人以爲榮公娶方氏追封蘄國夫人繼室田氏封蘄國夫人側室朱氏余氏子男三人鐸田氏出鑑朱氏出鎮余氏出公通經史大義事太夫人以孝聞輕財仗義意氣磊落而尤有志於事功值元祚將終其才弗克盡施然而真主龍飛於羣雄之中公即能識之卷甲韜戈率衆臣附坦然而不惑可謂上知天命下本人心者矣由是昭被寵眷倚之以心膂用之爲爪牙十餘年間屢從征討茂績奇勳著稱當世存則安富尊榮加以爵位薨則疏封賜謚賁及九泉令名垂於竹帛重祿延於子孫公其可以不朽矣臣濂謹拜手稽首述辭于碑系之以銘深懼不足以稱上報功之意銘曰

於赫大明受命于天如日之升照于八埏其一于時康公江險之恃大軍西來視如平地其二巨礮轟雷物莫敢攖何戰弗潰何守弗傾其三天人攸歸勢何敢抗知幾先來率衆內嚮其四皇帝曰嘻有附匪疏予開誠心遇爾不疑其五爾礪矛鋋爾部士卒助予四征以寧方國其六公拜稽首賜死爲生誓殫報效如無餘齡其七孰爲不庭率師往討矯如翼如風馳電掃其八東吳西楚蹴陳鷙張身經百戰兇豎始亡其九大將北代同取汴洛出鎮于蒲恤其孤弱其十

蔽遮河潼以鐵爲關誰敢操戈睥睨其閒其十一元龜負碑以頌遺愛民亦何心恩義斯在其十二從伐漢中迢迢西征有命班師中道而薨其十三帝念將臣血戰之苦將疇其勳錫以茅土其十四孰不壽考以樂承平公胡嬰疾隕魄泉扃其十五帝情憫悼恩命絡繹穿山爲堂畢茲窀穸其十六名垂於史祿延于家翩然而逝公復何嗟其十七史臣造文大書深刻以昭公勳有永無極其十八

大明故資善大夫御史中丞兼太子贊善大夫章公神道碑銘

嗚呼是爲吾友龍泉章公之墓初予未識公時輒稔聞其名及公應聘而起同赴于南京同館于青溪同出入禁署以備顧問如是者四三年私竊以謂生我者父母知我之至者唯公而已不知公何爲去予而遽死矣乎有善孰予相孰知我瑕疵而攻之乎神道之銘公之子特以爲屬肝腸百裂其何能綴緝言辭乎相知之深者不爲之則鋪張君子之休美不識當屬之誰乎因抆淚而序之曰公諱溢字三溢姓章氏處之龍泉人遠祖有曰嚴者仕宋以兵部尚書守泉州始家于南安至唐康州刺史及又自南安遷建之浦城及生福州軍事判官脩脩生光祿大夫檢校太傅西北面行營招討制置等使持節高州諸軍事高州刺史仔鈞娶練氏生子十五人其第三子獻誠仕南唐爲銀青光祿大夫檢校司徒獻誠生文錫仕宋爲祕書省校書郎文錫生都官郎中重又自浦城還于龍泉子孫遂爲龍泉人重生吉吉生順順生公琛公琛生世安世安生舉舉生宗宗生鄉貢進士輔輔生聞義聞義生用之用之生強宗強宗生煥文則公之高祖也曾祖諱斯立祖諱格父諱遇孫母某氏公之始生其音如鐘父母疑爲不祥幾棄不舉及成童嶷然莊重不習鄉井輕儇態諸兄出應科繇頗爲儕類所侵苦公忿曰彼徒謂我弱爾吾不自厲豈爲男子耶乃往受事縣官即有曲者舉正理直之衆始愧服比弱冠從鄉先生王剛叔游從事於正心脩身之學既又聞金華爲文獻之邦閒出游以咨叩其統緒浙東憲使禿堅不花請與語悅之已而改官陝西要公與俱至虎林心忽驚悸力辭而歸抵家父病已革越八日而逝人以爲純孝所感至正壬辰蘄黃妖寇自閩犯龍泉公與從子存仁避亂山中而存仁爲寇所執公心計曰吾兄止有一息不可使無後挺身出謂賊曰兒幼無所用我願代之賊聞公名方出重購以求及得公大喜賊帥欲問計公正色拒之曰若等皆有父母妻子顧爲此滅族事耶賊怒縶之柱以刀磨其脅曰不降者且死公曰貪生惡死固人常情然吾終不爲不義屈賊愈恚怒曰汝誠不畏死耶公曰死即死何畏乎賊壯之不敢加害公夜紿守者乘閒脫身歸乃集里民爲兵不旬日擊却之處州府判官以兵來龍泉欲盡誅平民詿誤者石抹將軍宜孫實總兵政公走麾下說曰將軍知賊之由乎曰不知也公曰貧民迫於凍餒故相挻而從盜誠得一循吏招輯之民即平民耳今不出此而四行剪屠是殆揚湯以止沸也不識可乎石抹將軍曰善微先生言事幾敗即檄判官毋擅殺石抹將軍服公器識留幕下與議軍事其平屬縣慶元及建寧之浦城松溪羣盜公有力焉上其功江浙行省丞相康里公承制授公將仕郎龍泉縣主簿辭不受海寇起黃岩掠沿海郡縣行省命石抹將軍守台城台之寧海民亦爲變攻圍台城急石抹將軍飛檄召公爲援公方退居田里得將軍檄即起曰吾邦非石抹將軍人且盡爲枯骨今一旦有急正我報德之秋也集趫勇少年數百人晝夜行至城下約內外夾擊賊遂潰海寇亦遁去寧海大饑豪民吳甲蔣乙積粟不糶公言於石抹將軍將軍因屬公行縣振之公至縣即抵二豪罪發其粟振餓夫其尤困者俾僧作糜食之公還龍泉龍泉亦歲儉大家有粟高其直且不發公先以私田易粟貸里人乃行勸分之政民受其惠爲多隣邑青田潘惟賢爲盜而龍泉監縣寶忽丁貪虐無狀民因導潘攻縣治寶忽丁棄印走公同其帥王剛叔召豪傑與賊戰敗走之縣治遂復行省給銀幣爲賞寶忽丁懼棄職獲罪而愧公有功乃謀害公公方贊元帥黑的兒開府處城未敢發會帥府閤寶忽丁罪遂結李溪惡少拒命首害剛叔于家帥府檄兵襲擊之寶忽丁遁去於是處之七縣盜皆蠭起行省移石抹將軍以行樞密院判官分治處州公謂石抹將軍曰松陽小醜不速平將養成大患耶將軍曰唯君處之公乃遣千戶曹勝安督兵授以方略一戰盡降之分院上其功行省陞承事郎松陽縣尹又辭不受元帥葉君琛攻鄭寇於麗水屢爲所敗分院調公及樞密院都事胡君深合討之公與胡君統軍至浮雲賊衆來迎戰並山爲長陣兵既接我軍張左右翼夾攻之賊大敗直擣其巢穴賊望見公來拜乞曰我非爲寇者待我殲此海鑾即降矣海鑾謂葉君所部海軍也公曰吾不知他特捕反者爾賊爲內外二砦公麾兵踰外砦立壁或疑壁於兩砦閒非利公曰非爾輩所知我既踰外砦則內砦疑其已降而外砦亦計其疑己二砦相疑破賊必矣壁未完賊突至相持未有勝負公麾奇兵橫擊賊奔北即移兵圍內砦數重下令急攻遂陷之執鄭寘諸法外砦亦降行省復授福建行省檢校官尋又改除奉訓大夫處州路總管府判官皆不受南行臺治書侍御史鐵木烈思分臺于婺長鎗軍叛迫其城治書遣從事楊迪徵師於公公勒所部軍就道長鎗軍聞公至輒引去省憲交章薦于朝除武德將軍僉浙東都元帥府事又辭不受或疑爲要名公曰吾所將皆鄉里子弟使其肝腦塗地而吾獨取功名弗忍爲也青田賊吳英掠婺之金華永康東陽諸縣聚衆猖獗公議討之分院乃調兵屬公及胡君與賊屢戰皆敗之賊勢蹙縛其黨張貴李興甫等出降遂昌凶右戶閑羅士豪周天覺嘯聚殺之元帥胡君往討天覺負固不服久之始請降公曰此賊不殄必貽後患胡君不聽受其降已而天覺果以復叛誅始天覺之未降也執其黨與三百人繫諸獄至是胡君欲盡阬之公執不可得生全

者十六七時天下日入於亂公結廬匡山上自號曰匡山居士屬其子曰兵將至矣汝曹其保障州里乎己亥冬王師克處州公又避地入閩中今上皇帝遣使以束帛召公公乃幡然而起與青田劉君基麗水葉君琛金華宋濂同赴召至建業入見上問勞曰我爲天下屈四先生耳然四海紛紛何時定乎對曰天道無常惟德是輔惟不嗜殺人者能一之耳上曰卿等其留輔予矣亡何擢僉營田司事巡行江東兩淮之境田荒蕪及耕墾者皆分籍之差稅賴之以便公以疾在告者久上時遣使存問瞀疾小愈卽入謁上見其來喜曰疾其瘳乎何遽出也一日上忽念公詢于中書左司都事張來碩曰章溢曰來康強否來碩對曰溢日夜念母不置而以主上遇之厚不敢以言鬱鬱成疾耳上卽命公歸省賜以白金文綺而留其季子存厚于京師浙東始設提刑按察司卽擢公僉其司事尋命還處州代總制胡君入朝而爲存厚娶胡君女賜賚優渥且俾存厚入侍皇太子以示親信胡君出師温州復召公還守處州饋餉供億規措無缺而民不知勞及師旋卽以總制事付胡君而還其部王師平荆楚設湖廣提刑按察司遷公僉司事公入見上慰勞之曰紀綱之事今屬卿矣公既至覩荆襄多廢地遂建議分兵屯田且以控制北方計爲便上曰所言甚善第未暇耳湖廣行省鎮撫回回怙勢作威輕重人罪以爲常公廉得狀坐以法會未幾河內道按察使宋思顔以浙東憲史事不白下獄而浙東按察使孔克仁僉事王璹亦以事被逮辭或連公公憂懼不知所爲上遣太史令劉君基喻公曰予素知章溢守法令毋疑也既而胡君以兵入閩陷沒處州之境皆動搖上命陞公浙東按察副使往鎮之平陽瑞安浦城福寧軍民等事皆隸焉公辭曰臣前任浙東無狀同列皆獲罪而臣獨蒙寬宥今若加陞擢則益重臣過疆埸之事臣身任之萬死且弗避副使之命臣不敢拜上重違其志命仍僉浙東按察司事比至山寨或已叛公宣布詔旨軍民皆感動乃誅其首叛者餘皆帖帖青田夏清聞胡君敗與福建參政范昌大合寇慶元龍泉時官兵盡戍浦城城中僅足自守公召舊部義兵使據要害列木柵爲屯勢相聯絡別命元帥祁興季汝郎龍泉縣治亦環植木城賊聞不敢犯公長子存道初以元帥戍浦城及是有旨命存道提兵爲游擊而公卽處城坐鎮之公謂父子相統於律不宜乃上奏請罷存道官不允兵戍浦城者以食不繼爲病上以屬公洎浙東行省右丞李公文忠李公欲運處州糧餉之公以爲舟車不通而軍中所掠糧甚殷請拘入官而均給之兵食乃足青田稅官金甲發其同僚白乙匿官謀乙既誅死而甲恣爲姦利公訊之甲善口給辦數不置公曰汝罪狀已明奈何欲以口舌撓法乎其辭遂屈上知爲公所鞫當不冤命斬之建寧守將阮德柔遣使來納款人咸以爲詐公曰陳有定據全閩勢必不能容故德柔爲圖自全計非詐也以其事聞詔許德柔以元官守本郡命比下德柔果爲有定所幷公因留其使厚存卹

之温州茗洋周遂卿恃山險常爲寇鄰邑皆患之而郵傳之通平陽瑞安者亦爲所要遮公命存道合平瑞總督孫安之兵禽斬遂卿中書命處州造海舟若干艘幷僉溪船戸爲水軍其戸凡一千既有領之者而又隸于軍府役繁而事擾公上奏設水軍千戸所專統之處多山而少田軍需恆不足胡君爲奏免唯輸硫黄白藤于朝而行省復有所科公屢以爲言罷之水軍千戸任惟淵朱仲欽共戍青田會寇至仲欽逆戰而惟淵走還仲欽以無援故敗公斬惟淵以徇遣指揮何世明擊寇走之惟淵乃胡君所任信者既伏誅部曲莫不股栗浙江行省參政朱亮祖總兵取温州公調何世明以軍從温州平公聞其掠人子女命鎮撫林理徵之各部送還其家海隅既寧公請朝京師上報曰吾知卿在邊艮苦俟平吳當卽召卿爾及浙西諸郡皆平上遣使召公且命分兵征入閩而存道守處州公既入見上嘉獎甚至且諭羣臣曰章溢雖儒臣父子宣力一方寇盜盡平其功誠不在諸將後公再拜謝不敢當明日上召問征閩諸將何如公對曰御史大夫湯和由海道進平章政事胡廷瑞自江西入此固必勝然閩中尤服浙江平章李文忠之威信若令文忠帥師從浦城取建寧此萬全計也卽日詔文忠出師如公策處州之糧其舊額一萬三千石有奇後以軍與加徵至十倍民不堪命公言之丞相丞相入奏上曰吾勞處民久矣詔從其舊温州黃宗雲朱君達來附各授以元帥之職還守其土及我師征温失利輒叛去温既平君達又請降公曰何物小醜叛而復降苟納之是無法矣奏戮之浙江行省承詔作大舟入海徵輸鉅材檄處州與諸府同公曰處婺之交限以峻險縱有水道何從出且凋敝之民曷以勝此公力言於省臣止之洪武元年正月上卽皇帝位有事於太廟公與執事畢越翌日召公及劉君基入見上御奉天殿羣臣咸在上歷陳其功並拜御史中丞公辭不允尋兼太子贊善大夫公務存大體不屑屑於細故或以爲言公曰憲臺百司之儀表居其職者當先養人以廉恥使人避而不犯豈直待搏擊爲能哉上親祀社稷會大風雨還坐外朝怒儀曹議禮不合以致天變將殺之公奏曰風雨已連朝無足怪者縱禮官議有未盡陛下一誠自足以格神明願寬雷霆之怒上爲之霽威上愛公甚嘗與公及劉君曰二先生年向耄恐感霜露致疾善自衛攝不宜早趨朝也存道部鄉兵萬五千從李公入閩閩平詔存道以兵從海道北征公持不可曰鄉兵農人耳始令征閩許以事平歸農今復調之是爽信也上不懌而罷公繼論奏曰兵已入閩者俾還州里昔嘗叛逆之民宜籍爲軍使北征一舉而恩威著矣上喜曰孰謂儒者果迂闊哉非先生爲朕一行無能成兹事者公受詔遂行比至處州母夫人已歿公馳還舍援例乞丁憂詔不允丞相李韓公復貽書道上眷倚之意而遣存厚還其家公灑泣而出日治戎事惟謹鄉兵既集命存道部領由永嘉浮海北行上章乞如律守制詔仍不允已而章再上上覽之爲惻然曰吾

固知其情不可奪矣但朕憲臺缺人耳遂可其奏存道至岷山走京師聽進止上諭之曰汝父事朕宣勞爲多今汝又帥師北上尙勉立事功以無忝爾父則予汝嘉因授以處州衛指揮副使戍于上黨尋移平陽公自喪母夫人悲戚過度居常忽忽若無以自存者及營宅兆親負土石而感疾益深子女見之皆相顧悽愴公曰勿憂也吾父母幸以安厝祖宗邱墓幸粗整飭歲時薦饗幸有條序吾庶幾無憾第荷國厚恩未能報效此爲慊耳臨終親友何濬來候曰當收斂此心毋有所執滯公曰吾久已知之遂薨於龍淵之私第實洪武二年夏某月某日也享年五十又六訃聞上甚憫悼乃親撰文遣官卽其家祭之以其年某月日葬於某山之原公娶陳氏勤儉恭淑克盡內助子男三人長卽存道明威將軍處州衛指揮副使次存誠次存厚女二人長適陳某次在室孫男四人集慶集恭集善集正女二人公性篤於孝友父喪未葬而盜發里閈室廬被焚公稽顙籲天火至柩所而滅事母夫人備極孝養每事必得其驩心與二兄別居已久旣創第龍淵請二兄同居以奉母怡怡之情藹如也先世有墓祠曰標慶菴公起其廢一新之且益田以供祀事而定祭享之禮命子孫世守之其於宗族里黨患其子弟無所於學則創龍淵義塾延碩師以教之患其死者無所於葬則以玉峯西岡爲義阡聽其薶瘞焉又以王剛叔實鄉郡之賢者而石抹將軍能忠於所事卽龍泉劍水之陽作祠宇祀之曰忠賢祠蓋凡可以聳善扶義者無不爲也公狀貌宏偉器局夷曠而撫世酬物一本於誠一循乎禮義外若和緩而其臨大事則論議諍辨不避權勢必折衷於理而後已其與學士大夫談聖賢之道如味飴蜜尤篤尙伊洛之學嘗曰古人爲學皆躬行實踐人倫日用之間無非學也今人以記誦詞章爲務特學之末事耳故公於章句之習皆不以屑意而於綱常之大端有關於世教者恆切切爲人言之生平務在濟人利物嘉言善行人皆能道之不可勝紀也余竊聞之章爲東南著姓自五季以迄于宋代多顯者內則兩制八座外則州牧邑宰皆未嘗無其人親提師旅捍衛鄉州能成其勳名唯太傅公爲尤盛閩人至今道之公當元季紛擾羣盜四起磨牙吮血而桑梓爲墟公談笑而起皆剿殄之無遺育處之民至今思之於是聲光流顯上致萬乘之知持節諸部執法中臺其功業視太傅公疑若過之此無他太傅公之所遭者衰世公之所際遇者有道維新之朝也古人所謂能光於前人者公其有焉予敢評隲公行勒諸堅珉以垂示永久於戲金或可銷也石或可泐也公之功不可忘也銘曰

五季之亂殺氣昏太傅隻手障南閩西巖結壘兵雲屯狗鼠偷竊方繽紛怒來欲以一氣吞陰功上聞帝爲欣勅生蟄蟄千子孫白笏堆牀如爛銀匡山繼之轡益振方頤疎髯目電燁音吐鴻鬯鐘在軒蚩蚩赤子扇妖氛額抹絳帕手幄獾嘯呼不異鬼魋羣公起長驅汗且奔一障仡立無邊塵較之太傅功或殷重徽疊照絕等倫大明天子御紫宸濟濟萬國咸來賓束帛往聘東海濱加以祿爵恩寵新庸田使者勞徠勤繡衣行部照青春貪夫宵遁不待晨一朝南徼將星湮栝山怳惚失嶙峋狐狸跳舞騁妖神帝曰汝溢汝老臣整汝戎旆旋汝轅公車戾止集吏民導宣威德語複諄有叛命者馘以徇叶坐鎭鄉城如虎蹲大兒游擊左右巡四郊帖帖多柔馴召還執法居諫垣長跪敷奏嬰逆鱗當堂風慘逝驚魂上表陳情達帝閽哀號負土自築墳因劬致疢亟返眞聞之孰不淚霑巾公知學術歸一原時剩濂洛溯本根所以不坐枝葉繁文事武備道乃存黃腸題湊藏山樊大書遺行勒堅珉傳千百載期無諼

大明故王府參軍追封縉雲郡伯胡公神道碑銘

上天旣革元命皇帝定鼎金陵遣大將下浙河東諸郡而婺衢處三州相繼平時當草昧之初上思得智勇之才用之於是處之胡公仲淵躍然而起以自赴功名之會入陪廟算出鎭鄉邦言聽計從寵遇無比浙東之俊彥攀龍鱗而附鳳翼者皆自公始若公者可謂犖卓不羣之士矣公諱深仲淵其字也系出漢安定宋初有諱棟者自潤之丹陽遷處之龍泉因家焉棟生璠璠生文虎文虎生竦竦生晟晟生滂滂生衢州錄事參軍松年松年生鄉貢進士應辰應辰生温州樂清令琤琤生江南西路兵馬都監見大則公之曾大父也大父諱堂父諱鉦仕元爲征東行中書省左右司員外郎母趙氏生三子公其長也次曰潭曰海繼母季氏生一子曰溥員外府君蚤歲宦遊京師公始十齡而大母季夫人與母夫人相繼亡公侍大父奉繼母撫幼弟艱難刻厲以自植立未弱冠走京師侍府君適府君使高麗復往候焉居久之府君棄捐館舍公崎嶇萬里奉柩南還舟行一日泊大崖下夜夢人語之曰此崖且崩宜急避驚覺趣移舟俄頃大風雨至崖果崩聲如萬雷旣歸葬於縣北之圍源遂廬於墓左悉取諸子百氏天官地志兵謀術數醫藥卜筮老釋之書而研究之發爲文辭操筆可立就當元之季江淮俶擾蔓延閩浙閩盜由建之浦城松溪入龍泉公嘆曰浙水東地氣白矣禍將及乃集鄉兵結寨于湖山已而處州之民相延爲盜江浙行中書省調萬戶石抹公宜孫戍處州辟公參謀軍事檄所隸諸縣募壯士爲軍浹日間得數千公引之屯竹口下令賊中曰爾皆良民也因驅迫故爲亂棄仗卽仍良民矣賊以公長者其言不欺盡毀旗械肉袒請降温州戍卒韓虎陳安國殺主帥據城叛行省命宣慰使恩寧普公討之道由處州與公語意合帥府軍事復辟公參謀之公曰温城叛者唯一二人耳若破其城玉石必俱焚如平民何遣辨士入城說其黨曰韓虎悖逆亂常今王師四集旦夕且攻城雖金湯無不破者若輩胡爲與賊守自取作虀粉耶將軍未忍卽加兵苟能去逆效順悉從原宥或稔惡不悛城一破悔無及已其黨相向泣曰吾屬自度旦暮鬼耳儻獲復生敢不唯命乃殺韓虎等以城降温城瀕海民以漁爲業時城閉者三

月民病甚公請發粟賑之驩呼之聲載于道路宣慰欲列公功聞于朝公辭既而宣慰以行省參政總兵征鄱陽復邀公俱行戎務無鉅細悉屬之青田潘惟賢聚衆爲叛龍泉長吏開風遁去賊遂焚縣治公之師曰王毅先生與門弟子集義兵擣退之里中惡少年疾其功因害先生公在鄱陽馳而歸執害先生者盡殲之縉雲之黄村松陽之白巖遂昌之大社麗水之浮雲泉溪無賴之氓咸爲盜根勢蟠結不可禦行省丞相康里公承制以石抹公爲行樞密院判官分院鎮處州既至假公分院行軍都事統兵討麗水攻泉溪賊寨拔之未幾又平浮雲白巖賊懼遂來降縉雲盜亦就平乃移師攻遂昌賊酋周天覺方友元傾其精鋭出迎敵公望見笑曰賊若堅守不出未易卽殄滅今兹之來豈非天授我乎分部諸校以正陣接戰以奇兵夾擊之別遣游軍入山搜其伏匿比戰賊三面受擊輒大敗斬首數千級生擒八百人獲方友元梟之乘勝直攻大社周天覺降復移兵討青田賊黨金德安殺潘惟賢兄弟以降先是國兵取浙東婺衢既下獨處州爲石抹公所守不降歲己亥今上皇帝遣僉樞密院事胡公大海由間道取處州石抹公出戰敗北大軍入城而分兵取屬邑未附者公時以假元帥統龍泉慶元松陽遂昌四縣兵欲閉關爲拒守計四縣士民咸請于公願内附以全民命且曰君治兵殆十年勤勞亦至矣而朝廷無一命之錫國家負君君何負於國哉公知時事已去乃解甲出見胡公四縣因不受兵上素聞公名召至南京待以殊禮居亡何擢中書左司員外郎上日與公論天下事公有言未嘗不稱善也遂詔公還處州招集舊所部將校兵卒以從征西上既平江西命公以親軍指揮守吉安會浙東苗軍爲變婺守將既被害而處城亦爲所據上遣公復處州比至城已復除公浙東行省左右司郎中總制處州軍民事郛郭甫被兵民物凋瘵而山寇乘間竊發人情未固公隨方招捕凡首惡卽誅之然猶慮戍兵之寡曰募之獲勝卒萬餘人諗于衆曰兵少不足禦敵師衆又無以食之奈何衆皆曰養兵所以衛民苟不爲禦備計子女玉帛且不保況於食乎公乃因民之産以權宜增帛賦之沿海軍素驕横及是以復城有功横益甚公擇其尤無艮者斬之衆乃讋服江西食東浙鹽而有司十分税一販者鮮至公請以二十分收一商賈遂通城南枕大溪浮橋之廢已久橋隄當水之衝亦爲所齧蝕幾盡公卽上流比舟爲梁以濟行者州學敝壞講舍僅存用以貯官粟公撤而新之薦新進士吳世昌爲郡文學以司教事城中民廬多爲戎士所據混淆而處公度閑曠之地建營屋數十區使別居之縉雲官田其税額甚重執里役者恆以私粟代償公以新沒入之田實其數其害乃除諸暨守將謝再興兵犯東陽平章李公文忠擊走之公引兵爲援建議以謂諸暨浙東藩障若諸暨不守則衢處不支矣乃度地去諸暨六十里並五指岩新築一城不旬日而成樓櫓濠柵靡不畢備上聞諸暨叛遣使來議別爲城守計至暨城已完上數賞不已其後浙西將李伯貞大舉入寇兵號二十萬頓城下城堅不可攻敗績而去上念公立城功以名馬賜之青田之蘆茨地接閩徼人素獷猂桀仲賢恃其險屢服屢叛乘我師在外復來寇公怒還軍深入禽其渠魁少壯者皆籍爲兵二十年逋誅之盜一旦就平温州方明善攻我平陽公出偏師復之幷復瑞安所侵地而親統正軍攻温州明善勢蹙與其仲父國珍議納歲幣詔公還師明善繼以鹽若干來貢上命處州易銀以入内藏上怒銀色惡責守令使償公曰此吾過也守令祿薄何能償乃售龍泉田以銀九百兩代輸公尋入覲上欲留公且柄用之以邊事未輯願還守外上時已卽王位乃擢王府參軍仍總制處州等翼陛辭上諭之曰俟閩浙盡平當還汝中書矣福建陳有定擾邊公奉命征之遂取建之浦城而崇安建陽二縣亦下上賜以所乘駿馬建之守將阮德柔兵四萬屯錦江實出我師後公還兵擊之破其二柵有定大懼帥鋭卒亟圍我營公突陣與決戰馬蹶因被執有定既得公頗禮遇之公具道天子仁聖四海歸心羣雄樂爲之用且援竇融歸漢故事撼之有定初無殺公意會元使至督迫之遂遇害于福州實歲乙巳之春也享年五十有二上痛悼不已命使者卽其家祭之復詔中書議加卹典追封縉雲郡伯有爵而無階官職勳者有司之制未備也公天資穎拔智識絶倫藝術弗學則已學之無不精性倜儻好施予賢士有貧乏傾橐以周之弗吝也其守鄉郡凡五載馭衆一以寬厚用兵十餘年未嘗妄戮一人恩惠在人甚多故其歿也聞者莫不流涕鄉人爲立祠守祀之公元配同里項氏先五年卒生二子長曰楨宣武將軍僉處州衛指揮使司事次曰樞女一人適章存厚繼室滁陽楊氏前中書左司郎中元杲女弟也公既沒之二年楨等乃刻木爲象具衣冠以葬實附于圍源之左葬已來徵濂爲之文昔濂侍上於白虎殿忽顧問曰胡深何如人濂對曰文武才也上曰誠如卿言浙東一障朕方賴之則上所以倚公者至矣然公亦知宸眷之深而無以圖報嘗謂人曰區區承詔鎮處城皇靈覆冒幸已寧謐誓將挈全閩之地以入版圖庶展犬馬之微衷也奈何功業未就而死及之其非命也夫濂辱公交者五六春秋見公酒酣耳熱指揮三軍而雄姿奮揚不可遏及與薦紳之流論文評詩則欿然布衣書生也濂未嘗不服其勇而愛其謙今公不可作矣敢用備著公之事揭諸墓門以告世之知公者銘曰

洸洸胡公萬人之英一劍横空莫之敢攖浙河之東地氣盡白此爲兵徵見於龜筴爾衆荷戈來入我堡寘而枕席拔而水火公師如風鼠寇如雲一鼓之餘散爲埃塵節鉞出鎮涉歷五年桴鼓不驚雞犬晏然誰登叛人陷我諸暨公還其城寇至輒敗皇用嘉錫使車絡繹天閑龍馬於公弗惜公感主知酣歌慨慷誓提八閩以歸職方旌纛所居勢如破竹天未厭亂三軍夜哭公材孔多公志弗阿月出如赭公命奈何丈夫之澤流于異方孰能行之父母之邦匪公之臨

千里枯骴公雖止斯庶亦無愧廟堂有嚴肖像其中精靈翕然上與天通栝蒼之山其翠欲滴公名配之有永無斁

宋文憲公全集卷四

宋文憲公全集卷五

大明勅賜開國輔運推誠宣力武臣榮祿大夫柱國廣德侯加贈特進

榮祿大夫右柱國進封巢國公謚武莊華公神道碑銘

自古興王之際天既生真人拯民塗炭之中必有如虎之將宏展其丕猷弼成其大業此如燭照而龜卜蓋無疑者以漢唐言之則雲臺二十八將淩烟閣二十四人是已洪惟皇帝當四海逐鹿之秋龍飛淮甸嘘陽吸陰反掌之間廓清八極夷荒蠻徼罔不臣妾當是時謀臣猛士效忠宣力其衆如雲若和陽華公亦其一人也歟公諱高姓華氏字則未聞所謂和陽則其所居之郡也曾大父汝德贈中奉大夫湖廣等處行中書省參知政事護軍追封武陵郡公曾祖妣張氏追封武陵郡夫人大父某贈資善大夫湖廣等處行中書省左丞上護軍追封武陵郡公祖妣張氏追封武陵郡夫人父德新贈榮祿大夫湖廣等處行中書省平章政事柱國追封澧國公妣童氏追封澧國夫人公之生也挺然有英氣人見之者咸曰是子異日必亢厥宗及壯其材果超羣類不屑屈人下同黨多嚴憚之至正中天下大亂所在寇盜乘時爲患害屠劉其黔黎蕩析其室廬剽奪其玉帛公慮燹迫州境卽於所居黃墩結集水砦召募彊丁淬礪刀劍晝夜爲禦侮計練閱有法暗合古之將略遐邇聞者多荷殳相從于時帝初起兵臨濠智勇之士雷動而霧集公遂帥衆而來隸于麾下及大兵飛渡長江進克采石繼攻蕪湖駐溧水而定建業擣京口而下江陰公皆從諸將建立奇勛會張士誠據有淮浙數州之地肆爲不恭侵軼邊陲帝乃震怒遣大將出師討之公復在行摧敵於舊館陷城于姑蘇拓土于淮東其功號爲尤偉蓋公自從軍授以先鋒之職八轉至榮祿大夫湖廣等處行中書省平章政事迨夫大統既集帝念將帥百戰之勞定功行賞上則公爵次則侯封各錫以鐵券金書傳示子孫俾世其祿於是授公開國輔運推誠宣力武臣榮祿大夫柱國封廣德侯食祿六百石公未及受券請命往廣海巡視城障整飭軍隊行次崖州以疾薨于官舍年五十又九實洪武四年三月二十七日也訃聞帝懷悼不已詔有司迎公之柩以是歲六月某日還葬於黃墩先墓之次藏券墓中以慰公於九泉且進封巢國公謚曰武莊階加特進勳加右柱國褒崇之意無不備至公一子景春蚤世竟無嗣續其配澧國夫人蔣氏先薨至是與公合葬焉既葬禮部以聞帝若曰其令國子司業宋濂製爲碑銘樹諸神道尚書臣陶凱卽日傳命授臣臣不敢辭臣聞傳記所稱用世之士非才勇爲難而炳於幾先者爲難公當羣雄蠭奮之時亦欲以一障自效見帝之頃卽知天位之有在人情之所屬統其部曲驩然來歸非有先幾之識者能之乎其建樹功烈安享尊榮爵封上公位躋極品亦宜也雲臺淩烟之衆又豈得專美于前乎臣既歷序公之戰功次第於右復繫之銘辭曰

士之所貴炳于幾先誠獲所依身名兩全當元之季王綱解紐羣雄虎爭鹿知誰手維武莊公家于和陽依水建砦以遏寇攘皇帝龍興知爲真主仗劍相從率先多士帝曰俞哉爾兵我從卽麾義旗同渡大江牛渚既殲于湖亦捷溧水洋洋視如一髮天兵載揚翔飈震霆秣陵南徐次第而平況此江陰勢如破竹兵鋒所向無彊不劒鄰有勍豎據浙連淮來撼大樹何哉蚍蜉叶皇赫斯怒命將行伐鏟破連營洊除窟穴復勅雄師定淮之東載綏載寧載約其同凡斯諸役公無不與展力攄誠亦云備至天清地寧六合一家大統既定論賞有差黃金鏤書鑄鐵爲券作誓剖符千齡弗變皇恩下被將膺寵榮訃來海南聞者淚零宸衷憫惻爲詔郡縣旋其柩車就鄉而窆崇階峻爵極于上公龍光有赫賁及幽宮儒臣作銘播揚嘉績百世之下視此貞刻

元故嘉義大夫禮部尚書致仕贈資善大夫江浙等處行中書左丞上

護軍追封譙國郡公謚文節汪先生神道碑銘

濂奉勅總脩元史凡忠義循吏之事天下郡縣悉上送官而宛陵汪先生獨闕既而先生族子克寬來與纂脩始以其門人汪文炳所撫事狀相示濂既命史官刪削立傳克寬以爲史乃一代成書其法當略墓文乃私家所譔其紀宜詳復致其孫德垕之言請濂揭銘于隧上嗚呼先生之德之盛海內孰不知而所讞錢珍之獄泰定實錄中嘗書之其可不備載以昭示方來乎先生諱澤民字叔志姓汪氏其先新安歙縣人自唐以來爲官族五季之初兵馬使都虞候道安始自歙遷婺源之還珠里又歷八世至宋天禧己未進士祕書丞贈光祿少卿震生慶歷癸未進士都官員外郎贈中大夫宗顏都官生皇祐壬辰進士左奉議郎知漢陽縣贈少傅縠又自婺源遷饒州德興之龍溪少傅生贈通奉大夫槃崇寧癸未進士正議大夫端明殿學士藻藻以文學政事爲時名臣通奉生紹聖丁丑進士朝散大夫江西轉運使愷知合肥縣贈中散大夫慥又自德興遷宣州之宣城子孫遂爲宣城人中散生紹興庚辰進士通判隆興府鴻舉鴻舉之弟脩舉則先生高祖也曾祖諱宰臣贈朝奉郎祖諱夢雷淳祐辛丑進士累官知靖州元贈翰林直學士亞中大夫輕車都尉追封新安郡侯父諱鼎新用父廕補將仕郎元贈嘉議大夫工部尚書上輕車都尉追封新安郡侯工部之兄鼎亨景定壬戌進士官池州大軍酒庫然自少卿至先生奕世科名蟬聯不絕先生自幼融通經史亦銳然思繼承之會科目之法行遂領延祐甲寅江浙鄉薦上南宮不利有司用恩例署寧國路儒學正暨再舉遂擢戊午進士第授岳州路同知平江州事階承事郎時先生之母譙國郡夫人王氏春秋已高先生以平江道遠不可迎養上書丞相府乞降一二階就銓鄰州不報竟奉太夫人之官州有健民曰張以利餌長吏持其陰私使不敢問遂視閭井民若蟣蝨頤指氣使輒奔走不暇稍迕其意卽繫送於官人懼呼爲張雷公先生曰

弗治我民將無生即發其姦屏諸蠻夷不使與良民齒李氏有兄弟者三素豐於貲季弟未有子而沒其婦傷季之夭也誓終身不再適孟仲利其財數設計撼之婦堅不動乃嗾亡賴男子誣以姦私婦不禁搒掠自引伏先生見其色有冤閒行廉察之悉得其情白而出焉轉承務郎南安路總管府推官戍將朶兒赤跋扈自用搤有司之擧俾不得詘信其婣家王某爲郡府史藉其威尤鴟張無忌擅箠大庾縣令縣令訴諸府同官懼戍將之威相視以目無人發一辭先生毅然捕王下獄會監察御史行郡戍將結以厚賂御史召先生於庭詰其獄狀聲色俱厲先生徐曰王之姦賂人所知也御史欲屈法耶御史慚夜半馳馬去王卒伏罪居亡何戍將以贓敗部使者知其故檄先生推讞杖罪之廣州歲祲民大饑疫癘洊臻死亡相枕藉其毒氣所薰蒸鮮有能生者江西行中書屬先生行振荒之政先生絕無所畏慴命大姓發廩以哺阽羸其病癘方熾者召醫注善藥親走其廬給之活者數萬先生暨從者亦無他虞將還送者讙曰我父母也奈何去之馬擁不能前潮州府判官錢珍挑推官梁楫妻劉氏不從誣楫冒糴官中米殺之獄中事連海北廉訪副使劉安仁逮繫者二百人中書移問者凡六各懷顧忌事終不白先生讞之獄立具時珍已飲藥死詔戮其屍安仁坐受珍賂除名時朝廷遣奉使宣撫江西聞先生名命巡南安章貢二郡事得專決聲績尤著擢承直郎信州路總管府推官丁內艱不赴服除還平江路總管府推官階承德郎初浮屠甲與隣僧乙有隙久不相周旋衆約其輸平乙因邀甲飲酒至醉遂寢其室甲弟子沈安素苦甲鞭笞且期速紹其業幸甲宿於讎夜持刀往殺之明日訴諸縣乙虐於考訊輒誣服獄上先生閱其刀有鐵工氏名召工驗焉曰此沈安刀也逮安一訊即承脫乙械械之嘉定地瀕海朱管二姓爲姦利於海中致貲鉅萬及以他事敗上下受其賂莫敢捕獄久不決先生與總管道童公適至徑縛以來竟籍其家及徵其帳歷備列省憲郡邑受賂之數唯先生及總管名下疏曰不受陞奉議大夫知濟寧路之兗州兼管本州諸軍奧魯勸農事磁陽負郭之縣也孔子廟學久不建先生以爲風教所繫買地作之殿堂門廡及齋序之屬無不具飭襲封衍聖公職止三品先生以宣尼之胄不可以弗崇上疏請增其秩廷議韙之奏陞品爲第二錫以銀章居一年政化大行絃誦之聲周達乎西東圜扉之間可設爵羅嘉禾生於縣郊瑞麥孕於洸水君子謂有漢循吏之風焉廉訪使者行部將歷境還曰汪兗州在吾可無往矣至正癸未詔脩遼金宋三史拜先生朝列大夫國子司業俾分脩兵志及宋理宗本紀史成有上尊束帛之賜已而除集賢直學士太中大夫未數月亟上納祿之請以嘉議大夫禮部尚書致其事先生既歸僦屋以居門生弟子援洛中諸賢故事爲築室宛水之濱先生日督諸孫讀書以自娛不知其貧歲壬辰蘄黃紅巾彭黨祖構亂其餘孽自徽寇宣州江東部使者道童問策於先生先生語以收人心振士氣築城浚濠儲糧餉卒凡數十事寇再至再擊退之乙未夏六月長鎗叛帥瑣南班程述等挾兵渡江欲犯宣城城中兵不滿數百或勸先生去之民曰先生忠孝人也天必相之當相與守城若果去之吾屬亦隨之爾部使者不入沙周伯琦二公復申民言以爲請先生曰昔江萬里寓鄱陽大軍逼城衆皆走散猶坐守以爲民望况宣民離合視吾去留吾何忍棄父母之邦乎時軍費不給加以嚴刑弗之集先生從容一言獲鈔一萬錠米三千斛民心翕然欲爲固守計屢戰輒屢勝八月丁丑江浙行省參政吉尼哥兒遣兵來援城內恃援至戍守頗懈是夜三鼓長鎗軍攀堞而上城遂陷戊寅爲萬戶丁堅使前鋒葛義執先生逼降不屈遂遇害將死罵猶不絕口瑣南班雅敬先生名爲具冠衾葬於某山之原得壽八十又三事上於朝贈資善大夫江浙等處行中書省左丞上護軍追封譙國郡公下太常定謚曰文節云先生娶戴氏累封譙國郡夫人先八年卒子男二人用敬以子貴封敦武校尉常州路宜興州判官用和國子生辟充侍儀司舍人不赴兄弟痛憤不食相繼卒女一人適劉士禮孫男五人德宣以門資補官敦武校尉善盈庫副使德屋國子生曲阜宣聖林廟司樂德崇癸巳鄉貢進士湖州路德清縣學教諭德正德進孫女一人適吳愈曾孫男五人禧源傳源鳳源書源清源先生軀幹脩聳高準疎髯風裁峻如也其爲學本諸六經眞知實踐無一不本於道義其奉親也丁工部公之憂則三年獨處於外弗御酒肉每遇諱日悲慟不自勝至老不變事母夫人則板輿方舟迎侍之官熙熙承顏唯恐少違其意婺源三大墓爲強家所侵辨理於有司經四十年必復之乃已其事君也一飯不敢忘懷保小民甚如赤子革弊除姦有知殆無不爲然於律己則玉潔冰清毫髮之私又無自而入故其至也民戀愛之其去也民慕思之至有爲生立祠者嘗重構美章亭於兗賊至不忍焚之且曰此汪公遺澤也嗚呼不知先生何以能致於斯哉由其立心之正不爲勢利所誘擇術之精不爲不義所屈忠孝大節所以暴白於天下揆古無讓於今無媿可謂不負於科目者矣先生爲文不事絺章繪句而義理自足詩亦清婉有魏晉風尤以善書名家單簡片牘人咸藏弆爲榮所著書有巢深燕山宛陵三槀傳之於學者當賓興之歲江南三行省屢聘先生司其文衡士論尤服其精允至今人道之不忘也夫自壬辰之亂四方瓦解其能執節不回者往往於學士大夫見之如余闕之死於舒李黼之死於江泰不花之死於台尤號傑然者也有如先生無城郭封疆之守或保身於山澤君子亦未必深議之先生不以仕止爲閒孜孜汲汲思衞斯民於危亡之際遂及於難非事君無二心者能之乎使人人皆先生若國家其有敗亡之禍乎悲夫系之以銘

曰

仁皇建科璽書四布濟濟多士雲集川赴猗歟汪公游擧於鄉對揚大庭乃第

奉常筮仕遐邦不違將母上䟽廟堂願從近授孝聲載昭如水東馳公聞曰噫吾分之宜鋤強擊貪鷙隼橫騖去之弗亟我民之蠹疊爲理官爲獄立平起彼朽骨化而爲生魯有名邦待公爲政瑞麥嘉禾發爲祥應策書載登金匱啓封衮斧之寄有詔倚公尋教成均六館咸悅復直集賢進班邇列公曰止哉吾懸我車秩宗之加以華其歸拄笏看山宛水之涘遘時艱屯四郊多壘氓之蚩蚩非公疇依公苟我留執戟以隨一鼓作氣爭相奮躍刈寇如麻血污秋鍔孰援我兵夜柝不鳴彼乘吾懈遂無堅城毒霧四塞殺戮以逞執公使降白刃磨頸嚼齒大罵我實王官咄哉賊奴敢正之干公雖遇害之死弗屈孤忠凜然皦如出日事聞中朝當宁嘆嗟節惠易名恩寵有加所貴君子行爲民望薄俗瀾奔障之東向非孝無親非忠無君凡百在位視公爲人

故懷遠大將軍同知鷹揚衛親軍指揮使司事于君墓誌銘

惟于氏遠有世序多以文學爲業族居南康之都昌至君益顯融於時大父德仲贈明威將軍某衛親軍指揮使司副使上騎都尉追封河南郡伯大母王氏追封河南郡君父祥英贈懷遠大將軍同知鷹揚衛親軍指揮使司事輕車都尉追封河南郡侯母余妙真封河南郡太夫人君幼知讀書通大義縉紳先生稱之既長磊落有大志不屑爲變情徇勢之行會元政大亂天下兵動江東西化爲盜區分寧徐壽輝建僞號曰宋都九江使其將張福夏彰據湖口元將三旦入駐師鄱陽都昌適當其衝要交互殺掠民倀倀不知所從君召父老子弟謂曰吾等皆良民順寇兵官軍以爲叛從官軍則寇兵又將屠我行見無噍類矣其計安出父老子弟咸叩頭曰微君不能生我君乃集諸少年趫健者列爲隊伍朝暮教以擊刺之法旬月閒整整可用乃握劍坐庭中下令曰賊兵有入吾境共擊之不用命者斬衆皆股栗賊聞不敢犯同列有忌君能者數潛通搆害君皆先機而梟其首人以爲神歲乙未徐兵破鄱陽君之勢遂孤都昌繼陷徐聞君名急搜訪獲之命爲江東宣慰元帥鎮鄱陽歲庚子徐之柄臣陳友諒殺徐而自立更僞號曰漢君乃泣曰我與陳皆徐君之臣陳不道乃爾我可北面而事之耶當是時皇上龍飛臨濠定鼎建業豪傑之士爭相奔走君遣使者奉幣以浮梁降上悅而受之君輕騎謁上於龍江詔宰臣燕饗之禮意優渥賜以金鵰頂帽暨錦袍一襲授通議大夫行樞密院判官戍徽州永平翼遣之鎮行十里所復趣還解金連環幷絛授之且曰予賜卿冠衣不可少此故又召卿來爾君感知遇之深誓殫報効上䟽曰于光之心鞠躬盡力報國一忠死而後已上命左右藏弆曰此于光誓書也君察僞漢國政不一兵出於外潛獻擣虛之策上親征九江君與郡將皆從飈行電疾友諒以爲自天而下棄城宵遁君將兵下黃梅瑞昌諸居亡何助攻建昌拔之出戍鄱陽友諒攻洪都上親往救大戰彭蠡湖友諒斃於流矢其子理假息武昌詔常忠武王追攻之理遂輿櫬銜璧出降君皆在行中與有功焉轉同知振武衛親軍指揮使司事遷鷹揚衛進階懷遠大將軍時僞吳張士誠據浙西淮東數州之地君從大將軍徐魏公往討泰與高郵淮安安豐皆下張之勁卒皆聚湖之舊館魏公督諸將及君破之遂平湖州下姑蘇士誠就擒及魏公征中原君統銳兵以從益都沂棣登萊諸州次第平乃入汴梁克洛陝攻下潼關君與郭將軍守之元將王左丞自河中帥衆來奪關兩兵方挾戰君舞戟橫貫其中大呼殺入元兵奔潰追斬之積屍盈野越六月進擊河中拔其城魏公命戍鞏昌元將擴廓帖木兒屢引兵來戰君輒擣走之敵兵不敢東向遂合諸部兵圍安定州君急分兵往救兵少不能戰退屯三十里復與元別軍會君腹背皆受攻遂被執百計誘其降不屈韓將軍戍蘭州元兵來圍城擁君行城下使誘將軍降君呼曰我不幸被縛誓死不辱國爾輩受大明皇帝厚恩當堅守以伺大軍之至勿信其甘言所誘也元兵大怒批其頰擁之使去尋聞被害上悼之錫以布帛令其家成服行喪遣祠部官祭以少牢奉其神主配享雞籠山功臣廟中君諱光字大用于其姓也自二十五歲起兵至四十三而歿氣貌脩整善鼓琴能吟古今體詩多古雅不凡兼通醫學針灸科人望之翩然貴介公子也及持戟上馬輒鷹揚虎視所向不敢當逢者莫不改容太夫人性剛嚴君事之孜孜盡禮唯恐稍違其意遇氣有未平君長跽於前移時不敢起君子尤稱焉娶鄱陽劉淑姬通書史封河南郡夫人子男二人蕃與宣也君生於天歷戊辰九月十四日歿於洪武庚戌某月日則不可復知矣辛亥某月日蕃用招魂禮葬君衣冠於某山之原前葬一月其外舅建德令劉君煜狀君之行引蕃來拜于庭請爲銘揭諸墓門嗟夫君以一書生嬰亂世乃能倡義旅以捍鄉邦繼而率衆歸有道之朝四方征伐爲前鋒幕府上其功殆無虛歲惜乎安定之役孤軍深入不能制勝遂致陷於虎口天乎命耶有識者蓋悲之也然君能執節不回視死猶生卒不負誓書死而後已之言亦可謂夷險一節者矣銘曰

麟之師師鳳之儀儀治世之奇有力如虎長戟勁弩才堪用武惟君之生丁時搶攘六合虎爭投筆而起集厥師旅以障州里真龍天飛大明赫熹杖劍來依帝曰嗟汝爾鎮歙土以安黎庶大軍長驅何戰不隨翦漢縛吳借籌決勝山東受令洛汴亦定潼關置屯鑄鐵爲闈敵不敢捫靈旗西伐如火烈烈所向皆捷多寡勢殊視敵如無卒捐厥軀赤心如日以身徇國死又何恤皇寵有煇少牢祭之餟食崇祠寰宇一統不爲麟鳳使人增慟冠衣具存大招爾魂藏之山樊山氣鬱鬱護此元室魂兮來宅

故江南等處行中書省左司郎中贈奉直大夫浙東等處行中書省左右司郎中飛騎尉追封當塗縣子王公墓誌銘

洪武戊申春正月皇帝正位宸極布告中外念及舊勳例頒恤典於是故江南

等處行中書省左司郎中王公之歿已七年矣初公之旣歿上詔有司議贈公奉直大夫浙東等處行中書省左右司郎中飛騎尉追封當塗縣男且俾與享雞籠山功臣廟中上猶未慊其情至是復仍其舊縣進爵爲子以寵之公之子文感皇靈之洊被也虔奉命書副墨焚告於墓下明年己酉冬十一月持翰林待制王君禕所具事行求濂爲銘以侈上之賜濂辱與公游不敢讓所知遂按狀而序列之公諱愷字用和姓王氏太平當塗人幼有大志沈酣六經諸史閱必欲見之於用起應府公之辟爲府史疏讞獄訟人服其平歲乙未上取江南兵臨當塗卽召公至幕府上方爲元帥命爲掾以參決戎事丙申春從王師下建業又下京口京口民新附杌隉不安公慰撫之始定上爲中書平章政事建江南行中書省於建業陞公左右司都事公遇事善於彌綸日以薦賢爲先元戎宿將咸器倚之唯公言是信戊戌秋苗獠兵數萬自杭來降待命嚴陵境上上遣公馳入其軍喻以禍福偕其渠帥來朝是年冬上將征浙東時婺之蘭谿已下僉樞密院事胡公大海戍之上命公與胡公定議取婺親帥師圍其城守將出降公審察民情而奠綏之歷言上前無有不聽者己亥春王師攻越久不下夏六月師還上留胡公鎭婺而民賦軍器之務咸以屬公冬王師克三衢擢公左司郎中總制衢州軍民事公增城浚濠置游擊軍募保甲翼餘丁及舊民兵得六百人以益戍守兵食不足則斥並城廢田五萬七千畝使之耕以自給民有田力弗能藝者聽軍士貸耕而爲輸糧縣官籍江山常山龍游西安四縣丁壯凡六丁之中簡一以爲兵置甲首部長統之丁壯八萬有奇得兵一萬一千八百無事則爲農脫有警則兵者出攻戰而五丁者資其食開平忠武王屯兵金華其部將或來侵民公偵知之械而撻諸市王使人讓公公對曰民者國之本將軍天子股肱肯令傷其本乎撻一部將而萬民安計將軍所樂聞也王嘆美之開化馬宣差挾舊邑印章誘編氓爲變江山楊明恃砦柵之險叛服靡常公皆定計擒之梟首以徇衆部內帖帖無譁民饑疫相仍死者枕籍道路公出倉粟使作糜哺餓夫脩惠濟局居藥以注病者所活不可勝數學校廢於兵公爲浚泮池築杏壇建極高明亭設博士弟子員孔子家廟之在衢者公亦爲新之退食之暇輒集薦紳之徒摩切道藝人士翕然悅服諸暨戍將謝再興與部帥王甲有違言幾致亂上令公調解之公善於說辭二人之讎如初邊鄙以寧同僉樞密院事李公文忠以國之懿親握重兵鎭嚴陵上命公往來佐其軍庚子夏六月僞漢寇龍江上召嚴陵帥葛俊攜廣信以牽其師道過衢公謂俊曰廣信僞漢門戶彼旣傾國入寇寧不以重兵爲守非大將統全軍以往不可若出偏師撓之未見其利設有挫衂吾衢先繹騷矣乃止俊而請胡公行胡公至而廣信潰一如公言辛丑夏拜胡公江南行中書省參知政事分省于婺以控制東浙公仍以左司郎中分治省事金華婺劇邑役民無藝公令民自實田請都以糧多者爲正里長寡者爲副正則以一家或二家充副則合四二至七八而止通驗其糧而均賦之有一斗者役一日賤與貴皆無苟免者金華周泰義烏柳昌恃俠以蠹民公逮至於獄皆痛懲之自是畏避不敢吐氣猾胥潘立道操金華一邑田賦之柄飛寄詭遁並緣爲奸利公廉其罪狀以聞寘於法胡公日治軍旅以略嵊縣禦諸暨爲己任分省之政皆公統之公挈綱布紀風采凜然僞吳將呂珍侵諸暨欲堰水以灌我城胡公奪其堰反決水灌珍珍勢蹙乃馬上折矢與胡公誓請各解兵公聞之移書謂胡公曰彼狡謀爾愼毋聽今珍在重圍是天授首之日也胡公不忍食言竟從之珍果敗盟而去先是苗獠軍來降胡公分其衆萬餘戍婺其帥劉震等相挻爲亂胡公被害公亦及於難當難作時苗帥多公恩欲擁之而西公正色叱曰吾天子大吏設不幸義當死寧能從賊反耶賊初縮首不敢犯拘縶一日而罵賊聲愈厲命左右取酒引滿竟日達夜旁若無人賊知不可屈遂刃之壬寅春二月七日也享年四十有六上駐蹕江西聞公之死爲之嗟悼良久親爲文祭之及返柩金陵上復率羣臣往城南致奠乃以其年四月十一日葬江寧縣鳳臺西鄉聚寶山之原公狀貌龐偉氣局堅凝善謀而能斷嘗以事入諫上弗聽公却立戶外旣暮猶不去上出怪問其故公從容諫如初上慨然從之公於吏事尤長據律按比而飾之以儒術案牘經其裁削辭簡而意周喜爲詩歌與賓朋談笑樽俎間更倡迭和情意豁如也故於其歿也人莫不傷之公父諱榮母孫氏配張氏子男子三人長卽文有學行今爲侍儀使階承直郎次行賊害公之際行方侍側或勸其去行曰棄親而求生吾不爲也卒隨公以卒次升童孫女一人濂爲左史時侍上左右嘗與濂論佐運之臣以字稱公曰王用和經濟之材也吾將大任之惜乎早歿于難則上所以簡注公者爲何如使公之存至於今必躋政府歷憲臺澤及於民者將益廣不特前所書而已人之患也有才而無其時今公雖有其時未能大顯而命止于斯不亦悲夫雖然公之贊治外垣爲賢賓佐及臨患難詈賊而死爲忠臣天恩所加便蕃優渥名亦足以不朽矣在公可無憾銘曰

眞人之興肇自濠梁白旄黃鉞指揮四方桓桓豪英雲合響應維時王公杖策出迎龍旗所居靡役弗前借箸以謀燭於幾先莫繇嚮風帥徒內附公往撫之謂公來莫浙河之東婺爲名邦六師一臨完城以降奏凱而旋留將戍守公持文墨參其臧否姑蔑遺墟旣入版圖兵民二柄孰斡其樞帝詢在廷非公疇可公拜稽首卽日上道城增而高復浚其濠游擊置戍金柝夜囂孰爲頑民嘯呼搆亂誘而縶之邊烽晏晏出粟哺荒注藥起疷民豫且康弗教則狂乃新泮宮乃置博士乃設俎豆乃經乃史金華建藩控于海東還公來治若疢在躬科繇匪度均之平之閻右奪政辟之刑之民樂其生親若父兄敵畏其威望如長城豈期妖豎相挻爲變大詈不屈遂罹於難人孰無死公死則忠正氣不沒凌厲

秋虹皇情畫傷親御翰墨摛文祭之龍光赫赩受才孔多竟不盡施清風宰木淒其餘悲不朽維文大書深刻後百千齡過者必式

元故翰林待制朝散大夫致仕雷府君墓誌銘

府君諱機字子樞姓雷氏其先出萬春之後傳至五代時有諱鶩者由光州固始遷建寧之建安曾大父時宋太學內舍生大父龍濟鄉貢進士當宋之亡帥義師抗元兵遂歿于難父德潤入元爲福州路儒學教授積學庾之餘買田三百餘畝以給貧士昏喪老疾者號義士莊人爲建祠學宮改將仕郎福州路長樂縣主簿未上卒後以子貴贈朝散大夫祕書少監母游夫人贈建安郡君夫人善書而有文無子默禱于神夢黑熊行天遂有娠及生府君穎悟異恆兒九歲能詩賦十歲九經皆成誦十二著明經解題十七試論郡庠選爲第一二十受大官薦爲邵武縣學教諭二十五登延祐戊午進士第授福州路古田縣丞自詔行科目閩人擢第者從府君始未幾丁朝散公憂服除遷延平路總管府知事沙縣陳氏豐於財身沒而子幼族有強暴者欲據其業賄于上下訟久弗能定府君下他廉吏鞫之竟白其事時經歷司獄二司暨照磨所皆闕官府君攝其印印置西樓几上夜有靈龜尾如鼠潛伏几下不動若護之者浹旬始不見或以爲瑞應改邵武路總管府經歷郡長官乃西域人恃與憲部有連其猛若虎與守議稍不合遽引杖擊之守俯首遁去府君獨不爲屈每曰苟如此天子法將何在獄有不平抱案與之庭辯辭順理直雖怒形于色不敢沮調與化路與化縣尹有豪大姓數家陰持公府短長挾勢以戕民府君曰此猶苗之有螣不去苗將槁矣悉置於法燭見毫髮無遁情皆以雷神稱之閭閻之衢甃以如卵小石犖确不可行府君令諸浮屠鑿石爲版易之人呼爲雷公路先是賦役屢不均府君察知之率吏民焚香祝天曰爲民定賦當以公有徇私撓法者神降酷罰無怨言已令民自實田隨其高下爲定日選一吏主其官書每一鄉畢具其姓氏揭之民大悅仙游清田二縣民訴於郡曰民苦賦不平者久願乞我雷侯錄事司之民又訴於郡曰非雷侯不足以平吾民之役盍假之郡檄府君行凡三辭乃往民皆大悅舉手加額曰雷侯其豈弟君子矣乎游夫人嬰微疾府君聞之愀然不寧曰先君歿不得在左右致抱終天之恨母年耄矣忍縻好爵而不歸養乎即日抗章辭職民涕泣留之不從羅拜馬前而去歸僅五月丁游夫人憂服闋轉湖廣等處儒學副提舉府君招徠弟子員羅知名之士相與迪導之月書季考具有成法文風爲之一振擢延平路總管府推官順昌舟師因利覆舟取人財獄成父子皆坐死府君以子從父令白部使者杖遣之尤溪有死獄株連者二十五人累歲不得釋府君推罪之輕重亦杖遣之囚至感泣相聚僧坊誦佛書以爲報沙縣織工子與張甲鬬鬬散子失足墮壍死吏入甲故殺罪府君出之南平浮屠殺其主寺僧浮屠之徒方九齡官以知情論死會朝廷遣使者宣撫八閩府君力言其非辜竟得釋府君患民不知教建義學鐔津延鄉貢進士陳竑願開之以五倫之學久之士有與鄉薦者羅天凌反汀州汀境與屬邑尤溪接府君立保柵數區以扼其險要招集強丁爲禦守刁斗之聲達旦不絕盜聞不敢犯陞泉州路惠安縣尹惠安之民嗜勢利而少禮讓府君究心學校欲以變其俗兼立社學十所俾分教之縣西登科岩先賢盧瞻故宅也舊因宅爲祠已廢府君爲新之使民知所勸先是公田之入每斛收錢百緡民大病府君既至減其直之半居三歲政通人和遂爲諸邑之最部使者及良二千石爭賓禮之或剡薦于朝及代還民倀倀若有所失走大府遮留者日以千數不可乃爲生立祠樹碑以紀遺愛碑幾徧鄉井焉除汀州路總管府推官汀民強悍易爲變府君與上官議築城開濠以爲保障且請躬董其役上官韙之府君爲量功授期使民爭趨民不擾而事成申屠公駉時爲閩部僉事行郡至汀稔知府君之賢凡郡縣有赴愬者悉下之府君即爲決治如律無不慊乎人心者已而不俟引年遽上休致之請朝廷以其廉退陞翰林待制階自將仕郎九轉至朝散大夫未幾卒于官實至正辛卯冬十月二十三日也享年五十有八府君軀幹魁梧方面美髯見者聳然起敬事親生能盡孝既死其葬祭之凡悉依朱子家禮從事居官尤盡心於獄事夜參半孤燈熒熒猶繙閱成案不休且曰人命至重吾可不盡心乎江西鄉闈試多士省府致書幣請持文衡府君之所甄拔皆通經藝者爲人嚴而不苛和而不流稍暇集良朋嘯傲林泉閒命壺觴以徑醉其視生產作業之事蔑如也所著文辭森嚴而演迤有龍津龍山鄞川環中黃鶴磯梅易齋碧玉環七藁共若干卷藏於家娶樵溪危氏諱淑馨字蘭玉宋禮部侍郎春山先生某之曾孫女元江西儒學提舉徹之孫女也贈建安郡君通書記作字有楷法善治家事不以煩府君人謂婦道母儀皆可無媿先十年卒男二人燧至正癸卯進士從仕郎大都路香河縣尹燦鄉貢進士會閩中亂起兵以助王師死之贈汀州路上杭縣主簿孫男五人燧之子伯埏至正丙午進士從仕郎福州都轉運鹽使司知事次仲垙仲堦燦之子仲墉仲堪府君之墓在縣之元祐鄉黃孫里龍山之原以至正壬辰四月某日葬危夫人祔禮也既葬十餘年燧自狀其行實謁濂爲之銘濂在弱齡頗有事科目之學輒聞閩中雷氏兄弟以易經相傳授所爲經之大義流布四方多取之以爲法蓋府君與仲弟杭皆第奉常而聲譽奕然久矣雖歆豔之有志弗強不及摳衣從府君游以折衷諸傳之是非迨今四十春秋顛毛種種尚忍執筆以銘府君之墓乎雖然聲光之盛僅著於當時文辭之載可勸於來裔有如府君道德積於厥躬政教被於民人所至是愛所去見思撰之於前古儒宗吏師似無所讓理宜大書深刻表諸墓門使爲士者知所勸涖官者知所法不可以濂之蕪陋而遂廢也謹序而銘之曰

閩有碩士雷作氏自幼學易探聖髓亦旣決科拾青紫政行州邑平如砥鋤擊暴民仁懦起姦吏聞風潛若鬼獄命至重心盡爾一夫銜寃顙有泚漢之循吏當可擬元龜護印曳其尾穹石序功文煜煒魂升魄降吁死矣四民會哭動成市遺文縯紛滿千紙虹光夜發元笥裏孫子繩繩襲休美不信予言有如水

故宋迪功郎慶元府學教授魏府君墓誌銘

洪武三年秋八月京畿多士較藝於鄉闈予時被旨與魏君潛與聞考試事旣入院復同館舍每閱卷相與共論定所見頗脗合將還潛跽而請曰曾大父之歿七十又八年矣下棺之石有竅而無辭今幸得陪末議者踰旬敢藉寵靈以發其幽光死且不朽矣予不能辭府君諱新之字德夫姓魏氏世居睦之桐廬曾大父子才大父演父國賢皆隱約田里以善人稱至府君始以力學自奮與兄升龍從子雲潭受書易於鄉先生王公某已而三人皆薦于鄉而府君繼擢宋咸淳辛未進士第初授慶元府學教授階迪功郎未上轉運司檄府君考試永嘉竣事同列卽治裝行府君問故皆曰士之被黜者將生譁不如避之府君笑曰有是哉毅然獨留果有一士頎然而長鬣揭簾閒去取之意辭色甚厲府君曰爾文固佳如犯不考何士猶撐拄弗服府君曰某行某字正係廟諱吾以墨圈之今猶在命左右取示之士慚沮衆皆引退及至官以濂洛關閩正學爲己任推明中庸性道教與旨反覆殆無餘蘊初鄞士多宗金溪二陸氏之學聞府君之學翕然信服之學錄劉光尤所畏敬光嘗集解孝經自謂無所憾府君爲刊正十有一條皆有關物則民彝之大者光不覺下拜曰先生之言其於聖經深有合哉鄞人有粥新書者府君閱之不忍釋手粥者曰君欲默記乎府君曰然曰所閱幾何曰將盡卷矣曰能記憶乎曰然遂琅然成誦不遺一字人驚以爲神以書遺焉浙東提舉黃公震一見府君器之遂以文學孝廉薦于朝會國事日非不果召德祐丙子元兵入臨安游軍至鄞鄞學時設兩學教授號東西廳西廳教授王權懼甚奔告府君曰吾儕死生決於今日矣府君從容答曰非止今日有生之初已定不若聽之顏色不少變及事平閒關歸故鄉家素單乏甕鹽或不繼府君負薪而炊扣角而歌驩如也所居有垂雲洞因倡嗜義之士建垂雲書院開迪新學孜孜如不及講經之暇與蛟峯方公逢辰潛齋何公夢桂盤峯孫公潼發爲泉石之游閒賦詩以見其志學者尊之號爲石川先生元至元閒詔王御史某求賢大江之南縣大夫楊得藻舉府君應命力辭而不就其風節凜然人至今仰之年五十有二歿於元貞癸巳某月日以某年月日葬于柯阜之原其徒誄之謂府君精思而陋詭隨之習知至而黜偏駁之非自窮而達不改其操運去物改弗涅以緇蓋實錄云府君娶王氏子男子三人良恭儉子女子三人姚秦俞某張某其壻也孫男三人鈞錆鑠鈞至正丁亥鄉貢進士鑠桐廬縣學教諭曾孫男四人潛溥潡浩潛乙巳鄉貢進士入國朝爲尙寶丞階承直郎府君篤學自信淸脩苦節以終其身而尤注意於易閩人有朱英湖者精於諸家之說與府君遇諸塗府君知其名要之抵家朱歷叩易中難明之義府君應之如響旣而府君亦叩以所疑朱舌強不能下稽首謝曰魏君年雖少實吾師也嘆息而去所著有易學蠡測若干卷又見先儒列卦畫爲方圓圖乃以己意成三隅圖曲盡妙理門人王德先演而傳之嗚呼自唐以來用詩賦明經爲決科沈潛之學常不足勝夫浮華之習往往爲進士之業者誇多鬭靡嗤彼經生爲不知務夫窮經乃所以致用豈不然哉今府君以通百篇之書第奉常教名州出處大節綽有可法玆非明經之所致歟予因徇潛之請序次而銘之用規沈溺文辭而棄經弗講者銘曰

聖作訓五典行開蒙蔀著光晶盍稽之爲法程性由繕欲莫攖睦有士尊遺經宋物改遯嚴扃霞作幌雲爲屏曒弗緇節逾貞非窮研行何成世繽紛競華聲文滅質實慚名苟視此面發赬柯阜山八尺塋序令德鐫新銘

故承直郎刑部司門員外王君墓志銘

予聞王君孟遠名者頗久恨弗之識洪武庚戌秋待罪詞林聞有命徵孟遠至京師召對謹身殿授刑部司門員外郎予悅甚將脩刺通謁適脩史事嚴未遑也孟遠尋被上旨與監察御史盧因淮浙之閒及其旣還始胥會成均孟遠曰未見君子悠悠我思今旣見矣喜將何如予曰僕之心卽孟遠之心也孟遠大笑已而別去暨再見又屬予曰先人歿四年墓上之銘未樹已歷繫善行成狀矣旦夕重有請願吾子畀之也自是厥後旅進旅退於班行中每遙見孟遠各注目相視彼此雖無言而情好躍躍然也當是時孟遠貌羸甚身弱如不能勝衣予頗疑其不久樂人世者復自解曰昔張谷官河南與尹師魯謝希深二公游二公方康強谷獨唾血垂斃孰知二公旣歿而谷猶未死耶此殆難以常情測也辛亥夏孟遠出爲鞏昌隴西縣令復來與予別惓惓以銘文爲請予熟視孟遠心益疑雖自解如前終不能釋去因勉之曰孟遠宜自愛此別未知何時重見也余方戴星出入不能執一觴餞至都門外每一念孟遠爲之戚然弗寧越三月忽孟遠之子輿來告曰先君得脹澼疾至泗州加劇以五月二十六日死矣予病瘍在告聞與言淚落枕上嗚呼孟遠固羸弱豈應遽止於是乎相聞餘十齡而晤言不數四豈意眞無重見之期乎賢者夭而不賢者或壽天之夢夢抑自古而然乎嗚呼孟遠諱經孟遠其字也姓王氏其先家鍾陵宋初有諱忠者來撫州爲金溪埸官遂爲金溪人曾祖榮彰祖實父善母曾氏孟遠習科目之業甚勤夜坐恆至四鼓目睫未及交而雞已再號矣亟曰天其昧爽乎復披衣而起挾冊映簷光而讀之尋患家居叢紛還於梧山又還於雲林皆有別墅在焉崖光澗影飛落戶庭閒孟遠得以淸其神思益自放於文沛然有不可遏之勢松滋陳氏建義塾曰墨濤聘余太史貞爲五經師松滋去金溪將二千

里孟遠徒步往從之悉傳其二戴禮之學他諸生所造經之大義太史命孟遠竄定且曰是不異吾所爲者人讀之亦以太史言爲誠然非溢美也至正癸巳丙申科孟遠兩以是經取江右鄉貢文解值天下亂不得上南宮退隱漆溪芟禮記疏爲纂要若干卷其於名物制度多有折衷入國朝以來侯君元善以重臣出膺重寄屢欲辟孟遠弗之就已而歎曰聖天子在上我可終老山林耶適徵命至即幡然而起擢爲今官詳刑鞫獄人自不以爲寃朝廷鋤剗吏弊悉用儒術士更張之乃選孟遠爲令方期孟遠有澤物功奈何死之奈何死之同知泗州事樂景陽通判王旭亦哀孟遠之志弗展共經紀其喪事與得以某月日權厝州西大勝寺云孟遠剛方人也或有過面折其非視依阿取容者賤之不與交語母老有疾且死孟遠籲天請損壽三齡益之母蹶然而蘇後三年終人異焉所著書有金溪縣志若干卷唐詩評若干卷雜詩文若干卷其一卽纂要也孟遠之年僅四十有七其配張氏元蒙古字學教授某之孫也生二子長翼次卽與某月日二子奉柩還葬金溪某山之原乃以前禮部員外郎吳伯宗之狀來徵銘初予與孟遠交嘗許銘其父之墓尙未及爲孰意先銘吾孟遠乎人生非金石歲月飄忽誠不可以控摶念之令人內熱然孟遠固死其書可以行遠其子足以承家其不死者固自若也視夫泯泯棼棼變滅無跡類浮雲者又將何如哉銘曰

賦也既奇學也又朠發也孔時胡不大其施玉光之陸離劍氣之參差卒閟于斯茲非人所知實天之爲噫

元隱君子東陽陳公先生鹿皮子墓志銘

婺之東陽有隱君子戴華陽巾裁鹿皮爲衣種藥銀谷澗中當春陽正殷翫落紅於飛花亭上亭下有流泉花飛墜泉中與其相迴旋良久而去君子樂之曰往觀弗厭既而入太霞洞著書其書縱橫辯博孟軻氏而下皆未免於論議元統間濂嘗候君子洞中君子步屧出速坐之海紅花底戒侍史治酒撥菹醢親執斝獻酬歌古詞以爲驩酒已君子慨然曰秦漢而下說經而善者不傳傳者多不得其宗淳熙以來羣儒之說尤與洙泗伊洛不類余悉屏去傳注獨取遺經精思至四十春秋一旦神會心融灼見聖賢之大指譬猶明月之珠失之二千年上自王公下至皁隸無不倀倀日索之終不可致牧豎乃獲於大澤之濱豈可以人賤而弃珠弗貴乎吾今持此以解六經決然自謂當斷來說於吾後云濂乃避席而問曰其意云何君子曰吾以九疇爲六府三事而圖書爲易象者不可誣以片言統萬論而天下古今無疑義以庸言釋經子而野人君子無異辭謂神所知之謂智知天下殊分之謂禮知分之宜之謂義知天地萬物一體之謂仁禮復則和之謂樂謂天地萬物一體經子之會要一視萬物則萬殊之分正家齊國治而天下平矣濂未達請復問其詳君子曰家國天下一枳也枳一爾而穰十焉枳有穰而一視之其於人則仁也發而視之穰有十則等有十其於人則君臣父子長幼之等夷刑賞予奪之殊分所謂禮也視十爲十者禮之異視十爲一者仁之同分愈異則志愈同禮愈嚴則仁愈篤者先王之道也分愈異者志愈同故合枳之穰反求其故地枚舉而銓次焉者差之黍銖則人己無別犬牙錯而不齊斂之不合而一不可見禮愈嚴者仁愈篤故治家國天下者不以禮則彝倫斁禮樂廢而仁亡是故洙泗伊洛朝夕之所陳者天下萬殊之分視聽言行之宜所操者禮之柄耳故學聖人者必始於禮焉故一體萬殊者孔子之一貫於洙泗伊洛之言無不統者也理一分殊之義廢則操其枝葉而舍其本根洙泗伊洛之會要不可見章句析而附會與遺經不可識矣濂受其說以歸閒嘗質之明經者或者曰近時學經者如三尺之童觀優於臺下但聞臺上語笑聲而弗獲見其形所以不知姸媸唯人言是信君子之論偉矣或者曰伊洛之學大明於淳熙未易遽取舍之也自時厥後爲貧游仕奔走於四方不及再候君子以畢其說聞君子益以斯道爲己任汲汲焉惟恐不傳靡晝靡夜操觚著所見於書書成卽刻梓示人復貽書於濂曰予瀕死吾道若無所授子聰明絕倫何不一來片言可盡也憂患相仍亦未及往而天下日趨於亂君子之室廬亦燬於兵寓子壻王爲家留六年之久遘微疾默坐於一室不食飲者踰月縣令遣醫來視疾君子麾去曰吾年八十又八其死宜矣何藥之爲未幾翛然而逝實至正乙巳十月戊申也君子姓陳氏諱樵其字爲君采人因其衣鹿皮故又號爲鹿皮子表隱趣也其先居睦之富春宋之中葉來徙東陽太平里世爲衣冠巨族曾祖居仁祖嘉登仕郎父取青國學進士從鄉先生石公一鼇與聞考亭之學有志節嘗抗章詆權臣賈似道誤國及宋亡元丞相伯顏見其章欲用之辭君子幼學於家庭繼受易書詩春秋大義於李公直方其於天下之書無不讀讀無不解學成而隱邈然不與世接唯寤寐羣經思一洗支離穿鑿之陋形於談辨見於文辭愊懇懇爲人道之文辭於狀物寫情尤精然亦自出機軸不蹈襲古今遺轍讀之者以其新逸超麗喻爲挺立孤松羣葩俯仰下風而莫之敢抗或就之學則斥曰後世之辭章乃士之脂澤時之清玩耳舍六經弗講而事浮辭綺語何哉少作古賦十餘篇傳至成均生徒競相謄寫謂絕似魏晉人所撰君子則諱之不復肯爲也君子足跡未嘗出里門而名聞遠達朝著知名之士若虞文靖公集黃文獻公溍歐陽文公元皆慕之以爲不可及移書諮訪如恐失之性復至孝父患風攣君子扶之以行歲久益勤後爲風痰所侵氣弱不能吐君子截竹爲筩時吸而出之母郭夫人歿君子不見見其遺衣輒奉之嗚嗚而泣生平未嘗言利苟非其義千駟萬鍾弗爲動家雖素饒於貲痛懲膏粱之習惡衣菲食以終其身遇歲儉輒竭粟賑里閭自取來牟以續其食嘗發所藏錫爲器工人持歸乃白金也悉易之或以告君子

君子一笑而已嗚呼君子已矣世豈復有斯人哉君子所著書曰易象數新說
曰洪範傳曰經解經曰四書本旨曰孝經新說曰太極圖解曰通書解曰聖賢
大意曰性理大明曰答客問曰石室新語曰淳熙糾繆曰鹿皮子曰飛飛觀小
藁合數百卷君子正配朱氏先若干年卒生延年大年耆年喬年昌年大年至
正庚寅中鄉闈乙榜第一署徽州路歙縣教諭側室某氏生逢年君子沒時諸
子唯喬年在餘皆先卒女三人其壻卽王爲次則俞某張紹先孫男九人庭玉
庭珪庭筠庭鸞庭鳳庭堅庭誨庭某庭某女四人適徐信俞本虞某及某曾孫
男五人紹宗超宗林宗某宗某宗女三人在幼喬年庭堅等洎王爲以是年十
一月某甲子奉柩葬於縣西南四十里懷德鄉斗潭山之原縣長貳及學士大
夫門弟子咸會莫不洒泣葬後五年其高第弟子楊君芾乃爲撰列行狀一通
而喬年同王爲持示金華宋濂再拜請爲銘嗚呼君子以超絕之資曠視千古
若一旦暮期以孔子爲師而折衷羣言之是非不徇偏曲不尙詭隨必欲暢其
己說而後已可謂特立獨行而無畏懾者也非人豪其能之乎雖然淳熙二三
大儒其志將以明道也初亦何心於固必使君子生於其時與之上下其論未
必無起予之歎而君子之衆說亦或藉其損益以就厥中則所造詣者愈光輝
混融而卓冠於後先矣天之生材相違而不相值每如此竟何如哉然君子措
慮之深望道之切其所傳者確然自成一家言殆無疑者世之人弗察伐異黨
同常指君子爲過高是豈窺見其衡氣機者哉濂也不敏竊有慕洙泗伊洛之
學有志弗强日就卑近不足以測君子所至之淺深而君子則欲進而教之今
因請銘敢備著昔日問答之辭於其首後之傳儒林者尙有所稽焉其稱爲君
子者君子蓋有德之通稱尊之可謂至矣銘曰
洙泗傳聖髓兮伊洛發遺精天人旣混合兮陽陰悉苞并無聞不閑闡兮金石
奏和平自茲益演繹兮白日中天行如彼藝黍稷兮薅去莠與稂春春實成白
粲兮詔使來者嘗有夫起東海兮吐言一如鏞嗜呟達幽隱兮務使聲遠揚豈
欲異塗轍兮理致無終窮著書動盈車兮片言類括囊中有萬寶玉兮包絡無
遺亡解之溢衆目兮瓌異吁可驚似茲海外珍兮神光煜如虹苟施琢刻工兮
定可獻明廷下可奉公侯兮上可奠方明胡爲墮空山兮枯槁埋光晶鹿皮剪
爲裘兮峨冠曠垂纓臨流翫飛花兮心與烟霞冥清風與逸氣兮橫絕宇宙中
食道身自腴兮疇計祿位豐婆娑太霞洞兮卒以上壽終斗潭向東流兮內有
八尺塋鬼神必訶衛兮靈氣結華英永爲文字祥兮千祀垂休聲

元故承務郎道州路總管府推官李府君墓銘

東陽李思文從州縣辟舉試校官吏部吏部移禁林儀曹同命題試之旣中選
將歸沚教事謁濂成均再拜而起涕下如綆縻良久乃曰先府君之歿三十四
年矣憂患之相仍金革之紛擾餬口四方曾無寧歲今天地清寧六合一家幸
重卜宅兆改葬先府君于高原之上而縣繂之碑未有刻文敢奉行狀以請子
知先人者宜爲銘濂諾之久未及爲思文復貽書見速情辭愿款讀之令人感
動王事有嚴雞號卽乘馬出逮還日已若懸鼓矣深慚有孤孝子之意於是爇
燈牖下按狀而序之曰府君諱裕字公饒姓李氏其先自洛陽還桐江九世祖
著復自桐江遷婺之東陽著之孫悅字公瑜當宋宣和庚子方臘叛其黨來寇
縣悅與兄匿灌莽中兄爲盜所執欲兵之悅亟趨出願以身代昆弟爭相就死
寇義悅之爲荷戈而去及寇平越帥劉忠顯公統軍至欲悉誅從亂民悅時與
幕府議諫止之活人數千悅生皓皓有六子十三孫皆惇尙詩書而簪纓蟬聯
從此始其事詳載家乘此不書諸孫有諱大同者從朱文公呂成公游登嘉定
癸未進士第仕至寶謨閣直學士通議大夫工部尙書君之高祖也曾祖諱自
立淳祐辛丑進士通直郎通判慶元軍府事祖諱篪登仕郎監寧國府城下酒
麴務父光遠值宋亡爲元不屑仕後以府君貴贈承事郎同知汴梁路許州事
妣某氏贈宜人府君幼失父母鞠於娅氏事諸兄有若嚴君旣就外傅卽知家
學相仍之盛確然思以踵其後發於聲詩皆中繩尺甫冠聞許文懿公講道於
八華山中躡屐從之推明濂洛關閩之學久之因喟然嘆曰學之所貴者明體
適用苟不見諸用猶玉巵而無當未見其可也乃徑別親友杖策遊京師撰至
治聖德頌一篇詣丞相府上之丞相以聞英宗召見玉德殿令宿衛禁中居無
何翰林羣公以府君才藻清麗不當在持戟之列遂奏爲國子生會虞文靖公
來爲祭酒極器府君每有撰述輒瞑目倡言可書云云府君執筆次第書云云
及文成朗誦於公前公遂指授以制作之故所謂篇章字句四法逐一演繹之
府君之學於是大進薦紳之家爭欲府君出其門下天歷己巳國子分監扈從
上京歲適當賓有旨命就試府君領開平府薦送至順庚午擢進士上第授承
事郎同知汴梁路陳州事有朱衣象笏之賜初大河南決州民扶挈旄倪走旁
郡凍餒道路倀倀無所歸及河復故道府君適至與民約曰爾亟返安爾妻孥
治爾田廬科繇之事吾爲爾緩諸民曰衆未敢還者正坐此耳相率而歸至數
千人蔡河亙城北舊建橋以利涉者河水暴悍齧橋橋善圮府君重作之檄屬
邑五長吏分程集事不日而功成倡優爲戲劇以射民利晝夜聚觀皆廢所執
業府君患之捕寘于法有挾權貴人勢欲脫去者府君持之愈急一城震悚俗
尙鬼當歲時之隙往往斬羊豕爲牲使巫覡歌舞以樂鬼比屋相倣以爲不若
是則厲氣將作府君召閭師里胥語以鬼神情狀亹亹數百言遞相奔告其俗
遂變市設駔儈本以求民平黠者反舞智病民畏其近官茹抑忍苦莫敢走白
者府君擿發隱伏撻諸市而易之州有學久廢弗治府君往釋菜已周視後先
皆傍穿上漏不足以障雨風慨然曰此教基也使其若是可乎卽命更朽腐爲
堅良治丹堊而飭之復聘賢師儒使坐堂上申飭五倫之教民大悅部使者行

郡嘉之舉府君可任臺察之職章上不報府君既滿秩遂謁選京師已而其子彪死于家君傷之鬱鬱成疾荏苒踰二年竟卒於旅邸時重紀至元戊寅正月癸丑也享年四十有五卒後一月中書始改承務郎道州路總管府推官命雖下不見拜矣府君配蔣氏將仕佐郎典用監知事吉相之女封宜人後一年卒子男五人長可道以府君蔭任蘄州路黄梅縣稅務大使次貫道至正甲午進士將仕郎饒州路鄱陽縣丞未上辟詹事院掾史後十九年卒次即彪次順道次思文入國朝爲東陽縣儒學教諭即來請銘者女二人適趙古臣盧璡孫男七人思志思孝思恭思悌思禮思祖思儉府君既沒貫道不遠五千里奉柩南還家徒四壁久不克襄事後十年爲至正丁亥十二月某甲子始與蔣氏合葬西部鄉之錢塢堪輿家曰不利又二十年乃改葬懷德鄉黄山之原去尚書公墓二里而近所謂重卜宅兆者其時則吳元年丁未十一月之癸巳也濂生也後少府君十有六歲初識府君於婺城之南容儀秀潔如玉樹臨風皦然美丈夫也及讀府君之詩曰中行齋藁者姿態閑婉復類其爲人心慕豔之願締忘年之交而九京不可作矣幸獲與府君之子貫道游同試藝於鄉闈貫道既先登濂竊以謂府君之家科目相繼起貫道是舉足以慰府君於泉下曾未幾何而貫道亦死矣嗚呼三十餘年之間而哭府君父子焉予髮欲不頒白其尚可得耶銘曰

嗚呼府君何止於斯楚楚其容儀袞袞其脩辭其才又足以見諸設施使魯無君子者斯焉取斯嗚呼府君竟止於斯雖五尺之童蓋有所知期必躋於膴仕亦不虞其若斯豈天道之不齊抑人事之有參差自古以來何莫不由於斯嗚呼府君其死孔悲年不踰於五十學僅克於一施則夫突梯而滑稽如脂而如韋壽享於耆頤好爵之是縻者彼何人斯彼何人斯

故贈承事郎浙東道宣慰使司都元帥府都事陳府君墓誌銘

世之爲人子者未嘗不欲顯其親欲顯其親唯載諸史牒可以傳於悠久然史法有例非顯官貴臣及勳業殊異者不書焉於是往求辭章之家採著行實揭於墓門及其至也與史牒相爲表裏庶或少慰念親者罔極之思或者以諛墓譏之此豈人之情也哉台之黄巖有隱君子曰陳府君多馴行年六十九以至正甲午二月某甲子卒于家其年三月某甲子窆于縣東龍壇山後以次子昇貴贈浙東道宣慰使司都元帥府都事階承事郎昇懼府君之行弗顯于世使其子志持應奉翰林文字同郡楊君秉哲所爲狀來乞銘予雖非辭章者流其忍拒昇之請而咈其念親之至耶狀言陳氏本居福之侯官代有仕者至樞密直學士襄其名尤著襄字述古世稱古靈先生古靈宋慶歷中進士自浦城簿遷仙居令其子若孫因留家焉厥後自仙居徙鄞或徙黄岩黄岩則府君之系也家乘屢毀于兵不能言其實爲幾世矣府君諱勝祖字德茂其曾祖某祖某宋朝奉郎有恂恂長者行父章甫獨守遺經朝夕潛玩視聲利事恆澹如晚歲尤能安貧竈烟或終日不起澄坐無慍色府君奮曰吾父固安貧不思具滫瀡以安親者其人子也哉於是操廢舉之方手畫心計而經營之未幾貲財漸致殷裕撫二弟甚至爲之授室嫁女弟者三於名閥一不以經父意唯日具珍饌奉之猶恐失父之歡心父喜曰吾有子如此吾將含笑入地矣人稱府君爲能孝父既歿二弟求異爨府君不能止量其所存而三分之曾不數年皆蕩析無餘子號寒而妻啼饑府君惻然曰兄弟一氣所生榮悴頓異吾有目能忍見乎乃出所受產復三分之人美府君爲能友非特此也族屬之中若冠若婚若喪若祭府君無不助成之鄉鄰有鬪者多赴愬府君府君喻以利害咸欣然悅服而去府君生平以材自負遭時孔艱不得展其用當酒酣耳熱輒登山臨水從容嘯詠以洩其孤憤焉嗚呼若府君者其可謂有志之士非耶府君娶阮氏封宜人慈柔儉勤婦儀母道皆可法先一歲卒子男二人長敬先寧國路涇縣主簿次即昇耆學而知文承直郎浙東道宣慰使司都元帥府經歷孫男三人長志即來速銘者好讀古人書而精於科目之業孫女三人一適同邑戴韶餘未行曾孫男一人文珪予在禁林銘賢士大夫多矣其績用昭著者易於言而潛德祕行者難於形容也府君有才如此使其從政必粲然可觀則予之所書極於焜煌當不止今之所聞列而已惜哉銘曰

有材而無位命也可傷孝友行於家孰謂非政之良子令而仕厥聲孔臧於奕命書下賁幽堂龍壇之山薦此銘章過者必式尚知爲陳府君之藏

宋文憲公全集卷五

原书空白页

元故韶州路儒學教授曾府君石表辭

府君諱順字至順姓曾氏郕國公四十九代孫郕國家於魯十四傳至都鄉侯據始避新室之亂徙豫章子孫日盛大江之南言曾氏者皆宗焉又六傳至略遷於臨川又十二傳至唐沂州刺史可徒生司空洪立司空生散騎常侍延鐸常侍又遷于南豐生四子長曰仁嵩生志及文照南唐時又同遷臨江新淦縣之吉陽里文照舉童子科生乾度宋淳化三年進士仕至太常少卿贈刑部尚書志生易用易用生侃侃生高安丞斧擢元祐六年進士第又還縣之高元里屏山之下生用先用先生嶽嶽生愿正愿正生翊翊生汝舟汝舟生兼善能傳黄文肅公榦之學爲時名儒生軍器監簿天麒天麒倜儻有大志常居文信公天祥幕府又從賈丞相餘慶等奉使於元竟全節而歸則府君之父也府君性警敏自幼輒有聞時信公之弟文惠公璧來爲郡招府君與其子文莊侯陞共學陞既秀穎府君能與之競爽其師胡君端一亟目之爲二俊當宋初改物遺黎故老猶有存者監簿君日開尊共飲劇談先代文獻府君從旁聽之有疑則問唯恐其不傾盡諸老爲之嘖嘖愛賞元至正中程文憲公鉅夫奉詔求賢江南欲薦府君才可用監簿君止之曾未幾何部使者趙君孟迎以茂才舉署饒州路儒學錄改袁州陞南雄州儒學正士皆服其化而爲率德勵行之歸會科目詔行府君欣然應書不利退而歎曰吾能損所學以徇時好哉因不復踐場屋鄉友范文白公梈清脩之士也極慎許與憫府君官不充其才會御史銓選廣中力薦之於是拔授韶州路儒學教授未及上吏部已別選遂止賢公卿多稔府君行欲強起之府君辭已而長子受辟爲校官季子以春秋舉于鄉取第五名文解府君喜曰吾何以仕爲乃陶然自放清泉白石間與高人逸士相游樂府君被服儼雅揮麈談笑皦然如霞外人世間塵土不可得而侵也善鑒定古器物暨法書名畫每傳玩以爲適或取琴鼓一再行焚香默坐超然與造物者游一旦遘疾預告終期召婚友入榻前與之言別意甚懇懇介婦方歸寧命趣之還既至正衣冠起坐撫幼孫頂曰吾遲汝久矣復東首而臥脩然而逝實至正七年春三月某甲子也壽七十有五斂之日風雨晦冥室廬之後大木俱拔君子異之九年春正月壬寅奉柩葬于屏山麓堪輿家謂不利以某年月日改葬同里夏方之原府君孝友天至監簿君得痞疾甚劇府君泣禱上下神祇夜夢三士告之曰服二附湯當瘳已而果然歷十餘年方沒監簿君沒大母陳夫人年垂九十府君懼夫人之哀夙夜祇奉唯恐少咈其意夫人安之曰吾子雖亡不沒矣季弟甫齔出爲伯氏後仲姊生四子而夫亡子絕幼茫不知所爲計從父兄孤子凡三伥伥無所依府君皆鞠養教訓之使至成立且歸其產所入毫毛不以私其與人交一裁之以義郡守李章肅公倜聞府君爲佳士禮下之李公後以誣免官其門可羅雀府君事之益勤別駕高翔其知府君不下於李公及改守浮梁欲一見府君走書速之府君卽日命駕既見相勞苦甚勤未幾徑上馬出城去翔聞之大驚追餞十數里且曰公能遠來何據往如是耶府君曰既見君子不還將焉求翔歎息而去性尤仁慈振貧卹匱每不遺餘力臨川姜肅長沙譚志仁盱江王旭皆顛沛流離數瀕於危亡府君能振之是三人者德之謂殺身亦不能報云府君容貌魁梧須髯如戟爲文辭不務鉤章棘句而一以理勝當是時若吳文正公澄虞文靖公集皆海內師表每稱府君之賢不少置則府君信賢矣初監簿君著史學統紀一卷未及成而沒府君補完之府君所著詩文若干卷因自號唯庭遂以名稾吳公爲序作者之意今藏於家府君娶義門劉氏克盡婦道前三十一年卒子男子三人長曰紹唯平陽州儒學教授次曰斯季曰魯承事郎祠部主事博極羣書而文辭雕蔚學者師之子女子一人分宜縣儒學教諭聶景堂其壻也孫男七人曰垕曰基曰壡曰均曰埴曰塾曰圭女六人長歸某餘未行曾孫男六人女四人在幼嗚呼聖賢之裔自北而南者若孔氏之於衢顏氏之於蘇於閩曾氏之於豫章皆多子孫而曾氏爲尤盛紆朱拖紫以顯融于時在在而是常侍五傳至文定公鞏兄弟者出遂以辭章名天下何曾氏之多賢耶府君之先蓋與文定公同出於常侍奕世以詩書亢其宗府君雖不獲大用屢司教鐸蔚爲經師達賢大官亟稱交薦可謂無負於家學者矣府君之葬翰林待制杜公本國子司業曾君堅既爲前後撰銘刻諸幽室而魯嘗與濂同脩元史寅緣交誼復來求隧上之文濂聞較德焯勳在古者不厭其詳故爲表其行而益之以銘銘曰

郕國傳道自孔門遺澤滂濊苗裔蕃有如大江從西奔支流雖千會一原重珪疊組光燉燉著勳昭德裕後昆夫君繼之如玉溫蘄然頭角譽彌敦目爲二俊起繽繙三爲人師教道尊書詩俎豆習禮文鄒魯其俗澆爲淳自內而外本則存大木斯拔風霆掀人琴俱亡海氣昏學子攬涕爲招魂刻文墓石揚清芬

故鄱陽劉府君墓志銘

君諱謙字友諒姓劉氏其先出自彭城唐末有名汾者仕至鎮南軍節度使生十四子一子曰漢吞始徙鄱陽圖譜喪至君不知其幾世君善積居之術以貲雄於鄉父母歿廬墓終喪事三兄謹愼三兄或酗酒破產君屢贖歸之因自懲以全其家他族昆弟析財致訟久不解君召而尤之皆頓首免冠謝相讓爲善行已而割田來上曰微公我等幾爲吏所魚肉且失同乳心敢奉此爲公壽君笑而麾之自是鄉鄰有鬭者赴愬君得片言則拜舞去甚者能自愧搖手相戒勿使劉君知至正末兵亂且大饑惡少年烏合爲盜椎埋剽掠無不爲夜有執火薄君廬者君倉忙率妻孥遁泉布悉爲所攘豪傑德君者部勒壯士捕少年屍之懸首于門君歸見之擲于郊縱其家收瘞盜聞寘所攘戶外而去他日盜

益熾巨室盡燬獨君家屹然風日中君時避地萬斛山爲盜所執將擄以求金忽一人躍出曰此翁嘗恩我不可害不可害君賴以免性喜讀書積至數千卷爲文辭貴理勝不尙浮縟人稱之高祖某宋某官曾祖某某官祖某某官父某妣程氏配室李氏前君一年卒子男子一德裕子女子二蒙古學教授陸士奇及胡璉其壻也孫男三人曰仔肩曰鼎和曰吉仔肩以文行名君生於至元乙酉十二月二十九日沒於至正癸巳十一月二十五日壽六十有九卜以是年十二月某日葬于堂鄔山原距君所居僅二里君既葬仔肩持張祠部丁所次狀求埋銘金華山中余以病弗及爲去年春蒙恩召入禁林與仔肩會京師仔肩復申前請爲尤切禮宜銘銘曰

行孚於家而施及於鄉如彼泉流肇於濫觴其始則微其終則彰此爲有德之士之藏雖亡弗亡

故高府君壙銘

高府君歿於建業時建業新附人情未安歿之明日其家僮卽具棺斂權瘞西門之外郊瘞已間關往報府君季子暉暉方從軍丹陽將達僮卒于道暉因弗及聞一旦有告暉者曰爾父歿已久矣暉卽白軍帥往求之則當時執役之人皆征戍遠方無一人在者暉彷徨西郊外但見白烟涼草叢塚纍纍不知孰爲其親體魄之藏號慟幾絕者數四自念無以慰罔極之恩乃命畫師識府君者追貌其象裝潢爲幢軸事之如生雖若可以自解然終未足以盡其誠於是請國子錄張君丁件繫府君之行以成書謁予豫爲之銘他日招魂旋其鄉欲具衣冠葬之且勒銘貞石以示子孫於無窮焉余不敢辭府君諱膺字伯舉姓高氏濟南棣州人曾大父溫金經略副使大父玉元至元中從大將平江南遂隸名於平江十字翼萬戶府君籍久之以功補其府鎮撫父珪隱遯不仕妣韓氏府君性疎朗讀書傳頗通大義輒棄去喜騎射遇駿馬必傾貲市之挾弓矢跨行如飛既而中正鵠不失毫髮觀者嘖嘖嗟賞以爲有將家子之風然居家守於禮度不敢稍自違越其事母夫人飲食必親調衣衾則視時燠寒而進退之同里閈而居者多豪俠之子刲腴擊鮮日夜痛飲以示侈靡府君過而弗睨唯見餓夫單人輒解袍衣之輟膳啖之唯恐有不及癸酉歲儉大疫且四起道殣相望府君時買櫝藏之府君嘗以泉布貸諸人人久不能償府君曰彼非負我者特爲貧所迫故爾取其約劑焚之其於物有恩類如此至正中江浙行中書察知府君才行命隨蕭將軍捕寇海上府君屢建奇略將軍不能聽府君噤不發一辭已而寇不可制方悟不能用府君也府君寡言笑與人交不爲翕翕熱久而益親人自不忍厭去嘗築室曰進齋監察御史孟公昉爲之記人因以進齋號府君云府君嘗教其子曰我家近於海濱以弓馬植門戶田桑供衣食雖不多讀書家法素謹至今弗敢墜爾曹益務力善毋爲祖考羞使他人稱汝爲善士我死目亦瞑不然雖日宰百羊馬饗吾吾將不食而吐之矣世以爲名言府君娶懷孟禹氏生三子長某次桂榮歿于兵次卽暉國子助教府君享年六十卒於某年月日葬於某年月日墓在某縣某鄉某山之原嗚呼戎馬擾攘之際人得令終者鮮矣縱得令終卽具棺斂而藏之者尤鮮矣縱得斂且藏得有賢子孫追慕而不忘者鮮之又鮮矣縱有子孫曰追慕之其有狀其善行求文以刻諸墓門者則又絕無而僅有者也府君之死固爲不幸今有令子若暉者汲汲圖文以托府君於不朽府君似可以無憾矣銘曰

其名則武其行則儒其內則嚴其外則舒其超然拔萃者歟其確然有守者歟

元故靜江路大墟務稅使王府君墓志銘

王府君諱善字復善其先由鍾陵徙金溪自曾大父重大父榮彰父寶雖無仕者皆以徽行聞於人人府君成童時人試以屬句脫口成對比物別類爲精已而學爲詩輒取能聲年十三父喪去御家事尋操奇贏之術游七閩家乃大穫自歎蚤廢學力迪其子以經術築精舍一區聘碩士居之朝夕策厲若斯須不忘去者俄俾從師二千里外膏粱之饋絡繹道塗曾不以爲煩及見長子經用禮經連領鄉薦喜曰有子能通經吾雖廢學政復何憾至正中天下兵動江右化爲盜藪府君室廬盡燬崎嶇攜家走山澤能以智馭下帖帖然寧且資用亦無乏絕智者心服之先是有授府君南豐醫正者府君以醫爲一藝弗上方嶽大臣又薦爲靜江大墟稅使亦不就至是翛然自放山水間舉觴屬客撫髀高歌遺落世事或飲至一石不亂未幾以疾終壽六十三實洪武戊申五月十五日也卒後三年當辛亥某月日葬柘步山中禮也府君娶曾氏子男三曰經承直郎刑部司門員外郎曰綸金溪醫學教諭曰慶郎蚤卒女三胥豫其壻也一夭孫男五曰翼曰輿曰憲曰德昌曰有慶予嘗聞經言府君之善行不止是其事親尤孝視聽恆在形聲之先奉繼母亦如之遇羣季多友愛人取以爲法嗚呼若府君者其所謂一鄉之善士非耶銘曰

孝聞于鄉道則允臧閟不自耀唯子之教彼遺金籯我以一經賢愚殊軌曰圖其始學之爾惇是昭乎文吁其死矣不復還矣孰廓其潛太史氏濂

故東吳先生吳公墓碣銘

惟吳氏初自延陵而分圖譜之局廢不能詳其爵里世次五季末有諱嗣者自廣信遷撫之金溪其諸孫宋含光尉邦基生郇從象山陸文安公傳道德性命之學郇生福州教授行世行世生太學進士益益生鄉貢進士鐃漕貢進士可景定甲子進士名揚兄弟並以文鳴可生泰連泰連生儼儀儼儀字明善世稱爲東吳先生自幼以纘承家學爲事雞初號輒起秉火挾冊而讀之時建昌江公存禮謝公升孫皆前進士先生負笈從之游繼登鄉先達虞文靖公集之門於是博極羣書其學絕出於四方先是元至正甲申先生伯兄儼與其子裕同舉

進士裕連三薦始擢辛卯進士第名在第二冠南士之首及至丙申先生暨再從弟立盛又薦于鄉立饒之孫盛名揚之孫也鄉人榮之指先生之居相語曰是家在前朝以明經詞賦知名者先後相望今復如斯書詩之澤厥有衍哉會海內兵起先生遂無意北上下帷講授退邇學徒爭奔走其門先生隨其資器孳孳訓迪必使優柔厭飫而後已凡所敷繹皆五經奧義不拘泥於箋記而大旨自暢晚尤殫心於春秋且謂聖人之經一而諸家異傳大道榛塞職此之由乃著三書曰禆傳曰類編曰五論辨辭義嚴密多先儒所未言嘗撫卷歎曰此書吾積學之所致後世有揚子雲其將好之矣然於文辭尤豐贍有力下筆之頃思如湧泉開闔抑揚不悖矩度論者謂如晴巒出雲氣勢突兀不假雕琢天然成章先生則曰作文不原於聖經不關於世教雖工無益也先生涵養既深造詣益殊其於律己之功莊慤而端嚴隆寒極暑必正衣冠而坐家人聞其謦欬輒肅容而立不敢妄動天性篤於孝友事二親唯恐違其意季弟偉蚤夭其室周氏方少子衷僅五歲先生經營其家撫衷至成人周氏得以遂其節先生為人剛直自將巽懦者不侮強禦者不畏或以非理來撓必峻言折之其人悻悻見於色弗少顧稍知感悔即遇之如初有寸善播揚唯恐不聞壬辰之夏縣燬於寇所在惡少年持白挺相挻為亂先生推牛釃酒集里中耄倪諭以禍福皆稽首聽命他鄉為亂者皆罹草薙禽獮之慘或無孑遺獨先生之鄉獲免及入國朝撫州守侯君元善聞先生名欲聘起之先生以病力辭洪武庚戌江西鄉闈試多士府判官王徽夢州城中迎狀元既而先生之子伯宗實在首選明年辛亥對策大廷復以第一人賜進士及第召見奉天殿授承直郎禮部員外郎或者以夢之前徵為先生世科之符而先生已歿不及見矣先生之歿在辛亥二月二十八日上距所生大德丁未之歲得年六十有五配何氏生丈夫子三人長即伯宗初名祐今以字行次禴次祁皆以經術教授州里女三人曾雅周禮黃顯其壻也孫男一人某女三人尚幼初伯宗會試南宮予嘗奉勅與考試事伯宗因來謁以先生文集序為請予未暇為而先生訃音至矣伯宗乃泣拜求撰墓文將還以其年某月日葬里之毬場山且勒之縣綷之碑予聞世之右族重珪疊組者有之矣索其家學相仍數世而弗墜十百之中或一二見焉況夫科名尤造物者之所靳哉今先生之門何其奕葉聯輝至於如是也此無他山厚則木繁海深則川聚其亦理勢之必然耶自時厥後繼繼繩繩予知未有艾也雖然先生之學則又在乎科目之外經不可不窮也德不可不脩也業不可不廣也欲法先生者法此足矣是宜銘銘曰

吳氏之裔何蟬聯兮科名接武代多賢兮先生承之志益騫兮嚅嚌道腴涉幽元兮袞斧法嚴聖有經兮傳者角立分戶庭兮我躋至隱發精明兮剔抉浮翳朗日星兮窮經致用時則屯兮辟衣椒冠甘隱淪兮振揚教鐸鬯乃文兮牖其天衷德潤身兮世降俗偷病逾深兮方倚俞盧起痼沈兮祕其正陽平羣陰兮儒行之卓罔弗欽兮一鑑之亡我心傷兮其人雖逝名則良兮有寧一宮氣鬱藏兮焯德著美薦以石章兮

故熊府君墓志銘

熊以王父字為氏蓋本於楚鬻熊之後至曾孫繹成王封於丹陽丹陽今之江陵枝江也其後徙於南昌若太常卿遠臨江尉曜戶部郎中執易皆南昌人執易為右補闕與陽城同上疏極論裴延齡之姦君子多之其裔孫某復徙居於臨川某生繹好施與貧病無告者賴焉性嗜浮屠氏說嘗捐田七千三百畝畀其徒其徒以居士號之三傳至宋迪功郎公琦迪功生待問亦迪功郎待問生鄉貢進士紹祖進士實生府君諱本字萬卿一字萬初幼頴悟經史一覽輒成誦父子自為師友時家已窶無藏書可觀每假於薦紳家懸燈夜讀至夜分弗自休年十五入鄉校習科目之文私試數占前列十八即下帷講授郡之俊乂多從之一時名士如澹軒孫公轍天傭熊公朋來麟洲龍公仁夫文安揭公傒斯皆交相推譽或折輩行為忘年交翰林學士承旨張公翥方為郡學錄尤與府君意氣相傾會輒流連竟日唯恐其別去已而以尚書貢于鄉再不利乃歎曰場屋失得是有命焉我不敢必也苟窮經以飭諸躬其有不在我者乎吳文正公澄倡道於崇仁山中南北學者翕然景附府君遂負笈徒步往從摘經中所疑七十二條反覆詰難吳公一一荅之中其肯綮府君為之喜而不寐間論古文尚書亹亹數千言援據精切辭意超卓吳公器之謂非時輩所能及宋季時須溪劉先生辰翁以文辭名一代人爭慕效瀾倒波隨府君獨疑其怪僻非文章大家因究極原委著之簡編質于虞文靖公集虞公以與己意脗合亦器之如吳公且以涵養問辨為學文之源是勗府君自此以講學摛文為務視世之榮利如烟霞變滅絕不足以溷之向之俊乂來學者至是益衆府君舉聖賢之大指諄諄誨誘咸卓然有所立雖其後更名他師而篤實有質行者則府君之所啟也其遇子弟嚴威儼恪終月不見其有笑容夜則危坐令其誦書雞初號則趣之起風雨不少廢府君之伯仲凡三析筯別爨已久及父母歿喪祭之費頗鉅府君悉力自任不以煩之女弟一人未有所歸亦擇名族而資遣之然天性仁厚或以虛僞相加壹接之以誠而人自不忍欺至於處義利之間絲毛不苟也生平不屑理家政優游肥遯不知戶外有山川之險舟車之勞每夕命觴徐酌哦古詩數章陶然自適如鴻飛冥冥了無繫累會四方兵亂長子鼎為校官廬陵音問不通府君憂之往往形諸詠歌一日徧過故人門薄莫言還復張燈而飲飲微醺以鼎不在左右悵然就寢是夜大雷電以風鼓撼樓牖作伊軋聲府君披衣而起命蒼頭奴負階親升而闔之既降忽呼曰予足輭矣奴以肩翼之至地府君右手倚肩左據階之齒而終時至正癸巳歲二月四日也享

年六十有六娶黎氏鄉貢進士天桂之孫女能齊家內外整飭府君得脩業而無費事黎氏力也後十有一年卒生三男子長卽鼎入國朝累官山東道提刑按察副使今遷中奉大夫晉王相府王傅次曰渙將仕佐郎開封府長津縣主簿季曰晉女二一適趙澂一適龐舉早卒孫男四曰綿曰赳曰繩曰昂孫女一未行府君歿後三年丙申之歲七月六日始卜葬於金溪縣苦竹鄉之富塘原其所著書有讀書記二十五卷經問四十卷讀史衍義若干卷舊雨集五十卷虞公爲之序謂其雜著本理而敷暢典雅而不阿人以爲實錄外有朝野詩集五百餘卷吳山錄三十卷仁壽錄一百卷吳山郎記吳門問辨之所得者仁壽則手錄虞公之文也今年春予與鼎會京師乃奉祠部主事張君孟兼所造事狀徵予銘夫自吳公纘承伊洛之緒於將墜之餘完經翼傳扶祕闡幽所以化導其徒者多成德達財出而用世固顯融于時其有隱于州里横經陳義使人厲士君子之行者亦往往有焉若府君者是已嗚呼師道立則善人多濂於吳公徵之銘曰

咸口之里紫氣蜿蜒篤生偉人大道日降一綫之傳凜乎將墜勇撤其蔽所覿者全行知尊聞罔間南北壘跡重肩從者如雲君鼓其篋摳衣而前無疑弗馴雅奥難測孰鉤其元百篇之文矧於羣經孔疏鄭箋曷其繽紛蒙蔀斯揭日星乃懸有光燉燉屏斥詭誕以絕蔓延以表孤存化行里州太和芊綿郁其成紋其養也定乘化而旋奚啻詘信有子而令珪組蟬聯遺澤之新仰睎飛雲俯臨逝川誰不虋呻惟行之粹惟石之堅勒文墓門

故三槐隱士王府君墓志銘

予以總脩元史被召來京與浙江部使者劉君承直會劉君曰承直嘗受經於太和王先生先生之歿今七年矣而埋銘未有所刻其子佑將奉狀以請幸爲文之既而佑復申劉君之言涕泗而再拜予既答拜與之成禮遂按狀而評隲成章其辭曰君諱以道字則臣姓王氏系出周司徒敬宗傳於秦武成侯離生二子元威元遷瑯琊威徙太原二族甚盛晉丞相導出瑯琊之裔南渡時家于江左至趙宋時有諱崇文者來知吉州其從子殿中侍御史贇實從之復遷居吉之太和太和之有王氏自贇始殿中君之後名圭開禧三年鄉貢進士君之高祖也進士君生叔可肆業成均以辭章稱叔可生本初本初生性夫皆爲名儒則君之曾祖祖父也妣劉氏宋知潭州事天定之孫女君資稟絕異自幼學詞賦組織華縟見者翕然譽之已而棄去曰此非所以爲學也欲求聖賢之道其在遺經乎於是潛心窮研晝夜弗之倦時從祖父遂初自國學上舍生還第所交多宋季名士日集其門相與談前朝文獻纚纚如貫珠君從傍聽之心領神會至忘寢食其學遂大進大德末君出游中州主張伯剛家仁宗出居於懷李秦公孟侍焉伯剛往言於秦公以君爲薦君獻詩一章仁宗覽之大悅君遂極論天下事會未幾何武宗卽位立仁宗爲皇太子伯剛邀君同至燕都君毅然辭之伯剛寵幸盛于一時及仁宗踐阼遂累官至汴梁路總管復趣君曰上頗憶君君若往爵祿可致也君辭之如前君嗜佳山水間一出游輒留連不忍去一日至洞庭之君山遇異人長鬛碧瞳如古仙人授以龍虎金碧丹經君受而行之氣志益沖邈自號爲三槐隱士乃於所居種竹鑿池池上横以石牀角巾鶴氅日息其上子姓環侍之談吐餘音出於水光篁影中其隱趣蓋脩脩然時或賦詩以爲樂韻度閑曠一如其人云君性至孝父母皆高年君率羣從奉觴稱壽唯恐稍違其驩暨歿哀號戀慕幾欲無生且惇於友義族兄弟姊妹未婚姻者畢之伯叔之未葬者藏之君子多稱焉至正末天下大亂太和禍尤慘殺戮到雞犬羣寇闖府君名指君廬相戒曰此王隱君家也愼勿毀之至今獲存君所著書有詩集若干卷丹經新注若干卷其生以至元庚寅十月一日卒以至正甲辰六月二十二日壽七十有五以洪武戊申六月十一日葬于縣之千秋鄉新山大嶺之原禮也君娶彭氏能盡婦道前君一年卒子二人沂前鄉貢進士佑從州縣察舉試校官京師上以其才可用拜監察御史轉還廣東提刑按察司事卽來速銘者女二人彭道長劉以和其壻也孫男一人泰孫女二人尚幼嗚呼世之有功業者易於言而潛德積於躬而未及試者則雖竭其形容或不足以盡之蓋有跡者可窺而無跡者難知也以君言之際可仕之機而超然絕去託於神仙家言以自溷則韞於內者爲何如使出而用世其勞烈未必不豐碩而焜煌也抑予聞君之弟以莊博學而善文君與其教諸子以詩書植家聲光煜然起搢紳間是亦爲政之大者矣奚以必仕爲哉銘以昭之聊以白君之志云爾銘曰

孰不知舉之而我則已之孰不欲彰之而我則藏之有崔者山我心樂之我書我詩我子斆之若人之行君子有之惟其有之是以似之

故晦巖居士王君墓志銘

王之受氏凡四曰姬曰嬀曰子曰虜而姬姓之分復有二一出畢萬一出周司徒宗恭宗恭之族瑯琊太原也萬之族則京兆河間也別有王叔氏王子氏王孫氏雖皆本於姬又所以別於二族也其在瑯琊者散居江南今浙河東西多宗焉睦之桐廬有王氏諱瑱字君玉曾祖宗善祖叔祥俱隱遯弗顯父希曾爲文儒君性至孝母袁氏疽發於頸君憂形于色日烹藥以進殫諸方弗之驗君則泣禱于庭辭甚淒苦已而疽決膿若絮鉤連不可拔君吮出之母輒瘳同姓有尚俠者藉權貴人爲意氣效五陵少年所爲勢熾熾動人人豔之反讓君爲迂君曰吾性戇不能隨俗浮沈君迂我固宜俄庚午歲儉道殣相望孰不遏糴以儌善價君能出粟賑之歲丙子視庚午儉尤甚君復賑粟如初或曰王君非迂也其樂善人哉或曰王君之知非小夫所可測也君皆笑不答所居直香爐

峯濯濯生翠若屏然君築重構其下時列俎豆集名勝士玩之嵐光浮動尊俎間從容嘯詠恍不知九衢有游塵也君積而能散州里有貸泉布者久不庚君取質劑焚去然質直無僞民有競者直於君君察其情辭曰爾過矣曰非爾之罪也各心服而還不翅訟于賢有司或强君出仕君謝曰幸有舊田廬食與衣亦僅給祿非所干也遂以晦巖居士自號云年六十六以至正丙戌二月己巳卒于家以庚寅十二月丁酉葬縣之金魚岡配袁氏子男子五人和義禮儁舉皆克繼先志舉尤知嗜學當元之季復能合義旅以捍鄉井人德之子女子一人適袁采孫男五人圭纘權衡宣曾孫男若干人君卒後舉奉尚寶丞魏君潛狀來求銘魏君謂漢末王彥方少有行義鄉里有爭訟者將質之或至塗而返或望廬而還君之行頗近之魏君同里人其言當可信況君孝於親仁於鄉其事有足稱者苟不使其名昭著則何以爲行善之勸哉銘曰

先親其親而後仁乎民其志之殷吁嗟乎若人孰不簪紳子胡爲隱淪豈命之屯吁嗟乎若人

孫忠愍侯壙記

侯諱興祖字世安姓孫氏世爲濠州人祖六一府君贈中奉大夫中書參知政事護軍追封樂安郡公祖母陸氏追封樂安郡夫人父遇仙封驃騎上將軍副大都督府事上護軍樂安郡公母謝氏封樂安郡夫人配王氏亦封樂安郡夫人子二人曰恪曰斗童女三人皆在室侯居幼齡而膽氣已雄會元運將終四方鼎沸侯隨大軍取和陽遂渡長江凡征討之事輒帥師以從略姑孰連攻溧水溧陽元兵建水寨采石以扼江險侯共擊走之乃定建業下毗陵授右都先鋒已而破宣城克宜興征婺越衢舒池等州僞漢東侵鏖戰于龍江大敗其衆擒戮者過半陞統兵元帥繼擣八陣指揮營於瑞昌敗之進伐南昌還天策衛指揮使僞吳圍安豐侯復赴援立功轉飛熊衛指揮使時安陸襄陽通泰皆未降大師攻拔之侯亦有力焉遂鎮徐州紀律嚴肅敵兵莫敢犯擢驃騎大將軍副大都督府事未幾受詔戍北平往討沙漠與元兵酣戰遂死之洪武三年某月日也享年三十有三事聞勅贈推忠宣力效節功臣龍虎上將軍北平等處行中書省左丞上護軍追封燕山侯謚曰忠愍配享開平忠武王廟復勅翰林學士臣濂誌其壙惟侯志氣倜儻以身許國身經百戰爲世忠臣可謂豪傑不羣之士一旦歿于王事其孤不得迎尸以葬卜以是年某月日藏衣冠於州之鍾離縣於皇鄉某山之原起壙以表其處古者壙必有記所以著其里居官爵卒葬歲月以示於後者也今不敢廢因掇其概勒石以納諸竁云

故王府參軍胡君妻項夫人墓誌銘

余授經青坊時龍泉胡楨嘗以伴讀侍皇太子研席楨因得從予游今年春予以總脩元史被召來京尋入禁林爲學士時楨已擢宣武將軍僉處州衛指揮使司事間以其先府君王府參軍深墓上之銘來屬予既已爲之楨復泣曰先子之行幸托見於文字間而先母未之有述幸先生憐之敢奉姻家兄章存厚之狀以請予義不敢辭按狀夫人諱某字某姓項氏處之龍泉人父某母某氏生十有七歲而歸于參軍參軍同邑人其父珏爲征東行省左右司員外郎夫人既歸之明年參軍即往省覲遂補其省掾史越九年始歸初員外府君娶趙氏生參軍及二弟潭海趙氏既亡繼室李氏生某恐夫人與家政也使居於外夫人無以自給與媵人日事機杼風雨瀟瀟青燈明滅於一室間人不能堪夫人則怡然處之父母憐其勞勸將奪其志夫人指庭前水曰俟此水西流吾志却當改耳不聽娣姒之間或譏誚之或轥轢之夫人皆不答員外君歿參軍自海外護喪歸葬夫人袒跣出迎哭參軍持夫人泣曰吾爲親故不獲與夫人居夫人備歷諸艱而能完節以待予其與古之義烈何殊也夫人曰此婦人常事耳何足上勤君子之念慮其後終不自言至正壬辰中原兵起浙水東州郡漸至繹騷參軍從蕭將軍剪除鄉郡羣盜閒歲一來歸夫人攜子女閒關寨柵中亦能自安如獨居時己亥冬處州內附參軍朝京師上奇其才命爲右司員外郎於是參軍迎夫人以來時夫人已有疾挾醫以從行暨至念及鄉里鬱鬱不自聊疾愈篤遂卒於清溪之寓舍實辛丑七月某日也享年四十有二壬寅返柩於處州擇麗水某鄉某山爲冢以十一月某日葬焉夫人性淑而行勤參軍有志事功視生產作業之事蔑如也其補綴缺漏締構生理唯夫人是賴及夫人死參軍銜命在處州又不能視其襲斂每對予言涕泗爲之潸然夫人生二子長即楨次曰樞一女曰章其壻即存厚御史中丞溢之季子也夫自陰教不行婦人女子能不易節改操者何其罕也間有以禮自持欲起古人而效之者人方羣訕而衆侮之又何習俗之不美也有如夫人之行可不彰著以爲世勸乎是宜銘銘曰

猗歟夫人始終一節也羣言沸騰卒莫之奪也相厥夫子有偉其烈也乘化而盡又何怛也千載之下尚視茲貞碣也

故陳夫人趙氏石表辭

江西行省左右司郎中陳君敏之妻曰趙夫人以洪武二年二月二十三日卒於京師之官舍越一月某日權厝城南聚寶山將以某月日返葬於宣城某山之原會濂召入禁林陳君乃自狀夫人之行來謁墓上之文其辭纏綿而悲愴讀者哀之陳君之狀曰予妻趙氏某字某與予同爲宣城人其父諱熊字子祥明詩傳訓詁學仕爲某縣典史母孫氏典史君無嗣獨生女子四人而趙氏居其次特鍾愛之以予簪纓家子欲選爲贅壻予時頗嗜學手不離方策先君子憐予過厚不使遠去膝下典史君亦不忍釋之而他婚也竟以趙氏歸予趙氏既歸奉尊章盡禮凡羞服唯其時猶惴惴恐有所不及其姒郭氏亡奉予伯兄

如奉舅焉人以爲孝且恭其事予也視於無形聽於無聲予或牽於事意有不悦每甘言慰之嘗患痎瘧荏苒踰三千日趙氏視藥餌調食飲不知有晝夜在他人雖至勤慤者久亦生厭趙氏滋益謹及予登仕版出爲湖廣憲府幕官還江西召還爲大理評事轉刑部員外郎官書有程戴星而出戴星而入家事若不能相涉者趙氏一力荷任之而略不見艱難窘澀之意人以爲順且賢嗚呼奈何司化權者忍奪之而去耶初京城多火災予適讞獄郢中趙氏數受驚因致怔忡疾暨還奉詔備刑書抱衾裯出宿省中者幾半載間一歸輒復出趙氏懼貽予憂不敢以疾告已而疾寖劇乃謂予曰妾心中殊不佳欲得平胃之劑服之予亦未暇答居亡何竟卒嗚呼奈何司化權者忍奪之而去耶爨下嫗與予言趙氏自去冬以來語及親舊之存亡每汍瀾流涕尤撫愛所生子見其能食喜見顏面曰是兒可以養吾無慮矣似類乎前知者臨歿之際相呼之聲不絶于口予收泣謂之曰吾不知汝之疾遽至於此也設有不諱吾無以報汝功祀汝父母至於終身撫汝之子以望其成立爾言未既趙氏泊然而逝視其斂篋無遺珥及完衣焉嗚呼悲夫予念趙氏生男女三人皆夭晚得慶生即前所謂撫愛之者日呱呱以泣縱鐵石作心腸不能堪趙氏歸余十五年與予同貧賤同憂患同冒涉道塗何所不至今幸霑寸祿竊意相守至髮白得壽僅三十六而亡予與吾子交者甚久墓門有石願爲文之非惟慰死者於九泉亦足以攄予無窮之悲也濂聞之女教不行於天下婉淑之道消而暴慢之風盛孰有如趙夫人之賢者乎賢者不彰之則何以爲世道之勸是宜銘銘曰

猗蘭方郁奈何萎也茂草宜剪却紛披也天道元遠信難推也勒辭貞石聊以宣其悲也

大天界寺住持孚中禪師信公塔銘 有序

大天界寺住持孚中禪師信公示寂之十四年其弟子似桂謁濂于禁林合掌胡跪而爲言曰先師之塔在金陵牛首山者則真骨與舍利之所藏其別分爪髮衣履而瘞之則四明之太白山也太白之銘佛真文懿大師國清噩公實爲之而牛首乃師之全塔反有石而無詞不幾於甚闕典歟居士深究內典爲吾徒之所信向海內尊宿多濬發其幽光豈宜於先師獨漠然忘情乎庸敢援例以請濂來江表聞稱師之德者人人不能殊則師誠有道之士也文辭固無益於道後之人欲求其行業則將何所徵之哉因不欲讓而謹書之師名懷信字孚中俗姓姜氏明之奉化人父某嘗爲某縣校官母劉氏夜夢大星墮室中有光如火亟取而吞之覺即有孕及誕狀貌異凡子性凝莊不妄舉動唯見沙門至其家必躍而親之稍長受三經於宋進士戴公表元經旨悉暢達然非其好也年十五離家從法華院僧子思執童子之役已而祝髮爲大僧受具戒於五臺寺聞延慶半巖全公宏三觀十乘之旨復與之游久之且歎曰教相繁多浩如烟海苟欲窮之是誠算沙徒自困耳即棄去渡浙河而西凡遇名叢林輒往參扣下語多枘鑿弗合不勝憤悱華藏竺西坦公還主明之天童景德禪寺師隨質所疑竺西一見知爲法器厲色待之不與交一語師羣疑愈熾一日上堂舉興化打克賓公案問師師擬曰俊哉師子兒也師自是依止不忍去就維那之職竺西入滅天寧雲外岫公來繼其席命師司經藏管鑰文采漸致彰露不可掩遏泰定丙寅行宣政院請師出世明之觀音師策勵從衆視分陰若尺璧唯恐其失之天曆己巳遷住補怛洛迦山師不以位望之崇效他浮屠飭車輿盛徒御以誇衒於人自持一鉢丐食吳楚問鎮南王具香華迎至府中虛心問道語中肯綮且出菩提達摩像求贊師運筆無停思辭旨淵邃王甚嘆服宣讓王亦遣使者奉旃檀香紫伽黎衣請示法要師隨其性資而導之二賢王雄藩之望首加崇禮諸侯庶民無不望風瞻敬施資塡委姑蘇產奇石師遂購善工造多寶佛塔十三成載歸海東俾信心者禮焉駙馬都尉高麗王繹而吉尼丞相撒敦以師行上聞詔賜廣慧妙悟智寶宏教禪師之號及金襴法衣一襲至正壬午升住中天竺山天曆永祚寺乙酉遷天童不半載間百廢具舉佛殿之役最鉅亦撤弊而更新之丹輝碧朗照耀海濱師建塔中峯之祖庭慨然有終焉之志己丑冬十月江表大龍翔集慶寺虛席行御史臺奏疏迎師主之龍翔文宗潛邸及至踐祚建佛刹於其地棟宇之麗甲天下其秉住持事者若笑隱訢公曇芳忠公皆名德之士舉行百丈清規爲東南之楷則居亡何毀于火忠公新之唯海會堂未就而化僉謂繼忠公之躅非師無以厭衆心往反者三師始赴之暨升座提唱宗乘萬耳聳聽委蛇不迫而元機自融無小無大皆驩然親戴之或謂龍翔初政稍示威嚴以懲驕漫之習師笑而不答師度衆誠感孚乃出衣盂之私補前未建之堂不日而集會元政大亂戎馬紛紜寺事日見艱窘師處之裕如一不以屑意一旦晨興索蘭湯沐浴更衣趺坐謂左右曰吾將歸矣汝等當以荷法自期勵精進行可也言畢而瞑侍者撼且呼曰和上去則去矣寧不留片言以示人乎師復瞋目叱之侍者呼不已師握筆書曰平生爲人戾契七十八年瀨浅今朝撒手便行萬里晴空片雪書畢復瞑時丁酉秋八月二十四日也壽七十八臘六十九停龕七日顏面如生作禮者旁午而名薌蠟炬積如邱陵九月一日荼毘於聚寶山前舍利如菽如麻五色粲爛雖烟所及處亦纍纍然生貯以寶瓶光發瓶外其上足弟子某以某月日坎牛首山東麓爲宮藏之復建塔於其上師賦性恬沖喜氣溢顏間生平未嘗以聲色忤人人有犯之者頷首而已然進脩極勤自壯至耄默誦法華經一部雖暑爍金寒折膠無一日闕者屢感蓮花香滿院芬郁異常非世間者可比當大明兵下金陵僧徒俱風雨散去師獨結跏宴坐目不四顧執兵者滿前無不擲仗而拜上嘗親幸寺中聽師說法嘉師言行純慤特爲改龍翔爲大天界寺寺之逋粮在

民間者遣宦爲徵之師之將告終前一日上統兵駐江陰沙州上當晝而寢夢師服褐色禪袍來見上問曰師胡爲乎來也對曰將西歸故告別耳上還聞師還化衣與夢中正同大悅詔出內府泉幣助其喪事且命堪輿家賀齊叔爲卜金藏舉龕之夕上親致奠送出都門之外其寵榮之加近代無與同者師有五會語錄行于世其傳法上首則雙林致凱江心慧恩大慈寶定某剎寶璋瑞岩文淵保福宗秩翠山志理淨土永顯妙智淨琚定光文撫某剎明晟天華士謙豐安至慶聖泉普彝福林道巽五峯普錫石門永泰霞嶼元良廣祐永瓌皆其人也惟昔天童坦公以一真之學士承松源四葉之傳黑白趨慕儼如毛之有麟甲之有龜也師亦以真承之故能樹精進幡持金剛劒入般若關翛然爲一代人天之師此無他真則不妄不妄則近佛之道矣宜乎遭逢維新之朝上簡帝心昭被殊渥至親枉乘輿而臨幸之龍光赫奕絢耀吐吞至今山川尚有餘輝是當揭之崇碑明示方來使學佛者有所歆豔而起信焉系之以銘曰

乾竺之道貴乎一真真則非妄日趨精明煌煌松源其道孔熾正暢旁達非真曷致惟廣慧師起於海東歷抵諸師罕契其逢太白諸峯上摩穹碧舉頭觸之堅如鐵壁一唱轟霆豈直耳聾毫髮之端妙義俱融天高日晶森羅萬象不即不離了明諸相五坐道場六振其宗一音演法聞者心空此妙法華權實雙舉我受我持忘其寒暑天香何來鼻觀先聞豈伊天女吐茲奇芬誰謂靈通與道乖悟我尚不有亦何心故世緣已竭幡然西歸夢寐潛通皇情爲怡烈火如輪煅茲元魄舍利粲然逐烟而結在昔諸師何人不然誕勝真濡多隨物遷師我藩維師我干櫓舍我而逝有生孰度寵恩聯翩來自九天師則何憾名與道傳太史造銘建于牛首此山若移斯文方朽

無盡燈禪師行業碑銘

天臺有上雲峯在州城西南十餘里重厓疊巘如雲旓翠蕤盪摩於空濛而靈巖龍湫吐納光景尤號勝絕是宜有道者之所棲息五季時東甌大士永安來居之疏釋經論多至百餘卷皈依者日衆遂闢地爲鉅剎錢忠懿王賜額曰證道三百年間洊罹焚毀唯存斷礎於斜照荒烟中無盡禪師傷之周覽故址嘆曰大士韶國師之法嗣也吾可不遵行遺轍乎延祐甲寅縛草爲庵廬宴坐其間虎狼蛇豕交跡於戶外禪師攝伏之不能加害日與其徒脩苦行以自給冬一裘夏一葛朝夕飯一盂影不出山者踰五十春秋人多化之以勤勞脩持爲第一義荊棘之區變爲寶坊金碧交輝上矗天際而諸禪林環列於其下上雲之境於是爲尤勝有以土田爲布施者則辭之曰先佛以乞食爲事吾焉用此爲南堂欲公名重一時作長偈寄之謂禪師行業不讓大士然天性尤孝謹迎母童氏養山中年九十四而終衆以非沙門行讓之禪師曰世尊尚升忉利天爲母說經我何人斯敢忘所自哉洪武己酉春正月忽示微疾召其嗣法惠峯主僧普饒繼其席二月八日復作書與同袍道別夜將半顧左右曰天向明乎對曰未也或曰和上正當此際何如禪師破顏微笑曰昔古德坐疾有問者云還有不病者乎古德云有又問云何物是不病者古德云阿爺阿爺禪師既舉此語良久又曰如此喚做病得否衆皆無言禪師祝曰色身無常早求證悟時至吾將去矣侍者執紙乞偈禪師曰終不無偈便未可死耶侍者請之益堅乃書曰生滅與去來本是如來藏樓倒五須彌廓然無背向投筆端坐而逝時是月九日也壽七十八臘五十七火化異香襲人所獲舍利不可勝計其弟子智宗善守道成及今住持普饒以某月日建塔于峯之左原大河衛鎮撫林君性宗嘗從禪師游師勉以忠孝迄能爲國宣勞爲時顯人恐禪師之行不白于叢林以隆恩大師道原所爲狀來徵文謹按狀禪師諱祖鐙無盡其字也族王氏四明人父好謙嘗寫華嚴經五色舍利見于筆端禪師年方幼嘆曰般若之驗一至於斯耶年十四卽求出家依郡之天寧僧良偉尋事其寺住持東白明公既得度復受具戒於開元奎律師已而日溪泳公來代明公說法命掌綱維司藏鑰日溪升堂禪師出問曰生死事大無常迅速乞賜指示日溪曰十二時中密密參究忽然觸着却來再問禪師抗聲曰無常迅速生死事大語未終日溪便喝禪師遽禮拜日溪曰見何道理便爾作禮禪師曰開口卽錯日溪頷之禪師服勤數載復出參名德以驗其所證時中峯本公在天目方山瑤公居淨慈無見覩公住華頂斗岩芳公主景星禪師皆與之辨詰其所印蓋不異見日溪云禪師得道已思韜晦而護持之及遇上雲峯勝地卓錫其中遂至終身焉嗚呼若禪師者可謂能守道而弗遷者矣古之僧伽多寄迹岩穴友烟霞而侶泉石至有蹞步不與塵俗接者治內之功純務外之意絕也風教日偷學者始不知自立榮名利養之念日交蝕於心胸奔競干請無所不至足以來有識者之訕侮可勝嘆哉禪師一鉢自將策厲學徒於寂寞之濱雖施者填委振起頹廢重樓傑閣彈指現前亦未嘗見其有爲震黄鍾於瓦釜雷鳴之際翔靈鳳於衆禽紛飛之時謂爲禪師繙弊之功非耶評隲成章繫之以銘庶幾能箴末法之膏肓也歟銘曰

台有闍僧幼輒弗羣能感雜華思樂正因棄白趨緇鞠明究曠務治心垢甚救首焚頓忘色聲敻絕見聞歷抵諸師如提孤軍背水設陣瀕亡獲存有矗者山是曰上雲高摩翠旻低壓紫氛昔之開士來疏竺墳我追軌轍志符隱淪起廢爲功策怠以勤寶殿高騫華宮糊紋丹臒絢麗觚稜紛紜此本無作彼應自臻一榻危坐八窗凝塵影不出庭錫常挂軒迹處恬曠俗慚競奔逢時而逝若臂之伸凡濟覺海實探心源外動苟息內靜方敦非有獨行曷昭羣昏左原演迤白塔嶙峋凡入道者來視刻文

佛日普照慧辨禪師塔銘

皇帝端居穆清念四海兵爭將卒民庶多歿於非命精爽無依非佛世尊不足以度之惟洪武元年秋九月詔江南大浮屠十餘人於蔣山禪寺作大法會時楚石禪師實與其列師升座說法以聳人天龍鬼之聽竣事近臣入奏上大悅二年春三月復用元年故事召師說法如初錫燕文樓下親承顧問暨還出內府白金以賜三年之秋上以鬼神情狀幽微難測意遺經當有明文妙柬僧中通三藏之說者問焉師以夢堂噩公行中仁公等應召而至館于大天界寺上命儀曹勞之既而援據經論成書將入朝敷奏師忽示微疾越四日趣左右具浴更衣索筆書偈曰真性圓明本無生滅木馬夜鳴西方日出書畢謂夢堂曰師兄我將去矣夢堂曰子去何之師曰西方爾夢堂曰西方有佛東方無佛耶師厲聲一喝泊然而化時七月二十六日也天界住持西白金公法門猶子也爲治後事無不盡禮時制火葬有禁禮部以聞上特命從其教荼毗之餘齒牙舌根數珠咸不壞舍利羅粘綴遺骨纍纍然如珠其弟子文晟奉骨及諸不壞者歸于海鹽卜以八月二十八日建塔於天寧永祚禪寺葬焉嗣法上首景巘復偕文晟以仁公所造行狀來徵銘仁公博通內外典文辭簡奧有西漢風其言當可信弗誣謹按狀師諱梵琦楚召其字也小字曇曜明州象山人姓朱氏父杲母張氏張夢日墮懷而生師方在襁褓中有神僧摩其頂曰此佛日也他時能照燭昏衢乎人因名之爲曇曜云年七歲靈性穎發讀書即了大義或問所嗜何言即應聲曰君子喻於義至於屬句倣書皆度越餘子遠近號爲奇童九歲棄俗入永祚受經於訥翁謨師尋依晉翁詢師於湖之崇恩詢師師之從族祖也趙魏公見師器之爲鬻僧牒得薙染爲沙門繼往杭之昭慶受具足戒年已十有六矣詢師還住道場師爲侍者居亡何命司藏室閱首楞嚴經至緣見因明暗成無見處恍然有省歷覽羣書不假師授文句自通然膠於名相未能釋去纏縛聞元叟端公倡道雙徑師往問云言發非聲色前不物其意何如元叟就以師語詰之師方擬議欲答師叱之使出自是羣疑塞胸如塡鉅石會元英宗詔粉黃金爲泥書大藏經有司以師善書選上燕都一夕聞西城樓鼓動汗如雨下拊几笑曰徑山鼻孔今日入吾手矣因成一偈有拾得紅爐一片雪却是黃河六月冰之句翻然南旋再入雙徑元叟見師氣貌充然謂曰西來密意喜子得之矣遽處以第一第二座且言妙喜大法盡在於師有來參叩者多令師辨決之元泰定中行宣政院稔師之名命出世海鹽之福臻遂升主永祚本師受經之地爲創大寶閣範銅鑄賢劫千佛而毗盧遮那及文殊師利普賢千手眼觀音諸像並寘其中復造塔婆七級崇二百四十餘尺功垂就勢偏將壓師禱之夜乃大雨風居氓聞鬼神相語曰天寧塔偏亟往救之遲明塔正如初還杭之報國轉嘉興之本覺更搆萬佛閣九楹閎宏偉壯麗儼如天宮下移人世帝師嘉其行業賜以佛日普照慧辯禪師之號佛日頗符昔日神僧之言識者異焉會報恩光孝虛席僉謂報恩一郡巨刹非師莫能居之師勉徇衆請而往尋退隱永祚築西齋爲終焉之計至正癸卯州大夫強師主其寺事時塔燬于兵師重成之景巘爲鑄寶壺冠于顚感天花異香之祥師舉景巘爲代復歸老于西齋云師爲人形軀短小而神觀精朗舉明正法滂沛演迤有不知其所窮凡所涖之處黑白嚮慕如水歸壑一彈指間湧殿飛樓上插雲際未嘗見師有爲君子謂師縱橫自如應物無迹山川出雲雷蟠電掣神功收斂寂寞無聲由是內而燕齊秦楚外而日本高句麗咨決心要奔走座下得師片言裝潢襲藏不翅拱璧師可謂無愧妙喜諸孫者矣師世壽七十五僧臘六十三得法者曰祖光曰景巘受度者曰明誠曰正定等其說法機用則見於六會語其遊戲翰墨則見於和天台三聖及永明壽陶潛林逋諸作別有淨土詩慈氏上生偈北游鳳山西齋三集通合若干卷並傳于世予慕師之道甚久近獲沈手護龍河上相與談元因出賸語一編求正師覽已歎曰不意儒者所造直至於此善自護持師之善誘推此一端亦可概見及聞師歿與國史危公哀悼不自勝危公亦深知師者也銘曰

大鑒密旨餘十傳妙喜起蹴龍象筵有如大將據中堅鐵卒十萬佩櫜鞬或觸之者命髮懸誰歟五世稱象賢佛日曉出瀛海壖紅燄閃閃行中邊流光所至無幽元憶初飛錫來北燕彤樓畫鼓金星纏一擊三際皆廓然火中新敷清淨蓮紺色涵空絕蔓牽自茲口噴百丈泉洗滌五濁離腥羶內而諸夏外朝鮮紛紛來者人駕肩示以實相非空言塔廟赫艷名山川一佛能變萬與千會萬歸一道則全不識誣爲有漏緣帝敕中使來傳宣鍾山說法超沈緜萬人瞻依曲刃拳一朝入滅同蛻蟬西方彈指即現前白玉樓閣琉璃田金鈴寶樹演真詮師之往矣神弗遷寂光常定無偏圓我作銘詩翠琰鐫昭朗威烈垂年年

天竺靈山教寺慈光圓照法師若公塔銘

天台一宗自法智尊者之後分爲廣智神照南屏三家三家之中而南屏爲最盛再傳至於單溪其聲問益顯震雷霆音爲有情說執經問難者動數百人遂爲吳越所宗又六傳至於湛堂貫遮性雙單制聽止作之學而以止觀爲歸宿之域學子翕然嚮之其入室弟子爲世法幢星分棊布於江南若吾慈光圓照法師則尤號金春而玉應者也法師諱允若字季蘅族姓李氏越人也代爲簪纓家在唐有名造者嘗爲禮部郎中時內侍監魚朝恩怙貴誕肆宰相元載亦斂容避去造與殿中侍御史李衎抗言折之世稱直臣委祉垂休至諱慶君以柔行稱慶實生法師年九歲能通春秋其父方以亢宗爲期忽翛然有絕塵之趣嘗遊雲門傳忠廣孝寺寺之元上人留之俾給侍左右十五受具戒爲大僧渡濤江而西至虎林謁大山恢師於興福恢師授以天台四教儀金篦十不二門指要鈔諸書法師即能知其大意已而聞佛海大師澄公主南天竺崇恩演

禧教寺四方名僧多來棲止而方岩則師愛山靜師尤龍象中之稱雄者法師復往依焉凡法智結顯立陰觀妄別理隨緣究竟蛣蜣理毒性惡等文益推斥其義而沈涵之至於恩清之兼業昭圓之異說齊潤之黨邪仁岳之背正亦皆察其非是及所以害道之故心既有得乃質之二師而復取正於澄公聲入心通知解日至澄公甚器之俾司賓客之職澄公卽所謂湛堂者也至治初澄公奉詔入燕都校正經律論三藏遂白其行業於帝師大寶法王帝師嘉之錫以今號命出世昌源淨聖院丁歲大祲法師力爲經度田之萊蕪者闢之室之敝漏者葺之踰三年澄公念法師不置招之徠歸請居第一座攝衆千餘人法師持規峻整升堂入室具有儀範經其指示多所悟入泰定中行宣政院請主彌陀與化教寺當是時倡道杭之南北兩山者若天岸濟若我庵無若玉庭罕與法師皆有重望人稱爲佛海會中四天王居亡何退居雲門視榮名利養如白衣蒼狗變遷一不以經意翱翔千岩萬壑中時同斷江恩師休耕逸師臨風嘯詠不知夕陽之在樹也君子又目之爲雲門三高云然法師身載明德聲光外流終不可掩至正間起主越之圓通寺丞相康里公復具疏延主天竺靈山教寺靈山錢唐巨刹有瓔珞泉其源絶已久法師持錫叩岩祝曰吾緣苟在是泉當爲吾一來不然則廢涸猶故也言始脫口泉果涌出淵淵然漸盈戶部尙書貢君師泰比之慈雲重榮檜命名曰再來泉法師四坐道場教雨灌溉如甘露醍醐飲者心泰尋以年高復退居雲門築深居精舍以法華觀慧三昧爲暮年淨行會天下大亂干戈紛擾法師與之遇脅以白刃毅然不爲屈辭色俱厲因遇害白乳溢出於地實十九年二月二十九日也世壽八十僧臘六十有五兵既退其諸孫子蘭息幻始具衣棺爲斂闍維之夕獲舍利如菽者無算遂以某年月日奉遺骨瘞於雲門山之麓法師風度簡遠不妄言笑趙魏公孟頫呼之爲僧中御史善詩若文雄健有法黃文獻公溍爲序其首謂其遊戲如幻變化不測理事混融不相留凝一時名公卿如鄧文肅公文原袁文清公桷虞文靖公集韓莊節公性皆慕法師與爲方外交而忠介公泰不花歆豔爲尤切函書問道殆無虛日得法弟子出住名伽藍者則集慶之友奎演福之良謹延慶之如瑩隆德之去讓淨聖之圓證也其進脩弗輟而未出世者則善來普慈曇曙維翰元微無作及前子蘭息幻也法師初號浮休老人雲門之傍有溪曰若耶歷代詞人屢形賦詠世以法師名高宜配地望故復稱之爲若耶溪法師示滅之後已經十齡友奎持天衣禪師元靜所爲狀請濂爲之銘濂事文獻公時每聞揚法師之善固已竊識之矣及與友奎接行業純而問學宏又知其爲有道之士銘其可辭或者以師素履之美而不獲考終命頗致疑焉殊不知定業所感千劫弗遷雖以西域聖師深入神通三昧或爲鴆毒所加或罹刀劍之厄卒未能免初無傷乎道德之崇高也何獨於師而惑之乎嗚呼台衡之宗不絶如綫嘘四明之遺燄爇外教之邪城世當有其人惜乎吾未得而見之有如法師者亦九京不可作矣感今思古寧不蠧然傷情乎故備序之揭於元塔之左以厲其學者必有兢兢自省者矣銘曰

止觀學廢將焉徵兮法船載寶歸東瀛兮淨光傳之寶雲承兮誰其中興曰四明兮車溪深涵萬丈清兮下注佛海流無聲兮若耶中藏毒尾鯨兮鼓鬣奮迅樹赤旌兮發爲音聲震百霆兮龍鬼怖愕人天聽兮靈鷲巖巖摩帝青兮紺泉旋珠若琉纓兮膏脈久絶茂荒荆兮飛錫一指來盈盈兮莫峻匪山五雲凝兮絳霧爲室霞作扃兮欲入觀慧權實幷兮業何所因生何憑兮倏然而化假以兵兮如劍斫風本無形兮白液流溢昭厥靈兮舍利叢布光晶熒兮盛以五色玻璨瓶兮道無所損名益貞兮游風鼓扇塵冥冥兮我思哲人涕泗零兮請勒琬琰示吾銘兮

佛光普照大師塔銘

佛光普照大師示寂於天童景德禪寺時元明良公方主寺事爲師四衆持服如喪住持禮越七日用旛幢香華導引靈龕於太白山之陽除地爲壇行西方荼毗之法火方舉忽有物飄洒晴空中似雪非雪如雨非雨視之非無搏之非有霏微繽紛離地卽隱盤旋烈焰之上至火滅乃已蓋天華云師自幼齡常中夜跏趺習爲禪觀母惡之推其使仆輒達旦不瞑年十六依傳法寺僧希顏于杭既薙落受大戒於昭慶惠律師已而希顏使司米鹽細務師歎曰離家爲求道耳苟羈絏於此何異狗苟蠅營者耶乃潛行大江之西見南澗泉公於雲居泉公命入堂師繼還掌藏鑰師晝夜繫念無須臾間斷一夕松月下照起步簷隙間巖泉泠泠然微有覺觸遽往白之泉公泉公謂曰此間尋常設施不足發子大機大用古林茂禪師乃橫川嫡嗣見道最真今住饒之永福子當往依之師卽擔簦啓行既至古林問曰爾來欲何爲師曰正爲死生事大特來求出離爾古林曰子明知四大五蘊是死生本根何緣入此革囊耶師擬議欲答古林以錫杖擊之師豁然有所悟入自是機辨峻絶縱横自如古林器其爲人命居第一座未幾古林遷建康之保寧挾師與俱仍命居前職踰一年回浙中會月江印公蒞湖之道場法席之盛震于東南請師分座說法大衆莫不悅懌至正壬午行宣政院命長明之瑞雲山清涼寺學徒奔湊機鋒相加如兔走鶻落瞬日輒失有沙門至問對未竟以手拍地而笑師曰滯貨何煩拈出耶沙門嘘一聲師厲聲喝之沙門有省而去其應機接物皆刊落支流直造根源故所證者如目覩所藏物而手探取之識者謂得古林正印師住清涼一十五年始退隱東堂影不出山凝塵滿席晏如也良公法中之猶子迎歸天童之此軒俾首衆舉揚法要未幾謝事一旦示微疾左右具觚翰請書偈師舉手指心曰我此中廓然也何偈之爲明日請兩序諸比邱與之言別卽端坐憑几握右手爲拳以

頷枕之而逝實甲辰八月二十七日也經七昏旦容貌明潤捫其頂猶温壽八十五臘七十初師就火葬獲舍利如珠璣者頗衆以某年月日建塔於瑞雲山之西岡藏焉師諱茂字實菴別號松隱族鄭氏世爲奉化儒家父季母胡氏所度弟子曰某曰某師爲人篤實無僞於道有聞一時諸大老若平石砥公古鼎銘公了菴欲公皆推師爲甚重銘公至謂師抱負與古先一軌導諸未悟咸廓本真達摩之道賴以不墜則師之道從可識矣今其可見者有語錄一編行于世㑹公恐師懿行日就泯泯乃具爲事狀其法嗣清守遂持來京師請濂爲之銘濂聞方策所載靈僧示滅多有天花之祥或者遂謂大乘境界去來無跡奚以神異爲事殊不知末習澆漓人懷厭怠苟無以聳動瞻視何以表真悟而啓正信哉示現微權固與諸法實相同一揆也有如師者其事蓋無讓於古銘以昭之庶幾無愧辭矣銘曰

我聞如來演說般若天雨寶花繽紛而下巖巖普照諸佛之子依佛倣佛乃亦有此豈非天龍及護法者欲警有情使之四洒應感之機非由外鑠風動籟鳴實自中作曷以明之法因心悟表彼空華以無著故何有四大何有五蘊一空之餘諸法鎖覽如大寶鏡罔不含攝隨物賦形了無餘跡晏坐雲峯學徒川赴孰不清涼如飲甘露末法瀾奔師其底柱胡爲西歸空存遺履有窣堵波中藏舍利佛光煒然羣昏咸賴

宋文憲公全集卷六

宋文憲公全集卷七

進大明律表

特進榮祿大夫中書右丞相臣等誠惶誠懼稽首頓首謹言臣聞天生蒸民不能無欲欲動情勝詭僞日滋彊暴縱其侵陵柔懦無以自立故聖人者出因時制治設刑憲以爲之防欲使惡者知懼而善者獲寧傳所謂獄者萬民之命所以禁暴止邪養育羣生者也譬諸禾黍必刈其稂莠而後苗始茂方於白粲必去其沙礫而後食可飡苟梗化敗俗之徒不有以誅之雖堯舜不能以爲治矣夫自軒轅以來代有刑官而五刑之法漸著其詳弗可復知逮魏文侯師於李悝始采諸國刑典造法經六篇漢蕭何加以三篇通號九章曹魏劉劭又衍漢律爲十八篇晉賈充又參漢魏律爲二十篇唐長孫無忌等又取漢魏晉三家擇可行者定爲十二篇大概皆以九章爲宗歷代之律至于唐亦可謂集厥大成矣洪惟皇帝陛下受上天億兆君師之命登大寶位保乂臣民孳孳弗怠其訓迪羣臣諄復數千言唯恐其有犯慈愛仁厚之意每見於言外是大舜惟刑之恤之義也矜憫愚民無知陷于罪戾法司奏讞輒惻然弗自寧多所寬宥是神禹見辠而泣之心也唯貪墨之吏承踵元弊不異白粲中之沙礫禾黍中之稂莠乃不得已假峻法以繩之是以臨御以來屢詔大臣更定新律至五六而弗倦者凡欲生斯民也今又特勅刑部尚書臣劉惟謙重會衆律以協厥中而近代比例之繁姦吏可資爲出入者咸痛革之每一篇成輒繕書上奏揭於西廡之壁親御翰墨爲之裁定由是仰見陛下仁民愛物之心與虞夏帝王同一哀矜也易曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄言獄不可不謹也書曰刑期于無刑言辟以止辟而民自不敢犯也陛下聖慮淵深上稽天理下揆人情成此百代之準繩實有合易書之旨行見好生之德洽于民心凡日月所照霜露所隊有血氣者莫不上承神化改過遷善而悉臻雍熙之治矣何其盛哉臣惟謙以洪武六年冬十一月受詔明年春二月書成篇目一準之於唐曰名例曰衞禁曰職制曰戶婚曰廐庫曰擅興曰賊盜曰鬬訟曰詐僞曰雜律曰捕亡曰斷獄采用已頒舊律二百八十八條續律一百二十八條舊令改律三十六條因事制律三十一條掇唐律以補遺一百二十三條合六百有六分爲三十卷其間或損或益或仍其舊務合重輕之宜云謹俯伏闕廷投進奉表以聞

見山樓記

見山樓者上虞魏君仲遠之所建也仲遠居縣西四十里所龍山委蛇走其南將升而復翔其旁支斜迤而西則爲福祈諸峯若車若旌若奔馬若渴鹿飲泉不一而足勢之下降爲陰阜爲連坡爲平林一奮一止復襟帶乎後先東則遙岑隱見青雲之端宛類蛾眉向羣山相嫵媚爲妍其下有巨湖廣袤百里汪肆浩渺環浸乎三方晦明吐吞朝夕萬變方屏插起湖濱曰夏蓋山去天若尺五巖峙谷張尤可玩愛誠越中勝絶之境也仲遠心樂之以爲非高明之居不足延攬精華而領納爽氣於是搆斯樓日與賢士大夫同登鼎俎既備殽核維旅壺觴更酬吟篇疊咏及至神酣意適褰簾而望遠近之山爭獻奇秀晴容含青雨色擁翠不俟指呼儼若次第排闥而入使人涵茹太青空澄中素直欲驂鸞翳鳳招偓佺韓終翩然被髮而下大荒其視起滅埃氛弗能自拔者爲何如也伻來俾濂記之夫自辛卯兵興闤闠所在往往蕩爲灰燼狐狸晝舞鬼燐宵發悲風翛然襲人君子每爲之永嘅自非真人龍興撥亂世而反之正含齒戴髮之氓孰不在枯魚之肆哉縱有佳山日在眉睫間將不暇見之矣今仲遠雍容於觀眺之際亦曰帝力難名而吾民恆獲遂其生爾昔太常博士施侯作見山閣於臨川而荆國王文公爲記其事且謂吾人脫於兵火洗沐仁聖之膏澤餘百年而施侯始得以樓觀自娛仲遠之去亂離僅四三載爾乃能抗志物表脩厥故事如承平時此無他皇化神速有非前代所可及雍熙之治將見覃及於海內是樓之作其殆兆之先見者歟雖欲不爲之記不可得也第所媿者濂之學識繆悠立言無精魄難以傳遠仲遠尚求荆國其人而爲之庶幾樓之勝槩與雄文雅製同爲不朽耳仲遠名壽延鄭國文貞公二十四世孫羣從子姓皆彬彬嗜學文章鉅公多集其門而仲遠尤號翹楚且工於詩有和平沖澹之趣濂蓋聞之丹厓先生云

蔣山廣薦佛會記

皇帝御寶曆之四年海宇無虞洽于太康文武恬嬉雨風時順於是恭默思道端居穆清罔有二三與天爲徒重念元季兵興六合雄爭有生之類不得正命而終動億萬計靈氛糾蟠充塞下上弔奠靡至煢然無依天陰雨濕之夜其聲或啾啾有聞宸衷晝傷若疚在躬且謂洗滌陰鬱升陟陽明惟大雄氏之教爲然乃冬十有二月詔徵江南有道浮屠十人詣于南京命欽天監臣差以穀旦就蔣山太平興國禪寺丕建廣薦法會上宿齋室却葷肉弗御者一月復勅中書右丞相汪廣洋左丞胡惟庸移書於城社之神具宣上意俾神達諸冥期以畢集五年春正月辛酉昧爽上服皮弁服臨奉天殿羣臣服朝衣左右侍尚寶卿梁子忠啓御撰章疏識以皇帝之寶上再拜燎香于爐復再拜躬眎疏已授禮部尚書陶凱凱捧從黃道出午門寘龍輿中備法仗鼓吹導至蔣山天界總持萬金及蔣山主僧行容率僧伽千人持香華出迎萬金取疏入大雄殿用梵法從事白而焚之退閱三藏諸文自辛酉至癸亥止當癸亥日時加申諸浮屠行祠事已上服皮弁服搢玉珪上殿面大雄氏北向立羣臣各衣法服以從和聲郎舉麾奏悅佛之樂首曰善世曲上再拜迎羣臣亦再拜樂再奏昭信曲上跪進熏薌奠幣復再拜樂三奏延慈曲相以悅佛之舞舞人十其手各有所執或香或燈或珠玉明水或青蓮花冰桃璧名葩衣食之物勢皆低昂應以節上

行初獻禮跪進清淨饌史冊祝復再拜亞終二獻同其所異者不用冊光祿卿徐與祖進饌樂四奏曰法喜曲五奏曰禪悅曲舞同三獻已上還大次羣臣退諸浮屠旋遶大雄氏寶座演梵呪三周以寓攀注之意初斸山右地成六十坎漫以堊至是令軍卒五百負湯實之湯蒸氣成雲諸浮屠速幽爽入浴焚象衣使其更以綵幢法樂引至三解脫門門內五十步築方壇高四尺上升壇東向坐侍儀使溥博西向跪受詔而出集幽爽而戒飭之詔已引入殿致三佛之禮聽法於徑山禪師宗泐受毗尼戒於天竺法師慧日復引而出命軌範師呪飯摩伽陀斛法食凡四十有九飯已夜將半上復上殿羣臣從如初樂六奏徧應曲執事者徹豆上再拜羣臣同樂七奏妙濟曲上拜送者再羣臣復同樂八奏善成曲上至望燎位燎已上還大次解嚴羣臣趨出濂聞前事二日淒風戒寒飛雪灑空山川慘澹不辯草木鑾輅一至雲開日明祥光沖融布滿寰宇天顏懌如歷陛而升嚴恭對越不違咫尺俯伏拜跪穆然無聲儼如象馭陟降在廷諸威神衆拱衞圍繞下逮冥靈來歆來饗焄蒿悽愴聳人毛髮此皆精誠動乎天地感乎鬼神初不可以聲音笑貌爲也肆惟皇上自臨御以來即詔禮官稽古定制京師有泰厲之祭王國有國厲之祭若郡厲邑厲鄉厲類皆有祭其與哀於無祀之鬼可謂備矣然聖慮淵深猶恐未盡幽明之故特徵內典附以先王之禮確然行之而弗疑豈非仁之至者乎昔者周文王作靈臺掘地得死人之骨王曰更葬之天下謂文王爲賢澤及朽骨而況於人夫瘞骨且爾矧欲挽其靈明於生道者則我皇上好生之仁流衍無際將不間於顯幽誠與天地之德同大非言辭之可贊也猗歟盛哉祠部郎中李顏主事張孟兼蔡秉彝臧哲職專禱祠親覩勝因謂不可無紀載以藏名山以揚聖德於罔極同請濂爲之文濂以老病固辭弗獲既爲具列行事如右復繫之以詩曰

皇鑒九有憲天惟仁明幽雖殊錫福則均死視如生屈將使伸一歸至和同符大鈞元綱解紐亂是用作黑祲盪摩白日爲薄孰靈匪人流血沱若積屍橫縱委溝谿壑霜月淒苦涼颸酸嘶茫然四顧精爽何依寒郊無人似聞夜啼鑄鐵爲心寧免涕洟惟我聖皇夙受佛記手執金輪繼天出治軫念幽潛宵不遑寐爰啓靈場豁彼蒙翳皇輿載臨稽首大雄遙瞻猊座如覩晬容香凝霧黑燈類星紅梵呪震雷鯨音號鐘鬼宿渡河夜漏將半飈輪羽幢其集如霰神池潔清鮮衣華粲滌塵垢身還清淨觀迺陟秘殿迺覲慈皇聞法去蓋受戒思防昔也昏酣棘塗宵行今焉昭朗白晝康莊法筵設食厥名爲斛化至河沙初因一粟無量香味用實其腹神變無方動皆充足鴻恩既廣氛盩全消乾坤清夷日月光昭器車瑞協玉燭時調大庭擊壤康衢列謠惟佛道宏誓拔羣滯惟皇體佛仁德斯被無潛弗灼有生咸遂史臣載文永垂來裔

陳氏譜圖說

越之陳氏其先出自穎州一遷於光之固始再遷於泉之南安傳若干世有諱如瓌者生宋光祿卿舜華光祿生太常少卿知信州侁三遷於越州府山新河之濱太常生朝散大夫彥弼朝散生七子知同安監詗定遠知縣訢國子司業誣餘則讜訓柔中季亡其名同安生文林郎仲錫定遠生四子仲彝仲粹仲寬仲賓仲賓魏王府記室讜生宗正寺簿大顯司業生四子大中大成大中大理寺簿長與季亡其名訓生二子名亡柔中及季其後無所聞文林生恪自恪而下子孫富多今不可復知大理生宗正寺博士頌頌亦生七子太學上舍嗣慶文林郎一新龍圖閣直學士知衢州又新次則艮柔蟾晉多亡嗣一新生二子麒麟麟爲艮之後麒左宣教郎生德星德元德元爲麟之後德星生二子元市舶都目克和及勝之勝之復爲德元後都目生五子源敬復升瑞敬仕於國朝福建行省員外郎升金華縣學教諭勝之生四子仁遜貞禮自時厥後源生杰烈敬生煦吳府伴讀煦復生默升生熊烝仁生煥奕焴遜生燿其繁且衍蓋未可量也予竊聞之自受姓命氏以來孰非神明之胄稽諸載籍煥然可覩傳世稍遠往往寖非其舊而降爲阜隸者有之世德之傳固不可謂無人其衰微不振者抑亦多矣有如陳氏自宋以來擢進士第者先後相望功業顯榮名著當世逮至于今而其流風遺澤尚有衍而無替不亦盛哉光祿十一世孫曰敬與升咸與予交而敬之子煦復來受經遂以譜圖記爲屬予因效史傳世表序著之而不敢上遡其本源者蓋氏族之學難言久矣析支分裔唯唐爲最盛而國姓無定論林寶作元和姓纂而自姓不知所由來今人類能非之予記譜如瓌之上不欲妄加攀附誠懼後來者相非亦猶今人之非前人也繼今而往陳氏子孫當代加纂脩而弗墜庶幾其事核其言真而不昧於春秋傳信之義云

沖默齋記

保寧禪師以沖默號其齋居來徵予記予按字書沖者虛也默者靜也即佛氏空寂之義也惟其沖也故默則沖爲體而默爲用惟其默也故沖則默爲本而沖爲末二者之理恆若相因未有默而不沖沖而不原於默者也夫太虛寥廓從橫自如陽運陰行真宰不動此兩間之沖默也自無生有從有入無外雖紛紜中實有定此萬象之沖默也靈光洞然而出無礙諸緣自忘大用常寂此一心之沖默也我念不生法從何起生滅本空而況於法此諸法之沖默也沖默之義大矣哉嗚呼有情之類亦云夥矣奈何營營逐妄擾擾迷真竭晝夜而實其所無反覆膠滯不求脫離是不知有沖者也風性所激運轉不停欻焉凝冰倏焉焦火十二時中無一息少寧是不知有默者也非大覺真人出而救之將何所底止乎然而妙明真性不涉三際元自沖虛本由默靜無所不容無所不具因無所不容故萬有歷然而未嘗有窒於虛因無所不具故羣動森然而未嘗有離於靜靜固非動動亦靜也虛固非實實亦虛也沖乎默乎其造道之樞

要乎彼李伯陽所謂致虛極守靜篤者若近乎沖默而涉乎有為也韋應物所謂隱拙在沖默者欲藉是處世以保和為沖寡言為默者也而非其至者也然則何以為至乎必也入不二之門而後真知默也真知默者則無所事乎沖也禪師汲汲求法者也嘗揭沖默以自勵故為略疏體用本末而言之然亦未嘗有所言也禪師名覺慧字敏機吳興人出世嘉興之祥符近從四輩之請分座說法於大天界寺尋主寶寧禪剎蓋有志之士也

重建龍興奧源寺記

龍興奧源寺在撫之金溪縣北一里後枕鷓鴣之岡前有一峯銳如卓筆上插霄漢而幕阜雲關兩山對峙乎西東若駐若馳若起若伏其秀拔殆難名狀靈宮祕宇之所托也固宜唐元和中有大比邱某飛錫而來徘徊顧瞻縛茅棲止於其中厥後漸成巨剎樓閣崢嶸鐘魚互答於山光水色閒一時龍象固嘗盛矣宋崇寧初蕪壞弗治已而復興元至正中江右兵起官署民廬盡罹焚毀寺亦不能以獨存金碧之區倏幻為瓦礫之場荒烟野燐更互明滅使人有悽然之思東曉大師自幼受經斯地喟然歎曰在我法中有為無為皆第一義諦起廢之任吾可不究心乎其徒十有一人驩然相之閭右之族亦閒有施貲者於是伐木於林攻石於山徵瓦於陶衆工雲興罔敢後時大師躬程督幾忘食寢遂卜厥日以成功告寶殿中峙邃堂後居旁挾二廡前敞三門以至庫庾庖湢之屬罔不就緒復摶土肖佛菩薩暨護法金剛神諸像梵相嚴穆見者生敬經始於某年月日訖功於某年月日初刑部司門員外郎王君經三世與大師游凡大師有所營為皆捐財倡之大師知刑部君與予友善因請具其事狀求予為之記予聞大雄氏說法者闍崛山有重閣講堂之壯麗所以奠安其形軀庇覆其徒衆初未聞其露坐於日星風雨之中也世之昧者弗之察悉諉諸輿造為人天有漏之因倀倀然曰吾志諸內不騖諸外彼役志於事功者果何為也哉殊不知般若場中理事無礙內外混融徧覆一切不即世間不離世間苟徒拘泥而墮斷滅之見則違道遠矣今大師耽悅禪味有所證入熾然建立無非佛事其智識過人殊甚備著其事勤諸堅珉庶可為馳騁空言者之深戒歟大師名嗣暹字某族王氏東曉其號也有長才所涖之處廢無不起既創安樂院於蓋竹原復重造金禪師塔菴恢其土田已而菴爇于火又構成之及今奧源之役其功為尤偉所謂十有一人則行真希徵希晏希住希誠法旭法吾法昶法椿法睿慧澄其學行皆有可稱云

月堀記

余退直詞林戴華陽之巾被鹿皮之裘焚香默坐存神規中太和薰蒸百體欣順龍降虎升水溫火寒周流密綿莫究端倪沖陽子自空明洞天翩翩而來碧瞳方頤氣貌充甚謁入揖袂言曰月堀之義子知之乎揚雄云西壓月堀指月所生之地也吾意則不然太陰之精朔後魄生至望而盈盈極而衰隨日漸虧晦而復蘇上下二弦虧盈得平氣和弗偏吾煉九還七返靈丹抽添進退之候每於月而取則焉因名其室以月堀所以志之予曰陽陰不可偏勝也獨陽不生獨陰不成乾坤構精六子乃凝水坎火離中藏偶奇用奇變偶乾道始茂重陰盡消純陽則昭久而行之與道逍遙是謂三一之真也復命之區也若取則乎月無乃專溺於陰乎沖陽子曰二氣之精互為其根房日之兎畢月之烏取象表徵指意甚微陽既含陰陰亦含陽苟舉其偏道則全張子何見之拘邪予曰言則美矣其理尚有所遺也人身之中有元牝焉繫乎天根呼吸所關絲絡聯緜枝葉扶疎靜以養之一氣孔神超於衆先不見其朕玉色連娟天光內朗蓋以無為而得無為而成孰火能為其候孰鼎能為其鑪孰藥能為其材我皆不得而知也假形托物著于丹書顛倒錯亂自漢以來已如斯矣吾將與子握手空明洞天之上當素月流輝銀鋪水翻瑤露初滴寂然無聲委羽仙人必騎黃鶴而一下之與子稍一叩焉則子之說為當矣沖陽子喟然而歎曰道有精粗象分內外非粗不足以別精非外不足以形內初機之徒未忘乎物苟不以此示之必大笑而走何可與上士元功之成者並論哉子之說固當而吾之所取喻又豈可少哉於是相視一笑沖陽子揖而退予送至庭外沖陽子復請曰一陰之生其卦為姤是月堀也一陽之生其卦為復是天根也邵子嘗往來其閒而所謂三十六宮都是春者其與吾月堀之義頗有合乎予曰此大易精微所繫雖更僕不能盡也予惡能知之予惡能知之君當問諸庖犧沖陽子曰唯沖陽子張姓輔其名以廷翼為字台之黃巖人蓋有道之士也

生生堂記

生生堂者東陽陳澤民之所居也縣南八十里有鄉名瑞山陳氏世家其中至諱宗譽字彥聲者有德於鄉又能與陸務觀父子游而其諸孫黼東萊呂成公弟子擢淳熙辛丑進士第累官駕部郎中林正惠公實以女妻之澤民蓋其十世從孫也澤民思繼承家學出從名師巨儒游精於科目之業有司貢上選曹試經義合格署通判于漳州將上以堂記屬予予頗聞縣之仁壽鄉在東北四十里而近有簪纓家亦與澤民同姓而譜牒不通非其族也嘗構宅一區方建前楹有鳩鳴其上占之者云此宅當屬之張氏後六十年復歸于陳未幾西鄰張氏果來居之張既不振人士皆謂復還于始構之家不知乃澤民竟以重貲獲之也僂指計之誠甲子一周矣噫亦異哉澤民遂筮日自瑞山而還當春氣煦明卉木含榮有嚶其鳴澤民刲羊刺豕具尊俎合賓姻而燕樂之酒微酣坐客擊案為節而歌之曰有翛者堂高明之居蔚蔚紆紆曲橑而交疏惟德之符冥數懸應不爽乎錙銖繼有賡之者曰新居其還茀祿其延族姓其聯演迤而芊緜於是州邑之閒咸稱事有前定澤民之還居有不偶然者澤民因取書中

生生自庸之義用以名其堂嗚呼生生之義雖見於書而莫備於易易云生生之謂易夫陰之生陽陽之生陰生生相續變易而不窮澤民之居於此他日子孫衆多甚欲有類於易之言有類於易之言則生生不息矣雖然非積善之家未足以致之然所謂善者何盡孝以事親竭忠以事君德義以禔身信愛以睦鄰仁惠以及民五者備矣方不愧名堂之義爵祿之來當未艾也駕部翁孫豈得專美於前哉占者之云蓋出於禨祥小數而非君子之大道此勿論焉可也予老矣文辭卑陋不足應人之求人翻疑爲矯集其門者日益繽紛也卷軸之積動如束筍近亦力排而深絶之矣以澤民鄉人也義不得辭聊相與一言之

戴亭張氏譜圖記

張出自姬姓青陽氏第五子揮爲弓正始造弓矢實張羅以取禽獸主祀弧星世掌其職故姓張氏周宣王時有卿士張仲其後裔事晉爲大夫張侯生老老生君臣君臣生趯趯生骼骼孫曰抑朔至三卿分晉張氏事韓韓相開地生平凡相五君平生良字子房其孫子實蕃分布四方有安定范陽太原南陽燉煌脩武上谷沛國梁國滎陽平原京兆清河等四十三望大抵皆良之裔故唐初定清河爲乙門其所由來者遠矣句容戴亭張氏自汴而還則始於大理評事要皆出於四十三族之中歷更兵燹圖譜喪不能言其爲幾世評事生謙三傳之邦寧邦顯邦寧生孝仁孝榮孝仁生景逢景逢生應珍應麟應珍生鄉貢進士志禮孝榮生溧陽學諭景先次元英景明景先生應開應熙元英生玉山教諭應辰金壇稅務副使應龥次應麟應時應龥生四子遂還金壇應麟生志遠志遠生文賢文賢生允鄰允達允成景明生應和應和生志穎志穎生文原文原生伯常邦顯生日升日升生思恭思恭生雲霓雲霓生天麟天錫天福天錫生文昌文昱文圭文昱知青陽縣自謙逮今十有二世析爲三十四支而族屬之衆將數百人當科目之興也以五見其掾試者各有其人冠衣濟濟如劍佩鏘如論道德而談唐虞繽紛而舒徐人或進之但見其棟宇鱗次術徑交羅朝夕循環於詩書俎豆間竟迷其西東故鄉之稱望族者一則曰戴亭張氏二則曰戴亭張氏云先是應和嘗於譜廢之餘蒐采而圖之未盡其詳而歿其孫文原出而補其闕請序於申屠推官駉未幾又廢於兵文原之從子允達懼愈久而愈忘也乃以耳目之所記疏其大概來謁於予曰先生有職於太史氏其言必見信於世幸不鄙而文諸碑予因不辭按史表之法書而遺之嗚呼圖譜局之不見卽令史之不設大小宗之法遂廢而弗之講允達能惓惓於圖譜之脩亦可謂賢也已允達有士行尤致謹於先世遺文裝潢成卷而珍襲之其於崇孝廣敬之道蓋有知無不爲云

養親園記

天台楊君子善謁予而請曰善之少也習進士業從陳用晉彭允誠二先生游屢踐場屋輒不利於是棄去會海內弗靖奉二親遠竄山谷艱難險阻無不備嘗及今眞人啓運六合一家幸得還先人之敝廬竊自念少壯之時思欲沾寸祿以榮親東馳西奔靡有寧歲定省曠而音問疎茲獲婆娑於膝下家公年已七十又二固幸康強素髮垂領而齒牙且動搖矣母之年如家公又益其二焉尫羸如不勝衣而出入之氣僅屬愛日之情恆怦怦然頗聞申椒爲物性熱而味辛能益氣延年明目生津吾親所宜服餌而不可闕者也乃擇家南之沃壤數畝而贏九耕而十耨之使其土疏而壤鹵封爲直疄疄各有溝踰三尺輒樹一本以數計之將六百焉周爲儲胥以護之使羊牛不得踐履夏氣方中絳實盈盈綴于枝閒舉手觸之馨烈之氣鬯達於左右遂與子姓采而擷之以奉親有餘則售于千家之市獲其直以還買魚沽酒以爲親驩班衣起舞每歌之以侑觴歌曰我藝我椒其實纍纍只薄言掇之其香弗虧只可以延年可以生津只樂兮樂兮吾以奉吾親只歌已二親亦欣欣爲之引滿頹然就醉今善雖出仕與有祿食遐想斯園寤寐不能忘子願爲善記之予聞用天道分地利孔子以爲庶人之孝說者謂其順時別五土所宜而播種之以養其父母蓋古之士者朝出耕暮歸讀聖人書亦常事爾後世習俗寖偷雞鳴而起從事於末作始有不知躬耕以爲養者如吾子善於瀾倒波隨之際屹立不遷不亦行古之道哉雖然子善以茂才應辟出仕明時亦既丞京府而贊治化當以守貴富保社稷和民人爲孝較之庶人之事則有不得而苟同者子善素爲明經之學其識見超卓有非人之所及豈不能以予言爲然乎予年加耄不足以言文力辭子善之請而其言益勤因濡毫而爲之記

盧龍清隱記

盧龍山在京城西北二十五里周遍十二里高三十六丈山嶺綿延遠接石頭乃江上之關塞比於北地盧龍山因名和陽尊師駱月溪隱居其中自號曰盧龍清隱請予友王儀曹本道徵予文以記之本道述月溪之言曰古人有云心不溷濁謂之清迹不章顯謂之隱予學老子之法者也朝暮黃粱一盂苜蓿一盤既適而且安閒披鶴氅衣手執黃庭經一卷翛然而凝坐九衢十二陌之游塵莫我之干也寧非清邪名氏不落於聲利之場心迹不屬乎榮辱之境其入也烟霞與之同棲其出也漁樵與之爭席寧非隱邪然而老氏之道清淨而無爲隱約以無名不以清爲清不以名爲名是則無所不名可以治國可以觀兵可以脩身可以延齡其小靡不該其大無不弁此其爲清隱益大矣吾嘗聞之於師而未之能行也姑就其近似者而究心焉雖然予視古今不翅一旦暮何爲復膠膠於斯人身至中其體含虛不縱不橫非東非西纖如黍珠鴻包元區火龍因之而飛淡水虎以之而生朕庶幾騰神紫府吹簫元都此殆忘清隱之名而食其實也邪其言若是先生以爲何如金華宋濂聞之歎曰月溪蓋幾於

知道者非歟其始也將欲遁世其中也又知其道可以治世其末也又恩長生而度世縱予有所言其何以加於三者之間哉於是偕本道訪月溪於盧龍山中白月獨照萬樹僵立無風乃握手歌曰盧龍之山兮高巑岏有一儒生兮煉九還夜半月出兮露浸寥壇紫霞仙人兮駕釆鸞七星爲衣兮夫容爲冠鐵笛一聲烟漫漫擷靈芝兮下空山歌已三人者相視而笑遂次第其言而爲之記

瑤芳樓記

瑤芳樓者常孰虞君子賢燕居之所也瑤芳者何古桐琴之名子賢以重購得之閑一撫弄其聲翏翏然如出金石如聞鸞鳳鳴如與仙人劍客共語於千載之上子賢樂焉則以謂世之名樓者衆矣高駢之迎仙謂其泝退情也其失也誕張建封之燕子謂其與新懷也其失也靡韓建之齊雲謂其淩高清也其失也傪吾皆弗敢蹈其非欲專斯樓之美者舍斯琴也其孰能當之遂以瑤芳名其樓而列圖書於中當風物清朗白月獨照神情退沖夐出世外子賢櫻冠鶴氅自甬道而升復取琴鼓一再行久之演而爲紫琳之操其辭曰有堅者石中含精矣其白如肪煜有瑛矣五音繁會鏘然而鳴矣客有與子賢同志者從而賡之曰豔質兮非華陽卉兮非奢折秋馨兮遺所思望美人兮天涯歌已相視而笑金華宋濂聞其事喈曰古之人好樓居者豈欲夸靡麗而爲榮觀哉蓋臨陰幽之室則其情斂以擎處陽明之居則其情暢以舒隨境而還因物而著其亦人理之常者乎況夫宮角之相參羽徵之互奏禁其忿慾之邪宣以中龢之正其於學問之功又未必爲無所助所以先生長者無故不去之蓋有以也雖然君子蓋不物於物不物於物則凡紛然而來前者皆吾性情之發舒或懸崖邃壑或平野曠林雖非層構可以闔闢陽陰而清風徐來萬籟皆動曲澗流泉復助之爲聲勢五音泠然愜心而溢耳太龢融洽內外無間有不翅聽子賢之琴於茲樓之上矣此無他達人大觀無地不爲樓無聲不爲琴也苟局滯於一室之間適其意則有之而蹈道則未也有若子賢蓋學道而有所得者故濂敢以是說告之子賢博雅好古絕出流俗之上吾友楊君廉夫極稱其爲人謂篤於士行而尤孝其親云

水北山居記

古之君子其居朝市也雖繁華之膠葛恬然視之而却有山林之遐思焉今之君子其在山林雖清曠有餘往往嗤鄙爲不足而數與朝市之外慕唯恐失之豈人之彝性或固然歟抑習俗相仍之久而弗克變歟有能特立而不爲所移者殆所謂盆盎中之古罍洗也湖府經歷葉君伯敀世居永嘉城中永嘉爲海右名郡南引七閩東連二浙官車士轍之所憩止蕃舶夷琛之所填委氣勢薰酣聲光淪浹人生其間孰不聞雜而與奔走於塵土冥茫中以求遂其尺寸之欲伯敀則不然結廬甌江之北茅檐竹扉僅蔽風日名之曰水北山居閒與二三友攜酒壺出由白鹿城登華蓋名山持盃浩歌聲振林木或櫂短艇具筌箵垂綸於江水中或呼小奚奴相隨行吟夢草堂上詩句不遑古人不欲休當其適意時乾坤空闊竟不知榮辱之代遷而寒暑之往來也人皆曰賢哉吾伯敀高情逸韻皦皦霞外迹雖朝市而心實山林其近於古之君子哉然予竊有疑焉使伯敀爲布衣時假此以洗心滌慮庶幾可也今佐大府爲元僚任七品之職聳四民之望亦云重矣而猶不忘乎山居無乃不可乎試以伯敀之意逆之官書叢脞不暇爬梳戴星出入猶以爲不足其能索句於寂寞之濱乎上承乎府公下轄乎掾曹不敢抗之以爲高不欲抑之以爲卑慮宜詳矣其能釣滄波而出白魚乎民情真僞而莫之辨官事鞅掌而莫之集凝思入乎芒杪精析極乎毫釐其又能潄醪看山而流連光景乎是三者伯敀今咸無之而猶道之不置者將馮夢以見之耶或志之以示不能忘也我知之矣士君子不以出處二其心故賤貧不能懾貴富不能驕始終一節卓爲名臣伯敀之賢所可稱道者蓋如是而已其視朝得簪笏暮厭雲泉者賢不肖果何如哉雖然予猶有一說爲伯敀告焉當大明麗天萬物畢照名一藝者必收占一才者必庸有如伯敀之學之美誰不羡之其有不登於樞要者乎伯敀宜悉屏江湖之念而益存魏闕之思俟他日功成名遂歸老於水北山居岸巾而坐與三二友追敘平生舊游烹鮮酣觴從容而賦詩尚未晚也贊禮郎張生子翊嘗從予游力與伯敀求記其事故相與一言之

同虛山房記

臨川傅鍊師若霖謁予於鑾坡揖而言曰元黃之間所貴者虛廓落無象空洞無偶火不能爇水不能濡元精攸宅仙靈所都參之於身脗合無殊南乾北坤西坎東離其中軒然如懸黍珠一氣闔闢萬化發舒非跡所繫無形可拘真人游行精光煜如而虛之爲義亦大矣哉走自得斯祕凝神於靜室間三田流皀而百靈爲之翕集既而受洞元之文傳太乙之書驅雲役雷以蘇旱暵布氣分神以禜除人災靈響頗著是皆虛之功用使然其或窒塞弗通則靈濁蕪穢亂之何以接溟涬而極高明乎近者乙巳之秋建山房東山故居遂以同虛扁之昭其義也先生以爲何如元真子驟然笑曰幾則幾矣然猶不至也二而未能一也離而未能合也有迹而未能無間也夫同者異之對也同虛者謂其虛相似而不異也而非純虛者也純虛則合合則一一則無間無間則凝於道矣若霖曰夫所謂凝於道者何居曰至道無形契真于天後觀無後前觀無前不欲泊之聽其自全不欲張之懼其或衍貫乎窈冥凝乎太元出其遺餘亦可延年瑤池之曲具茨之顛飲漿茹芝飄如蜺蟬其視驅役禜除之法其尚何言哉然而事有大小道無精粗皆吾一神之所管攝欲升則升欲沈則沈皆隨其力之所加與其時之所居及其成功則亦一而已矣若霖恬淡而好讀書皦皦霞外

誠韻勝之士也屢隨嗣天師朝京師天師還龍虎山中若霖獨留侍祠於竹宮則其超詣者可知矣予故創爲新說以記其山房至若莊周之論元德有謂同乃虛虛乃大者不敢蹈襲而陳之也或曰同虛之義非是之謂也蓋大同而元虛云

閱江樓記

金陵爲帝王之州自六朝迄于南唐類皆偏據一方無以應山川之王氣逮我皇帝定鼎于茲始足以當之由是聲教所暨罔間朔南存神穆清與道同體雖一豫一游亦思爲天下後世法京城之西北有獅子山自盧龍蜿蜒而來長江如虹貫蟠繞其下上以其地雄勝詔建樓於巔與民同游觀之樂遂錫嘉名爲閱江云登覽之頃萬象森列千載之祕一旦軒露豈非天造地設以俟大一統之君而開千萬世之偉觀者歟當風日清美法駕幸臨升其崇椒凭欄遙矚必悠然而動遐思見江漢之朝宗諸侯之述職城池之高深關阨之嚴固必曰此朕沐風櫛雨戰勝攻取之所致也中夏之廣益思有以保之見波濤之浩蕩風帆之下上番舶接跡而來庭蠻琛聯肩而入貢必曰此朕德綏威服覃及外內之所及也四夷之遠益思所以柔之見兩岸之間四郊之上耕人有炙膚皸足之煩農女有捋桑行饁之勤必曰此朕拔諸水火而登于衽席者也萬方之民益思有以安之觸類而推不一而足臣知斯樓之建皇上所以發舒精神因物興感無不寓其致治之思奚止閱夫長江而已哉彼臨春結綺非弗華矣齊雲落星非不高矣不過樂管絃之淫響藏燕趙之豔姬一旋踵間而感慨係之臣不知其爲何說也雖然長江發源岷山委蛇七千餘里而始入海白湧碧翻六朝之時往往倚之爲天塹今則南北一家視爲安流無所事乎戰爭矣然則果誰之力歟逢掖之士有登斯樓而閱斯江者當思帝德如天蕩蕩難名與神禹疏鑿之功同一罔極忠君報上之心其有不油然而興者耶臣不敏奉旨撰記故上推宵旰圖治之切者勒諸貞珉他若留連光景之辭皆略而不陳懼褻也

皇明雅頌序

皇明雅頌者鄱陽劉仔肩之所集也其曰雅頌者何雅者燕饗朝會之樂歌頌則美盛德告成功於神明者也今詩之體與雅頌不同矣猶襲其名者何體不同也而曰賦曰比曰興者其有不同乎同矣而謂體不同者何時有古今也時有古今也奈何今不得爲古猶古不能爲今也今古雖不同人情之發也人聲之宣也人文之成也則同而已矣然則曷爲謂之同江河沼沚有不同也水則同陵巒岡阜有不同也土則同人動乎物有不同也感則同趨其同而舍其異是之謂大同曷爲知其爲大同期歸于道焉爾歸於道焉爾者何世之治聲之和也聲之和也奈何天聲和于上地聲和于下人聲和于中則體信達順至矣體信達順其亦有應乎曰有三秀榮朱雀見龜龍出騶虞至嘉禾生何往而非應也應則烏可已也烏可已則有作爲雅頌被之弦歌薦之郊廟者矣是集之作其殆權輿者歟

曾學士文集序

翰林直學士臨川曾先生既歿其子中衛經歷仰發其平日所著望周山金石齋青華閩海昭回從政丙午居賢前後編凡九藁及逾海逾遼二志通類爲若干卷介其同年進士雷燧徵濂序其首濂時竊祿詞林脩史事嚴雖諾之而未暇爲後三年仰之弟儕復走南京申前請爲尤切濂將焉辭惟曾氏出於郕國公自都鄉侯據南徙代有顯人至於文定公鞏文肅公布文昭公肇起於南豐遂以文章名天下文定之製煉驚奔放雄渾瑰偉文昭之作簡嚴平實溫潤雅馴最爲學者之所同慕不翅景星之與卿雲而文肅之子司農少卿紆固守家法亦以辭章稱君子謂如魯殿秦碑見者珍惜自可孤行於二公之後司農從孫季貍蚤從呂居仁徐師川游又能大肆於文其文言質而義正乾道淳熙間羣公多畏敬之自時厥後作者繼軌要不可以一二數嗚呼何南豐曾氏之多賢哉先生之裔分自南豐父祖皆宋進士書詩之業遠有端緒先生既承家庭之訓又出從元夫鉅儒游鑽研六經孳孳唯恐弗力聞吳文正公講道華蓋山裹糧往叩之質中疑難一旦冰釋自是達之於文奮迅馳騁皆足以如其志至正辛巳嘗舉於鄉明年試禮部報罷當路惜之連薦爲校官皆不赴後十四年甲午始擢進士第助教國子修撰翰林出任江西行省郎官入成均爲丞遂升司業進詳定副使拜監察御史已而復爲副使改今官而歿先生名位既顯海內求文者接踵而至凡得片言隻簡不翅拱璧之貴蓋先生之文刻意以文定公爲師故其駿發淵奧黼藻休烈起伏斂縱風神自遠王良執御節以和鑾而驅馳蟻封也朱絃疏越大音希聲而一唱三歎也濤起阜湧飈行雲流力有餘而氣不竭也擅一代之英名作四方之楷則先生其有之矣濂也不敏幸識先生於建業欲以古文辭就正焉而先生亡矣故因仰之求文歷序南豐曾氏世學相仍之盛書于首簡使讀之者知先生無忝前人則爲先生之子若孫必將感激奮勵期無媿於先生者矣先生名堅子白其字也剛明正直政事多可書已見其婣家危公素所撰墓銘茲不書

劉兵部詩集序

詩緣情而托物者也其亦易易乎然非易也非天賦超逸之才不能有以稱其器才稱矣非加稽古之功審諸家之音節體製不能有以究其施功加矣非良師友示之以軌度約之以範圍不能有以擇其精師友良矣非雕肝琢膂宵咏朝吟不能有以驗其所至之淺深吟咏侈矣非得夫江山之助則塵土之思膠擾蔽固不能有以發揮其性靈五美云備然後可以言詩矣蓋不得助於清曠者其情沉而鬱業之不專者其辭蕪以厖無所授受者其制澀而乖師心自高

者其識卑以陋受質蹇鈍者其發滯而拘古之人所以擅一世之名雖其格律有不同聲調有弗齊未嘗有出於五者之外也濂於職方郎中劉君之詩其殆無所愧矣夫劉君名崧字子高故爲西昌大族前代以科第發身者三十七人劉君亦以明經舉進士而其志之所嗜尤在於詩況劉君天分甚高自爲童子時輒有驚人之句比長益淬礪弗懈上自詩騷下從魏晉以來迄于唐宋凡數十百家皆鑽研考覈窮其所以言用功既深精神參會絶無古今之間已而曰此固可矣然猶未也乃東書走豫章與辛敬萬石周湞楊士宏鄭大同游而此五人者負能詩名見劉君皆驚異之相與揚榷風雅夙夜孜孜或忘寢食反徵之於古瞭然白黑分矣已而又曰此固善矣然猶未也復痛自策督日賦一篇雖沍寒之折膠爍暑之流金劉君擁鼻鼓膝時作嗚嗚聲不成章不止也數年之間卷軸盈几已而又曰此固若有得矣然猶未也復具布襪行躧臨釣臺上三顧山陟虎鼻峯眺龍門或竟日冥搜或終月忘返然以州里之近未足以窮耳目之遐觀環江右之境有奇山川不論道途之遠必一至焉襟宇向廣終若未能舒暢厥志復度庾嶺勺曲江翫韶石過清遠峽登越王之臺薊蒲澗泉游石室歷觀海北名山再涉鯨波覽瓊臺雙泉之勝而還劉君之詩於是乎大昌矣濂幸獲讀之淩厲頓迅鼓行無前所謂緩急豐約隱顯出沒皆中乎繩尺至其所自得則能隨物賦形高下洪纖變化有不可測寘之古人篇章中幾無可辨者嗚呼前千年而往者吾已知其人矣後千年而與者孰敢謂無其人乎苟謂有其人非劉君之作將能行之於遠乎世無劉君五美之具而徒譊詩爲易易者其果可信乎濂也以繆悠之資玩時愒日不能成一章性雅好登臨又無濟勝之具雖於諸家詩無所不讀終不及窺其藩籬有負師友多矣其視劉君不亦重可愧乎雖然濂雖不善詩其知詩決不在諸賢後故因作序而相與一言之使郊愈復生當不易吾言矣劉君之詩十九歲以前皆焚去二十至四十九之所存亦十之七八耳今其門人蕭翀所編者凡若干卷翀字鵬舉亦嗜於詩蓋得劉君之傳者也

送張禮部兼晉相府錄事序

皇明御天區宇敉寧文化洽熙罔間內外聖天子猶旰食宵衣欲圖治安如黃虞時在野之賢無不遺使羅致于庭當是時錫山張籌惟中用監察御史薦上名銓曹四方來者雲擁而林布銓曹各因其才命題試之而惟中前進士乃以經學對初覆考僉謂良才遂列爲首選又明日丞相引見於奉天門上親御翰墨疏其名下曰翰林應奉其次而下悉用奉天選授官則惟中特被簡注可知矣已而惟中視草北門文辭雅馴而能弗悖上意於是日侍左右或講說經史或應制賦古今詩未嘗不再三稱善甫一載特授禮部主事未數日會晉相府錄曹闕官復命兼之命既下六曹之士咸曰學者當明體而適用苟學矣而不施之於政是玉巵之無當也奚補焉上之摩厲惟中者厚矣詩人頌文王作人之盛有曰肆成人有德小子有造其今日之謂乎三館之士又曰詞林之設官自學士而下曰侍講曰侍讀曰直學士凡若干人而待制修撰編修之屬不論焉夫以賢才如此之多其事始集惟中以一人獨當其任亦未嘗見其有缺敗非其才之果良乎苟使議禮於儀曹贊畫於宗藩其有不稱職者乎傳有之君子學之在躬當無施而不宜惟中其有焉金華宋濂則曰二者之論固當矣濂則以爲天下才良者衆矣能致萬乘之知者幾何人哉縱知矣論說或不合沈沒於下僚十年不調者有矣縱調矣或處閑曹冷局首尾拘畏不能展其志者有矣今惟中以一布衣之微上膺宸選未久而三遷官官皆清要之重寄不知惟中何以報上之賜乎奔走承順以爲恭非報也出入謹飭而自防非報也唯精白一心以承休德常如天日之照臨有知無不爲爲之無不竭盡其智慮庶幾稍無愧耳他日名存竹帛功在國家不於惟中之望而誰望乎會上錫晉王土田於吳惟中將履畝而賓之過家上冢以爲鄉邦榮濂惟中老友也故於其行不敢佞而以規

孝經集善序

孝經一也而有古今文之異者蓋遭秦火之後出於漢初顏芝之子貞者爲今文凡十八章而鄭玄爲之注至武帝時得於魯恭王所壞孔子屋壁者爲古文凡二十二章而孔安國爲之注後世諸儒各騁意見尊古文者則謂孔傳既出孔壁語甚詳正無俟商確援於鄭注雲泥致隔必行孔廢鄭於義爲允況鄭元未嘗有注而依倣托之者乎尊今文者則謂劉向以顏芝本參校古文省除繁惑而定爲今文無有不善爲之傳者縱曰非玄所作而義旨實敷暢若夫古文秖安國之注其亡已久世儒欲崇古學妄撰孔傳又僞爲閨門一章文句凡鄙不合經典將何所取徵哉二者之論雖莫之有定然皆並存於時各相傳授自唐玄宗注用今文於是今文盛行而古文幾至廢絶宋司馬温公始專主古文撰爲指解上之且憫流俗信僞疑真諄諄見於言辭之間以予觀之古今文之所異者特辭語微有不同稽其文義初無絶相遠者其所甚異唯閨門一章耳諸儒於經之大旨未見有所發揮而獨斷斷然致其紛紜若此抑亦末矣自伊洛之學興子朱子實起而繼之於是因衡山胡氏玉山汪氏之疑而就古文考定分爲經傳去其衍文及不合經旨者千載是非遂定于一元室之初吳文正公出于臨川又以今文爲正頗遵刊誤章目重加訂定而爲之訓解其旨益明而無遺憾矣東廣孫君蕡讀而悅之因增以諸家所注名曰孝經集善而其大義則以朱子及吳公爲之宗蕡通經而能文辭采擇既精而又發以己意其書當可傳誦故余爲疏歷代所尚之異同序於篇端蕡字仲衍洪武壬寅鄉貢進士今爲織染局使云

呂氏采史目錄序

皇帝既正宸極龕定幽燕薄海內外罔不臣妾慨然憫勝國之亡其史將遂湮微乃洪武元年冬十有一月命啓十三朝實錄建局刪修而詔宋濂王禕總裁其事起山林遺逸之士協恭共成之以其不仕於元而得筆削之公也明年秋七月史成自太祖迄于寧宗總一百五十九卷左丞相宣國公李善長率諸史臣上進順帝三十六年之事舊乏實錄史臣無所於考闕略不備於是禮部尚書崔亮主事黃肅與濂等發凡舉例奏遣使者十又一人徧行天下凡涉史事者悉上送官今之北平乃元氏故都山東亦號重鎮一代典章文獻當有存者特擇有職于官者行示不敢輕也章貢呂仲善時司鐸成均乃被是選是月癸卯卽乘驛北去八月丁卯抵北平凡詔令章疏拜罷奏請布在方冊者悉輯爲一有涉於番書則令譯而成文其不繫公牘若乘輿巡幸宮中隱諱時政善惡民俗歌謠以至忠孝亂賊災祥之屬或見之野史或登之碑碣或載羣儒家集莫不悉心諮訪且遺儒生危於等分行乎灤燕南諸郡示以期日有慢令者罪及之爰自丁丑開局於故國子監至冬十又一月壬辰朔始完以帙計者八十擇高麗翠紙爲之衣舁至行中書借官印識之進於南京乙未赴山東河水方凍大雪深二三尺仲善駕牛車遵陸而行一吸一呼冰生鬚間己未至濟南其諮詢大略如北平時又明年春正月甲寅竣事成書又四十帙所搨碑文北平四百通山東一百通不在數中仍印識如前三月壬寅輦還京師已而諸使者咸集濂於是有所依據脩成續史四十八卷夏六月復詣闕上進仲善以功陞太常典簿尋爲丞且以史事之重不可易視也集爲目錄四鉅編上之而藏其副於家徵濂序其首昔者司馬光既著資治通鑑又略舉事目年經而國緯之名曰目錄示學者以樞要也仲善今備述采史綱領明其事之良艱示後人以軌則也書之意雖不同而心之厚於仁則一而已嗚呼史有闕遺久矣如近代衞紹王之朝記注亡失南遷後遂不能紀載當時史臣所屬若得如仲善者豈不有勝竇祥楊雲翼之所錄哉順帝一紀卒得爲完書皆仲善之功無疑人有功而不知不智也知而不言不仁也濂待罪國史故不辭而爲之序使觀者有所徵焉

送和贊善北歸養母詩序

太原和君希文呂忠肅公之高第弟子也在勝國時肄業成均通詩之傳疏積試入分將與有祿食俄丁外艱而去養母太行山中飲水著書以爲樂以翰林待制徵不起已而中原板蕩大臣名將爭辟以爲屬亦不起會兵荒相仍暴軍掠人以充糧所向殆盡唯希文保障獲完希文昆弟之孤女十有六人當艱難險阻之中希文又能保全攜持而卒歸於士族故人見希文者咸稱之爲卓行云入我國朝大將軍徐魏公聞其名薦而起之希文卽束裝就道見上於治朝與語甚悅擢爲刑部郎中未幾遷太子贊善大夫日侍書東朝間嘗陳其情素云小臣有母春秋之高至八十有四無他兄弟以爲養臣行年亦且六十雖有子僅四歲耳烏鳥私情其能自已乎言訖潸然出涕東朝以其言聞上惻然憫之卽日遣北還夫君子之爲學劬簡編償精神窮年矻矻猶以爲未足豈務爲譁世取寵之具哉亦曰學爲忠與孝耳然其道無二致能忠於君必能孝其親希文以冑監之俊英雖出而仕而念母之切惓惓不少忘得以終遂歸養之志希文亦知所以致此者乎蓋生逢有道之朝皇上執孝道以御天下故希文朝有請而夕戒塗也希文之還服五綵爛斑之衣戲舞親側升堂爲壽宜曰此非兒所能天子之恩也耆壽之朋簪纓之儔聞希文之歸必行斝授觴委曲相問勞又宜曰此天子之恩非某所能也州里從游之彥嘗受經希文者必羅拜後先問朝廷所以遣還之故又宜曰此非予所能天子之恩也希文果能之則誠知歸美報上之義而無愧於學詩者矣雖然希文固卓行之士其能全家以智活鄉黨以仁裁出處以義固人之所難能然希文不可以是而自足尤當增益其所學他時杖策重來推內聖外王之道以輔我國家上躋唐虞三代之盛使事功勒之鼎彝名氏升於史冊方無負忠肅公之教不可徇一夫之私行而遽已也傳曰求忠臣者必於孝子之門予蓋於希文望之

王君子與文集序

經曰有德者必有言此其故何哉蓋和順積於中英華發於外譬若水懷珠而川媚石韞玉而山輝其理固應爾也不然則其本不立其本不立潢汙行潦朝滿而夕除風枝露藟西折而東萎欲以示悠遠於人抑亦難哉濂於西昌王君子與之文不能無所慨焉子與爲人秉剛而守毅葆醇而蹈道其律己也不以夷險而易其操其接物也不以貴賤而二其節一履乎塗轍之正不違乎繩尺之素融融乎森森乎不可企已故其發之於文根柢於諸經涵濡乎百氏體製嚴而幅尺宏音節諧而理趣遠有益乎倫理之重不爽乎物則之訓世之論者咸謂類其爲人不亦信哉士之有志於文者夥矣抽青媲白組織文繡柔筋脆骨點綴形似徒夸豔乎凡目已違拂乎恆性所謂蠟其言槐其貌者其視子與有德而有言殆猶魚目之於夜光嫫母之於西施也歟然而駑駘恨劣逸驥難攀雖幸同於遺軌竟莫繼於後塵蓋山林之日長道德之功深子與則有之矣鹵莽而耕滅裂而報若濂之進寸退尺者豈不爲甚媿者焉子與不我鄙夷俾序其首嗚呼三代無文人六經無文法非無人也人盡能文非無法也何文非法秦漢以來班馬之雄深韓柳之古健歐蘇之峻雅何莫不得乎此也子與功深力久必抽其關鍵而入乎閫奧矣他日投簪東還尚迂轅載酒從子與問之

送張編修赴南陽教授序

河南張生翀奉旨自國史教授南陽行有日再拜請曰翀也區區一布衣遭逢

有道之朝獲肄業禁庭鑾輿時幸而勅戒之恩榮所加喬嶽不足爲高瀛海不足爲深今者出典教一邦思所以宏敷帝訓甚懼弗稱願聞一言以自勖者予曰古者設五經博士以教授所謂教授者非官名也以之名官自宋慶歷中始然有漕司所辟舉或以兼官或以士人而猶未隸朝廷也其命於朝廷又自熙寧中始夫教授之職以經術行義訓導諸生掌其課試之事而糾正不如規者其責實至重也生然予言否乎生曰然予曰未也冶師雖知精鐵必加陶鎔而後成湛盧梓人雖知良才必施斤鋸而後成宮室知之何難當思允蹈之爾生之往也取羣聖人之經列弟子於堂下啓之迪之優之柔之饜之飫之使心與理相涵事與心弗悖庶幾材成而器良矣生然予言否乎生曰然予又曰未也教道所施貴在變通譬之木也視小大而加斤鋸焉鐵也察銛鈍而施陶鎔焉一概而視之過矣生之往也各因材之清濁學之淺深過者損之不及者益之毋驟語以高遠恐其凌躐而不遜也毋使安於卑近慮其苟且而自晝也毋過於嚴厲上下之情不能相通也毋失於寬縱長幼之節或致玩褻也毋示之以非聖之書防其遁而離也毋習之以無用之文禁其乖而有僻也此六者皆變通之事也君子之立志不獲高位以行其政令幸而得掌教一州焉亦不翅足矣何也政令能禁民爲非而施教者乃使民自不忍爲非人倫藉之以厚風俗因之可移顧有出於政令之上者豈細故也哉生能從事吾言庶幾上不負天子下不負所學矣生其往哉思盡心焉可也於是生再拜謝曰翀雖不敏敢不夙夜祗奉予以生可進於道也次第其語而贈之生字鳳舉沈重有識量研窮遺經而造其閫奥出應書鄉闈嘗占前列云

劉彦昺詩集序

余昔與劉君彦昺游見其賦詩多俊逸心獨奇之彦昺既別去間於士友錢行卷軸覽其歌吟往往皆堪傳誦復益奇之後十年重會秦淮上亟問近什何如彦昺解橐中得十餘篇余讀已大驚氣韻沈鬱言出意表何其近謝康樂歟藴藉脫落不霑塵土何其類岑嘉州歟渢渢乎仙游英英乎霞舉又何其善學李供奉歟蓋彦昺天分既高而人功又深凡有摹擬輒髣髴似之予今猶舉其概而言之也嗚呼予昔學詩於長薌公謂必歷諳諸體究其制作聲辭之真然後能自成一家彦昺之學正與予同自媿跛鼈之行不足以追逸驥尚何言哉然又竊怪彦昺何以能致於斯也頗聞其先人友吾翁乃月灣吳公之高第善爲詩與文靖虞公文安揭公禮部吳公極相友善遂由縣文學薦入禁林未上而夭其家庭相傳必有卓絶於人者不然彦昺之詩何爲膾炙人口而弗厭哉其能垂世傳後當不疑予耄矣文采衰矣不能有所發越矣姑撫昔奇彦昺者爲之序以自附知言之士云彦昺名炳鄱陽人

送刑部尚書李公新除浙江行省參知政事序

大丈夫生於世也先貴乎立志志既立不加之以問學猶玉巵無當其質雖美弗適於用也問學既充不遘其時猶操瑟立齊王之門雖有其藝而三年不得入也時既逢矣苟處之閑曹冷局淹回下僚猶瞻仰岱嶽之巍峨亦未易叫閶闔而呈琅玕也古之人固曰不可企及亦其全是數者然後能立事功而垂竹帛也歟晉康李公文彬器度宏偉昂然負高志博習經史必期明體以達諸用當是時無有尉薦之者浮沈府掾中日以澤物爲己任會海内不靖羣盜磨牙吮血殺人如麻公集兵二萬人保障封川肇慶新昌德慶四郡凡十五年强兵如九江劇盜如三山龍潭卒不能犯境幕府上其功雖累加以重爵公惟知恤民爲急而無所外慕由是薦紳之勝流岩穴之處士與夫技藝百工商賈之屬咸驩然稱之曰活我子女全我室廬存我金繒者其惟我李公乎公猶欿然每以爲未足及天兵下廣東德慶侯實總戎事聞公之名遣使者聘起之既入見上署爲中書斷事官遷大都督府持法平允聲譽翕然有聞尋改小司寇未幾陞秋官又未幾上御外朝親擢爲浙江行中書參知政事中外莫不慕豔之夫以公之賢能遭四海雍熙之世上簡萬乘之知入司喉舌翔翱法從出鎮行垣儀刑州牧銀章艾綬蔚乎其光華晝省長棘儼乎其雄邃足以行所志而不負其學矣大丈夫之際遇有如此者可不謂之榮乎抑予聞嶺南郡縣以百餘計而東廣爲最盛其出而仕者未嘗無其人唯張文獻公暨余襄公卓然清風振起百世公固廣産也中朝士大夫寧不以望二公者爲公望乎公之往也推體用之學以施于民凶姦之未屏也我則鋤剗之仁化之未孚也我則宣布之人風之未淳也我則移易之民瘼之未瘳也我則蘇息之水利之未脩也我則平治之庶幾無負聖天子寵眷之深意他日良史氏必錄公之勳業焜燿簡書較之二公未知其孰優孰劣此蓋邦家之榮非一身之榮也公其勖哉

贈侍儀舍人林成之序

余家食時有同門友宣君彦昭爲温之平陽判官當報政而歸州之文學掾林成之實護送來浦陽成之以余頗知學也自浦陽謁予金華山中相與講學術異同論風俗淳漓至更闌月落蟬聯不得休臨别造四言一章以贈成之既去西東絶不相聞予亦應中書之命仕熙朝有從平陽來者輒詢之咸言成之處烟霞泉石間詠詩讀書以爲樂予亦爲之驩然頗自念相望二千里不知何時與成之盍簪乎今年夏予在南宮忽有踵門而拜者予弗能識之叩其姓氏則成之也嗚呼相别未十年壯者日益衰朽至熟視良久亦不記其顔貌之真人事之不堪把玩如此可勝歎哉於是與之坐而慰勞之成之頗往來於予門閫詩若文之法予以舊游之故歷舉體製之殊音節之異者亹亹列之未幾成之忽來告曰小人有母貧窶不能存雖幸竊禄于朝而烏烏私情懸懸不能忘昨已請於廟堂陳其中情涕與淚俱下執政大臣憐其志予告一百日俾迎養於

南京今將行矣執事其能賜之一言乎夫成之爲退思先生五葉孫先生實考亭夫子高弟世稱十哲之一其家世之懿不俟言也成之以茂才貢上銓曹擢爲侍儀舍人出入禁省日覲天顏整肅乎鵷班峙立乎螭坳其寵榮非他職名所可比今又奉板輿迎親而來母子怡愉聚於一堂何人不慕豔之亦何俟予言也無已則有一焉予與成之別後成之學問日新予則摧落不振四庫之書廢忘者十九視舊相見時若兩人焉此無他習與怠相仍氣隨世所移故也成之宜益自奮勵毋若予之所爲則下不失家世之懿上無負國家之恩予與成之言者止此而已若夫温之先儒卓然以學術名家或沈潛性理或有志事功或推明經制大抵與吾婺諸賢同其於醇疵得失之間多有可議予雖欲言雖更僕亦不能盡也尚容他日爲成之發之成之名伯生篤實好學有士行絕不同於流俗云

送陶九成辭官歸華亭序

君子其可必於仕乎曰否可以仕可以不仕曰仕而不仕亦繫其逢乎曰否可仕而不仕不可也可不仕而强於仕亦不可也唯其義而已曰義之所在奈何曰義者宜也當其可之謂也欲當其可非守道君子其亦戛戛乎難矣哉嗚呼斯人吾不得而見之矣得見其次焉者斯可矣天台陶宗儀九成有學之士也僑居華亭之泗涇飲水著書多至一百餘卷會朝廷設六科以求賢郡守遂以九成爲薦將授之以官九成慨然曰不仕古云無義當草昧之初兵戈未息法制未定民氣未蘇吾不可以不仕不仕何以解生民倒懸哉今天清地寧六合一家論道經邦皆夔龍稷契之彥趨事赴功多龔黃姚宋之儔四方人士樂觀治化之成贏糧爲馳騖者動千餘人無事於吾也吾可以不仕矣去而爲巢父爲許由爲嚴子陵擊壤而歌以爲太平之幸民不亦可乎白之銓曹銓曹允之列之丞相府相君嘉之於是九成翩然東歸薦紳之家咸嗜曰九成之出處其亦合於義哉或曰非是之謂也九成有弟曰宗傳近擢代縣令曰宗儒妙柬爲選曹郎官九成之意以謂一家不可以俱仕恐妨進賢之路故力辭之不特如前所云而已也曰是未知九成者也九成伯仲之才不爲不美矣其問學不爲不充矣九成之志豈不欲如河東之三薛清江之三孔虎林之三沈番陽之三洪蜚英聲於當時樹芳烈於後世其所以果於辭榮而謝寵者亦度其時可以不仕也避嫌云乎哉雖然九成之歸也結廬泗涇之上日坐臯比橫經而講肄之子弟從之者皆知所以孝弟忠信出而事君又皆知能致其身之義九成有功於國比於他仕者留心簿書期會而不知教化者又爲何如哉苟謂之仕亦可也抑予聞國家稽古右文大興文治嚴禁林清切之選增成均弟子之員有如九成之賢其在所棄乎在所取乎九成行哉席不及暖突不暇黔予知鶴書之赴隴矣九成必不能於果不仕矣九成行哉

泰和劉氏先德錄序

惟劉姓出自祁其後生子有文在手曰劉累因以爲名事夏孔甲爲御龍氏子孫在商更爲豕韋氏又更爲唐氏至周又更爲杜氏杜氏生士蔿爲士師因官命氏又更爲士氏至晉士會入秦雖復歸於晉而子孫留秦者遂稽劉累之名別姓劉氏此得姓之所由始凡六更矣自秦歷漢世有其人而劉氏蔓延于四方其在今廬陵者實出於發之後蓋發生倉倉二十餘傳始自長沙遷金陵後唐天成間復自金陵遷廬陵之泰和圖譜之家可徵也或謂從彭城徙建業又徙西昌者殆與所聞異辭泰和之傳況與兄雅弟戎皆通文學雅生俊戎生光而絕況生嵒崟岑峏峷峏生遜遜生⿰王區⿰王區生諒諒生利濟利宿利節利概遺允日滋分爲四巨族宋自嘉祐壬寅至寶慶乙酉一百六十四年中舉進士者二十有二自熙寧丙辰至寶慶丙戌一百五十一年中擢進士第者八授經於庠序蜚聲於州縣遐邇相傳以爲盛事鄉邦之間推故家文獻者一則曰泰和劉氏二則曰泰和劉氏云況之七葉孫安尉宗回懼世系相傳久而或紊也始重著譜圖一編十二世孫黃陂令宣復增脩之十六世孫鍔復益廣其未備首譜其宗支次表其世科次輯其遺文而名公卿之爲劉氏作者亦類解焉通名曰先德錄鍔之三子麓崧楚復旁搜曲探倘可入編中者悉謄附焉亦可謂不忘其先者矣崧與濂爲文辭交力以首簡請爲序歐陽氏有言曰自受姓命氏以來歷唐虞三代數千載閒詩書所紀各有次第豈非譜系傳之百世而不絕歟嗚呼此濂因崧之請而重有慨於斯言也士大夫閒孰不曰尊祖而敬宗孰不曰辯同而別異及叩其所自出輒舌彊不能下甚至王父之字有不及知者其所以遠於禽獸者幾希此無他詩書之澤弗加譜牒之修不謹不知玩愒之弊遂至於此也有若劉氏恪守明訓集其承傳次第垂二十代支析派殊整比可觀非世濟其美而能然邪自時厥後苟引之而弗替雖至於百世不絕可也劉氏之子孫尚慎旃哉抑濂觀劉氏之中利濟則輸家粟以給邊餉好先則折獄不阿人莫敢變或欲鑿庾嶺以通漕運復論罷之獬則憫饑民輕陷法網而出諸死地令猷則辭迓吏白金毅然弗之顧幼文則捐縣帑以紓長沙制帥之難是五君子者其事多可稱而獬及令猷實同年進士胡忠簡公銓周文忠公必大爲銘其墓是宜後人之所取法濂所深望者非特繼脩其譜圖而已也劉氏之子孫尚慎旃哉崧元名楚至正丙申曾用試取江西鄉試第二十一名文解今入兵部爲職方郎中階奉議大夫文章政事見重當時人謂其能世其家云

宋文憲公全集卷七

宋文憲公全集卷八

郊禋慶成詩序

皇帝自登大寶主百神卽有事于昊天上帝以仁祖淳皇帝配神作主于今五載弗懈益恭粤洪武壬子冬十一月辛酉長日至復遘其時前期丙辰上御奉天殿集臣工于庭告以誓命戊午出宿齋宮有司汜埽反土鄉爲田燭各戒具脩罔敢弗肅及期行事百辟卿士後先駿奔牲牷肥腯圭幣温縶器用質雅酒齊苾芬樂舞具舉升烟上聞皇心內外質文兩盡上帝居歆福祿攸降既竣事禮部尚書陶凱工部尚書黃肅工部侍郎牛諒晉府參軍熊鼎磨勘司令吳雲兵部郎中劉崧工部主事周子諒祕書監丞陶誼晉府錄事張孟兼吳府錄事吳從善咸謂皇帝升中于天國之大典幸際熙明與於執豆籩之列不可無篇什以紀慶成昭示萬世遂以唐詩星臨萬戶動月傍九霄多爲韻各賦詩一章而屬濂序之濂聞郊祀之禮始於有虞氏至周大備秦漢以來寖涉不經且惑於六天六帝之說莫之適從君國子民者亦罕能躬嚴祀事往往遣大臣攝之肆惟皇上一據禮經而洗千古之陋每歲親升泰壇昭事上帝恪恭寅畏有赫其臨陰斂陽舒降甘風雨覃及寰宇物無疵癘行見鳳皇降而龜龍假矣聲歌之發茲非其時乎昔者周人之頌所謂昊天有成命者郊祀天地也思文者后稷配天也二詩辭氣奧密卒未易曉然非卜商之序揭其宏綱後世何自而明之羣公之什優柔而雅馴整肅而泰豫足以美盛德形容而告於神明善言詩者謂其有得周人之微旨所可愧者濂非卜商之識僭序作者之意君子其謂斯何雖然一代之成憲後王之所取法者其大概亦頗著見於間云

昭鑒錄序

洪武六年三月癸卯朔上詔秦相府右傅臣文原吉翰林修撰臣王撰國子博士臣李叔允助教臣朱復秦相府錄事臣蔣子杰晉府紀善臣呂宗盛錄事臣杜環燕府錄事臣張雲翀吳府錄事臣吳從善楚府錄事臣王鏞靖江府錄事臣宋善類集歷代諸王事實既受命乃取東觀諸史相與硏摩善與惡可爲勸懲者咸采焉其文蕪事泛則刪取其大概或有奢淫不軌無復人理者輒棄而不收越二十又二日甲子書成繕寫爲二卷臣原吉等詣闕投進仍請以太子贊善大夫臣宋濂爲之序上可其奏先是有詔禮部亦脩是書前尚書臣陶凱今尚書臣牛諒主事臣張籌遂錄爲一卷上塵乙夜之覽然二書義例本同無大相遠臣籌因會粹衆論合而爲一承詔刻梓以傳名之曰昭鑒臣濂因得而序之臣濂欽惟皇上既正天之位卽定青宮衆建諸子爲王作鎭雄藩於是發自淵衷錫以寶訓九箴戒之諄切禮儀之等第兵衛之出入與夫職制營繕法律供用之屬具錄成書共一百一十有餘條然慮其文太繁前史之事可據以爲鑒戒者多於各條之下微注其綱而其目則悉載此書庶幾得以互見其爲聖子神孫建萬世之丕基者可謂深且長矣於戲盛哉然代天而理物者天子也佐天子謹藩制以壯磐石之宗者諸王也天子則元首諸王則手足是謂一體者也其可不同心而同德者乎昔之賢王有見於此敬以脩身禮以齊家政以馭衆夙夜戰兢唯恐不能盡屏翰之寄故祿位傳諸無窮聲光顯于來世其或不賢而弗之察欲縱情逸且失其秉彝之性而欲久享爵秩抑亦難哉觀錄中所紀歷歷蓋可數也傳曰義勝欲者從欲勝義者凶又曰惟命不于常道善則得之不善則失之矣嗚呼寶訓具在赫若日星之臨覽是錄者其懋戒之哉其懋戒之哉

皇明寶訓序

皇帝繼天出治御大曆服七緯順度九圍敉寧爰自龍飛之初以迄今茲金匱之藏歲益月增乃徇翰林詞臣之請纂脩日曆以成昭代之大典粤洪武癸丑之秋八月甲午帝御東黃閣召臣詹同臣樂韶鳳臣宋濂俾選海內文學之士開局西華門內相與編摩成書而命臣同臣濂爲之總裁九月壬寅臣等既蒞事發所藏而紬閱之仰窺神機睿斷遠猶告辰足以明徵定保嘉惠邦家者亢物乎其間臣等因相與言曰日曆之成藏諸天府人有欲見之有不可得者盍如太宗貞觀政要之書編集以傳詢謀既同於是輯成四十類自敬天至制蠻夷釐爲五卷總四萬五千五百餘言皆從記注之真不敢以己意輕爲損益云臣等竊聞之自古開基創業之君其設心也宏其慮事也周一言一動皆可爲天下後世法治忽所繫甚爲不輕所以大舜有勅天之誡武王有衣鑑之銘垂示於後炳若丹青歷代寶之用爲大訓蓋慎之至也肆惟皇上恭膺天命經營四方康濟兆民惟日不足故凡戒飭臣工訓誓將士出經入史亹亹弗勸必欲使其心領神會而後已嗚呼日月之無私也容光其必照焉雨露之無私也百物無不潤焉皇上法天而行覆幬無際恆恐一夫不被其澤故精神之所會訏謨之所定誠與虞夏商周之文相爲表裏非太宗所能企及此無他聖學緝熙內外一本於誠而太宗則飾之以詐術故也貞觀政要尚傳之於今則夫寶訓一書垂法於千萬世蓋無疑者非惟繼體守文之主所當朝夕誦咏以知創業之艱難而三事暨大夫誠能佩而行之亦可以盡安上治民之責矣

辛亥京畿鄉闈紀錄序

進士之科始於隋而盛於唐唐於進士之外又有明經明法書算諸科然皆有學以肄其業每歲之冬州縣館監課試其成者使與計偕其不在館學而舉者謂之鄉貢既上尚書始由戶部集閱而關於考功復課試其可者而第之此其初制也自時厥後其法靡常而諸科或廢或因亦無一定之論唯進士之設行之頗久其得人之盛考諸載籍猶班班可見也皇帝誕膺丕圖繼天出治迺法前王建進士科用康保於我烝民洪武辛亥秋八月洊當鄉貢之期凡畿內三

州十七府之士皆歡忻相告裹糧而奔走儀曹具以狀聞上親選兵部尚書吳琳國子司業宋濂司考文之任命即日涖事而中書右丞相汪公左丞胡公復妙柬在廷之臣廉慎而通文藝者爲受卷謄録對讀彌封等官期各盡厥職庶有以副上側席求賢之意其不輕也較然矣夫自歷代以來之爲士者焚膏繼晷矻矻窮年欲徼科目以爲身榮奈何有終身而不霑一命者設得之秋髮繽紛而有弗獲祿食者其間幸無二者之累拘於歲月又有不能改合入官者何其艱哉今我皇上求治之切一藝一才無不庸擢上第者固不限資序而爵之或見遺於南宮亦俾其與有祿食寒酸之士一旦遭逢盛際紆朱拖紫柔笏垂紳光顯尊榮照耀耳目此皇恩之滂沛醲郁誠歷代之所無有爲之士者動靜云爲之間曷思所以致此哉其尸位素飡而不知報國者妄也違道干譽而不務恤民者殆也貪墨敗類喪名檢而隳風教者非人也鄉闈小錄成直書首簡用以爲多士之規

東維山房序 有詩

東維山房者上清羽客周君維之隱居也維字彥博嗜學而能文其先居伊維之上故彥博以維爲名而又以東維扁其居不忘乎本也蓋彥博之先南遷廣信者多歷年所矣雖然彥博學神仙之道者也他日披丹霞乘青鸞北升嵩高之巔而俯瞰舊鄉寧不重丁令威之所感乎金華宋濂爲賦游仙之歌使書山房之素壁云歌曰

東維山人羽爲衣腰懸寶劍光陸離超然乘天游蕩曠八極隨飈馳俯視嵩高三十六一一秀出紫金翠羽之華芝中有少室八百六十丈顛倒元氣涵晨霏毵毵綠毛仙濯足清泠淵見人不肯折腰拜手擲綠黍散作天花旋天花旋舞連娟玉女從東來頭戴雲翅足跰躚試持秋帛擣寒石中夜靈響淒緊如霜紘不知龍穴有石髓太乙月鼎將同煎勞生任飄忽誰復相流連天雞一鳴天下白齊州九點凝青烟朝斟灃澗之靈泉夕漱伊洛之寒川雖知城郭尚依舊華表鶴唳應千年大江東流浴龍虎丹光掩月夜吞吐故鄉何處久不歸人間一笑成今古三素雲高弗可攀仰見羣仙出沒於其間勿使明鏡凋朱顏顧我魁礧徒無由扣瓊關我不能鼻息吹虹霓頓挫萬物歸新題我不能白晝兀坐惜居諸時翻枯竹除白魚但得三寸舌赤如蓮花淨於雪高談蕊珠經旦夕聲不絕聲不絕造元微芙蓉峯前金虎要人騎山人當相求飛飛騰太微共持瑤華玉管凌雲吹

送徐大年還淳安序

觀人之法當察諸心不可泥其跡仕不仕有弗暇論苟其心在朝廷雖居韋布操觚染翰足以鋪張鴻偉上裨至化脫或志不在斯雖綰銅章佩墨綬朝受牒訴暮閱獄案政績藐然無稱古昔君子蓋獨竊愼之予於徐君大年之歸不能無所感大年生淳安萬山中載籍兼該而辭藻豐縟有聲於浙河東西當皇上龍興招延儒雅大年驩然被山人服趨輦轂之下同脩前代史史成會有詔集諸儒議禮大年復與其事廷議將命官大年以宿疾辭去年秋中書奉旨纂脩日曆朝紳各薦所知予以大年知本末義例可以觀會通而無首尾衡決之患疏其名以聞使使者持書下郡國大年即驩然應命詣闕入館之後俛首探刺唯恐一事有遺記注者闕略悉補足爲完文日曆成廷議又將錫之官大年固辭如初嗚呼使大年初受命爲一縣令長不過簿書期會爾招徠撫綏爾又其大者教化行百里爾一旦白身召入史館大書特書使聖天子宏謨駿烈烜赫萬古與天無極此其功與試宰者孰重孰輕雖不仕猶仕也藉令自茲終老山林可謂無負於國亦可謂無負於學世之好議論者見其辭祿而歸搖脣鼓喙詡詡相夸獎不曰潔身而自高則曰獨善以固窮夫士遭不願治之世披腹呈琅玕無有舉目睨之者故不得已引退今當堯舜在上夔龍滿朝之時以此疑大年者謂之誣士不學則已學則必期世用有如大賈行廢舉術寶貨填溢市區乃振鐸號諸人曰我不售我不售萬萬無有此理以此窺大年者謂之矯矯與誣要皆非知其心者雖然在昔宋室盛時布衣入史館者僅六七人皆兩制八座所薦引其任甚不輕大年雖不受祿寵靈所被溥博汪洋有加往昔大年將有何以自效且春秋猶未高沈痾容有卻藥之時行當杖策造朝門盡展所蘊以驚動世俗使向之疑且窺者瞠目不敢吐氣一辭則出處兩無憾不然長往山林而弗思返日與猿鶴爲友餐霞雲而漱泉石高固高矣如不仕無義何

贈雲林道士鄧君序

臨川有山曰雲林列三十六峯延亙五十餘里其降勢旁魄歷閩嶠而凌麻姑拱華相而望龍虎靈氣參會非樂道者莫能居之在唐之初有鄧師郯自鄱陽來采藥山中築瑞雲觀以爲鍊大丹之所既沒且瘞忽從羅浮寄書還啓棺而視之唯劍履存其後裔多出羽人若仲脩君亦其諸孫也仲脩生有出塵之趣遂入上清宮爲道士探規中天根之穴及抽添沐浴之候遵而行之用志不分忽遇異人仙巖之上出青囊靈書增益其所未能太乙真人知其然又授以清淨無爲之說使合諸至道仲脩欣然言曰吾本初云立矣當思有以利於物乎乃習召雷役鬼神之術晝夜存心若與明靈居歲丙申錢浦大旱土毛盡焦縣大夫徧走羣望日愈赤如火仲脩杖劍登八卦壇叩齒集神飛符空濛中雲膚寸而起頃刻霆霹幾不辨色迅霆一聲起壇東大雨如瀉自時厥後六七年間東浙則蘭谿西浙則嚴陵江東則貴溪或值亢陽越部風紀之賢總戎鎮戍之將州邑長貳之官無不致辭仲脩仲脩出而應之其致雨咸如錢浦時人奇仲脩謂有弭災之功云洪武四年秋八月上召嗣天師沖虛真人至京仲脩實輔行九月晦入覲賜食禁中既而辭還山五年二月復詔中書徵有道之士十六人

而仲脩與焉未幾遂選仲脩專祝祠之事留居朝天宮會天不雨京尹請仲脩禱之仲脩入室凝神而坐雷雨又隨至上悅出尚方白金以賜焉嗚呼天地之間不過陰陽二氣而已有能知其化機而轉移之則雨暘可得而求矣昔者董仲舒以春秋災異之變推陰陽所以錯行故求雨閉諸陽縱諸陰其止雨反是行之當時未嘗不得其所欲此蓋吾儒之事也奈何古學失傳章甫逢掖之徒棄而不講而道家者流得以倣而行之亦可以一慨矣夫然而天地一太極也吾心亦一太極也風霆雷雨皆心中所以具苟有人焉不參私僞用符天道則其應感之速捷於桴鼓矣由是可見一心之至靈上下無閒而人特自昧之爾仲脩游方之外得諸師祕文行之至久脩脩然不爲物役其能感鬼神禦災難也宜哉所以昭被寵渥道光前人而令聞長世也且不忘其本以雲林自號不忘尊師繪三十六峯圖遺之予因爲敘文繫於圖後蓋圖以昭其先而序以著其行云

送黃尊師西還九宮山序

雙井黃尊師中理文節公庭堅之八世孫也年弱冠以門資襲爵爲光之固始尉尋患半身不遂棄官來歸有神師號金花君者謂曰吾能療而疾疾愈當爲道士弗聽吾將去尊師曰儻能起廢疾爲全人敢不受命金花君以帛粘其體焫燈偏灼之越七日起行尊師曰神師之言猶在耳也小子其敢忘乃去學老子法於欽天瑞慶宮宮在興國九宮山上郎真牧張真君道清鍊丹之所居十餘年遂主其徒其徒凡一千人咸服其教恂恂有道行當皇上西平江漢尊師拜迎於鄂應對稱旨後八年上思其人復召至南京所以寵勞者甚至既退命儀曹設宴享之薦紳家以爲尊師幸逢盛際上簡主知龍光赫赩山中泉石當被餘輝而綽有喜色不可無咏歌以誇張盛美其西還也相率賦詩餞之而請金華宋濂序之詩曰崔崔九宮山翠巂倚曾青飛觀峙後先宸奎爛晶熒中有遯世翁霞衣佩蔥珩仙徒一萬指執簡聽使令年來遘兵燹散走如流星翁獨牽青牛尋雲自躬耕翠華幸江漢扈從森幢旌俯伏黃鶴磯再拜陳中情天日下照臨簪裳受餘榮今又奉璽書翩然覲神京太官給珍膳法酒雙玉瓶祇因逢景運重際泰階平致使方外士恩寵霑鴻靈一旦賦歸歟行裾逐雲輕自言當弱冠綠袍佐山城風露感末疾離家煉黃寧藥烹日月鼎符參龍虎經中氣昭象先元覽極窈冥欲期啓泥丸翀飛出孩嬰名花滿皇都春風語流鶯景物非不饒歸思竟纏縈芳歲去如矢逝波日堪驚純陽一銷鑠重陰遂相乘余聞重自愧顛毛類枯莖逐物向役役棲身亦煢煢幸有一寸丹能與萬化幷何時滴秋露相期註黃庭

善財南詢華藏海因緣序

沙門那道輝以其師淨慈禪師所著善財南詢華藏海因緣一卷示予先集經以備其事次作偈以釋其義不待詳分科段徧閱疏鈔而經旨瞭然自明嗚呼可謂善談雜華者已夫雜華之宗以言乎性則太虛洞然而無物以言乎相則萬象森然而駢列所謂森然者即行布也一而萬者也所謂洞然者即圓融也萬而一者也圓融不礙行布故一爲萬而不見其少行布不礙圓融故萬爲一而不見其多此其大較也然而善財之見文殊根本之智已得畢乎一者也而差別之知未圓欲見乎萬者也今姑舉其略而陳之則所不舉者可推而見矣凡其所參五十又三或順或逆或小或大或淺或深皆各有所證其登妙高峯不見德雲而於別峯相見示法普見也見善住空中變化隨念而至明法無礙也見海幢放種種光光中皆有種種奇勝示法無盡也見勝熱婆羅門登山投火得寂靜樂明法無怖也見自在主脩學書數算印療病建宅鍊藥及農賈等業示法之巧也見無厭足王決囚可駭及觀宮殿皆有衆寶之所合成明法如幻也見偏行外道調伏九十六衆離諸異見示法普觀也見婆須蜜女身出光明照諸衆生令離貪欲明法無染也見德生童子有德童女證入大悲大智示法幻住也見大莊嚴園毗盧樓閣慈氏領諸菩薩從他方來彈指一聲樓閣門開善財即入見一樓閣中有一切諸妙樓閣一一樓閣中皆有慈氏一一慈氏前皆有善財一一善財皆悉合掌回顧一善財之身徧入一切善財身內一切善財身皆攝歸一善財身內互徧互融互攝互入如燈鏡交光重重無盡善財既證此一切境界莊嚴藏解脫門文殊遂舒金臂過一百一十餘城按善財頂告以法解雖已周而行未圓之故於是往見普賢在如來前一一毛孔出種種佛剎諸微妙事善財見身在普賢身中交光互現一切不思議事悉皆成就嗚呼善財前之所歷者行布也後之所證者圓融也非圓融不足以見體統之全非行布不足以昭發用之盛圓融體用雙泯者也行布則因用而各顯其體者也其後之所證莫知爲之先前之所得莫知爲之後二之則非也是知盡十方剎土皆是善財盡十方剎土皆是文殊盡十方剎土皆是一大香水海孰爲行布孰爲圓融哉苟謂其無所證入乎則於涉歷無微不探也苟謂其有所證入乎則性本圓明初無一法之可得也至矣妙矣蔑以加矣雖然經旨宏深非有識者爲之開明初機之士何自而知佛國師而下頌而白此者凡十人禪師蓋後出而益奇者也或曰以偈釋經可乎曰如來說經長行之後必以偈重宣之善慧大士用偈釋金剛經而後世箋經家多效之何爲而不可也禪師名智順字逆川溫之瑞安人鐵關樞公入室弟子也出世溫之雅山繼主福之東禪雪峯今住持前剎云

寶積三昧集序錄

釋氏之書有三法藏焉曰經曰律曰論經則佛與菩薩等所說論則諸賢聖僧所著唯律必佛口親宣而非諸大弟子之得與聞也然而三藏之間統爲十二

部分爲大小中三乘廣大殊勝無所不攝其文久流中國至秦而絕漢遣郎中蔡愔及秦景往使天竺受其書以歸自是譯師疊至代有所增以卷計者梁則五千四百隋則六千一百九十八唐承隋亂之後稍有廢逸開元之目則五千四百八至貞元中則又增二百七十五宋太平興國以來或翻譯或編纂或收貞元未附藏者又增七百七十五逮元有國又增二百八十六其中頗不能盡知今以千文紀之自天至遵爲號者五百八十六通爲六千二百二十九卷噫嘻其廣矣哉學其書者茫若望洋至於皓首而不能周覽唐僧智昇嘗編入中國歲月及譯人姓氏名曰開元釋教錄美矣而不采其文也宋戶部尚書王古隨其次第而釋其因緣至於佛會後先華譯同異咸志之名曰法寶標目佳矣而弗表其義也優婆塞陳實分門別科頗括祕詮名之曰大藏一覽近矣惜糅之自造諸偈而又擇焉不能精也東山立菴大師崇志頗病焉迺於延祐之初掇拾三藏英華上自三寶流通中至天仙天標坤維人倫之凡時劫根塵世諦塔寺道具衆器之屬下及珍寶飲食花木禽獸地獄之品析二十門釐爲四卷文貫始終事有源委部居整比秩焉不紊遂取法界體性經中語名曰寶積三昧集鍥梓於壽聖禪林立菴既示寂板廢不存白菴禪師萬金以精進力深入禪教三昧旁事孔籍亦臻其閫奧悼立菴利物之心勤而傳世之不遠也復爲詮次義例分卷爲五重刻而布之以濂閱大藏者凡三稍涉戶庭請序其首簡濂取覽之儼然如探故物雖未獲窺其全而金銀琉璃車渠瑪瑙珊瑚琥珀衆寶之積爛然溢目矣於是互跪作禮而說贊曰

巍巍法王寶號爲修多羅毗尼阿毗曇三千大千界以及無算數無物不含攝無土不現身護法金剛王手持蓮花杵或執七寶劍各逞神通力晝夜不暫離魔軍及末伽無有能壞者善慧施方便爲轉大法輪一轉千佛轉佛佛具千佛千佛亦復然輾轉至無邊此最勝功德如雲雨太空草木花藥等根莖皆沾溉如來真正幢無鉅亦無細汪洋四大海了不見涯涘苟取一滴水濕性靡不具炎炎大火聚力可鎔天地餘燼存一粟炎體終弗滅日輪行中天其廣千由旬光入寸隙中圓明具日相若者閻堀山山立五萬仞一沙細於塵孰敢謂非石所以二尊者各出本來智一取六千卷束之四卷間如將須彌盧納之於鍼孔一噓寒灰燄死後使復然光照閻浮提利彼有情衆智者能移物勿爲物所移佛言雖至寶執著亦爲障我有大寶藏不落文字中六處放光明七佛時行道時時宣妙法法法悉皆忘定見自性佛共成無上道

千巖禪師語錄序

往予家居時嘗謁千巖禪師於烏傷伏龍山當是時遐邇學子望風犇湊曾未幾何化荒墟爲樓觀易空寥爲金碧鐘鼓之聲上徹霄漢嗚呼何其能也蓋禪師以無能爲能不用爲用芳蘭生於幽谷而馨香遠聞蒼璧韞於元璞而光輝外發禪師處於遐壤而人競從之有道之士其果有異於庸常者歟且禪師在時其弟子嗣昭嘗錄其語鍥梓以傳予嘗獲觀之其敷宣大法如雲雷迭興而九龍噴雨也如大醫王制藥隨證而愈疾也如摩醯三眼光明洞照而無不至也由是知禪師之道不實不虛不有不無不中不邊在普應之門蓋亦鏗然有聲者也以能以用窺禪師者抑亦末矣禪師既入寂兵燹方張所謂語錄者皆爲煨燼經今十有餘年矣一菴鄰上人自幼侍禪師與聞其道乃以舊本重刻不遠一千餘里來徵予序予謂禪師之道見於言讀其言自可知其道又何以序文爲然稽之古德其語存于今者多名縉紳爲題辭不若是固不足以表正宗之所寄第予也非人惡足爲禪師之重輕以禪師與予交也因不辭而爲之書雖然禪師之道不落有無中邊虛實者固不可以語言文字求也欲求禪師之道其亦得魚兔而忘筌蹄者乎禪師行業予嘗爲撰塔上之銘茲不書上人方閣三藏諸經連年不自休今又孜孜而爲是圖亦可謂不悖其師者也

送璞原師還越中序

柳儀曹有云真乘法印與儒典並用人知嚮方誠哉是言也蓋宗儒典則探義理之精奧慕真乘則盪名相之麤跡二者得兼則空有相資真俗並用庶幾周流而無滯者也禪林之規分職授事各因其才而責以成功而於內記之選尤難其人凡有關於文辭之事頗資之以達務非熟釆竺墳旁通孔籍未易以致之苟能從事於斯則說法名山師表後進階級將自此而升矣其任之重不亦宜乎會稽璞原師其名爲德璝幼學浮屠法於諸林院長游大方遂於善世禪寺充內記之任善世爲海內僧伽所宗龍象之所經瓶錫之所聚揮汗成雨張袂成帷一時號爲極盛璞原非惟稱其職兼能近取遠攬深涵淺受而其學益進於前一旦將還東海之上與璞原游者咸惜其去相率發爲聲詩命予執簡而序之因繫其辭曰世之學者夥矣溺文學者則局促經畬馳騁藝苑其流必外騖而忘返泥苦空者則措情高遠游志疎曠其流必內躁而失守所以皆倀倀他適不知正塗之從有若璞原其知真乘法印與儒典並用者歟處乎世間不着世間如環之無端不見其止如刀之剖水不見其跡其知空有相資真俗並用者歟循序而上此焉發軔他時出世爲人其知所自重者歟予儒家之流也四庫書冊粗嘗校閱三藏元文頗亦玩索負誇多鬬靡之病無抽關啓鑰之要近惟默坐存誠屏斥而銷霣之於是天光駿發靈景自融方知儀曹之云爲漸門者設璞原春秋甚富宜達圓頓之旨尚思得魚兔而忘筌蹄歟白雲悅公時碩德也身居嚴壑名聞禁闥璞原嘗師事而親炙之當以予言質其然否白雲又將有以爲璞原告也

徑山悅堂禪師四會語序

根有利鈍故所教有異同悟有淺深故所印有小大施其善巧之力釋彼結習

之固非假言辭難窮實際所以達摩歷辯於六宗臨濟有發於三要照耀今古函蓋乾坤玆其爲巨浸之輿梁作昏衢之燈燭也歟有若悅堂顏公禪師以東嶼正嫡宏西來大宗初住崐山之東禪轉吳門之萬壽升虎林之南屏遂陟雙徑樹大法幢凡四堂道場名聞京國遣使者再下璽書護其教且有金襴法衣之賜藩王大臣無不函香問道黑白駿奔如衆歸市禪師隨機接引霑被爲多其善誘弗倦則春氣津津太和襲人也其發蒙撤蔀則醫捲太清冰釋洪河也其警省振勵則震雷虩虩喪厥七箸也其含宏攝授則山不讓塵海不擇流也由是而觀所教有同異非根有利鈍也歟所印有小大非悟有淺深者歟前謂施善巧釋結習假言辭窮實際者其道豈不在於斯歟昔者先師黄文獻公現宰官身敷宣般若與禪師爲方外交而禪師受度參之寶林又在予父母之邦稽玆緣契實繫中情禪師上首南峯珵公得法最蚤乃出四會語俾題首簡予竊聞之入奥室者能探於幽邃升危岑者始矚於冥茫松月大師印公禪林之獅子法海之長鯨也其稱禪師之道高於圓照佛照二公其言豈虛發者哉惟賢知賢蓋可徵矣仰前哲之風徽作後武之矩度究其遺轍足證新功是錄之行其必有超然獨得於語言之外者乎

贈清源上人歸泉州覲省序

大雄氏躬操法印度彼迷情朙天彝之正理與儒道而並用是故四十二章有最神之訓大報恩中有孝親之戒蓋形非親不生性非形莫寄凡見性明心之士篤報本反始之誠外此而求離道逾遠清源上人曩自蚤歲即黜空門鬀落於鳳皇之峯典藏於雙檮之刹無微不探有顯皆窮繼出世於龍華俄分座於天界宜了苦空之相庶盡有漏之因蓼莪忽咏陟岵成思瞻巖雲之易孤歎春暉之莫報癡鈍翁之寄像終亦何心陳尊宿之編蒲願終其志於是儒門席上之珍法苑同袍之彥察其誠慤各繫聲歌且徵題於首簡用攄發其中情昔者柳州刺史投分濬師及覲省於淮南法鄭商之光稿屬爲文采烜著叢林顧予末學焉敢效顰然而見善不揚非君子之操澆俗弗勵豈達賢之爲有若上人歷抵大方期於深詣其欲明心見性者歟雖嘗絶學不廢明倫其知反始報本者歟契經最神之訓如來孝親之戒其能服行而弗悖者歟魯典竺墳本一塗轍或者歧而二之失則甚矣自慚蹇僿馳逐章逢知本迹之不殊思內外之兩盡嘉斯篤行胳合道謨聿增名教之重不昧原本之義表而出之以爲世觀焉爾

玉兔泉聯句引

洪武五年秋九月十又五日日入酉予與仲子璲過張錄事孟兼於成均秉燭對坐孟兼方命侍史汲玉兔泉瀹茗俄熊參軍鼎劉職方崧周虞部子諒皆集相與談詩至愜心處輒抵掌笑譁呂太常仲善聞之亦驩然來會既啜茗已孟兼出新造玉兔泉銘諷之且曰今夕何夕勝友如雲不可無以爲娛請舉泉聯詩何如衆皆曰然予年有一日之長俾題其首句餘則以次而續闘險據勝閧闋弗能休至二鼓詩成各擁衾就榻逮雞再號風雨淒迷載塗官事有程皆不告而散予亦騎驢去朝天矣明日孟兼將屬璲作小楷繫詩於銘左徵予爲之引於戲人事聚散如風中飛花其回旋飄泊曷嘗有一定之跡今幸得與二三君子岸幘咏詩驩然而一笑豈非天哉然此七人之中楚産者大半獨予父子與孟兼居越西相距僅半舍他時或後先投簪而歸支九節筇訪孟兼白石山房遡咏諸賢立霄漢上欲一見不可得取此卷閲之怳如聚首成均時寧不有慰於寂寥之鄉也耶孟兼子諒皆以字名熊君字伯穎劉君字子高子則南宮散吏金華宋濂也詩曰

成均地何靈聖澤資灌沃 濂 兔奔兆奇徵井渫發新斸 鼎 自非三窟深孰湛一川綠 孟兼 儲精本從金生色絶勝玉 子諒 霜毛蘸寒飲雪毳翻落浴 崧 釀冽補酒經沐丹驗仙籙 仲善 杵春蟾宮棄珠噴鱣堂觸 璲 孕月生陰精觀天漏晴旭 濂 冰澄毛骨堅鑑澈須眉燭 鼎 蜺名徒自奇檜行檝難贖 孟兼 雖涵東郭狡難洗上蔡辱 子諒 引滿瓶未羸探幽綆頻續 崧 流罌滲銀牀出竇濺瓊粟 仲善 醉沃目暈花凍汲指連瘃 璲 濡毫乃自潤照影從人欲 濂 光沈天上魄祥啓地中躅 鼎 摛辭挹餘清盥薦侑嘉告 子諒 劍刺非二師池移豈身毒 孟兼 燕支愧瑤陳鹽鹵鄙富蜀 崧 不動疑窪雪頻搖笑風纛 仲善 天光一眼開雲影片鱗束 璲 劇噍覺瘳痗蹶足想千丁 濂 嚌沸虎爪跑斟吸猿臂臼 鼎 潔士濯冠纓渴卒卸刀韛 子諒 精當卯君降液或井宿督 孟兼 誰知鍾宿分脈與伊洛屬 崧 錫名爾固嘉戰句吾何局 仲善 聯將指鼎比疾勝擊鉢促 璲 驚風落燈燼斜月墜檐曲 靈源詎能窮短咏聊可錄 濂

旃檀大愛妙色三經小引

先佛所説旃檀香身大愛妙色三陀羅尼經皆西天譯經三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔所譯其在法藏與瑜珈大教王經凡二十七等同車輂字函中功德所被或療惡疾或救海難或出生際諸鬼趣資以解脱誠心求之靡不應感蓋我如來大誓願故神通力故慈憫有情故一彈指頃即能成就無邊殊勝經言可信真實不虛天界沙門太初肇公信之爲尤力於是命工鋟梓以廣流通介其同袍一林桂公徵濂引其首大佛法廣如虛空然無始無終無內無外苟欲繪畫而贊咏之非愚則惑矣故書其概以起讀者之信心云

蟠松説

昔人之言喬木必繫於故家者何哉蓋故家者非一世之謂其封培也有其素保衞也有其道所以能上干九霄下蔽萬牛撼雷風而弗驚沐雨露而常新者也嗚呼此亦自承平之時言云爾若夫當戎馬繽紛之際無澤不竭無山不童

人之屋廬且不能自保其有鬱鬱芊芊蘙然而獨存者乎蓋必無也理之所必無而今則或見之者是豈人之所能哉非人之所能則天而已矣中書左司郎中劉君明善居武昌之咸寧其先塋之在崇陽者有松暢茂成林其一最巨者枝柯縈盤勢若長蛟角鬣備具而爪距奮張尤爲可觀者焉當汝頴變作蔓延至武昌愚氓起而應之相與建營結栅山之有木者剪刈無餘而崇陽之蟠松巋然獨存人過之者皆彷徨歎息指而言曰是蟠松者出於平麓非有絶壑懸厓人跡之所不到也何爲能免斧斤之厄乎且其形質與恆松等爾非鑄銅鐵以爲枝柯也又何爲能自全而不損毫髮乎嗚呼我知之矣持之以智力者不足以禦人事之變感之以慶祥者誠可以俟天命之定劉君武昌故家累世積善之深故天之報施俾其喬木在墟墓間者不異承平時其意若曰善人者天所厚也苟謂天不厚善人盍於蟠松徵之亦如是而已矣雖然天將雨而礎潤潮將生而颷與家將蕃而林木有輝理之常也今蟠松出於百翦刈之餘蒼然而弗渝充然而含滋得不爲劉君之家盛大之兆乎矧劉君以濟世之學歷仕熙朝出持憲節入位郎官聲譽翕然動於中外其融顯方日進而未已也蟠松之祥又當於是乎徵之昔人又有言曰樹德如樹木木之成材可資於一時德之榮身可被於後裔劉君當益務乎德哉某幸與劉君交於是推原其故作蟠松說

祿命辨

三命之說古有之乎曰無有也曰世之相傳有黃帝風后三命一家而河上公實能言之信乎曰吾聞黃帝探五行之精占斗罡所建命大撓作甲子矣所以定歲月推時候以示民用也他未之前聞也曰然則假以占命果起於何時乎曰詩云我辰安在鄭氏謂六物之吉凶王充論衡云見骨體而知命祿覩命祿而知骨體皆是物也況小運之法本許慎說文已字之訓空亡之說原司馬遷史記孤虛之術蓋以五行甲子推人休咎其術之行已久矣非如呂才所稱起於司馬季主也沿及後世臨孝恭有祿命書陶宏景有三命抄略唐人習者頗衆而張一行桑道茂李虛中咸精其書虛中之後唯徐子平尤造其閫奥也曰十一曜之說古有之乎曰無有也書云在璿璣玉衡以齊七政所謂七政日月水火金木土也而無紫氣星孛羅睺計都也星孛數見於春秋或見大辰或入北斗紫氣則載之史冊與氛祲同占羅睺計都者蝕神首尾也又謂之交初交中之神初中者交食之會也借此以測日月之蝕也唐貞元初李弼乾始推十一星行曆鮑該曹士蔿皆業之士蔿又作羅計二隱曜立成曆起元和元年及至五代王朴著欽天曆且謂蝕神首尾頗行之民間小曆而已若吳伯善若甄鸞若劉孝孫若張胄元之所造但云七曜而不聞有十一星也曰然則假之以占命又起於何時乎曰洪範云月之從星則以風雨泠州鳩云武王伐殷歲在鶉火月在天駟則以星占國亦已久矣而未必用之占命也曰以星占命奈何曰予嘗聞之於師其說多本於都利聿思經多利蓋都賴也西域康居城當都賴水上則今所傳聿斯經者婆羅門術也李弼乾實婆羅門伎士而羅睺計都亦胡梵之語其術蓋出於西域無疑晁公武謂爲天竺梵學者於此徵之尤信也曰術之緣起則吾既得聞命矣然亦巧發而奇中乎曰有固有之而不可泥也何也且以甲子幹枝推人所生歲月輾轉相配其數極于七百二十以七百二十之年月加之七百二十之日時其數終於五十一萬八千四百夫以天下之廣兆民之衆林林而生者不可以數計日有十二時未必一時唯生一人也以此觀之同時而生者不少何其吉凶之不相同哉呂才有云長平坑卒未應共犯三刑南陽貴士何必俱當六合誠足以破其舛戾矣三命之說予不能以盡信者此也天以二十八宿爲體體則爲經有定所而不可易以五星爲用用則爲緯恆絡繹乎其間或遲或留或伏或逆固有常度而可以理測苟謂躔某宿則吉歷某宮則凶猶或可言也設其星有變其行不依常經而犯乎河漢內外諸星又將何以占之哉或如前所謂生同一時者其躔次無不同吉與凶又何懸絶哉夫萬物皆出於五行安有五行之外又有四餘土木行度最遲而爲吉凶者久故有餘氣而氣爲木之餘計爲土之餘猶或可言也水之餘則孛火之餘則羅果何所取義哉水火土木然矣奈何金獨無餘氣乎或謂相生故有而相剋故無亦非通論也況孛乃妖星或有或無而氣羅計三者本非星也不知何以有躔度之詳哉十一曜之說予不能盡信者此也曰秦漢以來諸儒推十二國分野十二次度數及所入州郡躔次毫釐若無差忒者既可占國豈不能占人乎曰天運地維動靜不同故先正云有分星而無分野占國者不可盡泥也占國者不可盡泥況占命乎曰五星之精發乎地而昭乎天其分配十日十二子名雖殊而理則同也人資天地以生山林之民毛而方謂得木氣之多也川澤之民黑而津謂得水氣之多也得火氣之多則邱陵之民專而長也得金氣之多則墳衍之民皙而瘠也至於豐肉而痺則得土氣之多而所謂原隰之民也然則彼皆非歟曰五土有異而民生以之此固然也人之賦氣有薄厚長短而貴富賤貧壽夭六者隨之吾不能必也亦非曰者之所能測也蹈道而脩德服仁而惇義此吾之所當爲也不待占者之言而後知之也予身脩矣倘貧賤如原憲短命如顔淵雖晉楚之富趙孟之貴彭鏗之壽有不能及者矣命則付之於天道則責成於己吾之所知者如斯而已矣不然委命而廢人白晝攫人之金而陷於桎梏則曰我之命當爾也怠窳偷生而不嗜學至老死而無聞則曰我之命當爾也剛愎自任操刃而殺人柔暗無識投繯而絶命則又曰我之命當爾也其可乎哉其可乎哉所以先王之山川異制民生異俗剛柔緩急遲速異齊五味異和器械異制衣服異宜於是脩其教不易其俗齊其政不

易其宜所以卒歸於雍熙之治也昔者鄭大夫裨竈言鄭當火請以瓘斝玉瓚禳之子產不之與已而果然竈復云不用吾言鄭又將火子產曰天道遠人道邇非所及也鄭卒不復火嗚呼此不亦祿命之似乎吾知盡夫人道而已爾曰近世大儒於祿命家無不嗜談而樂道之者而予一切屏絶之其亦有所本乎曰有子罕言命

弔忠文

弔忠文者爲豫章新吳黃君翊作也夫人臣盡忠事君之常經也忠其可弔乎使忠可弔則世之不忠者有可憾焉矣黃君字孟翔翊其名也通春秋工於屬文每以奕葉爲儒錚錚思自見會進士科罷去作江西部使者屬士何又棄去司計廬陵學官滿一考冀可循例補校官廷議改法以錢粟吏不可爲人師更辟大府掾君不得已受事廬陵郡君性剛勁不可回撓事礙於法輒抱案歷階而升摘其語與上官議反覆相鉤連上官怒斥之屹立不少動已而卒如君言安成土豪暴甚州縣畏之如鬼一旦殺人上下相目莫敢逮同列嫌君木強嗾君行豪樹柵自固君命拔去抵其門惡少年數十執刃譁而出君叱曰爾欲反耶少年曰反則不反汝足稍前卽刳汝腸矣君曰爾主自殺人何與爾事顧乃同族滅耶少年色動君挺身呼而入曰爾卽殺我爾卽殺我少年皆投刃走君趨坐堂上索豪豪知事急出見君求解且誘以重賂君陽諾之與其俱來寘諸法人見君咸戟手指曰此健吏不可犯也至正壬辰大盜起蘄黃將及郡郡二千石與官屬皆雲鳥逝君獨止孔子廟堂盜獲之知其爲府掾強之仕使行官書君罵曰死狗奴我死卽死其能官於賊耶盜怒反接於樹歷一日意其自悔抽刀礪頸曰從則祿汝不從則血涴吾刀矣君大罵愈於初賊斫首而去嗚呼事君竭忠固以死繼之然亦視其位之何如耳當是時統制閫外者宜死之專城而居者宜死之荷戈禦侮者宜死之然皆未嘗死君以一府掾之微可以不死也卽不死物議當不及乃能瞋目詈賊視死如歸使其當前三者之任其激揚奮厲足以有爲可知矣此不爲而彼爲之悲夫君之子載以文學擢第奉常間拜予泣道君事請爲文然君之死孰不以爲忠至其從容就義則鮮有察其詳者予因造文一首托之楚聲纏綿悲愴以白君之情君雖在九泉必當以予爲知己使世之不忠者讀焉其亦有所愧夫君之友廬陵蕭彝翁鄉貢進士也參謀軍事於省府僞漢陷廬陵赴井死婦弟同縣鄧椿爲臨江府吏臨江陷椿集廬陵義軍千百濟以舟偕萬夫長楊獻等與賊大戰城下三日兵潰投江死其志與君同俱人傑也法宜牽聯得書文曰

繄委質以事君兮秉忠貞而不隳斯天經與地義兮位無間於尊卑當海嶽之塵昏兮鼓腥風於干戈譬巨瀦之失防兮泛搖搖之大波悲何山之不懷兮復何陵之不襄舞魚龍而跳罔象兮孰舉手以閼其狂倚長劍於天外兮豈予力有不任瞻九關之莫通兮誰屬予以三軍矧秘計之屢出兮復掩耳而不予聽婦人難與圖謀兮徒有淚以沾膺慟哭而叩蒼旻兮子悵悵而安之或危蹙而無所騁兮將誓死以爲期胡妖氛之日熾兮絳帕首而狂呼冠切雲而佩葱珩兮棄堅城而長逋予雖賤爲府吏兮頗嘗與於祿食縱一粟其亦君恩兮敢曰職卑而莫恤毀車殺馬而遐逝兮人孰得而非予君有急而臣背去兮其自揆爲焉如彼王蠋本齊民兮雖君祿有不享尚一死以報君兮植後世之大防況予結髮而好脩兮聞聖謨於父師臨難而求苟免兮非禽獸而鬚眉予豈異夫人人兮甘惡生而樂死唯殺身以成仁兮免君子之所鄙望巍煌之宮墻兮實宣尼之祕祠亟攝衣以從之兮依嘉樹之參差中心皎如白日兮卽萬死其奚惜與淵騫游於地下兮亦予情之深懌瞋目而詈賊兮經百折而弗變卒從容以就義兮誠遺言之堪踐爾死固若殤夭兮凜萬世而猶生較喪節而久存兮歷百齡其何榮吾知爾精魄之攸化兮下醴泉而上卿雲之二物固爲休禎兮豈爾心之所訢必震盪爲風霆兮叱列缺以施鞭殛不忠而爲虀粉兮使天威之昭宣嗟鄧蕭之二生兮眼見義而不見水宜與爾爲三忠兮享百世之明祀悼余生之蹇僅兮力不足以振之悲風瀟瀟而四來兮謾含哀而嗽辭

雲中辭

黃巖有奇士曰許君弼其字廷輔治周易煜然以文名會天下紛擾輒被鐵衣操蚍矛集兵以禦寇尤能挽強命中衆初弗信君設正鵠一百八十步外挾弓矢以往轟然一發輒中之乃皆歎服由是多驅馳戎馬間及天兵取台州四方次第平大與文治建科目以取士君慨然曰聖天子在上可以出而仕矣起應書鄉闈遂取浙江第二名君文解去通判沔陽府剸煩劇如庖丁解牛恢恢乎投刃而有餘地已而復慨然曰予家之東有委羽山其高摩天委羽之下又有桃山焉羣峯相與回環日未出常有雲氣起其間縹緲輕盈如兜羅綿籠罩崖谷如翔如舞絶可愛玩有時下覆櫚宇覺此身飄然在雲之中恍欲逐黃鶴仙人吹簫而往來也第以君恩未報不敢決去他時髮種種當掛冠而歸與雲爲朋姑以雲中自號蓋以表其志云夫雲之爲物出乎太虛欻然而有忽然而無其變幻有不可測者當長空晴姸紆徐其與結而爲祥鸞散而爲綺霞其文采郁如也及其黯黮鬱勃鐵馬長驅雷電爲之恍惚而甘霖注焉嗚呼雲哉何其有類於君也然非雲之類君實君有取於雲也樂繁華者贈勺藥以相娛務高潔者貯秋菊以爲糧物何嘗有心而人自強同之爾予方與君談雲中之趣君忽昂然而來顧予言曰弼知誦子之文久矣盍爲賦雲中辭乎予聞君襟韻洒落得喪一歸于天故其顏四時無憂色其號爲雲中也亦宜爲之辭曰

委羽之山兮雲薄之勢輪囷兮復參差膚寸而合兮既合而復離不崇朝兮雨渺瀰渺瀰兮雲之歸元功泯泯兮邈難知嗟爾雲中之人兮胡不爾思或出兮

或處兮恆與雲以相期

協晨中寥辭

鬼谷仙人畫列禦寇御風圖以獻其師四十二代天師真人真人號沖虛子而唐封禦寇之號實曰沖虛此其圖之所以作歟濂竊觀之髯松奮張有風泠泠然起於其中霞光發舒閃鑠無定禦寇方乘飈回旋龍裳鸞帶淩亂不可止遙見神山隱起大瀛海上旭日一點如火海濤噴薄迎之濺沫而舞珠景物遼敻令人情塵銷䨺直超鴻濛閒嗚呼仙人之畫奇絕矣蓋以媲真人非果在於禦寇也真人或飛神上謁太清排空馭氣靡所不之將真人之似禦寇乎抑禦寇之同真人乎是未可知也濂因造協晨中寥辭一篇真人或咏於淵精之區九都衆真當有彈八瓊太璈來和之者庶幾後天而終可以凋三光者乎至若禦寇寓言旬有五日而後反者微旨已備見其書茲可略云辭曰

帝青洞真陽太飈恆鬱敷凝神欻上征行與灝氣俱飛輪入溟涬九光開翠葆腰佩白琥囊吻薦紫琳腴曲龍有丈人持節下明都授以八辰祕攝御萬象初陟彼方丈臺大招許瓊暉廓落黃演炁陽堂明梵樞開明戊己功元契曲晨機羲娥俯倒景流光駐熙夷靈集動千載視之若斯須稽首方諸君同餐燕胎芝請授長生籙浩劫以爲期

予老矣諸書皆忘去此卷雖久留齋中不克題就今日退朝稍早逍遙禁林涼颸飄飄然吹衣神情爽朗有若憑虛而行歌天上遂濡毫賦此他日煉丹仙華山中九轉功成當與沖虛神游八極握手一笑何翅三千年也

黃瑄字辭

宣之爲文上從一而下從二從回乃取風回轉以宣通陰陽之義尋復借爲布爲綏爲明爲徧不一而足若加之以玉則又爲瑄蓋玉則象形宣則諧聲也爾雅云璧大六寸謂之瑄漢代郊祀則有司奉瑄玉而瑄又通作宣然則瑄玉者亦玉中之最貴者歟先師黃文獻公之嫡孫名瑄濂因字之曰伯宣且勖之曰天地之間貴者爲玉賤者爲石石譬則小人玉譬則君子也爾瑄出自瓊瑤之林人固曰此玉也非石也玉則玉矣曷益之以礱琢之功乎不然則玉徒玉爾器云乎哉雖然器幸成矣復局滯於一而未能無施而不當也瑄乎瑄乎其用是而自勖乎嗚呼文獻公藏器于身出而薦諸郊廟非特器而已也有如辟羨起度凡諸玉之用規矩皆自其中出爾瑄慎勿愧之瑄乎瑄乎其用是而自勖乎濂老門人也故於瑄不敢褻而敢箴系之以誦曰

璧大爲瑄孕諸石孚尹夜氣吐秋魄薦郊奠廟神鬼格其儀敻出儳與帛媲義配名到幽賾爾性爾繕靡朝夕予言服膺宜無斁

臧士幾字辭

臧君哲字曰文濬密人也以儀曹屬時詔爲司隸然其爲人秀頴而嗜學賢士大夫愛之頗謂其名若字皆盛德事殊非所以自稱盍更之君來請於予予摘程子哲人知幾之義字曰士幾幾者善惡之發榮辱之主也可不慎歟慎之如何曰誠而已矣作字辭辭曰

心神變化秉氣機弩牙既幹鈞石隨或黑或白迺異歧君子防之樹城陴嚴以金鼓列旌旗百體從令志則熙尚慎旃哉無殆而

楞伽阿跋多羅寶經集註題辭

大雄氏所說阿跋多羅寶經凡經三譯其四卷者宋元嘉中中印度求那跋陀羅也其十卷者後魏延昌中北印度菩提流支也迨至於唐實叉難陀來自于闐復以跋陀之譯未宏流支之義多舛與僧復禮重翻爲七卷則久視初也於是判教諸師提綱挈領李通元則以五法三自性八識二無我爲言智覺延壽則以實相佛語心自覺聖智爲言一則因理以顯事一則從事以推理理事兼究則經之奧義無餘蘊矣然自菩提達摩東來震旦謂此經四卷可以印心遂授其徒慧可故宗禪定者世受其說而其文辭簡嚴卒未易通所以傳之者寖微至宋張文定公方平見於南譙悟其爲前身所書乃以錢三十萬屬蘇文忠公軾印施江淮閒蘇公親爲書之且記其事自是流布漸廣雷菴禪師正受病句讀之難通也與同袍智燈據跋陀之本而參以魏唐二譯原其異同歷疏於經文之下復稽唐註古本暨宋僧寶臣閩士楊彥國之說而折衷之凡經論疏錄有涉於經者亦撫其精華附焉名之曰楞伽寶經集註自慶元乙卯之三月至丙辰之四月始克就緒其用心可謂勤矣且如來說經不即語言不離語言矧此楞伽實詮圓頓入議洞然號如來藏大包無外小入無內本性全真卽成智用觀身實相與淨名同若彼二乘滅識趣寂譬如迷人忘己之頭狂走呼號別求首領卒不可得此乃諸佛心地法門不假脩證現前成佛禪宗之要蓋莫切於此矣或者則曰西來之宗一文不設若謂初祖持此印心非愚則惑予不聞達觀頴公之言乎曰不然也佛法隨世以爲教當達摩時衆生滯相離心故入義學者悉斥去之達觀之言猶達摩之意也苟不察其救弊微權而據以爲實則禪那乃六度之一先佛所指持戒爲禪定智慧之本者還可廢乎雷菴之註其有功於禪宗甚大非上根宿智不知予言之爲當也此經舊嘗刻板姑蘇幻住菴近毀於火天界禪師白菴金公意欲流通乃購文梓重刻於旃檀林來徵余爲之序予幼時頗見正平張戒集三譯之長采諸家之註成書八卷以傳大意略同惜雷菴不及見之白菴妙悟真乘旁通儒典爲叢林之所宗師苟求其說而補入之則其功又豈不大於雷菴哉

題郝伯常帛後書

霜落風高恣所如歸期回首是春初上林天子援弓繳窮海纍臣有帛書中統十五年九月一日放雁獲者勿殺國信大使郝經書於真州忠勇軍營新

館

右郝文忠公帛書五十九字博二寸高五寸背有陵川郝氏印方一寸文透於面可辨識蓋中統元年三月辛卯元世祖登極欲告即位定和議於宋妙柬廷臣唯公最宜四月丁未授公翰林侍講學士佩金虎符充國信使以行宋相賈似道拘留儀真不遣至元十一年六月庚申下詔伐宋問執行人之罪時公在儀真已十五載以音問久不通乃於九月甲戌用蠟丸帛書親繫雁足祝之北飛十二月丙辰伯顏南征之師竟渡大江十二年二月庚午似道懼命總管段祐送公歸國三月虞人始獲雁於汴梁金明池四月公至燕都而七月辛未遂卒年僅五十三爾其書中統十五年即至元十一年南北隔絕但知建元爲中統也十三年正月甲申宋亡帛書爲安豐教授王時中所得延祐五年春集賢學士郭貫出持淮西使節頗見焉遂奏于朝勑中使取之十一月太保曲出集賢大學士李邦寧以其書上仁宗詔裝潢匠成卷翰林集賢文臣各題識之藏諸東觀而王約吳澄袁桷蔡文淵李源道鄧文原虞集皆有所作矣昔蘇武使匈奴匈奴詭稱武死漢昭帝使使者諭云天子射上林得雁足有帛書言武牧羝澤中武因獲還此特出一時假托之辭非有事實也今當一介行使不通之際雁乃能遠離矰繳而將公書至汴其殆天欲顯公之忠節耶會公已北歸故獲者不以聞不然則是書之所繫豈細故也哉或謂世祖見書有四十騎留江南曾無一人如雁之歎遂與師伐宋皆好事者傅會之談而不知有信史者也濂修元史既錄詩入公傳今復書歲月先後於卷末以見雁誠能傳書云

題天台三節婦傳後

余修元史時天台以三節婦之狀來上命他史官具藁親加刪定入類列女傳中奉詔刻梓行世先是會稽楊廉夫爲之作傳其事頗多於史官蓋國史當略私傳宜詳其法則然也近與台士游嘗詢之則廉夫所載猶有闕遺者因摭其言補之杜思絅娶沈沈生三女及子勤而死繼室宗媛祕書丞陶誼女兄也生一女思絅亦亡宗媛棄膏沐弗御上奉七十之姑獲其驩心下視沈之子不翅親育十八年間悉畢其婚姻歲丁未九月壬寅台城陷火燄燭天宗媛護姑柩不忍他適爲兵所縶驅之行宗媛不從兵怒剸刃於頸深入二寸餘不見血而沒瀕死無他言唯念勤不置曰勤苟不存吾尚何望哉宗媛妹宗婉歸國本亦同日死於水誼婦王淑見事急抱其子名長已者屬傳湯曰持以歸其父長已存吾不死矣乃被髮亂走明日事定求之不得淑見夢媵人曰吾義不辱身赴南鄰杜氏井死矣所懷簪珥亦投其中可聞漢生知之漢生其夫字也媵人以告黎明覓之皆在焉實十月乙巳也然人之受刃無無血者宗媛則以之淑雖死其精靈猶能動物不亂是知貞節之人其超絕誠與常人殊薦紳家相嘗嗸者輒斥曰女子婦人猶有是嗚呼

題朝夕箴後

右朝夕箴一名夙興夜寐箴凡二百八字南塘先生陳公之所譔也先生諱柏字茂卿台之仙居人與同邑謙齋吳梅卿清之直軒吳諒直翁父子游而深於道德性命之學蓋自謙齋從考亭門人傳其遺緒而微辭奧旨先生得之爲多當時有皓堂鄭雄飛景溫謹行雖稍後而事先生爲甚謹人以其學行之同通以四君子稱之今觀先生之著此箴本末明備體用兼該非真切用功者當不能爲是言鄉先正魯齋王柏會之讀而善焉以教上蔡書院諸生使人錄一本寘於坐右則其所以尊尚者爲何如哉嗚呼前修日遠後生小子不知正學之趨唯文辭是攻是溺志亦陋矣濂故表而出之并繫先生師友之盛於其後以勵同志者云

題墨本黃庭經後

余嘗見黃素黃庭上下織成元闌中用丹砂作界道其絹精甚細視之不見絲縷相傳爲王羲之書蓋明州刺史李振景福中遺朱友文者友文梁太祖之子後封博王博王薨竟屬陶穀家尋爲太師李諱所獲復入宣和內府宋籙既訖流落人間鮮于伯機以重貲購得用樓閣錦裝潢成軸題其籤曰琴心玉女趙子昂爲之賦詩定爲上清真人楊許所書且稱其飄飄然有神仙之氣而伯機亦自謂生平書法得之於此爲多不知何時又歸喬贇成湯屋二氏喬字仲山湯字君載最號藏書之家今則又入中祕矣予屢閱之其字體絕與墨本不同竟不能別其何者爲真也豈楊與許之跡其實有異於羲之耶楊檦氏出示此卷因備志於其後庶幾同志之士有以訂正之

題顧拙軒告命後

右拙軒先生顧公告命一通公諱周卿字成子仙居人嘉定癸未賜進士及第任慶元府奉化縣主簿階修職郎故事修職郎滿三考關陞令錄先以合入階官給告公遂入從政郎久之始注授監嘉興府鮑郎鹽場差遣然舊制無從政郎崇寧初以通仕郎易錄事參軍縣令至政和中復改以今名乃選人七階之一也此告之首當有十幹暨千文記號若曰甲天等字第幾之類其尾復欠紹定五年七月十三日下十字其背紙又當書行在官告院準鈔出給及寫告楷書當行手分令史主事等名氏而守當官批上本官告命照會亦繼其後歷年之多皆未免殘闕爾吏部主事碩公之六世從孫琢玉爲軸重加裝褫持以柏示故爲詳疏之以備當時典故云於戲世家舊室何處無之未一再傳不知祖諱者有之矣如碩者豈非賢哉豈非賢哉

題趙模千文後

左右內率府錄事參軍趙模集右軍行書爲千文模在唐有能書名嘗與韓政諸葛貞馮承素等奉勑臨摹蘭亭逮今猶有存者予於祕府頗見之最喜其善

用筆而正鋒恆在畫中所以度越諸人也歟此本係鮮于奉常家藏者神采尤沈著不露可寶也

題織圖卷後

宋高宗既即位江南乃下勸農之詔郡國翕然思有以靈承上意四明樓璹字壽玉時爲杭之於潛令乃繪作耕織圖農事自浸種至登廩凡二十又一蠶事自浴種至剪帛凡二十有四且各繫五言八句詩于左未幾璹召見遂以圖上進云今觀此卷蓋所謂織圖也逐段之下有憲聖慈烈皇后題字皇后姓吳配高宗其書絕相類豈璹進圖之後或命翰林待詔重摹而后遂題之耶卷嘗藏卜谷余先生家其後有雙巖鄭子有困學鮮于伯機所跋二公當時名流翰墨皆可寶玩雙巖謂題字爲顯仁韋后所書則恐未然也嗚呼古昔盛王未嘗不以農事爲急豳風之圖不見久矣有若此卷者其尚可獲之耶

題王羲之真跡後

昔年危內翰大樸出示羲之野鳧帖且云別有喜色帖在江右出自丞相周益公家傳授次第一一有據須溪劉會孟評之謂如蘭亭裹鮓尤爲佳絕濂恨未見之近豫章人士來求墓文忽持此帖爲贄須溪題識宛然居後因驚喜曰此殆大樸所言者徧示中朝善書者咸定爲真跡無疑或取唐臨者比之神氣負然不牟鄱陽劉彥炳最號精鑒法書日閱此而不厭狂欲起舞真僞之辨固自有異哉須溪所書名中藏三代人物字僞署者輒易別謾并及之

題慈受禪師遺墨後

右慧林慈受禪師懷深遺墨三紙其一言布施其二言小智之樂小法其三言書不必聖人合道者從鑿鑿皆真寶語有益後學蓋禪師乃雲門之八世孫蔣山之第九祖真證實悟爲人天師故其德聲洋溢乎遠邇雖其身已歿而靈驗尤爲著顯字畫本非其留意者筆意圓熟動中規矩世之臨池苦心者或未能遽及誠可寶也金壇一萬中師嘗分座說法於蔣山因購獲之不翅見摩尼珠諷詠之久如聞禪師謦欬之音雖然中師尚勉行其言毋徒玩其遺墨而已也

題山房清思圖

趙魏公以藝文名天下及用篆籀法施於繪事凡山水士女花竹翎毛木石馬牛之屬亦入妙品脩道先生云廣長三萬里上下二百年唯公一人爾信然保寧慧禪師以山房清思圖相示遂書而歸之

題劉氏官誥後

宋誥大抵沿襲于唐唐初以紙肅宗朝有用絹者貞元以後始易爲綾其制凡三變宋則自國初至季年一皆用綾此其所以異耳烏傷劉公亮以中奉大夫致仕贈其父俊太中大夫蓋大夫乃秦官取掌議論之義漢署太中大夫歷代因之而不廢至宋元豐官制行則以之易諫議大夫若中奉之階始置於大觀間而古制則無之也中奉六世孫剛久從予游持誥來求題予見名門右族未一再傳祖父之名諱有不知之者剛則能寶此於一百四十餘年之後剛亦賢矣哉故略據所見以告之

題金書法華經後

右金書法華經七卷迺一軍校破燕都時所獲欲焚經取金以資日用其第七卷已燬軍校之父愀然弗寧遽持前六卷售於鐵塔禪師禪師傾衣盂酬之未幾高麗蔡洪司丞匍匐求觀觀已潸然泣曰此洪所書以報父母之恩者也戎馬紛紜逃難解散豈意於此重見之禪師益神異其事乃粉黃金爲泥介舊友穆菴康公請補書其亡子既書已合爪言曰是經在處天龍護持將燬而弗之燬垂亡而弗之亡此何以故蓋將放如來之慧光破衆生之重昏也雖然經之功德不繫有無洞照十方初無一字火不能焫金不能書一涉有爲即第二義學佛之士又當於此而參之也禪師名弇慶號雲房古林茂公之法嗣年已八十純實無僞行舊主正覺禪師院今退栖蔣山之西菴云

宋文憲公全集卷八

恭題御製方竹記後

皇帝視朝之暇燕處武樓中每召一二臣鄰諮詢治道時吏部尚書臣詹同在帝左右歷談古帝王事旁稽物理而偶及於竹帝曰竹之類其亦多乎臣同對曰其類實繁晉戴凱之所譜至五十餘種或根如盤輪或節若束針或細則勝箭或鉅可為舟有未能歷舉者大概其色皆青其體皆圓也唯吳越山中有名方竹者最為佹異四稜直上弗偏弗頗若有廉隅不可犯之色以故士大夫愛之往往采而為筇帝曰信有諸乎臣同復對曰老臣焉敢謬言既退獲一枝以獻帝摩挲觀之悅曰臣同其亦信人哉於是親御翰墨草方竹記一通始言品物之夥中序格致之難及其末也謂臣同為人俊偉氣豪稽之傳記智過百人曰豪千人曰俊天語之褒嘉斯亦至矣已而召臣同於端門俾給事中繕書以賜臣同不勝抃躍將趨拜墀下帝笑曰卿頭童齒豁矣何以謝為臣同捧出屬裝潢工飾以龍紋玉軸持示太子贊善臣宋濂臣濂竊自念草莽微臣侍帝前者十又五年當帝為文性或不喜書詔臣濂坐榻下操觚受辭終食之間入經出史袞袞千餘言仰見天光昭回赫著蔚素皆日精月華之所凝結敷之為卿雲散之為彩霞曾不見神化著見之迹其誠所謂天之文哉臣濂聞之三代而下混一寰宇者若漢唐之高祖宋之太祖皆產乎北其勳烈信偉矣而未見以文辭稱今我皇帝生自南服天戈一揮九州內外罔不臣妾自天開地闢以來世之所未有況乎神藻煥然陰麗陽明下被萬物無不仰照此無他皇天欲以文明化成天下故挺生聖人度越前代若斯之盛也然聖製雖多未嘗輕以予人臣同以文學侍從之臣簡在帝心者久故特被是賜焉夫臣以誠而事上君以恩而逮下唐虞盛治一旦復見三千餘年之後何其懿哉臣同宜勒諸金石與典謨訓誥之文並藏子孫之多永永傳之無極臣同受賜以洪武癸丑歲五月之戊辰越二十七日實六月乙未臣濂謹熏沐而題其後云

恭題賜和托鉢歌後

臣聞自昔賢聖之君多菩薩果位中人慈憫衆生故乘願輪降生人間執符御曆如華嚴經云歡喜地菩薩出世為閻浮提王其言蓋可證也欽惟皇上撥亂反正出斯民於塗炭而衽席之既臨宸御洊建無遮大會于鍾山度諸幽滯將行事上致齋便閣臣侍坐于側因問近者高行僧為誰臣以前住持開元文康對文康頗著托鉢歌行世見寓古開善道場明日大駕幸鍾山召見文康索其歌觀之天顏怡懌遂勑奉御持歸又明日臣復入侍至夜二鼓上命兩黃門跪張于前且讀且和運筆如飛終食之間而章已成矣臣得而伏讀焉援據經論滔滔弗竭至於西域心宗中多及之嗚呼自非菩薩應身辨才無礙而能遽至是耶越三日文康受賜而歸裝潢成卷將留鎮山門臣謂之曰前代帝王以王道真乘並用幷下璽書護其教蓋以陰翊王度而有功於烝民也上今俯和文康之歌所以推奬禪宗而勉勵其徒者其意亦猶是也文康尚宜勒諸堅珉導宣上德以垂之無窮哉建會在洪武壬子冬十二月文康因被是賜又明年甲寅春二月始拜手稽首而題其後云

恭題御和詩後

洪武六年八月十六日皇上特詔臣及翰林學士承旨詹同編修日曆既而中書亦奏旨徵浙東西及江右之士七人分年纂輯而臣與同為之總裁九月四日開史館禁中日輪寺人守關太官進饍羞其事甚嚴且祕臣等昧爽而入至日曛始出復會宿於詞林虞有宣洩蓋不敢不慎也即成稾思得俊秀有文者通考義例而繕書之於是遴選二生具名氏以聞上可其奏其一則義烏黃昶時以春秋中浙江行省第十七名文解肄業成均因移文博士徵之十月二十六日昶至臣引見上於西苑慰問良久且曰爾何人之裔耶臣對曰文獻公溍昶之從曾祖也上悅復見皇太子於大本堂勉勞有加焉未幾上遣侍臣出尚方綺裘華履以賜十一月十五日前御史中丞誠意伯劉基偕臣與同侍上燕乾清宮之便閣同被酒而還愛昶有俊才揮毫賦一詩贈之字大如斝少選奉御傳宣召臣等赴右順門會上適乘步輦而至同餘酲猶未解上謂同曰卿醉未醒耶同對曰臣雖醉猶能賦詩贈黃秀才秀才謂昶也上曰詩何在同對曰在史館中上曰濂宜亟取之臣既上奏且笑謂臣曰朕即和同詩卿當為朕書之臣書訖歸與昶言昶自草萊賤士一旦遭逢盛際奎壁之光下照幽隱於是粉黃金為泥寫上賜和之章飾以黃綾玉軸而以同詩附其後昶嘗從臣學臣又親見其事請記之左方傳諸悠久臣伏見皇上聖神天縱形諸篇翰不待凝思而成自然度越今古非積學者所可及然亦未嘗輕發其俯和侍臣之詩豈非樂育菁莪以開萬世太平之基者歟詩不云乎肆成人有德小子有造古之人無斁譽髦斯士此之謂也昶尚勗之哉昶尚勗之哉昶字淑暘能古文辭善繼其家學者也

題韓幹馬臨本

余頗獲覩東觀所藏圖畫中有長安韓幹花驄圖真跡其糜碎已甚四足自腕以下皆缺猶行水中然神采煥發如生似欲振鬣而長鳴者予意陳閎方能與之比肩而孔榮輩要不足窺其髣髴也今觀此卷之筆法與之絕類而紈素幸完豈不尤為珍玩也耶

題郭熙陰崖密雪圖

河陽郭熙以善畫山水寒林名蓋得營邱李咸熙筆法其所作陰崖密雪圖大陰霾霽而皓素淋漓使人玩之肌膚㬰㬰然起粟矣或者強指為楊士賢相類者殆未見其衡氣機也

題趙大年鶴鹿圖

趙令穰與其弟令松以宋宗室子精於文史而旁通藝事所以皆無塵俗之韻今觀令穰所畫鶴鹿圖叢竹幽汀長林豐草其思致宛如生成余隱居仙華山中時與麋鹿爲友每坐白雲磴上教鶴起舞故得其情性爲真開卷視之使人恍然自失

題趙魏公書大洞真經

此卷乃趙魏公六十三歲所書至精至妙非言辭贊美可盡蓋公之字法凡屢變初臨思陵後取則鍾繇及羲獻末復留意李北海此正所謂學羲獻者也舊嘗獲見周侍御家侍御既坐貶竄竊意必歸天上不知復流落人間今得披玩累日抑何幸哉殷卣周彝可得而此卷不可得博雅君子尚思謹祕而傳焉

題龍眠居士畫馬

李公麟畫如雲行水流固當爲宋代第一其所畫馬君子謂踰於韓幹者亦至論也丁晞韓趙景升雖極力學之僅僅得其形似而其天機流動者則無有也觀此卷足以見之矣

題周文矩畫狄梁公諫武后圖

右狄文惠公諫天后圖相傳爲長安周景元作以筆法重輕較之蓋建業周文矩爾非景元也予於祕府多見二子真跡故敢鑒定若此未知賞識之家以爲何如也若夫狄公拳拳存唐之忠史書之天下士大夫皆能道之予尚何言哉

題徐浩書

徐季海之書本於其父嶠之所謂四十一幅屏者諸體皆備而草書尤工余頗獲見之至於騰躍奮迅誠怒猊之抉石渴驥之奔泉也世徒見其變化不測如此非可以力致殊不知其一出於真今觀此帖蓋可見矣近代趙魏公筆法多效之誠可寶玩也

題張旭真蹟

唐人之書藏於祕閣者頗多唯顛張真蹟甚鮮今觀所書酒德頌出幽入明殆類鬼神雷電不可測度其真所謂草聖者耶

題松雪翁觀音經後

右趙魏公中年所書雖若散緩而神趣油然充足必索於驪黃牝牡之外者方能知之凡夫肉眼要不足以識此也

跋金剛經篆書後

是經功德如妙高山縱橫上下難以數量山雖難量終有盡時喻如虛空庶幾無盡濂以古篆寫其卷軸隨寫隨空不見有跡光明熾然徧覆大千是用持寄穆菴禪師禪師所具禪師所言禪師所履與此般若非同非別同別兩寘現前見佛

跋蔣山法會記後

予既從祠部羣賢之請爲撰法會記一通自謂頗盡纖微近者蒲菴禪師寄至鍾山稾一編其載祥異事尤悉蓋壬子歲正月十三日黎明禮官奉御撰疏文至鍾山俄法駕臨幸雲中雨五色子如豆或謂娑羅子或謂天華墜地之所變十四日大風晝晦雨雪交作至午忽然開霽上悅勅近臣於秦淮河然水燈萬枝十五日將晏蕆事如記言及事畢夜已過半上還宮隨有佛光五道從東北起貫月燭天良久乃沒已上三事皆予文所未及蒲菴以高僧被召與聞其故目擊者宜詳而予耳聞者宜略理當然也屢欲濡毫補入之會文之體製已定不復重有變更保寧敏機師請同袍以隸古書成茲卷來徵余題故爲疏其後使覽者互見而備文云

劉參軍黃牒跋尾

西昌劉氏素號簪纓家由宋治平元年至咸淳十年擢第奉常者八人與鄉闈之貢者又二十九人其諱在中字伯正者凡四被薦送方登建炎二年進士第授文林郎永州錄事參軍此蓋其九月所受黃勅也宋舊制告與勅多兼給思陵以建炎元年五月一日即位於應天府戎馬紛紜庶事草創其月十七日始詔文武官自太中大夫正任觀察使以上並命辭給告餘則令吏部具鈔降勅則當時給勅者頗衆不特初入官令錄而已後因臣僚奏請洊詔已給勅官俟法物成時逐等依舊給告則三年三月九日也牒後所書中大夫守右丞朱中大夫守左丞顏而不著其名朱名勝非謚忠靖顏則名岐蓋元年十一月思陵駐驆維揚越十日擢岐與許景衡爲尚書左右丞二年五月十三日景衡罷而勝非代其位以月日較之必知其爲二人矣又書正議大夫守右僕射而不著其名氏當是黃潛善無疑或謂爲李綱殆非也綱自元年七月五日自右僕射升左僕射潛善從門下侍郎爲右僕射是月綱即出提舉洞霄宮二年十二月十九日潛善始拜左相此牒給於是歲之九月其以右僕射繫銜非潛善而何職事銜之上三人者並加守字凡階高而官卑者稱行階卑而官高者稱守官階同則無之此猶循唐制也嗚呼潛善主和誤國真姦臣之雄不足污君子齒頰岐亦小人力黨張邦昌詆綱爲金人所惡不可使秉鈞軸章至五上而不愧唯勝非差強人意律以春秋責備之義亦有不得免焉區區貴富能幾何乃無所忌憚至於如此墓骨已朽覽其官氏人猶指議之有憤惋不平之氣果何爲者哉參軍八世從孫職方郎中崧出此於破壞之餘潢飾以成卷軸然自宋迄今已歷二百四十又五年矣宋之取士用辰戌丑未年建炎二年屬戊申其秋親試進士賜李易以下四百五十人及第出身有差蓋元年丁未翠華出幸江南故無暇及之爾因并書之以解讀者之疑云

碧落碑跋尾

絳州碧落碑唐高宗咸亨元年庚午歲韓王元嘉之子訓等爲其妣房氏造碧落天尊像於龍興宮而刻其文於背故以名碑然不知何人書據李旋之玉京宮記以爲陳惟正李漢黃公記以爲李訓之弟譔殆莫能定而翠巖龔聖予則又以爲宗室璀豈或別有所考耶吳叡張天雨讀□爲喧爲曜者非當以釋文鄰字爲是俞希魯辨叨作叩亦大佳而釋文則又譌矣蓋此碑雜出於鐘鼎篆籀諸文其亦戛戛乎難知哉從水從人說文中音乃歷翻溺則音奴弔翻釋文今借休爲溺亦恐非朩字之義而其他可疑者甚衆考禮之冗未暇及之姑識其後俟博雅君子正焉

智永真草千文跋尾

梁武帝欲學書命殷鐵石於二王帖選取千文復召周興嗣次韻一夕而成須髮爲白此事最無可疑王著於淳化中摹勒諸帖上石見帖中所書海鹹河淡等字人謂爲章草之宗遂誤指爲漢章帝所作著固不足責後村劉克莊乃宏博之士何爲承著之謬而謂千文實始於漢耶克莊姑置之歐陽文忠公名世大儒其撰金石錄跋尾亦謂法帖有漢章帝所書百餘字其言有海鹹河淡之類蓋前世學書者多爲此語不獨始於羲之抑又何耶非米南宮黃長睿力詆之新學小生未必不爲其所惑余久憤於中因題智永所書千文故特表而出之智永名法極羲之七世孫字畫之佳則有不待贊也

跋佛頂托鉢歌諸文後

穆菴禪師康公耽樂法乘見諸履踐每念先佛以乞食爲事日中一食樹下一宿尚恐留情末法乃一切悖之而唯嗜欲是滋是長於是著托鉢之歌古者專務精進無少懈怠得無上道亦無自滿之意末法乃中道迷惑於未足中生滿足證於是書首楞嚴經千種識陰之文在昔陀摩尸利刻苦修行獲遇堅牢比邱相與激厲卒趨覺門而使彌樓犍陀佛法再興末法乃壞散弗收鮮有誠心向道者於是錄堅牢石室之偈其一則詠之以己意其二則證之以古辭大概勉人捨妄入真無乖於聖教而已嗚呼禪師之慮至此其可不爲慟哭而流涕矣乎然而豪傑之士何世無之君讀斯卷當有蹶然而興起者豈惟禪師望之予亦望之

陶府君墓志銘跋尾

右上虞典史陶府君墓志銘一通翰林學士承旨河東張翥仲舉造集賢大學士滕國公保定張瑧公弁篆題蓋府君之子江浙行樞密院管勾漢生之所請其時則至正二十三年漢生將南轅復求嶺北行省左丞臨川危素太朴書後一年太朴還中朝承旨翰林始爲作烏界道繕謹寫就會南北道絕附海舶至江南以歸漢生又一年漢生自江浙行省檢校官陞行樞密院都事贈府君承事郎福建江西等處行樞密院都事府君之妻趙氏亦贈宜人漢生既奉命書祭告於墓下復欲請仲舉補入誌中而九京不可作矣乃幷仲舉舊撰宜人壙記聯爲一卷傳示子孫使有所徵焉府君初除大理路儒學教授誌中書爲文學掾用省文法也漢生兄宗傳時爲江浙行省掾未幾亦轉爲台之臨海尹陶氏一門父兄子弟其不墜書詩之業往往知自奮如此宦牒之蟬聯此蓋其權輿哉

跋德禪師船居詩後

右船居詩十章唯菴然禪師所賦蓋禪師嗣法千巖長公千巖則普應國師之弟子也普應證道之後因欲避世多好船中居至大己酉泊儀真辛亥泊吳江延祐丙辰泊南潯故詠船居者頗多而廣錄中所載者僅一二耳今唯菴亦有斯詠其殆有所本歟然船非水則不可行水非船則不可居必二者相資而後成也無相居士則不謂然我非船何處不可行豈特水哉我非水何處不可居豈特船哉是將有不假迹而見不依形而存者矣唯菴以爲何如唯菴之詩托物爲喻無非發明宗門心要有益學者予故推其祖孫相承之故喜而爲之書

書鬬魚

予客建業見有畜波斯魚者俗譌爲師婆魚其大如指鬐鬣具五采兩顋有小點如黛性穚悍善鬬人以二缶畜之折藕葉覆水面飼以蚓若蠅魚吐泡葉畔知其勇可用乃貯水大缶合之各揚鬐鬣相鼓視怒氣所乘體拳曲如弓鱗甲變黑久之忽作秋隼擊水泙然鳴濺珠上人衣逮數合復分當合如矢激絃絕不可遏已而相糾纏盤旋弗解其一或負勝者奮威逐之負者懼自擲缶外視其身純白云予聞有血氣者必有爭心然則斯魚者其亦有爭心否歟抑冥頑不靈而至於是歟哀哉然予所哀者豈獨魚也歟

諭頑

陶尚書中立爲予言臨海林甲一門皆疫死甲獨治喪暨甲歿無人藏其屍家犬奔號里巷若狂已而羣犬翕集銜甲衣曳至西郊跑土成坎瘞焉坎淺不能容又復曳出如是者四三始瘞土覆之而去新昌黃琛甫有牝犬爲邏卒所食棄骨屛處其子銜之瘞諸野予聞撫髀太息每舉諭諸人人輒笑予誕且謂古無是事昔譙縣崔仲文畜犬會嵇和以丁奴易之不從和殺仲文奪其犬犬齧和守仲文屍爪浮土掩之尋牽和衣詬官和伏誅此晉義熙中事也冀州石元度犬母育一子愛之甚元度烹子啖之母候骨投地斂置一窟移葬於桑間日夕向桑嘷逾月乃止此宋元徽中事也謂古無是事者過矣夫犬能禦盜齕姦解難報恩傳記所載者紛然也又寧止此二事乎人苦不自重物理有可徵者亦弗之信反指予爲誕予故書此示之人心尚存其亦有所感夫

奉制撰蟠桃核賦有序

洪武乙卯夏五月丁丑上御端門召翰林詞臣出示巨桃半核蓋元內庫所藏

物也其長五寸廣四寸七分前刻西王母賜漢武桃及宣和殿十字塗以金中繪龜鶴雲氣之象後鐫庚子年甲申月丁酉日記其字如前之數亦以金飾之所謂庚子實宣和二年字頗疑祐陵所書旣而奉旨撰賦垂誡方來臣濂謹按王母獻桃事詳見張華博物志第八卷史補類華言桃七枚大如彈丸遺帝五自食其二以今核觀之且十倍於彈丸則其實之如斗可知矣豈華出於傳聞而想像載之歟抑其言足信而後之好事者假托傅會之歟不然漢武內傳所謂桃如鳧卵形圓而色青者又果何如歟復按蔡京所記尙方有王母蟠桃核頗鉅京嘗相祐陵其見與京相符事當可徵然則傳志所載誠有不可信者歟臣敢忘其固陋撰賦一篇俯伏丹陛以獻初則極其形容終則一歸之於正云

其詞曰

炎漢六葉實惟武皇闡坤符握乾綱祀汾陰建柞宮叶仁獸在郊赤芝薦芳西海獻續弦之膠弱水來燕卵之香慶諸福之畢集思騎龍於帝鄉幸靈桃之入口傳仙種於下方想其瑤階露寒形庭秋迥銀燭未掩畫屏斜映啓承華之祕殿眄瑤池而神騁忽王母兮遙臨托青鳥以傳命鬱佳氣之蔥蘢覿芳姿之妍靚於是玳席初延霞觴屢傳蘭辭吐兮襲人縹袂舉兮高騫紫雲之輜軿暫駐九微之燈火猶然乃啓錦幪乃濯翠籩乃出桃實獻于帝前味甘醇而如醴色含腴以不乾鸞刀割蜜神液流泉上滋華池身輕欲仙將懷核而種之劚上林之寒煙王母微笑塵世易遷儵花實之並見歲屢閱於三千唯紫府之列真視滄海於桑田彼窺鳥牖之小兒尙奚測夫幽元斯核也匪鑄而成非陶而凝藉五行之亭毒資六氣以流形鄙瓠犀之脆薄並玉質之堅貞爪之不入叩則有聲知何年之中析存半璧之晶熒俯貼金盤巢蓮之龜藏六仰承玉露常滿之桮弗傾銳首聳兮尖岑豐下橢兮墜星衆皺蹙背文之籀一窪暈面色之赬荷盤欲展蚌甲未扃藏仁之跡猶在含肌之罅如生函肉好之隱約圍合線之交層龜鶴軒翥兮顯象寶章絢爛兮金明鳳卣鸞彝同藏珍於天府星形月魄挾灝氣於蓬瀛嗟夫自昔仙靈惚怳難憑出無入有變幻莫停橘類盎兮巴園棗如瓜兮漢庭恣燕齊之方士騁詭辨之奔騰瞻雲路之咫尺恨凡骨之難登以雄才之蓋世甘昏溺而不醒至若建章月淡甘泉風泠銅莖中峙仙掌高擎望飇輪兮不來徒馳情於窈冥苦白日之易短兮竟莫制於頹齡核雖存而人則逝兮悲秋風於茂陵矧宣和之繼軌兮慕鼎湖之龍升托青華之帝子設神霄之元稱何殷鑒之不遠踵覆轍其相仍天啓皇明真人龍興順堪輿之大化調陰陽之至精道德行兮卽龍虎之丹顯忠信昭兮勝鉛汞之功宏以九州爲仁壽之域儕兆民於喬松之朋神機流浹太和薰蒸指佞人兮草生屈軼齊氣朔兮階秀蓂莢視區區之遺核初何繫乎重輕此所以草往古之荒唐法唐虞以作程也誶曰

桃有核兮大逾掌歷千齡兮多惚怳嘅靈仙兮勞夢思誰見崑邱兮紫芝長眞人出兮海寓寧禮樂爲冠兮仁義作纓簫韶九成兮鳳皇鳴青鳥不敢徠兮幻說淸千秋萬歲兮永長生

竊記徽宗本紀宣和元年己亥二月庚辰改元遂易宣和殿爲保和殿至四年壬寅夏四月丙午詔錄三館書置宣和殿及太清樓祕閣始重稱宣和今核上之字刻於二年庚子之甲申月乃不書保和而猶襲宣和之名此固不可不疑況丁酉日屬庚子歲癸未月之終今復隸之於甲申月之首尤有不可得而致詰者頗意此核非漢武時物字亦非宋祐陵所書雜書所載海外之國多大桃雖不可盡信或者得其遺核特依倣而托之者歟然濂年已邁舊學皆廢忘未必其言之足徵也姑書之於此以俟後之君子云

崆峒雪樵賦 有序

劉君宗弼家於贛之空同山陽學贍而文雄嘗擢進士第入教成均出任浙江部使者之寄聲光已赫然矣君乃退然弗居方以空同雪樵自號其殆顯幽一致者歟非賢而有德者蓋弗能也君閒請濂賦其事雕蟲篆刻之學老且忘去黽俛操觚雖用賦體而比物成義爲多君之西還或歌於清泉白石閒山靈聞之未必不囅然一笑也其辭曰

伊空同之拔起兮鎭嶠南之靈區翠旍繽其蕩空兮播顥氣之蕤綏章貢挾以北流兮盎土脈之滋腴穴遙通於龍翁兮勢蟠互於鬱孤信地維之奧宅兮爲靈眞之所都則有白鵝羽人黃唐丹士闢玉爲房鑄金成黍仰高青以布帷擬赤霞而啓筍悼下土之坌濁淩剛風以逕度惟彭城之仙子兮式爛柯之遺軌謂靈奕之可觀兮意翩翩而遐舉裘剪鹿肌之花屨約芝田之藥巾割湘雲之枝肇點彩鷁之尾傷胡麻之未飯愛白石之堪煮踰洞眞之石扉借修月之寶斧期緱笙之下臨兮庶綠文之可授于時元冬居朔氣交水腹堅金莖高二鶴夜語獨鳥晝韜莽六花之聚白合溟涬於空寥幻九淸之祕景闢太素之神苞奪人目睛兮若流汞翻空而不定一白無地兮如爛銀炫燿於霜臯瓊林玉樹疊穎聯條柯頓亡於春綠蘤巧綴於晴梢乃陟瑤磴乃依冰樾膚中寒而生鱗指屢僵而弗屈丁丁許許不遺餘力已枯成采方長不折玉屑隨聲而輕墮霜莖倚雲而初積束以九眞之赤藤附以千年之苓魄旣逍遙而詠歸忘蕉鹿於今昔歌曰我采我樵兮太濛之野高樹瓏玲兮玉光照夜孰能相從兮與霓旌而俱下於是築石竈繙金經養神火煉黃寧汞生水虎之窟鉛出火龍之局液承太乙之珠機運元華之精憑添抽之卦劵植鄞鄂之丹城逮伐毛而洗髓致陰爍而陽凝種芝於瓊玉之山折桂於廣寒之庭領衿佩於橋門集鵷鷺於王庭白髮霜飛繡衣春明近一出而持斧使九夏之生冰定乘風而來歸兮將瀛洲之先登隔人閒之風雨兮遽眞凡之異程至若西鄰之子沈酣羶葷屛龜香

曙笙火花春葆階舞楚銀館歌秦黄塵迷南華之夢弊屣嗤東郭之貧樂鍾鼎之遺豔厭烟霞之近醇尚父釣渭阿衡耕莘或封齊於東海或致君於華勛齊出處於一塗肯變志於屈伸世繽紛兮麗以新蠟代薪兮傷芳辰翻海水以爲霖兮曾莫濯夫游塵孰不化爲胡燕兮依華榱之飛文丹禽鳴夫空谷兮亦寥寥之一聞彈樵歌之逸響兮寄綠綺於秋旻歌曰若有人兮在蘭厓止白虎爲使陟崇巘止皓髦迴颷敷天葩止虛白內朗絶纖瑕止仁斧義戕龍鏘鳴止鵷膏匪施痂弗形止剪彼薪樗扶松柏止養賢大鼎熟以烹止天下爲公大道行止遡風屹立思盈盈止

嘉瓜頌

皇明式于九圍德漸仁被和氣薰蒸靈物効祥乃洪武五年夏六月嘉瓜生于句容張觀之園雙實同蔕圓如合璧奇姿分輝紺色交潤誠爲曠世之產壬寅京尹臣遇林函以素匭圖其形於上移文儀曹請以奏聞癸卯尚書臣凱等奉瓜以獻時上御武樓中書右丞相臣廣洋左丞臣庸同知大都督府事臣英御史中丞臣寧翰林學士臣濂咸侍左右天顏怡愉重瞳屢回良久乃言曰徵之往牒其事云何丞相奏言漢元和中嘉瓜生于郡國唐汴州亦獻嘉瓜禎祥之應有自來矣陛下勵精圖治超漢軼唐故天錫之珍符太平有象實見于茲上謙讓弗居俄以靈貺之臻復不可不承乃詔內臣寘諸乾清宮翌日甲辰薦諸太廟臣濂退而思之夫瓜㼌之屬也其蔓遠引其葉阜蕃諸傳有之神瓜合形表緜緜之慶此固兆聖子神孫享億萬載無疆之祉況瓜之所出本於回紇中國討而獲之故名爲西方今皇上命大將軍統師西征甘肅西涼諸郡俱下而瓜沙已入職方行見西域三十六國同心來朝駢肩入貢天顯叶瑞其又不在于茲乎然而異畝同穎周公作歸禾之篇三秀合圖班氏有靈芝之歌矧其嘉植含滋發馨昭宣我神應焜煌我王度寧可喑默而遂已乎顧臣駑劣不足以美盛德之形容謹上其事願宣付史館以備實錄復繫之以頌頌曰

乾道載清坤維用寧保合太和發爲休禎句容之墟物無疵癘神瓜挺出殊實同蔕瓜孰非單此合而生二氣毓質雙星降精蜜房均甘冰圭競爽明月重輪彷彿堪象豈無賓連產於戶東叶疇若茲瓜協瑞聯祥亦有華平張翠作蓋疇若茲瓜交輝映彩其兆伊何蘿圖緜延西域既柔德冒八埏郡臣曰都載拜稽首神休滋彰天子萬壽粤從啓運靈肌疊甄兩歧秀麥合柎孕蓮矧此貞符近在輦轂王化自邇遠無不服帝曰吁哉朕猶慊然瑞當在人物胡得專使物爲祥宜獻清廟自我先人積慶所召孰瑞不矜帝則弗居唯親是思我民之圖以實應天斯乃盛德小臣作頌以示罔極

觀世音菩薩畫像贊

梵稱阿縛盧枳伐羅唐言觀世音也其觀世音菩薩與南閻浮提衆生有大因緣凡衆生有急難者一稱菩薩名號皆得解脫凡諸所求亦復如是是故奉其像者十室而九各出巧思莊嚴妙相永嘉林一清爲上原尹治政之餘稽首參禮用清淨毫畫東大瀛海水勢噴湧傍有磐石菩薩見天人相趐其一足坐彼石上護法大神身被寶鎧駢立於左善財童子乘蓮葉舟合爪遙禮自右而至其上日輪正照雲氣杳漫其下龍女持珠仰首而獻品物咸秩觀者動容如親見菩薩於補怛洛迦山也比邱似桂乃孚中信公之上足也耽嗜般若如飲醍醐以濂信嚮佛乘持像請贊濂觀一清運筆皆有所表見非徒爲虛飾而已中繪菩薩現大悲相表慈憫衆生故在大瀛海中表香水法界故日輪正照表本性圓明故雲影交重表塵沙無盡故大神威嚴表降伏魔軍故善財瞻禮表正信不回故龍女獻寶表地無所愛故惟觀此像者目擊道存不以像視像而以法視像瞻禮之頃三十七道品一時證入八萬四千塵勞門悉皆降伏則是像者其於進道亦不爲無所助也互跪作禮而說贊曰

稽首大士天人師神通變現於一切尋聲救我衆生苦是則名爲觀世音大東瀛海洛迦山巖洞時時發光彩示以澎湃海潮音或因音聲而入者卽得見佛了無二有一宰官施善巧能以繪畫作佛事大士寶相毫端現趐足而坐衣福禯慈容顒顒屹不動紅光下照日正中雲影交加無盡藏善財南詢遽作禮脚踏蓮花以爲舟龍女持珠向空獻種種皆爲法歡喜上有威神金剛王護持佛法極嚴猛我知大士無形相有相當與虛空等虛空廓落徧十方胎卵濕化皆含攝以至河沙諸品類一一皆於相中現中求一髮不可得願執須彌以爲毫舒卷六合以爲紙畫此無邊相好身大地衆生眼皆見見者人人皆作佛百千劫罪悉消除不許役役從外求一彈指頃皆究竟

十八大阿羅漢贊

東山禪師以所畫應真像求予贊予謂應真何待贊有贊則贅矣東山迫之甚因爲說偈其詞曰

惟諸應真度嶺涉海各騁神通作此戲劇騎魚駕黿乘蘆履鉢遊行自在眼不見水毒龍猛獸帖耳馴擾最可怖愕噓氣成塔諸狡獪事不一而足我問應真大乘境界無物不攝物無留礙何故執著樂此小法應真漠然似不聞者我乃思惟諸應真像一一現前何不我答諦而視之乃畫師假悟吾一心如良畫師妍媸短長縱橫圓方一濡毫間無所不有雖駭人目終非真實由是而觀萬物無實隨聲逐色輾轉成妄觀此卷者願空諸心心空法空必定見佛

曾侍郎像贊

身形之瘦弱也則山澤之臞精神之凌厲也則列仙之儒博極諸書而守之則約智用羣類而處之若愚當議禮而考文較損益於錙銖稽百王之軼典翼一代之鴻圖豈非養德之腴造道之樞而爲國之耆艾邦之蓍龜者乎

介石齋銘

金陵管君名豫以時順爲之字以介石題其所居之齋皆取乎大易之義也蓋管君嗜學弗懈既習儒家言又通天官之學當皇上龍飛定鼎江左材藝之士無不寵任之管君用薦者擢爲曆官已而建太史監遂改春官之職管君益竭其智慮凡氣朔之盈虛躔度之遲疾或步或推罔有絲毫愆忒上嘉其勤會廷議易太史監爲欽天監遂命管君爲之令管君亦可謂至榮也已然其進學之心猶孳孳也且謂豫以悅樂爲義易致沈溺必以中正自期介如石焉則能審其幾微上下之交不至於諂瀆矣乃掇介石二言以自警嗚呼若管君者其知豫之時順之道乎雖然豫之彖辭有曰天地以順動故日月不過而四時不忒管君苟以順而測天其又有契於不過不忒之理乎大易之道無所不包故予發其意於傳注之外而復繫之以銘銘曰

豫之爲義動以順苟耽于逸爽其正節介如石剛且勁其幾始兆見輒定自微而彰若龜鏡下不加褻上弗佞如此進學德將凝或冥或鳴戕厥性戒之初終制乃勝有齋肅如更嚴靚我銘其楹宜敬聽

丹井銘

海虞有虞山梁天監初漢天師十二代孫張道裕來隱其下建招真之治鑿丹井焉宋淳熙中道士李正則浚井得藏丹石礦啓之化爲雙紅鴿飛入上湖至今湖中丹光煜煜然邇年井且廢莫知其所周尊師元真窮日力尋獲之重加以甓構亭覆其上時皇明洪武元年也然僊家煉丹必以井故名山多有之其在今海虞者舊廢而新治豈元學復興之徵與銘曰

太陰委精自天一融而爲液養萬物神丹浴之赤如日有天元巾發我室雙禽衝霞飛翐翐靈泉重噴甘逾蜜飲焉壽與天地畢

銅雀瓦硯銘

臨汾徐昭家藏銅雀瓦硯獲於漳河中相傳逾百齡兵部員外郎許珪以使事過之遂購焉質貞而文黝蓋真物云太史金華宋濂爲造銘曰

埏埴成胎資氣母炎火一爍貞且壽禁兩迴風著勳久何哉舞榭塵爾蹂天假漳河滌其醜出贊觚翰列左右虹光夜半上衝斗龍圖龜文首交紐要使遺文傳弗朽

茂承齋銘

閩人鄭子尙世惇書詩爲良士其父周可君尤能以道自娛所居曰至德里並舍北南環植以蒼松鼓髯奮爪儼若蛟龍然嘗喟然歎曰始者拱把爾今則大將十圍人之種德其亦有類於是乎御史鄭公過而嘉焉名之曰松莊云周可君既乘風御氣游神於沖漠之墟而松固無恙寒光凉翠益翹然發舒子尙日徘徊其下仰而慕俯而疑悵然其若思已而曰先子不可見矣倘能承繼之庶幾其不死矣乎乃取詩所謂如松柏之茂無不爾或承之語扁其齋曰茂承蓋萬物榮於春悴於秋各繫其逢唯松也舊葉將落而新葉已生所以四時而恆青子尙欲承父志無須臾間斷其將常茂而益榮者哉子尙亦善於取譬者已子尙以明經試天官歸教長樂鄉校其將行也介國子錄趙伯庸來徵予銘銘曰

有松丸丸兮于彼郊坰來者既續兮往者始零衆悴黃實兮其色獨青嘉名斯建兮象類之精父經能傳兮於粲其榮繼繼承承兮允有餘馨毋玩葩澤兮忽彼堅貞太史造銘兮勒於軒楹

沖虛室銘

沖虛二言迺元門之關鍵道學之符徵也嗣天師張公取以自號復名其齋居金華宋濂爲掇其義而爲之銘銘曰

惟其沖足以全元黃之功惟其虛可以斡造化之樞蓋和以盎於四體而空以涵夫中瞑壹照契乎自然曾弗爽於無爲迎於先而不見其合推於後而不見其離雖恍惚其有物竟孰探其幾微彼專氣如伏雌抱一若嬰兒以大道之難言姑假象而示斯神明之胄爲世元師約萬言之喉衿貫一理之妙機瓊臺小史執筆受書掇三洞之隱文請揭之於座隅

飛泉操

浦陽元麓山有飛泉濂與鄭源先生數觀之造飛泉操鼓之琴書諸崖石其辭曰

飛泉兮瀏瀏洗耳固非兮誰飲我牛覆謂我汙兮移彼上流具人之形兮奈何忘人之憂

孫孝子傳

孫孝子諱惟中字伯庸維州昌邑人祖明父琳世爲農孝子朝出耕夜歸讀古人書性雅愛宋名臣言行歷歷能道之凡所謀猶恆取以爲則年及壯用推擇爲寧海州史一年貢益都府瀕行會父卒皇皇如欲無生縣有漢昌邑王廢城舉柩葬城中結菴廬其側藉苫以居曠野無人深夜月冷哭聲依稀隨悲風遠聞人爲泣下日啜淖糜二盂却酒肉弗御晨起無火掬雪頮面輒詣墓前拜久之手足皸瘃形容憔悴甚或勸其還哭而不對閭師韓泰亨帥閭巷民言于縣縣尹戴友諒弗之信將廉之伺夜半攜二蒼頭出風雪中抵菴廬而聽孝子聞足音遽問曰暮夜欲何爲戴歎息而去以爲不讓古人亟上之府部使者加覆察如縣言請旌其門文達中書禮部不報孝子長身美髯善談古今事遇子弟若嚴師家法著于井落多效之娶劉氏從孝子之化居舅喪亦不近酒肉三載生三子尙志尙文尙德尙志業爲儒今擢禮部主客主事云

史官曰李甡據益都明被兵掠至洪溝去家三十里年始十歲兵以其童也易

之明夜遁倀倀亂行有老父敎之曰兒但從吾指以往卽至家矣明如其言走固隄鹽場中草深滅頂而豺狼左右嗥明竟得還父母亦避兵方歸與燈索明不得相向哭燈忽作花復自相慰曰我兒其返乎不然此花何徵也言未訖忽聞叩門聲啓視之明也亟挽以入初父止生明今明之子孫逾四十人而惟中又孝行卓卓如此天之不絕孫氏者其有以哉其有以哉

王弼傳

王弼字良輔秦州人游學延安北遂爲龍沙宣慰司奏差龍沙卽世謂察罕腦兒者也弼以剛正忤上官去隱於醫至正二年古巫王萬里與從子尙賢賣卜龍沙市冬十一月弼往謁焉忿其語侵坐折辱之萬里恚甚驅鬼物懼弼弼夜坐讀金縢篇忽聞窗外悲嘯聲啓戶視之空庭月明無有也翼日晝哭于門且稱冤弼召視鬼者厭之弗能勝弼乃祝曰豈予藥殺爾耶苟非予當白爾冤鬼曰兒閱人多唯翁可託故來訴翁非有他也翁若果白兒冤宜集壽俊十人爲之徵弼曰可人旣集鬼曰兒周氏女也居大同豐州之黑河父和卿母張氏生時月在庚故小字爲月西年十六母疾父召王萬里占之因識其人母死百有五日當重紀至元三平秋九月丙辰父醉臥兄樵未還兒偶步牆陰萬里以兒所生時日禁呪之兒昏迷瞪視不能語萬里負至柳林反接于樹先鬄其髮纏以綵絲次穴胸割心若肝暨眼舌耳鼻爪指之屬粉而爲丸納諸匏中復束紙作人形以呪劫制使爲奴稍怠擧針刺之蹙額而長號昨以翁見辱乃遣報翁兒心弗忍也翁尙憐之勿使銜冤九泉兒誓與翁結爲父子在坐諸父愼毋洩洩則禍將及言訖哭愈悲弼共十人者皆灑涕備書月西辭聯署其名潛白于縣縣審之如初急逮萬里叔姪鞫之始猶撑拒月西與之相反覆甚苦且請錄其行橐遂獲符章印尺長針短釘諸物萬里乃引伏云萬里廬陵人售術至與元逢劉鍊師授以採生法大槪如月西言萬里弗之信劉於囊間解五色帛中貯髮如彈丸指曰此咸寧李延奴天歷二年春二月爲吾所錄爾能歸錢七十五緡當令給侍左右萬里欣然諾劉禹步焚符祝之延奴空中言曰師命我何之劉曰爾當從王先生游先生仁人也殊無苦萬里如約酬錢并盡受其術復經房州遇酇生者與語意合又獲奉元耿頑童奴之其歸錢數如劉今與月西爲三人矣劉戒萬里終身勿近牛犬肉近忘之因啖牛心炙事遂敗尙復何言縣移文豐州追和卿爲左驗和卿頗疑之雜處稠人內弼陽問誰爲爾父月西從壁隙呼曰黑衣而蒲冠者是也和卿慟月西亦慟慟已歷叩家事慰勞如平生官爲具成案上大府萬里瘐死于獄部使者慮囚召月西置對弗答吏罵曰獄由爾與今反不語耶月西曰殺我者旣伏辜矣喋喋將何爲尙賢竟以賂免初弼訴縣歸親賓持壺觴樂之忽聞對泣聲弼詢之鬼曰我耿頑童李延奴也月西寃已伸翁寧不憫我二人耶弼難之頑童曰月西與翁約爲父子而吾獨非翁兒女耶何相遇厚薄之不齊也弼不得已再往縣入牒官逮頑童父德寶延奴父福保至其所驗皆如和卿而酇與劉不知其里居竟莫致云自是三鬼留弼家晝相隨行夜同弼臥起雖不見形其聲琅然也弼因從容問曰衛門當有神爾曷從入月西曰無之但見繪像懸戶上耳曰吾欲爇象泉賜爾何如曰無所用也曰爾之精氣能久存於世乎曰數至則散矣二僧見弼一華衣一衣弊服華衣者居右月西曰爾爲某惡行萌某邪心尙敢據人上乎彼服雖弊終爲端人耳命易其位僧失色起去頑童善歌遇弼飲則唱漢東山及他樂府爲壽弼連以酒酹地頑童輒醉應對皆失倫客戲以醯代之頑童怒曰幾螫吾喉吻矣何物小子惡劇至此嘵嘵然數其陰事不止客慚而遁月西尤號黠慧時與弼諸子相謔言辭多滑稽諸子或理屈向有聲處擊之月西大笑曰鬼無形兄何必然徒見其不知也凡八閱月始寂寂無聞翰林學士承旨李好文節官中獄案造記而燕南粲載又爲序其事二文互有得失予乃合爲一傳而其辭不雅馴者痛刪去之弼尙存年六十八矣有司誤以其能異術貢之南京上賜衣一襲遣還時洪武四年冬十二月庚辰也

史官曰司馬遷云漢武帝置壽宮以奉神君神君非可得見其音與人言等時去時來來則風肅然也予竊疑焉音麗乎形者也無形矣音何從出哉今周女無形而能人言何其與神君類歟且自重黎絕地天通人鬼始分禹鑄鼎象物其政益備矣後世姦巫鬼師乃使之瀆亂常經其咎尙誰執哉雖然吉巫之術狡矣而卒被鬼所殺人禍天刑終不可逭爲惡者盍少知懼乎抑剛正若王生鬼不敢害之反敬畏之是知君子挺立天地間仰不愧也俯不怍也妖得而侮諸奈之何棄君子而弗學者衆也悲夫

周尊師小傳

周尊師名元眞字元初世居嘉禾後遷於姑蘇其父月心通陰陽家言用達官薦爲其學敎授母林氏元初生八歲敎授君歿獨隨母以居踰四年忽有龐眉翁類道人劍客者過之愛元初精神溢目不類塵中人製道家冠服被之元初果喜又二年會上眞道院施如意囊囊貯諸物集四方人使探鉤取之元初欣然仰天祝曰我誠探得第一卽離俗無疑已而果然乃走嘉禾紫虛觀從李拱瑞爲道士拱瑞南谷杜眞人高第以道行聞旣得元初授劾召鬼神之術開元寺沙彌爲狐所媚羸瘁垂死元初噓氣禁呪之狐卽躍出衆殺狐其疾輒愈范庭芳之子曰孟奎庭芳鍾愛如重璧蛇鬼侵之沈痼不能脫元初飛符往劾蛇鬼遂絕元初不以爲已足尋受靈寶大法於曹桂孫會吳越被兵游魂出爲厲元初建壇陳醮祠白鶴五十回翔壇上久而後去及浮河爇燈二燈飛起高懸柳枝人驚以爲神功萬夫長沈實母歿痛念之弗置聘元初修祠事實因問曰聞君能召鶴有諸元初曰然遂趣神要之素羽翩翩自空而來凡四十又二若

果屬其指呼者實喜復問曰君能致吾母魂魄乎曰可即剪紙爲旌令童子執之元初左右顧視作叱嘯聲旌重將壓地母降于童音聲威儀如平生實與家人環之以泣初霅川有神師曰莫洞乙呼雲役雷狎褻如兒戲晚授其徒王繼華繼華授張善淵善淵授步宗浩宗浩欲授人無契意者見元初因以其祕示之自時厥後雨暘有弗若郡二千石縣大夫俱致書稱弟子請元初禜之屢有奇應其尤異者洪武戊申京師旱夏五月至于秋七月不雨太師李韓公方秉鈞軸亟命左司郎中劉允中迎元初致雨是月庚寅設雷壇於冶城山研朱書鐵符投揚子江中波濤遽與元初夜坐斗下存神窈冥電光煜煜遶身達旦辛卯元初握劍上壇召風師霆伯誓之俄陰雲蔽空大風拔木雨降如翻盆韓公曰此法師雨也四民觀者僉曰此法師雨也元初曰未也明日辰時再降雨乃足爾至期復果然有黑龍蜿蜒見西方迨午始霽韓公以幣贈元初元初不受竟拂袖東歸朝紳嘉之以文辭道其功者不可悉數明年庚戌上欲問鬼神情狀於道家者流嗣天師張真人與元初皆被召錫燕於光祿寺禮遣其還又明年辛亥秋九月己卯上召元初至京見於武樓從容賜坐訪雷霆所以神之故元初對曰天地之間無踰陰陽者因其運轉故有神神與人合者也雷非人無以知雷之天人非雷無以知人之天天人相孚本同一理爾上悅今年壬子春三月不雨中書右丞相汪公命元初致禱仍於冶城山建壇其應如初元初爲人多內功兼好澤物葺門石橋廢費將巨萬計元初談笑成之初主丹霞道院嘗一新其祠廟繼住持常熟致道觀觀有丹井蕪沒且久元初求得之重甃以甓作亭覆其上元初嘗搆來鶴軒於丹霞密林間披鶴氅衣執黃庭經一卷焚香默坐人競稱之爲鶴林高士云

太史公曰予游江南見元初鳳皇臺上方瞳煜然長眉聳然傲睨於萬物之表竊意緱山仙人乘鶴吹笙而徠下也亟往叩長生久視之要元初乃言曰混沌之時一氣孔神無形與聲入之無門子盍索於呼吸之根乎其體中虛元象之初不依物以居枝扶而葉疎能黜其知守其愚則羣陰盡銷而純陽獨舒矣子盍慎諸予敬受之以還而未之能行也然而元初之役使鬼神者其能斡天道之樞歟抑元初孝於親一日不見輒懸懸如饑欿欿然若有所疑經曰孝悌之至通於神明元初所以能變化者其或有繫於是歟非歟

劉真人傳

劉真人思敬吉之青原人少落魄不羈嗜酒好長年術及長游蜀中從靈寶陳君受丹砂訣行混元之法徧歷海內諸名山年垂五十始入龍虎山爲道士自號爲真空子尋出主毓和道院遂依訣鍊鉛汞爲丹砂得服之者疾良愈至元十八年世祖遣御史中丞崔彧至江南搜訪異人遂以真人應詔召對延春閣語頗稱旨上恆苦足疾真人進六甲飛雄丹上吞之瘳復召問曰卿壽幾何對曰踰七十矣曰卿顏何童耶對曰亡思亡慮勿撓其氣唯一唯純以守吾真油油與大化俱有不知春秋之高矣上悅賜葡萄酒飲之後每賜飲輒醉醉輒仆地而臥上亦不之責由是出入殿廷無禁上與羣臣言以真神仙稱之時有賜予辭不受居八年乞還山中上憐其老許之賜以銅鬭鐵笛又百衲袍之屬且曰此旌卿之素志也陛辭上方以金甌飲馬湩亟轂以賜之暨還結八卦菴於琵琶峯右神情超朗當月白夜晴時出坐磐石上持鐵笛吹之依稀作鸞鳳鳴間鑿浴丹池疏水一派入池泠然也二十八年八月日正中呼陳鍊師與之劇飲飲已曰我明日將死故今與子醉別爾明日叩門無應者力排而入真人已側臥而逝矣壽蓋八十又一所傳丹經十二方授弟子章希平等迄今行之至正間元教宗師董公上其事制贈凝妙靈應真人云

史官曰周禮訓方氏誦四方之傳道所謂傳道世世傳說往古之事也史傳之得名殆法于此豈細故之云哉夫事不可傳而傳之者非也可傳而不傳者亦非也要在精察之而已矣真人之歿李君存爲序其書方君從義又屬予作傳二君精察皆勝於余必確然有徵因爲著諸簡牘以俟他日修元史者

蘇州重修孔子廟學之碑

蒲圻魏公守姑蘇之明年鋤暴樹良無令弗肅上下洽和百廢具興惟孔子廟學弗治棟楹傾敧丹堊黯昧若不能支旦暮者公顧瞻良久愀然弗寧乃登僚寀縣令丞暨尙義之士咸集于庭喟然歎曰皇帝以神武定四海即大興文治詔以明經六藝之科頒示郡邑四選弟子員肄講明體適用之學將以人文化成天下今弊陋至是非所以靈承帝意予先捐俸爲倡爾二三君子幸相與圖之穹殿邃廊虔奉明禋靈星之門神道所繇其役爲最殷吳江葛德潤爾其葺之論堂有嚴兩廡相嚮挾以六齋以通于前門吳江甯璇汝其脩之亭號采芹下臨康衢來游來歌多士攸宜崑山張庸爾其整之公言未已吳江令許茂進曰邑有八士曰李庚等頗有意乎書詩尊經之閣先賢諸祠游息三亭以至庖湢橋梁之屬茂率其承之長洲丞丁師尹復進曰許令然矣師尹獨不可爲乎若止善堂及中廊達于閣者當諭羣儒使賦金俾里者唐晟視其役焉公大悅唯周垣四千八百尺未有所屬僚若佐遂以罰布佽助而吳縣令曾輔驩然趨功役邑夫畚粘土繩繩而來事因大集始事於洪武六年二月戊辰而訖功于十二月某甲子如暈斯飛如雲斯凝如濤斯湧深沈而潔清宏麗而龍密一還承平舊觀公帥其屬執豆籩具脯醢以成功告觀者如堵牆莫不嗟歎自兵興以來學宮所在蹂踐爲墟而姑蘇幸僅存非公之至幾何不與之俱廢乎教授貢穎之旣宣力於始終復使訓導張田請記其事以垂不朽惟蘇之有學實始於范文正公蓋公景祐初出守鄉郡擇南園之地奏請于朝而建是學爲其師者則安定胡文昭公也計當時人物固嘗盛矣數百載之下仰其聲光慕其風

烈每使人發不可企及之歎自時厥後雖有賢愚而學之興廢靡常而二公過
化之地流風遺俗終未泯也況今適逢有道之朝而得艮二千石爲之師帥豈
徒然哉然公興學之志不下於范公者也則夫坐皐比而談經藝者其必將取
法於文昭乎明體適用之學吾知駸駸然向盛矣苟不務出此而摘英搴華爲
譁世取寵之具非區區所敢聞請以是刻諸麗牲之碑庶幾蘇之人士知所自
勖哉公名觀字把山通周易爲人疏達無凝滯如八牕玲瓏見義勇爲雖千萬
人不可遏所至輒烈烈有聲同知府事李權通判徐弼推官超霖皆號一時之
選與公道合故成事無難者碑爲修學作前代興造各自有記皆不書唯當書
者不敢拘於文體而不致其詳焉系之以詩曰姑胥之墟有川淲淲折趨南圜
匯而東流靈氣中啓渙爛弗收自非聖師疇協其休昔有哲人出綰郡章乃搆
學宮乃建廟堂廟堂章章學官將將衿佩洋洋來翺來翔盛衰相因揆理則然
風摧雨蝕上漏旁穿矧丁艱虞烽火相連誰舉一臂持危扶顛大明當天九服
攸同叶欃槍斂翳奎壁吐芒睠我魏公來涖大邦屢形於言我敢怠遑既率部
封復登府僚分勞授事具乃教條曾不一期厥功孔昭化此朽腐鬱爲岧嶢孰
敦化原孰築教基孰牖民彝匪學曷爲我語蘇人公豈爾私耳目苟具必致其
思思之如何法孝與忠二者無媿行將天通震澤有石其堅比銅史官勒辭用
昭無終

天台顧氏先德碑

顧氏之系出江左其後遷金華尋復由金華徙天台相傳以爲顧歡之後歡梁
之隱君子也故其地有顧儒嶺有歡溪然世遠宗堙莫能知其詳矣至宋南渡
後有諱知言者字孚先通黃帝內經之學人有疾注藥起之無靳色會疫癘大
與孚先裹艮劑日巡戶而與之鄉人感其賜有摶土肖像以爲壽者以子貴累
贈宣教郎生商卿周卿商卿字方子用薦者爲鄉郡學官遂以明經講授從之
者皆爲純篤君子出言制行能使人慕豔不置閥閱家綦氏伯仲爭以門資敘
爵幾至破家方子片言喻之輒頓首謝過以官讓其兄周卿字成子擢嘉定癸
未進士第官至朝奉郎奉國軍簽判初娶貴族施氏貲裝甚豐成子夜讀書隱
几而臥施戲泚筆塗其面及覺大怒曰合卺未旬日乃敢爾耶所謂相敬如賓
者何在坐以待旦斥出之再配楊氏無子抱方子之子育之乳因有湩方子孫
玉文字温夫咸淳甲戌武舉第一人授秉義郎殿前司同正將德祐丙子元兵
入台執其父申欲殺之温夫抱父頸而號曰寧殺我寧殺我無害吾父温夫被
創而免因以跛廢初温夫議娶應氏已納采忽折其脛衆勸之改圖温夫不聽
曰言猶在耳焉敢背之彼體雖虧而行未嘗虧何傷乎應後得婦道甚爲一宗
之師從兄埴翁死以孤子託之温夫授經納配不翅己出者温夫子鎔字可範
年十三試藝鄉校頃刻而就人目爲神童丞相吳公堅以孫女妻之大母葉氏
與其母春秋皆高可範先意承顏唯恐有不及兄鎬早死諸孤呱呱然無依若
服婚姻皆可範主之然自宣教府君以下族屬頗衆正月之吉與日長至大合
其族行聚拜之禮親之近者浹旬則一會飲酒哦詩情文藹如也有不至者罰
及之凡遇疾疢死喪輒遑遑往視蹙額弗舒旦暮必謁先祠大寒暑不易人取
以爲法焉家畜二貓皆孕一既產出爲人所縶未產者往乳之及其歸也同一
窟而哺子人以爲和氣之應鄉井服可範之化苟有赴愬不之公府而惟其言
是聽皆悅服而去里有陽歸堰溉田萬畝當農功將興可範必繕築以利民糧
書之脩閭師並緣爲姦利可範履畝而覈其實鄉鄰德之可範性端恪子姓有
不善面折不恕然其律身尤嚴日抵暮輒懸燈書其言行于籍不可書則不爲
年九十二忽無疾而卒惟天台素爲文獻之邦如南塘陳茂卿謙齋吳清之直
軒吳直翁慥堂鄭景温是四君子者皆與聞濂洛關閩之學故其鄉邦之間金
舂而玉應宮奏而商宣所以咸有士君子之操如顧氏一門是已然其嘉言善
行多可書已見墓文固可傳諸不朽其或聞之父老之口者歷年滋多恐日就
泯泯族孫石樓縣令碩乃件繫之請予爲之記嗚呼世之求文者奚翅數百罔
不欲譽己之善而於其先德則未嘗少留意焉碩乃能一反其所爲得非知識
度越於人哉因不欲辭而書以遺之使碩之後人庶幾有所徵焉

西域浦氏定姓碑文

起居注浦君與予爲同朝友自序其世系及定姓之因請予文以勒諸碑予讀
已歎曰是不亦君子之道歟浦君西域阿魯温人高祖以上忘其名曾祖哲立
理元太祖時遷幽之宛平生中順大夫同知温州路總管府事道吾道吾字善
初因宦于杭復居錢塘拱衛鄉生六子曰沙的曰黑黑曰福州錄事司達魯花
赤泰住丁曰六十曰剌哲曰馬思護黑黑生二子曰江浙行省宣使羅里曰賽
魯丁六十生一子曰木八剌贅於女氏復還於永嘉能務廢舉之術家饒於貲
剌哲生三子曰道剌沙曰溥博即浦君其字爲仲淵曰忻都馬思護生三子曰
哈山唯是再世多已物故唯木八剌父子及浦君存浦君性穎悟父與其母聶
夫人訓之尤篤去從名師傳通詩毛氏箋而折衷以朱呂之傳發爲文辭其光
煜然也中至正壬寅江浙鄉闈一榜辟教諭德清轉嘉興遂占籍嘉興卜魏塘
棲居焉洪武辛亥郡府貢至南京試藝銓曹又中高選授侍儀使再轉今官生
四子曰顒曰邛曰珪曰璋皆蕭山沙氏出也夫西域諸國初無氏系唯隨其部
族以爲號蓋其族淳龐其事簡略所以易行若吾浦君居中夏聲名文物之區
者三世衣被乎書詩服行乎禮義而氏名猶存乎舊無乃不可乎於是與薦紳
先生謀因其自名而定以浦爲姓使世世子孫不敢有所改易其深長之思可
謂切矣昔者代北羣英隨北魏遷河南者皆革以華俗改三字四字姓名爲單
辭而其他遵用夏法若叱邱之爲呂力代之爲鮑羽真之爲高者又不可一二

數也雖然豈特是哉中夏亦有之周卿是樊仲皮之後則以皮爲氏吳邱壽夢之後則以壽爲氏摯疇之後則以疇爲氏豈非以名爲氏者乎以名爲氏猶可也有生李下而指李爲姓者有聞伐木作所聲而以所爲姓者有育子能言而以語兒爲姓者有官高年耄乘車出入省中子孫則以車爲氏者雖更僕有所不能盡此無他於理無所悖於事有所據先王制禮亦未嘗不與之也今浦君之爲上符古義下合時宜非卓見絶識不得與於此彼拘拘守常之士則曰我先祖未之能行也是惡足以論變通之故嗚呼若浦君者不亦君子之道歟予既詳論定姓之因而幷述其世系相傳次第使刻焉初中順公南征有功授武略將軍大都都鎭撫前至元末論事忤丞相出爲衢州判官已而換文資任杭州治中階奉訓大夫民皆安其政後以前官致其事卒葬杭城靈芝寺左聚景園中而剌哲君祔焉剌哲君後還方家谷陳寺山之陽浦君以圖譜久喪唯恐其事泯泯請附書于末使後裔有所考云

元莫月鼎傳碑

莫月鼎諱起炎湖州月河谿人高祖儔宋政和壬辰進士第一祖慶父濛連起爲顯官月鼎生而秀朗肌膚如玉雪雙目有光射人習科舉業二試於有司不利乃絶去世故從事於禪觀之學聲不沾席者數年已而諱道士服更名沾乙自號爲月鼎入青城山丈人觀見徐無極受五雷之法又聞南豐有鄒鐵壁者得王侍宸斬勘雷書祕不傳乃亟往求委身童隸事之會鄒病革將遣去月鼎拜且泣具以實告鄒驚歎卽以其書相授於是月鼎召雷雨破鬼魅動與天合雖嬉笑怒駡皆若有神物從之者寶祐戊午浙河東大旱馬廷鸞方守紹興迎致月鼎月鼎建壇場瞋目按劍呼雷神役之俄天地晦冥震霆一聲大雨傾注穆陵聞之賜詩一章謂其爲神仙云元世祖至元己丑遣御史中丞崔彧求異人江南物色獲之見帝於灤京內殿帝詔近侍持果殼觴之時天色爽霽帝曰可聞雷否月鼎對曰可卽取胡桃擲地雷應聲而發震撼殿庭帝爲之改容復命請雨雨立至如絽與時帝大悅賜以內府金繒月鼎碎截之以濟寒窶者帝疑其物徵因感有所賚亦不受尋有旨俾掌道教事月鼎以老耄辭遂給驛南旋益放於酒無日不醉醉輒白眼望天陰飈倏倏起衣裓閒嘗與客飮西湖舟中當赤日如火客請假片雲覆之月鼎笑拾果殼浮觴面頃之雲自湖畔起翳于日下蕃釐觀道士中秋方會飮觴既舉有雲蔽月久不解月鼎時寓觀中道士知其所爲急召寘筵端且謝過月鼎以手指之雲散如洗山氓爲鬼物所憑狂易不可制遍索月鼎不值忽遇諸酒肆月鼎大駡含酒噀之豎歸物怪已息賣餠師積餠千筐時被物竊去月鼎召雷轟雲中斬胡孫首投于前市魁娶婦道爲白猿精所攝抵門但空車焉月鼎禹步如有指麾狀狂飈遽作飄婦還舍問之婦云方在北高峯不知何以至此也月鼎陽狂避世不妄與人接然頗閔疾疢者有來告急或以盤中黄篆符與之或摘草木葉噓氣授之無不立愈者故咸以真官稱真官謂其能主地上鬼神其靈異之跡士大夫多言之不能盡載歲庚寅屬其徒王繼華曰明年正月十又三日將化於汝家及期瞑目而坐繼華問身後事月鼎搖手曰俟五事備可也夜將半風雲雷電雨交作月鼎索筆書偈泊然而逝壽六十九繼華奉遺蛻葬于蘇之長洲陳公鄉去丹霞道院三里而近月鼎所受侍宸諸書寶祕一如鄒不輕授人唯繼華及無涯潘氏得其傳餘有求者隨其器小大淺深自撰符篆與之亦多驗繼華授張善淵善淵授步宗浩宗浩授周元真皆解押雷致雨雲而元真尤號偉特若行醮法能使羣鶴回翔壇上云

史官曰魯陽援戈而麾日退三舍鄒衍仰天而哭六月降霜夫以匹夫之微精誠所格而天且應之況葆真之士乎所謂葆真之士其慮沖其志靜虛其神凝以全故其一語默一吸噓誠可嘯呼麾斥鞭笞魑魅於指顧之閒矣嗚呼此事然也則夫有事周孔之學以致中和之功者其應神速又爲何如哉參天地而妙萬物固宜有在也世之人胡不爾思隨物變遷至與人道弗類其可悲也夫抑亦可慨也夫予嘗總修元史已類月鼎入釋老傳或以爲涉於怪神止之然予心竊有感也復別書之以示元學者

句容奉聖禪寺興造碑銘有序

句容縣之東四十五里有地曰白土埭原陸衍迤林樾蒼潤鬱岡虎耳艮常諸山屹立乎東西聯輝分彩神秀之所融會而奉聖禪寺宅焉按金陵塔寺記初名永定梁武帝時有大桑門寶亮主之帝方尊崇釋乘聞亮精通義學命撰涅槃經疏參訂辨博允契先佛甚深微妙之旨寺因藉之增重與諸大刹爭雄唐季兵燹縱橫寺日隳廢僞吳楊氏據有金陵其檢校僕射許褒遵厥父司空雍之命新作之劃腴田在句容丹徒者若干畝以飯浮屠夫人景氏猶以爲未足復施句容田若干俾益之宣城二比邱曰義爽曰廷規行業峻潔僕射具疏延居寺中蓋大和年間也至宋大中祥符初始賜今額沿于宋季又復摧敝弗支羣僧皆風雨散去丹徒之田亦爲閭右民施茂等所奪元至元中住持平山坦公不憚四千里之遠北訴于中書移文江南總攝且命下其符於鎭江凡歷七載之久殫三往返之勤侵疆乃歸平山既遷化滅菴受公繼之後雖數易其主而未遑設施至正二年癸未笑巖禪師往補其處當屢廢之餘室如懸磬積逋之未庚者踰五千緡笑巖晝夜不自寧議鬻不毛之山以償敝衣縮食孜孜以興建爲務不四三春秋粟盈于倉泉溢于囊乃剪穢荒乃闢靈場乃樹棟梁九年己丑釋迦寶殿成明年庚寅摶土埭佛菩薩暨大弟子護法神王諸像環以大阿羅漢慈容穆如九座香華嚴奉如式曾未幾何三解脫門又成右設涅槃之居以處有疾僧伽左建僕射父子祠而他施者附之又明年辛卯演法之堂

又成名之曰正法眼閣三月栖禪之室又成名之曰清淨覺海且拓其術徑别築小山門以爲喉衿通名曰定林山西廡及衆寮次第而就又四年乙未像四天王神於三門繚以周垣延袤三百餘堵委蛇縵迴如雲横阜截防限遂嚴又明年丙申禪師遷住保寧而懷楚津公南宗定公先後而至皆刻厲有爲益其土田當是時大明建都江左而浙右猶未盡平寺當毗陵京口之衝騎步之兵纍息者旁午覩其宏敞嚴飭戟手相戒不敢犯洪武三年庚戌仲綸彌公來司寺事病東廡之未稱也撤其故腐易以新堅而規制於是乎大備殿以間計者凡三室與門如殿之數堂如門之數而溢其二兩廡如堂之數而加以七倍其懸鐘之樓則仍其舊焉仲綸潛心內行爲四衆之所趨仰且念笑巖錙銖之積以克潰于成視術奇鉤貨以病民者相去萬萬苟不圖文顯刻金石則後來者何自而知之力請濂爲之記夫自辛卯兵變以來江淮南北所謂名藍望刹多化爲煨燼之區而狐兎之迹交道過其下者無不爲之太息奉聖禪居有如魯靈光巋然獨存非惟金淨碧明照映於山色水光之際而鐘魚之互答初不異於承平時豈亦有數存於其間乎雖然人事之盡誠足以勝天自非主之者疊矩重規求其持久而不墜若此或未之見也讀予文者尚念昔人搆締之艱而繼承於無窮哉笑巖名善愈族某氏明之昌國人說法嗣仲芳倫公者舊僧宗鉉笑巖同邑人是寺之役其功爲最多繫之以銘曰

皇矣象教自西徂東丕建塔廟牖于民衷青天震雷以聳羣聾蹶然以興豁爾而聰句容之墟白土之里川媚山輝靈和萃止彼阿練若雄焉中峙由梁洎元成壞凡幾有偉一師飛錫而歎不創寶所妄邪孰閑白業所感在彈指閒靡仆不起何闕弗完湧殿峨峨飛樓濟濟像變嚴嚴梵夾晰晰觚稜騰翔丹雘絢麗兜率天宮下移人世粤自興戎劫火飈埃莊嚴勝域鞠爲草萊此獨巋然鸞騫鳳迴都人聚觀一何壯哉賦形兩間囿囿乎數人定勝天如鳥建羽千里奮發能令顛墜式纘式承胡寧弗顧寶華樓閣不涉有無光明發舒號爲毗盧徧覆大千了無欠餘凡爾方袍攝心澹泊來居來游無證無作太史勒文因病注藥尚祛昏迷同歸妙覺

宋文憲公全集卷九

原书空白页

大明勅賜故懷遠大將軍僉江南等處行樞密院事贈榮祿大夫江西
等處行中書省平章政事上柱國追封梁國公趙公神道碑銘

故懷遠大將軍僉江南等處行樞密院事趙公之薨距今已十寒暑褒卹雖頒而墓隧之碑未樹其子懷遠將軍同知金吾右衞親軍指揮使司事獻請於大都督府移文中書中書下其事禮部於是尚書臣凱侍郎臣魯具以事聞上可其奏詔臣濂撰文而臣某書篆以賜之臣濂等受命震惕深懼不足以稱上意退考諸功狀而序之曰公初諱某今改賜德勝姓趙氏濠之鍾離人曾大父小乙府君妣時氏大父省二府君妣王氏父諱仁贈懷遠大將軍同知指揮使司事輕車都尉追封天水郡侯妣李氏封天水郡夫人公世爲良農家狀貌魁偉有膂力尤能馬上運槊捷疾如飛人不敢猝近歲壬辰江淮俶擾州縣鬬拔梟銳爲義兵奇公勇悍選爲羣隊長公年甫二十有八帥衆接戰必操蝥弧以爭先蹈湯赴火有不暇卹敵人望而畏之然棲棲在下列無有旌其能功者乃走西營謁歸德王忙哥隸麾下稍久察其馭軍無律絕類兒戲又欲擇豪傑而依之倀倀未有所歸歲甲午大明皇帝統領大將南征駐軍滁陽公聞母夫人在軍中秋七月戊寅遂棄其妻來從及見上轅門喜獲騎將遂賜以今名命爲帳前先鋒已而從上取鐵佛岡攻三汊河口破張家寨克全椒後河六丈大樹諸寨尋出師援六合左股爲流矢所中幾至危殆上親臨視焉歲乙未之春閏正月剗雞籠山羣盜與僞將韓溥酣戰直搗烏江下和州而舍山次第平三月夜襲陳也先營戊申也先來侵力出鬬却之夏四月庚申拔板門寨五月擊長官寨遂取儀真上錄公從戰之功超授忠勇校尉管軍總管府先鋒六月丙辰復從上渡大江時元兵屯牛渚劍槊如林常忠武王鼓勇先登而奪其營諸將乃下太平連攻蕪湖句容取之秋七月辛卯克溧水八月破溧陽公皆有功歲丙申春二月元將蠻子海牙鬬大兵南渡擁兵建柵於采石磯以斷淮西之路時將士家屬皆留淮西上慮其心動洊命忠武王帥師攻之公亦在遣中乃以疑兵分其勢然後出正兵與戰短戈方接奇兵遽起而乘之元將大敗而遁三月乙酉大破陳也先營於方山庚寅下金陵公之績爲諸將先丁酉上命徐魏公取鎮江公副之破苗獠軍水寨夏四月下丹陽金壇五月平宣城兵鋒所及勢如破竹而所向無前矣轉承信校尉領軍先鋒六月取廣德秋七月破僞吳張士誠水寨九月復從忠武王攻毗陵會清軍叛與士誠合圍魏公於牛塘王與公大敗其衆擒其梟將張將軍歲丁酉春三月壬午取毗陵時豪傑雄爭而民心無定向曾未幾何廣德宣城叛公復取之夏六月戊辰取江陰秋七月丙子攻常熟張士德出挑戰公麾兵而進士德就縛士德士誠之弟也遂征甘露望亭無錫諸寨歲戊戌春二月公從大將攻湖州已而宜興叛秋七月公復取之

歲己亥夏四月擢懷遠大將軍中奕左副元帥五月攻池州取青陽石埭當是時安慶實爲荊楚咽喉之地勢不得不取秋八月公攻之已而取無爲潛山冬十有二月復從大將征杭州歲庚子春三月還南京會僞將朱暹來攻宜興公帥師爲援卽搗退之夏五月僞漢主陳友諒以重兵襲我太平境直犯龍江皇上震怒命諸大將分據險要授以成算而命公守虎口城虎口城龍江第一關也既而友諒兵大至兵陣既交殺傷相當而伏兵忽起山坳友諒兵大敗擒戮無算遂復太平秋八月下銅陵之臨山寨冬十月掠黃橋及馬馱沙歲辛丑春二月征高郵夏四月陞後奕統兵元帥秋八月上親率六師伐僞漢以報龍江之役公從行道經安慶攻破其水寨遂乘風直泝小孤山抵九江九江漢僞都也距九江五里所友諒始知意謂神兵自天而下友諒宵遁遂克九江獲其玉硏華蓋日月旗等物公復分兵攻黃梅廣濟冬十月克瑞富臨江吉安諸州復回師攻安慶下之十有一月壬申進克撫州友諒既遁謀移都武昌公承命攻其沌口壩歲壬寅春正月從上征南昌兵至彭蠡湖南昌降三月取新淦州已而祝某康泰據南昌叛殺守臣葉琛公率精甲從魏公復其城夏四月甲午城破公左肩爲砲所傷久之乃瘳上壯其爲人超授僉江南等處行樞密院事羅友賢據池州神山寨以叛冬十又一月公與忠武王平之僞漢餘黨建柵南昌之西山號爲八陣指揮十又二月公從趙將軍破之俘獲三千餘人江右州郡雖已附往往觀望狐疑未卽決歲癸卯春三月臨江吉安富州三城叛公皆先後統兵復之上以南昌實西江重鎭襟江帶湖控荊引粵非宗藩不足以授綏定之寄於是詔皇姪大都督授以節鉞往涖其地而公實統精兵受節制夏四月壬戌友諒帥強兵十萬攻圍南昌癸亥公統步卒數千闢城門迎戰僞將金指揮操戟直前公彎弧一發應弦而仆敵氣大讋而退明日復合自是晝夜環攻城友諒親督促之勢在必取公贊畫祕計分命諸將隨方應敵剪獲甚衆六月辛亥公巡城至東門敵發蹶張中其腰膂箭深入約六寸公卽拔出之且撫髀歎曰吾自壯歲從軍傷於矢石屢矣其重無踰於此者豈命也夫然大丈夫死卽死政復何憾所恨者不能從主上掃清中原稍效微勳垂令名於竹帛爾丁巳遂薨於私第年三十有九軍中湧泣相弔上聞之悼惜不已遣使者來致祭冬十有一月獻護柩車至南京以丙子葬於牛首山安德鄉下堡之原上念其功復命日謁者賻以布帛菽粟有差歲甲辰春三月遂命獻代領其衆秋九月下中書議贈公榮祿大夫江西等處行中書省平章政事上柱國追封梁國公勅有司建廟南昌歲時祭享歲戊申正月乙亥上卽皇帝位國號大明建元洪武追念開國元勳皆命配享仁祖淳皇帝廟廷公位居其八實異數也公爲人沈鷙而簡默剛明而質直馭下嚴肅一號令之加旗幟爲之改色是以戰無不勝攻無不下及從大將征伐尤能恪守軍令不敢違尺寸君子以此多之生

平雖未嘗讀書隨機應變其智如神動與古名將合兼之臨難不懾奮弗顧身而於孝友之道尤爲篤至信所謂閒氣所生之良將也公娶王氏因公來歸歿於軍追贈梁國夫人繼室朱氏先公若干年卒子男一人獻王氏出也臣聞之龍蛇起蟄山澤通氣與運相值有開必先此古今通義也惟我皇上龍飛臨濠建萬世不拔之基一時將帥大臣多鄉里豪俊如公亦一人也蓋昊天有成命既生聰明睿智爲天下君必有賢臣經綸而翼衞之意此已定於冥冥之中久矣公自壯歲從戎何役不隨何戰不與所以輝耀其威靈者亦云至矣使假之以年勳業炳朗當不止於斯惜乎不見海嶽大歸於一統也其亦命也夫然而聖恩沛滂追命錫爵既備極於寵榮有子能令亦足上承宸渥宿衞殿庭公之不沒者蓋有在矣古者諸侯計功稱伐書之於太常勒之於彝鼎以示不忘是用上遵詔旨備書公之勳績繫之頌聲以昭示承休於豐碑焉頌曰

洸洸將軍川嶽之英捷如俊鷹金瞳鐵翎臨風一擊百禽震驚當元季世四海雄吞繽紛戰塵白晝翳昏執戈而興挐風躍雲真人龍飛居滁之陽單騎來歸願備戎行帝曰俞哉羣慝爾攘元有將臣牛諸駐師公揚靈旗隨帝殄夷拔其水營雲散鳥飛于時羣豪割邑據都伐木建柵壅川爲瀦視帝指呼是剪是屠孰爲最強犬牙其中僞漢居西狂吳在東登我叛人軼我疆封無征弗從有戰必先斬將搴旗電逝飈旋敵人畏之縮衄莫前何彼兇殘犯我龍灣公扼虎口屹爲雄關六軍奮呼殺人如山帝乃誕怒肆行天誅公時在行勇若虎貔俘厥寶玉僞都爲墟胡不爾思復攻豫章恃其冰山以淩太陽公亟出遏殪彼豺狼堂堂畫巡出其東門不虞飛矢竟斃其身軍中慟哭於夜亦聞天祐大明實生俊英珥戈淑旂統馭萬兵胡命止斯不覩厥成天聲四震漢踣吳摧中原既定四裔畢來使公之存績用益恢天子念功禮備褒旌錫爵上公配享廟庭命書絢爛榮賁泉城牛首之山有墓在原禮官奉詔表此武勳以鴻厥慶以示子孫

大明故中順大夫禮部侍郎曾公神道碑銘有序

治古之時非惟道德純一而政教脩明至於文學之彥亦精贍宏博足以爲經濟之用蓋自童丱之始十四經之文晝以歲月期於默記又推之於遷固蔚宗諸書豈直覽之其默記亦如經基本既正而後徧觀歷代之史察其得失稽其異同會其綱紀知識益且至矣而又參於秦漢以來之子書古今譔定之集錄探幽索微使無遁情於是道德性命之奧以至天文地理禮樂兵刑封建郊祀職官選舉學校財用貢賦戶口征役之屬無所不詣其極或廟堂之上有所建議必旁引曲證以白其疑不翅指諸掌之易也自貢舉法行學者知以摘經擬題爲志其所最切者唯四子一經之箋是鑽是窺餘則漫不加省與之交談兩目瞪然視舌本強不能對嗚呼一物不知儒者所恥孰謂如是之學其能有以濟世哉此濂銘亡友曾公之墓憤激於中而復繼之永慨也公諱魯字得之曾其氏也孔門弟子郕公五十七代孫其居新淦吉陽里者已久世裔之傳與夫轉徙之詳昔以著於公之先墓茲不重載曾大父兼善宋贈大理評事祖天麒宋宣教郎軍器監主簿父順元韶州路儒學教授妣劉氏公年七歲能暗誦九經一字弗遺奉禮郎簡君正理欲以神童舉於朝其父力止之及齒稍長取三史日記之尋及其餘數千年閒國體治亂人材忠佞制度沿革咸能言之有叩之者如山川出雲層見疊敷杳莫察其端倪公殊不以爲足所藏子集動至數百家各攬其精而掇其華聞有僻書隱牒不憚道里之遠必購得之既得必篝燈讀之達旦不寐發爲辭章龐蔚炳朗毅然有不可奪之氣廬陵劉提舉岳申與之語連日夜弗休歎曰不意後生中能至於斯也其將以文鳴乎杜內翰鄉之丈人行也公負笈從之游益充拓其所未至寤疑辨惑惟日不足遂以博極羣書稱於時公猶謂未要於至道述長書一通謁虞文靖公集於臨川虞公大悅曰昔程子與張敬夫年十六七脫然有志聖賢之道子能如是復何讓古人公年蓋十九矣由是益潛心濂洛關閩之學分別義理密如蠶絲牛毛而尤愛吳文正公澂之書吳公亦居臨川其著書滿家無大無小公一一訪獲之玩繹未嘗釋手久之充然有得盤桓林泉以道自娛若將終身焉至正壬辰天下大亂州縣所在繹騷公召里諸豪集健兒持兵以保障乎一方仍椎牛釃酒開陳逆順禍福言甚凱切衆皆聳耳而聽卒無敢犯非義者人號曰君子鄉及入國朝有詔纂脩元史勸成一代之典遣使者起公於家公贊決部居補苴罅漏者不一而足其功爲最多史成上坐端門召諸史臣有白金束帛之賜公居其首焉公將乞身還山會朝廷開局編類禮書輿論以老成之士無踰於公者共堅留之議禮之家有如聚訟自古難定於一公當羣言沸騰之中揚言曰某禮宜據某書則是從某說則非有不服者爭相辨詰公歷舉傳記荅之各心醉而去俄選入儀曹爲祠部主事階承事郎時洪武二年十二月也常忠武王薨高麗王遣使來祭公索其文覩之使者靳不與公不可使者不得已出之外則襲以金龍黃帕內則不書洪武之號公責之曰龍帕固疑誤用若納貢稱藩而不奉正朔君臣之義果安在耶使者頓首謝過皆命易去之乃已安南來貢主客曹已受其表將入見公取其副覽之其王乃陳叔明公曰前王陳日熞爾今驟更名必有以也亟白尚書詰之使者不敢諱蓋日熞爲叔明所逼而死遂簒其位中心懷懼故託脩貢以覘朝廷之意上聞之曰島夷何狡獪如此却其貢不受五年二月上問丞相曰曾魯在禮部今何職耶對曰不過主事爾即日超六階拜中順大夫禮部侍郎公以順字犯父諱辭就朝請下階吏部以國法有定不之許倭夷入寇戍將每捕獲之上憫其無知命儒臣草詔歸其俘公之所議有中國一視同仁之語上悅曰頃覩陶凱文已起人意今魯復如此文運庶其昌乎凱禮部尚書也八月奉旨考京畿鄉試入院之後忽吐血一升公猶力疾閱

卷不息自是遂奄奄不振九月甘露降鍾山羣臣咸見諸詠歌公獨譔賦以進十月上將郊祀出宿齋宮命取諸作使侍臣更番誦之至公獨曰此曾魯作耶援據既精鋪敘有法豈新進之可驟至哉十又一月疾逾篤上章乞骸骨甚至中書以聞上惻然許之十又二月辛卯歸舟至南昌公謂次子圭曰吾命止明日不能至家矣然吾以一介韋布之士受國寵恩位躋法從又得守正而斃死復何憾所憾者不見二孫之成立也即趣具舠翰爲書戒之壬辰次石岐潭果斂袵而逝距家纔兩驛爾丙申致故居丁酉始具棺斂擇地於縣南屏山之陽以六年某月某甲子祔葬九世祖高安府君之塋從治命也公蓄德熙和人近之者温如春風不見忿戾之色然其人則山澤之癯身退然若不勝衣未嘗有所矯飾其處家也事親克孝父喪哀毀致疾踰年而後能起已而二兄諸姪相繼捐館公抆淚經紀凶事三年閱葬十餘喪且撫存其孤惸惟恐或失其所平生輕財仗義喜周人之急四方賓客日登其門公倒屣迎之了無倦容嘗一試江西鄉闈有司寘諸乙榜人爲不平而公亦澹如也其出仕也精白一心有知無不爲凡典禮涉於制度者必經公損益而後定雖古者吏牘之繁簡署字之上下人所不能知公獨稽諸書以爲決公誠所謂濟世之學者非耶公屬文不喜留稾其徒雖有所輯錄猶未成書其自著書有六一居士集正訛南豐類稾辨誤藏於家他咸未脫稾當公脩元史時濂實爲總裁及入南宮又有僚友之好故相知號爲最深共坐官齋更析互辨每至夜分歎末學之空虛傷古道之寥落又復相視驩然一笑嚴陵徐尊生嘗有言曰南京有博學之士二人一以舌爲筆一以筆爲舌其意蓋指公與濂嗚呼尊生過矣濂也何人而敢上儷於公哉雖然公未嘗欲棄濂也相期他日幸歸休必胥會焉共成一書庶可藉手以見前賢公今不可作矣故因銘墓之文而屢與懷於治古之時也世之讀者必將深感焉公讀書之室曰守約齋學者遂稱爲守約先生享年五十四歲娶聶氏先二十年卒公不再納配一榻蕭然如山林枯槁之士人難之子男二人長塾今來請銘者次即圭出爲仲兄後女一人應真適劉奉孫二人正龍夢龍

銘曰

氣化糾纏人文昭宣萬類斯甄兮天設地施一偶一奇形聲相資兮載籍繽紛六藝攸尊各闢其門兮枝分葉敷散爲千塗混其精髓兮彌綸大邦文物采章有變有常兮不生碩儒孰軋其樞孰芭其腴兮玉筍之陽神珠吐芒莫自翳藏兮大明麗天束帛戔戔蒐羅俊賢兮袞褒鉞誅寓於策書輿論所孚兮儀曹之升議禮稽經日維烝烝兮黼黻帝猷上窺殷周功在刪脩兮所積之詵所發之深開陽闔陰兮正笏垂紳其色誾誾邦之老臣兮媢學躚躚其中枵然何翅霄淵兮天胡降喪一鑑之亡四國之傷兮其神上征化爲列星寒光晶熒兮下射屏山馬鬣桓桓名在不刊兮

浦江戴府君墓誌銘

濂弱齡時師事淵穎先生吳公於浦陽江上先生素有林泉之思以五洩七十二峯之勝特往游焉時某實侍杖屨之側未至五洩二十里日將暮乃抵戴府君之居宿焉府君大布冠衣風神峻潔超然有前代遺風設筵以饗先生直至夜分四座皆摧竭不能支府君危坐肩背竦直曾無動搖意濂竊異之因質於先生先生曰府君之行可稱譽者甚衆姑與爾一二言之當德祐丙子之變惡少年相挻而起執白梃暮夜擊傷民咸不能自保府君用計安之卒能養厥父母無他虞府君往游浙水西或妄言府君道卒母夫人朱氏哭之喪明府君還念母不置夜露禱於天摘木葉曰冬青者浸水舐之期年目復明人以爲孝感所致朱氏既歿其繼母傅氏生子惠方秉爲政府君漫若不及知凡貲產一聽惠所取弗與之較惠與鄉井不相能人欲求隙加害府君資其遠仕閩嶠避之貧民有貸錢不能償者府君出質劑悉焚去媚族之無以自存者生使其能養歿使其自藏汲汲如不足從祖母戚氏張氏各生子而寡居府君養事之盡禮以全其節其子先長悉稽前人土田均予之此事尤卓異於人人者濂聞已竊謹識之後三年應書鄉闈識府君之子性中遂與性中定交又十年性中之子灝從濂學經於郡庠濂一一叩之其事皆如先生言則府君歿已久矣今年春濂有千里之役性中要濂於道且泣且言曰知先人之詳者莫過於吾子吾子倘不銘之孰宜銘之濂不敢辭府君姓戴氏諱珵字君玉世爲婺之浦江人曾祖某祖某父子道府君享年八十有四咸淳丁卯某月日生至正庚寅某月日卒以某月日葬於上戴宅之原先配許氏生長明再配薛氏無嗣三配李氏生從善思誠性中用和孫男灝某某嗚呼若府君者可謂一鄉之善士哉爲之銘曰

其生也全其歿也安君子知其然而不知其所以然請視斯阡

闇府君墓碣

禮部員外郎闇育泣謂金華宋濂曰育不幸六歲母夫人亡時年方童而未有所識知又加十六年而先府君棄我諸孤育幸粗有知矣適病癘將殆不復知有人閒事以故父母皆從越俗火葬而投骨清淵之中迨今一念及茲痛徹心膂幾不願生存頗聞古昔有招魂葬衣冠者於是卜地於會稽賀上礽之原近祖塋若干步髹木爲柙甓土成竁以洪武某年月藏之雖於禮似涉不物人子迫切之至又遑卹其他異日使吾子孫當時物變遷持一觴酒酹塚前土以致追遠之思不翅足矣塚上有石先府君之遺德子宜爲文之育將勒焉濂按府君諱澤字潤民姓闇氏越之會稽人自幼爲吏於三界巡檢司遷餘姚石堰西場歷山陰縣及錄事司遂陞越府史府公賢之事之劇者恆以屬府君不久輒集府倉之斛皆斲木題湊而成易於開闔苟通錙銖之隙入糧必加府君知病

民命椎鐵爲紙而錮其四隅鄰府取以爲法已而調衢州會江浙行省檄築諸郡城衢府遂諉之府君府君召大姓於庭取官書驗畝賦之小大咸宜民大悅充廣盈倉副使轉寧國縣典史未上卒時至正丙申三月朔也上距所生大德癸卯之歲壽五十又四娶何氏同縣曹娥鎮人有婦德得年四十以重紀至元庚辰某月日卒子男子二長卽育以儒貢吏部授以今官階承直郎次深子女子三陳彥誠韓泰張漢卿其壻也濂聞招魂而葬者久矣在漢則新墅公主在魏則郭循在晉則曹馥蓋無代無之雖袁瓌駁議頗富而於卽生以推亡依情以處禮二者終有所未盡孝子之於父母欲報之情何有紀極天不足以爲高地不足以爲厚尚可遏之而不得伸耶昔者丁蘭母亡刻木而奉之有若木其焉可指之爲母乎亦聊以塞夫罔極之恩爾若育之爲出於念親之切是亦禮之變者也脫議之其將非人情矣乎銘曰

孰無父母孰無丘墓悠悠蒼天我胡獨不然遡風長懷有淚如泉賀上祊之原是爲閭氏之阡述德以昭先百世其傳

故承事郎漳州府漳浦縣知縣張府君新墓碣銘

張之爲著姓尙矣自軒轅第五子青陽生揮爲弓正觀弧星始制弓矢因姓張氏歷代以來勳賢軒冕未嘗乏人其居饒之德興吳闗里者諱鵬仕唐爲節度使至五季時子孫猶授節鉞宋天聖中龍圖閣直學士燾嘗同文潞公諸賢爲洛社耆英之會暨還饒見旁縣安仁有山名若嶺林樾蒼潤靈氣迴合因移居其下五世孫一清中特科進士第一與同邑湯文清公最相友善推究經傳反覆詰難必得肯綮乃已自時厥後族日以蕃讀書之聲項項乎西東擢上第者凡十預薦送者二十又七薦紳以爲榮一清若干傳至宣義郎某宣義生某舉進士上南宮歷斥時政之弊有忤執政遂下第某生英肥遯終身飲水著書以自樂有春秋屬辭若干卷藏於家英之兄國學上舍某當宋籙將訖帥安仁義師從謝枋得勤王及戰敗家遂爲墟英子禹受方在幼最號孤貧後能遵廢舉之術大振其宗田貨悉逾於前人初無嗣育仲兄某之子璵爲後年四十七始生府君府君諱理字玉文十歲通經史十五能屬文父悅曰吾宗書種弗絕矣爲築義湖精舍於室之南偏聘明經老生爲師遐邇之士鼓篋而來咸食飲之由是游從者日衆而府君聞見益廣縣令長嘉之旌其里曰儒賢云府君以累世科名欲起而踵其後復往從廬陵王君充耘習爲程試之學較藝江浙鄉闈不中遂學詩於翰林學士承旨張公翥張公見府君襟度沖曠深器之悉授以詩家之法府君寤寐不忘虞文靖公集覽其所賦擊節歎賞不少置至正壬辰蘄黄妖寇相挻爲亂破饒州已而安仁繼陷殺戮到雞犬府君攜家避去臨川時江浙行省左丞老老公江西行省丞相亦憐直班公屯兵信之弋陽營壘相望府君遣張世英請檄起兵遂同弟琢開道歸安仁聞外孫陳政蒐甲士三百

以自衛府君召政與計事命伏兵於戶內椎牛釃酒誘僞帥二十四人醉飲於庭縛送於官斬之復諭其部曲曰爾帥已成擒卽宜改圖稍緩成菹醢矣衆翕然歸乃研墨汁署其衣曰與安義兵二日之閒得健兒四千金溪白砂盜周謙入境鈔掠府君命琢將健兒往逐斬首數百尋殲之白砂盜平丞相出兵平饒號一十萬至貴溪琢以兵迎一鼓而安仁復琢受命攝縣事僞將軍彭浩擁七萬衆逼丞相於團湖丞相兵欲退琢部騎卒執麾前驅丞相遽下令出戰浩大敗斬首三萬級積屍如山琢導丞相前進復饒州軍士乏食且重以疫癘府君率縣大姓輸糧一萬二千斛散之時寇盜充斥南通閩北適燕唯安仁爲便使者乘傳而來絡繹不絕皆仰給府君家爲之貧江西劇盜黃廉舉猖獗不可制左丞火你赤公檄琢共平之府君授琢計焚其窟穴賊遁去別據巖險爲拒守設伏於道琢乘勝深入賊突起而蹴之琢力鬬而歿府君失聲哭曰折吾右臂矣吾當上告方伯以復爾仇下命介子以奉爾祀庶幾盡吾心爾遂急攻廉舉廉舉懼別降江西行中書未幾復叛府君與王伯美夾攻大敗之殺其兄廉靖廉舉夜走菘溪吳友文械送府君獻諸幕府屍於市且求殺琢者五人烹之而以中子爲琢後里歲儉人多相食府君移粟以振仍禁山谷坻勿出鈔道商賈懋遷如承平時四方辟地者三百餘家皆依府君以爲安五年之閒號爲小康辛丑歲八月天兵取九江九江與盱江連府君知天命有所屬往贊其守臣王公溥以全城內附皇上召府君至南京擢知徽州黟縣事黟在萬山中自近代來高陵鉅壑皆有賦民不堪命會部使者至府君力陳之言與淚俱使者以其事聞下營田司核實惟田輸糧餘皆置不問黟民得以少紓秩滿改知漳州漳浦縣及行民爭擁馬垂泣而送之漳浦接連溪洞民善亂舊於其地置汀漳屯田萬戶府及入職方詔徵屯田軍赴京萬戶吳世榮遂叛府君集民兵攻世榮戮之具上奏中朝免其徵海寇林仲明鄭惟明鄭君長恃能出入海濤先後爲背叛漳州衛兵雖嘗剪除而渠魁逸不可捕府君悉用謀致之磔裂以徇民畏威不復敢爲亂俗尙妖術呪物食人久則成形於腹中物動人輒死云役其魂爲奴府君廉知之毀其淫祠數十區其害遂熄邑多良田其隄防爲潮水所齧鞠爲草萊之區府君脩築之百里之閒皆化爲沃壤土豪羅季二族黨與甚衆恆持官府短長府君徙其家遠方事始帖帖府君且謂蠻夷不知禮義無善教以牖其良心爾乃爲脩學聘師集子弟而誨飭之三年之閒政教大洽府知事孫希顏嘗有求而弗獲及以贓墨敗誣府君以白金百二十銖爲贄刑曹逮府君坐以不宜與事已釋將趣裝南還忽遘心疾恆怦怦若紘目不瞑遂卒實主於江寧欒氏其時則洪武五年三月五日壬子也年六十九同門友夏君通爲禮貰襲斂以某月日權厝於聚寶山府君娶臨川王氏出荊國文公之後吉水州判官某之孫女也先七年卒子男尙德次九德卽爲琢後者次報德女常

德適臨川許觀孫男三人桐木東府君天性孝友父疾亟夙夜籲天祈以身代仍刲股和藥以進疾乃瘳後二年卒事兄璵唯恐弗獲其驩心然操履剛介不諧於流俗而非義之財絲髮不取故居官之日命其子負販以自給及其歿也橐無一錢識者頗哀焉濂爲左史時見府君清溪上府君方以意氣自豪醉墨淋漓有鸞踏鳳翥之勢頗異其爲人自是數與之游暨別去爲縣聲跡不相聞者六七年遇與府君交者輒詢之皆不能道其詳今年夏忽有衰絰踵門者則府君之子尙德也驚而問焉府君死且殯已逾月矣嗟夫十數年來朋舊凋落殆盡如府君康強者亦復棄去人閒世則大沈酣聲利自恃以爲久長者果何如也因爲泣下數行既而尙德將奉柩歸故鄉以某月日葬於某山之原持夏君所狀羣行請爲文勒墓上濂府君之友也不爲之銘孰宜爲之銘銘曰

維其文五色絪縕揚葩而吐芬維其武扼彼妖㫋退縮莫予侮維才孔臧曷施弗良維邑之試變劇如易維澤之滂然維民之龐然維聲之鏘然維神之難言胡不永其延吁嗟乎賢吁嗟乎賢

故義士胡府君壙銘

府君諱嘉祐字元祚姓胡氏其先出於文定公安國之裔有諱志寧者宋宣和初來知婺之永康縣遂家焉今爲永康人曾祖某宋通直郎祖時孫父文字質甫皆隱德弗耀妣張氏府君幼失怙恃嶷然思自樹立蚤夜孜孜無毫髮自懈意卒使貲產逾於前人然積而能散遇貧窶不能自存者多與之泉布無靳色人有急難百計救之至勢不可爲乃已以信接物如金石弗變里黨有期約咸屬府君一聞府君言則曰胡元祚斷不可欺矣歲丁酉栝蒼盜起殺官吏焚府庫蔓延至永康浙水之東騷動縣達魯花赤曰也速達而聞府君有奇才卽薦上海右憲府廉訪使劉公禎亟召府君與語大悅命府君集鄉里健兒給以鎧甲俾領之以殄寇府君勒成部隊教以攻戰之法頗可用一旦寇大至府君列陣於占田衆寡不敵遂死之是歲二月二十三日也江南行御史臺聞其事遣使致奠材士大夫亦嘉府君之義而悼其不幸多爲詩文以傳府君得壽四十有八元配章氏無嗣繼室趙氏宋格庵先生順孫五世孫女也子男四人裕禩祐禔女二人長初適鄭某次禎未行孫男二人榮祖正祖孫女三人忠昭清皆幼裕等既以丙午之歲九月壬午葬府君於鯉溪山之原復具府君羣行徵予銘而納諸玄堂之南初予受經於凝熙先生聞人夢吉始識府君蓋府君之女兄實歸先生而先生之女又適府君之子裕府君之事行故先生數道之以厲人人予頗得與聞之惜乎府君百不一試而竟齎志以歿然而君子有取之者其捍衛鄉井之心皦皦然不可誣也人孰不死君死於義可以無恨矣銘曰

人孰不死得死則難此惟義士胡君之阡千載之下過者式焉

魏府君墓誌銘

惟魏氏遠有世序相傳出鄭國文貞公徵初居鉅鹿宋靖康之亂其諸孫某隨高宗南渡來知袁州遂家袁之萍鄉歷若干傳至諱某者生南金南壽父子同試荆湖漕司皆入高選南壽遷鄂之蒲圻遂爲蒲圻人南壽生太學上舍天福天福生府君諱雲瑞字祥卿穎達善記問從鄉先生盧應李講說經旨毫分縷析弗之厭會延祐科試法行府君竭力從事下筆滾滾數百言盧君謂人曰此魏家千里駒也有司俾充貢鄉闈咸期府君先登俄疾大作不果赴試事既畢厥疾乃瘳府君拊髀曰不仕無義苟仕矣舍科第而之他非正也今乃以病而阻非命也耶於是一切棄去發爲歌詩以自娛山顛水涯竟日留連忘返外舅宋氏當爲從叔嗣或利其多貲競諸官宋貸金於府君彌縫下上期他日割產以償及事成所還不及十之五府君笑曰外舅之志遂矣吾何所望哉同里張甲命唐乙造券質田於府君府君信之弗疑二年不問其租入甲忽令乙來贖府君兄曰券未經稅竟柰何乙曰姑遲遲往唆甲訴縣人勸府君稅券曲之府君曰吾家昆弟斷不能作僞寧失其田無傷也縣令中其計以券爲私使田歸甲而不酬其直甲不自安願入所逋租府君辭府君有牛豢於牧人舍爲盜所竊牧人蹤跡知其處奔告府君曰牛在矣得十人與俱可奪而有也府君曰彼貧故爲盜窮巷之犬迫則噬人矣不久必自覆爾姑待之豪右鄭仲淳挾官中氣勢每魚肉民民不敢誰何閒誘府君族子爲券欲侵其土疆會省憲兩府交薦府君典教郡庠懼而不敢發其壻郭昇之曰吾何畏於彼哉竟踵鄭之爲府君詣郭自言期以誠動之郭見府君容貌魁梧論議英發心甚服之已而請府君作大書府君揮灑如飛郭曰先生奇士也吾幾失之矣請以田券還而不願受直也府君操心仁厚而能讋伏暴強類如此府君善學米南宮書得之者不翅拱璧尤喜著述有筆記若干卷藏於家他如先世決科諸文皆蠅頭細書裝潢成帙以示子孫其皦皦之志猶前日云延祐己未十月十二日卒於齊安郡上距所生至元戊寅十二月廿日得年四十又一至治壬戌十月某日權厝於某山祖塋之南後五十年爲洪武辛亥某月某日始克卜葬於黄蓋湖之原禮也府君娶宋氏子男三人長法孫早卒次己孫今名觀嘉議大夫國子祭酒次虎孫亦早卒孫男五人子仁子同子栗子槊子樂子仁子同皆早卒孫女三人王克用熊彰毛藝才其壻也曾孫男三人思植思茂思誠曾孫女一人尙幼濂也不敏官翰林成均時幸與觀爲僚友觀乃以祠部主事張孟兼所爲狀來謁墓門之銘濂聞府君言行多可書要不止狀之所云而已府君一日方出見家人市物競其價之低昂府君叱曰彼非嗜錙銖之利肯樂於奔走耶何屑與之較也如其欲酬之大司徒歐陽文公元名世鉅儒而每稱府君爲賢其往復尺牘藏諸篋笥者墨尙濕也嗚呼俗偷民僞久矣有若府君之行之懿其不爲聳善扶世之一助矣乎銘曰

人爲方滋動隨欲萌錐刀之末奮藝而爭温温吉人與物無營事機之來一接以誠豚魚可孚況乎冠纓懌然心服匪貌與形慶流後嗣學傳一經施於有政物無不平黃蓋之原峯迴川縈以琢其珉以掇其英以昭其聲以告諸冥

故太和蕭府君墓表

大江之西蕭爲著姓而居太和之後街者爲尤盛唐開元閒有從浙水東來爲縣遂家焉譜圖闕逸不知其名而相傳且二十九世矣自時厥後擢進士第於奉常者後先相望宋氏南渡有爲國子祭酒諱某者實生祕書監靖伯祕書生南甫某年進士進士生四子長宗聖次宗陽皆以儒學入仕宗聖則臨江府教授宗陽則太和縣校官也次宗孟漕貢進士次則宗元府君然自祕書而下名皆忘今以其字書府君諱夢得元齋其自號也生四歲而孤鞠於母夫人倪氏年七歲夫人使之從師即知樂學九歲善屬文同肄業者皆畏而愛之已而與翰林待制楊君景行師事鄉先生達觀楊氏於是益潛心諸經而於易學尤精至元庚寅詔定江南版籍適部使者李公行縣李集多士於庭試以經義中者始得預士籍蠲其科繇府君遂升首選時倪夫人已老府君不復有出仕意科目法行雖舊日同門之友多躋膴仕府君澹然若無營或問之則曰吾母日薄西山吾尚欲遠游乎郡二千石及縣大夫數欲剡薦之皆不聽尋與漕貢君於縣西二十里創甘竹別業奉夫人居焉夫人性好施遇內外族姻之急者必思周之府君家雖貧能一如夫人之志女弟及甥女未有所歸府君備貲裝配於名族夫人悅而安之及夫人病府君不解衣者數月死則廬墓左三年然後返遠近學者慕府君文行咸願執經爲弟子學成而去若同里楊升雲若永新吳從彥若吉水周通若嘉禾俞鎮皆爲名進士其談談於北方者尤多不能悉舉也府君雖不及仕其仁民愛物之心旦旦不忘縣之賦役無藝強有力者脫藉而使窶夫弱子承焉府君毅然曰是奚可哉乃走白上官稽其物產而甲乙之編爲義役三年人以爲允川梁有斂壞者勉有力葺治之鄉鄰有訟者及相鬬者是非方糾紛能以片言決之不幸以至正甲午八月十一日卒於家壽七十又七以乙未十二月某日葬於家東某山之原娶邱氏子男一人飛女一人歸廬陵易子韶孫男三人曰執曰安曰鳳執鄉貢進士今選爲國子錄孫女一人同里吳所與其壻也曾孫男四人曰珠曰韶曰規曰忠府君所著書有易學旁通若干卷燬於兵無復存者府君之葬周通集羣行爲狀進士顏成子據之撰銘納玄堂中禮略備矣執復來請曰願有以表諸墓道嗚呼爵位可致也貨泉可有也聲問可長也唯世惇書詩不可必也蕭氏自祭酒士傳經於家至於府君尤能繼其志而不墜其靜也于于其動也徐徐不衒鬻而進趨每深藏而自腴殘膏賸馥霑丐於人者亦足以獲多士之譽斯不亦君子之儒也歟是爲表

故姜府君墓碣銘 有序

君諱澤字潤甫姓姜氏其先居蘭溪之髦賢祖某父思齊以貲雄於鄉環其居五里所凡山若田皆克有之及君之生其父已五十餘越三年父卒又三年母時氏亦卒貪夫欺君之孤弱挾黠隸爲姦利內蠹而外蝕之幷吞幾盡君之女兄道真時已歸金華楊某矣閔一歸視君撫君頂泣曰姜氏之世不絕者僅有此息爾苟或兇豎欲去之以滅口則宗祀必絕爲若敖氏之餒鬼矣夫豈可哉匾匾貲產有不足計也急挾之以歸楊氏鞠育之如己子稍長俾從鄉先生楊夢午王月溪趙松坡董覺齋游志慮淵沖而識見迥拔遂白於縣大夫復其先塋若干所田若干畝雖僅存十一於千百鄉之人士無不謂君爲能者已而女兄命贅於同里之王氏君不忍釋之而去遂舍於女兄西偏挾王同居事之如母與姑每得嘉味必先進不進不敢先食及生子若孫歲時相率坐女兄中堂羅拜於庭不知者以爲真其母姑也君既受女兄卵翼之恩所以思報之者無不備悉志慮及女兄喪夫而無子爲立從子恢道爲後而躬扶持之其門賴以不墜雖楊氏之姻黨無不以孝弟忠信淑導之有悖戾者懼之以法令亦翕然聽從君再從姪宏道被僞造鈔者所誣宏道初不識其人千夫長帥州官逮繫之從者百餘人君聞之大恐走州中愬其故官寘宏道稠人中命造鈔者執之乃妄曳他男子以前事遂釋丁未歲祲人相食君往糴七閩時流民所在成羣動以數百計乘閧鈔道莫敢何問君獨以計脫卒致白粲來歸六親賴之以濟君頗通刑名家書於新令尤所練習或有致訟者質之君爲言其利害訟爲衰止君晚命仲子遷婺城中往來嬉游以書史自娛因以盤隱自號一旦有疾度不能以生因泣謂二子曰吾非女兄不克至於是誓將奉窀穸之事庶幾少盡心焉奈何今且先之爾等他日當有以慊吾志遂瞑時至正壬午十月三日也壽六十又一是年十一月十二日葬於西山先塋之側配王氏後二十三年卒遂合葬焉二子曰明道曰懋孫五人曰焴曰蔭曰溥曰繼曰善焴能積學爲名儒以薦者爲婺州路儒學錄尋舉進士擢永平延安丞孫女二人長適默成先生七世孫潘思明次適陳仁曾孫三人曰麟曰堪曰增嗚呼金華爲文獻之邦氣習之所移風聲之所被往往人多士君子之行有如君者不幸遭門衰祚薄之餘乃能聳然自異不踣其家復樂導人以爲善而攄急報恩之志尤痞瘵不忘夫豈無其故哉傳曰大河東流九里餘潤此蓋從古而然也濂不敏幸與焴同出於聞人先生之門墓文之屬有弗得辭其責第深愧者文彩衰弱不足以昭幽廓潛然亦自謂據事直書而無所憾也銘曰

孰畀之隆而闕於逢其非天耶一髮之存卒續厥門其非天耶無德弗酬得與善爲逑其非天耶發迹詩書有孫爲儒其非天耶生遂死安松阡鬱蟠其非天耶卓哉善人延裕於後昆其非天耶

故同安沈府君墓碣 有序

考功主事沈彰服衰絰踵門拜且泣曰彰幸生盛際忝被官使私竊自念先府君之年僅五十有二爾忠孝之道不可以兼致驅馳王事二三春秋方敢納祿而歸以竭烏鳥之私情孰意上天不佑而府君以洪武五年十二月二十日棄我諸孤閱三月訃至擗踊攀號無所逮及即上其事中書授法比持服將不遠四千里南還卜某月日奉柩車窆於同安西山之阡在蓮花鞠花兩峯之間又復自念府君死矣而先德不可死者亙百世猶一日也苟不圖文顯刻以昭示後人不孝愈大焉敢持奉常贊禮黃仁狀前事以請唯先生畀矜之濂不敢辭謹按狀府君諱祥字遂初姓沈氏其先光之固始人唐末之亂有諱某者始遷於莆陽圖譜厄於兵燹莫紀其世次曾大父某祖澤民父善夫娶張氏既生府君而來主泉之永春簿遂再徙于泉城及府君之長又三遷於同安上官才之薦爲縣之際留倉使非其所好也府君事父母盡孝視於無形聽於無聲唯恐有毫髮咈其意至正甲午大盜起安谿鄉民皆風雨散去府君負母夫人避海中嘉禾島盜躡其後府君爲盜所掠幸以計脫而夫人不知所適府君蒼黃冒賊鋒求之晝夜呼號不飲食者三日始獲見巖穴中母子相抱持悲喜交集時夫人春秋高且有疾府君欲渡海回翔風鄉以居裝橐既于盜手其計無從出乃質其子彰於鄭氏獲錢千緡爲買舟之資暨還一月餘始往贖彰以歸府君伯仲皆亡季天府君事兄起宗如其父粟布羞服之屬凡有所需輒上之風檐月牖時相與歠歌杯觴淋漓几杖暱比數日不聚首中心欿然不怡先是主簿君歿葬泉之南門外後九年夫人亦卒烽火連綿權厝主簿君墓側及是兄復歿府君匍匐往泉城舁棺斂之禮乃歸同安擇地於海山之陽欲迎夫人之柩藏焉已而潸然出涕曰吾父母生則同室死則異穴乎吾兄父母之所遺魂魄或有知其能獨處異鄉乎於是甓三竁而共薶之當主簿君居莆陽貲產頗豐有君悉讓與羣從兄弟錙銖無所覬而別樹家於同安其遇甥福全尤盡恩意南安腴田以畝計者七十有五悉以畀之無靳色莆陽宗黨有來謁者必倒屣迎館翕翕煦煦唯恐弗之留暨別去復餽焉閭井知府君之行交口稱之曰良士良士云府君當元之季知世將亂具隱者之服深蟄不出自號之曰塵隱高人韻士或來即之相與賦詩以爲樂視世之聲燄熏灼者若將浼焉娶傅氏生三男子長即彰通詩訓故學較藝福建鄉闈取第十一名文解有司貢至京師會朝廷需賢之急不俟會試南宮選入吏部爲考功主事階承事郎次曰寬次曰英嗚呼傳有之孝悌者天下之大順也人之行義有重於斯二者乎推而爲忠爲信爲有別其有不自玆者乎君子之學能植乎其大者豈不爲厚倫重本之勸乎然則府君之行其可銘已銘曰

猗若人行之臧撫上下協圓方丁時艱寇搶攘念我母情蘁傷日號呼走遑遑盼白雲涕霑裳既覲止色斯康奉厥兄篤天常儐籩豆釃酒漿和孺樂日洋洋惟孝弟善之綱勖後昆矢不忘

故松陽周府君阡表

栝之松陽有行義之士曰周君休休而有容循循而雅飭自其髫稚嚴父棄捐君輒能自勵于學擩嚌乎經畬優柔乎藝苑伯仲之間交相摩切積功既久繕性褆身之間以莊以敬弗敢自釋上下化之春風盈於戶庭棠棣歌於州里薦紳之家罔不歆豔焉君不以爲功而澤物自見當歲儉甿隸無以食尪瘠將踣君曰是不可不振也度力而給其粟旱潦頻仍及厲鬼爲菑害沴氣糾蟠十室而九君曰是不可不禜也亟斬牲以禱于神俗尙氣而善鬭錐刀之末奮虀而疾詬流連縣庭每爲吏所魚肉君曰是不可不正也有赴愬者力爲辨曲直訟爲衰止屬元季兵亂郡國繹騷石抹將軍帥師來鎮栝凡武勇文學之士悉以禮聘而詢其謀猷聞君賢延而與語悅之辟爲千夫長將軍廓清羣慝君與有功焉未幾乃引退大布寬衣放情丘壑間當風疏日鮮與一二逢掖從容觴詠日莫忘返年甫五十又八不幸以洪武庚戌九月某日卒于家明年辛亥二月某日葬麗水縣懿德鄉徐北里之原禮也君諱紹祖字光遠其先家舂陵高祖允文始來遷曾祖梓宋鄉貢進士祖留道從元兵討臨漳叛寇有功擢管軍千戶父鑑母某氏君配室則王氏也前五年終翰林侍講學士危公銘其墓生丈夫子二曰華曰蓮孫男四曰文韋曰文煥曰文炫曰文煇君歿後四年二子奉縣文學洪文震狀來請墓上之文以期不死於親余聞墓之有文古也殷比干之銅盤漢梓潼之甎誌皆是也後世易之以石且植表於隧矣人子不死其親者將如是乎在余惡能辭有若君之行義脩於身儀於家庭惠澤被於州里所以聳善導民者誠有裨於王化君子不謂其進可乎嗚呼麟之振振既淑且仁卒以美夫身綏綏者羆日肆其威噬人之髓而剝人之頤其相去亦不遠而嗚呼有崔者岡林樾鬱蒼惟君之所藏千載之下幸毋壞傷是爲表

故黃府君墓碣銘

予從烏傷黃文獻公游識公從子仲華甫進承公話言退與仲華磐桓華川上溫潤如瓊瑤使人不忍厭去公薨世大變甲兵滿天地東西各不相聞及眞人起臨濠廓清六合予入侍講禁林會浙江行中書新貢士至有黃昶者來敘世契問之實仲華諸孫復叩仲華何如則作土中人五年矣爲太息者久之昶尋從予入史局幾一載間自撰仲華行狀涕泣請銘仲華名樗仲華字也自幼嶷然有立出與羣童敖步武有度不失尺寸鄉先達韙之暨長撫世酬物悉中權度州里譁然稱之曰能父兄素儒懦疆畎爲豪右兼幷仲華奮厲致家之肥悉納金贖還自是益敦仁厚行貧而貸泉者不責其息稍弗能庚焚券示之或有忿鬭者赴愬于門仲華聽已指曰爾言曲爾言直皆心服去且曰得黃公片言賢於縣令長十人避兵石門山一婦疲臥荒榛時游騎已迫仲華命媵女扶以

奔與諸婦同寢食寇退詢其家歸之然終不識其面性至孝親疾進藥劑無時夜不遑甘寢及殁衣襚棺竁之費咸出於私不忍煩諸兄文獻公剛介子弟鮮得懽心仲華曲承其意酣觴笑談煦煦如陽春親屬有使酒難近者且復諫仲華從容白其利害卒至改行仲華行事多類此他不能悉書仲華卒於吳元年三月十一日其月某日葬於崇德鄉平洋原先墓之次壽六十七世系遷移之詳文獻公已見諸圖記曾大父塤宋承節郎元贈嘉議大夫禮部尚書上輕車都尉追封江夏郡侯妣徐氏追封江夏郡夫人大父鑄贈中奉大夫江浙等處行中書省參知政事輕車都尉追封江夏郡侯妣童氏追封江夏郡夫人父溥妣喻氏仲華配室傅氏生子三璨琥瓚女一適劉如珪孫男四永昶庚敏予惟閥閱之家鮮克由禮有若仲華閑雅整飭抱齊魯諸儒至行孰謂非賢耶予故特銘之以爲聳善之助使人人取則仲華其不爲三代之民矣乎銘曰

中恬而熙外廉而隅惟義之是隨大振厥家尚質去華肫肫乎無涯有歸者山有洌斯泉靈氣之鬱芉體魄斯安繼以永年

元故奉訓大夫江西等處儒學提舉楊君墓誌銘

元之中世有文章鉅公起於浙河之間曰鐵崖君聲光殷殷摩戛霄漢吳越諸生多歸之殆猶山之宗岱河之走海如是者四十餘年乃終瀕終召門弟子曰知我文最深者唯金華宋景濂氏我即死非景濂不足銘我爾其識之卒後三月吏部主事張學暨朱芾等七人奉其師之治命來請濂既爲位哭復纍其爵里行系而造文曰君姓楊氏諱維禎廉夫其字也裔出漢太尉震震十八傳至唐分爲四院第二院太師虞卿生堪堪生承休承休生嵒五季時錢氏有國嵒仕至丞相自譜爲浙院嵒之孫都兵馬使佯徙浙水東又分爲浙左院佯之子成隱居會稽諸暨之陽復爲諸暨人君之十世祖也高祖父振曾祖父脩以善嗜義聞人呼爲楊佛子祖敬父宏贈奉訓大夫知温州路瑞安州事飛騎尉追封會稽縣男妣李氏追封會稽縣君宋丞相宗勉四世孫也嘗縣君有姙夢月中金錢墜懷翼日而君生大夫公摩其頂曰夢之祥徵其應於爾乎稍長從師授春秋說講析辨刺幾踰百十家大夫公期以重器至弱齡不爲授室俾游學甬東粥廄馬以益裝錢君節縮不妄費購黄氏日鈔諸書以歸大夫公驩曰此顧不多於良馬耶躬爲裝褫使之周覽泰定丁卯用春秋擢進士第署台之天台尹階承事郎天台多黠吏憑陵氣勢執官中短長先以餌鉤其欲然後扼吭使不得吐一語世號爲八鵰君廉其姦中以法民方稱快其黨頗蚓結蛇蟠不可解君卒用是免官久之改錢清場鹽司令時鹽賦病民君爲食不下咽屢白其事江浙行中書弗聽君乃頓首涕泣于庭復不聽至欲投印去訖獲減引額三千俄相繼丁外內艱結廬於桐原墓族屬有爵墓者植竹筍於前筍發蘖芽枝葉鬱如也自是不調銓曹者十年會有詔修遼金宋三史君作正統辯千言大司徒歐陽文公元讀之歎曰百年後公論定於此矣將薦之又有沮之者尋用常額提舉杭之四務四務爲江南劇曹素號難治君日夜爬梳不暇騎驢謁大府塵土滿衣襟間有識者多憐之而君自如也轉建德總管府推官陞承務郎君悉心獄情必使兩造具備鉤擿隱伏務使無冤民居無何陞奉訓大夫江西等處儒學提舉未上會四海兵亂君遂浪蹟浙西山水間及入國朝天下大定詔遺逸之士脩纂禮樂書頒示郡國君被命至京師僅百日而肺疾作乃還雲間九山行窩疾且革移拄頰樓中呼左右謂曰吾欲觀化一巡如何乃自起捉筆撰歸全堂記頃刻而就擲筆曰九華伯潘君招我我當往車馬俟吾且久遂泊然而逝似聞數十人從函道登樓其步履之聲相接時大明洪武庚戌夏五月癸丑也年七十五及門之士上書於郡守林君公慶以封塋爲屬林君欣然從之擇地華亭縣脩竹鄉干山之原以六月癸亥舉柩藏焉君初聘錢氏忽遘惡疾錢父母請罷昏君卒娶之疾尋愈繼鄭氏陳氏子男一人杭鄭出也孫男一某女一未行所著書有四書一貫錄五經鈐鍵春秋透天關禮經約君子議歷代史鉞補正三史綱目富春人物志麗則遺音古樂府上皇帝書勸忠辭及平鳴瓊臺洞庭雲間祈上諸集通數百卷藏于家初君爲童子時屬文輒有精魄諸老生咸謂咄咄逼人暨出仕與時齟齬君遂大肆其力於文辭非先秦兩漢弗之學久與俱化見諸論撰如覩商敦周彝雲靁成文而寒芒横逸奪人目睛其於詩尤號名家震盪凌厲駸駸將逼盛唐驟閱之神出鬼沒不可察其端倪其亦文中之雄乎名執政與憲司紀者豔君之文無不投贄願交而薦紳大夫與巖穴之士踵門求文者座無虛席以致崖鐫野刻布列東南間然其風神爽沖無一物縈懷遇天爽氣清時躡屐登名山肆情遐眺感古懷今直欲起豪傑與游而不可得或戴華陽巾被羽衣泛畫舫於龍潭鳳洲中横鐵笛吹之笛聲穿雲而上望之者疑其爲謫仙人晚年益曠達築玄圃蓬臺於松江之上無日無賓無賓不沈醉當酒酣耳熱呼侍兒出歌白雪之辭君自倚鳳琶和之座客或蹁躚起舞顧盼生姿儼然有晉人高風或頗加誚讓亟罵曰昔張籍見韓退之退之命二姬合彈箏琶以爲樂爾謂退之非端人耶蓋君數奇寡諧故特託此以依隱玩世耳豈其本情哉性疏豁與人交無疑貳賤而賢禮之如師傅貴而不肖雖王公亦蔑視之平生不藏人善新進小子或一文之美一詩之工必爲批點黏于屋壁指以歷示家人不錄人以小過黠奴負君金度無以償逼君書收券君笑與之家藏古名畫爲西鄰所竊其僕人追執之君曰吾業與之矣無賴之徒僞爲君文以冒受金繒或疑以爲問將發其姦君曰此誠予所作也不論遠近皆知君爲寛厚長者云激者之論恆謂名者天所最忌矧以能文名則又忌之尤者也所以文人多畸孤坎壈以終其身視富與貴猶風馬牛不相及也嗚呼豈其然哉彼貨殖者不越朝歌暮絃之樂爾顯榮者不過紆朱

拖紫之華爾未百年間聲銷景沈不翅飛鳥遺音之過耳叩其名若字鄉里小兒已不能知之矣至若文人者挫之而氣彌雄激之而業愈精其嶷立若嵩華其昭回如雲漢衣被四海而無慊流布百世而可徵是殆天之所相以彌綸文運豈曰忌之云乎嗚呼君真是已然君不可謂不幸也使君志遂情安稍起就勳績未必專攻於文縱攻矣未必磨礪之能精藉曰既精矣亦未必歲積月累發越如斯之夥也斯文如元氣司化權者每左右馮翼俾其延綿而弗絕則其鬻育以成君者豈不甚侈也耶一世之短百世之長如君亦足以不朽矣或者乃指此爲君病豈知天哉濂投分於君者頗久相與論文屢極玄奧聞君之死反袂泣涕久之念君之不可再得不敢有孤所屬故爲具記其事而又爲些辭一章以代勒銘庶幾招君歸來矣乎其辭曰

魄淵流金降空青些結英揚靈潰于成些獨騎麒麟傷遺經些哀鉞是非嚴天刑些孰軋以摧勢相傾些濬發厥辭岔崇欲些芳潤內洽光精外形些離方遯圓班部自寧些流霆下舂百里震驚些鸞鶱鳥瀾天機呈些鐵甲琱戈百萬宵征些茗翹穎豎媚韶榮些籠絡萬象橐籥三靈些彈壓物怪晝夜哀鳴些九華丈人召還紫清些白鹿夾轂五霞軿些迴風脩脩雲繩繩些天人殊軌誰強攖些絳府雖樂毋淪洞冥些盍乎歸來返故庭些

元故一鄉善士張府君墓版文

浦陽江之上有大姓曰張府君天錫字君與懿然篤厚人也自成童時輒知孝敬日趨大父母父母側問衣燠寒而進退之年既長益推錫類之仁九族有弗振者時卹其匱乏復懼族遠情疎築堂南山麓爲序拜旅飲之所長幼之節粲然不紊其於惇愛廣順之道有所賴焉然不自以爲足寒食十月朔汛掃先世諸塋必歷告嗣人曰此爲某府君其名行若何支系若何本末如連珠已而泣曰吾髮種種矣苟不言爾等當不知土中爲何人慎識之勿使牛羊踐履其上平居正襟危坐終日不妄動卽動足跡亦有恆度撫世酬物一以誠有犯之者任其轇轕兩耳如無聞尤不喜以疾言厲色加人人愈愛慕之雖僕媵亦從化俯首趨功驩欣如也及歿不問賢不肖皆歎惋悼惜有至淚下者至今語及府君猶舉手加額稱之曰長者長者云府君之裔初自清河遷已歷十有三世曾大父維大父夢龍湖之儒學正父一寧妣方氏府君生於某年月日歿於某年月日壽若干以某年月日葬于縣西通化鄉施禮山原配室朱氏婦道克修前卒竟合葬焉子三坦泰祐女三石某朱某樓鐵其壻也孫五珪福驥某某曾孫五某某昔漢之萬石君家以孝謹聞于郡國雖齊魯諸儒質行咸自以爲不及若府君爲人實有石氏之風奈何士習不古文有餘而行不逮尚有愧於齊魯諸儒又何敢望君之藩垣哉是可歎已坦等遣從孫太常丞丁徵濂勒銘墓門濂聞至正初宗藩賢王有奇府君才者辟爲營田總管府治中府君辭不赴今故不以爲稱而題之曰一鄉善士張府君墓幷感其事而銘之銘曰

生之温守之仁發之淳行之新以飭其身以伉其門以壽其子孫

故泰和劉府君墳前石表辭

大江之西邑曰泰和世以藝文自著則歸之珠林劉氏劉氏傳裔至名鍔字宗榮者實號快軒府君淬德砥行張甚及其歿也其子崧既請李祁先生勒銘玄堂復慮遺善弗暴顯于世徵濂文表諸隧府君器局方凝幼與黃兒游泳挺挺如野鶴在雞羣讓弗敢與齒長肄進士業一再不勝輒罷去攻六藝學必欲驗諸躬行故自治益嚴獨居屋漏儼若上交神明正襟危坐從明迄曛不少愆厥度撫世酬物幾若言不出吻及見義專輒奮迅抃躍雖鼎鑊刀鋸在左右亦弗暇卹厥父病痺五年晝夜不離牀下調火煉良劑以進久不就衾枕至蟣蝨在巾褌閒族屬塋域爲勢家所攘俗狃堪輿家書謂地氣能賤貴人多發故塚以瘞新魄府君彈指曰歿者或有知肯瞑目九泉下乎卽鉤索訟復之歲甲午厲鬼爲人疴宗姓有一門垂絕尙遺三孽孤家遂陵夷閭師利之輒誘以爲奴府君抱之長慟亟走白縣大夫曰鍔之族嘗列爵王朝矣今嗣人多故無閭廬以蔽風雨無羞服以適口體棲棲焉遑遑焉服爲人奴鍔久病焉夫威以戢暴政以範俗惠以懷惸惟我二三大夫是賴矧嘗聞之戢暴義也範俗禮也懷惸仁也三者具舉爲邦之道也爲民上者其忍廢諸吾儕甿隸苟不徼靈於二三大夫如無羽翮欲飛青冥無乃不可乎言畢涕與淚俱縣大夫惻然動於中逮閭師問狀勒歸府君府君食飲之而爲結其昏姻宗譜將墜軼疎親無辨府君重輯之先代誥命遺文之屬單牘片劄皆謄附其中命之曰先德錄襲藏不翅拱璧出入恆挾以自隨文獻粲然有可徵者府君客授章貢鍾氏夜漏下二十刻鍾之廬舍災烈風驅火趨之若驚蛇鍾猶弗之寤府君弗念私橐之焚擊門大呼而出之甫出烟焰漲天鍾泣曰活我家百口者劉先生也府君馭家有政內外肅若喪祭二者悉據禮經不用浮屠法人多化之一旦嬰疾人請斬牲以享鬼神府君笑曰吾幸無愧德鬼能加害我乎力麾使去疾尋愈其爲人知本有識類如此狀所不列者或可例知也然推府君世系本出自長沙還金陵唐天成閒復徙廬陵之泰和以儒與仕籍者踰三十人曾祖震精於詞賦宋季待補國子未及官而卒祖鍈能繼待補君業較藝州庠名占前列父文度在元初以文鳴受知元文敏公薦爲興國縣學師江西提舉司爲給付身當時以爲異數母郭氏府君娶蕭氏繼郭氏蕭生丈夫子三麓楚梵皆明一經楚至正丙申鄉貢進士今改名崧仕爲職方郎中孫男四鼎解舉平原鼎與解已卒女五某某其壻也餘在室府君得壽五十八以至正壬辰閏三月十九日卒初權厝故廬園中次改楓樹林次藏仙槎鄉姆坑之雙山岙某年月日也所著書有中鵠汲清二集合若干卷云濂聞之先王盛世宗法建而本支著氏族嚴而孝敬興大

分宣昭上覆下承迨及後世人僞沸騰而圖譜有局即令史有職救弊微權猶於是乎可徵今不復見之矣秦越肥瘠之歎徒有形君子之哀矜有美府君行粹學精念一氣之攸分實同出於天經畫疆圉以歸墓兆急赴愬以拔弧惸凡家牒之蒐輯遺編之分纂奚翅寶結綠而愛青萍蓋文獻之宗簪紱相仍故濟德流祉不待教而端成是宜壞樹內列辭章外旌庶幾垂後賢之憲則昭千古之休聲也哉

故將仕佐郎雜造局副使王仲和甫墓碣

余司業成均時王允中爲日新齋生執經侍左右允中神凝而志恬頗使人愛之閱二年允中服厭冠躡芭屨手執太常丞張君所爲狀泣拜于庭曰允中不天先子壽僅五十又七以洪武三年六月三日卒于家卜以是年九月某日窆于江寧縣鳳臺西鄉石子岡之原而懸棺之石猶未勒辭允中夙夜祇懼若將殞于深淵竊見士大夫公卿莫不得先生文以爲榮今緣灑掃師門之故竊有所請倘蒙畀矜之先子雖歿猶不歿也余憐其志退而閱狀允中之父諱友直字仲和其先嘗仕于宋南渡初自開封徙溧水之崇賢鄉以貲雄于里中自時厥後族屬日益衆殆且百家有諱某者復還建康城中仲和之父也仲和善治生不動聲色能使其家浸豐且莫窺有爲之跡聞名薦紳至必具籩豆葅醢長跪獻酒奨執禮恭甚人疑之則曰養子弗訓是禽犢之也吾所以敬士者其將使儀刑則傚之乎於是允中亦知父意鑽研經義唯恐流於疏怠仲和且朝夕程督觀其業稍進則喜見面顔仲和善鍊汞爲朱太師李韓公聞之奏除雜造局副使階將仕佐郎在官二載乃終嗟夫世之人曷嘗不念孫子哉務廢舉以殖貨利走權勢以媒祿秩徒以斲喪其醇熙顛隮乎險阻有至於老死而無悔者仲和則使涵濡仁義爲善人君子之事茍謂之賢乎非耶記有之遺子黃金滿籝不如教子一經仲和蓋近之矣仲和娶邵氏生四子長執中次則允中次用中次時中一女其壻曰某銘曰

人爲聲偵偵我獨守其常人爲利穰穰我且嗇而勿傷有子而良當教之義方佩申椒兮充囊集夫容兮爲裳彼崔者岡松桂蒼蒼百世之下人知其爲仲和甫之藏

元故廬陵周府君墓碣銘

濂校文南宮獲讀江右周子諒所對策煜煜有奇策因拔寘前列未幾子諒擢進士第主事起曹日與之周旋乃出古文辭相示予復愛其峻潔而雋永竊意淵源之來必有所自已而子諒奉廬陵教授李處敬狀請銘其先府君之墓於是又信其家學相承之懿雖不能文憫其美之弗章也庸因狀之所述而列之府君諱鼎字仲恆姓周氏其先自安成徙廬陵奕葉爲儒至府君益刻厲自奮思趾美於前人每試藝鄉校立論必超羣彥右見之者矍然自失府君復以揚屋之業不足爲乃去從湜溪郭氏游湜溪名正表得靜春劉氏三傳端緒靜春實考亭之學也府君因與聞伊洛關閩之微旨六經中有所疑滯從橫扣擊唯恐其弗明積功既久多超特之見且謂詩分正變之說固肇於漢儒然而正中有變變中有正不可執一而求況其體製音節夐然不侔若虛心玩之策書紊亂瞭然可見必各從其類然後可辨世道升降之由其詩雖非盛時之作其人既賢其音猶近於古必附小大雅之正者勸懲之義庶有託焉先王以禮樂化成天下而於詩之用見之其效至於協和人神之應非空言比也府君之名自是絕出四方執經問難者戶外之屨恆滿府君坐臯比爲敷繹性命之說析其顯微約其異同往往神怡心醉而去年逾四十出遊江漢間同里范君滙方提舉江西儒學延致府君爲豫章學者師其劍舄奔湊如家居時東南良二千石多名公卿出受承宣之寄欲倚府君以爲重玄纁束帛交致於門府君皆不受間一往應九江之聘既至處以賓師之位亡何復棄去方嶽大臣馳書與幣請考試鄉闈府君辭又舉府君晦迹丘園府君度其文高閣漫若不復省當是時天下承平士大夫恥及邊事府君獨憂之力言四海大勢日趨於亂一夫操戈而起則江南無駐足之地此正可慟哭之時奈何肉食者不知慮耶遂著濟時十二策及戰守之書數千言將走闕下獻之或指府君爲狂府君笑曰吾非狂吾言後當驗耳瀕行思母夫人春秋高遂止後五年辛卯汝潁兵動江南受禍最酷一一如府君言南昌學徒因乞府君策上之中書亦授九品官以歸初府君嘗出應鄉書不肯少貶以就繩墨故不得志於有司及赴部使者私試輒在首選評文者虞文靖公也甚加器重且有安得起成周樂工共論斯文之歎府君言禮樂之化有契虞公意故不覺慕咏之深也不幸年甫五十又八竟以一疾不起實至正乙未十月十六日也天乎命耶府君之先曰世德生甫三歲其父汝正求兄漢中不知所終其母彭氏年未三十以節自守至九十一而亡世德生天和天成皆以通經爲人師有不遠千里而就學者天成生浩能讀父書尚書禹貢洪範嘗釐正其譌舛其於春秋則盡黜三傳而獨遡求孔子之旨人尊之稱爲鐵石先生天和生寃蚤以推擇爲郡曹掾遷海北憲史有廉直聲則府君之父也妣郭氏湜溪從女弟婦道母儀兩無所媿配室李氏繼室李氏王氏子男子三長恂蚤世次愷即子諒今以字行承事郎工部主事次孜子女子二歸郭遲郭經皆先卒孫男一圓女二以某年月葬府君於里之楊梅原堪輿家謂非吉兆又改葬於屏山之麓實洪武四年正月之甲申也府君天資純孝憲史君歿於廣東府君奉柩舟東還水陸數千里冒巖壑之險絕濤瀨之危每涕泣呼天卒賴以濟類有物陰相之者爲人俊爽負氣節長身美髯昂然玉立蓋偉丈夫也賓朋滿座尤喜論史或觸其辭鋒上下古今蟬聯不能休復曰如此則治否則亂如有用我者舉而措之耳性嗜古文一洗宋季刻削纖弱之弊

原书空白页

委蛇曲折各極其事情六經皆有論著未及完獨詩經辨正若干卷藏于家詩文曰貞一稾者又若干卷傳學者其孟子管子商鞅諸論爲最偉云濂聞王文憲公每疑秦火之餘詩多錯簡今世所傳決非孔子所删之舊欲釐正之有志未就而亡府君之生未嘗與王公同時又未嘗習聞其論説而其所見若合符節雖曰卓識逾常人遠甚而至理之在人心者終不可誣也昔者歐陽氏頗疑於河圖洛書始亦自信其獨見既而得衡山廖偁朱陵編觀之其説絶與之類故爲序其書於心之同者屢致意焉夫圖書者本無可議尚以涉於神怪而非之況詩之音節體製不可强同辨而正焉方謂有功於經學者溺於久習之傳反譁然而疑之抑亦過矣王公已不可作謹列府君之行銘諸墓門用以慰夫九泉之下使知死雖未久猶有識其心者則夫千百世之遠未必無其人餘蓋不足恨也銘曰

秦火之烈六經中絶我心靈傷兮汗簡散落後先參錯乃理之常兮廬陵有儒世守經畬有煜其芒兮疊矩重規擿幽發微無晦不明兮伊君斯繼益衍弗墜其出愈卬兮閩南之學日星昭灼我知其方兮察體審音載詠載吟别類分章兮勢或犬牙正變紛拏大瀦失防兮詩用斯著禮明樂備王道孔昌兮其學之暤有聲四起衿佩瑲瑲兮擕躋聖謨敷繹道樞孰敢弗虆兮譬如衢尊飲者欲奔何用不臧兮卓爾先見即知治亂覆謂爲狂兮材不時用道則彌重孰短孰長兮學有子傳吐辭淵然五色焜煌兮八尺之塋有山列屏千載其藏兮

故龍南一峯先生鍾府君墓碣銘

府君諱柔字元剛姓鍾氏其系出於魏侍中繇繇之十代孫紹京字可大事親孝自爲童時凡得瓜果必先進最工書人號爲小鍾蓋以繇爲大鍾也嘗直鳳閣後從唐玄宗平内難拜中書侍郎始居贛其諸孫曰某游宦龍南復爲龍南人傳至諱佃字少游者擢元豐五年進士第歷二廣轉運使以功烈聞性尤至孝父歿哀慟擗踊聲不絶於口羣烏助之哀鳴人爲建感烏堂府君則其裔孫也曾祖淳祖德賢皆抱道潛耀以自樂父克俊在宋之季補國學上舍生聞三宫北遷糾集義旅爲勤王之舉勢既不可爲乃登贛之馬祖巖遥望中原白雲渺瀰而翠華不可復見悲歌激烈聞者涕下已而痛憤益深誓不食元之粟賦詩一章有自許有身埋漢土終憐無淚哭秦庭之句遂赴龍頭江而死其忠義之志蓋皦然云府君生甫一歲宋初改物兵燹猶未息祖母吴氏與其母劉夫人挾之走南雄艱難險阻莫不備歷府君幸既長俾歸從鄉先達雷州推官劉公震游夫人月自程督之府君性既穎拔復知以紹述爲事昧爽即與挾冊映簷光而讀至夜漏下二十刻亦弗休由是融貫於經史子集諸家握筆爲決科之文頃刻千餘言長風驅濤而雷霆與之相後先也夫人喜曰吾有子如是吾夫子爲不亡矣夫人或與府君語及龍頭江事府君輒長號弗輟幾欲無生及祖母與夫人相繼而逝府君竭誠於葬祭之禮觀者咸曰鍾氏世有孝子感烏堂之作不得專美於前矣府君初娶田州判官凌君昌任之女生一子而卒與寧尹馬君艮奇府君之爲人復以女妻之遂同之官凡馬君之善政所以鋤姦扶懦滌寃疏滯者皆府君有以發之廣東帥閫及海北廉訪使者聞府君學行之懿交薦之署爲雷州路學正府君以海濱非久處之地力辭而歸下簾講授從者數百人咸共推尊之號曰一峯先生云府君儀觀偉然終日正襟危坐人莫能窺其際晚亦刊落英華窮極根柢所居僅蔽風雨所入僅足饘粥而處之怡然至於赴人之急雖蹈水火有不暇顧者君子尤稱之府君生於至元丁亥正月某甲子歿於重紀至元辛巳十月某甲子得壽僅五十又五瀕卒無他言唯屬子力學勵行毋墜家聲而已所著書有諸經纂説易書詩衍義斂帚集若干卷藏於家府君凡三娶初凌氏生一子即恕字以行至正癸巳鄉貢進士署濂溪書院山長不赴次馮氏無子次凌氏生二女一早世一適凌德祥孫男三人曰肅曰緝曰熙女一人適某曾孫女二人尚幼府君之卒也葬於龍山之南洪武庚戌秋八月某甲子再遷於仙女湖之西與凌氏合葬焉實縣南之五里也惟府君生於忠孝之門耳濡目染已能立乎其大者及求諸六經驗諸躬行所見益真切所獲益粹凝雖不見用於時而弟子從之者皆知所謂孝悌忠信其有功名教甚多是亦爲政也中州君子恆言虔南爲遐荒之地賢才鮮少有若府君者其裔胄之悠久家學之盛著文行之隆蔚初亦何減於中州人之好論議往往如是是重可歎也因按鄱陽董先生之狀大書以銘府君之墓庶幾白府君潛德於遠邇虔南之士讀余文者亦當有所奮勵而興起焉銘曰

孅人之班班乎而忠信以爲冠乎而佩純乎而聲華文乎而光彩之如璊乎而長才詘而弗信乎而噭政而屏奸乎而柔之立而強之剛乎而阜比設而師道尊乎而反澆涼而爲龐惇乎而一鄉之善士質其玉温乎而岐有鳴鳳魯有祥麟乎而天之生賢無方何暢復何屯乎而勒銘墓門乎而庶昭昭其永聞乎而

宋文憲公全集卷十

故民匠提舉司知事許府君墓志銘

濂在詞林時聞有衣冠之冑許其氏而進其名者宦游于外不勝其思親之情春華之朝秋月之夕恆至於瞻望隕涕鄉友王內翰徵濂爲辭以少慰其深衷後四年與進會南京進乃言曰昔者思吾父而不獲見吾父固無恙也而中心猶怦怦然今父則逝矣屢欲相從於泉臺恐乖以死傷生之訓輒苟存視息以迄于今然則何以自靖其心哉惟墓門有石可以鐫遺行而歇休聲夫子嘗厚我矣敢緣此故稽顙再拜以請願夫子終惠之謹按歐陽時中所爲狀府君諱嗣宗字原仲姓許氏其先洛陽人有諱叔向者仕唐爲某州刺史生安福令嶽允值黃巢亂棄官歸袁之萍鄉萍鄉之有許氏自此始安福生二子曰宗曰載皆多孫子宋時以文學自奮爲郡僚屬及縣令長者前後相望家牒燬于兵咸無所徵曾祖某祖季謙某年進士某官父斗佑府君生有異質嗜學弗倦取六經百氏晝夜探其精微已而歎曰爲學貴行不行而能言雖如簇錦將何施耶益專心家政旁及樹藝之事久之眥若產超於前人遂以事親訓子姓爲務家西百餘步斸土爲臺引清流遶之奇葩叢篁環列於左右襛英涼翠蓋鬱然云府君建聚景樓其閒翼以衆芳俯清天心水面諸亭幽靜軒敞一塵弗侵府君奉板輿游其中俾童冠者隨薦紳家擩嚌羣書孳孳弗之解稍有餘暇輒集賓朋雅歌投壺以自樂府君曰可則可矣苟不以禮自治何以示悠久乃稽諸子冠婚喪祭之禮肄習而行復擇並舍常稔之田五十畝焚其質劑永收其入以供四時祀事州里之閒有凶喪單窶弗自支者且振而給之大司徒楚國歐陽文公當世大儒也義府君之爲人結爲交友嘗寄詩以寓其意至正初當路薦爲唐州等處民匠提舉司知事命書既下州人士具壺觴以爲壽府君笑曰吾秋髮種種矣尙何情落宦轍哉辭弗赴壬辰之亂吳楚之兵日格鬬弗休唯萍鄉受禍最酷父子相枕籍而死鄉無完家府君能先事而避轉徙餘三十所一門能獨安存不異承平時及天下大定府君退隱雙清精舍林巒秀美目斷無來人府君拄頰看雲縹緲輪囷卷舒自如悠然有會心處則與高人勝士酣歌互答有不知夕陽之在樹也已而遘微疴却藥不之御氣息奄奄猶力疾命諸子曰而等當以忠厚繼其家言訖而逝時洪武四年七月二十四日也壽年七十有七娶彭夫人生四男子庭蘭庭秀庭桂庭春庭蘭蚤世庭桂今更名進卽濂所爲賦思親辭者入國朝用上官薦擢廣信府知事階將仕郞請寬賦以恤民修學以化俗人懷之孫男五人觀恂惠憧惺越三年二月十九日藏府君於縣之名教里三峯山下惟府君之讀書不眩其文而食其實故以之治家則大穰以之奉親則悅而愉以之勵子姓則飭以修以之辟地則能去危而就安何莫非推其所學也視彼膠固章句資爲絺繪之辭以譁世者有閒矣銘曰

我經我紓我已食其腴我心之匪怍我將還其樸智以全其生禮以惇其薄有家之穰穰有聞之章章有子之鏘鏘維士也良而其行也又方采掇其英叶銘以昭其藏

故天台朱府君霞塢阡表

孝子之於親曷嘗有紀極哉唯恐其嘉謨懿行不暴白於後世也件繫羣事既有狀矣足以昭于人人又有元堂之銘銘比狀著矣又有阡上之誄焉蓋辭之重複者事必著甚哉孝子之心其有所慎乎仙居朱府君之卒多歷年所其子公立既請縣大夫前進士魏俊民爲之銘其二孫木棐猶以爲未足復來徵予文表於墓門揆於古義合矣予乃按狀而書之曰府君諱嗣壽字得仁姓朱氏世居台之臨海宋殿中侍御史希述其遠祖也殿中君六世祖友直仕爲宣撫司某官始遷仙居之東門至府君又六世矣府君之生岐嶷而深沈豐厚而敏慧自爲童子時風岸孤鶱昂然野鶴之在雞羣見者莫不異之及游鄉校擩嚌羣經食芳而漱腴充然若有所得且曰古者爲學精神心術一寓之於事爲或慮其有不正也必資體驗擴充之功所以皓首窮經不敢輕寘之若拈華摘豔鉥心劌腎於辭章閒陋之陋者也自是撫世酬物一出於正而異端無實之說了若不經意事父母輒盡其孝奉異母之兄甚於同母者凡事必咨稟而後行遇弟有恩及其蚤捐館舍諸孤貧喪不得入土府君泣曰兄弟同氣也死而不葬吾心其安乎卽命堪輿家卜地而藏焉夫妻相敬如賓自委禽至髮白無反目之失教諸子力田孝弟不許事紛華靡麗遂名堂曰順德且賦詩以示意待族姻廬井曲盡人情不以貴富賤貧而爲薄厚疏數春秋祭其先儀文並循家禮升降跪拜如將見聞其容聲人取以爲法治家甚嚴子孫朝夕冠帶承候顏色拱聽訓飭不命之退不敢退也晚年築室東園藝鞠花數十本當秋高氣清金錢纍纍然布柔條閒府君熟玩不忍釋去或對之酣觴清詠終日且謂人曰鞠誠吾良友吾殆托之以逃名乎達忠介公兼善時出鎭于台聞府君有賢行將剡薦于朝府君謝曰仕將以得祿養親也親亡以仕何爲哉達公亦不敢彊未幾遘疾府君度不能起召子若孫訓之曰吾晝夜兢兢業業以克至于今日非惟仰不愧俯不怍抑且可以見祖宗於地下汝等守爾孝弟篤爾忠信蹈爾禮義厲爾廉恥庶幾不陷於有過之域吾雖死將含笑入地矣已而遂卒時至正乙未十月二十一日也享年六十又九府君曾祖懋宋鄉貢進士祖智父元豪補武學生妣應氏金氏府君金出也娶同縣呂氏先十三年卒子男子二公立公成公成先四年卒子女子一適楊宏祖孫男六木松棠棐棣楫木棐卽來謁文者孫女一歸呂志尹卒後當某年月日葬于縣東一里馬梟山霞隝之原禮也嗚呼士君子之立身也其功名烜赫於世則登名於國史其次焉則書諸郡志又其次焉則藉薦紳之立言者以傳及其久也未嘗不與史志相爲頡頏

有若府君之行斥乎澆漓葆乎醇熙一本乎真誠而弗事乎詭隨此所謂一鄉之善士非歟是宜揭之崇阡以爲聳善扶世之計而所愧者予非其人也雖然予久居禁林海內名公卿及賢士大夫所銘者多矣鮮有徵文於十九年之後者而木與棐有焉則其久不忘乎親可知矣予雖欲辭之而烏乎辭之若木與棐者亦可謂之孝孫矣乎是爲表

鄭仲涵墓志銘

嗚呼自道廢民散之後世之爲師弟子者朝離書帷夕若秦肥之視越瘠比比而是有如仲涵之於予義則師友情如父子也仲涵之死予寧得不哀乎仲涵初年學舉子業把筆爲文春葩滿林色澤明鮮而生意津津敷暢予意仲涵必先登再踐場屋皆不合有司繩尺仲涵歎曰吾惡用是爲哉乃棄去益潛心秦漢以來諸文章大家無所不窺亦無所不辨畜之既深發之亦盛商敦周彝藉以五采五就陳列天祿石渠閒人見之者雙目輒運眩仲涵復歎曰吾惡用是爲哉又棄去取羣聖人之經而燖温之窮其道德性命之祕質於濂洛關閩之說久之充然如有所得仲涵復歎曰車成矣輪轅美矣不行何以涉於遠道乎益思明體而適諸用母夫人病逾年仲涵保抱扶持終日不離側夜則泣禱于天請以身代忽醫患惡疽不能坐跪鍊藥劑以進膝爲生胝夫人病革思食西域瓜既食而卒仲涵見瓜終身弗忍食因懸懸念母不置氣鬱結弗舒遂得瞶疾迨居父喪拊膺悲號絕而再蘇者數四杖而後起服雖闋凡遇諱辰却酒肉弗御者七日至期哭奠如初喪癸卯之夏諸暨戍將謝再興以城叛浦陽與諸暨鄰壤譌言寇且至羣從兄弟皆避地東陽或移金華是年冬寇壓東陽囊橐皆無遺仲涵時在金華聞之泣盡持所服衣衾往分之雖身罹寒沍不卹也從弟澧與妻蚤夭三女㒒㒒然無依仲涵鞠育盡道各選名胄而配供張之豐逾於己女仲涵家義居十世族屬頗衆或有疾不擇疏戚夜必四三起視遇有死喪急難不顧利害身任之至於周旋事爲之閒條理粲然必期於集且不與人較曲直或以非理相讓但俯首默受而已其在內之行如此達之於其外者尤夥也蘄春王烈家燬於紅巾帥其族五十乞食浙河之右仲涵館之數月而後去同縣騷人貧不能養母來愬於仲涵仲涵曰吾何無母可養耶厚周之仲涵負笈從師道遇十餘人襁負其子且行且泣試叩焉則山水暴溢室廬漂沒欲求給縣大夫不食者日再周矣仲涵亟傾篋中錢與之村氓王氏患多男子仲涵至其家聞兒啼聲甚悲蓋氓將溺之於水仲涵爲陳父子至情且惠以粟氓大感悟生之並舍三里所溪流湍悍遇雨則人蹤絕仲涵造舟渡之金華洞溪其悍爲尤甚舊有石梁久壞而弗葺仲涵捐白金八百一十八銖爲倡衆翕然而和未幾而梁成當夏五六月赤日流金道多病暍者仲涵設湯茗濟之冬大雪仲涵晨出見寒士衣不掩脛齒相擊下上仲涵呼酒飲之爇火温之仍解自衣纊衾爲贈又嘗禱於廟寡嫗困臥廟門無衣愈於寒士仲涵與妻周簋謀製衣一襲與之凡納交仲涵者無不曰此古仁人也或又曰其內外行如一者哉仲涵自試藝不中遂不復有仕進意有薦爲月泉書院山長者仲涵辭不就及入國朝會求賢之詔下郡府絡繹致請仲涵輒以耳瞶爲辭已而部使者趙君壽奉旨蒐材浙水東以薦紳交譽力迫仲涵就道仲涵冠帶謁君辭意悃款君察其誠也不敢強仲涵稟賦孱弱雖癯然若不勝衣而其精神緊峭矩度峻整人莫不親而愛之其於倫品之閒驩然相聚睦然相惇有如春氣流浹不知泰和之襲人也性雖好施與絲毫事必咨稟於長者不敢私奔走兵燹中人見其袖二書以行頃刻弗少離及事平還家取而視之乃宗譜家範也仲涵所著書有遂初齋稾十卷續文類五十卷藏于家嗚呼仲涵之死予安得不哀乎初予讀書浦陽山中仲涵即從余游先後十有餘年予初無益於仲涵而仲涵之相助余者恆多時予執經山長吳公待制柳公侍講黃公之門仲涵每侍予往拜三公見其文亦以遠大期之自時厥後人事不齊不聚首者數載及予赴名總修元史與仲涵約曰子非青年矣予春秋亦漸高行當俟汰而歸與子婆娑一邱一壑閒聖賢心學之祕尚相與窮之史事雖畢復待罪禁林留南京者四年仲涵忽不遠千里來見且申前言予諾之而未及踐豈意仲涵先予而逝乎仲涵之子楷自爲狀來求冢上之銘其詞纏綿悲愴尤足以動予之哀思每一讀之淚潸然下所以久而不能成文雖然予於仲涵惡不抆淚而言乎昔者徐仲車以孝行著稱惜以聾廢而仕不大顯君子以節孝諡之今仲涵之事無媿仲車者也宜私諡以真孝處士勒石墓門而埋予文墓中庶幾少慰仲涵於九泉之下乎仲涵姓鄭氏淵其名也其先世遷徙之詳見譜圖記曾祖德璋宋青田尉祖文轟父鉅母周氏配室即周簋生一子楷也以文學稱女二一適呂堂一未行孫一燿生於元泰定丙寅九月十三日卒於今洪武癸丑正月十一日壽四十八以其年某月日葬某山之原禮也銘曰

質珪璋兮絺繡文既姱麗兮又粟温宜參雅樂兮獻明庭胡淪巖穴兮鏟其英匪進則退兮道之常保家肥兮譽彌章民同胞兮勢弗殊使我心惻兮軫寒與饑少微煌煌兮雲掩之陰雲英英兮又不能霾前何古兮後何今思美人兮涕泗沾襟

劉府君碣

烏傷劉君大音字韶父凝貌寡辭撫世一以誠人至於不忍欺當四筵合座囂聲撼屋居處其閒默如也或出一言輒中肯綮而萬理皆解且才識敻絕人多嗜腴田設巧穽期必獲焉君曾不舉目睨之世咸以病君君曰吾將利吾九耳子奈何欲陷之耶未幾多田夫苦賦斂繁荷械走冰雪中咤曰劉君其智人也哉歲祲盜夜半入君舍攫金以去君揣知其人帥子姓蹤跡于野遙見一家燈

熠熠紅君曰此是已隔虎落偵之盜方彝飲昧爽縛送于官盜爲衰止卽欲盜齘舌相戒曰劉家翁在何地容吾屬乎族人溺死子方乳以業券泣授君曰非君仁厚不足以保此有子與無子同願爲盡心焉君藏券篋衍候子長召而觴之枚數以還祖揆弗逮事父訓復蚤世君每思之必潸然飲泣奉母李夫人唯懼有咈其志君之弟晉繼於別宗夫人愛之甚泉若布君縱其欲弗敢靳其焚券周急拯難嫁娶又不一而足嗚呼非古之所謂吉士者耶君之傳裔有家牒中奉大夫公亮五世祖也家嘗顯也君雖不登仕版其行無慊者娶余生誠剛魯道四男子及女二賈叔文宋愼其壻也卒以洪武辛亥十二月三日葬以癸丑十二月某日壽七十三墓在瀘溪黄坦之原從先兆也剛既從予學經有文聲而君女又歸予冡孫義當銘銘曰

玉孕于山其木華滋淵產靈珠水則有輝鄉有吉士俗醇而熙一旦死矣吁其悲

元故文林郎同知重慶路瀘州事羅君墓志銘

嗚呼士君子立志孰不欲建功名垂竹帛哉或不能逢其時時逢矣或剛正忤物坎壈至死卒無以達其志志弗達矣使其名復寂寂無聞其鬼不靈則已脫稍有知未必不鬱悒於九泉之下操觚任紀載之責者寧不爲一動心耶此予於廬陵羅君殊惻然也嗚呼君諱文節字仲正姓羅氏羅爲江西右族唐肅宗時自洪都遷廬陵之秀川入宋以來家談仁義而人悅書詩以通經上南宮對大廷者幾無虛歲朱紫相承照耀州里起綰郡章者四人而邑之令佐尤夥焉曾祖時誠祖宗權鄉貢進士父履泰字以通爲元之鉅儒著書滿家春秋禮記周禮三經皆爲之集解復衍河洛圖書之義列圖三十多前修所未發出其餘力補正戰國策舛誤數百條且爲年表以次其先後行丞相府聞其名署東湖書院山長蓋世號通齋先生者也君始能言其父抱就書室抽一卷授之視其疾讀君指插架牙籤曰吾齒稍長雖盡通之未慊也其父驚喜暨肄小學輒以氣雄諸生莫敢與其齒後從宦東湖賢士大夫咸折輩行爲忘年交問學日進永湧而山出撫州判官燕君某辟爲郡吏郡有獄疑不決守貳爭以爲問君歷階而升摘其案語曰如此則爲直如此則爲枉儕類大慚出奇計沮君會朝廷有詔造鹵簿器仗遣君至屬縣督其成君至樂安憩縣廨中羣吏更謁互諫以爲鬼物所憑不宜居君笑曰惡有是乃酣飲而寢夜漏下十刻月色微明見丈夫長而青立與檐齊君奮起執之曰爾來矣爾來矣應時而滅黎明視之並廨有豫章穹隆而敷腴縣人祀以爲神君曰其怪在爾矣歷數其罪用竹楔釘之未幾豫章枯死怪遂息郡有織錦工嘗籍于官竟遁入武昌出入辨章温公門温勢燄熏灼莫敢誰何復嗾君訴之縣知之不敢受君牒君直訴辨章辨章曰爾胡不求之府公乎君如言而往府公搖手相戒亦不復出一語君怒游走辨章門辨章厲色斥之曰業已屬爾矣復來何耶君曰工合應官繇府若縣謂其爲社鼠城狐不能詰區區小人固不知何所指明公乃方嶽大臣不助半指之力如廢王法何辨章語塞卽下令捕與之衆益譁曰是尙不畏温辨章其有我輩乎謀出之益急君懼禍及裹糧馳燕都燕都貴人亦忌君峭直高門縣薄無可投足者遂入成均爲弟子員一日方挾冊諷詠有相者謂君曰君兩顴入鬢當邊徼建功無以久淹爲也君遂用國子助教姚公登孫之薦上於集賢集賢移文雲南行中書署君昆明州學正秩滿陞授孟傑府君列蠻夷子弟曉之以君臣父子之懿辭氣激烈聞者聳然轉普定府知事廉行彌厲大理金齒宣慰司辟爲令史豪酋侵人疆畎持黄金數鎰爲君壽乞君勿右愬者君麾之去酋怒曰君賽天赤耶乃不納吾金也賽天赤鎮雲南之名相云君卒奪田歸愬者乾崖湎里當賦金使者至蠻人納賂往往過所賦之數而金又不可免君至憫其愚反覆開導之蠻人鼓舞于庭曰微使者之廉孰能恤我至是亟輸金而還俄入掾雲南行中書雲南驛騎皆官中給直官吏乾沒之以市馬責土酋君曰爲天子牧元元者顧若是耶痛懲其弊朝廷以雲南在萬里外下吏部準循舊比行銓選之法使者至選君承其事君知積弊未去且曰王者無外敢不靈承上命以正其法乎獻五策於使者吏受民財者官不稱職者廩藏不會者月日不登者居制未終者皆不調使者大悅悉從之倖門遂塞滇池有神蛇能興雲雨會大旱民屢走池上若無聞者君爲檄責之片雲歘然興雨因霑足南詔海中積葑成淤而浮游水上夷獠耕稼之號曰葑田田如不繫舟西東無定人交相爲盜君命紀字爲號疏其步畝及四畔所居上于官官爲給券使有所憑復植木杙海岸嚴其畛域不相淆亂或海潮漂蕩有藉以爲奸者俾出券環證之竟歸其田夷獠指示子姓曰此羅掾所賜也否則人盜之久矣監察御史至每召君于庭事難定者必待君言而後決雲南王亦熟君行命陞爲提控掾史提控掌六房之政人多畏縮不前君益淬濿弗少怠適中朝大臣喜意以失宰相意出參省事銳意更張庶事悉心任君君知無不言言無不聽名聲翕然動蠻夷中先是蠻夷有鐵甲郎者負固不服至是讙曰天子遣賢輔臣至矣奈何不降帥未附者皆來歸君之功爲多鎮戍萬夫長伯胡行事多不法憲府繩之急伯胡擁兵以叛累歲不能討曲靖宣慰使鬼宗亦蠻酋也助兵一萬夾攻之伯胡就縛幕府上功擢鬼宗參知政事將上省臣上下莫不與之君力爭曰雲南親王臨蒞之地辨章而下多八座大臣何得有蠻酋位耶茍錄其功使以參政之名自鎮其土足矣不然國體其謂何空一府咸曰微羅掾幾失之矣鬼宗懼托君鄉人囊金以獻君怒曰腕可斷案不可署鬼宗恚而止君疾惡如仇讎聞部使者德住貪暴賦虎神詩以爲風德住銜之賂西行臺御史以專權自恣劾君君走愬中臺遂擊德住去之夷人大快君以常調除承事郎同知彌勒州事

政戍謁選吏部遇鄉友羅玉於逆旅乃勸君曰君以剛毅取嫉于人致齟齬一世秋髮已續紛被肩何不謝事以佚老乎君慨然曰子言誠是也乃上乞骸骨之請以文林郎同知重慶府瀘州事致仕年僅六十三耳居數年中原道澀乃犯鯨波之險由海道至閩中而江西兵燹方亟遂不可還以至正二十六年十二月壬戌終于福州之民舍君未終謂其友曰此正吾死所也夫何憾時閩猶奉元正朔云其壽八十洪武五年冬君之喪始還明年某月日始祔葬先兆龜山之原君長身而瘠胸襟磊落如青天白日喜面折人過雖王公貴人無所避故有過者常畏君知亦有幸其知以自改者民事有屈而不伸君廉得其實忿忿見乎色必以告司法吏因得白者甚衆知識尤絕人每言某地當有兵變時承平人競指笑之其後果然始服其先見生平急患難重倫義族叔繼賢久居燕頗饒於貲與妻柳皆老而無允嗣乃迎羣從子觀遠爲後觀遠至甫七日而繼賢夫婦死其服役者羅參出而呼曰我嘗爲子矣觀遠何人乃欲與吾事耶觀遠弱噤不能對君亟告公府逐參盡囊括其貲授觀遠且具舟車使扶二喪還江南不特此也凡遘疾疢貧窶及死喪無依流離不能歸者君必捐金倡義士周之初不知其爲何如人也君娶劉氏子男二人長大紀有文學而剛介酷肖君次次炳贈番禺縣主簿初次炳爲奏差廣東宣慰府宣慰使釋迦班嘗招峒丁三千卽遣征連州峒丁怒至清遠將爲變衆憚弗敢往次炳請前峒丁彎弓相向次炳紿之曰宣慰命我來賞汝彎弓何爲也峒丁退與清遠令斂繒帛散之乃率以往至連爲寇所敗次炳被擒備極慘酷竟不屈而死致有今贈女二人長適郭滋蘭先卒次復爲其繼室孫男一人儆曾孫男一人某君葬後二年大紀汲汲圖君於不朽以國史編修趙君壎所爲狀請譔墓門之銘嗚呼予昔總修元史每求剛正之士在下位而不伸者載焉蓋以謂雖不能拔之於當時聊使其暴白於後世庶幾死者無憾而生者不媿惜乎有司不上君之事也於是徇大紀之請執筆而具書之百世之下必有因予文而知君者雖然予何人哉文之傳不傳固不可必也所可恃者世人豔君之行頗多多必則儆之則儆之必相與謹視之文其有不傳者乎信有人如君終至湮沒無聞則夫天理人心皦如出日者果爲何說也嗚呼銘曰

堪輿之間正氣烈烈在人爲剛在物爲鐵鐵尚可鎔剛則弗屈挺然常伸欲不可涅其一惟君之生能以志雄遵養以時日擴以充百士所忌吾惟正從譬彼川流萬折必東其二古惟正人妖不敢干芃芃豫章變爲枯菅誰鎮大藩乃復蔽奸我往折之聞者膽寒其三夷人何知椎結卉服宣厥彝經丕變其俗爾金我辭我直爾曲凡施惠利惟日不足其四威靈既震叛民來歸鐵甲侁侁棄戈而嬉有聲洸洸有澤輝輝有知卽爲不識位卑其五繡衣孔揚其貪若狠我斧我折莫不加其亢形之聲歌庶懲而蠹覆謂我狂訾我以涼其六持此而行何適不艱坎壈其躬恬夷其顏胡不爾庸以豕爲冠鷹隼一出狐鼠盡跧其七賢否易位曷以其政君亦何傷人爲嗟咏禾黍離矣涼颸棘矣吉士亡矣何嗟及矣其八

故茶陵貞母陳夫人譚氏墓志銘

共姜守義賦詩以自誓孟母訓子斷機而示警貞節昭乎閫範誨言翼乎陰教傳芳往古垂則方今況乎百世之下聞風而起勵志於蚤齡收榮於暮景其操若金石而弗渝其訓類冰蘖而加飭勗厥令子爲時名臣有若貞母陳夫人者其亦卓乎不可及已惟夫人諱某字某姓譚氏譚爲茶陵鉅族眞隱遺曹雲陽之山如翠旗之開張紫微之峯若鐵馬之馳突勢緜延而蟠結氣絪縕而鬯達清淑所鍾嘉徵攸賴故夫人之生也髫稚之年婉慧絕品翦綴之工不學自能絲枲之習共事惟謹特鍾愛於親闈蚤擇配於君子時則有如陳府君諱某世載徽美生同里閭雅稱詩書之府允爲簪纓之裔盟言既訂童幼來歸祥禎之應日臻温煦之福自至逮及笄齡益增退識祇事舅姑備敬養之道敦睦夫黨致雍肅之義主中饋知修潔之方佐烝嘗盡怵惕之敬見稱耆長表勵宗門不幸年甫三十遽隕所天澧水秋竭歎蘭蕙其可馨嶺松冬槁悵女蘿其焉托未亡之稱弗絕于口一醮之義不改其節有子曰某賦資穎拔稟識剛明寤寐羣經欲明體以適用參錯諸務思致君以澤民元之季世四海興戎乃崎嶇於兵間尋盤旋於江表適值聖主龍飛羣雄川赴慶風雲之嘉會喜魚水之相逢試以檄文辭意雄偉聽其談辨籌策深宏遂署爲東曹掾當大將四征之日正羽書交馳之時酬答暨暇事無凝滯會淮安納款奉命徵兵甫高郵之斯居俄爲吳之見縶抗論弗屈陳義益高因讋服其強悍獲遣還於朝署由是入贊省垣出掌邦憲協恭而庶政惟和震盪而百壬自避其典守劇府也剗累政之極弊登難集之積賦政令所及精采一新其參預機務也立經陳紀期底隆平之治獻可替否益盡匡弼之忠洎乎執法中臺澄清諸道白簡糾刻而物無遁情赤墀敷奏而廷無留議蓋持己清白潔如冰雪遇事果決捷如風雨所以姓名達于寰宇政事書于竹帛信無愧古之名臣者矣先是兵燹方張母子睽隔皇上錄賢念功俾從間道迎養賜之以金繒居之以室廬恩寵便蕃焜煌無比動薦紳之慕豔形騷人之歌咏僉謂夫人德積于躬祿被嗣續身具膺於五福養不減於三牲安受尊榮以及考終衣食賻襚之厚棺槨宅兆之佳亦云備矣夫人曾祖某祖某父某妣某氏所生三子長卽某中奉大夫御史中丞次曰克寬壯年而夭次曰復克荷家政一女曰慕貞未嫁而亡夫人以洪武辛亥十有一月戊午歿於京師之寓舍壽六十九中書省臣以其事聞特降勅旨俾歸葬於故鄉發引就道祭以牲牢哀榮之禮允謂兼至明年壬子某月日柩還用堪輿家言卜地於某山以某月日窆焉禮也予竊聞之人材固因山川而生山川必藉

人材而顯睠此茶陵舊稱艮郡得名肇自於漢侯高隱但聞於唐哲年祀雖遐簡冊靡載終無宏偉之才符此高深之氣惟中丞公生逢景運展謀猷才略以佐興王之業用忠貞鯁亮上結萬乘之知勳伐炳朗聲華赫奕理應有待名始不誣庸因造銘并紀嘉績使知枝葉敷腴必有資於本支流暢達必遠藉乎源云爾銘曰

雲陽之山聚靈孕鞏篤生賢母蔚爲女師侃侃德容溫溫令則尊章是共先後惟式中道遘屯艮人棄捐哭聲摩雲血淚迸泉爰從青年以迄白首抱節自誓終天獨守寒燈夜織秋䆉晨炊棲志益勵茹苦若飴欲亢其宗唯迪厥子熊膽成丸雞聲趣起積學既富受材復雄竟乘青雲去從真龍臬司騰藩英府效績如鳳斯鳴如鷹斯擊三預政路司憲臺端正氣一暢姦膽自寒綵衣趨庭牲鼎就養天寵日加人榮莫讓慶綏福履年覬期頤風木不停薤露增悲非有母儀曷成令允勒銘巖阿以表貞正

故胡母歐陽夫人墓志銘

夫人諱汝圓字某姓歐陽氏世爲太和人父宗周母江氏夫人年十七歸同里胡濟川濟川素爲閭右族其遠祖有諱箋者在宋時以明經及第爲南城丞逢國大慶獲封其父諮迪功郎母歐陽氏孺人贊書中有福榮之言遂取以名其堂楊文節公實爲作記夫人佐濟川治家政內外咸舉至於科繇之事尤加之意適至正壬辰兵亂江西行中書檄濟川充里之早禾市巡檢爲禦寇之計早禾當龍泉永新安福之衝兇豎出沒靡常一障之責誠有難勝任者夫人佐之輸楮幣數萬於公家募驍勇植砦柵相率固守如此者十有餘年卒能全其宗族詩禮絲麻如承平時夫人之力居多視彼強家大姓殲於羣寇者相去不翅萬萬夫人事姑樂氏甚孝敬及嬰疾而亡濟川與仲子子璘方受事于贛夫人含泣視事凡棺衾襲斂暨賓祭百須之物無不具俟濟川還始殯焉初樂事姑陳氏盡禮今夫人之事樂亦如之議者謂如崔山南家云夫人自歲癸卯辟地武山陽至于乙巳江西州郡悉平夫人隨濟川還故里室廬已燬於是相與經營構祠堂以奉胡氏四世神主割腴田以充祭祀而曾祖姑蕭氏墓在梵安寺傍者亦捐產俾浮屠主之爲薌燈之須其奉承先志而知所急類如此其戒飭子孫必令取則於先世且曰昔文節公記爾家之堂有迪教勵業樹家亢宗之言爾曹不可不勗吾亦歐陽氏也爾能勗之則福榮之名未必專美於前矣夫人素有痰疾至是加劇以洪武庚戌四月壬申卒年五十有五子男三人子瑛子璘子瑀皆克盡子道子瑛先夫人而卒孫男五人相授祖授宗授孔授仙授女三人適某某某子璘卜以某年月日葬于某山之原前葬以鄉先生王君沂所爲狀來徵銘先生以文學知名當世狀之所述其言宜可信爲之銘曰

孝足以奉其姑智足以相其夫力足以植其閭有若夫人其殆繕婦性者歟其殆篤婦道者歟

故秦母夫人金氏墓志銘

監察御史秦君文綱再拜而請曰惟墓之有銘尚矣莫原其所始所可見者殷比干之銅槃篆文漢光武時梓潼扈君之墓甎大槪以久託體魄爲祝母夫人之歿于今三十又五年矣元室之刻既愆于前懸綍之碑幸具又不勒其淑範於後揆諸古義有或爽焉輒自造羣行一通件繫而鱗次之願吾子爲之銘濂不敢固辭謹按狀夫人姓金氏諱某字妙清蘇之嘉定人父某妣某氏夫人幼而孤朝虀莫鹽時有不給卽能惕厲安於紡績織紝之事雖寒之折膠暑之鑠金不敢自暇自逸日處閨內人未嘗識其面久之族姻媼御無不合辭稱其賢同里秦府君某游學燕都還擇配未就聞夫人之爲請具六禮焉府君遂贅女氏夫人主饋非精鑿弗御丞嘗賓燕悉中條序一言一行皆思麗于矩度無違越者生丈夫子四長卽文綱次某某某女子二適某某孫某女某合若干人重紀至元己卯四月庚戌以疾卒家壽年僅四十三夫人存時諸子絕幼唯文綱稍長力使從名薦紳游且曰是子也艮吾將期其名遂而身立爾及文綱以文學奮揚于時致仕清顯而夫人之墓木已拱矣嗚呼婦人之行不出閨門往往因其子賢而名彰聞有若夫人素行固嘉人何由知之今因文綱有立大夫士咸相謂曰是艮御史者何人之子也其父母之賢有以訓成之乎於是夫人之譽洋洋乎盈耳矣文綱以道事君益竭其忠告之誠爵祿當益崇高他時鸞誥載頒賁及泉壤夫人之名愈足以不朽矣夫人之墓在縣之某鄉某山之原葬以某年月日蓋與府君同兆域云銘曰

承天矩兮循純熙和惠其衷兮有佩其儀積衍柔嘉兮女中之師熊膽和丸兮勵其令兒豸冠朱衣兮符我素期宜福其榮兮闔胡悴之墓木橚森兮涼飈淒其名在弗磨兮墓門有碑

處州教授吳君妻邱氏孟貞墓銘

孟貞出陽穀邱氏世爲名胄有諱某者能挽強命中夜樹火一百步矢一發應弦火滅元至元中從襄愍公喭都帥師平宋辟爲征南元帥府奏差積勞行陣間例可得一官辭遂留居栝蒼娶錢塘遂氏生一女卽孟貞復以貞爲名始成童輒哭父佐諸兄奉母盡孝以劉向列女傳自隨指貞行者曰期無媿此可矣性恬靜不樂侈靡粉黛綺紈之屬悉斥去唯節序稍一御焉同縣吳君世昌字伯京年始加布以明經領江浙行中書文解閩右族爭以女歸之不聽聞孟貞爲人乃委禽焉既歸奉尊章和先後一周旋矩矱中無踰節者六親交譽之伯京女兄行有期冠服什器或闕孟貞挈己所有者爲助尊章春秋高內政悉孟貞所治同爨三百指洪纖之費皆入念慮間不侈不陋咸安之伯京爲寧海校官孟貞侍姑往而舅留于家寧海多鮭蛙之屬味頗甘脆孟貞先寄而後奉姑

及歿哀傷骨立幾至滅性孟貞視己子與羣從中親之子同日聚家塾中執經諷咏差服如一人不能辨其親踈至正丙申歲大儉斗米或至錢千道殣相望孟貞縮食以振族姻人尤以爲難壬寅兵洊起孟貞避地青田徙少微山中語及兵革每驚怖已而深入周阬林樾蓊茂目斷無來人孟貞恆鬱鬱不樂矯首思西歸得疾不起至正甲辰七月十又五日也其年十一月二十四日奉柩旋葬南明山年五十七生二子長公顧字從善今以字行次公顯孫男二維綸女四綠緣繪繡繡先卒孟貞質直無僞不妄言笑人有過嘗怒詰之一旋踵閒煦如陽春故僕媵亦無怨者晚唯喜讀易篤於教子懸燈而坐不至夜分不休伯京宋太常少卿安國之五世孫太常使金被留七年而不變節還知袁州而終伯京以文學紹前人入我國朝擢處州府儒學教授孟貞葬後之八年當洪武辛亥從善應州郡辟舉以尚書試藝銓曹擢編修翰林轉工部水部主事階承事郎從善久與予游乃以從弟朝列大夫知廣平府事公達所爲狀徵予銘嗚呼孟貞雖讀書予知不敵於薦紳之家矣孟貞之制行反章章若此者其果何如哉其果何如哉銘曰

緊夫人有令姿斥綺紈攻書詩匪空文行必隨一周旋悉中規協宗姻如春熙施則均忘其私才有爲內政治兵祲興西東馳心鬱搖久弗舒竟觀化入於機南明山靈氣滋體魄寧閟于斯

魏賢母宋夫人墓銘

魏夫人宋氏諱秀英世爲蒲圻簪纓家父諱某別號俟齋母某氏年及笄歸同縣魏君雲瑞奉尊章盡道中外多之君姑卒擗踊哭泣幾欲無生絶酒肉弗御者三載其母沒亦如之此夫人能孝也魏君旅死齊安夫人瞻望弗及含泣遣冢子載柩還或曰屍涉江蛟龍必覆舟曷若焚骨而還陸乎夫人曰焚屍之俗起羌胡函夏無是也棄夫體烈焰中逆天孰甚焉弗聽尋扶櫬歸或又曰櫬幸歸矣然不宜入內陰陽家謂犯大殺違之不祥夫人曰吾夫也使居于外魂無知則已設有知能自安乎遽出擁入中堂朝夕哭奠毀瘠弗支此夫人知禮也里有蘄甲客豪族周乙家勢鴟張甚蘄語周曰魏君死子絶幼且懦家多良田園吾善效魏君書僞爲質劑示之無不得者周行其言夫人怒令冢子辨於縣官久不直夫人檢魏君手書數通爲左驗周雖劾魏君書終不近事因暴白此夫人有識也夫人寡居久家益向落恬然能自安嘗立諸子於庭誨之曰汝父已逝獨老身之存內難未已而外侮又至一婦人撐支寧得幾何汝兄弟苦學宜嘗熊膽丸分陰是競庶幾有成若逐牧豬奴嬉戲則予望孤矣諸子因惴惴自修此夫人善教也夫人既老諸子卓然有立搆新廬以奉之含飴弄孫熙熙然自寧君子謂爲苦節之亨至正庚寅十又二月忽暈眩仆地已而起曰吾將不久於人世命舁棺至以水實之恐其有滲漏也又命懸衣衾於楎椸有餘悉分之親愛者除夕連飲椒觴談笑自如明日乃辛卯歲元旦夫人出坐堂上子姓親戚各爲壽畢欣然曰我明日將逝不復與爾輩獻酬矣爲我謝某嫗等各強食自愛至期沐浴更衣端坐如平時呼仲子謂曰吾年七十有六壽亦足矣雖死何憾語畢而逝其年十一月十五日權厝魏君墓左洊卜黃蓋湖東之某山以洪武某年月日還葬焉夫人之子三人孟季皆夭惟仲子觀顯任近自蘇州守擢參知四川行省政事尋以蘇爲劇郡詔還舊職孫男曾孫男皆濟濟滿庭其名皆見濂所撰魏君墓銘茲不書濂聞死生之際最人之所難雖平日號知道者未免顛倒而錯繆如夫人者乃能炯炯不亂於垂絶之時非其所養之醇確所見之高明得臻爾耶宜其著於羣行有大異於人也嗚呼賢哉濂也不敏與夫人之子觀游視夫人猶母而又同出於子姓墓文之屬不於濂是託將安之乎濂因采狀中所列序而銘之銘曰

伊夫人世簪纓秉純懿絶褊矜奉尊章竭敬誠協人紀則天經夫君亡涕泗零犯長江揭舟旌蛟龍避波濤平寘柩車奠兩楹遏羣譌聳衆聽孰鴟張作梟鳴侵吾疆蝕我坰辨質劑白狂酲外難弭內教興丸熊膽稽汗青成令允佐明廷享修祜至高齡齊物我一死生忽坐亡遽遺形伊夫人衆德幷勒貞石歟休聲

太上清正一萬壽宮住持提點張公碑銘

龍虎名山蟠踞上饒之區重岡複巒自中閩來若翠蕤戎旃環衞其背而雲林三十六峰森列內向如拱如趨如冠劍而迎至琵琶之峯止焉大川西瀉仙巖拔起天半而絶其衝靈氣翕合鬱爲仙人所都歷代以來其侍祠行宮而峻陟崇班者相繼乎後先或葆熙餐醇於巖谷之下聲光煜然多與名薦紳相埒及其終也飛騰解化游神丹臺下上埃氛曾不得以浼之如吾張公修文蓋亦其中之有聞者歟公諱友霖修文其字也信之貴溪人父漢良有馴行人稱文穆先生母汪氏公之生也有霞光香氣之異居亡何老父秋髮繽紛忽曳杖而至顧文穆言曰爾兒方外之器也宜謹視之言訖失老父所在年十二志恬虛沖曒曒如孤鶴獨立文穆以其生有元徵俾入龍虎山從周尊師復禮游尊師學行融洽貫老易爲一塗公晝夜窮研而受其說以九經爲淵源百氏爲支派縷析毫分而極其根柢之所會閱六年始著道士服事周君貴德爲弟子時桂心淵隱匡廬金志陽居武夷二人者世號爲眞仙翁修丹之士依之者成市公皆躡屩擔簦往拜其坐下傳其三皇內文九鼎丹法所謂延齡度世者頗領其幽元歸參天道運化三洞四輔海嶽洞府日月星斗諸書或合或離類有以取舍之復自歎曰吾春秋方盛撫世微權要不可無見也乃出力於詩章古文辭課之於虛無扣之於寂寞益混混乎其不可竭矣虞文靖公集以文雄海內公爲書千數百言暨所爲雜著一編遺其徒張自賓往質之文靖深加敬歎與之相辨難者甚至自是及門受業者日衆其從之求文戶外亦屨滿矣公則又曰此

當寘之一毛已在願其尙不求歸宿之地乎於是刋落葩葉與道夷猶至和薰蒸四體盎睟泉渟谷虛冥契元極有不知歲月之易遷者嗣天師太乙明教廣元體道大真人張公嗣德嘉公元學淵邃辟爲教門講師修文輔教簡正法師兼元壇修撰太乙之緒再傳實爲四十二代而張公正常起承之入我國朝錫以護國闡祖通誠崇道宏德大真人之號累詔至南京公皆爲輔行翊贊相導靡不備至洪武辛亥秋八月更辟教門高士尋提點太上清正一萬壽宮而諸宮觀之事咸蒞焉未幾與高行道士黃裳吉鄧仲修同被召公奏對稱旨賜食禁中而退冬十月大駕幸鍾山崇禧寺復燕勞有加明年壬子春公屢乞還山上欲屬以禜祈之事命中書留之且有白金之賜秋七月公示微疾於朝天宮謂仲修及丹霞鍊師周元真曰盍趣宮主宋元真相見乎既至正襟危坐從容言曰自非我有性本虛空生浮死休處世一夢吾將觀化於冥冥之中矣遂操觚賦詩一章翛然而逝是月十又七日也顏貌鮮澤肌體柔弱仙經所載尸解者可信弗誣仲修力營其後事往白儀曹因以其事聞上爲之惻然後三日奉遺蛻焚於石子岡執紼從者至數千人火既熾有五色祥煙盤旋於其上云公自呼鐵鑛子有文集若干卷亦以鐵鑛名世壽六十又七所度弟子即自賓自賓純飭好修與翰林羣公游交譽其賢今崎嶇道塗函靈骨以歸將與其子若孫吳保和張敬安謀以某年月日葬于龍虎山之天峯件繫羣行來徵濂爲之銘濂聞老子之旨可以治國可以修身可以鍊真其大者與孔氏或不異也公以超穎之資屢求賢師思兼孔李之學而通之其視死生若旦暮泊然無所繫累者固宜也豈古所聞有道之士非耶濂也不敏何足以銘冠劍之藏勉徇自賓之請而述之山中有方壺真人高風莫攀君子擬其爲陶隱君之倫當能爲濂刪而正之銘曰

大道之文洞元元兮八角垂芒太極先兮天真皇人授而傳兮龍虎之君環以千兮探其靈祕道乃全兮上清道士古列仙兮洞達懸解協元筌兮內天外人蘊坤乾兮出入孔墨孰後孰前兮玉室金簡列戔戔兮彩霞丹景交相鮮兮溢爲篇翰五色宣兮有聲鏗然聞九天兮龍光下逮勢迴旋兮一旦解化同蛻蟬兮騰淩滅沒行翩翩兮白蜺青鳳扶弱軿兮無象有物形神遷兮達人何累止若淵兮沖漠無爲合自然兮其迹雖泯名則緜兮冠劍之墟勒蒼堅兮山靈撝訶久逾虔兮

杭州靈隱寺故輔良大師石塔碑銘

洪武四年正月十六日靈隱釋氏大師滅度報年五十又五僧夏四十龕留五日頂有暖氣體貌如生又二日用闍維法從事齒牙堅潔舌根紅潤皆無壞者及火既滅諸舍利羅珠圓玉皦將至盈升四衆爭取灰燼爲盡其弟子某等涕淚悲泣攀號無從於是俯從世禮以是年某月日瘞骨於歸雲塔中實在寺東偏若千步初大師未告寂之先以書屬後事於其同門今天界善世禪師泐公曰吾大期已至子宜速還若稍遲遲不復相見矣時公留姑蘇謂大師精神尙彊豈遽如其所言及治任來歸大師火化已數日矣公於塔前自誓必期有以白大師之行傳芳不朽垂範將來乃加評隲輯成簡編持示其友金華宋濂曰是大師也始終俊偉不愧龍象子通吾宗其言當見信於世盍爲文揭之塔上然公以叢林碩德位冠五山護持正法不翅堅城乃不屬之他人而惟區區是託非相知之至深耶其又何辭大師諱輔良字用貞其號曰介菴蘇州吳縣人姓范氏文正公之十葉孫也父諱伯和母鄭氏大師誕鍾粹氣聰悟夙發見浮圖氏書輒躍然朗誦若所素習有挾相形術者謂其父母曰是兒骨骼清聳緊峭恐非世間法可縛若使之學佛必能宏大宏乘矣父母方鍾愛不信其言大師之里多阿蘭若大師日與羣童遨遊其間徘徊愛慕終日不忍去父察其志與相者言合乃謂之曰在昔范蜀公好與名僧交嘗勉圓悟勤公參叩道要卒爲天下禪宗吾能惜爾而不使遂其志乎年十五俾從同里迎福院僧壽彌薙落及受具戒即慨然曰學佛將以明心心非師無以示肯綮終日牆面可乎去從北禪澤法師習天台教觀所謂三乘十二分研其精華攝其密微充然若有所契士瞻杓公時住天平山白雲寺寺蓋范氏所建以奉先者大師數至其間士瞻誨之曰教乘固當學若沈溺不返如入海算沙徒自困耳何不更衣以事禪寂乎大師曰吾將焉從曰笑隱訢公見主龍翔集慶寺其道大被東南緇白信從如子歸母朝廷嘉之賜以廣智全悟大禪師之號汝曷不往依焉於是大師往見廣智即以全器法寶期之問答之際棒喝兼施弦發而箭馳雷春而霆掃剎那之頃凡情頓喪雖未至清淨覺地而所入正塗超然出於物表他日廣智再有所問大師發言愈厲廣智笑曰得則得矣終居第二義也大師弗懈益虔久之遂契其心法雲空川流了無留礙尋掌藏鑰於四明阿育王山與住持石室瑛公縱橫相叩擊石室極推譽之至正壬午行宣政院檄大師出世嘉興資聖寺陞座說法終歸恩於廣智云時大師年始二十又六衆頗易之大師殺衣黜食爲修建之計崇基廣構文甓雕甍金碧煜然前後相照往來觀者始皆信服居十三年遷越之天章僅閱四春秋移杭之中天竺其傾嚮者益多有踰資聖天章時會海內大亂兵燹相仍南北兩山諸剎皆化於烈焰靈隱古稱絕勝覺場涼煙白草淒迷於夕照之間過者爲之慨歎康里公爲江浙行省丞相妙東名僧能任起廢者莫大師爲宜遣使者命居之既至翦剔荆叢葺茅爲廬以棲四方學者雖當凋零之秋開示徒衆語尤激切其言有曰達摩一宗陵夷殆盡汝等用力如救頭然可也然百千法門無量妙義於一毫端可以周知如知之變大地爲黃金受之當無所讓否則貽素餐之愧矣歲月流電向上之事汝等急自進修參學之士多有因其語而入者化緣既周手疏衣貲入公帑散

交游及治喪斂之事顧謂左右曰翼日巳時吾將逝矣及期澡浴端坐書偈而歿大師四坐道場解結發覆如利刃之破胥索甘露之灑稠林無不斷絶無不霑潤故所度弟子心果等若干人說法住山明宗等若干人頗號繼跡重輝者也大師性簡直雖面折人過而胸中無留物與人交無少長皆以誠相遇所造偈辭初不經意而語出渾成有若宿搆舉揚大法不務緣飾而西來之旨自明復以淨土觀門若海舟航時兼修之未嘗少怠其所見蓋卓然云嗚呼道行無跡妙極無象求而即之脗契本真未定之先則萬緣鼎沸發慧之後則一性洞虛所謂不用其力而無所不力則神器化於元冥而忠信發乎天光矣有如大師和粹外形淵懿內朗造請之間因言懸解證不染不遷之域泯差別次第之門非上智宿植惡乎至此哉濂也不敏蚤從諸老游欲假般若爲宅心之地夙障已深竟爲世諦文字之所纏縛雞鳴而起唯倀倀逐物而已操觚而銘大師之塔豈不惕然以自憐悵然而遐思者乎銘曰

真體如如絶待離紛妄識所膠攪爲法塵譬猶颷風鼓埃揚氛化晝作夜觸目重昏佛啓覺塗高懸慧日白光爛然下銷羣慝破相元門最爲勝特能定諸緣即超祕密昭昭大師上承禪宗一真歸源萬幻咸空染淨兩寘本跡俱融廣智之傳其學遂東昭昭大師爲法出世嬉笑怒罵皆真實諦漢殿崇峩飛樓宏麗假相以昭非與道戾昭昭大師變通弗拘緣盡即滅視世爲虛死生者誰出沒在吾化爲舍利如摩尼珠來也非留去焉非逝白雲在天周流無滯法象既亡勒石爲偈式播徽音用垂南裔

佛性圓辯禪師淨慈順公逆川瘞塔碑銘

濂自幼至壯飽閱三藏諸文粗識大雄氏所以見性明心之旨及游仕中外頗以文辭爲佛事由是南北大浄屠其順世而去者多以塔上之銘爲屬袞遲之餘諸習皆空凡他有所請輒峻拒而不爲獨於鋪敘悟緣評隲梵行每若不敢後者蓋欲表般若之勝因啓衆生之正信也有如佛性圓辯禪師者濂安得而不銘諸按其嗣法弟子行圓所造年譜師諱智順字逆川溫之瑞安陳氏子也有翁媪精修白業既沒蓮華現門屏間師之大父母也翁生道淡娶婁氏屢至哭子其情不勝哀乃塑智者大師像事之一夕夢僧頂有圓光逆江流而上招婁氏謂曰吾當爲汝之子及寤而有娠師既生美質夙成年五歲即從季父學季父引生徒渡溪抵萃墅師力欲相隨季父怒麾之還已而溪暴漲季父生徒皆溺死然自少不喜畜髮翛然有塵外趣婁氏弗能留七歲俾依仲父慧光於崇興精舍稍長受具戒於天寧禪院其父亦樂修淨觀俄離俗同居精舍中精舍將圮師即協衆力葺之時年甫十八君子固知其爲適用之材暨習法華經歷三月通誦其文慧光尤器之使出游永嘉無相院覺源璿法師愛師俊朗挽其爲嗣會橫雲岳法師大宏三觀十乘之旨於水心法明寺師往而受其說衆推爲上首居士何走雁山雙峯不契所言復走千佛寺毒海清法師方開演長出御講請師爲綱維之職軌範爲之肅然毒海入寂師感世相無常歎曰義學雖益多聞難禦生死即禦生死舍自性將奚明哉遂更衣入禪復走閩之天寶山參鐵關樞公公圓悟八世孫也授師以心要遵而行之似有階漸欲依公而住公叱曰丈夫不於大叢林與人相頡頏局此蠡殼中耶拂袖而入師下旦過寮潸然而泣或憫之慰曰善知識門庭高峻拒之即進之也公聞其事笑曰吾知其爲法器姑相試爾乃延入僧堂中師壁立萬仞無所回撓雖晝夜明暗亦不能辨踰月因如廁便旋覩中園匏瓜觸發妙機四體輕清如新浴出室一一毛孔皆出光明目前大地倏爾平沈喜幸之極亟上方丈求證適公入府城師不往見水濱林下放曠自如已而歷抵諸師皆不合又聞千巖長禪師鳴道烏傷伏龍山師往叩之其所酬應者皆涉理路飄然東歸燃指作發願文細書於紳必欲見道乃已復自念非公不足依洊走閩中見焉公偶出遊遙見師喜曰我子今來也越翼日師舉所悟求證公曰此第入門耳最上一乘則邈在萬里之外也乃囑之曰汝可悉棄前解專於參提上致力則將自入閫奧矣師從公言踰五閱月一日將晚參擬離禪榻忽豁然有省如虛空玲瓏不可湊泊厲聲告公曰南泉敗闕今已見矣公曰不是心不是佛不是物是何物師曰地上甎鋪屋上瓦覆公曰即今南泉在何處師曰鷂子過新羅公曰錯師亦曰錯公曰錯錯師觸禮一拜而退公曰未然也公披大衣鳴鐘集四衆再行勘驗師笑曰未吐辭之前已不相涉和上眼目何在又爲此一場戲劇耶公曰要使衆皆知之遂將宗門諸語一一訊師師一一具答公然之復囑曰善自護持勿輕泄也久之令掌藏室尋請分坐說法公既捐館師嗣住院事非惟舉唱宗乘寺制有未備悉補足焉甃驛道達於山門踰六七里擇地搆亭以增勝槩衆方賴之忽爾棄去過杉關抵百丈上迦葉峯渡江入淮禮諸祖之塔經建業回浙中超然如野鶴孤雲無所留礙尋返永嘉會王槐卿造報恩院於瑞安大龍山首延師爲之主參徒寖盛至八百指師建僧堂棟居之石室巖禪師主江心豔師之爲復以第一座處師師翩然而往未幾又以何山精舍棟宇湫隘不足以容衆拓之爲大伽藍爲建大雄寶殿及法堂山門兩廡方丈庫院之屬而塑像繪壁諸莊嚴事亦次第告完平陽吳德大創歸源寺原援報恩之例請師開山師慈憫心切亦不欲拒既至爲造小大鼓鐘魚板法器而叩擊之授職分班升堂入室皆按清規而行時東海有警元帥達忠介公帥師鎮台遣使聘師入行府師以達公方有事干戈絶之弗見達公慕咏弗置篆逆川二字遺之師因飯因戒其勿萌遁逃心即重見日月不久而赦書至周吳二因以師爲神其後山寇竊發二因寶爲渠魁所經之處焚毀欲盡歸原報恩以師故獨存師終不遑寧處避入無礙菴又還歸原朝廷爲錫院額賜師今號及金襴法衣師會不以爲悅悉

散其衣盂所畜退居一室掘地以爲爐折竹以爲箸意澹如也温城淨光塔雄鎮一方年久將壞方參政初嘗戍其城欲賦民錢葺之命師涖其事師曰民力凋敝久火燚炎炎而復加薪吾安忍爲之必欲是用官中勿擾吾事若無所聞知可也方諾之師乃定計城中之戶餘二百戶捐米月一升月獲米二百石陶甓掄材若神運鬼輸紛然四集鎮心之木以尺計者其長一百五十最難致之師談笑趣辦七成既粗完其下仍築塔殿宏敞壯麗九斗之勢益雄一旦颶風作其上一成挾之以入海濤衆咸傷之師曰塔終不可以就乎持心益固遣其徒如閩鑄露盤輪相及燚珠之類曰將月就闌楯碉戶一一就緒金鮮碧明猶天降而地湧也糜錢過十萬而工役弗與焉辨章燕只不花出鎮閩省道過東甌夜觀塔燈熒煌知師所造乃謁師問道幷談般若經師用漢言而直解之辨章甚悅顧謂左右曰西天諸師授我以密義尚不能相協今聞逆川師言則心地開明矣亟呼舟同載入閩宣政分院請師住東禪廢刹不一載間殿堂蠹如門廡森如藏庫煜如摶土以設諸像梵容穆沖各隨相變現靈山一會儼然未散畢功之日省院臺府諸官與大毘邱衆共落其成師則曰未也復甃東南二門通逵若干丈營福城東際花藏海南參初地三牌門營普菴堂以施茗飲浚湯泉二所以利浴者限以垣墉縈紆其徑路而馬牛無自而入補刊開元藏經板仍印施之其可以宏濟人者無不爲也先是淨業慶城東報國船塔寶月松峯諸寺兵燹之餘莽爲荒榛福建行中書將籍其產于官師言於辨章獲仍其舊辨章欲閱大藏尊經于家或以几席什器難具爲辭師令浮屠一百七十人爲什分辦於各刹表以題號一時畢聚仍畫爲圖仍按圖序次列之給役於飲饌間者亦更番而進每以鐘鼓爲節後先不紊辨章悅曰使吾師總戎則無敗北之患矣師俄散財如歸原時恬然而退辨章留之不從會雪峯虛席辨章強師補其處師不得已啓行未行先鳩工師二十人往拯室廬之欹側者既至絲毫之費咸自己出緇素莫不從化有徐子剛者據寺之安仁莊收粟萬斛聞師至亟輸還之部使者橐驩自負通楞嚴寶積二經輕視諸人師以關楗詰之斂衽而去已而思還温方參政具船迎之千佛院災無有起其廢者師彈指頃千佛閣成未幾前門左右廡又成俄東甌內附師潛居林泉若將終身江心蘭隱逸禪師市材於山欲建萬佛閣而年耄力不勝遂以屬師師起而應之亦不日而成且爲砌釋迦寶殿創解脫門以至蒙堂經室無不具足焉初師采材於山道經普安院院燬已久唯山門巋然煙雨中師見之笑曰吾爲爾移山門爲佛殿何如衆皆合爪指謝之師爲撤瓦葺致故基一毫無所損徐取寺山之木重完僧堂而後返皇上尊尚佛乘召江南高行僧十人於鍾山建無遮法會師與其列升座演說聽者數千人駕幸臨慰問備至號爲一時龍遇竣事還錢唐清遠渭公方主淨慈舉師以爲代師初不從繼而歎曰所貴沙門行者隨緣應世何所容心哉乃振錫而往淨慈當兵後凋落殊甚師亟還鄉召匠計傭竭其筐篋而來欲大有設施而諸僧負官逋者係累滿庭師爲之出涕悉代償之會中朝徵有道浮屠以備顧問衆咸推師師至南京僅四閱月沐浴書偈而逝實洪武六年八月二十日也世壽若干僧臘若干二十一日闍維於聚寶山獲設利無算得其法者曰文顯曰興富曰某其一即行圓於是持靈骨而歸建塔於某處以明年某月某日藏焉師有五會語若干卷善財五十三參偈一卷皆傳于世大雄氏之道不即世間不離世間烏可岐而二之我心空耶則凡世間諸相高下洪纖動靜浮沈無非自妙性光中發現苟爲不然雖法王所說經教與夫諸祖印心密旨皆爲障礙矣嗚呼道喪人亡埃風澍瀰焉得達理事不二有無雙泯者相與論斯事哉師自得道之後坐紫檀座既已設法度人出其餘力往往莊嚴塔廟使人爲遠罪遷善之歸斯蓋近之矣或者不知專委爲人天有漏之因夫豈可哉夫豈可哉銘曰

大法雖無外兮收攝在一門元漠不可象兮視之儼若存了不分精粗兮無對乃爲尊若涉有情見兮雜糅成羸虧理事本不二兮縱橫隨所之渾涵造大同兮徧照光陸離東甌見休徵兮蓮華出屏間異僧佩圓光兮逆流踏波瀾元符既寰拔兮何能滯塵寰巍巍天寶山兮鑄鐵爲關扉奮迅一朝入兮窺破生死機盡洗結習垢兮真休露巍巍方知有爲相兮不離無爲宗彈指幻塔廟兮毘盧樓閣同因敬乃生悟兮自外而廓中歷坐古道場兮手執青楊枝甘露恆四灑兮餐之甘若飴木石被霑潤兮談元分五時大明麗中天兮佛日同輝昭所資生育功兮欲使陰沴消爰集清淨衆兮梵音撼海潮唯師所說法兮無耳亦當聞一言歷耳根兮千劫不作塵天光下照燭兮恩寵何便蕃卷舒每隨時兮孤雲本何心生滅已兩空兮遺蹤邈難尋勒辭在中林兮振德無古今

故文明海慧法師塔銘

能仁氏之教流入中夏愈傳愈熾於是諸師各有所建立譬如一燈分爲十燈燈之用雖殊而光明則一也天台四教法性觀行之宗自南嶽以來開空假中三觀丕闡三千性相百界千如之妙一念之間具足無減其說尊勝宏特縱歷百千萬劫洸洸乎皦皦乎不可尚已某竊怪方袍之士幸得與聞其教多視爲空言卒局於小智之域良可悲也其真見實踐有若文明海慧法師者某安得不喜談而樂道之哉法師諱善繼字絕宗族婁氏越之諸暨人考某妣王氏當有娠夢神人授白芙蕖法師乃生始能言見母舉佛號合爪隨聲和之年稍長季父客授山陰靈祕寺從治春秋經稍竊窺三藏諸書喟然歎曰春秋固佳乃世間法欲求出世間非釋氏將疇依此身不實有如芭蕉穹官崚爵縱因書而致寧得幾何時耶大德乙巳投其寺僧思恭祝髮明年受具戒從西天竺大山恢公習天台教觀大山甚器重之每言數百人中唯繼上人爾暨大山遷雲間

延慶法師復往南天竺從湛堂澄公湛堂器之如大山間問之曰入不二門屬何觀法法師曰三種觀法屬對三部此文既與止觀同成觀體的是從行湛堂又問諸經之體爲迷爲悟法師曰體非迷悟迷悟由人顧所詮經之旨何如耳湛堂喜溢顏色曰法輪之轉他日將有望於斯子乎宗周文公時住集慶寺豔法師之學延主賓朋尋領其懺事湛堂復速法師還俾居第一座南天竺素稱教海法師提唱宗乘有聲絕出於四方會湛堂遷上竺而玉岡潤公來補其處仍留法師居其職學徒四集無不涵腴飲醇充足而後去天曆己巳法師出世主艮陼大雄教寺日講金光明經感法智見夢謂之曰爾所談經與吾若合符節惜乎所踐猶未逮其言耳法師遂益篤精進之行至正壬午浙省平章高公納璘兼領行宣政院移住天竺薦福教寺某甲子左丞相朶兒只公繼領院事陞主天台能仁教寺法師凡三主伽藍執經輪下者多豪俊之士宏闡法華妙元文句朝講暮解五章四釋奧義昭晣且策勵之曰吾祖有云止觀一部即法華三昧之筌蹄一乘十觀即法華三昧之正體須解行並馳正助兼運則圓位可登而不負吾祖命宗之意矣蓋法師抉剔經髓敷繹祖訓如山川出雲頃刻變化而雨澤滂然四施若諸草木纖洪短長無不霑匄識者咸謂慈雲神照之再世云辛卯之春俄謝事超然獨往時濩落師與湛堂歸寂已久法師既於靈祕葺舊廬以奉祠事只往居南山明靜院灑掃湛堂之塔其報本之念尤惓惓也曾未幾何兵難薦作其高弟是乘請法師東還華徑池深木寒法師驩然就之且以無常迅速嚴修淨業繫念佛名晝夜不輟一夕集衆而言曰佛祖宏化貴乎時節因緣緣與時違化將焉託乎吾將歸矣遂索筆書偈端坐而逝時丁酉歲七月二十二日也世壽七十有二僧臘六十又三火化牙齒及舌根弗壞舍利纍纍然滿地其徒以某月日斂骨塔于靈祕之西坡所度弟子三十二人嗣其法者則靈壽懷古延慶自朋崇壽是乘廣福大彰雷峯淨昱演福如現報忠嗣雖車溪仁讓香積曇冑也法師氣局衎裕行履淳固山家諸書無不精徹而大江東南恆推爲教中之宗講演妙法華金光明諸部經凡若干會主修法華淨土懺凡若干期所感靈異不一而足是乘嘗請著書以淑後人法師曰吾宗本離言說不得已而有言爲彰授受也是故意以至章安結集之後不過代相緘授而已其間或有斥邪衛正者亦豈好辨哉今大經大法粲如日星之懸汝輩宜修習不暇奚俟予言聞者咸服其一時士大夫若趙文敏公孟頫黃文獻公溍周內翰仁榮李著作孝光張鍊師天雨皆結法師爲方外交時相唱和於風月寂寥之鄉晚與黃張二公欲結樓煩淨禮未果而法師歿當沒之日叢林中皆相哀慕曰吾宗法幢仆矣後十七年演福件繫法師梵行徵濂爲塔上之銘濂嘗游文獻公之門聞公談法師之德之盛以爲無讓古人恨不得映白月而濯冷風今法師不可見矣幸其嘉猷茂行猶得聞其梗概此無他遺光之所照者尚有人言之後三十年則言之者鮮矣又後三十年則誰復知之者此金石之勒不可不致謹也因從衎福之請歷敘而鋪張之千載之下有來讀斯文者儼然如見法師於定慧光中其有不蹶然與起而惕然自厲者乎銘曰

姓具之正宗兮一念具三千三千即一念兮不後亦不先正依及假名兮各含空假中攝歸於一妙兮互具而互融七祖既善闡兮諸佛復靈承洞照六合內兮日月行太清慧命之攸寄兮文明得其宗總攝大化機兮正受究始終法輪左右旋兮晝夜如環循隨其利鈍根兮導入不二門開權以顯實兮懇懇爲敷辭一多暨小大兮非即亦非離明暗色空相兮事法皆寂然真勝在妙圓兮非可以言詮談辯析元微兮人天皆共聽幽通於至神兮現夢顯祥徵三坐大道場兮手執青楊枝灑物了無迹兮物得咢其私結期修靈懺兮瑞異駢然臻吾法本無作兮有作即爲塵商飆一朝興兮吹仆正法幢清淨大海衆兮藹然爲增傷繼述幸有子兮龍象方駿奔建塔爲西坡兮庶以表化源

處州福林院白雲禪師度公塔銘

師諱智度號白雲因以爲字處之麗水人族吳氏年十五慨然有出塵之趣欲就浮屠學其父德大與母葉氏咸鍾愛師峻辭拒斥之師不火食者累日若將滅性者父母知志不可奪使歸禪智寺空中假公薙髮受具戒即寺側楞伽菴深習禪定每趺坐達旦不寐如是者四三春秋已而歎曰六合之大如此顧然滯一室可乎遂出游七閩徧歷諸山無有契其意者復還郡之白雲山因澄禪師道場遺址築福林院以爲憩息之所日取楞嚴圓覺二經鈔疏而熟讀之不假師授章旨自通已而復歎曰拘泥文字中如油入麵了無出期德山所謂窮諸元辯若一毫置於太虛者信不誣也盍去之乎又出遊浙河之西見靈石芝公於淨慈未幾又上天目山參斷崖義公談鋒銛利人莫之敢攖時無見睹公說法天台華頂峯大振圓悟之道師復踰濤江往拜之問曰西來密意未審何如無見曰待娑羅峯點頭卻與汝言師以手搖曳欲答無見遽喝師曰娑羅峯頂白浪滔天花開芒種後葉落立秋前無見曰我家無殘羹剩飯也師曰此非殘羹剩飯而何無見頷之服勤數載翩然將辭還無見囑之曰昔南嶽十五歲出家受大鑒記莂後得馬祖授之以心法鍼芥相投豈在多言耶勿掉三寸舌誑人須真正見解著於行履方爲報佛之深恩耳師佩服之弗敢忘師既有所證入儼然如白雲在天卷舒無礙又走長沙見無方普公走雲居見小隱大公凡當機問答無異華頂時至正甲申縣令長徇緇素之請迎師旋福林與毒種曇成山欽二公互相策勵如恐失之甲午復隱楞伽菴壬寅王府參軍胡公深安安翼元帥王君佑復請至福林甲辰御史中丞章公溢招致龍泉之普慈僧徒相從雲輸川臻多至八百人檀施日集食飲無闕者乙巳移茅山丙午還武峯從者恆如初國朝吳元年丁未復隱禪智之岑樓洪武己酉適建法會於蔣

山有詔起天下名僧敷宣大法而師與焉師初力辭戌將彊起之師曰心境雙忘隨緣去住復何拘礙耶遂行暨師至而會事解嚴遂還杭杭人奉師居虎跑度夏始入秋趣趨華頂明年春二月示微疾浩然有歸志四衆堅留之師曰葉落歸根吾所願也遂回福林五日忽沐浴易衣索筆書偈曰無世可辭有衆可別大虛空中何必釘橛遂擲筆而逝是歲三月一日也壽六十七臘五十二龕奉五日顏色鮮潤闍維之夕送者千餘人火餘得五色舍利及齒牙數珠等法弟大賢上足仁喆奉骨以某年月日瘞于院西若干步善女人唐淨德爲建塔其上禪師靜謐寡言機用莫測臨衆無切督之威嚴厲之色唯以實相示人所至之處人皆傾慕如見古德或持香華供養或繪師像事之不可以數計空中無見歿師皆爲建塔求名公卿撰銘表之師度弟子凡二十人平日隨機開導所作偈頌不容人錄故今無傳者予聞信心爲一切功德之母苟能信焉奚道之不造奚法之不明自圓悟八傳至于無見究其所得所證何莫不由於此也師自幼齡卽能信吾佛之道決可脫離死生一息不少怠所以卒能徹究心源而縱橫自在也世之知師者孰不曰無見有子而方山有孫者乎誠可尙也予嘗接師護龍河上無懈容無蔓辭有問則言無則終日澄坐而已因語二三子曰其所謂信人也哉今弟子某奉道巖之狀求予爲銘予頗知師銘蓋不可不作也銘曰

華頂之峯有道所居隨時演法大音鏗如入其門者無非獅子我福林師聞風而起當機一喝兩耳爲聾法體如如情識頓空歷觸諸師見者驚愕言出霆奔無蟄不作振錫而歸我亦何心舉首睇之白雲在岑形雖遁藏文采日露學徒烝烝雲輸川赴解爾纏縛祛爾翳昏其心濯濯其容誾誾乘運而游或出或處葉落歸根古今一軌塵緣既盡翛然而化叶擲筆坐脫如人赴家世相有滅其性常在若謂師亡青山可改

寂照圓明大禪師璧峯金公舍利塔碑

禪師諱寶金族姓石氏其號爲璧峯生於乾州永壽縣之名胄父通甫宅心從厚人號爲長者母張氏亦嗜善弗倦有桑門持鉢乞食以觀音像授張且囑曰汝謹事之當生智慧之男未幾果生禪師白光煜煜然照室幼恆多疾纏綿衾枕間父母疑之曰此兒感祥徵而生其宜歸之釋氏乎年六歲依雲寂溫法師爲弟子既薙落受具戒徧諮講肆窮性相之學對衆演說亹亹如貫珠聞者解頤已而撫髀歎曰三藏之文皆標月之指爾昔者祖師說法天華繽紛金蓮湧現尙未能出離死生況區區者耶卽更衣入禪林時如海真公樹正法幢於西蜀晉雲山中亟往見之公示以道要禪師大起疑情三二年間寢食爲廢偶擕筐隨公擷蔬於園忽凝坐不動歷三時方寤公曰爾入定耶禪師曰然曰汝何所見禪師曰有所悟爾曰汝第言之禪師舉筐示公公非之禪師寘筐于地拱手而立公又非之禪師厲聲一喝公奮前揕其胸使速言禪師築公胸仆之公猶未之許笑曰塵勞暫息定力未堅深也必使心路絕祖關透然後大法可明耳禪師聞之愈精進不懈遂出參諸方憩峨眉山誓不復粒食日採松柏啖之脇不沾席者又三年一念不生前後際斷照體獨立物我皆如自是入定或累日不起嘗趺坐大樹下溪水橫逸人意禪師已溺死越七日水退競往視之禪師燕坐如平時唯衣溼耳一日聽伐木聲通身汗下如雨歎曰妙喜大悟十有八小悟無算豈欺我哉未生前之事吾今日方知其真耳急往求證於公反覆相辨詰甚力至於曳傾禪榻而出公曰是則是矣翼日重勘之至期公於地上畫一圓相禪師以袖拂去之公復畫一圓相禪師於中增一畫又拂去之公再畫如前禪師又增一畫成十字又拂去之公視之不語復畫如前禪師於十字加四隅成田文又拂去之公乃總畫三十圓相禪師一一具答公曰汝今方知佛法宏勝如此也百餘年間參學有悟者世豈無之能明大機用者寧復幾人無用和上有云坐下當出三虎一彪一彪者豈非爾耶爾宜往朔方其道當大行也無用蓋公之師云先是禪師在定中見一山甚秀麗重樓傑閣金碧絢爛諸佛五十二菩薩行道其中有招禪師謂曰此五臺山祕魔巖也爾前身修道其中靈骨猶在何乃忘之既寤遂遊五臺山道逢蓬首女子身被五綵弊衣赤足徐行一黑獒隨其後禪師問曰子何之曰入山中爾曰將何爲曰一切不爲良久乃沒叩之同行者皆弗之見或謂爲文殊化身云禪師乃就山建靈鷲菴四方聞之不遠千里負餱糧來獻者日繽紛也禪師悉儲之以食游學之僧多至千餘人雖丁歲大儉亦不拒也至正戊子冬順帝遣使者召至燕都慰勞甚至天竺僧指空久留燕相傳能前知號爲三百歲人敬之如神禪師往與叩擊空瞪視不答及出空歎曰此真有道者也冬夕大雪有紅光自禪師室中起上接霄漢帝驚歎賜以金紋伽黎衣遣歸明年己丑復召見延春閣命建壇禱雨輒應賜以金繒若干禪師受之卽以振飢乏民又明年庚寅特賜寂照圓明大禪師之號詔主海印禪寺禪師力辭名香法衣之賜殆無虛日自丞相而下以至武夫悍將無不以爲依皈已而懇求還山洪武戊申大明皇帝卽位于建業明年己酉燕都平又明年庚戌詔禪師至南京夏五月見上於奉天殿且曰朕聞師名久以中州苦寒特延師於南方爾遂留於大天界寺時召入問佛法及鬼神情狀奏對稱旨又二年辛亥冬十月朔上將設普濟佛會于鍾山命高行僧十人莅其事而禪師與焉賜伊蒲饌於崇禧寺大駕幸臨移時方還明年壬子春正月既望諸沙門方畢集上服皮弁服親行獻佛之禮夜將半勅禪師於圜悟關施摩陀伽斛法食竣事寵賚優渥夏五月悉粥衣盂之資作佛事七日乃示微疾上知之親御翰墨賜詩十二韻有元關書倍已成正覺之言天光昭回人皆以爲榮時疾已革不能詣闕謝至六月四日沐浴更衣與四衆言別正

襟危坐目將瞑弟子祖全智信請曰和上逝則逝矣不留一言何以暴白於後世耶禪師曰三藏法寶尚爲故紙吾言欲何爲夷然而逝世壽六十五僧臘五十又九後三日奉龕荼毘於聚寶山傾城出送香幣積如丘陵或恐不得與執紼之列露宿以俟之及至火滅獲五色舍利齒舌數珠皆不壞紛然爭取灰土者項背相望其應供而出也持香華擊梵樂而迎者在在而是不啻生佛出現爲盡禪師體貌豐偉端重寡言笑福慧雙足所至化之故其在山也捧足頂禮其行事多可書弟子散之四方無以會其同祖全等將以某年月建塔于某山制掇其大略請安次王普爲狀一通徵濂爲之銘上祀方丘宿於齋居濂與禮部尚書陶凱實侍左右上出賜禪師詩令觀之其稱禪師之德爲甚備夫聖人之言天也因知禪師之道上與天通下從人望雖不獲遂名山大刹要可以無憾然而月林觀公遠承臨濟正宗其第五傳曰無用寬公竺源盛公竺源之道行于南無用之道著于北禪師蓋無用諸孫也濂近銘竺源之墓今又述禪師之行而文諸碑嗚呼哲人云亡奈何不與大法衰微之歎乎銘曰

臨濟崇崇西來正宗益衍以鴻三虎怒投中有一彪氣可吞牛教相紛拏瓜蔓交加入海算沙乃易禪衣乃抵勝師乃治其瓶棲身屛顏絕去八還入第一關河水侵淫趺坐樹陰爰逕我衿我松我粮我泉我嶷渴飢兩忘實相圓通無物不容悟其本空元徵肇胎涉彼五臺樓閣門開南粤北湖方衣圓顱水赴雲趨無間儉豐香積之充且妥其躬其名上聞便蕃宸恩來自帝閽於赫皇明遣使奉迎館于神京龍文成章日晶月光鬱其寵榮叶四衆所依胡不寧玆而亟其歸泰山崔崔一旦其頽靡人不哀有崇者岡白虹吐芒舍利之藏

宋文憲公全集卷十一

西天僧撒哈咱失理授善世禪師誥

大雄氏之道以慈悲願力導人爲善所以其教肇與于西方東流於震旦歷代以來上自王公下逮士庶無不歸依而信禮之其來非一日矣欲使其闡揚正法陰翊王綱非擇其人曷稱茲任爾撒哈咱失理生於西域樂嗜佛乘纏結頓空冥心契道邇者不憚山川險阻直抵中華衝大磧之埃氛度流沙之莽蒼其志可謂堅且確矣朕嘉其遠誠特加以善世禪師之號爾尚靈承佛勑救濟羣生冥頑而怙惡者爾推報應之說以導之貪嗔而敗事者爾舉恬寂之行以啓之庶幾符能仁之本願協大道之至中則予一人爾嘉爾其懋哉

和林國師孕兒只怯列失思巴藏卜授都綱禪師誥

浮圖之教入中國者千三百年其徒衆之繁刹寺之廣不設長以統制之則其道不肅其法不嚴非所以示尊崇之意爰選良材用符善道爾孕兒只怯列失思巴藏卜生鄰佛土尊禮碩師其於三乘教法想已聞之熟矣以西土之人長西方之教孰謂非宜今特命爾爲都綱副禪師統制天下諸山爾尚精勤弗怠蚤夜孜孜體如來之願力化導有情頑者繩之爲良惡者禦之爲善其與俱生吉祥相爲表裏共闡正宗庶幾陰翊王度之功於是乎在爾其懋哉

饒氏杏庭記

臨川曾先生旦初助教成均嘗以其鄉友饒君孟持杏庭記爲請予年踰六望七精神衰耗四方求文者接踵于門心極厭之則作而固辭先生之請至六七而不倦予以先生有學之士其言之勤如此意必有所屬因詢其詳先生曰孟持故詩書家其先祖手植文杏一章於所居之西兵燹之餘風枝露幹屹然蒼烟中疑有百靈呵衛之者孟持因樹亭其側名曰杏庭然孟持之意非以爲觀美也唯汲汲乎先祖是思當春陽和煦生氣鬯達自本而末咸周流而無間則思其與道爲體精神發舒無往而不在也秋高氣清葉脫而色不澤所謂歸根復命返於沖漠則思其順時斂藏不誇能不矜寵也朝露其沐浥乎其容則思其盥漱而與正衣冠而屹立也夕颸作涼泠然其音則思其出坐中堂若誨語之初聆也一動靜一云爲之間見杏則如見其先祖焉所以聳動其心志警戒其昏惰者大有資於學功視彼拈葩摘豔以爲耳目娛者其可同日語哉此誠有關於彝倫之重不避再三之瀆職此故也予聞之歎曰孟持亦可謂孝子矣乎昔者召伯循行南國以布文王之政或舍甘棠之下其後人思其德尚愛其樹而不忍傷翦先祖手所親植者乎宜乎孟持之不能忘也孟持不忘於杏且如斯則夫手澤之在書口澤之在桮棬其所感又當何如哉孟持可謂孝子者矣雖然遠取於物不若近取諸身孟持之身內而心膂外而髮膚非先祖一氣之所分者乎一氣之所分則是身乃先祖之有也葆嗇失宜非孝矣登高臨深非孝矣言行弗擇非孝矣忠節有爽非孝矣涖事不勤非孝矣孟持可不慎乎雖然杏一物耳孟持以先祖手植如或見之則其於身殆有不言而喻者矣予之云云不置無乃過於思慮矣乎先生曰子之言善不專爲孟持頌且有規焉苟以此意爲記不徒作矣予遂不辭次第其語而歸之孟持名盈清修雅操讀書而嗜文薦紳之間翕然稱之爲君子儒云

莆田林氏重建先祠記

莆田縣東二十里有山曰轂城岡巒秀拔林樾蒼潤其下匯爲巨浸號國清湖在昔盛時一望杳渺無際而波濤呑吐於風日雲月之間真勝絶之境也唐忠臣邵州刺史林蘊之裔大理評事某始自長城徙居湖上五傳爲睦菴府君格以積慶力本造家又再傳爲承奉郎國鈞其族寖大承奉府君於艾軒文節公光朝爲諸父行迺建義齋於東井命艾軒爲之師倡明道德性命之旨遐邇生徒雲赴川臻唯恐或後東井之學遂聞于天下林氏子若孫亦世擢進士第克守詩禮之訓彌久而彌光其先祠舊在浣錦社者蓋以睦菴爲之宗睦菴三子長曰諱某府君名鼻頭房次曰諱旃府君名追遠房次曰諱遷府君名白沙房至今垂十五世二百人之多皆三房之後也於是列爲神版者五高四尺博一尺有八寸下設趺座用粉塗而元書之其版中起於大理祖父逮睦菴三子而止左右則追遠西則白沙東則鼻頭凡三房之後其物故者輒升名其間當日南至羣族相帥合祭其小宗有事於四世別各行之於家歲旦則展謁舉序拜之禮若冠若昏若宦學出入悉於此而告焉諱遷府君九世孫比部主事衡患祠之規制卑狹不足以交神明乃與從子原謀共白於宗長伯濟而改圖之卽大理故宅之基建屋三楹間敞以外門俾族之賢者司其啓閉經始於元至正戊戌冬十二月壬寅訖功於明洪武庚戌冬十一月某甲子羣族皆出泉布來助而曰曾恕曰寶曰天禧者爲多相地計功終始其役則維卿之力也初睦菴在宋初時已置祭田自後累增至於二千畝有奇故烝嘗之禮視他族爲特豐元季亂離始不能以自守衡大懼族散宗墜無所繫屬既汲汲先祠之建復徵濂文以昭示於後嗚呼先王之時立宗法以統其屬定廟制以嚴其分制有隆殺毫髮之莫踰宗有大小條序之不紊所以維持人心匡扶治道者其事至詳且密也逮乎後世經殘教弛漫焉而弗之講曾未四三傳已藐若秦越之相視當是時也有能以義起禮因祀事而崇孝敬雖於古者未能盡合寧不爲君子之所取乎此濂於衡之請不敢固辭而亟稱之也濂聞莆陽多名族冠衣濟濟讀書之聲相聞貴名檢而賤浮侈以此見艾軒之教浹人之深而承奉府君建學之功及今猶未泯泯孰謂賢者之澤不悠且長哉詩曰高山仰止景行行止三房之嗣人尚思勗焉可也衡字士衡通經而有文爲名進士云

孝思菴記

錢塘王生驥年二十卽以春秋預薦浙江鄉闈既貢南宮廷議喜其尙少以大器期之俾肄業成均中未幾詔左御史大夫汪公右御史大夫陳公妙柬俊英爲諸王伴讀生獲選入吳府予時以學士兼太子贊善大夫生因從予游一旦傳旨命羣儒造縱參鶴文生操觚立就予爲進呈上親讀一再過喜曰是子辭簡而意暢才氣皆佳及日將南至大祀于圜丘上復命羣臣賦七言律十二韻冠以三百言序諸老生或難之生與烏傷黃昶先成親跽讀御榻前上聽畢尤加獎勵云生初從予學治經兼攻文辭未幾大進於前薦紳先生亟稱之無異言予亦愛之甚謂其堪紹文脈也因叩其家世之詳驥曰其先系出于周有敬宗者爲周司徒時人號曰王家因以命氏至秦武成侯離生二子曰元曰威元避秦居瑯邪後徙臨沂威遷太原之廣武由是王氏有太原瑯邪二族晉丞相導出瑯邪後時家於江左其裔孫有居睦州桐廬者曰煦仕唐爲和州刺史生肅清主簿淘淘生耕避五代亂以文行稱周乾化中仕吳越官至烏程倅烏程之弟宋錢唐令畝遂居虎林山中實驥之十五代祖也驥之高祖父諱某曾祖父諱植皆以力本尙義見稱鄉人多德之祖父名暹字子愚錫號爲明誼處士生先君諱常年三十出游番禺不幸客死時驥始七歲無所識知賴大父鞠育教訓以克至有今日先是大父嘗圖地於西湖北山之閒曰駝獻嶺嶺有三奇石怪松根蟠其上鬱然可觀大父既預爲壽藏且曰此新兆也吾敢居其首乎南山梯子嶺先世數大墓存焉年遠不敢還倣古者葬衣冠之義斲木爲主書吾父名諱瘞其中他日吾則祔其旁構菴廬三楹閒顏之曰孝思示後世不忘其先也驥聞而識之久欲以菴記爲請先生修史事嚴不敢有所聞每念驥來南京時大父挈驥拜曾大父墓下慨然曰爾能頗知讀書以亢吾宗非我之功實祖宗之澤是賴爾出於千里外愼毋忘孝思也驥尤不能置于懷願先生嘉惠之孝思之說其見諸傳記者不一而足非止乎詩也然其所謂孝者立身揚名使天下之人皆曰王氏有子豈不爲孝之大者乎若規規不離乎親側號諸人曰我能養我能養而父母之名雖同里閈亦若無聞知如此而爲孝將焉用孝乎今生始加冠巾輒被薦乎鄉入侍藩王以文辭上簡帝心其榮可謂至矣榮之至者孝之篤他日位益顯名愈揚使生者受封爵歿者膺貤典則生之孝又爲何如哉是則孝思之義已庸非生之大父所深望者乎予與生有師友之義爲記其菴故不以頌而以規

西甌黃氏家牒記

黃本陸終之後受封於黃若春秋所書黃人是也其後爲楚所滅散居江淮閒以國爲氏在宋之季有諱定者家揚之六合爲兵馬副都監元兵攻揚定同大將與之鏖戰敗績挈妻孥踰濤江居處之龍泉會襄愍公咬都帥師攻處定復隨州兵出戰至九里潭力屈就擒咬都命褫其衣反接于樹彎弓而向之曰速降速降不降矢貫汝心矣定毅然弗爲動定季女南金聞之獨泣曰女子緩急無用理誠不誣妾雖不才忍見父入鬼籙乎乃脫簪珥蓬首垢面走馬謁咬都曰將軍平江南一才一藝宜不忍棄妾父有大將之略奈何寘之死地卽死愈堅他敵心於將軍甚無益也故妾含恥來言將軍苟不聽妾請與父同死誓不獨生也咬都義之卽命釋其縛俾隸麾下同掠地閩中權授忠武校尉建寧路下千戶且命統精兵擊延平之沙縣定歎曰吾宋臣也不能死其顙有泚矣奈何加兵向之乃引疾固辭寓建寧之甌寧將終老焉後五年復擢泗州五河縣尹階承務郎未及代又棄官歸以壽考終葬城南蓮華池上定娶某郡連氏生四子世部世衡世得世虎世衡郢復翼總把總把軍職也世虎有勇力能以手握巨竹破之世衡獨有後餘皆無傳世衡亦娶連氏生三子義夫老柱細艮歿葬壽山之原義夫字世忠娶建安陳善足生四子同壽衆嘉如滿普保歿葬聖佛壇之岡同壽衆嘉蚤夭如滿字子謙娶建安張彝生四子仁義智貴仁字淵靜以易經舉鄉貢進士名列第四以溫純能詞章選爲太常贊禮郞階將仕佐郞娶泰州張蕙義字永宜智夭貴字用和王氏出也普保字居德年十六郡庠私試輒先列已而深通易經應書鄉闈遂有薦于朝者授忠州酆都丞娶某郡張淑壽生二子炳炯炳蚤夭老柱好武藝娶某氏生一子閭其所習如其父歿于軍細艮娶某氏生一子某初義夫既歿如滿八歲普保四歲家事絕艱辛陳氏以黃乃宦族冰雪自守越五年其外伯父馮翁力奪其志適里之同姓黃清字寒潭實桂甫之子宋孔目官某之孫鞠育二子擇名師傅授以詩書不翅親父二子亦感其恩能孝養之生事葬祭終身無違者清之弟淨既生子珉珉復生子福慧矣孔目之宗當不墜如滿乃還奉五河君之祀其子仁嘗從予學明經閒修其家牒使後人有所於考請予序之予聞氏族之學昔人所甚重所以明同異辯親疎別是非也蓋氣血相貫喘息相通唯正系之傳則然儻以他氏參之此卽莒人之滅鄫不可不愼也寒潭固同姓其家承亢既有其人子謙之自禰其父斯近禮已況五河君以武顯而居德及仁方以詩書起家易武以文尤可見能亢其宗者其顯融蓋未艾也故弗辭而爲之記詩有云子子孫孫勿替引之黃氏之後人益思其自愼者哉

重榮桂記

廬陵周氏奕葉以書詩爲業有字孟聲者與其子學顏皆以文鳴薦紳閒故廬在吉水之泥田邨門墉之內桂樹一章扶疏而離褷晝日成陰縱衡可二畝遠望之童童若車蓋然元至正壬辰紅巾盜起廬舍皆化爲煨燼桂亦焚死剪取其枝柯爲薪唯榦獨存越五年甲申桂忽發綠芽膚閒已而怒長不數年閒蓊鬱若雲布東南有小桂者二亦壞於兵至是萌蘖出自根柢枝葉沃如也閭師呈尹過之戟手指曰此非祥也妖也物反常則爲妖烈火之所焮炙津枯于內

枝焦于外生意安能貫之生意不貫而萌蘖惡乎生苟謂其生爲祥則倒竪之槐僵起之柳不亦祥之大者歟或曰非也此祥也天地之間有開必先其機之動間不容髮萊公之感插竹生荀田氏之聚枯荆再華蓋草木最得氣之先者也大化流衍占盛衰者每於斯觀其兆焉唐人以擢第者爲折桂此殆周氏科目之徵乎二者之論久未有所定國朝洪武庚戌學顏之子仲方以明經舉于鄉會試南宮除侍儀使出爲中牟令以政事聞然後始知桂之重榮非爲妖也實祥也予嘗聞之人事之與天道誠相表裏有感必有應始終循環無窮今以兹桂徵天而驗人其祥固無疑者然而君子之論祥當在人不可使物得以專之仲方益率德勵行使德馨遠聞既以華其躬又以燾其後人周氏之與其殆未艾也歟係之以詩曰

維桂之艮其色中黄其氣苾芳有士治經藝之于庭比德之馨帕額執殳來爇我廬桂亦變枯榴斝屹然自踵至顛氣絶弗聯胡彼綠苞怒長如毛有華其膏日益以崇車蓋童童敷陰正濃大化絪緼何屈不伸瑞應之純孰讙孰呶爲祥爲妖匪德曷要德將何徵搴其芳榮以契其貞天昌其家悴而復華厥兆孔嘉勿翦勿傷是培是封沃以靈漿君子有云瑞當在人其福乃臻我陳我詩其辭則厄匪頌以規

洪武聖政記序

自古帝王創業垂統方有事于征伐而於彌綸天下之治具勢或未遑及其大統既集亦不過振厥宏綱而萬目未盡舉焉如漢之高帝得國最正雖曰算無遺策而施之政令猶乏精詳故史臣贊之亦但云規模宏遠而已夫以高帝之雄傑尚如此則其餘從可知矣洪惟皇上以布衣受天命蓋與高帝同雖當開拓土疆之際停戈講藝息馬論道夜以繼日無一時之寧迨夫正天位朝萬國孳孳圖治恆若不足於是綱舉于上目備於下誠有非高帝所可及是故郊廟以及百神之祭禮文咸秩則祀事嚴矣御極之日即立儲位以正青宮則大本定矣衆建諸王列封功臣則大分昭矣兵戎之衆自京師達于郡府率皆設衛權一出於朝廷而爲將者不得私而軍政肅矣中外官有定制一華冗濫之弊而倖位絶矣冠服有別防範有嚴而民志自定無僭侈矣他如申禁令覈實效育人才優前代正禮儀之失去海嶽之封嚴宮壼之法勵忠節之訓剗積歲之弊如斯之類不一而足或前王所未行或行之有未至者皆煥然有條可以垂法後世此其故何哉蓋自近代以來習俗圮壞殆將百年而天生大有爲之君首出庶物一新舊染之俗與民更始是故睿思所斷動契典則度越千古咸無與讓此正所謂錫勇智而正萬邦也臣備位詞林以文字爲職業親見盛德大業日新月著於是與僚屬謀取其有關政要者編集成書列爲上下卷凡七類合若干條名曰洪武聖政記然而天之高明也萬物莫不覆焉地之博厚也萬物無不載焉聖人之作也萬物咸與欣覩焉故凡金科之頒玉條之列著之於簡書刻之於琬琰傳之於聖子神孫者將與天地相爲無窮書曰惟天聰明惟聖時憲詩曰貽厥孫謀以燕翼子此之謂矣其所以致四海雍熙之治比隆於唐虞三代者豈不在於兹乎豈不在於兹乎臣不佞請以是序于篇端極知僭踰無任隕越之至

洪武正韻序

人之生也則有聲聲出而七音具焉所謂七音者牙舌脣齒喉及舌齒各半是也智者察知之分其清濁之倫定爲角徵宮商羽以至於半商半徵而天下之音盡在是矣然則音者其韻書之權輿乎夫單出爲聲成文爲音音則自然協和不假勉彊而後成虞廷之賡歌康衢之民謠姑未暇論至如國風雅頌四詩以位言之則上自王公下逮小夫賤隸莫不有作以人言之其所居有南北東西之殊故所發有剽疾重遲之異四方之音萬有不同孔子刪詩皆堪被之絃歌者取其音之協也音之協其自然之謂乎不特此也楚漢以來離騷之辭郊祀安世之歌以及於魏晉諸作曷嘗拘於一律亦不過協比其音而已自梁之沈約拘以四聲八病始分爲平上去入號曰類譜大抵多吳音也及唐以詩賦設科益嚴聲律之禁因禮部之所掌貢舉易名曰禮部韻略遂至毫髮弗敢違背雖中經二三大儒且謂承襲之久不欲變更縱有患其不通者以不出於朝廷學者亦未能盡信唯武夷吳棫患之尤深乃稽易詩書而下逮于近世凡五十家以爲補韻新安朱熹據其說以協三百篇之音識者雖或信之而韻之行世者猶自若也嗚呼音韻之備莫踰於四詩詩乃孔子所刪舍孔子而弗之從而唯區區沈約之是信不幾於大惑歟恭惟皇上稽古右文萬幾之暇親閱韻書見其比類失倫聲音乖舛召詞臣諭之曰韻學起於江左殊失正音有獨用當併爲通用者如東冬清青之類亦有一韻當析爲二韻如虞模麻遮之屬如斯之類不可枚舉卿等當廣詢通音韻者重刊定之於是翰林侍講學士臣樂韶鳳臣宋濂待制臣王僎修撰臣李叔允編修臣朱右臣趙壎臣朱廉典簿臣瞿莊臣鄒孟達典籍臣答祿與權臣孫蕡欽遵明詔研精覃思壹以中原雅音爲定復恐拘於方言無以達於上下質正於左御史大夫臣汪廣洋右御史大夫臣陳寧御史中丞臣劉基湖廣行省參知政事臣陶凱凡六謄藁始克成編其音諧韻協者併入之否則析之義同字同而兩見者合之舊避宋諱不收者補之註釋則一依毛晃父子之舊勒成一十六卷計七十六韻共七十萬言書奏賜名曰洪武正韻勅臣爲之序臣濂竊惟司馬光有云備萬物之體用者莫過於字包衆字之形聲者莫過於韻所謂三才之道性命道德之奧禮樂刑政之原皆有繫於此誠不可不慎也古者之音唯取諧協故無不相通江左制韻之初但知縱有四聲而不知衡有七音故經緯不交而失立韻之原往往拘礙

不相爲用宋之有司雖嘗通併僅稍異於類譜君子患之當今聖人在上車同軌而書同文凡禮樂文物咸遵往聖赫然上繼唐虞之治至於韻書亦入宸慮下詔詞臣隨音刊正以洗千古之陋習猗歟盛哉雖然旋宮以七音爲均均言韻也有能推十二律以合八十四調旋轉相交而大樂之和亦在是矣所可愧者臣濂等才識闇劣無以上承德意受命震惕罔知攸措謹拜手稽首序于篇端于以見聖朝文治大興而音韻之學悉復於古云

大明日曆序

洪武七年歲在甲寅夏五月朔日新修大明日曆成粵從皇上興臨濠踐天位以至六年癸丑冬十又二月凡戒飭之諄複征伐之次第禮樂之沿革刑政之設施羣臣之功過四夷之朝貢莫不具載合一百卷藏諸金匱副在祕書甲寅以後則歲再修而續藏焉嗚呼惟天立辟惟辟奉天其能混合三光五嶽之氣者蓋可數也然挺生於南服而致統華夷之盛自天開地闢以來惟皇上爲然其功高萬古一也元季繹騷奮起於民間以圖自全初無黃屋左纛之念繼憫生民塗炭始取土地羣雄之手而安輯之較之於古如漢高帝其得國之正二也平生用兵百戰百勝未嘗摧衂以至繼天出治經綸大經皆由一心運量文臣武將不過仰受成算而已其獨稟全智三也欽畏天地一動一靜森若神明在上及至郊祀存於心目有赫其臨甚至不敢仰視惠鮮小民復恐一夫不獲其所貪墨吏及豪黠之徒有加害者必威之以刑其敬天勤民四也后妃居中不預一髮之政外戚亦循理畏法無敢恃寵以病民寺人之徒惟給事掃除之役此皆古昔所深患今絕無之其家法之嚴五也兵戎國之大權悉歸之於朝廷有事征伐則詔大帥佩將印領之暨旋則上章綬歸士卒單身還第其兵政有統六也嗚呼帝力難名度越前王不可以一二識也今日曆所書籌略之運功業之著規模之宏遠其本蓋原於此矣然而史事甚重古稱直筆不溢美不隱惡務合乎天理人心之公無其事而曲書之者固非也有其事而失書之者尤非也況英明之主不世出而記注之官遷易不常無以究夫聖德之高深臣同暨濂幸獲日侍燕閒十有餘年知之深故察之精察之精則其書也頗謂得其實而無愧茲因日曆成書謹揭其大要於首簡使他日修實錄者有所採掇庶幾傳信於千萬世也其總裁官翰林學士承旨嘉議大夫知制誥兼修國史兼吏部尚書臣詹同翰林侍講學士中順大夫知制誥同修國史兼太子贊善大夫臣宋濂催纂官翰林侍講學士嘉議大夫知制誥同修國史臣樂韶鳳纂修官禮部員外郎臣吳伯宗翰林編修臣朱右臣趙壎臣朱廉儒學教授臣徐一夔臣孫作布衣臣徐尊生其讎校謄寫則臣伯宗臣廉及鄉貢進士臣黃昶國子生臣陳孟暘開局於六年九月四日歷二百六十有五日始訖事云

上虞魏氏世譜序

濂居浙河東嘗聞上虞魏氏爲簪纓大族其先蓋出於唐鄭國文貞公徵之裔公居鉅鹿生禮部侍郎叔璘侍郎生武進縣令政始自鉅鹿遷居會稽之山陰武進生邠州錄事參軍珍參軍生莫州司馬明復自山陰徙居餘姚之蘭風司馬生石首縣令實實生廬陵尉潾潾生憲憲生章章生克敬克敬生惟賢惟賢生績績生塤塤生恕恕生和和生傑傑生有聲有聲生義義生安珦凡歷世一十又二雖不與仕籍而能修明禮義蔚爲鄉之望宗安珦生宋從政郎艮瑞從政生紹興府學錄亨之復自蘭風徙居上虞之龍山學錄生迪功郎監婺州東陽縣酒稅震龍監酒生文炳文炳生壽延壽延生鎮此其傳系可見之大略也初侍郎實生二子武進與汝陽縣令殷武也汝陽爲北祖至四世孫司空謩遂相宣宗武進爲南祖孫子甚多如上所書之外而明之鄞台之臨海比比有之而在上虞者爲最盛一門之內惇禮樂而說詩書由是四方才士大夫慕豔其聲華無不自遠而至當其園亭勝集雅歌投壺酣觴淋漓誾誾然和洽亹亹然旅語或不知夕陽之在樹也故鄉之論閥閱者一則曰魏氏二則曰魏氏云然而歷代以來名門右族若金張若許史者蓋亦多矣未數傳閒或至於殄絕宗胤即不絕亦降于皂隸有不勝感慨者矣魏氏自文貞至鎮已二十又五傳其遺風餘烈猶能不廢者其故何哉蓋文貞之事唐立心忠藎奏疏剴切凜乎有三代遺直之風德厚者其流長其效固應爾歟鎮能孳孳弗怠詳譜其所自出粲然有條而不紊豈不誠賢者歟雖然氏族之學尚矣古者有世卿大宗之法得以伸其敬宗之義至於定世系序昭穆又有小史以掌之故其盛衰有徵而親疎備見也古法既廢唯宰相家得著世系表於史冊猶可髣髴見其遺意若鎮之爲其亦可謂有所本歟魏氏之孫子幸襲藏而續書之公侯子孫必復其始他日焉知無文貞之出者歟鎮請戶部郎中求序其首簡不揣蕪陋而備著之鎮字士圭有學有文者也

送魏知府起潛復任東昌序

皇帝奄有九圍宵衣旰食以治安蒼生爲務凡守令滿三載者朝京師詔銓曹考核治行其昭著者皆復舊職命儀曹燕饗之或遇有事郊社令被盛服從公卿大夫之後以與祀事上之意以爲能勤民方可以對越明神蓋異數云當是時桐廬魏君起潛自尚寶丞出守東昌三年政成來覲闕下有旨俾復治東昌蓋東昌古博州今轄二州一十六縣正當燕齊要衝會大將軍徐公統十萬雄師北征漠北屯駐州境者三月起潛給舟車芻糧皆無乏絕兼能撫輯創殘之民既煦嫗之又從而勞來之和氣所召鄰郡蝗大集賊稼殊甚而郡獨亡害起潛之來朝也民爭攀轅臥轍有至泣下者嗚呼此豈可以聲音笑貌爲哉使其復往治之宜也予見起潛之還也垂髫之童羣然迎拜馬前曰我使君來也我使君來也脫若我使君不來饑孰兒哺寒孰兒衣乎黃髮鮐背之翁寬衣博帶

相與聚首而言曰吾郡自兵燹之後呻吟於灌莽之中暴露於風雨之夕今使君閭廬乎我矣生死肉骨乎我矣柰何一旦去之吾儕小人欲傚河內之借寇恂蟣蝨姓名不能上干天聽幸賴聖天子明見數千里外復以使君惠我加我幸莫大焉予知必簞食壺漿爭迎於道周矣巖谷之士方外之徒聞起潛之至亦必歎曰我等在山林槁項黃馘固無求於世然必無撓我無魚肉我始得遂其恬淡之性使君之重來也吾等其安於所處乎夫然故起潛事書於信史名流於方今矣雖然靡不有初鮮克有終起潛宜益加敬畏之所敬者何天也所畏者何民也一民銜寃天爲垂象君子蓋甚懼之起潛能如是則功澤益深令聞長世不止如今日所稱而已也抑予聞漢法郡守皆久任欲其與民休戚之相繫也非惟增秩賜金故或自丞相出膺郡寄或從方州入秉鈞軸載之方策班班可考也欽惟聖朝取法前王其久任之意實異世而同符有善者必旌褒有功者必超擢起潛他日之所至宜未可量也起潛尚勗之哉

送戴原禮還浦陽序

醫之爲道至矣故周官有疾醫視萬民四時之病春之痟首夏之痒疥秋之瘧寒冬之嗽欬上氣皆分而治之驗其狀而制其祿甚爲不輕也後世官寖失職故於其術每擇之不精有人於此能合於古者之道豈不猶空谷足音之可喜者乎如吾同縣戴原禮氏是已原禮生儒家習聞詩禮之訓惓惓有志於澤物乃徒步至烏傷從朱先生彥修學先生見其穎悟倍常傾心授之原禮自是識日廣學日篤出而治疾往往多奇驗予請得而詳道之原禮從叔仲章六月患大熱面赤口譫語身發紅斑他醫投以大承氣湯而熱愈極原禮脈之曰左右手皆浮虛無力非真熱也張子和云當解表而勿攻裏此證似之法當汗遂用附子乾薑人參白朮爲劑烹液冷飲之大汗而愈檇李方氏子婦瘧後多汗呼媵人易衣不至怒形于色遂昏厥若死狀灌以蘇合香圓而蘇自後聞人步之重雞犬之聲輒厥逆如初原禮曰脈虛甚重取則散是謂汗多亡陽正合經意以黃芪人參日補之其驚漸減至浹旬而安松江諸仲文長夏畏寒身常挾重纊食飲必熱如火方下咽微溫則嘔他醫授以胡椒煑伏雌之法日啖雞者三病逾亟原禮曰脈數而大且不弱劉守真云火極似水此之謂矣椒發陰經之火雞能助痰秖以益其病爾以大承氣湯下之晝夜行二十餘頓減纊之半復以黃連導痰湯益竹瀝飲之竟瘳姑蘇朱子明之婦病長號數十聲暫止復如前人以爲厲所憑莫能療原禮曰此鬱病也痰閉於上火鬱於下故長號則氣少舒經云火鬱則發之是已遂用重劑涌之吐痰如膠者無算乃復初樂原忠妻亦蘇人因免乳後病驚身翩翩然如升浮雲之上舉目則室廬旋運持身弗定他醫飲以補虛治驚皆不驗原禮曰左脈雖芤且澀神色不動是因驚致心包絡積污血爾法宜下之下積血如漆者一斗即愈留守衛吏陸仲容之內子病熱妄見神鬼手足瞤動他醫用黃連清心湯不中原禮視之曰形瘦而色不澤乃虛熱耳法當以李杲甘溫除大熱之法爲治即經所謂損者溫之者也服人參黃芪而安他若此者甚衆予備聞賢士大夫恆言之今不能悉數也嗚呼有人如此可不謂之合於古道者乎夫醫之爲道本於素問內經其學一壞於開元再壞於大觀習俗相仍絕不知究其微指唯執一定之方類刻舟而求劍者人訾之則曰我之用此不翅足矣又惡事內經爲宋之錢仲陽獨得其祕於遺經而擴充之金之張劉李諸家又從而衍繹之於是內經之學大明劉之學朱先生得之最深大江以南醫之道本於內經實自先生發之原禮乃其高第弟子其用心也篤故造理爲特精其傳授有要故察證無不中亦可謂賢也已矣近來京師薦紳之家無不敬愛之服其劑者沉痾豁然如洗或欲薦爲醫官辭不就遂賦詩以餞其東還自請予爲序昔者司馬遷作倉公傳載其應詔所對自齊御史成至公乘項處凡二十有二書治病之狀甚具予倣此義稍陳原禮療疾奇中者繫之首簡并告周官疾醫四時治證之概世之知言君子必有所擇焉原禮之從父能軒翁予之同志友也幸以予言質之

送甘肅衛經歷張敏行之官序

長安張敏行至正癸卯進士也入國朝以來部使者薦起之擢爲翰林典籍時四庫之書多藏文華堂堂在禁中舊爲諸俊秀肄業之所抵奉天門不百武車駕嘗幸臨之敏行蚤趨朝已即危坐堂中中使或傳宣索書即啓鑰以上如是者二年雖得時近日月之光然未暇謁其氏名一旦上御東房遙見敏行委蛇入堂召而前問勞備至且曰爾能詩乎對曰臣雖不能願學焉乃命之題敏行研墨濡毫跪寫以進上覽畢悅曰詩甚佳北產如爾者誠鐵中之錚錚也由是日承顧問見其性秉忠慤可任以事特命爲甘肅衛經歷賜內府白金五十兩錢一萬二千文以寵其行凡所與游皆爲賦詩予時侍講禁林送至都門外執爵立而言曰甘肅在漢爲酒泉爲張掖等郡初因張騫言建置城府稍發徙民充實之隔絕西域而斷匈奴右臂當時匈奴悍彊西域未盡服故其策不得不爾也今皇明在御天威所至如雷如霆西域諸戎稽首稱臣者接踵道路而元君遺胤奔竄沙漠粗存喘息惴惴自保孰敢持一矢東向非漢比也聖天子特念生靈久罹兵燹不得以自寧設衛寘屯一以備不虞一以招懷創殘之民其責亦甚重也敏行亦知其所以重乎於斯行也當導宣上德曰吾皇一視同仁罔間南朔夙夜唯爾民之憂恐爾寒也使來授爾裘慮爾餒也俾來給爾食或無以耕予爾牛或無以獵賚爾馬若弓爾其寧哉坻縱曰愚離水火而升衽席云胡不樂將見荷旃被毳者于于而至矣經歷幕府之長無所不當問敏行宜以此報上毋若翰林時危坐詠詩而自逸也他日贊畫成功乘赭白馬周流弔古曰此霍去病擊匈奴處也此公孫賀敗虜兵遺迹也挏馬湩滿壺白眼望天

而飲醉後耳熱發爲聲詩以洩生平磊塊之氣斯亦奇男子之事敏行以爲如何敏行喜曰先生之言至矣

贈何生本道省親還鄉序

世有恆言閥閱之家能守其田賦爲難曰非難也一愿款之人足以易之矣又以能保其閭廬不失先人遺澤爲難曰非難也稍知承家之義亦不致於覆墜矣又以能傳龜襲紫爲難曰非難也爵祿之來雖曰有命或可以倖致初不可以定論也然則孰爲難其在紹書詩之業而有光前人乎前人之嚅嚌道真吾則兀然如嚼蠟丸前人之立言契道吾則瞠然如立土偶縱使入有田廬出膺膴仕惡在其爲賢子孫也哉吾於何生之事不能無感焉生字本道北山先生文定公諸孫也先生當宋之季侍宦臨川獲從考亭高第弟子黃文肅公傳伊洛正宗之學首喻真實刻苦之訓繼聞浹洽四書之旨積力既久道凝德立威嚴莫犯有如泰山之干霄和氣充物儼若陽春之煦物故其學一傳爲王文憲公再傳爲金文安公三傳爲許文懿公蟬聯散彩焜燿後先使吾婺爲鄒魯之俗五尺之童皆知講明道德性命之學者先生之功也在他人夙夜孜孜欲儀刑其萬一況其子若孫者乎生嘗從事科舉之業受鄉薦矣會年始踰冠上命肄業成均此天之玉汝于成也向使合試南宮幸擢一第即隨牒浮沈州縣閒而學不暇講矣學未成而仕寧不犯古之明戒哉生今幡然改轍惟乃祖之學是繼斯善矣繼之之道云何心欲其大也萬象無不涵也理欲其精也無一髮之不窮也氣欲其平也勿使粗暴之干也形欲其踐也毋徒爲空言以譬世也文辭足以溺志也非關名教絕之而勿爲也異端小道或可觀也屏之斥之唯恐蹈之也如此則庶幾乎近道矣生其勗之哉生在成均援舊比歸省二親前御史中丞誠意伯劉公參知政事陶公嘉生有學而有文首爲詩以華其行而詞林胄監之英記注給事之臣郎官藩僚之賢方外名德之士又各分題聯什而請予爲之序嗚呼閥閱之家賢子孫能紹書詩之業者予不於生望之而孰望之哉生執經從予學者頗久予故肆口極言之若夫予告省親孝子常事爾茲可略云

送鄧貫道還雲陽序

周官之制以鄉三物教萬民而賓興之所謂三物若六德六行六藝是也六行之中而婣居其一焉釋者曰婣者親於外親也夫人之生也內則諸族外則諸親驩然有恩以相愛粲然有文以相接蓋一出乎彝倫之正故賓興之際特於此察其行焉嗟乎世遠俗紛古之道不明久矣今於雲陽鄧貫道氏見之貫道本儒家富而好禮御史大夫陳公之女兄實歸焉當家居時公與貫道無日不相親或講論道德性命之奧或品量古今人物之臧以至雲亭月榭酣觴賦詩以寫沖和之情其樂殆驩如也及元季兵興所在皆繹騷貫道避地巖谷閒深蟄而不出公間關走江表擇真主以爲依歸自赴於風雲之會名譽日起而勛業日盛貫道之與公不相見者二十有二年矣洪武七年冬貫道思公之切歷湖湘泛大江直抵南京欲與公胥會公聞貫道之至亦喜不自勝出迎於龍江關相與序兵火離合問故舊存歿悲喜交集舉酒酹地各私相欣慶自是共周旋者且一月貫道以離家之久翩然動歸輿有不可遏者予因謂之曰夫自辛卯以來龍虎雄爭塵霾翳昏父子乎西東戚婣乎北南其別離之思蓋有不忍言者今也六合清明車同軌而書同文水陸數萬里山行水宿無一髮蜂蠆之虞有親婣在遐方者不行則已行則刻日可至貫道亦知所以然之故乎誠由帝德廣被如天之覆如地之載蕩蕩乎難名乃克致有是也頗聞貫道富問學能辭章何以不稍攄所蘊以裨治化乎貫道則曰吾老矣不能用也雖然雲陽有紫微山七十一峯森列如畫秀氣甚磅礴也自漢以來爲侯封之邦唐雖有肥遯之士而無大顯融者至陳公始以正大廉平之學出佐明時而足以當山川之勝貫道之歸也宜以公之事歷言於嵓穴抱道之士且告之曰聖天子在上可以出而仕矣予敬愛貫道篤親婣之義故舉周官六行之一序以贈之詩自侍講學士樂公而下凡十八人分題爲九詠古今詩各賦其一云

鄭氏聯璧集序

磨勘司令鄭君思先間謁濂禁林從容言曰伯父杲齋先生天分絕人嘗矻矻窮經再踐場屋不合主司程度遂棄去遊浙河之左右大肆其力於古文辭久之思如泉源滾滾出不休日試萬言倚馬可待大司徒楚國歐陽文公奇其材欲薦之會疾作而卒先子曲全先生幼喪二親而賦性狷介州里不能容伯父時容授崑山乃走就之求四庫書疾讀雖暑鑠金寒折膠不越戶限未幾下筆爲文皆循矩度而不輕於毀譽然剛毅忤物人有不善必折之雖其面頸發赤弗少貸晚寓蘇之海虞竟以坎壈終惟二父負不世出之才文名相埒遭元季兵亂不沾一命竟捐館舍而其遺文將遂零落不傳此思先日夜痛心而不敢自寧者也伯父爲文多不存橐思先自童丱見輒錄之積二十春秋得文百篇古今詩四百八十首先子之著作雖存嘗自刪焚僅留三十篇文百篇詩而已於是合寫成書釐爲一十四卷題之曰鄭氏聯璧集將鋟文梓以行四方敢以首簡序文爲請濂受而讀之杲齋之文則氣韻沈雄如老將帥師旌旗火鼓繽紛交錯咸歸節度曲全之文則規製峻整如齊魯大儒衣冠偉然出言不煩曲盡情意然皆有臺閣宏麗之觀而無山林枯槁之氣嗚呼是亦可謂能言之士乎昔夏侯湛與潘岳並姿容其行止之處恆同輿而接茵人謂之連璧然不過取人物之明潔耳初不論其能文也縱曰能文如溫邢之敏贍亦生於異鄉初非出於一姓也縱出於一姓若二謝之藻麗初非出於一門也縱出於一門若二盧之雅逸則一從焉若二宏之典嚴則再從焉而同胞同氣者蓋亦鮮矣嗚

呼有若二先生伯仲並以文鳴其亦可謂希世之士乎濂也不敏幸見杲齋於虎林而於曲全則未之識也及官成均乃與曲全之子司令君爲同僚司令君善承家學文光赫然爲御史爲部使者百壬斂迹又以政事聞何鄭氏之多賢哉雖然不開之於先後將何繼不繼之於後前何以昭司令君汲汲爲不朽之圖可謂知所本矣濂因備書其事冠諸篇首知言君子必有取焉杲齋諱東字季明曲全諱釆字季亮温之平陽人

吳濰州文集序

唐子西云六經之後便有司馬遷班固六經不可學學文者舍遷固將奚取法嗚呼斯言至矣濂嘗諷二家書遷之文如神龍行天電雷惚恍而風雨驟至萬物承其濊澤各致餘妍固之文類法駕整隊黄麾後前萬馬夾仗六引分旌而循規蹈矩不敢越尺寸嗚呼法之固堪法其能以易致哉然而淵沖之容可以攬結雄毅之氣可以掇拾古語有云取法者宜上固當有潛心而願學者矣濂猶恨未見其人豈逸駕奔馳實不可攀歟抑去古逾遠聲光不可得而襲歟吾友吳復德基同郡人也自幼抱逸才一下筆間飄飄有奇崛氣逮長日取二家書玩繹弗倦超然若有得揚揚出謂人曰我知學司馬遷爾我知學班固爾諸子蓋不足多也濂頗畏之疑之自後德基去丞南康令安化今將出守濰州與濂胥會南京持所製文一編且讀且譁曰我此文近遷固否濂見其勁硬如屈鐵奇峭如削懸崖澤媚山暉如蘊珠涵璧始而大驚中而釋所疑終則益畏之而發不可企及之歎嗚呼善學遷固者世久罕聞今乃見其人哉雖然立言如六經此濂夙夜所不忘者德基尚勗之毋徒泥子西之言而自沮也

送黄贊禮涖祀閩省詩序

惟洪武七年十有一月庚辰皇帝御奉天殿視羣臣早朝太常卿唐鐸奏曰臣昔受明詔天下行中書其祠山川百神或未致恪虔宜令朝士涖之臣於浙鄂齊汴暨于豫章已嘗奉命從事若晉若燕陝若閩蜀若廣東嶺南遠者七千里近亦不下四三千宜預遣使者期以明年春二月集事臣昧死以上制曰可於是遴選奉常官屬及儀曹主事凡七人時贊禮郎建安黄淵静實與其列越三日癸未陛辭上諭之曰敬恭明神古今恆道也況瀕祭之時乎祭在他人亦所當慎況職在奉常乎己盡其職猶難況欲涖人而使其莊敬乎皆不可不察也爾等聞命之後雖跋涉乎險阻一言一動有赫其臨參前倚衡無乎不在勿使一髮非僻之干庶幾不廢朕命不然人非鬼責將不可逭矣衆皆稽首至地而退既退復勅儀曹各賜衣一襲又明日甲申啓行前御史中丞劉公伯温參知政事陶公中立吏部尚書詹公同文今禮部尚書牛公士良咸以爲淵静遭際昌期獲將使指以臨涖祠事可謂寵榮也已各賦詩以爲贈而文學法從之臣藩府成均之賢與夫方外巖穴之士亦見諸聲歌以華其行淵静請予序其作者之意肆惟皇上宅中圖治其對越昊天毖祀于上下齋祓一心凝神於惚恍之中如將見之羣臣之助祭者下逮庖翟之賤亦皆有孚顒若以致鴻休薦臻甘露霄降三秀呈瑞彩霞結鳳白烏翔飛和氣充牣化爲豐年此蓋精明之德放諸四海而準無不駿奔走執豆籩以薦德馨然猶慮藩垣之臣未盡體内庭之意遣使四出以監視之方於古昔帝舜之望山川徧羣神姬周之咸秩無文不是過也有君如此其忍負之今淵静之往也宜精白志慮靈承上訓壇廟有缺圮者葺之服器有弊汙者易之牲牷有不肥腯者罰及之將祭之夕端笏垂紳正立壇之左右申以聖天子成命使百司及執事之人祗奉明畏有若天威咫尺升降俯伏穆然無聲牲俎苾芬庭燎有煇神靈洋洋昭格于上則夫藩釐之錫淵静亦當與有之矣淵静行哉雖然神人相依者也南閩當兵燹之餘黎民創殘其或有未起者乎縱曰起之其興利去弊之政或未能盡行乎淵静宜廉知之歸告于上此於人神之道所謂兩盡者也淵静行哉

送陳生子晟還連江序

洪武七年十一月十二日皇太子臨大本堂召東宮贊讀及諸王府伴讀凡二十五人立庭下諭之曰爾等離父母去墳墓者三年于兹冬氣向深草木搖落寧不惻然動懷土之情乎吾已爲爾請于上宜各旋歸歸即遄至無以久淹爲也復命左右出内府錢若干以爲道塗費衆皆羅拜而退時閩之連江有陳生子晟者以周易中第三名文解上禮部既而臺臣以其詞章古雅選入爲楚王府伴讀朝夕陳説經義甚爲王所賓禮及奉教令還閩詣予言曰子晟久侍几杖今將有三千里之行願先生賜一言以自勵也予曰爾之從我者學爲文耳文豈易言哉翻秋濤之洶湧屹喬嶽而不遷沛元氣之淋漓未足以喻其變化也能知變化則轥遷轢固蹴蔡駕韓煜然有光萬丈矣孰能掩之哉爾以學止於是乎生曰然予曰未也聖人垂訓皎若丹青所謂載道之經是已經則萬世之準繩也推其訓詁以覈其原譯其文義以達其支使言與理相涵而無悖去之者方可排斥毛鄭輕視王馬而靡所不通矣爾以學止於是乎生亦曰然予曰未也上天下地其中爲人號曰三才功用則均上帝所降之衷日保守而弗失氣或我梏也吾則廓而通之欲或我戕也吾則絶而遠之内外混融庶幾與天爲徒矣與天爲徒則見諸用者窮則獨善其身達則兼善天下無所入而不自得焉是與濂洛之深泓而挹沂泗之清冷者也顧不韙歟生以爲何如生避席而拜請書所與言者佩而行之予老且病四方求文者日相迫趣誓欲燔筆硯以自絶憐生之篤志於學因寫以爲贈

通鑑綱目附釋序

新安子朱子既釋諸經患史學失褒貶之義無以示勸懲親爲通鑑提要以授弟子天台趙師淵幾道使著其目凡例蓋一十九門總一百三十又三條凡下

有月目下有類至詳且悉也師淵遂據提要爲綱目五十九卷朱子重爲之審定故其中亦頗與凡例弗合書既成流布四方凡例則知者絶少博學如王文憲公柏僅獲一見於五十餘年之後他固可知已所以尹起莘之著發明劉有益之解書法皆想像而爲之辭徐而察焉或有未慊於人心者永嘉孔君克表殊竊病焉於是歷考義例異同凡朱子微意先儒有未發者及發之而未當者皆備疏其綱之左目中音義事證及名物度數之屬亦不可不知仍取史炤胡三省王幼學三家會粹羣書而折衷之通成若干卷名曰通鑑綱目附釋云濂聞作史者實原於春秋雖立言有不同其編年紀事則一而已釋春秋者不翅數百家史固非經也有疑難而不能通者其尚可略之乎司馬遷史記注者一十又四班固漢史亦至三十迨今猶未已也況朱子上取法春秋大經大法皦如日星文憲公至稱爲續經之作其又可與諸史例論之乎孔君之留心於此誠可謂賢也已抑又聞是書之成卷帙浩繁不能無舛譌李心傳謂唐肅宗時直脱二年之事武德八年以後迄于天佑之季甲子多差而周公謹所疏爲尤多蓋又不止乎此也將師淵不暇察耶抑朱子春秋高而未及悉正之耶孔君尚有以刊定之庶幾爲綱目之忠臣也歟濂侍講禁林孔君來爲修撰出以相示濂爲之驚喜且謂其書世決不可無特爲序於首簡彼穿鑿性命簸弄詞章而無益於人者視此其亦知愧哉孔君字正夫克表其名也宣聖五十五代孫至正戊子進士博通六籍而文又稱之士林咸推爲巨擘云

送趙彥亨之官和陽詩并序

吳興趙君彥亨魏國文敏公從孫也通周易至正乙巳試藝江浙鄉闈獲與薦送值元改物遂退隱林壑國朝文治大興濠梁侯公彥良以中書參知政事出守吳興力舉教授郡庠彥亨以養親辭侯公移鎮山東已而入覲以爲彥亨之材誠不能多致復言於銓曹選爲楚府紀善久之調同知和州事將行予酌酒謂之曰彥亨以故家文獻自藩府出佐方州有民人社稷之重蚤夜宜孳孳自厲有不待予言其欲言者自識彥亨已數月矣因纂修國史之冗凡四聖傳心之祕諸家異同之辯欲求彥亨發之卒未能得而彥亨以別告嗚呼古語有云爲政易而講學難予於彥亨又烏可已於辭乎序而詩之情在其中矣詩曰

倬彼魏公文獻之家經畬秋實藝苑春華既質以熙復豔而葩遺澤所被英名載加弓冶有傳詩禮與聞匪資行素盍策文勛如提健㲉去衝中軍勇蓋萬夫氣摩青雲賢書得貢淡墨新題材評龍虎星應璧奎理將奮迅事或不齊海桑變幻巖穴幽棲大明麗天萬國咸臣蒐羅智哲逮及隱淪上名楚邸接跡朝紳無善不紀有道必陳睠兹和陽瀕于大江帝鉞初涖天威孔揚既混寰區視此沛豐叶建侯擇佐維俊及良竭子素蘊攄子遠猷煦嫗民隱靈承天休薄言我私起與子謀十翼多奧九師焉求子今有行孰析其精別裾徒牽離觴重傾泱中流搖搖去旌瞻望弗及實勞我情

送部使者張君之官山西憲府序

天地正氣絪緼輪囷不折不回行乎太虛在物受之則爲解廌爲屈軼在人受之則爲剛烈之士剛烈之士貴勢莫能加威力不能變參乎氣化關乎治體其重於物又不翅千百焉嗚呼正邪不兩立正氣伸則邪沴廓清矣我國家始建國江左輒從秦元之請立按察使設官分職彈劾百僚所以伸正氣也迄今垂二十年憲度益嚴遴官益精有若山西憲僉張君孟兼尤號稱職者也孟兼性鯁亮不善爲依阿人有曲必面白之雖慚沮羞縮不暇顧然亦無他腸當良朋盍簪洒酣耳熱抵掌笑談胸中森然芒角必盡吐出乃已其氣滾滾不衰名上中朝選教胄子久之遷南宮奉常奉常南宮掌禮儀郊祀之事無以攄其耿耿及今出持使節知孟兼者讙曰孟兼行哉民生休戚無不得言吾見軺車夕至而封章朝上也貪贓舞法吏吾見望風畏讋解印綬而避去也民冤之不伸戾氣鬱結吾見渙然而冰釋也孟兼行哉雖然鷙鳥之揚揚不如威鳳之噰噰狻猊之矡矡不如祥麟之容容刑法之堂堂不如德化之雍雍人不務德則已苟有德焉又何僉壬之不革行哉僉壬革行正氣之復正道之行也孟兼盍於此而留意哉吾鄉先達自宋以來繡衣持斧赫赫見稱于時者凡六七人嗣芳猷而繼遐軌竊於孟兼望之孟兼行矣孟兼精於古文辭前御史中丞劉公極稱道之尤深名理之學其與李證應奉往復論性書上徹九重之聽蒙召對左掖門士林以爲光榮云

葬書新注序

堪輿家之術古有之乎周禮墓大夫之職其法制甚詳也而無所謂堪輿家禍福之說然則果起於何時乎蓋秦漢之間也漢藝文志有宮宅地形書二十卷既有其書斯有其術矣術果人人能之乎官有其書而不行之民間及至晉時方始盛傳而葬書遂號爲郭景純所作予嘗讀之真確簡嚴意非景純不至此寶直爲相地之宗也後世葬巫競起而蕪穢之至於二十篇之多西山蔡季通氏深覺其妄增刪去十二而存其八草廬吳伯清氏又病蔡氏未盡蘊奧擇至精至純者爲內篇精粗純駁相半者爲外篇粗駁當去而姑存者爲雜篇誠可謂無遺憾矣新喻劉則章親受之吳氏爲之註釋頗有所發明金華鄭君彥淵其尊吳氏不下於則章晝夜研精殫思正其句讀觀其會通探其旨趣粲然若燭照而龜卜其視則章蓋過之矣彥淵既鍥梓以傳復介學子劉剛請余序予謂葬書尚矣別有葬經八卷蕭吉所撰者又二卷號爲地脈經者又二卷大抵與郭氏不異唯八卦五行經托於黃帝所作或者遂謂爲地理之源豈黃帝之時已有其術歟信如此說諸經之中或云辨方正位或云卜澗東瀍西或云相其陰陽觀其流泉固有之矣不過趨人事之利何故無禍福之說歟是未可知

也在唐之時楊翁筠松與僕都監俱以能陰陽隸司天監黃巢之亂翁竊祕書中禁術與僕自長安來奔至贛州寧都懷德鄉遂定居焉後以其術傳里人廖三傳三傳以通春秋故名廖傳其子禹禹傳其婿贈武功郎謝世南世南復傳其子武功大夫海惠州巡檢使永錫遂祕而不授世之言地形者其感無踰此數人然其遺書或存今世多行之往往其說皆與郭氏合而無悖去之者豈相地者實宜宗之歟縱青囊有傳其妙亦不越於是歟嗚呼世不信地理之術則已設信之舍此將何從求之歟宜彥淵留意於玆而不暇自釋也然是書雖經蔡氏刊定至吳氏方爲精密其註之者雖有則章發揮于前又至於彥淵而後大備註書之士後出者益勝其言誠可信歟予春秋旣高文采益衰落四方求者每踵武相接類峻却而不顧而獨爲彥淵序此者非以其大有益於世歟彥淵名謚北山先生忠愍公之九世孫自號元默居士博通儒書而能文其於內丹之訣尤有所得云

守齋類藁序

古之立言者豈得已哉設使道行於當時功被於生民雖無言可也其負經濟之才而弗克有所施不得已而形於言庶幾後之人或行之亦不翅親展其學可以汲汲遑遑弗忍釋者其志蓋如是而已奈何近代多藉爲譁世取寵之具褒揚於贈餞之夫獻諛於泉下之鬼組織綺麗張浮駕誕以爲能舉世安之曾無有非之者予不知古之立言者還果如斯否乎此予於顧君德潤之文不能無所感也德潤名輝鄞人也其大父鄉貢進士應春父學海先生叔川皆名士德潤幼承家學甫十歲即善屬文郡博士俞希魯欲以神童貢辭不就旣長大肆力於經傳卓然欲以事功自見會無有薦之者乃閉門却掃喟然歎曰吾身不遇矣殆將立言矣乎然經以載道史以紀事古先哲王所藉以牖斯民者也我當竭其思慮焉他若游言枝辭春花秋藥堪把翫於一時藝焉而已我則不敢知人以德潤爲知言德潤自是默索精思晝夜孜孜唯寐始忘之如此者垂三十年著釋圖一說約六十三圖徵二十一希言二十四事刻六十二治要十八體卦八解八辯十二議二十四傳七記論序文銘各三雜著十八賦六騷十九雜詩三百二十一合三十卷分爲前後外三集通名爲之守齋類藁云予嘗受而讀之淵乎其莫窮約乎其若豐暢乎皆有契而混融有弗覈焉覈必詳也有弗擇焉擇必精也嗚呼其亦庶幾古之所謂立言者乎昔在宋時桃源王說應求亦鄞人同季父致招樓郁楊適杜醇諸公因就妙音院立孔子像講貫經史倡爲有用之學學者宗之應求所著唯在立言他則未暇及故有五經發源五十卷奏議書疏詩文二百十一篇薦者列其事召爲明州長史應求辭及其既歿勅建桃源書院贈銀青光祿大夫賜紫金魚袋嗚呼德潤立言之志未必下於應求今時無有上其名者秋髮被肩亦且皤然老矣惜哉雖然德潤志士也內而不外者也名之聞與不聞非所計也予故徇其外弟太子正字桂德稱之請序而藏之以俟後世之知揚子雲者

贈惠民局提領仁齋張君序

嗚呼醫其難言矣乎人之生也與天地之氣相爲流通養之得其道則百順集百邪去苟失其養內感於七情外感於六氣而疾疢即生焉醫者診而治之必察其根本枝末其實也從而損之其虛也從而益之陰平陽祕自適厥中粗工或昧乎此實實虛虛損不足而益有餘其病之能起者鮮矣此其難一也氣血之運必有以疏載之左右手足各備陰陽者三陽既有太少矣而又有陽明者何取兩陽合明之義也陰既有太少矣而又有厥陰者何取兩陰交盡之義也何經受病宜用何劑治之治之固不難又當知有引經之藥能循此法則無疾弗瘳矣粗工不辯十二經而一概施之譬猶羅雀于江罶魚于林萬一或幸而得之豈理也哉此其難二也歲氣有不同攻治亦異其宜曰升降曰浮沈吾則順而承之曰寒熱曰温涼吾則逆而反之庶幾能全其天和而不致顛倒錯繆粗工則倀倀然當順則反逆當逆則反順如盲人適野不辯乎西東此其難三也病有寒熱熱者當投之以涼寒者宜濟之以温此恆理也然寒熱之勢方劇而遽欲反之必扞格而難入熱因熱用寒因寒用其始則同其終則異庶幾能成其功粗工則不察而混治之此其難四也藥性有陰陽而於氣味見焉然不專於陰陽也又有所謂陽中之陰焉陰中之陽焉差之毫釐繆以千里不可不察也粗工則不覈重輕而妄投之過矣此其難五也然此多內經之所明言自裴宗元局爲大觀二百餘方經旨晦蝕無有探而究之者至今劉守真張從正李明之等出始一以內經爲宗向之晦者昭如也昔之蝕者完如也嗚呼醫其難言矣乎吳士張君仁齋世爲名醫從陳鼎菴受內經之學而於劉張李三家之書無不通貫故用藥多奇驗將軍那木哥病危甚張君脈之曰寒涼太過所致宜温之果瘳中書平章政事李思齊遘疾上遣使者召張君療之張君脈已曰色夭不澤尺脈已絕然能食飲主踰月而死後亦然先是全室禪師泐公無病偶乞張君視脈色張君曰師雖康強其中多滯痰後有中風之患當時咸不以爲然至是疾果作手足痿痺不仁張君用辛涼劑汗之下而愈師欲以金繒遺之張君笑曰師何必爾也得宋翰林文一篇不翅足矣師來爲予言予雖不知醫而醫之諸書頗嘗讀之故爲疏五難之說使觀者知其道爲不易如此嗚呼醫誠難言矣乎若學如張君察證如張君制藥如張君則不謂之難也已

莆田四如先生黃公後集序

濂成童時即讀四如先生諸經說見其立論精微鑿鑿過人遠甚未嘗不慕豔之稍長歷求先生之事迹然後知其淵源之所自而凝道之有方也蓋先生居莆陽唐御史滔十二代孫世爲儒家其父績師事瓜山潘公柄復齋陳公宓二

公實考亭朱子勉齋黄公之高第弟子也先生夙承父訓年十二試舉子業鄉校多占前列後二十九年始擢咸淳辛未進士第調監瑞安府比較務未上名公鉅卿爭聘之爲講師而丞相江公萬里挽之尤力聲譽翕然動於一時德祐乙亥冬始之官與簽樞陸公秀夫遇陸公一見極器之明年丙子杭都已陷國事不可爲陸公趣先生至行都充益王府撰述官兼處置使司幹辦公事改刑工部架閣以通直郎陞武學諭遂轉朝奉郎國子監簿兼福建路招捕使司都參議官先生皆辭不就宋既改物歸隱重山密林不與世接四方有受學者先生爲敷繹濂洛關閩之說而開導之其爲文詞務以理勝不暇如他文士馳騁葩藻以爲工而當時求者紛如也門人武夷詹清子類次六經四書講義爲六卷刊之而先生之子元汀州路總管府知事梓又分記序墓銘字訓之屬爲五卷而刊之先生年八十二而終遺文流落於薦紳者尚多其曾孫鄉貢進士至又裒集爲十卷將刻諸梓介楚王府伴讀陳子晟徵濂爲序以傳濂聞濂洛中微考亭未興艾軒林公光朝獨倡道莆陽從之者如歸市紅泉東井之學乃聞於天下網山林公亦之實紹艾軒之傳網山之後樂軒陳公藻又起而繼之樂軒家長樂網山居福清咸來講學東井而風聲所被氣習所薰人皆有鄒魯之行及乎瓜山復齋之起推闡考亭經訓東西角立化行而教孚文質尤彬彬可觀先生產於艾軒之鄉耳目之所濡染固已先立乎其大者復因父師之故矻矻窮年遂探考亭之正緒則其所著皆六經之微所宣皆天地之祕誠有未易涯涘者奈何道未及行而宋祚已移識者不能不爲之惜也先生之所蘊與不可傳者固已隨物俱化若幷其遺文同就泯滅不亦重可惜哉先生之子若孫孜孜以傳世爲務可謂不死其親者矣濂年耄而昏避求文者如避讐敵甚不得已多令學子代之今以童年慕豔之久勉徇至等所請而躬序之如此然先生之集自能行世亦不藉區區之文而後傳也先生姓黄氏諱仲元字善父後改名淵字天叟別號韻鄉老人云

宋文憲公全集卷十二

送無逸勤公出使還鄉省親序

黃帝廓清四海遂登大寶遣使者播告諸蠻夷俾知元運已終而中夏歸于正統其稱臣者高句驪最先交趾次之琉球瑣里又次之于時日本良懷亦令僧祖來奉表而至上嘉其遠誠詔以天寧禪僧祖闡瓦官教僧克勤爲使護其還國克勤字無逸通儒釋書湛堂法師諸孫也上召見端門與闡同受法衣軍持錫杖諸物之賜筵日啓行先是日本王統州六十有六良懷以其近屬竊據其九都于太宰府至是被其王所逐大與兵爭及無逸等至良懷已出奔新設守土臣疑祖來乞師中國欲拘辱之無逸力爭得免然終疑無釋守臣白其事于王王居洛陽欲延闡住持天龍寺無逸獨先還無逸奉揚天子威德諭以禍福必期與闡俱王聞其志不可奪命輿馬來迎經涉北海時近六月大山高插霄漢積雪如爛銀行一月始至館于洛陽西山向陽精舍執國政者猶申天龍之請無逸曰我使臣爾非奉帝命不敢從王如欲闡敷宣大法宜同往請于朝否則有死而已君臣聞之皆大慙服議遣總州太守圓宣及淨業喜春二僧從南海下太宰府備方物來貢所虜中國及高句驪民無慮百五十人無逸化以善道悉令具大舶遣歸無逸等自太宰府登舟五晝夜即達昌國州已而赴南京仍見上端門無逸備陳其故闡亦附奏曰島夷不知禮義微勤臣不能再瞻龍顏矣上悅召對者非一或賜食禁中自時厥後各賚白金百兩文綺二皆有副上忽顧侍臣曰勤一沙門爾乃能不辱君命如此學孔子者未能或之先也親賜手詔諭其父華毅使其加冠巾出仕無逸亦念去國三年將還鄉行省覲之禮中朝大夫士幸無逸遭逢盛際競賦詩餞之而以首簡授予序予聞大雄氏設教門雖廣其推仁及物要與二帝三王不大異是故昔之名僧或籌算都閫或輔弼廟堂事業稱於當時勳名垂於後世其載於史氏者蓋班班可考達人大觀初無形迹之拘儒釋之異也方今堯舜在上治具畢張無逸出將使命言論慷慨已足落倭奴之膽若使施之有政大綱小紀粲然有序他日將與皐夔稷离比肩是亦法如來行證菩薩道而已大雄氏或親生斯時亦未必不韙無逸之所爲也無逸之東還也雲漢昭回之章照臨東越東越人士無不舉手加額以爲天光下燭爲禎爲祥而無逸尊公祇奉璽書當誨之以父子君臣之懿予尚何言哉姑摭其出使之績序以爲贈春向暮無逸將戴笠而來予則具壺觴俟于龍江之上矣

瑞巖和尚語錄序

予觀大梵天王問佛決疑經所載梵王以金色波羅夷花獻佛請爲說法佛拈花示衆人天百萬悉皆罔措獨金色頭陀破顏微笑佛云吾有正法眼藏涅槃妙心實相無相分付摩訶迦葉嗚呼此非禪波羅蜜之初乎人生而靜性本圓明如大月輪光明徧照凡蘇迷盧境界具濕性者大而河海小而沼沚無不有月是故有百億水則百億之月形焉仰而瞻之而中天之月未嘗分也月譬則性也水譬則境也一爲千萬千萬爲一初無應者亦無不應者體用一源顯微無間也大聖全體皆真不失其圓明之性如月在寒潭無纖毫障翳清光奕如也凡夫爲結習所使業識所縛而唯迷暗是趨如月在濁水固已昏冥無見加以猶飈四興翻濤鼓浪魚龍出沒變幻恍惚欲求一隙之明有不可得矣故聖人之心主乎靜靜而非靜而動亦靜也凡夫之情役於動動而不靜而靜亦動也吾達摩大師特來東土以迦葉所傳心學化被有情欲澄濁爲清止浪爲平直入於覺地而後止故其體常寂而寂無寂也其智常照而照無照也其應常用而用無用也至此則其妙難名矣然未易以一蹴到也惟一惟虛坐忘其軀或緩或徐長與神明居懼其散而弗齊也設疑情以一之恐其至而自畫也假善巧以引之慮其偏而失正也挽沈溺以返之其道蓋如斯而已歷代諸師各尊所聞守此而不敢失逮我育王珙公起於東海之濱秉執法柄宏開度門達摩大師之道煥然中興入其門者無非龍象而竺元道公號爲世嫡今吾怒中慍禪師則又竺元之入室弟子也初受度於元叟端公多聞法要拈香酬恩則歸之道公厥後俯徇衆請出世象山之靈巖黃巖之瑞巖皈依者日益衆名聞東夷使者入貢中國兼奏請住持師因奉詔來南京力辭其行皇上憫其耄也特從所請一旦將歸隱鄞江其徒居頂以二會語徵予序予久聞師名亦嘗窺見語言之一二茲又獲覩其全驚霆春而疾飈馳山嶽移而海水立鬼神泣而魑魅奔有聞之者凡情盡喪予故不辭爲稽決疑經所載以啓禪源法水月之喻以明性源推達摩之教以爲學源歷題之於首簡予老且病凡求文繽紛於前悉皆謝絕而獨爲師拈此者憫大法之陵夷樂師言之契道也

徑山愚庵禪師四會語序

或問於濂曰世間至大者何物也曰天與地也曰至明者又何物也曰日與月也曰然則佛法亦明且大也其與天地日月並乎曰非然也曰其義何居曰天地日月寓乎形者也形則有成壞有限量雖百億妙高山中涵百億兩曜百億四天下以至于恆河沙數皆有窮也皆有止也此無他囿乎物者也若如來大法則不然既無體段又無方所吾不爲成孰能爲之壞吾不爲後孰能爲之先吾不爲下孰能爲之上芒乎忽乎曠乎漠乎微妙而圓通乎其小無內其大無外真如獨露無非道者所以超乎天地之外出乎日月之上大而至於不可象斯爲大矣明而至於不可名斯爲明矣是故以有情言之則四聖以至六凡或覺或迷佛法無乎不具也以無情言之則火水土石與彼草木或洪或纖佛法無乎不在也三乘十二分教不能盡宣也八萬四千塵勞門不能染汙也嗚呼馨徂徠之松以爲煤斵淇園之竹以爲管其能盡贊頌之美乎然而佛法固明

且大也其靈明之在人者萬劫雖遠不離當念一念不立卽證菩提亦在夫自勉之而已濂雖不敏每遇學佛者喜談而樂道之初不以其證入淺深而有間其意頗有見於斯也徑山住持以中禪師名智及學徒尊之號曰愚庵俗姓某世居姑蘇得法於元叟端公歷住隆教普慈二剎帝師錫以明辯正宗廣慧禪師之號已而陞淨慈遂主今山四據高座敷揚佛法以聳人天龍鬼之聽緇素相從如雲歸岫其弟子某會粹成書介吾友用堂梗公請文以題其首濂懸燈而疾讀之其解人膠纏如鷹脫絛鏇摩雲而奮飛也其方便爲人如慈母愛子一步而三顧也其宏機密用如大將臨陣旗鼓動而矢石集也誠一代之宗師而有德有言者歟雖然不二門中一法不存何況於言覽者當求禪師言外之意使意見兩忘而忘忘亦忘方近道矣嗚呼佛法超乎天地之外出乎日月之上豈細故哉人患不求之爾今極其贊頌而書于此錄之端實欲起人之敬信也繪畫虛空非愚則惑濂蓋無以逃其責矣

夾註輔教編序

天生聖人化導烝民雖設教不同其使人趨於善道則一而已儒者曰我存心養性也釋者曰我明心見性也究其實雖若稍殊其理有出於一心之外者哉傳有之東海有聖人出焉其心同其理同也西海有聖人出焉其心同其理同也南海北海有聖人出焉其心同其理同也是則心者萬理之原大無不包小無不攝能充之則爲賢知反之則愚不肖矣覺之則爲四聖反之則六凡矣世之人但見修明禮樂刑政爲制治之具持守戒定慧爲入道之要一處世間一出世間有若冰炭晝夜之相反殊不知春夏之伸而萬彙爲之欣榮秋冬之屈而庶物爲之藏息皆出乎一元之氣運行氣之外初不見有他物也達人大觀洞然八荒無藩籬之限無戶閾之封故其吐言持論不事形迹而一趨於大同小夫淺知肝膽自相胡越者惡足以與於此哉宋有大士曰鐔津嵩禪師實洞山聰公之法嗣以二氏末流之弊或不相能也取諸書會而同之曰原教曰廣原教曰勸書曰孝論而壇經贊附焉復恐人不悉其意自注釋之名之爲輔教編若禪師者可謂攝萬理於一心者矣予本章逢之流四庫書頗嘗習讀逮至壯齡又極潛心於內典往往見其說廣博殊勝方信柳宗元所謂與易論語合者爲不妄故多著見於文辭間不知我者或戟手來詆訾予噤不答但一笑而已今因虛白杲公重刻是編其有功學者甚大故執筆言之嗚呼孰能爲我招禪師於常寂光中相與論儒釋之一貫也哉獨視霄漢悠然遐思者久之

傳法正宗記序

表大法之真傳起羣生之正信宜莫如書然而真丹身毒相去絕遠梵語華言重譯或殊況屢遭滅斥之禍生乎其後者必蒐羅墜逸徧觀會通然後能定是非之真謏聞之士苟獲窺其一偏遂執爲確然之論斯亦過矣嗚呼闢邪說之膠固伸正議於千載之下不有先覺學者將何所從哉昔者濂讀涅槃經及智度論頗知釋迦文佛以正法授迦葉世世相傳具有明證故自前魏支彊梁樓至洛邑譯續法傳自七佛至二十五祖婆舍斯多而止東晉佛馱跋陀羅至廬山所譯禪經自迦葉至二十八祖達摩多羅而止逮夫後魏之時崇道屏釋而沙門曇曜蒼黃逃竄單錄諸祖之名匿巖穴間僅及二十四祖師子尊者而止佛運重啓曇曜進爲僧統吉迦夜等遂因之爲付法藏傳其去前魏已一百九十餘年東晉亦六十二年矣東魏那連耶舍至鄴復備譯西域諸所傳授事跡其次第與禪經不差毫髮則全闕之分有不待辯而自明矣唐與曹谿大宏達摩之道傳布益衆義學者忌之而神清爲甚乃據法藏傳所列謂師子遭難絕嗣不傳猶以爲未足誣迦葉爲小智不足承佛心印指禪經實後來傳會難以取徵而好論議之徒紛紛而起矣宋明教大師契嵩讀而病之博采出三藏記洎諸家紀載釋迦爲表三十三祖爲傳持法一千三百四人爲分家略傳而旁出宗證繼焉名曰傳法正宗記復畫佛祖相承之像明其世系名曰定祖圖申述禪經及西域諸師爲證以闢義學者之妄名曰正宗論共十二卷其衞道之嚴凜凜乎不可犯也濂竊聞之太平真君之七年魏太武用崔浩言宣告征鎮佛像胡書皆擊破焚燒當是時諸種經論多煨燼之末屋壁之深藏蓋至於久而後出以此觀之曇曜之流固未必能見禪經至於諸師之論義學者亦未必得盡聞之顧執一時單錄不全之文而相爲垢病猶將十指而揜日月之光一口而汲滄溟之水多見其不知量也大師之辨析夫豈得已者哉甬東祖杲禪師以誠篤契道汲汲焉唯恐法輪不運合衆緣重刻以傳嗚呼書不流通與無書等大師固有功於宗乘而杲公之爲則又有功於大師者也皆不可以不紀因追序其作者之意於首簡云

靈隱和尚復公禪師三會語序

無相居士坐清淨室想清淨觀忽有沙門號曰曇鎧合掌頂禮而作言曰我師靈隱三坐道場法音之震有如轟雷蟄蟲皆興飛行自在各適恆性又如晨鐘人正昏酣一聞音聲颯然驚覺同袍宗演及諸上首假觚翰力成文句身唯願居士開光明藏洞照篇端使信心者同入如來大華嚴海居士微笑告沙門言爾師所演大乘正法當時聞者注耳熏心一切纏結悉皆解脫既解脫已萬法皆空何況於言爾等結集翰墨假合畢竟大法果何所寄若謂出於翰墨之間湘竹兔毫魚膠松煤不能說法譬如石工手持錐鑿鑿彼崖石爲菩薩相首戴華冠面如滿月塗以黃金間以五彩珍珠瓔珞種種具足爾意云何是真佛不沙門白言如是如是復告沙門當觀實相惟是像佛四體奇偉被服絢麗固無異者若比真佛神通變化無量無邊二者孰勝以此思惟佛身充滿徧周沙界豈同崖石拘礙方所況此文句纔脫口吻卽第二義書之簡編去道逾遠又如

畫師和丹抹黛經營想像貌師子王拳毛旋螺利距削鐵威稜氣燄可怖可愕迫而視之更若飛動爾意云何是師子不沙門白言如是如是復告沙門有像皆假是師子相形模生獰踞視左右亦無異者若此於真奮迅跳擲百獸盡伏二者孰劣以此思惟物唯真者方能動物寓形縑素與木石等況此文句不見形聲徒存其迹用之求道如捕風影沙門當知法尚筭權難齊一軌如求兔者必假於蹄欲致魚者定資於筌魚兔既獲筌蹄則棄法因言入言入法空亦復如是是知汝師顯說密說權說實說縱說橫說無非闡揚我佛如來第一了義有能於此一句之中或四三句或五六句乃至無句勿着色求勿着聲求忽然悟入譬一切衆眇者能視跛者能履瘖者能言疾者能起其爲霑丐胡可喻云若執文句反爲留礙沙門當知有物混然萬有之宗不依形色不墮斷常入離出微內外體淨衆生迷惑無繩自纏大覺世尊大含攝故大慈憫故別有正傳曰思惟修一念不生一法不立一法不立萬象朗融非生非佛非真非妄非小非大非一非多此卽所謂常空不有常有不空初無對待亦無能所從古諸師燈燈續燄咸以此故汝師繼承倡明大教一機一言皆轉法輪法不流通是爲祕法宜示信心共入圓智既入圓智法何嘗法法而非法是爲法法法法之法不可思議我言真實善思念之沙門聞說心大歡喜信解受持作禮而退

黃仁淵靜字辭有序

建安才俊士曰黃生名汶仁負超羣之資朝出受易於部使者陳孟龍至暮抵舍復質所疑於仲父居德亦奇男子年十六時中私試高等諸老生不中譁于庭居德因請面試上官前譁者執筆不能下面頸發赤以出以故生內外皆得師學之日進如水湧雲集洪武辛亥秋有司賢之以生名上福建行中書試藝棘闈八府之士充貢者二百而司文衡者又前進士林以順吳尚志郭麟江惟志也取舍甚嚴或懼不獲在玆選及榜出三十人中而生名居其四遂爲易經諸義之冠生之年始弱齡耳明年會試南宮銓曹急於用才不俟再試擢奉常贊禮郎階入八品有識之士無不爲生榮雖余亦愛生甚時以問學勖之生因執經從余學閒拱手而言曰仁初名文仁有司援例以文犯周西伯之諡加水於其左及解名上中書吏以白右丞相汪公公曰仁之義甚宏無所不包其可冠以汶字乎宜去之先達因取魯論仁者靜之言字以淵靜願先生詳發其義嗚呼考亭朱子釋此至矣余何以言爲雖然不可無以答生之意生之賦資固超羣而求仁之方不可不力也爲序其事而申之以辭曰

仁體凝重屹弗遷振古雄峙如山然生意周流踵至顛一息有虧用則愆爾生心澄靜若淵萬象森列具不偏返觀冲漠無後先其機或動矢發絃雲行雨施出自天神功不宰超虛元全體大用昭以宣上師周孔下淵騫縱不及聖肯下賢流光不駐若電煽生其夙夜加勉旃

張肯字辭

古者冠而字敬其名也三加之後必爲字辭以祝之或稽於經或據於史凡可以繕性禔身者無不可也由此觀之非惟敬其名抑且以敬其身能敬其身則成人之道具矣姑蘇張君芸己敦實有學之士也嘗名其子曰肯又以繼孟字之蓋取書大誥之義也雖加冠於首而未有爲之辭者請余補之余雖弗獲從大賓之後與聞酌醴之事然與芸己友也輒陳所見而告之其辭曰

冠禮之重爲敬其名苟非其人禮弗虛行伊張氏子世傳以經名子曰肯厥義則宏吾爲爾陳聳耳而聽有法於先爾基爾楹有菑于前爾播爾營勿違厥時必將必迎勿鬩其成載感載與茲爲善繼父事是繩前者有作後或匪承此謂悖則溺於淪冥規既我蹈矩復我程此謂順德令譽日增二途之間美惡所形擇善固執弗撓而傾況爾秀穎如稼之青翹然獨異如木之榮棟梁斯任倉囷載盈上愼旃哉學惟烝烝余言止矣爾其服膺

重刻護法論題辭

衢州天寧住持端文禪師不遠千里而來請曰吾宗有護法論凡一萬二千三百四十五言相傳宋觀文殿大學士太保張天覺之所撰其宏宗扶教之意至矣盡矣昔者閩僧慧欽嘗刻諸梓翰林侍講學士虞集實爲之序兵燹之餘其版久不存端文以此書不可不傳也復令印生刻之今功已告完願爲序其首簡序曰嗚呼妙明真性有若太空不拘方所初無形段沖澹而靜寥漠而清出焉而不知其所終入焉而不知其所窮與物無際圓妙而通當是時無生佛之名無自他之相種種含攝種種無礙尚何一法之可言哉奈何太樸既散誕勝真漓營營逐物唯誠緣業識之趨正如迷人身陷大澤煙霧晦冥蛇虎縱橫競來追人欲加毒害被髮狂奔不辨四維西方大聖人以慈憫故三乘十二分教不得不說此法之所由建立也衆生聞此法者遵而行之又如得見日光逢善勝友爲驅諸惡引登康衢卽離怖畏而就安穩其願幸孰加焉不深德之反從而詆之斥之是猶挾利劍以自傷初何損於大法歟嗚呼三皇治天下也善用時五帝則易以仁信三王又更以智勇蓋風氣隨世而遷故爲治者亦因時而馭變焉成周以降昏嚚邪僻翕然並作縲紲不足以爲囚斧鑕不足以爲威西方聖人歷陳因果輪迴之說使暴強聞之赤頸汗背逡巡畏縮雖螻蟻不敢踐履豈不有補治化之不足柳宗元所謂陰翊王度者是已此猶言其觕也其上焉者炯然內觀匪卽匪離可以脫卑濁而極高明超三界而躋妙覺誠不可誣也奈何詆之斥之世之人觀此論者可以悚然而思惕然而省矣雖然予有一說幷爲釋氏之徒告焉棟宇堅者風雨不能漂搖榮衛充者疾病不能侵凌緇衣之士盍亦自反其本乎予竊怪夫誦佛陀言行外道行者是自壞法也毗尼不守軌範是棄者是自壞法也增長無明瞋恚不息者是自壞法也傳曰

家必自毀而後人毀之尙誰尤哉今因禪師之請乃懇切爲緇素通言之知我罪我予皆不能辭矣禪師豫章人知寶大法如護眼目然身服紙衣躬行苦行遇川病涉者梁之塗齟齬者甃之枯骴暴露者掩之今又刻此論以傳誠無愧於有行沙門者矣

重刊寂照和尚四會語題辭

寂照和尚元叟端公旣示寂金華黄文獻公爲銘其塔蜀郡虞文靖公爲序其四會語二公以文辭名天下亦云備矣其入室弟子清泰子楩金山惠明天寧祖闡復合辭請曰舊刊所錄先師語不幸燬于兵然非此無以見道之所存竊懼不傳子楩三人者已協力命印生重雕之矣敢重以首簡請爲序雖然序猶可略也先師事蹟多涉神異狀行者輒諱而不書神異之事大乘者固所不樂聞茍錄以示入道之士亦足以起其正信初何傷乎願併識之序中子不敢辭稽子楩等言公平頂古貌眼光鑠人頷下數髯磔立凜然如雪後孤松坐則挺峙行不旋顧英風逼人凜如也所過之處衆方讙譁如雷聞履聲輒曰端書記來矣噤默如無人賓友相從未嘗與談人閒細故舍大法不發一言秉性堅凝確乎不可拔自爲大僧至化滅無一夕脫衣而寢其從南屏歸化城受經夏夕啓窗而臥忽一梵僧飛錫而來與談般若樞要亹亹不絶未幾騰空而去虎巖師主雙徑時嘗言道家者流有上謁帝者其還甚遲因叩之答云爲選徑山四十八代住持故天闇久不開爾公正符其數公朝京師夢徑山潭龍君持金匙舉食食公數凡十又八公主法席實十八春秋也公將示滅所剪爪髮留瘞化城幻有庵逮啓視之舍利纍纍然生矣公之遺事有若此者皆宜補書以見於世不可略也蓋公道契佛祖名震華夏誠堪與閒氣之所鍾其祥應之至亦出自然非茍涉於神怪者比也文獻所謂門庭之嚴規重矩疊法雷普震裂地轟天文靖所謂譬諸名藩鎭以宿將隱然持重風霆不驚握機行令舒卷自由足以使方城連戍有所仰放不敢踰越其言誠不誣哉濂何敢復贅一辭頗念文靖之學粗聞而知之又執弟子之役於文獻之門者最久於是勦其緒論重申之如此嗚呼公之四會語其尙假濂文以傳之哉子楩字用堂惠明字性源祖闡字仲猷皆設化一方黑白咸皈仰云

題魏教授所受咸淳誥命後

宋誥係尙書吏部出給其詳著奏文被旨次第而復列宰執之名者愼之至也考其所由大槪損益唐誥而爲之然唐誥初用紙至肅宗時始用絹貞元以後乃更之以綾今用文思院制敕綾亦其遺制也桐廬魏公新之勅賜進士出身故事循黄甲免試以近及遠恩例注授慶元府學教授此其所受誥也公之曾孫潛再守東昌持此卷求題嗚呼咸淳壬申誥下至今洪武乙卯殆歷一百四年中更宋元之亡兵火膠葛人物凋喪而斯誥乃能獨存非世有賢子孫豈能致是歟此與保曲阜之履者蓋同一尊尙之意故爲援筆而識其左方至若公之治行予已列於墓上之文茲不復云

題朱彥脩遺墨後

右丹溪先生書五紙與門人戴仲積及其子原禮者也夫醫之爲道本於内經其失傳蓋已久矣金之諸儒劉守真輩獨能遠紹絶學至先生始三傳則授受之正不言可知矣先生之弟子雖衆得其眞切者唯仲積父子爲優仲積不幸蚤世原禮以其學行於浙河之西從之者日益多由是先生之道沾被滋廣而三尺之童亦知先生之賢此非原禮之所致耶韓子有云莫爲之後雖盛而不傳其此之謂歟原禮尤拳拳不忘而以遺墨求題謂見手澤有如見先生焉予嘗從先生游而交原禮諸父閒甚久故不辭而爲之書嗚呼師道立而善人多今於原禮見之

朱悅道文稾後題

右烏傷朱君悅道所爲文一卷予讀已愛其理明文順顧謂二三子曰辭章之弊久矣梔蠟爲葩以逞妖豔非不眩人目睛比之元氣流行千紅萬紫徧發洛陽名園固自弗侔何也生意之動盪與死色之不澤者其可以並論也哉蓋古人之於文以躬行心得者著爲言言有醇疵但繫乎學之淺深爾後世則不然以文學文皆億度想像而爲之知道君子未嘗不一笑擲之也今悅道之文論議必本諸經而翼以濂洛關閩之說旣履康衢矣長安雖遠惡有不至者哉其視顛連榛莽之蹊而虎豹蛇虺縱横交於前者奚翅萬萬悅道非惟見諸空言又思踐履以驗之此尤度越於人人予雖留意於文造道不深而出言多疵深有媿於悅道雖欲痛自懲刷而秋髮繽紛被肩矣惜哉予期悅道甚遠悅道器宇清粹誠足以副予所期他日道明德立而文益昌予當在知言之列無疑故錄與二三子言者題其卷後云

題馬華甫手帖後

右宋參知政事馬莊敏公手書與處州吳府君諱某者也公以寶慶二年王會龍榜下擢第進士六轉而差知處州又四轉自右曹郎官再出知處州政成加直祕閣浙東提舉常平公瀕行乃遺此書蓋府君以醫名公家有病府君時以藥劑調之故書中有一家老穉恃君以爲安之語公之母夫人梁氏春秋已高先是公嘗奉雲臺祠至是復有陳乞之意不圖改持庾節故書中有親老且病歸心甚切之語當是時措置銅錢且用鹽收楮幣已而又秤提會子以五析二十七界會子五道準十八界二道故書中有鹽楮更令民聽未孚之語惟公出忠入孝乃其素誠爲政寬猛適宜務存大體此固不待後學之所言至於不忘故舊移書致謝詞氣謙抑風義藹然又豈淺丈夫之可企及哉捧玩遺墨徒慨仰者久之府君諸孫從善爲工部主事與濂同朝裝演此卷求題其後因不辭

而書之公諱光祖字華父金華人

恭題御製文集後

臣聞有德者必有言蓋有德者和順積中英華發外無非天然之文不待勉強而後成譬猶大化流行融液通暢而萬物發舒各得生生之妙精神充衍無往不在故大舜作五絃之歌湯爲盤銘武王造起居之誡皆粲然成文此揚子雲所謂聖人之言炳若丹青也恭惟皇帝陛下統御以來用人文化成天下睿訓諄復惟恐一夫不獲其所天縱聖能形諸篇翰奎璧照耀層霄絢采光被上下萬象動色然而建中於民瘠瘝弗忘則有虞阜財解慍之歌也夙夜修省常如神明森列左右則湯武盤杅几杖之銘也仁民愛物之心隨感而見布於方策溫潤淵深統貫乎斯道光芒氣燄蓋覆乎六合前聖後聖實異代而同符也臣供奉詞林幸日侍几硯仰瞻揮灑之際思若淵泉頃刻之間煙雲盈紙有長江大河一瀉萬里之勢跪捧而觀殷彝周鼎未足喻其古也太山喬嶽未足喻其高也風霆流形未足喻其變化也蓋由天德粹純無聲色之好無遊畋耽樂之從聚精會神凝思至道形於心聲同功造化非語言形容之可盡也且當萬幾之暇時御翰墨多不留稾見於侍臣之所錄者得若干篇臣竊以爲日星昭回於天下飾萬物蒼生無不仰照聖皇之文猶日星也是宜刻於文梓流布四海使見之者咸獲詠嘆文明之化熙熙皞皞相與率德勵行以爲忠孝之歸豈不盛哉於是敬錄如上文與詩凡五卷續有制作復編類爲後集云

蔣錄事詩集後

四明蔣君子杰字有立世爲簪纓大族宋金紫光祿大夫諱浚明者其七世祖也有立自幼穎悟過人年未弱齡聲名已動薦紳間暨長以明經舉進士於鄉會試南宮遂擢以記注之職有立入侍黼扆出陪法駕皇上以其才良而行純深眷遇之或命即物賦詠有立即奉制揮翰如飛上大悅時寵賜和章有立以爲遭逢盛際實千載一時乃錄平日所賦并他著餞贈之什共若干卷俾予題其首簡予聞昔人論文有山林臺閣之異山林之文其氣瑟縮而枯槁臺閣之文其體絢麗而豐腴此無他所處之地不同而所托之與有異也有立以粹然之學位居柱史日趨殿陛濡毫螭坳回視山林不翅有仙凡之隔故其見於辭者雲錦張而春葩明鍾虡奏而音律諧體製正而局度嚴誠可以傳諸當今而垂於久遠者也如予不敏年日以加文日以退視吾有立之進如水湧山出者寧不愧哉然而有立善古文宏富充贍得作者之體不唯能詩而已邇者執法刑曹處煩劇之務整暇而有餘不唯能文辭而已其政事亦灼然有可稱者異日振厥家聲使金紫公不專美於前予蓋深有望於有立者也輒序以識之

題盛孔昭文稾後

余弱齡時即從黃文獻公學爲文既得戶庭而入益求海內諸作者觀之不問在朝於野咸無棄者於今四十有餘年矣大概氣豪者失於粗厲體局者不能有所發舒求其臻平和者十無四三彼極盛時且若此況當兵火患難人物眇然之後乎海鹽盛潛孔昭嘗以進士貢南宮予時濫司文衡頗見孔昭經術甚邃不知其能古文辭也今自定陶移丞淄川持文一帙來見再三讀之雲錦張而五采開韶樂鳴而八音和鳳褰噣而鸞舒翎予不覺歎曰嗚呼此豈非文哉當今文士雖多如吾孔昭者其指蓋不多屈也然而學無止法孔昭幸毋以所造爲已足益致力焉他日必以文章黼黻昭代之盛決不後於他人矣予雖耄日切望之

題獨冷齋卷後

天氣有陰陽陽氣則熱而陰氣則冷初何關於人事唐人往往借以爲喻謂登樞要者爲熱官守閑曹者爲冷官見諸詠歌形於紀載者何其多乎哉天台張君天秩守道君子也於世無營朝夕之間唯飲木蘭墜露餐秋菊落英而已遂取杜甫詩中廣文先生官獨冷語以名其齋蓋若有激也然予竊有疑焉張君下帷授徒文氈方牀積古今圖史左右一啓卷間心融神暢儼然如入春風中和氣熈熈動人若云張君爲獨冷吾則未之信也所謂獨冷者必真坐廣文館中然後方稱斯名爾張君以爲何如侍儀使白張君從予也以此卷索題至六七而不倦因濡毫一書之

題清微法派仙像圖

師授貴相承昔人皆以爲重非特道家之爲然也在宋之時明教嵩公懼諸師傳授不明於後世乃大畫一圖而略著其事於下謂之傳法正宗記今觀清微家自魏元君而下共一十七人皆圖厥像霞冠星帔粲粲可覩謂之法派仙像圖噫是不亦異世而同符哉世有從師不旋踵而背去之者視此可以戒矣像之次第畫工偶失其序蓋不足深辨云

題張樗寮手帖

張溫夫年八十時嘗爲周法師竹泉書龍虎福地四大字此其所答書也書舊藏神寶府中兵後失之汪君伯通復購而歸之溫夫宋之執政子以恩補官仕至直祕閣致仕故其所交皆一時名臣遂以書名天下而金人寶之不翅金璧大抵溫夫筆法出於米南宮南宮始學沈傳師後方入大令之室天馬脫銜追風逐電誠有不可控馭其變至於溫夫極矣臨學之家不知以予言爲何如也溫夫爲鵝湖寺書大義道場扁已八十又四其挺特之氣至老不衰因并書之使覽其字者可以知其爲人

題馮子振居庸賦後

海粟馮公以博學英詞名于時當其酒酣氣豪橫厲奮發一揮萬餘言少亦不下數千真一世之雄哉遺墨之出爭以重貨購之或刻之樂石或藏諸名山往

往有之則爲人之寶愛可知矣余藏此卷者久極爲珍秘今以歸蒲圻魏先生先生博雅君子必有以賞識之斯文爲有所托也

題易菴卷

余聞老易相爲用也久矣至於魏伯陽著書明述卦候之旨而後世丹經咸祖之此不獨形之空言而實見於行事者也冶城道士王君宗懋名其丹室曰易菴吾友危學士嘗爲之記復請余跋其後嗚呼太極其鼎爐者歟坎離其藥物者歟陰陽其火候者歟王君當有識於此矣若夫開物成務隨時變通蓋出於是三者之外非更僕不能盡也尙容他日爲王君言之

題危雲林訓子詩後

古之人教子多發爲聲詩何哉蓋詩緣性情優柔諷詠而入人也最深韓昌黎之子符讀書城南嘗作詩送之曲盡其意至今讀者猶蹶然興起豈曰小補之哉雲林先生危公冢子□字於𢡟自檢討奉常還佐薊州先生時辭嶺北行省左丞獨居房山聞於𢡟將之官賦四言詩一章勉之嗚呼先生之詩固無愧於昌黎而符能讀父書策名南宮今於𢡟以明經擢進士第君子亦竊謂似之或言古今人不相及者其果可信歟雖然先生所作於脩己治人之道反覆備至是有關名教甚大不特可施於訓子而已其視誘之利祿而以惜居諸爲念者又爲何如哉知言之士必能辨之

題滑壽傳後

昔者太史遷作史記創爲記表書傳兼形筆者咸宗之然而傳之爲體雖不一不過立論序事二者而已獨爲淳于意傳載其應詔所對自齊侍御史成至公乘項處凡二十有三人書治病死生驗者具悉此其故何哉蓋醫乃人命所係不敢不愼故特變例以成文耳襄城滑壽伯仁以醫道高一時而吾老友朱君伯賢倣史遷法爲之傳事核詞古而光燄煜然與伯仁游者鋟梓以行伯賢方載筆詞林其言當見信於世他日必有采之入史牒者淳于意之事尙得專美於前哉

題蔣山廣薦佛會記後

右蔣山廣薦佛會記予嚮爲儀曹諸君所請而作一則鋪張帝德之廣一則宣揚象教之懿意雖有餘而文不足以發之叢林之間往往感傳徒增愧赧而已葦舟上人留意宗門樂善如不及近來南京亦繕書一通持歸吳中求予題識左方嗚呼佛法之流通靈力付屬恆在國王大臣讀予記者當知王化與眞乘同爲悠久猶如天地日月萬古而常新猗歟休哉

恭跋御製勑文下方

皇帝臨御之七載益宏敷教治優老禮賢孳孳如弗及時則有若翰林學士承旨臣同春秋七十猶以文學在侍從論思之列其意以爲幸逢有道之君何忍去之休致之請久而不敢發上見同皓首蒼顏與白面少年旅進旅退於班行中惻然憐之八月甲辰特降致仕之命續社期年且官其一子魯召同入賜坐從容慰勞之夜漏下十刻始勑內官扶掖而還乙巳上親製文一篇以賜同仰瞻天藻之華無任欣躍既奉表詣殿庭稱謝又以副墨勒諸貞珉昭示悠久臣濂聞之君臣遇合自古爲難非道之符契情之感孚鮮有善始而善終者今同年雖耄拳拳戀闕之心皦如出日忠款自將不替往初上憫其衰暮不欲煩之以事令優游田里以終天年恩數便蕃視昔有加上下之間可謂兩盡其道猗歟盛哉昔宋孫宣公奭自翰林侍讀學士乞致其事仁宗嘗賜詩一首詞臣尙載之簡冊至今以爲美談矧我皇上睿思天成神文炳煥其功侔造化經緯圖書足以昭明政體用風厲四方詩云乎哉是將傳之億萬斯年永永無斁而同之名氏在奎壁光芒之中亦因是不朽誠千載之一逢也傳曰王言如絲其出如綸天下之士聞之有不鼓舞而淬礪者乎臣職在國史謹已備載日歷復因同之請恭書于下方云

恭跋御製詩後

釋門宏勝無理不該無事不攝其於忠君愛物之心亦甚懸懸凡可以致力雖身命將棄之況其餘者乎人徒見其厭離生死輒指爲寂滅之行嗚呼此特見其小乘者爾吾佛之爲教豈至是哉天寧禪師祖闡仲猷以高行僧召至南京會朝廷將遣使日本詔祖闡與克勤俱祖闡不憚鯨波之險毅然請行上壯之賜以法器禪衣之屬令太官進饌饗於武樓下且諭其國敬浮屠宜以善道行化時天界禪師宗泐嘗賦詩餞之其詩上徹御覽遂俯賜和答詩凡一十八韻首言王化無遠邇一視同仁次言宜誘以善道庶契西來祖意次言經涉海洋雖甚艱險君臣大義毋忘次言以平等法行之無有彼此之異末言使畢言旋方盡始終之義其丁寧反覆之意不亦至哉祖闡受命而行自翁洲啓櫂五日至其國境又踰月始入王都館于洛陽西山精舍一遵聖訓敷演正法無非納之於善聽者聳愕以爲中華之禪伯亟白于王請主天龍禪寺寺乃夢窗國師道場實名刹也祖闡以無上命力辭之且申布威德罔間內外所以遣使者來之意王悅命總州太守聞溪宣同僧淨業等奉方物稱臣來貢祖闡既入覲天顏怡悅賜白金一百兩文綺二縑祖闡以謂遭逢盛際躬承光寵不可無以示後裔乃粉黃金爲泥書上賜和詩成卷勒其副名山屬濂識其事於左右之帝王寵賚方外之士固不敢謂無之而鮮以天章賁飾之者今祖闡之逢可謂優鉢曇花千年一現者矣其東旋也將見五色天光烜赫於龍山之上晶晶瑩瑩直燭霄漢飛潛動植皆與有榮耀焉抑濂聞普覺果公昔處浮屠中而忠君愛物之念皦如白日張魏公稱其非聲獨聞覺私厭生死者比人至今言之祖闡固普覺諸孫也其出將使指不辱君命俾人慕化稽首來庭豈樂寂滅者可冀

其萬一哉宜其飭在上心而褒嘉之命屢下也濂不佞忝居法從故不辭而爲之書上以昭帝德之廣被下以白釋氏之有良材云

跋東坡寄章質夫詩後

蘇文忠公子瞻爲翰林學士日章莊簡公質夫以直龍圖閣出知慶州二公素友善質夫以崔徽真爲寄者頗寓相謔之意蓋徽乃河中娼婦寫真寄裴敬中而元微之所爲作歌者也故子瞻賦詩有知君被惱更愁絕及未害廣平心似鐵之句實解嘲云然二公相謔初不止此質夫作廣帥時送酒六壺書至而酒不達子瞻作詩戲之且謂青州從事化爲烏有先生蓋亦猶前意也質夫乃高州刺史檢校太傅西北面行營制置使仔鈞諸孫非惟立功邊徼爲國家保障至於辭章亦非人所易及嘗詠柳花撰水龍吟寄子瞻子瞻歎其妙絕來者無以措辭則其尊尚爲何如所以善謔者特出於相愛之至情耳非若後人流連狎褻而不知止者也論二公者當以濂言爲不誣子瞻之書此詩年已五十又二實元祐二年丁卯故其老氣尤森然云方外老友全室翁出示徵題因走筆識之

跋遯山翁行狀後

何氏爲吾婺甲族簪紱相繼至文定公出上繼考亭遺緒以性命之學衣被後人其名益盛矣遯山翁鳳字天儀公之羣從子言論風範亦可以冠冕風俗五尺之童至今皆能言之蓋有其實者雖無文而自彰實或不足而假空言以張之未必能著此無他其理固應爾也濂在禁林翁之諸孫穆持行狀求題聊相與一論之或謂翁之行必待文而始傳者抑過矣穆循循雅飭無愧於文獻家子孫云

跋新刻圓覺多羅了義經後

天界禪林有比邱曰惟肇具精進力樂善弗倦普願一切有情共升清淨毗盧覺地於是募刊圓覺大經以廣流布且是經者唐長壽二年天竺僧覺救所譯蓋大雄氏爲十二大士說本起因地究其所脩不越於三觀之義此所謂自誠而明去惑離愛其故爲最盛宜乎比邱拳拳樂此而不忘也金華宋濂互跪合掌爲之贊曰

如如圓覺心凡聖本同具何處有菩提更無煩惱者真體遍太虛太虛本無相苟一執著間清淨卽穢濁雖不容纖塵未嘗離去之有如水中影影像本現前眼耳與鼻口無一不具足若使善泅者捕影於水中汪洋茫渺間見水不見影我身元是佛不待登圓覺苟欲求證時卽無能證者此爲上根人談此無礙法肇師大方便勸人真正脩脩之果何爲孜孜在三觀庶得袪受縛超出生死海前言本非實只此可依據竟登涅槃門非真亦非妄此以何因緣萬法本空故

跋廣薦佛會記後

余既造此記自知筆力衰弱無以發揮聖皇崇尚佛乘之深意豈期大方叢林競相傳布殊用悚仄而雪山成上人復索余書一通藏諸篋衍以上人好學之功不欲固辭之雖然予文固非佳然昭代制作之盛足以爲千萬世之法者亦備著於其間後之續僧史者必當有所擇焉

跋七佛偈後

右七佛世尊慈憫羣迷宏開頓門各說妙偈一首黃庭堅稱爲禪源者也偈蓋中天竺沙門支彊梁樓所譯前魏陳留王時始至洛陽遂傳中國其辭雖七不翅華嚴偈十萬之多三世諸佛傳心要指盡在是矣初因吳僧道衿誦出不具翻譯人名義學者往往指爲謗議沈酣名相之深宜無怪者四明祖杲禪師嘗閱齊祐律師所著出三藏記其薩婆多部紀載甚明謂此乃禪門之宗勒石大天界寺流布四方嗚呼禪師其能體佛之慈行者哉

書陳思禮

陳思禮字用和四明人世爲士族思禮生七歲父德祥歿母石氏誓以節自守夙夜勵思禮以學遇之極嚴雖大雪沒脛必使挾冊以往思禮或少懈輒對之泣曰爾父爲名儒唯生一子吾所以忍死鞠育者欲爾取法也今奈何背之思禮惶懼却立若無從匿身俟母怒稍解輒去篝燈誦書自是不至夜分弗休母年五十五病卒思禮被髮狂號曰吾母何在吾母何在母所以辛勤萬狀而弗釋者爲思禮也思禮加冠而母不待養尚何以生爲不如相從於九泉之下魂魄苟有知猶可盡承事之禮不然縱壽百齡何益也乃操刃欲自刭家人奪之環守至旦共譬解之曰爾死則母之祀絕矣母雖死欲使母不死者移孝爲忠以顯揚之也思禮收涕謝之服闋入郡庠從名師學明經期以科第起家見諸事功踰四三年思禮二十四矣初母未死時爲擇配石氏至是欲成昏思禮掩耳不答其媢其友執其袂而羣譟之思禮泣曰吾娶則詩書之業蕪矣卽不蕪何以自給不與市魁賈豎相逐弗可得也他日何面目見吾母請緩之其師鍾士懋持之益急曰爾奈何失昏期也思禮不得已泣從之合巹之夕思禮屢誦蓼莪詩泣曰娶婦爲養姑也吾母今不在寧不肝腸寸裂乎連泣七日夜不輟見者哀矜焉思禮既娶後學功愈自策不敢廢洪武六年春詔下郡國徵諸生思禮亦上名吏部已而奉旨入成均爲弟子員試藝中選升上舍生先是思禮既喪親夙夜不忘乃以如在扁其堂襲封衍聖公孔君希學爲作隸古書之御史中丞誠意伯劉公基參知政事陶公凱暨中朝士大夫皆有詩若文贈之云

史官曰予在詞林思禮時同諸生入謁每言及父母其淚滂然流予爲惻然久之昔者李沆之父獨生沆待之甚嚴或勸之答曰止有一子不可不爾也後沆卒爲名臣石氏以一女婦乃能忍哀茹苦而以嚴教子以節自誓以潔白終其身可謂貞婦者矣思禮日夕兢惕惟恐有孤先志思欲以沆自勉不亦孝子之

情也哉是皆有係於名教人紀之重不可不書也具列其事于篇

書虞宗齊

常熟虞宗齊字思訓世居芝溪在勝國時祖安澤任德清尹故號宦家暨入國朝以鄉師統諸閭長坐法當死縣錄其父德艮與兄某下獄宗齊私自念此涉科繇事誰當正坐之父春秋高萬萬無就逮之理兄爲冢嗣宗祀攸繫且無子吾幸有子儻得代父兄含笑入九泉矣即詣吏自白曰宗齊精力彊凡官中事身專任之不自意陷于刑辟父若兄誠不知也吏不疑按章訊之一一引伏獄案具斬之東市容貌不少變時洪武辛亥夏六月也宗齊之年甫二十又二云史官曰子者親體之分也形雖殊其氣則通痒疴疾痛其有不切者哉辟諸木焉本實既撥枝葉未有不害者故宗齊之代父死非異也理之當然也嗚呼然則然矣世之臨患難固有舍父而逃者其視宗齊果爲何如哉若宗齊者知有親不知有身從容就義絕無幾微不足之色可謂特立而弗愧者矣嗚呼四海之內孰非人子哉

書前定三事

永嘉林君伯恭爲濂言温生延祐丁巳八月八日生二歲父命名榮祖又十一歲更今名又十歲當至正辛巳以春秋經試江浙鄉闈温名第一董彝第四董朝宗第五朱公遷第二十八實殿榜後榜中孔暘王孔文高祿鄉潘如珪四人皆再薦温上南宮不利以恩例置奉化州學正丁亥始之官會董彝亦爲學正慶元交談之頃彝慨然曰吾父諱伯大嘗出應書大父得奇夢記諸籍云丁巳年九月七日夜夢林温作魁朱姓人鎖榜第四第五人連姓董内四名用朱筆點云是舊請舉者稽之於今無有不合其最異者温之生甫一月爾奉新王君文博復與濂言載夢與劉鑄到南昌經江西省署見放鄉貢進士榜諦視之高懸朱牌十枚上書金字日光炫燿不可讀忽一隸卒前白曰第一名南昌熊誼汝居第六遙呼鑄曰爾名亦在後須臾有紅英佩刀者十餘人自省中讙而出似相追逐者驚寤明發與人言皆大笑當是時大都督朱公鎮南昌干戈方殷謂安有貢舉之事後八年爲洪武庚戌始設科江西四十名額南昌占其十十名中熊誼冠首正符朱牌之數載却在通榜第六鑄居十九及試大廷載又中第二甲第六名一一皆驗濂聞此二事頗異之且言於金谿吳君伯宗伯宗曰豈惟是哉庚戌之夏五月二十二日臨川通判王徽夢城中作樂迎狀元徽甚訝之二十五日忽聞使者來頒科舉之詔其年秋伯宗濫充江西鄉試第一衆已爲與夢叶至廷對之日復擢寘榜首鄉里至今以爲美談濂觀傳記所載前定事如此類者甚衆未敢信也今親聞三君子之言其有不可信者乎姑書之以見人囿氣化中誠有一定之數不可以智求不可以計免也自脩之外一聽於天而已

虞文靖公像贊

朱明之墟離火降精也丹烏褵褷爲駕綵軿也手握化樞人文昭明也補帝袞衣五色熒熒也上凌霄漢下矚九溟也無幽不啓無芳不榮也頓挫萬彙配合三靈也獨騎元氣棲神窈冥也之死弗沒隨物流形也凝爲矞雲燦爲德星也琬琰所勒鬼祕神扃也命世之材一代之英也

傅同虛像贊

將求子於外兮則鍊精於三田欲索君於内兮則游神乎八埏是皆窺見夫粗迹而未能暢達其真元高岑兮谷綿白鶴舞兮蹁躚豈非長跨於洞庭之野吹瓊管而招飛僊者耶

蒲菴禪師畫像贊

蒲菴禪師豫章豐城人名來復字見心以日南至生故取易卦語識之有志行清淨行欲絕塵獨立遂歸釋氏與同袍恭肅翁薈屏諸緣直明涅槃妙旨久之窺見全體無礙然未以爲至走雙徑謁法喜大師楚公自陳厥故當機鋒交觸如鶻落兔走不間一髮法喜深然之留司内記越三載復灼標士瞻脩西方淨土於吳天平山刻期破障比禪觀尤力浙省左丞相達公九成慕師精進起住蘇之虎邱辭不赴會兵起避地會稽山中慈谿與會稽鄰壤中有定水院直東海之濱幽闃遼敻可以縛禪復延師出主之師爲起其廢禪門典禮依次舉行瓶錫翩翩來萃乞食養之共激揚第一義諦尋以干戈載塗不能見母作室寺東澗取陳尊宿故事名爲蒲菴示思親也自時厥後鄞人士請師居天寧寺時寺爲戍軍營子女糅雜其褻穢尤甚師言於帥閫移其屯斥羣奴汎掃建治其弊壞一還舊貫師望日以重大夫士交疏勸主杭之靈隱適有詔徵高行僧師兩至南京賜食内廷慰勞優渥洎逢大會鍾山師奉勅升座說法辭意剴切聞者咸有警云師敏朗淵毅非惟克脩内學形於詩文氣魄雄而辭調古有識之儒多自以爲不及其推師者李識德好文則曰任道德爲住持假文辭爲游戲陳狀元祖仁則曰禪源妙悟教部精探内充外肆僧中指南至於楚國歐陽文公元潞國張公翥見諸觚翰間者獎予爲尤至言多不載師之徒鎧嘗畫師像求予贊予知師頗詳故倣近代儒宗之例歷舉其行而繫之以辭者將以厲夫人人也辭曰

大法如如流于旃丹不有君子荷之實難慧照正宗世濟其美一十九傳至于法喜據蓮花座大振元風師承一喝三日耳聾聾極而聰至聞蟻戰祇爲圓虛物無不見既入悟關可廢學功妄滅方真慧極則通乃即天平棲神淨域禪觀混融不二不一方嶽致聘耳若不聞優鉢曇花却見海濱有輿必行無墜弗舉鐘魚互答笠繫川委移錫州城歸者紛紜轉穢爲淨載揚清芬有峯飛來千載不起師復主斯法筵重啓聲華遠揚達于帝宸有詔起之說法如雲錫饌禁中

恩遇優渥四衆傾仰秋空孤鶚形諸辭章太陰四垂雲舂飈揚鬼神晝馳人爭傳寶如襲芳苣師笑受之吾游戲爾內外兩充如師幾人闇室非燈曷昭羣昏學徒歆豔丹青肖像我作贊詞毋往于相

師古齋箴并序

師古齋者子學子連江陳子晟讀書之所也子晟今人也其曰師古者何志所存也志之所存奈何事不師古則苟焉而已言之必弗詳也行之必弗精也弗精且詳則滅裂之弊生而頽惰之氣勝矣能師古則反是然則所謂古者何古之書也古之道也古之心也道存諸心心之言形諸書日誦之日履之與之俱化無間古今也若曰專溺辭章之間上法周漢下蹴唐宋美則美矣豈師古者乎子晟春秋方盛爲古文辭水湧而山出薦紳先生交譽之予恐其或偏也爲之箴曰

爾欲師古古何所師法言大訓日星昭垂爾繹爾思志須刻苦欲禔其身必入其戶中唐坦然由戶及庭有宧有奥以次而升惟學亦然懼畫於淺日造其深所見乃遠人已兩盡方爲極功毋局於文一偏之攻此謂師古古訓是式我作爾箴服之無斁

宇定齋銘

靖江府伴讀方生仲文崇安人以宇定名齋蓋取莊周宇泰定者發乎天光之言釋者謂氣宇開泰則靜定也既靜定矣天光自發人見其人物見其物初無彼此膠葛之異懿哉斯言乎其衞生之說乎或者不察類以周多寓言輒泛引而非之周言固傷乎過高若此者其有不可取乎苟不取不以人廢言之說果何指乎爲著銘曰

君子養生能兒子乎專氣致柔而肯傷於躁急乎雖終日嘷而嗌不嗄乎此謂大和坱圠而不由喜怒乎外物其能攖乎四體其有不順乎所謂神之凝然氣之融然泰而安乎天光照耀物各付物而不淆亂乎夫若是天其天而不參於人乎芒乎忽乎熙熙乎其有出入乎無出入乎壽可至於廣成子乎予有疑乎無疑乎人讀予文有能察予之中情否乎

雙鯉軒銘

侍儀使唐希孟氏以雙鯉名其奉親之軒志養也養亦多物矣而獨取於鯉者何親所嗜是謂口體之養者也能竭力於口體之養則養親之志可知矣希孟以孝聞公卿間予故發其名軒之義而著爲古聲詩焉其詞曰

蘇有孝子善事于親父不待養而母獨存孝子曰噫父母生我念父不見雙淚潛墮幸有母存是瞻是依一日不見惄焉踟躕戢戢者魚亦既多旨母兮所嗜唯河之鯉聶之可膾湘之可羹朝鱠夕罶胡敢自寧凡厥有魚皆化爲鯉以奉吾母我憂始寫豈望鯉多多母之年百齡猶短中心則然不知我者謂養口體我鯉不烹我情曷已有華者軒錫以嘉名目恆見之用著吾誠太史作銘惟子是勖移孝以忠永懷百福

種學齋銘有序

姑蘇張君其名爲田其字爲芸己遂以種學號其齋居濂聞之而歎曰何芸己之善取義者歟蓋其先人子昭君積書滿家而日讀之芸己又從而繼之非惟芸己也其子肯又能善承而勿使替之是張氏種學者三世矣因爲著銘勒諸齋中一以昭種之之功一以爲芸己父子勖也銘曰

我有心田爲寸者方何以種之以道德爲之秧其葉油油其本洸洸仁耕之而義耨之唯恐涉於歲荒俟彼西成於粲其箱可以續烝民之命脈可以佐至治之馨香此韓子之喻崔生可以欲久積而大昌肯舍己以從人不以禮而爲防有美君子厥姓惟張通經而探乎元髓挼文而煜乎星芒取種學而名齋欲孳孳而自彊史官作銘揭之中堂願是穮而是蓘終大迄於豐穰

元默齋銘

全椒孫仲善氏名其齋曰元默危學士蘇脩皆嘗遺之以文仲善復求余繼作脩史事嚴歷數月未能撰述仲善又時趣之今因休沐之暇輒援筆爲之銘夫元默者葆和之要也仲善能從事於斯則近道矣銘曰

元兮默凝神於恍惚默兮元欲潛思於九淵曷若渺渺緜緜歸之自然一氣孔神超乎象先誰爲之後孰爲之前至矣哉此所謂鴻濛之根毓丹之田也久而行之與道周旋可以接韓終之袂可以拍洪崖之肩勉旃必守夫規中焉

節婦唐氏旌門銘有序

皇帝恭膺天命誕敷文教凡有繫於民彝者輒加旌寵即書所謂表厥宅里樹之風聲者也粵洪武七年春三月姑蘇守臣某上言吳縣編氓張成妻唐妙堅生二子而成卒堅年二十有七迺忍貧鞠育指天自誓曰飛鴻尚不再偶況於人耶遂不施膏沐日處寒燈敗帷中或憐之欲奪其志每涕泣以辭今五十又七二子頗有所成立州里稱之無異辭者里耆某言其狀於縣縣上於府監察御史加覆覈焉咸謂得表署其門如制令臣敢昧死上中書以聞制曰可於是符下有司行事并復其力役之征俾無有所與其子彥存竊以爲龍光自天照耀下土不可無以宣布上德以昭示悠久請大都督府照磨馬嗣能徵濂著銘鑱諸樂石濂惟夫爲婦天大倫之攸繫故士昏禮有云下達納采用雁釋者曰取其不再偶也蓋有夫婦而後有父子有父子而後有君臣夫婦之道貞而天下可得而治矣聖皇在御持化機而制六合褒嘉貞節所以化行四方而作新斯民者也濂待罪國史法當備載其事且繫之以銘曰

聖人御極惇敘天彝宏敷大訓陰執其機樹之風聲何物不動管攝人心邇赴遐聳有婦氏唐來歸於張克產二雛其夫遽亡泣淚既盡繼之以血相隨九泉

乃我之節嗷嗷者雛匪親孰依忍死鞠之心唯天知寒颸蕭蕭燈青在壁月落參横猶聞夜織或憐其孤風之改圖豈無甘齎何忍茹荼含淚陳辭鴻不重匹人爲物靈敢弗之敵厥子既長頭角嶄然苦節之亨由持之堅牧守上言請加褒錫帝曰俞哉朕豈汝惜烏頭雙表有赫者門銀榜漆書其光焞焞皇匪爾私用爲世勸推而達之民罔不變子則盡孝臣宜竭忠三綱既建比屋可封國史造銘勒諸樂石奉揚鴻休以詔罔極

日本硯銘

夷而華四海一家此非文明之化邪

三奇石後銘有序

三奇石後銘爲吳士朱孟辨作孟辨獲石聚寶山間製爲山元膚玉芝朵斷雲角三名其友王蒙先生圖而銘之銘邃甚至不容繼孟辨強予述之信乎珠玉在側覺我形穢也其辭曰

山元膚劃紫蘂星霣魄石抱朕蒼水使者佩失琚山鬼環守目睢盱內藏一升白龍酥餐之淩霄攝雙舄奮迅八極游清都山元膚玉爲徒

玉芝朵自天墮暈翠霞裁猗儺煆以九陽真頌父有聲泓噌玉之瑳不學三秀脆而夥韓終欲擿意仍叵青鳥傳信似需我玉芝朵青嫶嫶

斷雲角鬼斧琢秀稜稜文斮斮霓旌難攀泝寥廓手析祥氛勵一握尚帶蛟龍氣旁魄神母變幻資槖籥上衝牛斗光如濯斷雲角鎮書幄

清齋偈并序

義中勝禪師結室於中天竺取契經語名之曰清齋詞林宗工各出新意侈張而斧藻之意亦至矣全室翁同雲巢丈人以義中證修近道必欲得予言予學日墜何足以與此然而清齋者香嚴妙悟之所義中既豔其名則法其道亦宜也不然何取於清哉無相居士爲說偈曰

中竺有虛室八牕皆洞然觸目無礙者有境皆攝入煙霞草木石鳥獸昆蟲等以至世間事何物不可狀此人何因緣獨名爲清齋纖塵了不生正以清淨故昔有一童子嘗居清淨室冥寂於至道見焚沈水香由是作思惟香雖根於水非火則不發火縱能燎原熾然不可遏苟非遘香木香氣從何起因知木爲自煙火乃爲他自他共和合無因能行空觀玆四相義幻有卽空相四大所合成其法亦復然又況木火聚烟氣木曾升鼻觀已先通緣我有鼻故香乃從鼻入我若無鼻時牆壁瓦礫等瓦礫與牆壁未聞知有香皆由自性起不假外物故又況二物者斯須卽變滅唯存灰燼餘欲求是香者去來杳無跡畢竟性空故吾性本來空雖空無不攝不落有無閒妙香無去來因玆悟密圓發明無漏果得證香嚴號二十五元聖各說最初事成道由圓通七大十八界各各有所入久近雖兩異偏圓或二殊其敎已開顯偏行卽圓融悟理既一同誰復分遠近聖性無不通順逆皆方便主伴實相濟後先了不别敷演真實義普度有情衆聞者當悟省勝師取契經揭名其齋居當行無上道真證圓通智若外而不內如龜毛兎角欲見不可得居士說偈已忽見清齋東爛然大月輪躍出瀛海中光明悉照燭清澈無纖翳特爲作證明表此清淨法

猗歟詩有序

猗歟美君子也君子謂奉常吳鎮卿鎮卿蚤以文顯使于金源不辱君命故作是詩也

猗歟君子在栝之陽粲然其章有玉其相厥聲孔揚聲之伊何如巖之峨峨不劌不頗屹立而弗阿兵氣氛如其勢緜如酣如連如貪噬我中區君子揚揚爲天子使誕敷皇靈以讋其類彼何人斯是贄是維不虞其無知彼何人斯是惟是贄不恤其無拂我金其躬我赤其衷我節之崇以迄于終皦爾之行孰能尤之貞爾之剛孰能柔之游麟之沖沖兮鳴鳳之喈喈兮我思君子維邦之容兮

猗歟九章六章章四句二章章三句一章五句

予謂作詩必本於三百篇自李陵專於五言歷代因之鮮有復於古者晉魏之閒雖有作者音節韻趣亦有難於言矣方與劉先生伯温同倡千古之絶學適吳從善以其遠祖墓銘求題欣然援筆賦之從善有文而又能不忘乎先如此其亦賢子孫也哉

風樹亭詩有序

風樹亭者嘉禾潘孝子之所建也孝子之親歿每對人言輒嗚咽流涕然無以寓其罔極之思取韓詩外傳樹欲靜而風不止之言表其墓亭嗚呼孝子之意至是爲可悲矣夫人孰不欲養其親親則不子待也所以昔者臯魚立泣而死者孔子蓋傷之也憫之也以其志爲可悲而無所用其力也嗚呼若孝子者念念不忘乎玆其亦知汲汲慕親之道哉爲之詩曰

山有嘉樹油然發榮豈不欲靜風撓之鳴我思我親顏貌日改子欲養之親不之待嗚呼噫嚱我懷孔悲山高海深孰堪喩之內而九藏外而四體皆親之枝同一根柢根既撥矣而枝獨存夙夜哀號莫達九原白楊蕭蕭泉扃夜閟我親我思得無憔悴親不可見音容是求求之不得血淚交流作亭墓隅是曰風樹仰之瞻之心焉孔瘁

右詩八章章四句

宋文憲公文集卷十三

抱甕子傳

予嘗游栝之少微山俯瞰四周如列屛障山之趾有隨地形高下爲蔬圃約二十畝凡可茹者咸藝焉傍列桃杏梨李諸樹時春氣方殷蔬苗怒長滿望皆翡翠色樹亦作紅白花繽紛間錯如張錦繡段心頗訝之曰是必有異因曳杖而降冉冉至其處氣象幽夐絶不聞雞犬聲遙望草廬一區隱約出竹陰間疑中有隱者亟前候之良久見一士戴樱葉冠身被紫褐裘抱甕出汲水灌畦予進問曰夫子何名曰山澤之民無所名也強之曰人以其抱甕也遂呼爲抱甕子爾曰丈夫處世亦多術矣出則華軒結駟入則鐘鳴鼎食有志者輒能致之夫子恆營營逐逐於一甕間無乃自苦乎抱甕子忽輾然一笑指苔磴揖予坐寘甕于地歎曰吾受血肉軀與人同豈不樂榮貴與人異哉顧念之熟百歲之間寧復幾何與其彊情而徇世寧若任眞以自放也吾圃之西則九盤山山之巓宋州廨建焉側有烟雨樓當山雲初興景象萬態極可玩李鄴侯馬莊敏公嘗登之而感慨矣其東淸溪觀秦賢良謫官而來亦游憩其上時坐鶯花亭賦詩而今竟安在哉非惟人隨流水而逝異日凌霄之崇構皆蕩爲氛埃一凝竚間野草荒烟若愁恩之不可禁世事往往類此是何足深道吾所以抱甕出入而弗辭也且當抱甕之時嗒然忘形志慮外絶精神内營目不見色耳不聞聲招之弗前麾之不驚委蛇容裔而萬物莫吾敢攖自以無愧於赫胥尊盧之民子以吾爲逐逐營營不亦過歟曰然則灌畦亦有道乎曰有蔬性不欲燥燥則生意厄而不伸蔬性宜濕濕或過焉則氣傷而寖屈吾日夜調之燮之俾適夫厥中則芃然而秀嫣然而榮矣言訖抱甕而去予深味其言蓋有道而隱者也所謂強情而徇世曷若任眞而自放不幾於樂其天者歟所謂人物代謝而樓觀不能以存一俯仰間而感慨係之不幾於達人大觀者歟所謂抱甕有術心與耳目之官内而弗外不幾於守一不二者歟所謂藝蔬得中不使倚於一偏不幾於治民有政者歟疾起而追之抱甕子入竹陰閒閉戶高臥扣之不見答若無聞者予憮然而退

史官曰予旣歸金華山日思抱甕子不少置及官南京見朝紳中貌有相肖者問其同列曰是豈栝之灌畦者耶曰然曰奈何仕爲曰去年應聘而起典儀晉王府轉官起曹剪剔浩穰聲望蓋龐鬱云曰其氏名謂何曰此烏傷校官劉浩卿予也名彬其字爲宗文予不覺歎曰浩卿吾故人也其有賢子若此予不能知之可愧矣夫雖然宗文當元季政亂肥遯山林若將終身焉及逢有道之朝輒蹶然與起以力政著聞其得出處之正者矣向予意其爲有道之士者果非過歟果非過歟使宗文非有道之士則長往山林而不返矣謂之賢也得乎因記問答之語爲抱甕子傳

空同外史傳

空同外史者脩然物外人也故以空同自號或者疑之曰空同山名在禹跡内有三曰臨汝曰臨洮曰安定雖其名相符而其實則異外史爲人善養生昔軒轅氏問廣成子養生之道於汝之空同外史之所志豈謂是耶外史笑曰子求空同山於目者耶吾則以其心爾吾目雖不見山而吾心未嘗無山一凝思間平巖邃林森森而列吾前卬卬而俟予後矣彼以目而求山者有山而始有山未嘗能無山而有山蓋有山則爲山所礙無山則何往而非山耶吾心之所存不翅千空同之多奚止禹迹之内有三而已或者愈疑之曰外史言若此蓋近道已盍語予以抱一不二之道乎外史曰天地之眞其體貴虛一氣孔神闔闢以機毋抗而崇勿按而卑若水之流晝夜一如若雲之行時而卷舒混然黃寧乃契道符我尙無我矧空同者歟予之粗言已洩天地之機矣子幸毋溷我或者再有問外史瞑目不答人遂指外史爲幽人逸士外史弗是也時戴樱葉冠服大布寬衣曰與仙翁釋子游當得意時抵掌嘯詠間出古篇章示人類皆超軼塵壒若不餐煙火食者家無儋石之儲不顧也外史嘗從華相山人危雲林學雲林歿恤其孤甚至近又出入秦淮河上發劉河間祕術注藥起人疾求者輒與絶不問氏名益莫測其爲何如人余侍講禁林外史亦時時相過若樂予者欲叩其玄旨外史輒謝曰子自知之子自知之豈樂山林而不返者耶抑託此自祕而不欲人洩其機耶皆不可知也外史姓王名溥其字爲宗溥元居安次今遷吳祖若父皆爲顯仕云

史官曰莊周有云其嗜欲深者其天機淺若外史者其深於天機者歟予悲世人往往爲欲所困何異桎梏其脫然無累者幾何人歟所以喜與外史談飄飄然有雲臥八極之意不獨見諸空文而已讀外史傳者其亦知予欲守規中者歟

李大猷傳

李顧證字大猷姑孰人父深肥遯山林以書詩爲教自號靜軒母陶氏無嗣晝夜禱於觀自在佛夜夢一比丘尼乘白鹿車抱嬰兒授之曰此福慧兒也寤視之旣而有娠生未逾月兒忽身熱如火不進乳陶方以爲憂復夢前比丘尼持栗數顆嚼食之夢覺兒汗如雨遂瘳年四歲嬉戲父膝下因授以記姓書兒曰此有何義讀之將奚爲父大驚更以孝經一誦卽能闇記稍長益駿發異常父嘗手書首楞嚴圓覺二經逐卷取讀之力白父母學佛於城南頓覺蘭若祝髮受具戒制今名顧證走大石山中與僧法秀游秀有高行顧證期取法焉久之杖錫來南京謁淨覺師於天界禪林師見其俊邁命爲侍者謂之曰子才銳甚宜留意文學他日期予弘宗扶教也於是獨坐一室竺墳魯典無不硏窮之著爲文辭森然有奇氣一時名公鉅卿皆愛敬之與其相倡酬師尋命掌書記洪

武戊申出世嘉與水西寺庚戌遷吳興之道場未幾退居武康山中著觀幻子內外篇以合儒釋一貫之妙其內篇曰釋教其目十則宗本教述會源非即必悟示證勖志古今不昧寂動也外篇曰循本其目如釋教之數則性上性中性下人物道述克己至樂言命爲己學方也曰適治其目如循本之數則禮樂封建井田兵問用刑尙德儒吏經權三尙圓象也曰史論其目如適治之數而逾其三則宋襄儀秦秦漢文武儒老魏吳漢晉虛玄梁上梁下隋唐後周也皆踔厲前人其光熠熠不可襲祕聲名突起搢紳間癸丑之冬顥證還天界濂時侍皇上升武樓遙望禪林顧濂曰其中有良僧乎濂對曰近有二僧從吳越中來皆能文辭上曰其名謂何濂對曰一則顥證一則證傳上曰試取觀之濂因進證傳文一編上親覽終卷曰是或儒者之所不及復問顥證所著濂對曰太常丞張丁家有往復論性書遂遣中官召丁攜書至上復覽如前喜曰論議甚高其鐵中錚錚者乎明日召見謹身殿慰勞備至勅吏部皆除應奉翰林文字賜第太平門及妻妾各二凡日用百需之物無不周復命中祕給書籍令閉門習讀三月俟髮長勝冠然後涖職後三月顥證有疾上意其沈鬱多痰賜藥吐之疾稍減已而復劇中使問疾者絡繹于道竟不起病將革時唯仰首言曰死則死所可憾者受上之深恩不能報爾遂口授其友草謝表表未終而逝上夜夢顥證來謝服大布寬衣巾稍欹叩其家人服色正同因移棺撼巾不正上尤嗟異焉時洪武甲寅春二月也壽三十七云

史官曰昔在宋時仲靈嵩師鐔津李氏子也每夜戴觀自在像誦其號十萬乃寢自是世間章句不學而能遂作原教論明儒釋一貫以抗諸儒之說韓魏公琦歐陽公修皆尊禮之今顥證亦李氏子其母亦累禱觀音而生亦博極羣書亦著爲論說以明儒釋之道亦異矣哉豈宏宗扶教代當有其人歟濂固不敢謂顥證之如仲靈也其志之所存抑果有不同者歟然仲靈進正宗記僅得仁宗賜紫方袍及明教之號顥證則屢被龍光親拔爲王官使其得壽則道行于時澤兼被于蒸黎不特如仲靈專輔本教而已木方榮而風折之悲夫濂與顥證交愛才之念不下於韓歐二公弗忍其名不傳也故徇全室泐公之請具著其事於篇

周賢母傳

周母王氏名妙貞栝人祖德潤父思齊辟爲州縣吏生十齡見父有戚容問曰家業幸粗給大人當開口笑樂何乃自鬱鬱耶父曰此事非爾女子所知吾所掌獄案死者欲生之不可得故弗悅爾王氏曰名教自有樂地何不棄之復溫繹書詩耶父曰不意女子能發斯言吾之意正如此耳卽日揖上官去人賢之瀕嫁父欲厚其裝環珥鞶帨之屬無所不飭王氏視之澹如出示二女弟恣其所取既歸事君舅君姑盡禮處娣姒之間恆欣欣然或主中饋身先之不專役媵人鄰有寒餓及喪禍輒周其急歲壬寅山寇作避地魯峯顛惡少年欲來侵掠王氏偵得實遣人擿其姦盜驚而潰其母項因世亂來依極力奉之以悅豫其心王氏嘗嬰疾衆醫束手謂不療忽夢老父與易氣及覺氣騰騰從頂升浹日絕粒不食已而復夢氣來復疾頓瘳識者謂爲神助云其夫則周世英生男女各二女皆有所歸男曰荃曰茂茂有文學政事出仕矣王氏年今七十云

金華宋濂曰予嘗從史官之後遇人有善者必謹書之將以誘民衷而樹世防也有如周母能成父志推孝於尊嫜出其餘智亦足破雀鼠輩之姦其中必有大過人者矣於戲賢哉賢而得書亦春秋之法也

王貞婦傳

王貞婦名妙清會稽人年及笄歸同里可先樓君生二子叔仁澄叔仁始七歲澄僅四月而樓君亡貞婦毅然以節自誓朝虀暮鹽或不能給而貞婦安之從事殘燈敗杼夜參半猶隱隱聞伊軋聲人數有撼之者志如鐵石而弗可動舅姑亦憐其少欲俾更適人貞婦泣曰妾聞婦人於夫一與之醮終身不移妾何敢忘家縱貧得服勞於舅姑之側他日九泉之下當有以見吾夫儻舍之而去雖終日飲釀齧肥犬彘亦不食其餘矧人乎哉妾有死而已不能從也舅姑見其語剛而意不回復義之貞婦自是事舅姑益致其恭教二子從良師游皆成人知問學亦頗能盡孝見稱於士君子間貞婦夫死時年二十七而今已五十四矣

史官曰嗚呼若貞婦者豈不爲難哉自陰教久不行女婦不知書詩謨訓其所欲爲鮮克由於禮者矣而貞婦乃能矯然自異如勁松挺挺於蒿萊間是何可及也嗚呼若貞婦者豈不爲難哉

金谿孔子廟學碑

金谿縣令李子敬修建孔子廟學成廟之殿及戟門皆仍其舊罅漏者補苴之黝昧者丹堊之學之論堂廟之西東廡與夫肄業之舍皆新作之論堂爲間者三崇二十又二尺縱視崇而弱其二尺橫視縱而強其十尺肄業之舍爲間者左右各三兩廡視舍其數各再倍之經始於洪武七年八月至十月訖功嗚呼元季兵亂邑廬盡毀而廟學巋然獨存是固有相之道而賢大夫復能汲汲爲此可謂知化原者矣助其成者縣丞楊乾主簿劉祺典史喬恩道子敬既相率釋奠已使教諭曾易徵文於濂濂序其故而系之以詩廟學緣起及三遷之詳則舊記存焉詩曰

金谿之山翔躍猶龍下有學宮靈氣所宗篤生大賢惟我陸子究明本心遠探聖髓其道朗融白日青天纖塵不驚萬象著懸矧茲鄉學可不亟圖孰其與之實邑大夫機動籟鳴泉赴川增其從之者緝緝繩繩三月之間用幣告成龍礎鳳甍文梲丹楹氣象改觀煥乎聲明人亦有言有詩有書有齋有廬式寧其軀

匪居之爲娛前軌是趨念此小邦文物則衍其氣夜發電流虹轉學子翩翩期文之顯匪文之爲勔惟形是踐我作我詩爲勸甚力聖謨孔彰萬古一日有赫其臨敬之無斁

温州橫山仁濟廟碑

記禮者曰能禦大菑則祀之能捍大患則祀之先王之制非惟崇德報功以垂勸於方來亦所以達幽明之故而察鬼神之情狀蓋受氣之剛大者決不隨物澌盡其能警動威靈以錫美萬民乃其理之所有學者多疑於鬼神遽絶謂無之夫豈可哉有若橫山廟神之事其明效可覩已神諱凱字公武姓周氏世居臨海郡之橫陽生而雄偉身長八尺餘髮垂至地善擊劍能左右射博文而彊記家雖貧躬耕以養父母及司馬氏平吳與陸機兄弟入洛張華薦之神知晉室將亂獨辭不就時臨海屬邑曰永寧曰安固曰橫陽地皆瀕海海水沸騰蛇龍雜居之民罹其毒神還自洛乃白于邑長隨其地形鑿壅塞而疏之遂使三江東注于海水性既順其土作乂永康中三江逆流颶風挾怒潮爲孽邑將陸沈民咸懼爲魚神奮然曰吾將以身平之卽援弓發矢大呼衝潮而入水忽裂開電光中見神乘白龍東去但聞海門有聲如雷而神莫知所在矣俄而水勢平江禍乃絶邑長思其功號其里曰平水且建祠尸祝之祠初在城之西郊及更永寧爲永嘉郡郭璞相土遷之於西洋退邇徼靈者無虛日神功益用赫著陳至德閒閩寇章大寶侵分水嶺其氣勢張甚民爭遁逃神見天兵於雲閒戈甲耀日盜驚而潰唐武德中輔公祏爲亂其黨入寇民依華蓋山築城而拒守之時當嚴冬神降大雨雹寇弗敢近城因得不陷天寶中河決澶州怒暴不可制神見黃旗驚濤閒河復故道光化末天台大饑神化形爲商載米貸人已而投杖于江變成赤龍騎而升天宋景德初契丹同其母蕭氏南侵丞相寇準殿前指揮使高瓊奉真宗親征車駕過河幸北城天際見力士數萬旌旗上髣髴有平水王字虜懼請盟而退大中祥符初詔營玉清昭應宮取材于温之樂成使者以重山不可致走禱於神忽風霆凌厲龍湫震盪巨石皆起立大木斯拔蔽江流而下神之靈異或見諸紀載或相傳父老之口如此者蓋不一而足今則粗舉其槪而已神初封于唐爲平水顯應公尋陞王爵賜袞冕赤舃宋累加通天護國仁濟之號從祀郊壇兼賜仁濟以爲廟額元復加威惠進封大和沖聖帝遂易廟爲宮逮入國朝壹以誠事神以爲數加溢美之辭非所以敬恭明神詔禮官定議爲橫山周公之神至於廟宇之建修皆郡守任其責可考見者自陳毛喜逮元左答納失里凡一十三人云昔者大禹當洪水橫流之時隨山刊木奠高山大川民始得平土而居千載之下覩河洛者必思禹功而弗忘天衷民彝其不可泯也如此若神之爲憫生民之昏墊奮身而與捍患禦菑蚩蚩之氓得遂桑土既蠶而不混爲魚鼈者果誰之力歟夫禹之功在天下神之澤則被乎一州雖有小大之殊其惠利萬民之心則一而已廟而祝之誠合先王制禮之義孰謂非宜州人士永嘉教諭許士宏訓導張升恐無以示來者介鄉友秦王府紀善林君温徵濂文勒諸樂石濂既爲序其事復作歌一篇使邦人歌以祀神其佐神張鍅字子元郡人由右科進士仕至閤門宣贊舍人剛烈正直嘗上疏言事忤史嵩之被斥而歿既歿而顯靈太守吳泳因幷祠之法當附書文中歌曰

東甌之地大海濱止斥鹵噴蝕成荒堙止有時魚龍或怒嗔止蹴翻巨浪高嶙峋止懷襄勢殷莽無垠止惟神我憫眉屢顰止帥衆疏鑿不憚勤止夜役陰兵直達晨止三江順流若拖紳止盡化魚鼈爲衣巾止一旦颶母號秋旻止江流逆上波插雲止城廬沈溺在逡巡止神知事急如救焚止彎弓注矢肯顧身止眼不見水惟見民止衝濤直入勇絶倫止海水壁立左右分止赤雷飛射光相燉止神乘白龍赴海門止虢虢似聽驚雷奔止水禍頓弭神具欣止有室可居田可耘止僉言曷以酬大勛止有廟肇祀西洋濆止漸周吳越洎七閩止神功彌盛海寓聞止天兵建隊向空皦止旌旗上著鳥篆文止虜氣讋盡去解屯止況茲狗鼠覦欲吞止河道遄復流沄沄止投杖化龍靈跡存止疏封直至帝王尊止冕旒袞衣佩瑀璘止神之正氣塞乾坤止下上日月摩星辰止元化沕穆合神人止甌民戴神忱且恂止退邇奔湊川之臻止如見靈旗降繽紛止牲牷肥腯酒苾芬止驅斥厲鬼黍稌蕃止太史造文勒堅珉止後千百載期無諼止

上虞縣重修柯韓二牐碑

上虞有湖名夏蓋延袤一百餘里縣東北衆水經上妃白馬二陂匯于湖釃爲三十六渠支分絡聯以達于田凡溉一十三萬畝有奇渠之下流建二石牐視時溢乾而畜洩之歲恆無凶者近代農官失政沓土成塍取給一朝不旋踵而圮傍縣亡賴男子當旱暵時又夜半決防以去然湖並于海鹵水或乘潮入善禍稼舊嘗造隄捍其衝潮汐齧蝕至是亦暴潰民憧憧告病矣乃洪武四年冬臨淮唐侯鐸自殿中侍御史出守會稽上虞會稽屬縣人士羣走白侯侯愀然弗寧行海上視決堤與民共約度田以會粟因口以賦庸鑿石爲隄自蓮花池至篡風合萬有三千尺始與故石隄屬侯斬牲饗海神已登民謂曰隄幸成二牐無難者會侯召入爲卿奉常遂命僚屬集事其柯家牐廣二十有四尺深如廣之數而贏其一先築土樹橜櫛比星攢度久且不壞方數以石兩翼四隅咸斂甃如法中峙石楹左右皆有副鍥坎陷版以爲縱閉復隨土形崇卑疏級爲五以瀉水上架石梁以便行者橜以章計者九百八十有五灰以斛量者三百六十有四石以丈數者七百三十有八匠以日考者一千三百其韓家牐廣減前牐之半深比廣倍之石楹唯二級道則減其一仍冠以石梁餘皆同其工物視前匠損四百石損五百灰損六十八橜損二百八十五始事洪武甲寅秋七

月訖工於冬十有一月此其大凡也有道浮屠雷峯淨昱乃具事狀介太史氏朱君右徵濂文記其成予聞成周之時稻人掌稼下地以豬畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮瀉水其爲法甚備其爲利至久也然而溝澮之屬所可考者其深廣自四尺至八尺或至於尋仞各二先王豈不知害地而廢稼以爲不若是則水性失其常溢則有溺患乾則禾將菑矣古制不可復見有能設豬防以惠民者得不謂之賢哉昔者曾文定公之爲齊州州城西北有湖疏爲水門遇流潦暴集則取荊葦爲蔽納土於門以防外水之入公爲易之以石其深八十尺廣三千尺視水高下而閉縱之而禁障宣通皆得其節人無後虞今唐侯之爲牐也其事與之頗相類世言古今人不能相及果足信之歟是可喜已相其成者通判府事吳敬知縣張翼營度督視不憚勞勩者主簿史文郁也司其出內則邑大姓徐某余某法宜牽聯得書海堤別自有記茲可略云係之以詩曰

維夏蓋湖百川所豬在彼海邦釃爲通渠行水委虵溉稻與秔制水有牐因時闢闔其法孔臧農政斯缺惡壤爲堨水失厥防侃侃唐侯爰諮爰諏中心蠹傷曰是弗修民焉有秋敢視爲常乃登乃屬乃謀乃告乃輯其長畝會其衆工來以族筮日奏功琢石于山樹檿于灣以楗以梁決塞有關既堅且完若首有肮昔何怒突今乃順則弗隳我疆行彼赤日清流潏潏黃茂芃芃食爲民天非稼無年民用卒爽伊誰我憐五馬翩翩朱衣蔥珩成周之制有溝有遂經畫維艮古法寖廢河渠興利其效則章漢吏曰循惠孚蒸民唯此之豐矧乎鉅津北枕海瀆澤被五鄉侯治之棘行龐心惻不翅父兄越石可泐越川可竭侯功勿忘

此詩原刻分爲二十章每三句下註其一其二至其二十諸刻皆因之案此詩三句一韻每兩韻上四句又自爲一韻自應通作一章今刪正

趙氏族葬兆域碑銘有序

金華趙君古愚嗜學而好脩以其先世遭家孔艱歿者多塗殯於郊乃與二弟古怡古忱謀黜衣殺食歷十年之久始克族葬於縣之慶雲鄉青岡山之原鄉先生衢州教諭胡公翰既爲撰文表諸阡古怡復以爲昭示後嗣辭不厭其繁力請濂申言之濂以古怡存心愿愨行義如古人不欲重違其意頗諾之自時厥後竊祿于朝徒以未成之學操觚染翰無以應求文者之紛紜由是不及爲者蓋八年于茲矣古怡又介宗叔嗣泰請之愈堅遂案其圖狀而序之趙氏於宋有屬籍廣陵康簡王德雍實魏悼王之第四子五傳至太中大夫堅之始自汴徙于衢古愚七世祖也特遷之於中穴餘則分左右而序列焉右則高大父遂昌令旴夫大父永濟倉副使若磬伯父嗣淇嗣鴻叔父嗣淵也左則曾大父時堯叔祖父若隆父某州路學錄嗣滋及弟某縣某處巡檢古恆也太中公碩人田氏高祖母曾祖母二徐氏祖母陳何李三氏叔祖母童氏母葉氏叔母張氏嫂張氏皆祔從夫穴而太中公之子常熟丞公傳常熟之子長谿丞彥鉷皆不還以長谿君窆蘭谿常熟君葬衢者久也今所葬者始自太中公卽繼以遂昌君者遂昌長谿之子也八世之中凡二十喪昭穆惟敘尊卑不亂厲限有截羨道中度神靈載寧人道勛順鄉之大夫士過之者咸相與慕詠而去蓋大江以南拘泥於堪輿家謂其水土淺薄無有族葬之者他未遑深論雖以父子至親其兆域相去近或十里所遠乃至於踰百夫以一氣所生喘息之相通魂神之相依乃使之曠絕疏遠如此豈人心天理之所安哉周官有墓大夫掌凡邦墓之地域爲之圖令國民族葬而掌其政令正其位掌其度數使皆有私地域釋者曰位謂昭穆也度數謂爵等之大小也古者萬民墓地同處分其地使各有區域得以族葬嗚呼他姓尙爾況同族同氣者乎何爲離而異之何爲離而異之古愚兄弟一卽乎義理之正而弗蹈夫流俗之失不亦行古之道哉行古之道可謂君子者矣抑聞之趙氏既家衢常熟君又還蘭谿副使君又還婺城人遂爲金華府人其世德宗系各見各所述墓銘其族葬之時則洪武戊申歲冬十月壬午日也銘曰

人之生也聚族而居朝焉暮焉胥會於堂序之上冠衣濟濟而笑語嘻嘻奈何其歿也則異而藏之設其有知也未必能瞑目於泉下若其無知也揆諸人情而胡乃忍爲自堪輿家倡爲禍福之論舉世紛紛遂瀾倒而波隨縱曰其理之所必有徇利而忘孝亦昔賢之所嗤況涉於茫昧恍惚弗能使智者之無疑不有君子孰覺其非今昭穆有序塋域具宜其安死者如生又惡知不順夫秉彝予所以取之而樂道之者亦中心深有感慨乎而噫

神仙宅碑

處士之州並城三里所有山曰少微山之下有觀曰紫虛觀之南一峯巋然挺出曰眉巖西南諸山拱挹周衞而二水蜿蜒起伏來匯其下登高望之萬象呈露儼若天開圖畫不知者以爲真蓬壺員嶠之絕景也宋南渡後仙翁章思廉自遂昌紫極壽光宮來隱觀中蓬首垢面日初升輒東向吐納凝然澄坐久之絕粒唯日飲水一盂形神分合人莫測其變幻乾道丙戌冬沐浴坐脫肌膚柔潤如生弟子瘞諸眉巖下後有見於濤江之濱手攜一舃飄飄然遡風而行衆異其事啓棺視之唯隻履存焉先是主觀事者嘗作亭墓前壞於風雨道士王有大日徘徊其閒悵然有上清笙鶴之思歸與其師梁惟適謀自墓左開曲徑一千餘尺直至巖顚誅榛剪荊造祠宇七楹閒名之曰神仙宅中祠處士星及仙翁諸像東室曰芸香藏書其中西室曰橘樂爲娛賓奕棋之所宅之前二石巖拔起其蟠若龍其踞若虎各構亭其上左曰來鶴右曰留舃而山之景愈勝矣經始於至正丙午春正月某甲子落成於其年夏六月甲寅贊其功者楊一寧王性存也惟適復捐腴田若干畝歲收其入度子弟世守之介同郡吳府錄

事吳從善徵予爲之記予聞栝之名山上直少微天文家所謂處士之星也靈輝下燭凝粹敷和修鍊者居之去滓穢而來清虛雖曰內功之加要亦山川淑靈所助爲多也今以紫虛言之徧游海內名山招白鶴而翩然化去豈無盧仲璠者乎道遇至人授以游戲翰墨之法卒吹鐵笛與之同往豈無徐虛寂者乎不止仙翁一人而已且琳宮祕館無處無之何少微所照而超然霞舉之士至三人焉當有不言而喻者矣仙翁靈迹固不可不表見于世自非惟適父子篤志玄學孰肯一顧於寒煙衰草之墟哉化荒曠而爲居處功亦大矣脩真之士當世繼之俾勿壞可也嗚呼塵坌膠葛予不知秋髮之被肩安得攀仙翁之逸駕共吸沆瀣於寥陽之上耶惟適麗水人宋戶部尚書汝嘉諸孫有大青田人亦簪纓家能文辭及隸書皆高士云系之以詩曰

少微之星煜煜垂芒降魄名山充鬱沛霧結爲靈和其中含黃覓之無形發休吐祥孰其尸之有道之士來涵清寧度世不死皦出東方其大如筳我啄其精以洗吾髓鍊虛凝真惚恍若神冠劍既藏神游江濱豈伊幻化身外有身出入河嶽下上星辰靈蹤猶存木老亭仆芳草離離誰復來顧有歸者士父子同慕皓鶴不來馳情雲軺乃陟崇椒乃建瓊宮羽蓋飇輪庶或一逢靈風泠然白日正中溟涬無際遐思何窮況乎遙矚境與心會羣峯攢藍二水縈帶萬象粲然如列珠貝一歗歆閶夐超物外巖巖者山匪仙不名不有玄構曷棲其靈水火有鼎龍虎有經疇非采真浮游黃庭神君捧劍鬼伯持戟呵衛弗祥固此仙宅法古爲碑麟迴鳳翼太史勒辭式昭罔極

重建繩金寶塔院碑

南昌之城南有佛刹曰千福相傳唐天祐中異僧惟一之所建也當經營之初發地得鐵函四周金繩界道中有古劍一舍利三百餘顆青紅間錯其光煜然於是建寶塔取舍利藏焉改千福爲繩金塔院落成之日爇旃檀香香氣鬱結空濛中僧伽大士顯形於其上正與塔輪相直萬目咸覩君子疑異僧蓋大士之幻化云初郡多火災堪輿家謂塔足以厭勝之已而果驗宋治平乙巳知軍州事程公某以其有關於民最爲吉徵鳩錢二十五萬修之紹興庚午尚書張公某來佩郡符復倡衆洊葺之一旦塔影倒現於冶工游氏家上廣下銳層級明朗寶輪重蓋一一具足元至正壬寅戎馬紛紜院宇鞠爲榛翳惟茲塔巋然獨存瓴甓亦且摧剝殆盡乙巳夏六月院僧自貴與弟子匡宏同袍善慧各抽衣盂之資葺庫堂於東偏日夕以興復爲己任國朝洪武戊申夏四月清泉蘭若僧道溟與前三比丘披伽黎衣手執熏爐向塔前發大宏願曰惟塔廟之建起信心而入菩提今隳壞若是不可以不圖溟等誓盡今生爲之惟威力加護焉誓畢持曆走民間施者多應其月癸丑衆工皆興趨附如蟻忽有鉅甓自顛墜稠人中咸無所損傷又明日乙卯五色光起塔間亹亹熒熒圍繞良久而沒冬十一月某甲子塔完塔凡七成成各六棱環以峻宇前敞小殿以奉僧伽大士欄檻堅緻洞戶玲瓏簷牙翬飛寶鐸如語觀者以爲帝釋天宮所造化現人間己酉春正月道溟示寂匡弘等歎曰院役其可不終事乎益聚施者之財於冬十有二月造釋伽寶殿一所摶土以肖三世諸佛殿後復構屋三楹間直達僧伽之殿中塐曼殊師利普賢觀自在三尊像莊嚴巖岫從壁湧出挾以兩廡前至于三門門內甃以方池紺綠可鑑一如大伽藍之制訖功之日則甲寅冬十一月某甲子也惟我如來弘開度門樹塔立廟所以使其見像起信信爲一切功德母萬善皆自此生非徒聳觀瞻而已也矧能助地形之勝消弭災害陰隲生民廢而不興是豈人情也哉道溟之與三比丘精進弗懈終能遂所志而後止非其才有過人者不致是也匡弘等不遠千餘里來請予記因爲歷序其事而繫之以贊曰

稽首大慈父利益於羣生塔婆之所建種種諸方便聳起霄漢間有如蒼龍角人有遙觀者至誠皈命禮不待登伽藍已足懾憍慢所以四大海無處不建立異僧何國人杖錫來洪都指地發鐵函中有舍利羅光耀奪人目其數過三百封緘重瘞之樹塔鎮其上四衆方作禮香霧空濛中乃見僧伽像作彼慈憫相身被鬱多羅手執青楊枝欲開甘露門以解熱惱故成壞雖相尋神幻終不滅影倒冶工家下銳而上弘化導於衆生示以順逆故忽遭戎馬與鞠爲榛翳場巋然撼風雨中有不壞者溟等發弘願誓加莊嚴力熒熒五色光出現于塔表萬目皆瞻仰以爲未曾有施者如川至不日告成功欄楯互周匝洞戶各軒敞帝網日交參寶珠仍絢爛繪畫諸菩薩以及天龍衆擁護於後先生獰若飛動自茲彈指間湧殿及崇閣一一皆現前鎮茲清淨域福徧一切處畢方不敢見永無鬱攸孽人見有爲迹不知皆無爲會事歸一心無非無上道我今作贊辭筆下起樓閣內有無縫塔光覆大千界一涉思惟間即墮外邪見

敕賜開國輔運推誠宣力武臣榮祿大夫柱國淮安侯華君神道碑銘

自古以來人臣事君始終一心以上承明德所以保勳烈於不刊熙令譽於無窮此丹書所謂敬勝怠者吉是也其或遭時擾攘攀龍鱗而附鳳翼自赴於功名之會一旦封重爵享厚祿志盈氣驕唯欲之是從遂致壞法亂政蓋有其初而鮮克有終此丹書所謂怠勝敬者滅是也嗚呼敬怠之間善惡之所由分禍福之所由繫臣濂於淮安侯之事不能無深感焉侯諱雲龍字某姓華氏安豐人世爲農家圖譜喪不知其先世遷移之詳三代皆以侯貴累贈曾大父六二府君中奉大夫北平等處行中書省參知政事妣王氏夫人大父七二府君資善大夫北平等處行中書省左丞妣韋氏夫人考子中榮祿大夫北平等處行中書省平章政事妣陳氏夫人侯生二十年元季兵亂挈家避難倀倀無所之皇帝龍興臨濠四方豪傑荷戈雲從侯上謁轅門命爲帳前小校當是時

人心既歸踴躍用命上帥大軍取滁州元戍將遁去和與滁接壤聞之喪膽繼復取之遂大招舟師渡大江太平父老望旌旗迎降侯後先從征由千戶進鎭撫陞萬夫長曾未幾何上攻金陵下之侯擒元將李將軍授總管之職尋隨諸將取廣德洊擢統軍元帥僞漢陳友諒據九江爲都時侵我邊陲歲庚子傾國而東陷姑熟直犯我龍江上授諸將方略設伏于險赤幟一揮伏甲盡出大敗僞漢兵侯亦有助戰功後三年友諒弗悛舊惡攻圍我江西上親帥六師往討友諒恐退入彭蠡湖與大軍遇相持四十餘日其大戰凡三友諒受矢斃于舟中龍江彭蠡二役侯在行中復以功陞豹韜衛指揮使繼從伐荊州又同征江北郡縣而泰州高郵淮安次第平轉淮安衛指揮使就留鎭之吳元年丁未大將軍徐達奉詔征中原侯復在行中齊魯既定河南之民簞食壺漿以迎王師暨入燕元君棄都而逃立北平等處行中書省授侯鎭國上將軍僉大都督府事分府北平拜資善大夫燕王府左相兼北平行省參知政事及天下大定論功行賞加開國輔運推誠宣力武臣之號官榮祿大夫勳柱國爵封淮安侯食祿一千五百石前職如故尋兼燕山衛都指揮使時北平新入職方非勳舊大臣不足以厭服之上以侯爲鄰郡子且恩遇之深不翅骨肉至親必能爲國宣力故特託以方面重任豈期侯昧於理動違邦憲據元丞相脫脫大第居之凡元宮龍榻鳳裀及金玉寶器非人臣可僭者皆用之弗疑已而以其第高曠菑害屢生復役戰疲之士創殘之民唯新室是圖奢麗過制特甚此猶可也先是元故都破其達官之女多與我師爲婚媾幼主尙竄沙漠諜者因倚之偵我事情上明照數千里外屢勅中書移文北平凡舊仕於元者悉遣發江南毋使爲民患害侯皆廢格不行及至征虜副將軍李文忠北征獲間諜數人始知故宦之家有官兵馬司者相率構姦僞作文榜欲爲變託姦人以爲巡邏之職將焉禦寇此非侯之過歟上猶念其功不忍寘于法趣中書令其盡遣侯仍弗之聽上怒詔內官往歷指其主名諭之侯始不得已奉詔侯自是益怠於政日從事歌舞燕飲遂得羸疾疾寖劇上召還南京以洪武七年六月二十八日卒享年四十又三娶繆氏累封淮安夫人子二人長曰忠次曰關住女一人以七月十日葬京城之西石灰山之陽上親御翰墨製文一通遣中官致奠焉惟侯奮起戎行出遇真人乘六龍御天從征四方粗著勞效初無獨建奇功駿烈照耀人之耳目然而封以大郡錫之侯爵寵恩之加不爲不重矣奈何靡思補報徇欲敗度絕無憂國恤民之心乃知往古韓彭之流怙功自專卒至夷滅皆其自取焉爾所賴聖天子推天覆地載之量保全功臣唯恐有毫髮不至故侯得令終于家享榮名歿世豈非幸歟故事生封侯者沒必加之以公於是勅葬以侯禮聊示薄罰可謂仁之至義之盡者也臣濂奉勅撰神道之碑稽諸天理之正察乎人心之公不敢用昔人誌墓常法特取春秋直筆褒貶之義勒文穹碑以爲千萬世人臣之勸戒云銘曰

人臣事君兮猶如事天寅畏是將兮終日乾乾愼終如始兮曷敢弗虔一或怠逸兮明命在前侯起戎行兮有力如虎逢時繹騷兮擇歸真主西征弗庭兮無役弗與斬將搴旗兮所向披靡帝用嘉錫兮龍光日殷疏以侯爵兮作鎭北藩兵民二柄兮付之旬宣鞠躬盡瘁兮宜報國恩胡醒爾心兮動違國憲僭侈是崇兮羣生胥怨峻宇雕牆兮朝夕沈湎是非倒置兮大分莫辨皇仁如天兮覆之幬之錄其勛庸兮崇之報之君恩固弘兮臣行或虧生弗爲善兮死其忸怩春秋直筆兮善惡莫掩萬世取法兮納人于檢墓門有石兮可比琬琰史臣勒文兮以示褒貶

故吉安府安福縣主簿潘景嶽甫墓銘

嗚呼是惟景嶽潘氏之墓潘氏遠有世序其居鄱陽郡城者曰某曰某宋嘉定間聯捧貢書于鄉有司榮之爲易所宅之坊爲擢秀至景嶽凡十有三世云景嶽諱樞景嶽其字也少刻厲經史學及長思以才自表見朝夕芒角撐觸心胸間不吐出不已元季干戈俶擾吉安爲劇盜李明父子所據椎埋之徒相推爲雄長蠶食十餘州各置僞帥統之而自指吉安爲窟宅當是時安福罹屠剝者尤酷至正甲辰冬王師下吉安明父子宵遁安福歸于職方有薦景嶽於上者召見與語奇之擢安福州判官乙巳春景嶽獨署州事蚤夜出入士馬間食不暇下咽初李寇俘掠男女數千軍卒將臧獲之景嶽白主帥鄧衛公曰將軍奉揚天威削平大憝渠魁遠竄人心未寧子女係累者將軍當一切釋之方契伐罪弔民之義耳辭氣激烈聽者悚畏持契之士或怒視於傍景嶽神色自如不爲動衛公獨欣然曰微爾言吾不能知也卽令騎兵大索下令曰敢有囚吾民者斬民爭去縛趨景嶽景嶽寘空舍戒勿出自坐舍外日設淖糜食之女婦稍豔者俾以塵土涴面衆卒銜憤議乘夜劫舍中景嶽偵知之授以計曰脫有宵警當同聲疾呼已而果然聲聞于外衛公驚起使人問其故景嶽具以實對衛公擒其首惡者鞭之流血咸噤不敢譁景嶽度道塗遠近次第放之其無家者與居旁縣者召其戚屬辨識而歸之大兵還戍安福者僅五百而降卒居其半潛與李寇通晝夜鈔掠爲姦利民訴于庭景嶽遣人躡跡之乃自西門入景嶽懼爲變愈傷民不敢向問乃如所失償之兵後遺氓鳩形鵠面遯入荒茅中城無吠犬虎狼之跡交道自景嶽之至流亡漸集樹苫廬以居會歲儉將有溝壑憂景嶽以計貸粟於民活者幾萬景嶽方喜可以行政降卒終不悛搆永新寨丁二萬鼓譟西下新附戍將賈某首鼠觀望欲下城門鍵鑰不聽民走避景嶽說之曰國家兵威之盛公所知也李明既順復逆其滅亡可待固不必污齒牙頗聞宋將岳飛能護宜興民至今尸祝不廢公能行之上必以公爲飛矣公其有意否乎賈感悟乃開北門縱之吏民知寇勢張甚乃擁景嶽詣大府乞師先

是景嶽嘗上疏陳利害于朝至是命大將王國寶帥師至與賊大戰嘉林渡賊大潰景嶽還州州民見之有泣下者且曰潘判官在吾屬無患矣已而中山侯湯公統大兵壓境景嶽走轅門獻計公納之秋毫無犯大兵攻永新景嶽集千夫轉輸芻餉夫苦重不前景嶽白于湯公特減輕之與戎馬參錯行無敢侮者別隊卒過郊奪人貨泉景嶽屬吏取之卒刺以矛景嶽曰是不可一朝居也將上其事軍帥懼痛懲卒令謝過而去自後恆帖帖指其城曰中有健吏愼勿犯或欲循舊弊抑農爲兵景嶽泣告湯公湯公曰此與山寨何異咸罷之民大悅景嶽遂卽州署釋奠孔子復於殷仲堪讀書臺設學以淑俊秀月旦十五日敷繹經史孳孳弗倦洪武戊申改州爲縣署爲縣主簿階將仕郎前後在官凡九年治爲江右諸邑最朝廷嘉其能召赴闕下未及用而歿時癸丑十一月二十一日也年五十一其子桓權厝于京城之南以甲寅十又二月奉柩葬鄱陽某鄉先塋之次禮也景嶽曾祖子培祖志道考希古妣胡氏希古有文學善推易數元陰陽學教授號東湖適士一旦病疫將革胡氏拔鬢毛祝天期以身代翼日而夫愈後五日胡氏果終東湖遭大亂誓不與賊同汙後遇寇將加害景嶽及弟槐楫柄爭欲代死寇憫而釋之人爲作五義士傳云嗚呼君子之學在存心澤物而已有如景嶽退然如不勝衣至臨大事以一夫而當萬夫之勇不顧死生利害卒生民人眞無愧奇男子也傳有之活千人者其後必封當於其子孫望之予雖不識景嶽據江西顏文鈞黃盅所錄狀具著于篇而繫之以銘銘曰

元季繹騷兮妖民夜呼焚毀城邑兮是劉是屠勢如狂瀾兮簸盪失潴眞人龍飛兮奉行天誅維此安成兮莽爲盜區亦既稽首兮入我版圖帝掄良材兮往佩縣符我民曷依兮曰父母且彼饑吾哺兮危我則扶拔於水火兮寘諸康衢一身之弱兮心雄萬夫死生不顧兮唯義是趨志不盡展兮隕魄黃壚聞者酸辛兮淚與涕俱鄱陽之山兮降勢縈紆薦此石章兮過者下車

故泰和州學正劉府君墓誌銘有序

洪武四年春三月永豐儒臣劉于府君應詔來京閏月丙子皇上御外朝召見俾敷繹聖經賢傳府君據其章旨而疏其會通上爲首肯再三翼日丁丑復召見勅儀曹賜冠衣又明日戊寅復召見從容謂曰爾能任州邑之職乎府君俯伏歷陳其情素繼曰臣生丁亂離幸際眞人啓運獲見天日豈不知效奔走以竭愚衷第以犬馬之齒既衰顚毛種種自度不能有所爲矣敢辭上熟視之曰爾誠老矣宜賦詩以見志府君揮毫立就詩進上大悅命太官賜之酒放之還山五年春二月乙巳遘疾三月甲子正衣冠而逝春秋五十有五歿後之三日丁卯葬州東某里之巖坑八年春二月其子厚奉前監察御史丁節狀走南京徵濂爲之銘當府君之召見也濂實侍上左右親見召被龍光及退食青谿寓舍府君又來謁揚眉吐氣論議頗英發濂意其必享上壽以終孰知別去僅一年遽作土中人矣世事不可料往往如此可不悲夫因不辭序而銘之府君諱于字允恭劉氏其先漢長沙定王之後定王生五子其一封宜春侯凡新淦清江之間有劉姓者皆侯之子孫也九世祖文自新淦還吉之永豐曾祖洪祖弼父庭蘭皆業儒府君幼淵敏矻矻嗜學書室懸燈屋壁盡黑大父與客坐命羣從子弟賦詩府君應口成今體四韻語多驚人客爲之動色年稍長以文謁虞文靖公集公深器之至正七年用春秋取鄉試第三名文解會試南宮不利十年復薦于鄉名在第二北上復不利無幾微不足之色獨謂親友曰中原亂將作乎風氣日漓而人心不固時鼓邪說以蠱其中譬猶病者已在心腹間吾得瞑目不見之幸矣未幾果然時府君以下第恩例署泰和州學正之官未久而羣盜蠭起永豐亦爲盜所據府君傷二親之陷徒步犯荆棘晝伏宵行出萬死中竟迎親以就祿養泰和當贛吉之衝時元綱解紐省憲之臣不相能用兵爭彊府君卒調解之民陰受其賜秩滿還鄉烽火猶未息府君潛遁巖穴幅巾杖屨追逐雲月未嘗以世故少攖其念慮熙和夷沖若將終身焉國朝繼承大統遣使者四出徵辟賢能府君至京師以疾辭越三年洊至又固辭會科目之行歷考福建廣東一行省鄉試得士爲多人至今稱之府君尚風義立心忠信伯兄蚤世撫諸姪如己出同年友聶克敬擢第而還無以給道塗費府君傾己橐濟之士人劉季恭值歲儉困粹不能存府君養之於家與之同甘苦他行事多類此云娶王氏吉水士族也以婦道聞子男子四壽厚鼎正皆能繼其業而厚尤善文辭卽來速銘者孫五善嘉義幹啓其所著詩文凡若干卷藏于家濂官儀曹時與曾侍郎魯爲同僚侍郎府君友也備言府君嗜義如嗜利知無不爲或以非理相干輒深閉固拒弗之從豳國忠宣公余闕亦奇其爲人嘗還自燕南嘗作序贈之公極愼許與片言不以假人則府君之爲人可知矣使天錫以耆年日坐左右塾陳說道德令學者知所矜式雖曰老而不仕亦當有贊於邦治柰何死之柰何死之不識司化權者果爲何如可不悲夫銘曰

行潔而明玉之輝只文葩而則錦爲姿只鶚方摩雲復退飛只經畬之藝日耘耔只遠探聖髓發樞機只渾以及物自邇推只有聲四達蔚爲人師只烽火相連望絕庭闈只蹈彼虎口終全親以歸只名聞九天錫以冠衣只龍光炳朗照燿里閭只不有君子將孰依只一鑑之亡中心悲只太史勒銘鑽在幽墟只

故中順大夫北平等處提刑按察司副使吳府君墓誌銘

府君諱彤字文明姓吳氏世爲臨川人穎異越常流從虞學士集危左丞素學二公深相器重應書鄉闈弗獲選去補江西行省理問所令史益種學績文不倦夜以繼日遂擢至正丁亥進士第授贛州路錄事階將仕郎時郡守貳皆朝廷重臣苛察繳繞察見淵魚僚屬重足而立莫敢仰視府君以事至府數與之

抗辯氣凜凜不回撓初甚怒罵已而反賢之贛俗泥堪輿家說有踰半世不葬其親者府君召父老諭之曲盡倫理不兩月間葬者以千數民家二女咸學浮屠法揚言倏然坐脫無知氓競奔湊之府君坐以左道上官持不可府君謂其母曰吾聞坐逝者必焚其身以收舍利約以明日行火母亟來謝曰女幸生矣人告妻弟奪其金條脫者絕無左驗府君陽令中析之告者欣然謝去妻之弟獨灑泣不輟乃杖告者而與泣者衆以爲神朱甲與湯乙仇抵爲盜自刺妻實之官捕湯煆治竟誣伏府君察其色有冤以計紿朱妻出所刺刀其血猶在遂縱湯而罪朱劉漢銜李敬甫無以快其忿搆其集衆攘己貲府君得其情往白守守怒令易辭府君不從更以他吏成案戮李于市當刑之日雷震守廳事吏尋爲厲所困自刎死郡兵暴橫虐諸民府君每直之守寖不悅民怨羣起而逐之因擁府君爲守府君曰擅廢置二千石者族汝曹聽我言當迎守還不然吾決不從汝族也衆皆潰去越翼日復屯城外鼓譟焚廬舍爲亂府君請守出共飭壯丁趨火獲造謀者梟其首餘寘不問一郡怗怗時營國公火你赤出鎮江西三品以下得專封拜功狀上署府君爲郡治中實超四階至正戊戌僞漢兵圍城踰三月府君調度供億無闕及勢蹙慷慨自誓躍馬欲觸鬬氏爭擁不得前城陷爲漢奇其才令寘中有生獲吳治中予百金府君被執命釋而官之竟以謀脫歸臨川遯匿嵩谷日以奉母爲樂若將終身焉郡既入職方守臣侯至善力薦起之乙巳秋七月拜國子博士成均初設其建立規制及銓選祠祭之事府君皆與謀贊決者甚衆丙午春正月轉同知嚴州府事浙江猶未下曹國公李文忠方議征進府君轉輸餫餉至軍前公以能稱之吳元年丁未召還南京與禁林諸老共議即位郊祀儀注洪武戊申春正月擢僉湖廣等處提刑按察司事階奉議大夫三月至官分部荊襄上疏言五事鑄降諸處印沙汰荊州湖泊官省武昌等處批驗所復荊峽二州田額均石首公安江陵三縣水夫科繇秋七月又上疏言興學置安陸驛傳輪役遞運船及給鑄錢諸物價等事上皆從之己酉秋九月改僉山東提刑按察司事庚戌夏四月以東昌土曠人稀請省博平清平夏津朝城館陶觀城范七縣秋七月超拜中順大夫北平等處提刑按察司副使薦剡人才唯恐失之兩考北平鄉試而得士爲尤多癸丑春三月奉旨還京值疾作而終夏四月二十又九日也享年五十又七曾大父某大父某父輔有恩在州里稱爲惠人母蔡氏元配胡氏前十五年卒繼室彭氏子男四吉祥勝安皆夭唯林童者齡存女八已亡其五長適胡中胡氏之兄之子也次適太常掾施興嗣幼在室生平撰述甚多有弱齡壯游山居南游金蘭五稾藏于家初府君既歿興嗣以其子幼乃來京師請熊參軍鼎狀其羣行徵予爲之銘其致辭悽以悲予惻然諾之未及爲而興嗣歿方懼吾文無所授而胡中又竭蹷來請辭如興嗣而有加焉遂以畀之府君權厝京師南門外中乃奉其柩歸將以某年月日葬臨川縣之赤岵山弃持與嗣之骨還付於其家中亦可謂義士也已予聞祭統有云銘者論著其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列於天下蓋孝子慈孫之所欲得者也今不敢廢茲義序而銘諸庶慰府君於九泉之下使興嗣有知亦將無所憾矣銘曰

彪蔚炳煥文何彰耶剗凶燭姦政何良耶動合矩度行何方耶位之欲昌而底于亡耶松摧柏焚孰知其爲棟爲梁耶神理冥茫胡可以測量耶四尺之墳岵山之陽有永其藏愼毋壞傷

故田府君墓誌銘

同郡田府君卒墓上縣紼之碑未有勒文其子洞命濂學子劉剛集諸行成書來請銘按書所載府君諱貞字子貞田氏田初李姓家杭之新城方臘陷杭有李基者避地婺永康田迪功家迪功無子唯育一女遂留基爲贅壻基生子遂後田氏基字伯開府君五世祖也伯開生某某生某某生存理存理生瑞以富甲羣族府君實爲冢子力佐家政應公府科繇櫛風沐雨皆不憚父既歿爲諸弟授室苟可以致力者孳孳弗倦及諸弟求離居府君務盈其欲一髮無係吝人稱其賢府君辭曰兄弟同氣者也豈可競食貨以傷其心此分當然爾至正丁酉寇起縉雲鄉民奔竄巖穴且饑饉頻仍道殣相望府君出粟窖中賑之皆羅拜于庭曰我等姓氏已在鬼籍非公誰復生我儻有所役雖使蹈水火無恨府君遂結義旅使捍敵閭井處州守臣石抹將軍及浙東廉訪使者皆材府君命攝巡徼之職辭歲戊戌天兵下浙東諸郡而七閩猶未入版圖福建省臣聞道遣使持空名勅書授府君武義尹欲鉤致之府君知天命有歸遂縛使者焚告身絕之府君性剛介聞義勇爲所內交皆端人凡儉卑婞悍輩咸唾去不顧建義塾一所聘文行儒爲師集鄉子弟教之尤篤於訓子晝夜淬厲必欲其亢宗然見疾病癃痼者心惻然憐之手注善藥使服雖其請再三弗之厭晚年襟度益夷沖家事屬之諸子日磐桓佳山水間倏然不爲塵土所染行年六十又六令終于家實洪武壬子正月二十六日也明年癸丑十一月某日葬縣之長安鄉金山之原府君配室徐氏以貞淑聞先七年卒子男子六旭洞遜溟奭廣遜溟天洞通經而能文嘗貢于鄉取第十名文解已而銓曹授河南都衛斷事官遷湖州府通判焯有聲孫男三寅賓寅恭道同女四吾婺爲文獻之邦風聲氣習莫非禮義之所涵濡以故人多士君子之操有若府君制行嚴謹惠利及于一鄉且明炳幾先灼知天命所凝而不惑非有超然卓絕之識不能致也嗚呼賢哉銘曰

惟金華文獻邦教斯漸德惟良猗君子制行方恤同氣有如傷出餘粟起羸尫結柴柵禦寇攘遏狂瀾作大防察天命知靡常縛閩使絕外望歸有道誓爲氓叶著先識播清芳滋遺允以文昂佐方州仕寖昌金山原松檜蒼紀茂行薦石

章

故龍泉湯師尹甫墓碣銘有序

湯府君諱京字師尹一字景山處之龍泉人其先與宰相岐國公思退同宗蓋自岐公曾大父太師婺國公載之長子太中大夫稻傳十世至武翼大夫大節武翼生望以父蔭讓其弟始不有世祿有子曰鏞生未冠而宋社已屋遂隱居行義買田二百畝以贍同族黃文獻公溍爲記其事實府君之父也府君性聰利羣書過目輒成誦逮入州學習進士科試之業下筆光燄逼人同舍畏憚之州里有貢之者府君辭曰仕固足以澤物然有命焉不可必致也所可必者其惟醫道乎乃發黃帝內經而精研之久且有所契察脈辯證多著奇驗遂闢仁濟堂居四方善藥於中疾癘者疕瘍者來謁悉與之胗療不責其報復慮義田之入可給於一時他日宗胤蕃滋當有不可繼者乃與兄濱各捐常稔之田一百畝入之義莊湫隘別建數百楹中爲堂曰睦順東西爲二齋曰立本曰義原合羣族俊彥聘碩師誘迪之旁列廩庾以貯田粟俟時而分給府君猶以爲未足其遇鄉黨耄疾不能存者月予粟終其身歿而無歸者給棺櫝使之葬歲或儉閭右發粟多增直邀利府君獨持價弗二恆如粟初熟時香爐峯下道苦惡不利行者府君率羣隸平其坑坎取谿中自然石甓之凡二十里所既而抵掌于几歎曰澤物固吾之素志僅能施之一鄉將若之何浙水東苦口賦食鹽者久之有司苟免督過上官不知病民民病又不能自言必坐致淪胥而後已吾當往陳其弊言行與否則天也即日爲書數千言走江浙行省對丞相白之辭氣激烈丞相與其反覆論辨府君以指畫地曰如此則爲利如此則爲害唯相君所擇耳丞相韙之下轉運使者定議將如府君言會浙東諸郡守亦各上言事聞中書中書移行省召郡守詣憲府聚論奏上減官賣鹽十萬引罷口賦法從商賈轉鬻民間民力大紓實府君倡之及還執綵旗迎于道者肩摩而袂屬府君自是爲善益力郡縣之政不便於民者必詣守令懇懇言之多所更免府君既退絕口不自言或問之則曰我不與聞也晚年嗜種鞠購得嘉種踰百當秋高氣清黃白紅紫盛開爛爛然如張錦繡府君日抱杖嘯詠其間精神恬康有不知老之將至四時燕集內而昆弟外而賓友皆笑歌相酬雖素不解飲必爲之釂醉乃已賢士大夫慕豔其高致盛爲詩若文稱述之春秋僅五十至正戊子五月二十六日以疾終于家娶項氏男子一仁鞏女子四王默鮑艮知項房鄭靖其壻也孫男三宗昭宗敬宗瑾孫女一尚幼府君歿後四年其兄濱病革謂子楷曰吾與汝季父平生友愛篤甚今死猶未葬吾病脫有不諱當與之同兆域汝慎勿違吾言兄既卒楷與仁鞏奉二柩窆于麗水縣雲和鄉德廣里吾思嶺之原時某年月日也府君孝弟而寬愨不爲浮靡慘覈之行雖無意於利達其濟利人物之志夢寐不能忘嗚呼若府君者不亦有道之士乎哉治古之時鄉田同井出入相友守望相助疾病相扶持故情意之感孚恩義之維繫信有足樂者矣降及後世兼幷之俗興往往富埒封君奴視同類編氓擢筋盬髓以飫其谿壑之欲設有阽危況望其一引手救之乎府君義敦於宗族而推及於鄉黨州閭上疏弭患且解諸郡倒懸之急功益溥矣徵之一族而信徵之一邑而信徵之一郡而信其言人人同無少異者是豈可以聲音笑貌爲哉頗聞元季兵亂廬舍無小大皆成煨燼獨府君所建義莊巋然獨存虐燄屢及之不待撲而自滅爲善者天亦鑒之如此豈特人言哉嗚呼是宜著之爲聳善黜惡之戒者已仁鞏奉狀介鄉友刑部主事劉彬來徵銘銘曰

維栝望宗積慶攸鍾篤生岐公勳業顯融族大以盛分支析胤孰以義競龍泉爲勝有甫者田被乎東阡高廩屹然拯夫顛連嗣人之繼有引勿替秉仁還義適昌厥裔合胡行之自家而推人餒我糜人疢我治物苟可利敢嗇吾施戴天履地庶幾無愧鹹鹺病民民氣不伸袖書侁侁走白相臣辭氣激烈上衝毛髮有智則竭如病斯脫我旋我廬迎者塞途綵旂夾扶式歌且呼晚尤寡欲知己維鞠爛然盈目壺觴相逐誰非同袍忍鑠其膏不有人豪惠利孰操銘以著德千古弗忒金石消泐此宜罔極

元故方府君墓碣銘有序

府君諱應元字長卿姓方氏其先居河南自東漢司馬府長史河南尹紘始還歙隋開皇間紘之後泉州長史叔達又還莆田之方山唐天寶中叔達之後華又還游洋之大房宋某年末華之後皇祐進士中奉大夫知梅州次彭又還長壽峯之下某年初次彭曾孫淳熙進士朝請大夫直寶謨閣大理少卿銓又還郡東鄉月坊即今方壺巷也銓生嘉泰進士朝奉大夫直煥章閣廣東經略安撫使淙淙生修職郎龍谿縣主簿栻栻生主管機宜文字寓孫府君之祖也父塾翁母朱氏迪功郎端谿縣主簿洸之孫女府君未逾弱齡考妣先後淪謝獨侍大父與二弟俱破屋傾欹風雨中朝虀暮鹽或不能以自給不得已出從吏及大父歿凡四喪未舉府君黜衣殺食以襄大事服除中書左丞烏古孫良楨時爲泉州推官器府君之材命爲刑曹吏盡心獄事唯恐情弗麗法有乖中典每讞須弗寧豫章二賈豎銜人與之仇欲以僞造鈔誣之府君斥曰訊獄當兩造具備人奈何受爾誣禍將不測矣一聽一不聽聽者免不聽者果抵罪死尋爲南安縣蘆谿巡徼吏徼民毒谿以漁人飲谿流多誤死巡檢劉萬松雅敬府君命撰文以諭之府君操觚立就言毒谿不仁者三讀者韙之積以年勞當陞吏于縣一旦竟棄去弗顧拊髀歎曰吾爲吏已失身髮將種種尚奔走不止耶乃使其冢子從前進士方遂初鄭獻可游晝夜程督不少懈見爲奕戲怒而投諸江曰此牧猪奴事爾奈何效之遂能堅苦自立不知有寒暑會部使者行縣試士于學其名輒先登府君喜曰此殆發軔耳他時幸爾擢一第而歸吾死當

瞑目吾先世以進士起家者六十一人登仕籍者百又四人獨吾遭家多難不能繼前志一念及玆毛髮皆上立爾宜勖之府君性純慤孝友天至言及父母未嘗不嗚咽流涕事仲父如父撫二弟應珠應隆如子應隆無嗣以介子後之而均析其田廬外舅黃若琳外姑朱氏僅生一女歸府君無爲主後者府君迎養于家并奉其四世神主且遺命世祀之冬月蚤作有一夫號而前訊之則曰我畸窮夫也行凍死道塗矣府君解衣衣之立春鞭土牛聚觀者如堵牆隸人執扑疾驅衆皆辟易一兒仆于地人爭踐之府君力以身捍蔽抱兒歸其父時冡子尚幼是夕出遇奔馬急趨蹶道中馬躍而過無毫毛損傷或以爲救兒之報府君不嗜酒唯好啜苦茗愛蓺蘭蕙花當其含葩弄馨終日玩之至忘寢食視世之升沈事泊如也壽六十有九以至正癸卯正月某日卒于家其年六月某日葬于城西篠塘山之原配黃氏先若干年卒合祔焉冡子曰槐生明經善屬文今爲郡府學者師介子曰桐生郎出後應隆者先六年卒孫男三文焴文炯文烜女三濂聞方氏皆出於方仙君儲之後儲蓋紘之胤也其廟今猶在歙故歙睦婺越之閒多方氏方氏多有顯人而居閩者爲尤著閩自梅州之父贈朝議大夫泳叔父諸王宮教授洞俱以詩賦有名天禧閒同建義塾於虎蹲岡以教四方學者如陳秀公曾宣靖公夏文莊公皆自遠而來塾中相繼登第者十又七人方氏孫子亦七世聯科積笏滿牀而光祿卿偕其勛名尤著登載史冊天之報施者可謂侈矣府君有志而無命雖不能享有祿爵以紹其先烈然其秉心仁恕無虧士行又能訓子使勿墜其家學是亦爲政豈必紆青拖紫而後爲榮哉法當銘銘曰

睠彼閩邦族大而龎厥氏維方以經爲田𦔳治既堅歲乃有年大衣襜如有印纍纍堯行舜趨功烈之凝彤管是登有鏘厥聲君起繼之將躡其爲奈數之奇孰恤我艱俛首汗顏刀筆之間位雖孔卑仁或可推亦遂我私獄有重輕稽法緣情唯中則貞有書傳家可趨而汀喟然興嗟白髮被肩所冀後賢是琢是鐫我爵之榮非紫非青榮在六經或窮或通繄命之鍾孰強其逢胤子之奇能契父期其文陸離豈惟文哉生事死哀執德不回古稱望宗書詩是崇匪專勛庸繼繼繩繩衍之益弘將自此升篠唐之原淑氣盤盤松柏丸丸太史著文碣於墓門以播清芬

元故延平路總管項君墓誌銘有序

處之麗水有文學政事之儒曰項君諱棣孫字子華幼肄業郡庠終日掩扉習讀不復踰戶限時沈然若有思縱出亦暗誦中塗口作喁喁勢殊不能自覺也及冠用薦者爲本州青田縣學教諭天曆庚午遂擢進士第授同知奉化州事階承事郎調福州路總管府推官改興化路莆田縣尹轉知福清州事丁內艱不赴尋提舉泉州市舶司事秩滿而歸攝鄉郡貳守累階奉直大夫同知延平路總管府事會朝廷遣重臣李國鳳經略江南承制陞君爲本路總管兼防禦事歲餘卽致其政隱青田之萬藏山以至正丙午八月十九日卒于家享年七十又一矣君在奉化時州之女婦歲以四月八日羣聚大伽藍飯僧誦佛書以求利益動以數千計君以其男女無別有傷治體揭其事康衢禁制之在福州時有海賈林氏嘗駕大舶行諸番閒舶上列旗幟設金鼓以備不虞仇家誣其爲亂事上廉訪使者竟簿錄其家君爲白之活者數百人周生用左道惑衆日以烹煉金石爲事愚氓無識指爲周神仙生藉是出入官署莫敢何問君叱縛之坐以罪且焚其書譙樓火役鉅事殷連年不克就君至召豪右謂曰臺門旌樹古之制也爾等有閭廬以居坐視師帥於上而弗遑恤豈人情也哉皆來赴功不月而告成在莆田時俗悍而少恩或有忿爭輒搤兒童吭而斃之持牒訴縣多陷人於辟君登耆艾于庭諭以父子天性縣延數百言於是更相戒曰是爲推官而用法不阿者愼毋輕犯其風頓革在泉州時適丁歲儉道殣相望防禦卒出掠鄉落或至殺人君知事且急往白郡守偰玉立共捐俸倡大商入金易粟賑之一郡獲寧至正癸巳福安羅源古田諸縣姦民林君祥等嘯聚爲變招江西妖人數萬圍福州閩海廉訪使郭興祖檄君集溫陵興化二郡義兵爲援君部署有法分數不紊帥之渡江與延平建寧兵會城中聞之士氣百倍盜恐腹背受敵中夜遁去其攝二守時青田寇吳德祥鼓三魁五社民蟠據險阻官兵往往失利君與大帥謀高城深濠極力備禦仍命其壻祝彥方直抵窟穴歷諭之以福禍德祥感悅歸所執縣尹葉伯顏縣尉薛徹徹禿詣大府以降君爲政簡易一以愛民爲本未嘗求赫赫之名至於忠義大節持之益力唯恐或失之君子稱焉君之曾祖某祖某皆不仕父祥奉化州吏目以君貴封某郎麗水縣尹母陶氏封宜人配吳氏子男子五人存誠秉禮遵道率性逢原存誠秉禮率性皆先後早卒子女子四人長壻卽彥方次歸吳濟二未行孫男六人浩漢潛牧敏孜女一人君卒之明年實吳元年丁未十又一月某日葬君青田鳴鶴鄉文龍原從先兆也葬後八年其甥祝金生懼君行事日就泯泯不勝凱風寒泉之思乃奉叔舅遵道命來徵墓上之銘予聞福乃百順之名宰化權者其施之於人甚吝也有如項君以進士起家歷仕縣若州雖其末年數經兵亂卒能動與吉會優裕康樂以考終其身天之錫君蓋厚矣況有仁政以澤民詞章以垂後實應銘法予雖不及接君遂按繁昌令趙叔懷之狀而件繫之且爲銘曰

智之營營才之轟轟孰能與福爭矧文足以致榮政足以發聲宜啓而亨文龍之垌有松列旌馬鬣其形過者必式知爲項君之塋

宋文憲公全集卷十四

元故婺州路儒學教授季公墓銘

濂待罪國史兼職青坊日趨大本堂與晉府典儀劉彬數相游衍彬處人也其先公諱演實濂之故人彬以契家子之故閒來言曰外舅季教授之死已十三年墓石且無文其子遠居於浙河東垂姓名無由自通敢持福建行省員外郎王鎬狀介彬以請惟當今名公卿大夫無不得先生文以發幽潛者願畀矜之按狀公諱仁壽字山甫其先處州龍泉人後徙居州城中宋殿中侍御史棠以骨鯁著聞公之十四世祖也曾祖泰亨祖文明父德巽母某氏公之父以學行知名越郡凡兩辟不就公幼漸家學長益自奮厲文辭如水湧而山出重紀至元初用薦者起教諭慈谿公為徵逋租新禮殿建教諭廳事部使者暢公某行縣他校官獲罪者相望唯深器公命往黃巖鑄祭器之未完者慈谿先正寶章閣學士黃公震著書滿家公以狀上府祠之學官設課試法以待後進鼓舞激勵唯恐有懈怠竟有二士獲江浙文解人多之秩滿遷處之松陽其訓迪學者一如慈谿郡守徐君思讓請公定鄉飲酒禮公為斟酌古今筆為儀注徐悅銳意欲行之會徐卒乃罷陞饒之雙谿書院山長以親年高辭時丁元季州郡多繹騷藩方大臣多有辟公起者公力辭龍泉湯京好義之士也捐田為義莊以惠其族復開義塾以教鄉子弟以公為一郡之望延為師公悉心開導孳孳如不及會近臣李國鳳經略江南承制得專除拜憫公位不滿德特轉教授婺州公歎曰仕所以行志也志不行曷若肥遯終身乎遂放情肆志於雲林煙壑間脩然如在物外遂自號為春谷處士云初公承家學治易暨春秋通其奧義及上饒鄭先生原善來為郡錄事公獲從之游受書詩二家先生名進士故公之所造益精由是四方從之者衆號為四經師後多有知名者其為文詞不事剽竊而自成一家豳國忠宣公余闕過栝索而觀之亟稱道不置公為學至勤羣書無不歷覽覽輒手節鈔之為春谷讀書記二百卷其所著者易書詩春秋皆有衍義共若干卷四書質疑若干卷策樞通覽若干卷詩林鉤元若干卷弓冶錄三十卷文集若干卷兵燹之餘皆鮮有存者不幸壽六十有一以至正壬寅八月某甲子卒其年九月辛酉葬于龍泉縣安仁里麻丘灣先配吳氏生子二宗起宗憲皆善繼其學宗憲一名觀將仕佐郎漢中府褒城縣主簿女二長適彬今還承事郎工部主事即速銘者次適湯訢繼室潘氏廣東道肅政廉訪司照磨弼孫女也生男一宗義女一適湯柱孫男三同紹褎子惟人處霄壤間有異蚩蚩之徒以其自立也所以自立者非假功名以自見乎或命與時違齟齬而不能進則托辭章以寫其所志庶幾古者立言之義二者之外則無所容力矣以公之德之才於功名乎何有浮沉庠序中迨沾一命亦且巋然老矣期表著者唯在乎有言六丁雷霆又從而取去之其果何為耶如公者蓋可悲也雖然治國有道政與教爾而教為尤重公雖不及為政而位為人師橫經講道霑丐後學為多其視懷銀黃垂三組而無益於人者賢不肖果何如也尚奚悲銘曰

陰陽雜糅兮莫測端倪人生值之兮萬有不齊有美君子兮厥德孔嘉祿位之卑兮蔑以振其華摛文自耀兮出史入經鬼神靈異兮雷霆震驚忽斥豪英兮囿于醇熙數繹六藝兮蔚為人師日坐臯比兮唯先民是程誨言淪浹兮學維蒸蒸師道既立兮善人斯多剗刮染汙兮丕冒至和視彼滔滔兮三組銀黃徒曠厥官兮是謂自戕道隱世澆兮懷古而悼今哲人不可作兮疊然而傷心麻丘之灣兮水環而岫張太史勒銘兮用播遺芳

元故祕書著作郎芳洲先生蕭府君阡表

先生諱雷龍字作霖姓蕭氏蕭為江右著姓系出唐宰相復復長子儉家長沙六傳至居生遭馬氏亂與三兄弟始來廬陵娶吉水文昌鄉虎谿劉氏復還焉其季子琛生勝勝四傳至大理評事文叔以貲雄于鄉娶宋宗室女趙氏祐陵賜以一官大理生應通應通生達達生登仕郎餘慶餘慶生滋滋生大德先生之父也先生童丱時輒嗜學弗厭夜漏下二十刻其母王夫人往偵之見危坐曲房方張燭觀書未寢也比長而業成宋社已屋無所試奇氣兀硉遇事輒奮發凌厲不可挫折及元平江南束書遊燕都諸公貴人見其魁梧穎異執禮雍容不迫固已奇之及觀其辯析古今陳義甚高操觚為詞章頃刻千言有長江萬里之勢無不聳敬近臣聞之有言於世祖者即遣使者召見奏對稱旨翼日復條崇學校進賢才薄賦斂均徭役禁驅奴革和買六事以聞有旨賜白金盂下其事中書議行之仍勅就邸舍以俟後命大臣有弗便己者沮之不報先生翩然西游關陝時國子祭酒蕭貞敏公𣂏負一時才望於人物極慎推與先生謁之於京兆即倒屣出迎留連不少置且曰如君氣岸文采自當為南士之冠由是四方名士大夫逢其至皆為之傾動先生與之登高弔古悲歌慷慨呼太白望天而飲浩然有尚友千載豪傑之義宗藩安閒王聞而奇之欲辟為府屬辭不就杖策南還至大初有薦為衛喂院大使者不拜或曰君命也復至燕都至則改祕書監著作郎矣未幾馬忽蹶于門意以為不祥即日投牒謝去趙魏公孟頫苦留不得迺序而送之其後同列皆坐廢人服其先識久之親友有勸其游闕者先生歎曰吾周游南北數千萬里裘馬僕從豪宗戚里迎勞如東西家視功名探囊中物爾奈何事會之來輒齟齬如是其命也夫其命也夫遂絕意於仕進初先生家多貲至宋季而貧乃折節治貨區不數年間竟倍加於昔然積而能散人有緩急不問識不識苟請焉千金可立捐天雨雪族里有弗炊者載薪粲巡戶周之遠邇賓客聞其豪邁善施填咽弗之絕皆足取欲而去先生事親能盡孝調御甘旨必躬為之俟親嘗而後去朝夕問衣燠寒而進退之

諸弟有涼落不振者三皆分財析產以為養致有雙竹並根之祥族子性敏厄於貧弗克進學招與諸孫為師友後為名儒積世藏書頗多鄉之先達若忠簡胡公文節楊公文忠周公之屬凡十餘人其所著書共數百卷恐其廢棄不傳構竹林精舍發舊藏共庋之所居谿山秀蔚高閣崇榭連岡跨陌叢錯如畫先生被古服冠徜徉其中觀者謂為有道仙翁晚年構堂西偏扁為芳洲魏國李文忠公孟𡺚為之記因自號為芳洲云先生生於宋寶祐戊午十一月某日歿於元泰定丁卯十月某日享壽七十有文集若干卷藏于家娶宋氏子男子二長來復由伴讀成均授順州儒學正次來有用薦者授某州路儒學錄皆先卒孫男四人孟權孟武孟福洵洵鄉先生劉公嶽申高第弟子博通羣經以善古文辭名世入我皇朝應詔而起擢為虞部主事階從事郎孟權等以某月日葬先生于州之蘆村之原葬後四十年洵痛念先生歿時六歲今五十餘矣深懼羣行泯泯無以暴白于天下後世每一思之淚落不自禁乃請同郡奉議大夫兵部職方郎中劉崧狀乞予為之銘予惟成周封建之時統尊於天王化宣於五等之國上下相維欲以兼安元元士抱致用之器咸思有以行其道之魯不遇則之齊之齊又弗遇則之秦之晉之楚必期有所合焉自古制廢而為郡縣萃天下羣才悉掌於銓曹縱有邁往之資俯首抑志出於其間雖獲乎上而下或沮之亦不能以自達槁項黃馘歿于蒿藜之下比比有之如先生者蓋誠可悲也雖然自有命焉不足為先生憾予竊觀貴胄名門其勢燄薰灼炙手可爇身死肉未寒已無有道其名者今先生物故將踰四紀其哲孫方撫行焯能圖傳於不朽由是觀之士君子自立不繫於窮達尚矣苟不有繫於窮達則聞先生之風者蹶然興起確然期蹈夫道是進亦榮退亦榮無所入而不自得也是宜表見於世而繫之以銘銘曰

天挺俊英拔類超倫一吐一吞有氣絪緼發為文辭萬馬四馳揚塵繽紛道絕走飛東書游燕見者改顏風雷翻翻忽生舌間流聲遠聞達于帝聰召至法宮瀝血攄忠臣雖布衣頗知政幾再拜稽首燉于龍墀帝曰俞哉爾誠爾輸爰勑中書亟行弗徐蠢彼狂悖惡帝有聞白日雖白障之浮雲公即翩然迺西其轅迺涉大河迺入秦關奇氣莫磨陟彼巍峨白眼望天呼酒放歌陳跡漫漫風高木寒昔人何在嘅其增歎誰其起之東觀委蛇公謂止斯我歎之奇我家之豐今胡淪荒折節事之其賁日穰有積必施叶孰顛孰隮我或遘之視金如泥有芳者洲中孕杜蘅寄情適物欲搴其榮斂藏豪華敷為天葩飲水著書樂無津涯觀化既融以就窆封以紀始終以鎮幽宮

故榮祿大夫中書平章政事李公權厝誌

公諱思齊字世賢姓李氏世為汝寧人當元之季汝穎兵起公招集義旅數平郡縣由是進保關陝歷官自中順大夫知汝寧府至銀青光祿大夫太尉中書平章政事兼知樞密院事全境安民衛元社稷其功為多當是時元政愈亂公度不可為會洪武二年我大將軍魏國公統兵定中原公駐軍臨洮遂帥士馬數萬來歸召赴京師授資善大夫江西行省左丞三年從大將軍征定西復漢中除榮祿大夫中書平章政事六年公復從大將軍征大同至代縣得疾而還寵勞備至遣醫官絡繹治療且幸其第視之尋賜新第一區官其子世昌懷遠將軍同知金吾右衛指揮使司事甥鄭玉武略將軍羽林衛鎮撫以慰其心豈期公荏苒沈痾竟弗能瘳以七年九月四日卒於正寢壽五十二卒之日側室臨汝陳氏年始三十二義不獨生亦自經而死事聞皆親製文遣使者祭之且贈陳氏淑人諡以貞烈恩禮至渥是月二十日與公合殯京城上元縣之向村以俟他日歸葬先塋之次禮也公曾祖茂贈中奉大夫中書參知政事妣王氏贈夫人祖章資善大夫中書右丞妣姜氏贈夫人父成贈榮祿大夫中書平章政事妣盧氏贈夫人公娶王氏封夫人子二人一卽世昌一安壽女二人定童華童皆在室惟公守土保民以歸有德克享祿位施及子孫至于令終眷賚尤厚可謂生榮死哀者矣謹為疏其秩里世行及權厝歲月用納諸壙云

故盧陵張府君光遠甫墓碣銘

皇上卽位之五年朝廷清明百揆時敘乃開文華堂禁中妙柬英材詔詞林羣公分教之車駕幸臨閱其所業文親定優劣上德至渥也時江西張唯流寓河南以尚書領首薦會試南宮未試除國史編修仍俾肄業于堂予見唯有雋才特請于上錄為弟子員唯執經日久忽歔欷流涕言曰唯父抱奇節不幸歿于盜手今體魄入土而墓石無文一念及玆將欲無生惟先生矜而畀之予按亡友吏部員外郎周子諒狀君諱遠字光遠姓張氏吉安永豐人氣岸豁達不徇於小物當元之季大盜起沔陽蔓延江右陷吉安既而州兵擣走之盜所過井落民皆相挺為變殺掠巨室慘酷不忍聞君怒髮上指日夜建奇策剪寇其友有羅惟遠者尚氣節遣人夜致之列酒炙于庭脫冠酣飲夜將半屏左右跽而告曰吾州素號文物之邦一旦盜蹂踐將無遺義不與賊俱生然非公不足濟吾事今郡守梁使君出督兵境上公宜往請師吾陰立部署以俟斫賊無難者羅抵掌于几曰子誠奇男子吾縱無他能敢不從命議既定君冢子庸猶未知君乃叩寢門令出拜復語之故庸曰羅先生若迎官兵至庸持大斧盡殺狐鼠輩不留一人羅舉觴賀君曰大兄有如此豪傑兒事不患不成也未發寇諜知之帥衆執羅去裸而鞭之且問曰誰與汝造謀羅罵曰死狗奴吾憤汝不道自欲殺汝何暇與人謀哉賊怒愈鞭之仍授筆紙使寫首謀者名羅瞋目視之大書一死字賊反接羅于樹剖其腹作小竅日增加之羅嚼齒大詈三日而後氣絕將絕詈聲猶含糊在口君幸得脫走吉水及寇勢少戢君還故里寇有知君遣羅事者縶之至營賊競來指曰是嘗欲殺吾屬者君顏色自若從容語賊曰

我纓綏之家決不畏死喪節即殺毋以多言爲遂遇害賊黨忿猶未平幷欲屠君介子賢渠魁執不可慨然歎曰彼固忠義人也寧可使其不血食耶爲具棺歛使歸葬里之桐塘聞者莫不賢渠君博通經史篤風義事親以孝聞豪右以科繇困之君奉親避去旁郡不遠百里負米以爲養暨歿號慟幾絕者數四然嫉惡如仇閭師有貸粟多取息者勢橫甚君面斥其非直於州縣閭師恚欲夜擊死君閩州里萬口交譽不忍發而止賓客至門傾有無相接劇談古今事變二千年間如玉貫珠聯客爲之傾聽忘日之夕且曲盡物情三尺童子上謁亦以禮受未嘗少忤性不嗜貨殖或勸爲子孫計君笑曰能守先業亦足矣何以多爲君子稱焉壽五十四遇害於至正戊戌正月其日不可復知自桐塘改葬於大塍之原則洪武辛亥八月某日也君配劉氏輕財重義人有顛連者解衣推食無吝亂離後家單每鬻釵鈿助夫賓客費後君五年卒子三長卽庸次卽賢有膂力能馳馬奪槊千人中後十一年亦卒季乃唯新擢今官女三俱適士族孫三憲文昌女二在室曾孫一祺君之系出自唐曲江公九齡九齡元孫洪州都督參軍景重始來江西參軍曾孫僉判虔州洪字宏淵復還永豐之杏園代多顯官至君曾大父元叔大父瑞伯父亨雖曰不仕咸能世儒業云嗚呼士氣弗振久矣當楚氛膠葛之時爲二千石者曾不一舉手障之寇至輒俯首遯去日行百里唯恐不疾誠女婦留鬚鬣者也有如君者藐然一布衣無社稷人民之寄乃能建策殺賊不幸事不成雖肝腦塗地而不悔豈非烈丈夫也哉羅氏能從君謀身可死而志不可奪亦可謂慷慨之士取友之端又於君見之嗚呼志莫大於殄寇義莫重於捐生此而不銘惡乎銘銘曰

元政陵夷盜起楚區絳巾嘯呼毒氣所侵蠱其良心棄鋤握殫（叶）睠茲廬陵羣邪沸騰千里血腥有夫桓桓髮上指冠誓除暴殘夜則枕矛血淚交流同志之求酣歌慨慷舞劍欲狂維籌之良彼何昏昏漏師弗懲賊我良朋正氣凜然雪爲不寒欲膾盜肝君亦被拘詈賊益奇以死徇之雙璧焜煌如星吐芒照耀四方君名巖巖重如泰山一死亦安史官造辭鑽于幽墟後世是師

元故累贈奉訓大夫温州路瑞安州知州飛騎尉追封樂清縣男林府君墓銘

府君諱邦福字大彥姓林氏林出殷比干之後辟地林山因以地爲氏子孫分居清河至漢太子太傅尊還濟南晉太傅禮永康間又還下邳永嘉之亂合浦太守祿又還閩之温陵自是閩中多林氏唐貞元中莆有孝子攢爲福唐尉棄官廬墓致甘露白烏之祥詔立闕旌其門孝子五世孫諱某當五季時仕于唐及沒夫人執氏扶櫬還閩道經温之瑞安值閩亂遂葬于縣之塔石村有馴鹿之祥人號鹿阡執氏卒合葬其地自後九世子若孫咸環葬左右其諱文慶者實夫人之九葉孫生古溪處士諱益甫復還郡城生台州路總管府照磨諱桓實府君父也照磨君以孫常官七品當封父母援故事讓於祖贈從仕郎江浙等處儒學副提舉姚黃氏贈宜人府君局度孤騫不爲屑屑詭行弱冠出游蘇府公廉其賢辟爲史蘇之寓公多權要頤指氣使州縣皆唯唯不敢較府君毅然不爲屈有請托者却不聽且曰國法何可以徇人積勞當調州之幕職江浙行中書以箢庫缺官借授處州松陽監稅改監紹興如坻倉府君釐革弊政出內皆有程顆粟弗私轉嘉興陶莊務副使時浙西大祲民嘯衆奪餱糧與抗者輒見殺上官檄府君攝尉事府君授以籌略分遣弓箭手掩捕之未幾皆獲議法者悉付重典府君走白部使者曰饑民無食雖萬死不顧何往而不爲亂原其初情不過魚游釜中少活須臾之命如法家議無乃太過乎使者以爲然免死者數百人轉饒處二州州之務居城闉稅課每屆府君運量有法皆以最登秩滿監衢州常山務絳巾賊起沔陽江浙諸郡皆繹騷弗寧時浙省左丞高昌公出鎮廣信專總戎事署府君常山尉府君集義旅數千淬礪戈矛使習坐作擊刺之法號令精明部伍整飭不亂狗鼠輩欲乘隙鈔掠者皆吐舌散去會子温登進士第擢休寧尹尋補江南行臺掾迎府君就養未幾御史大夫子恣爲不法人言沸騰温以親故未忍擿其姦日恆鬱悒不樂府君謂温曰吾能安吾貧慎毋以老身不行其志也明日温率同列謁大夫力斥其子之非大夫慚甚既退温卽抗章辭去奉府君還鄉浙省左丞相康里公時承制得專封拜擢府君鄉郡知事郡民舉手加額曰吾州害與利林公知之我民庶有瘳乎適山寇竊發掠慈湖將窺城上下洶洶府君白于府曰事急矣奈何吾將以三寸舌却之乃單舸直走賊巢諭以禍福賊見府君至大駭爭持白刃相脅府君厲聲叱曰朝廷何負爾輩乃敢弄兵反藉使州縣賦斂急或不能堪當訴之方岳大臣足矣今乃自麗刑憲官軍旦夕乃大至舉族當作菹醢吾憐汝輩愚特來示以生道乃欲吾脅耶吾不畏死者任爾爲之任爾爲之賊衆愕貽相顧再拜謝曰明公言良是微公吾屬入鬼籙矣皆俯首退去爲良民如初朝廷時遣近臣經略江南官有異績者必超擢之有司方以功狀聞府君竟以疾卒壽六十又七府君明白坦夷不尚鉤距遇事曲直輒辯白無少讓人初難之終服其明斷性好施與人有急難賑之唯恐不及處伯仲間無間言尤篤於訓子故卓然皆有成立既而温改福建行中書省管句得請于朝封府君文林郎汀州路寧化縣尹夫人王氏贈宜人及温累陞員外郎加贈奉訓大夫温州路瑞安州知州飛騎尉追封樂清縣男夫人亦加樂清縣君府君卒之日至正十九年夏五月癸丑葬之日其年冬十二月甲申墓在永嘉縣建牙鄉先塋之側王夫人先十七年卒子男子四人長卽温奉訓大夫福建等處行中書省左右司郎中次常從仕郎泉州路德化縣尹次嘉福寧州知事次寧行宣政院宣使子女子一人適福州長樂稅課提領項昱孫男七人本秉東乘策某某女四人曾孫男二人某

某女一人嗚呼天之生材也一元之氣旣運無往而弗周譬諸木焉或可爲棟梁或可爲榱桷未嘗不具特人用之有違其材所以每形君子之歎有若府君材信美矣乃使之淹回下列無以吐其胸中所蘊及逢世亂則建策禦寇親往諭降卒使革心從化其氣量足以有爲使之專城而居必有赫著愷悌之政柰何斲棟與梁而以榱桷用之嗚呼果誰之咎歟然而天定終能勝人府君固不遇矣有子以詩書起家爲時名臣貤贈所及至于二千石之榮無可憾於九泉矣濂雖不及拜府君牀下而幸與溫游溫以前進士孔克表狀走金華山中徵予銘義不得辭銘曰

天之生材小大異宜用或倒施乃人之非恂恂林公厥材孔脩苟竭其蘊可鎭方州關市之征曷我溷之公笑曰嘻我斯受之料量旣平出內無愆人或不足我則裕然山寇跳踉鋒蝟斧螗以奪以攘以撼大邦公乘單舸直入其阻威容言言其氣若虎賊黠而疑羣而趨之執刀圜之人爲危之公聲如雷震破賊膽再拜稽首今則焉敢轉彼昏昏易爲昭昭棄其戈矛爾黍爾苗古有薦士達諸巖廊執持使節不發一章公雖不遇有子承家龍光炳煥泉壤增華建牙之鄉馬鬣其封史臣勒辭無愧於衷

呂府君墓銘

公姓呂氏諱民順字國安贛州興國人曾大父某大父宏略父志熊妣易氏公生八歲戍將萬夫長過其家憐公黠慧抱寘膝間問曰爾能偶句乎曰能因出一言試之卽應聲成對一坐皆驚稍長以力本尙義稱家用益裕無物不周然好與賓朋游每逢令節必折簡邀致肆筵宴饗之酣暢淋漓雅歌投壺必盡歡而後止歲甲申大厲爲人災朝疾而暮卽殪有一室盡喪者積屍縱橫無人具棺斂公患之與閭右大姓謀俾道家者流禜而除之公齋戒沐浴對越七晝夜儼若有臨其上者厲氣爲消邑宰失刺不花敬愛公甚唯公言是聽未嘗干以一髮私鄉民謝氏爲強寇所誣構獄案具將上公從容一言白其寃謝獲免終身不令謝知之俗好競渡當五月五日造船爲龍形飾以五彩鳴鉦鼓鼓譟奪赤旗以爲樂觀者如堵牆公訶子姓曰是非君子之道也禁勿往往輒有罰公蚤喪父言及每垂涕事母夫人唯恐違其意卒以孝聞愛弟民瞻一日不見則愀然不樂民瞻天遺孤以仁年甫十四公鞠之育之逾於己子以仁復卒生二子尙幼公爲保抱攜持使守其先業迄今有成公生於至元癸巳八月二十日歿於至正乙酉十月某日瀕歿精神不亂呼水起盥手端坐而逝享年五十三以明年丙戌某月日葬於縣西九峯山之原禮也公妻劉氏諱淑仁同縣淸德鄉人生二女前卒繼室亦劉氏諱福眞亦同縣人家於寶城鄉四子震復鼎益三女適劉平可李永堅張良貴良貴妻少房歐陽氏出孫十人女四人子蹐法從時復實爲丞奉常相與交游極驩復間請銘公之墓予謂公孝以奉親仁以及物禮以馭下皆可以無憾宜勒銘墓門使百世之下有知公者銘曰

世遠道散俗乃分孰能障之狂瀾奔夫君屹立志有存制行如古敻絕羣有不信者徵斯文

故懷遠將軍高昌衞同知指揮使司事和賞公壙記

公諱和賞畏兀氏世居高昌曾祖紐憐事元世祖有功封高昌王祖帖木兒不花中書左丞相父不答失里中書平章政事皆襲王爵母也先忽都封王夫人公性警敏能知時達變幼亦紹王封鎭永昌洪武三年大兵下蘭州公齎印綬自永昌率府屬詣轅門內附詔授懷遠將軍高昌衞同知指揮使司事世襲其職公乃開設官署招集降卒數百人會宋國公馮公勝奉勅征甘肅命公移鎭西涼轉輸饋餉無乏朝廷嘉之不幸以七年九月二十八日卒于南京之寓舍年二十有八以十月八日葬江寧縣聚寶門外五里呂氏花園上遣使者祭奠恩禮優渥人皆以爲榮公妻曰都堅子一人太平女二人在室惟公生于王家暨入國朝榮膺顯爵方以事功自見而賦年不永惜哉因爲疏其世系及卒葬大概納於墓以志其哀

滁陽蔡氏道山阡表

祠部主事蔡秉彝詣濂請曰彝之曾大父諱某姓蔡氏初居趙州因官于滁遂家焉娶胡氏無子唯育一女懼蔡氏子不血食也乃命季氏子冬後冬負氣自豪殺人亡命竟不知所終遂以女歸來安之許氏許氏諱淸字士廉讀書有賢行平居寡言以儉德自將曾大父愛之曰是類我者也命以爲子不聽久之乃相從寶彝之大父也不幸爲高氏子誣構以死罪留圜扉者二年貲產咸廢而大父無慍容大父復無子亦生一女先是句容龍潭人孔氏有諱善者字國寶幼失怙恃唯二兄存頗虐之依仲父以生一旦告仲父曰兄若弟一氣所鍾也苟戀區區貲業使兄被不義之名人其謂我何請避之仲父爲之泚瀾出涕且曰吾在子勿憂於是竟決去無留意行至滁大父見之嘉其知彝倫之理與其語又輕財仗義有特達丈夫志亦以女妙靜妻之刲羊豕大饗姻朋焚香祝天曰吾再世無嗣蔡氏之傳將遂微矣是子其克荷負吾家乎乃後之實彝之父也不數年盡復大父所喪土田人有曲行面直之鄉黨稱其賢生四子長卽彝次元童次壽童次慶眞及一女至正甲午三月二十九日滁陷于兵先母與女素英抱節赴水元童壽童慶眞不知所往獨先人與彝間關渡大江而居金陵先人因憂憤成疾死時八月十八日也彝娶王氏生一子名繼宗嘗念三世皆以異姓爲後雖於先王之禮有所未合原其情之所至豈得已哉彝家素積善天必福之冀子孫或衆多各俾一人承蔡許之祀而彝復姓孔氏則於禮爲得矣然大父之年僅五十七大母復少四歲而終父視大母之年又少十歲母之年則如其父焉四喪皆於黃道山以昭穆序葬山在州東北十五里曾大父兆

域之所在也墓石皆無文題予爲通書諸碑以示後人天地開闢厥初生民何嘗知有所謂姓氏聖人者出惡其無貴賤親疎少長之別也於是因生賜姓胙土命氏以至於以字以謚以官以邑而族系漸繁矣蔡本姬姓許本姜姓皆以國氏者也孔本子姓以王父字爲氏者也而三者何可同乎雖然凡有姓氏莫非神明之胄而出於炎黃之世所謂二十五宗一十四姓者尤多流雖殊而源則一遽謂之不同亦未見其爲可也然彝之爲孔氏固爲不刊之論彼二氏者豈可忘其所付託而爲若敖氏之鬼哉誠令子若孫繼之一如彝所言亦出於禮之變耳嗚呼氏族之不傳其淆亂無別亦難明矣使彝不自言數世之後惡知有所謂孔氏者哉昔人有云人有姓氏猶衣服之有冠冕裂冠毀冕雖有帶裳幅舃不足以被飾其身其任不爲不重矣其任爲甚重人反視以爲輕有如彝者豈非有識之君子乎某與彝交既久若異姓昆弟然故因其請爲表著先塋之碑使後世有考焉彝字秉彝爲人慷慨疏通其從政也難集之事談笑而成之人號爲長才幼鞠同里王時中家遂冒焉已而襲其姓時中既有後今請于朝仍氏於蔡云

故麗水葉府君墓銘

栝之葉氏世居松陽卯山至唐銀青光祿大夫越國公法善始以道術顯宋初有諱備者從卯山遷麗水之東里又至崇信軍節度使贈檢校少保夢得始以政學著夢得字少蘊世稱石林先生者也府君諱元顥字子西先生之十世孫氣宇凝慤沈酣於六籍而旁溢諸史百家折衷羣聖人之說故其學粹然不雜以他歧端居若思喜怒不形于色一動一靜咸檢押無違度雖經鑠石流金之候未嘗離冠衣而處下帷講授弟子執經者環立左右府君爲敷繹奧旨攝其粗疎入於密微無不盎然充足若蒙大霧而行不知身之沾潤也然其躬行尤力在父母側和婉其聲氣進退有容恆恐弗勝其依戀慕愛之情津津然洋溢於外暨歿哀毀骨立幾至於滅性終身孝慕不衰四時祭享必極其豐腆獲一珍品不薦不敢食遇諱日之臨設席奠酒斝籩豆葅醢哭盡哀追想容聲竟日乃已延平守項君棣孫鄉友也每稱之曰吾交人多矣生事葬祭求無愧古昔者惟吾子西耳人聞之無異辭家雖貧殺衣縮食葬宗黨十餘喪有告急者輒視其有無給之過庭之間尤善於訓迪嘗曰吾家自石林益衍書詩之澤接武繩繩至今十餘世矣吾祖吾父挺然於其中尤以種學績文自任其遺編所存者可見已故鄉旦之評必曰儒紳之聯軌者東里葉氏也吾朝夕以思唯寐始忘之爾等毋怠事累吾無以見先人地下諸子聞之更相勸勵皆爲文行士里閭取府君以爲則焉年既高幅巾大衣褊䙴於烟霞泉石間嘯詠自娛其樂道循理一出乎性分之正士大夫多慕豔之故相率號之爲樂隱翁一旦遘疾復呼子諸謂曰吾今幸得全歸矣生不離父母死安可悖去之乎爾當歸吾骨先塋之側魂魄或有知當謹執爨具之禮死且不恨言訖而氣絕至正甲辰十二月十二日也壽六十八以某年月日葬墓在喜康鄉上黃之原曾祖懿生祖泰亨宋太學生父浚母某氏娶趙氏先九年卒生四子宗道守禮寅清宜壽守禮以明經貢銓曹拜監察御史予雖不識府君幸與御史中丞青田劉先生游先生盛稱府君歷世相仍之懿未嘗不以爲襲簪紱者不難而能傳經業者爲難豈惟所習有轉移或不同蓋亦有天道焉自非畜之深發之遠未易以致於斯也善人之報吾將於府君徵之雖然府君端人也善士也孝足以奉親行足以厲俗學足以覺後進古所謂鄉先生歿則祭之者其在斯人歟其在斯人歟銘曰

栝之顯族葉最有聞奕世書詩以逮于君式遵遐軌載揚清芬隱趣恬漠文氣鬱熅內外脩飭寤寐克勤彼鼓篋者從之如雲揚搉古訓辯詰道原爾杞爾梓我鋸我斫小大異施期集于勳天道謂何少微夜昏八尺之塋上生蘭蓀采以釀酒用酹君墳

棣州高氏先塋石表辭

高氏出自姜姓氏族書謂齊太公六世孫文公赤生公子高其孫傒爲齊上卿與管仲合諸侯有功桓公命傒以王父字爲氏考之春秋傳高傒乃天子命卿其得氏在桓公前非有合諸侯之功而後得氏也傒之前已有高渠彌高克爲鄭大夫則齊之高氏其先已仕鄭亦非待傒而賜氏也氏族之學久廢其書要不足深信所可信者但知高氏出於齊而已其後裔滋蕃分布京北河南華陰者爲最多而棣州之有高氏又自河南分也當金源之季有諱温者善騎射膂力絕人元兵攻棣州温集民爲軍搗退之以功授漢軍謀克佩銀印已而帥師勤王遂入宿衛從完顏霆與元兵接戰累授山東經略副使金亡温仰天哭曰國亡矣我何生爲將自剄左右奪其刃且勸之曰爾死無益於國徒傷二親心君親一也曷若存餘息以奉菽水乎君收淚謝之間關歸鄉里取戎器銷毀躬耕隴上噤口不談兵亦不交通賓客惟日以悅親爲務時方內附濟南頑民有乘隙唱亂者以都統召温温力却之然語及金朝事輒涕下不自禁娶姚氏生男子六冢子玉沈毅有父風初温以老將家居東諸侯多忌之會攻宋籍山東良家子爲軍玉度不能免因自薦從大將察罕那演取淮泗漣海四州所向克捷諸王也古壯其勇賜以佩刀弓矢遂從察罕入宋都定閩越戰數有功授行軍鎮撫都彈壓凱旋論賞真授十字翼管軍鎮撫仍佩銀符戍通州玉受命慨然曰吾生長兵間出萬死一生以幸有今日天下平矣安能終日齷齪從健兒輩游乎遂以兵屬部曲張某領之未幾十字翼改戍平江玉因引疾歸山東力田以奉親如温之爲或強起之取世襲爲子孫計輒笑而不答娶岳氏生子曰珪字君章以力本尚義稱其於榮利淡然無所好族人負官中錢至數百緡計

不知所出珪傾貲代償或貧無衣及饑餓不能出戶者多周之汲汲若不足有所貸者不收其子錢且戒子孫學耕稼勿爲吏胥其有惡德者不共北域而藏家教峻整淸風凛然也娶韓氏生男子三次子翥字伯舉讀書頗通大義輒棄去遇駿馬不問直之高下必市之挾弓矢跨行如飛中正鵠不失毫髮有將家子之風事母能孝食飲必親嘗衣衾則視時燠寒而進退之元統癸酉歲儉大疫且四起道殣相望翥買棺櫝瘞之其未死者作淖糜給之嘗以泉布貸人人久不能償取其約劑焚去漫若不復省至正中江浙行中書察知翥之才行命隨石抹將軍捕寇海上翥屢建奇策將軍不能聽已而盜不可制方悔不用其言翥寡言笑與人交不爲翕翕熱久而益親人自不忍厭之嘗教其子云我家近海濱以弓馬植門戶田桑供衣食雖不多知書禮法素謹至今弗敢墜爾曹益務爲善毋貽祖考羞使他人稱汝爲善士我死目亦瞑不然雖日宰百羊馬享吾吾將不食而吐之矣世以爲名言娶吳氏生二子裕桂榮生甫一月而母亡懷孟馬氏來繼其室爲出裝奩求保母乳之其視裕尤篤不翅若己所生北兵戍南土者宗族給其衣費謂之封樁錢歲久困不支馬氏勸翥曰君雖在戍家既粗立矣又何以仰此爲一族咸稱爲仁人至正壬辰秋翥移戍當塗桂榮勇冠一軍後三年戰死金陵馬痛之亦成疾卒先是諸姚姚岳韓三氏皆以孝事舅姑見稱而馬事繼母有加撫弟妹至成人三十餘始嫁生一子暉日夜迪以書詩至質衣以爲束脩暉乃以學名逮今六合載淸大明御曆遂入侍青坊久之擢國子助教移磨勘司令陞太子贊善大夫轉刑曹郎中遂爲福建行省參知政事累階中奉大夫云惟高氏三世大墓皆在棣州樓博務南其原曰高家莊唯翥死於亂離權瘞建業西門之外郊叢塚纍纍莫能辯其眞其卒時則歲丙申四月某日壽五十六馬之卒頗先於翥實二月十九日壽五十又三兵燹之餘又用浮屠法付之水火暉日夜念之淚落不能收將從近代之禮藏衣冠祖墓之側旣請薦紳先生爲之銘而又徵予之文通志其詳予惟先祖有善而不能知不智也知矣而不能揚之不仁也仁矣而紀載過於實不信也信矣而不能要諸禮義則不可銘諸鼎彝而傳於孫子也有若高氏三世以來皆以武顯至暉始以文易武名位日致顯榮而於先德之念尤懸懸如饑可不謂之賢乎其賢謂何予前所謂五者殆皆無愧者也暉之子若孫異日升諸塋域知世德之不易必思有以奮發爲武者則思橫矛樹纛折衝於千里之外爲文者則思建綱敘倫而昭熙朝之盛典斯不負暉之所望也不然讀茲碑者其顙寧不有泚也哉是爲表

故成穆貴妃壙誌

成穆貴妃孫氏諱某其先世居陳州父和卿仕元朝因家江南毗陵母晁氏妃稟性賢淑聰慧過人父母旣亡長兄楧治家事値元末天下大亂妃年十三隨次兄範避兵揚州遇青軍陷城一時離散範不知所在元帥馬世熊妻遂育妃爲義女年十八未聘上聞其有容德詔納宮中及至言行皆有禮法如古賢女嘗請於上訪求楧得相見上卽位冊爲貴妃位居衆妃之首妃益小心恭謹事上甚至有儆戒相成之助佐皇后以理內治宮壼肅雍上下咸無怨者侍上十有五年生四女其第二女蚤卒洪武七年秋九月癸未妃得疾至庚寅薨年三十有二上爲之感悼詔諡成穆復緣人情定議命東宮親王持服一期勅有司營葬具甚厚念其無子賜田租三百石令楧供歲時祭祀之費卜日未得吉停柩宮中者兼旬至十月己酉始權厝京城朝陽門外褚岡之原禮也塗殯有期謹奉勅書其卒葬歲月納諸壙中嗚呼哀哉

故陳母林夫人墓誌銘 有序

人子於親孰忍死之哉所以不死之者論著善行使爲法於後嗣也斯墓石勒銘之所由始歟莆田林夫人旣歿其子熙因比部主事林士衡持狀來徵文濂雖不敏寧不一操觚以慰孝子之情也歟夫人諱道外林氏其姓也唐邵州刺史蘊之後其先居莆田之朱倉至五世祖彥高始別遷郡城之南曾大父少偉宋迪功郎仙游縣主簿父節元仙游縣典史母陳氏夫人性柔惠一動一言皆不違繩尺年十四而孤而三弟傫然也夫人蚤作爲櫛總之又從而飲食之母氏爲之悅十九歸同郡忠門靖逸處士陳君高奉尊章以禮處先後以和族姻媼御莫不贊喜凡主饋非精鑿弗敢進烝嘗賓燕悉中條序必潔必豐尤不能自暇逸箕帚烹飪之事咸親涖之時挾媵人蒔園葵畜雞豚唯恐有不及所獲殺羞上諸者長己則食淡雖不至飫弗卹也舅姑歿執喪如禮卜葬壺山中崖路陡絶歲一展省春秋已高不憚往林氏六世大墓在縣之文賦里宰木相望每值暮春躬持象錢寓馬焚祭之祭畢涕泗交流曰子弟及諸姊妹皆亡矣林氏且無後今勵存者唯老身爾自度筋枯力殫何能久在人世卽百歲後子孫有能祭吾家之先者乎復泣告其族子某書院山長履曰我父粗有不腆之田賦其入猶可供粢盛爾幸爲主之毋使林氏爲若敖氏之餒鬼也其忠厚惻怛之意油然見於言外聞者哀傷焉夫人生四男子長滔漳州路儒學錄前卒次卽煇煒熙皆能文煇煒出後諸父熙連江縣學教諭女二一爲比邱尼一適蘇隆祖孫男四奎習科舉學沒于兵璧以詩經試銓曹擢爲景州吳橋縣主簿階將仕郎歸居尚幼孫女三曾孫男一欽夫人晚遭世難忠門居第燬于兵燹而食貧特甚夫人能自安且曰貧乃士之常何愠也壽七十七以洪武六年閏十一月辛卯卒于壺山寓舍欽實承重熙扶攜爲位哭弔者無不盡哀七年十一月某甲子合葬夫兆其地在南力里赤崙之原禮也自襲斂逮于窀穸其經費實煒終其事云濂聞閥閱之家其風氣之所漸漬雖子女子亦有度越於人者此無他書詩之澤浹髓淪肌愈遠而愈不忘也有若夫人其奉上也孝其遇下

也惠其律己也儉其涖事也勤且惕然於春露秋霜之慘終身而不衰可不爲女中之師乎銘以昭之庶以惇彛倫也銘曰

有嬔夫人葆醇熙只芙蓉爲冠佩蘭蕤只閫內之政飭且治只上嚴孝敬下則慈只出門騁望冡纍纍只宰木成林動涼颸只霜露之感我其悽只孰知衰暮窮以羈只樂夫天命恆自持只觀化而歸亦奚悲只赤畬之原南力墟只駿發幽潛勒貞辭只後千百載以爲期只

故賢母熊夫人碣

嗚呼是惟賢母熊夫人之墓夫人諱慧淸姓黎氏其先贛之寧都人高祖某宋金紫光祿大夫出知撫州因家焉祖天桂以能文五領鄉薦父標母崇仁李氏夫人生七年母卒煢然無依養于外家外家婦孫氏澹軒先生轍從女能推澹軒詩禮之教故夫人通孝經論語及涉獵史傳趣向絕出流俗萬萬時同郡熊本萬初以英才自振拔澹軒謂宜配其父乃許妻之待年於家內外事皆攝治豐約中度能者亦以爲難李母沒屬遺橐以備嫁資後母移置他產夫人若不聞知益孝謹弗懈年十九歸萬初奉舅某姑王氏執婦道甚先是其姒氏性褊且嗇謂夫出於前姑與王姑不相能百事怠弗治夫人一反其政以所聞詩禮易之躬行實踐恆若惴惴然日執饋食之禮唯恐不及凡事必關決姒氏禮度雍容辭氣愿款有足以感人之聽姒氏悅且慚因從其化一門之內煦然如春由是舅姑樂之族里翕然交頌之曰黎婦誠賢哉化及一家而使吾儕小人皆薰其淑德惟義之歸黎婦誠賢哉中外聞之皆無間言王得風攣疾夫人日夜保抱扶持每籲天乞以身代疾竟瘳萬初嗜學夫人不欲煩以事得用志不分卓爲經師夫人舊有私藏悉歸萬初女弟之在室者絕無顧靳意姒氏尤歎慕不能置生三子鼎渙晉僅五歲夫人皆自教督及就外傅儼然若成人鼎渙嘗治進士業讀書每至雞號夫人紉治絲枲坐其側聽之凜然若嚴師業成而試夫人索其文閱之曰渙才敏而文浮鼎宜充貢矣已而果然萬初下帷講授過從者皆一時俊英夫人聞其談辨則曰某也純某也僻某也壽某也凶短折後驗之無毫髮失萬初女弟既適人家且燬夫若子俱死夫人延致養之春秋雖高然極力治田宅與夫燕饗賓客之屬皆整裕有餘逮昏媾事畢咸棄去遇令節日夫人出坐高堂羣子姓雁行立次第舉觴上壽邦人榮之會僞漢起兵沔陽延蔓至郡夫人時遘末疾匿西鄰空室時於壞壁見屠戮之慘而終無入室者事定之後他時兵再入急出竄冡舍暴兵奄至鼎侍夫人誓與同死生俄而兵又退還主安寧鄉萬氏家鄉民大亂將掠萬鼎歎曰今殆不可免夫忽賊衆相謂曰聞熊母賢且病吾寧他適弗忍恐之也卒免於難僞漢僭號遣使者徵鼎凡再夫人曰是虜狂悖不知有仁義其敗可立而待也未幾元閫省守臣章完者帥師出杉關以書招鼎夫人曰此固名正言順元運已去不可救藥矣鼎於是皆辭及我皇上定都建業遣衞國公鄧愈取江西聘鼎從事軍中夫人喜曰聞江表有眞主與此誠可依也鼎自是顯融于時其明炳幾先類如此不幸以至正癸卯五月二十八日卒壽六十七省臣戍將咸致賻奠遂以某月日權厝先塋之次後十年擇地某所以某年月日遷焉三子鼎某官渙某官晉未仕女二適趙徵龐舉孫男五縣糾繩昂振既葬鼎遂以山西等處行中書省左右司員外郎朱夢炎狀來徵銘嗚呼自關雎之道衰內治不行世之賢女婦鮮有聞有若孫先生以名德卓行能使化浹于家雖以一女子之弱亦涵濡閫範且推以及夫人可謂賢已然甘能受和白能受采自非夫人之德之美曷足致是乎嗚呼若夫人者正身以律人竭孝以奉上盡道以迪諸子誠無愧古之賢婦者賢而不銘何以爲世勸哉銘曰

無非無儀女子之常兮生子能令厥問乃揚兮有賢母熊素葆柔良兮擩嚌道眞嘉謨洋洋兮觸物幾先若鑑之明兮相夫有道孝專尊嫜兮庭訓日嚴羣趨義方兮燈火明滅夜猶未央兮緇剔汗簡其聲琅琅兮卒收儒效於赫其光兮出持使節入傅藩王兮推明其故是惟教功兮遭世搶攘不逢弗祥兮考終于家縣棺而藏兮淑行之揭千載不忘兮

呂母夫人劉氏碣

予既銘呂復先府君之墓復又請曰母夫人劉氏年六十四以至正庚子七月一日卒明年辛丑十月某日葬贛州興國大足鄉賴嶺之原與先公異穴其事不敢附書于前銘敢泣血銜辭以請惟先生成之夫人諱福眞贛人也父東可爲邑之望宗妣某氏生十六年歸呂府君民順顏面嚴冷語言不妄吐黎明出坐堂上戒諸子曰爾治田賦爾應科繇爾懋遷有無如期皆集不敢違尺寸晚則會妾媵于一治絲枲至夜分無先寢者中外畏之如嚴師子姓聞謦欬而至皆肅容拱立俟其過而後去遇鑠石流金之候流汗成漿不敢服短製以見雖嬰兒夜啼者輒紿之曰姒母來姒母來啼亦即止初府君娶劉氏淑仁生二女少房歐陽氏正一生一女未幾從先歿而三女纍然也夫人視之如親產子暨長擇名族歸之裝具充衍無慊及府君歿人有弱其孤幼者構事擾之或攘其疆畝或徵其貨賄蠭起泉湧夫人處之泰然鄰嫗有窶者其產鬻已久乘隙數徼其直強謂餘錢未嘗庚夫人如其言與之上下持不可夫人曰貧故也豈其所樂爲哉元季兵亂供億日繁千金之家皆赤立夫人能隨機應變有司不敢侮家業卒仍其舊兵定子姓欲析居夫人曰祖宗之業不可失也會娣姒議鳩材建宅一區俾同爨焉晚年奉浮屠教尤謹朝夕誦佛書累至數千卷其於世事澹如也子男四孫男十孫女四詳見府君銘中茲不書易曰家人利女貞釋者曰家人之道利在女貞女貞則家道正矣又曰有孚威如吉釋者曰必有孚信則能常久必有威嚴則能終吉其夫人之謂乎法當銘銘曰

婦子嘻嘻其家乃漓家人嗃嗃其終乃吉有美夫人其志也遐以嚴御衆肅而不譁質而不葩終以肥其家銘以昭之言則非誇

天界善世禪寺第四代覺原禪師遺衣塔銘 有序

浮圖之爲禪學者自隋唐以來初無定止唯借律院以居至宋而樓觀方盛然猶不分等第唯推在京鉅刹爲之首南渡之後始定江南爲五山十刹使其拾級而升黃梅曹谿諸道場反不與其間則其去古也益遠矣元氏有國文宗潛邸在金陵及至臨御詔建大龍翔集慶寺獨冠五山蓋矯其弊也國朝因之錫以新額就寺建官總轄天下僧尼當是時覺原禪師實奉詔涖其職夫當興王之運親受聖皇付屬以統釋教之事誠優鉢曇華千年一現者也其順寂也惡可不勒羣行以貽後世乎師諱慧曇覺原其字也姓楊氏天台人父某母賈氏夢明月自天而墮取而吞之遂有娠及生容貌凝如長不與羣童狎每入塔廟輒對法王瞻禮父母察其有方外緣俾依越之法果寺比邱某年十六爲大僧受具戒已而學律於明慶果公習教於高麗教公真積力久忽拊髀歎曰毗尼之嚴科文之繁固吾佛祖方便示人若欲截斷衆流一超直入非禪波羅蜜曷能致之時廣智禪師笑隱訢公敷揚大法於中天竺海內仰之如景星鳳皇師往造焉備陳求道之切廣智斥曰從外入者決非家珍道在自己奚向人求耶師退凝神獨坐一室久之未有所入廣智一日舉古丈野狐語師大悟曰佛法落我手矣只爲分明極翻成所得遲廣智曰爾見何道理敢爾大言耶師展雙手曰不直一文錢廣智頷之乃命侍香天曆二年己巳龍翔新建文宗命廣智爲開山住持師實從之爲掌藏鑰明年庚午廣智如燕都見文宗於奎章閣同行者皆股栗不能前師獨神氣恬然廣智歎曰真吾家師子兒也及歸適寺新鑄銅鐘成廣智曰吾聞非福慧兩全者莫先鳴鐘卽令師擊之至順二年辛未出世牛頭山之祖堂寺師畚剔穢荒爲之起廢使殿閣一新且改其號爲祖山寺至正三年癸未遷住清涼廣惠禪寺師撙節諸用其起廢一如牛頭帝師嘉之授以淨覺妙辯禪師之號十五年乙未復遷保寧禪寺十六年丙申王師定建業師謁皇上於轅門上見師氣貌異常歎曰此福德僧也命主蔣山太平興國禪寺時當儉歲師化食以給其衆無闕乏者山下田人多欲隸軍籍師懼寺田之蕪廢也請於上而歸之山之林木爲樵者所剪伐師又陳奏上封一劍授師曰敢有伐木者斬至今蓋鬱然云踰年丁酉賜改龍翔爲大天界寺詔師主之每設廣薦法會師必升座舉宣祕法要車駕親帥羣臣幸臨恩數優洽遠邇學徒聞風奔赴堂筵至無所容先是僧堂寮庫有司權以貯戎器久而不歸上見焉亟命相國李韓公出之且親御翰墨書天下第一禪林六大字懸於山門洪武元年戊申春三月開善世院秩視從二品特授師演梵善世利國崇教大禪師住持大天界寺統諸山釋教事頒降誥命俾服紫方袍章縫之士以釋氏爲世蠹請滅除之上以其章示師師曰孔子以佛爲西方聖人以此知真儒必不非釋非釋必非真儒矣上亦以佛之功陰翊王度却不聽上聞寺僧多行非法命師嚴馭之師但誘以善言諸郡沙門汙染習俗實悖教範或勸當痛治師曰諺有云大林有不材之木能盡去乎秖益釋門之累爾事呈露者勿恕可也二年己酉冬中風得瘖疾遂罷院事三年庚戌春三月疾良已夏六月奉使西域四年辛亥秋七月至省合剌國布宣天子威德其國王喜甚館于佛山寺待以師禮九月庚午示微疾食飲弗進甲戌見王有欲歸之意王令名僧咸來相慰乙亥沐浴更衣呼左右謂曰予不能復命矣跏趺端坐夜參半問云日將出否曰未也已而復問至于四三曰日出矣恬然而逝其日蓋丙子云壽若干臘若干踰五日顏貌如生王大敬歎斲香爲棺聚香代薪築壇而茶毗之王與百僚送至壇下命比邱千餘旋繞誦諸陀羅尼咒至火滅方已拾靈骨祔葬其國舍利塔中七年甲寅秋九月丙寅同門友天界住持宗泐奉遺衣藏于南京聚寶山雨華臺之側云師廣顙豐頤平頂大耳面作紅玉色耳白如雪目光爛爛射人學者見之不威而慴及卽之也盎然而春溫其遇禪徒隨機而應未嘗務爲奇巧聞者自然有所悟入遭際昌辰寵賚便蕃雖位隆望重但處之若寒素無毫髮自矜意爲人寡言笑喜味道真不能以貴賤異其顏色當句稽簿書至不能辨真贗率爲下人所欺亦弗卹也然而毗翊宗教無一息敢忘廣廈細旃之門從容召對據經持論每罄竭其蘊畜松園之後釋道私租之免皆師之所請也師平生不輕度弟子其嗣法上首蔣山法印國清導升天寧純一道場願證定巖淨戒皆有聞叢林閒願證應緣入仕爲應奉翰林文字大懼師行泯沒件繫成書授之淨戒以戒尚風義死生不易其操必能昭廓其幽潛今證已亡矣戒果能謁濂求爲塔上之銘濂嘗與師游而共願戒交尤洽不得以不敏辭濂聞之龍翔禪林實甲天下創建之初非名德之重莫能主之是故廣智握真如印柄道明宗尚使輝光照燭於幽隱矣及今六合載清真人撫運崇尚佛乘錫額建官以統馭其衆非得法於廣智者亦孰能任其始乎嗚呼何其規重矩疊而一倡一新也在昔馬駒蹴踏氣宇恢宏出其門者無非龍象有是學者因有是師先德固亦然矣由是方之廣智之傳實由正宗師之所契親得其髓固非常情之可擬議然稱人之善必本其父師厚之至也濂敢竊取茲義序其事而爲之銘銘曰

金陵有寶剎昔爲潛龍居飛翔起中天樓閣重重現聖皇握金輪重御四大海易爲大天界以表正法故唯師蚤脩證廣智法會中帝命作總持欲符於前烈扶護法王法如寶雙眼目秖恐昏翳蝕光明不徧照況能攝威儀見者生敬畏統率諸僧伽無不從化者出持使者節直抵中印土道憩一王城懇請爲說法羣羌如見佛膜拜稽首禮四大本假合去住兩無礙笑指空中雲聚散不留迹

檗壇聚衆香付之大火聚沙門餘一千圍遶作梵唄收骨藏勝塔作鎭於異域睠此行道所何以示四衆同袍有大德假物以顯義遺衣在故篋見衣如見師瘞之兩華臺當與靈骨同我知此衣中何啻千萬縷絲絲具暖性性圓卽菩提師性千古存是有無邊身比之虛空相普見於一切何假有漏形方號爲真實實際是真空永斷於言說我持不壞筆太虛以爲紙銘此無縫塔了不見一字若以兩耳觀始造不二義

阿育王山廣利禪寺大千禪師照公石墳碑文

西方聖人示現世間百億三昧無非度門而禪定之宗實爲之錧鎋蓋覺性圓明本來充滿包三界而不礙窮萬劫而不昏非涉善惡了無顯晦巖棲澗飮之士能泯諸塵刹那之頃證入一實境界光明殊勝與虛空同體不起不滅所以其教熾然常盛而不衰有能知之而又能遵行之者其我大千師乎師諱慧照大千其字也永嘉麻氏子麻號積慶之家宜生上士父均母黄氏既誕育師寶之勝摩尼珠師自童年亦駿利倍常堅欲入道聞人誦習契經合爪諦聽年十五往依沙門了定于縣之瑞光院了定師從兄也長老艮公知爲法器卽鬀落爲弟子明年稟持犯於處之天寧蟬蛻萬緣晝究大乘不思議事首謁晦機熙公於杭之淨慈未契圓證一日閱真淨語至頭陀石擲筆峯處默識懸解流汗浹背時東嶼海公以石林鞏公世嫡提唱於蘇之薦嚴師杖錫往謁東嶼問曰東奔西走將欲何爲師曰特來參禮爾東嶼曰天無四壁地絶八荒汝於何地措足耶師抵掌於几而退東嶼知其夙有所悟尋復召至反覆勘辨師如宜僚擲丸飛舞空中東嶼甚嘉之遂留執侍左右師以爲心法既通不閱脩多羅藏無以闡揚正教聳人天之聽乃主藏室於郡之萬壽及東嶼遷淨慈邀師分座以表儀四衆已而無言宣公主温之江心豔師高行復招師至處之如淨慈天歷戊辰出世樂清之明慶據師子坐集諸僧伽而誨之曰佛法欲得現前莫存知解縛禪看教未免皆爲障礙何如一物不立而起居自在乎所以德山之棒臨濟之喝亦有甚不得已爾聞者說繹而去至正乙未遷四明之寶陀先是寺以構訟而廢師以訟與在乎辯難太迫一處之以寬慈絶弗與較且曰我佛得無諍三昧所以超出羣品我爲佛子可不遵其教耶衆服其化寶陀僧夢一神人衣冠甚偉飛空而來僧作禮問之神人曰我從阿育王山來欲請大千師赴供耳未幾行宣政院署師住是山識者以爲元應師既至羣疑景附遠衆響臻師亦憫大法陵夷孳孳誘掖不遺餘力嘗垂三關語以驗參學其一曰山中猛虎以肉爲命何故不食其子其二曰虛空無向背何緣有南北東西其三曰飲乳等四大海水積骨如毗富羅山何者是汝最初父母此第三關最爲峻切惜未有契其機者居九年退於妙喜泉上築室曰夢菴因自號爲夢世叟掩關獨處凝塵滿席不顧也洪武癸丑十月朔召門弟子曰吾將西歸汝輩有在外者宜趣其還越七日屬後事於住持約之裕公沐浴更衣索紙書記書已恬然化滅在菩提位中歷七十夏示人間壽相八十五年經三日用荼毗法焚之牙齒眼睛及數珠不壞餘成舍利羅五色爛然約之因造四偈贊之且竭力爲治喪事云師三坐道場有語錄若干卷行世凡一燈所傳一雨所潤雖淺深有殊各得分願弟子某等若干人得法上首某某等若干人是年十二月九日葬靈骨於夢菴之後者至大也師智度沖深機神坦邁晝則凝坐夜則兼修淨業真積力久至於三際不住覺觀湛然非言辭之可擬議且服用儉約不如恆僧雖不與時俗低昂賢士大夫知其誠實不事矯飾多傾心爲外護其遇學徒亦以真率或以事忤之而聲色不變動出語質朴不尚葩藻而指意超於言外名聞燕都帝師被以佛德圓明廣濟之號師略不少動于中初橫川珙公入滅之年師始生及其受業又同在瑞光至於歿也又同住阿育王山君子或異之嗟夫禪定之宗至宋季而敝膠滯局促無以振拔精明使直趣於覺路橫川當斯時密受天目法印持降魔杵樹真正幢升堂入室者不翅受靈山之所付囑佛法號爲中興橫川之同門有石林者奮與實角立東西共幹化機西來之道於斯爲盛師蓋石林之諸孫也故其死生之際光明盛大有如此者豈無自而然哉某雖不敏每以文辭爲佛事今因文妥之請故歷序師之行業勒諸琬琰而復繫之以銘用勸方來繼師而興起焉者世當有其人乎銘曰

萬緣紛紜逐物而競曷以攝之實惟禪定禪定斯何言辭罔宣浮翳盡斂月輪在天初分一燈千燄交映如百鍊餘金色逾勝師之挺生銳思絶塵萬里只尺欲趨頓門片腑雖微中具全體瞥爾觸之凡情盡死從抵碩師勇決其私振迅奮擲類獅子兒出世爲人澍大甘雨法雷轟轟震驚百里海岸孤絶潮音吐吞與此大法殊流同源神人飛空持疏來謁孰知元微若合符節彼舍利羅寶塔晝扃助我發機靈光晶熒翩然西歸趺坐而滅示不壞相火中珠結生死之關鮮執其樞坦然弗惑如人歸廬前脩漸退後武思厲不有昭之遺則淪墜太史著銘勒石山樊虛空有盡師道永存

大天界寺住持白菴禪師行業碑銘 有序

大天界寺住持白菴禪師諱力金字西白吳郡姚氏子其母周氏夢一龐眉僧類應真者直趨房闥麾斥弗退因驚呼而覺遂懷姙時至而育奇芬馥郁滿庭年臨五六方額圓顙白皙如琢玉見者無不憐愛縣大夫時抱載車上歸與妻妾環玩之欲索爲子父母靳弗與逮七歲穎悟異常凡書一覽卽能記憶或見佛像輒五體投地作禮而退一日請于母曰兒患世相起滅不常將求出世間法可乎母曰出家甚苦爾年幼豈能堪乎曰兒心自樂之想無苦也自後請之不已父母知志不可奪俾依吳縣寶積院道原衍法師爲弟子十一歲祝髮受具戒精研三觀十乘之旨領其樞要衍公主秀之德藏師爲綱維之職軌範肅

然忽喟然歎曰名相之學略諳之矣盍棄諸緣而往躋覺路乎遂更衣入虎林謁古鼎銘公于雙徑古鼎一見輒以法器相期示以德山見龍潭語師奮迅踊躍直觸其機從而有契銘公俾掌記室曾未幾何分座後堂敷宣大法如山川出雲靈雨霑潤四衆信服復陞居前堂聲光煜煜起叢林間至正丁酉出世住蘇之瑞光寺會嘉興天寧寺災郡守貳咸曰非師不足起其廢具禮幣遣使者力邀致之師至未久儼如兜率天宮下現人世道路過者莫不瞻禮贊歎帝師大寶法王聞師之賢授以圓通普濟禪師之號師自幼喪父唯有母存乃去城東一舍築孤雲菴以奉養焉同袍或議之師呵之曰爾不見編蒲陳尊宿乎何言之易易也洪武改元皇帝御大寶歷宏闡佛乘首開善世院俾擢有道浮屠莅天下名山杭之淨慈主席尚虛僉欲起師居之疏與幣交至浙江省臣復遣使趣之師皆力辭乃退居同歸菴迎母以養僕夫忽夢菴前有瑞花如芙蓉然光彩絕異或謂夢者曰此花天子當取之而去旦而述其事人以爲誕已而有旨起師住持大天界寺命將下之日乃僕夫所夢之宵也師應詔至闕見上於外朝慰勞優渥卽令內官送其入院賜以天廚法饌萬機之暇時召入禁庭奏對多稱旨蓋師精通西竺典及東魯諸書其與薦紳談論霏霏如吐玉屑故咸樂與之游至於勘辯學子務以直指心源宗說兼行機用迭發尤使學者敬仰不置四年春詔集三宗名僧十人及其徒二千建廣薦法會于鍾山命師總持齋事師能靈承上旨凡儀制規式皆堪傳永久尋其母年耄舉徑山泐公自代復還菴居五年冬詔復建會如四年大駕臨幸詔師闡揚第一義諦自公侯以至庶僚環而聽之靡不悅服一日忽示門弟子曰吾有夙因未了必當酬之汝等勿以世相遇我未幾示微疾謝去醫藥飲食手書一偈委順而化實六年十二月二十四日也停龕六旬始行荼毗之法視其貌如生數珠牙齒不壞於火舍利羅無等觀者競取之而去世壽四十有七僧臘三十又六所度弟子某等二十餘人嗣法上首出住名山者保寧覺慧等又二十餘人三會語有錄謀建塔於嘉興城西環翠蘭若以某年月日舉靈骨及不壞者藏焉師神觀秀偉智辯縱橫以宗教爲己任不畜私財每得財施輒舉以給貧者嘗以楞伽經及法寶壇經乃釋門心要當毒暑時揮汗謄鈔鋟梓以傳師既歿覺慧惟恐其遺行泯泯晝夜弗自寧件繫羣行爲書乞予爲塔上之銘予惟臨濟之傳至於寂照大師其道益光明盛大故其子若孫亡慮數十人各主名山務識本源至今接武而奮者尚未已也如師者亦其一人焉此無他傳授之真穎悟之正而無他岐之惑也夫塔之有銘始於梁而尤盛於唐以爲不若是無以繫學者之思而景先哲之行也予不敢廢此義遂因慧覺之請爲造銘曰

一真妙心兮圓同太虛迷者自蝕兮唯壓之拘曷治曷攻兮在靜其慮禪師有學兮流于中土臨濟正宗兮奕葉其光傳至寂照兮愈亢厥宗叶子孫蟄蟄兮各闡化機要使青蓮兮出於汙渠唯師之生兮孰乘願輪豈伊應真兮憫世度人學兼內外兮卓然名家轉彼名相兮爲德之華紺目一瞬兮大法畢具見者悟之兮無句之句寶華樓閣兮彈指卽成示現世尊兮何經何營三莅精藍兮其法益崇曷以徵之兮舍利青紅生死去來兮不礙真圓飛鴻印雪兮爪趾宛然塔婆新建兮下瘞靈骨銘以揭之兮來者是則

宋文憲公全集卷十五

宋文憲公全集卷十六

衍齡堂記

太常贊禮郎陳君德民屢謁余爲衍齡堂記予曰所記謂何德民曰壽昌有大族曰徐氏其先自太末來遷烏岡至是族益大有一翁名海字季涵年七十八其齒其德羣族師尊之嘗建新堂於東山之麓久未有以字之洪武辛亥秋忽夢神人戴瑤冠而被霞衣笑謂翁曰爾堂當名衍齡翁曰其義何居神人曰明發陳德民來可詳叩之既寤翁疑不自釋坐而待旦徐步於庭皐已而德民果至翁相與執手大笑且言其故德民曰此殆翁之壽徵乎於是命善書者揭之楣間以符神之貺先生之文行於國中流及海外翁旦旦慕之願求記其事余曰聲聞過情君子之所恥予本不能文汰哉子之見許也敢辭德民請之益力乃與之言曰周官有占夢所掌凡六一曰正謂無所感動平安自夢也二曰噩謂驚愕而夢也三曰思謂覺時所思念之而夢也四曰寤謂覺而道之而夢也五曰喜謂喜悅而夢也六曰懼謂恐懼而夢也今翁雖近耄齡內養外充精神恬熙物莫敢攖所謂噩思寤喜懼五者咸無有焉其或出於正夢者歟若正夢者則事幾之所形休禎之先兆也古之人有夢與九齡者矣有加以三齡者矣其後皆驗王者之與士庶人其位雖有尊卑之殊夢之感通理實一也翁之夢將有得夫耆年者歟雖然壽居洪範五福之首而詩人之相頌禱一則曰壽二則曰壽其故何耶苟非壽焉則夫多子孫也膏粱錦繡之爲食與衣也谷量馬牛而斛量珠也將焉用之哉將焉用之哉所以人人莫不貴夫壽者蓋以此夫矧衍之爲義從水從行水之行能長流而不窮齡卽年也翁之年自耄以流至期頤宜未有艾也至理斯寓有開必先神人之見夢其誠不可誣哉予所居與翁鄰郡他日獲歸休當乘款段馬與德民謁翁於東山之上歌三壽作朋之詩奉觴爲翁壽尙未晚也德民以爲何如德民曰先生之言至矣

貞節堂記

天地之間有大經決不可廢者猶如閭廬以爲居稻粱以爲食繒布以爲服一日無之則人事盡失難以爲治此其故何哉苟無閭廬則風雨震淩矣苟無稻粱則道殣相望矣苟無繒布則手足皸瘃矣三者猶難闕一而況於大經乎大經者何三綱之謂也是故臣有貳心者爲不忠子悖其父者爲不孝婦事二夫者爲失節彝倫攸斁職此之由其所係於人道之重者何如哉泉南莊氏婦其夫爲海鹽陳思恭思恭海賈也育子寶生四月去入海五年而不返或以爲死誘莊改適莊心如鐵不爲動已而思恭歸相見之頃悲喜交集居久之思恭復去航海卒溺焉向之誘者諱曰今眞死矣奈何莊指寶生曰夫雖死而子存猶不死也吾敢死其夫而去之乎誘者又曰子賢也猶云可也脫有不肖餘生將托之東流乎莊曰此天也吾無所逃也順受之而不失也此其一念之正可以貫金石可以通神明可以耀古今嗚呼孰謂天道無知天道儻無知而寶生何其能賢耶此人定勝天之義著矣嗚呼使以莊此心推之子必善事其親而稱孝矣臣必能報其上而稱忠矣四海其有不治乎奈何世降俗漓號爲士大夫須鬛如戟議論淩雲霄一則曰我丈夫也二則曰我男子也或遇君父有難作狐鼠竄去往往而是似婦人女子之不若抑又何說哉嗚呼柏舟之詩不作久矣余於婦莊寧不若聞空谷跫音乎然而君子之立志寧暴露而無庇也寧凍餓而殞其生也天地之大經不可失也予故於莊之事亟稱道而弗置者爲其有合於此也寶生介吾友黃彝先生請記所謂貞節堂者寶生其誠賢矣哉因書此授之思恭死時莊年三十七今踰五十矣初思恭嘗娶妻生一子貧寓外家莊遺錢使營生產且償思恭之宿逋此固人之所難以非大節所繫不詳書之

趙氏時思菴記

晉府錄事趙君德懷其名爲古臯有請於予曰古臯世居栝昔嘗有屬籍於宋大父諱若順字和卿實魏悼王之十世孫通前古載籍之言論議下上若玉屑傾吐然恬於進取視銀黃焜燿漠然無動于中當時和景妍被古冠服徜徉烟霞泉石間心曠神怡超然於塵壒之表有不知白雲之移陰而夕陽之在樹也逢賓朋滿座相與流連不忍舍雖不解飲見其酣嬉淋漓觥籌交錯浩浩然與之同適人豔之者且曰王孫家之故習也或曰遺落世事其達士也哉於是州里皆稱爲有德之士凡忿爭不直者悉來質焉交觴之酒使其各釋憾而去人至今能道之大母胡氏宋吏部侍郎紘之六世孫女婦道母範皆兩無所愧尤篤於訓子古臯生也時年已六十爲之喜而不寐甫髫齔親自鞠育之節其燠寒時其饍羞及稍長使從名進士林彬祖學治經惟恐有懈怠意瀕卒猶執古臯手屬曰吾幸見兒成立將含笑入九泉矣雖然學無止法勗之哉勗之哉遂瞑年八十矣大父先卒年視大母而少六歲大父卒於某年月日大母卒於某年月日以某年月日葬麗水縣北四十里和樂鄉之大平里遂建菴廬以爲妥靈之所名之曰時思古臯蒙國寵恩忝被任使今又受新命將爲縣繁昌官書有程不能持一觴走酹墓下願畀文刻諸菴中垂示孫子庶以著懸懸之思予聞之經曰春秋祭祀以時思之言不忘乎其親也不忘乎親孝矣孝之爲道非一而足也德懷行矣持己以廉清潔如冰雪庸非孝乎治民辯訟使各得其平又非孝乎業精於躬而名昭於時道足於己而文垂於後又非孝乎如是者德懷思之而日思之是則時思之大者不必時省塋域而後爲孝也他日入躋法從出刺方州華軒結軫佩綬懸魚過家上冢以爲一族光榮使人指之謂趙氏之有孫不亦美乎予之有望於德懷者如是而已德懷本名古臯今以字行博學有識以能古文鳴其爲人也恂恂樂易所謂温其如玉者云

思遠樓記

盱江有婕湖周圍凡若干步涵日星而盪風烟四時之景無不宜者大姓胡氏世居湖濱以詩禮爲學至吾永年人益稱其賢以薦者起家爲吉水幕職遷海北鹽課司白石倉副使未及大用而終其弟永實其子原鳳原鵬原駒皆號善繼大夫士恆集其門永年欲建樓以藏先世遺書不幸齎志以歿原鳳兄弟請于永實因竭力成之名之曰思遠示不忘乎親也介前進士曾君仰來徵予記予問之曰思遠之義何居原鳳對曰不幸先人卽世一念及茲精神遐漂無所戾止有時摳衣升高極目四顧見雲烟之卷舒星河之出沒泫然流涕曰吾先人果何所之精爽或有靈庶幾乘雲龍而一下焉斯思遠之所以名樓也予曰是固然矣而其義未盡也原鳳又曰今人邇矣而遠者莫若古之人古之人隕魄黃壚泯然不可見其跡其精神心術之近存者賴遺言見於書爾大則聖次則哲次則忠與孝往往形諸載籍一展卷閒神交冥漠有不知千載之爲長一日之爲短者孳孳焉悃悃焉曰致力於斯庶幾契先人之所志爾是或思遠之義乎予曰遠固遠矣而未切於身也盍更言之原鳳於是研精覃思大周六合小入一髮默然良久忽揚眉吐氣而顧予曰我知之矣先生所謂遠者不在今人亦不在古人在吾之一身爾吾身非突然而中有也前之千萬年自地闢天開繩繩相承以迄於吾身後之千萬年又自吾身亹亹相續以至於無終不可以數計不可以智推庸非至遠者乎吾身一有失焉則前焉而弗能繼後焉而弗能延其責果安歸乎是以君子懼其學之有爽也惕惕然如履淵冰恐其行之弗軌也惴惴焉如馭六轡此無他遠之不可不愼也若是何如予乃喟然歎曰子言今得之矣頗符先子之所望矣嗚呼遠固遠矣而甚邇也古之人有三太上立德其次立功其次立言若而人遠者數千年邇者亦一二百年其人固不得而覩矣玩其遺文想其德業儼然若與之周旋堂序之上未嘗知其死也所謂人雖死而有不死者存此之謂歟原鳳誠知此則又能以遠爲邇無難矣永嘉之勝亦有樓名思遠者彼蓋慕浮屠之學此則篤於彝倫而有關於名教世必有能辨之者予與原鳳言不過如此而止若夫婕湖之風物與斯樓之雄麗賢士大夫當有爲原鳳賦咏者予則可略也

清風亭記

清風亭者撫州金谿鄧彥誠之所築也彥誠世居雲林三十六峯之陽其先世多以志節著當宋之季天下大亂嘗集義兵以護鄉社助國家宋亡爲元七十又七年是爲至正壬辰天下復大亂撫州不守彥誠歎曰寇將至吾可不衞宗人使及於難乎卽召鄉里少年分隊伍樹砦柵於雲林山金鼓之聲晝夜不絕寇來輒敗衄而去薦紳之流依之以免者百數十家事平會府上其功將爵祿之彥誠謝曰吾之挺身禦寇不忘先世之明訓爾敢藉是以媒利耶掉頭去不顧乃於堂之西偏藝竹數萬竿引泉爲池而築是亭其中彥誠戴華陽巾被鶴氅衣日逍遙亭上游情物表澹然與塵慮相忘人見之者疑爲古仙人御風而行可望而不可卽僉曰是功成而不居者其視富貴利達何有哉宜名亭曰清風以勵衰俗彥誠笑而不答嗚呼志節之士世不多見矣昔聞有田疇者遭幽州始擾蕩析離居疇率宗人避難於無終山百姓歸之者五千餘家且數立奇勳以自見魏太祖論功封爲亭侯邑五百戶疇謝曰疇自以始爲居難率衆遁逃志義不立反以爲利耶固辭不受至今言疇者慕其清風若神龍游于元閒欲一見之而不可得其視未建尺寸之功輒欲重徼名爵者其爲混濁蓋亦甚矣今彥誠之行事皦皦不誣有足多者予雖未敢遽謂如疇察其志之所存寧不髣髴似之耶然君子之論觀其志而不較其功功固有小大志豈有崇卑耶志苟同功亦同也彥誠不必不如疇者昭昭矣後之人聞彥誠之風者豈不蹶然興起耶抑予聞撫爲文獻之邦士出其閒多以道德忠義著聞載諸方策者班班可考彥誠以劬然一布衣又能竭力捍寇如此豈雲林三十六峯委靈降祉以致然耶不然何其生賢之多也予因爲著清風亭記刻寘亭上使人知所自立頗謂有裨於政化文之不工固不暇計也彥誠名諒江西提點刑獄諱元觀之諸孫來請記者其族人知南陽縣行父也氣節亦森然可尙云

環翠亭記

臨川郡城之南有五峯巍然聳起如青芙蕖鮮靚可愛其青雲第一峯雉堞實繞乎峯上旁支曼衍蚍蟠磬折沿城直趨而西如渴驥欲奔泉者是爲羅家之山大姓許氏世居其下其居之後有地數畝餘承平之時有字仲孚者嘗承尊公之命植竹萬竿而構亭其中當積雨初霽晨光熹微空明掩映若青琉璃然浮光閃彩晶瑩連娟撲人衣袂皆成碧色沖瀜於北南洋溢乎西東莫不紺聯綠涵無有虧欠仲孚嘯歌亭上儼若經翠水之陽而待笙鳳之臨也虞文靖公聞而樂之曰此足以抗清寥而冥塵襟乃以環翠題其額至正壬辰之亂烽火相連非惟亭且毀而萬竹亦剪伐無餘過者爲之彈指永嘅及逢真人龍飛六合載清仲孚挈妻孥自山中歸既完其闔廬復築亭以還舊貫而竹之萌櫱亦叢叢然生三年而成林州之壽陵與其有連者咸詣夫仲孚舉觴次第爲壽且唶曰江右多名宗右族昔時甲第相望而亭榭在在有之占幽勝而挹爽塏非不美也兵興以來有一僨而不復者矣有困心衡慮僅脫於震凌者矣有爬梳不暇還徙無寧居者矣況所謂遊觀之所哉是亭雖微可以卜許氏之有後足以克負先志前承後引蓋未有涯也酒且酣相與歌曰五山拔起兮青蘩蘩六千君子兮何師師鳳毛襹褷兮啄其腴秋風吹翠兮實纍纍邈千載兮動遐思歌已而退壽陵中有陳聞先生者謂不可無以示後人乃同仲孚來詞林請予爲之記嗚呼昔人有題名園記者言亭榭之興廢可以占時之盛衰余初甚疑

之今徵於仲孚其言似不誣也向者仲孚出入於兵車蹂踐之間朝兢暮惕雖軀命不能自全今得以安乎耕鑿崇乎書詩而於暇日怡情景物之表豈無其故哉蓋帝力如天撥亂而反之正四海致太平已十有餘年矣觀仲孚熙熙以樂其生則江右諸郡可知江右諸郡如斯則天下之廣又從可知矣是則斯亭之重構非特爲仲孚善繼而喜實可以卜世道之向治三代之盛誠可期也予雖不文故樂爲天下道之非止記一亭而已仲孚名仲麗嗜學而好脩士大夫翕然稱之

蘭隱亭記

蘭隱亭者餘干葉君華卿之所築也華卿性清脩不與塵坌交并皦皦然屹立物外雖身居城市中儼若重山密林青猿白鶴時給使乎左右也然物觸其前無以愜其意輒視之如粃糠自以爲幽芬遠聞而類貞人節士之操者惟蘭爲然乃藝百本於層樓之下圓盆方甒羅列乎後先當春日始和東風娗娗動人蘭於斯時玉茁其芽而紫蘤翹然其顛清馨襲鼻雖海外名香旃檀婆律之屬不足喻其高韻也華卿日繞百迴神凝而形忘暢然自得乃舞而歌曰采蘭兮采蘭白煙蒼莽兮生暮寒望美人兮不來撫瑤琴兮誰與彈旣而有肥遯君子聞往而賡之曰勿謂人遠河可涉只勿謂山高磴可陟只聲氣之同爲相求只歸視吾亭蘭正柔只華卿遂相與肆筵設席以爲驩至夕乃休無歲不如之蘭雖草之屬亦似解華卿之意一榦之間特發雙葩以獻其姸流聞禁林虞文靖公揭文安公咸見於聲詩名曰瑞蘭後十年天下兵亂華卿扶攜耄倪避地臨川山中一去不返者十五春秋及夫六合廓清華卿始旋故里其樓與蘭皆化爲榴翳華卿慨然如失良友遽即其遺址建亭植芳蘭速客嘯詠如初或勸之曰不仕無義子奈何溺是而廢恆經乎華卿曰年少時亦頗有志於仕自與世味酸鹹不相入遂投分於蘭如金石交今素髮垂領矣尚復何云哉州里遂號之爲蘭隱且以名其亭云華卿之子清苑令秀實天性至孝報政將歸省思有以悅親之意徵爲文以記其亭予聞王度記云古者之贄天子鬯諸侯熏大夫蘭士茝皆取其物有香燥濕而不變者也蘭則生澤中廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中種之以降神或雜粉中藏衣皆取其芬芳爾傳曰佩帨茝蘭亦言其華葉俱香而可充佩幃者也若今所藝之蘭香則香矣華質易萎與凡葩等何以爲佩哉且鬯則鬱金熏則零陵香茝則白芷三者咸可佩胡爲今蘭獨不然乎近代紫陽方回考訂極精而蘭則今名千金草及孩兒菊今蘭實古稱川續斷其言累數百言而不止予亦未敢信其說也華卿嗜蘭久大夫士過從者衆必當有以辨之雖然達人大觀以物付物而不泥於物苟辨之於錙銖豈所謂磊落之士乎華卿但取蘭之馨可佩與否何暇深計也予性亦愛蘭所居青蘿山不能得嘉種因懸趙孟堅所畫於壁旦出而夕入焉芳馨之氣冉冉達於四座此無他予心中有蘭而觸目鼻者未嘗無蘭韓娥去而歌聲在耳曹公詐而梅津生舌其理亦猶是也華卿有學之士予故以此質之且記於亭壁明年謝事而歸當見華卿餘干江上以厠肥遯君子之末尚能製猗蘭之操使彼善琴者彈之

瑯琊山游記

洪武八年十有一月壬子皇上以皇太子曁諸王久處宮掖無以發舒精神命西幸中都沿道校獵以講武事濂實奉詔扈從十有二月戊午次滁州驛濂進啓曰臣聞瑯琊山在州西南十里晉元帝潛龍之地帝常封瑯琊王山因以名頗聞秀麗偉拔爲淮東奇觀願一遊焉而未能也敢請皇太子驩然可之即約四長史同行秦王府則林伯恭晉王府則朱伯賢楚王府則朱伯清靖江王府則趙伯友遂自驛西南出過平皐約三里所望豐山盤互雄偉出瑯琊諸峯上唐梁載言十道志又云豐亭山山上有漢高皇祠又有飲馬池世俗妄傳高祖嘗飲馬于此國朝以山麓爲畜牧之場別鑿池飲馬仍揭以舊名居人指云山下有幽谷地形低窪四面皆山其中有紫微泉宋歐陽公脩所發泉上十餘步即豐樂亭直豐樂之東數百步至山椒即醒心亭由亭曲轉而西入天寧寺今皆廢唯涼烟白草而已濂聞其語爲悵然者久之山東南有柏子潭潭在深谷底延袤畝餘色正深黑即歐陽公賽龍處上有五龍君祠皇上初龍飛屯兵于滁會旱暵親挾雕弓注矢於潭者三約三日雨如期果大雨及御寶曆爲作欄楯護潭且新其廟廟側有時若亭濂坐亭上問潭側雙燕洞及其南白鴿洞以肆窮覽人無知者乃止復西行約三里所有泉瀉出於兩山之間分流而下曰釀泉潺湲清澈可鑒毛髮傍岸有亭曰漸入佳境今亦廢唯四大字勒崖石間淳熙中郡守張商卿等題名尚存沿溪而上過薛老橋入醉翁亭亭久廢名人石刻頗夥兵後焚煉爲堊殆盡亭後四賢堂亦廢亭側有玻瓈泉又名六一泉石闌覆之闌下壓以巨石中疏一竅通泉徑可五六寸手掬飲之温是日天陰雪花翩翩飄伯清亟倡曰雪作矣不還將何爲濂遊興方濃掉頭去弗顧其步若飛歷石徑一里所至回馬嶺伯友追而至伯清繼之伯友曰二客足力弱不能從矣二客伯賢伯恭也其謂回馬者建炎寇盜充斥郡守向子及因山爲寨植東西二門西曰太平東乃回馬也嶺之東有醴泉又其東南有栲栳山山之南有桃花洞又南有丫頭山山之下有熙陽洞皆未暇往蛇行磬折黃茅白葦間莽不知所之宋熙寧初僧崇定獲佛舍利六百壘石爲四十九塔於道隅纍纍如貫珠塔雖廢幸有遺址可憑徑行無疑其路若窮又復軒豁蓋峯回路轉九鎖而至開化禪院院在瑯琊山最深處惜乎山皆童而無蔚然深秀之趣唐大曆中刺史李幼卿與僧法深同建此院即張文定公方平寫二生經處三門外有觀音泉入院皆瓦礫之區唯新構屋三楹間中施佛像僧紹寧出速坐方

定龍與院僧德學同太子贊善孟益秦王伴讀趙鐵吳王伴讀王驥楚王伴讀陳子晟聞濂入山咸來會晟云太子正字桂彥良憩六一泉上亦足弱不能進恐隨二客歸矣寧具飯飯客飯已學引觀庶子泉泉出山罅中乃幼卿所發李陽冰所篆銘已亡張億書三字碑亦斷裂臥泉下石崖上多諸儒題名陷石爲一方鐫勒其中自皇祐淳熙乾道以來皆有之字或篆或隸或楷或可辨或不可辨山之東西在在皆然不特此泉也泉之南有白龍泉禱雨多驗童行堂下有明月溪稍南有吳道子畫觀音及須菩提像刻石壁上傍鐫淮東部使者八八舜臣瑯琊山記頗不合文體爲之破顏一笑又稍南有華嚴池由明月而上入歸雲洞訪千佛塔遺址過石屏路俯窺大歷井井亦幼卿所鑿沿山腰陟磨拖嶺遠望大江如練鍾阜若小青螺在游氣冥茫中聞嶺下有瑯琊洞洞廣兩室中有一穴深不可測名人題識無異庶子泉懼日夕復不暇往然自幼卿博求勝迹鑿石引泉以爲溪左右建上下坊作禪室琴臺後人頗繼其風山中之亭幾二十所而日觀望月爲尤勝今荆榛彌望雖遺迹亦無從求之可歎哉夫亭臺廢與乃物理之常奚足深慨所可慨者世間奇山川如瑯琊者何限第處於偏州下邑無名勝士若幼卿者黼黻之故潛伏而無聞焉爾且幼卿固能使瑯琊聞于一方自非歐陽公之文安足以達於天下或謂文辭無關於世果定論耶然公以道德師表一世故人樂誦其文不然文雖工未必能久傳也傳不傳亦不足深論獨念當元季繹騷竄伏荒土朝不能謀夕今得以廁迹朝班出陪帝子巡幸而瑯琊之勝遂獲窮探豈非聖德廣被廓清海宇之所致耶非惟濂等獲沾化育生成之恩而山中一泉一石亦免震驚之患是宜播之聲歌以侈上賜遊觀云乎哉因取醉翁亭記中語風霜高潔水落石出字爲韻各賦一詩授主僧紹廣刻諸山石云

符氏世譜記

惟符氏出自姬姓魯頃公之孫足仕秦爲符璽令因以爲氏至晉吳與太守雅遂望出瑯琊瑯琊之後分布於江淮間至若苻氏則本姒姓有扈氏子孫奔西戎世爲巨酋乃姓蒲氏蒲洪以讖文改爲苻苻與符實貿然不同也今符氏有世居襄陽者宋末通判建昌軍遂遷南豐至季祥者益以書詩爲業季祥生一子伯瑞伯瑞生二子袁州路知事德懋南豐州醫學錄德章德懋生三子國禎國才國器德章生二子元貞仲叔國禎生二子信善國器生一子顯仲叔生一子元善今名文昌其字爲孟庸爲人温煦慈良州縣以爲可用貢于朝選爲儀曹行人滿三載擢爲同文局使予官儀曹時文昌承事左右聞來拜曰文昌痛念兵燹中先父棄捐館舍文昌之年猶未弱齡朝夕奔走乎西東而數世兆域既曰就蕪沒宗系之傳亦失於徵考文昌實懼之願爲記其綱於前至於諱某字某娶某氏生幾子葬某處壽若干咸備著於後庶幾可示後昆非藉先生之寵靈未知其可也敢請自時厥後再言之三言之復數言之言輒涕泗雙下予惻然憐之嗟夫古之所甚重者譜牒也三世不脩譜謂之不孝夫孝者莫先於敬身身之所從來可不知歟能知其所自出尊祖敬宗之心當油然而生矣魏晉以來圖譜有局郎令史設官所以稽其貴賤愼其昏姻辨其親疎其事爲尤嚴又不特如前所云而已也文昌有志於此亦可謂知其本者矣予老多病謝絕求文者有如避讎今特爲文昌析符苻之不同而并著其世系之略者無他惇本也

金溪縣義渡記

撫州金溪縣南若干里盱水與清江合流入于汝名曰東溪其地爲四達之衢人之所負物之所載咸出焉溪廣不可梁必藉舟亂流以濟當氣升水起篙師艤櫂以徼金錢踰時不能遽涉或水落氣縮冰霜寒冱類揭跣以進若履刀戟然人病之溪濱質行士曰何有華惻然以爲己憂伐堅木造舟寘諸衢往者聚數十人輒渡之來者亦然割田食舟子自朝抵夕不敢斯須遠去舟敗更新之周語曰辰角見而雨畢天根見而水涸雨畢而除道水涸而成梁此有司濟人常事爾初不責民也有華以編氓能佐官政之不及可不謂賢哉有華字祥瑞周窮扶難甓塗架橋其事蓋不一而足云

天台廣濟橋記

天台縣西二十里有山曰鷓鴣二水發源其間合流至長洋復折而西與大溪匯然後滔滔東逝當夏潦秋霖水驟進氣勢奔突咫尺如隔胡越里人壘石爲小橋不能殺水怒竟蝕而去邑大姓洪紹生憂之乃集子姓與謀累址于淵鑿石于山犬牙相函魚鱗密比架爲高梁崇以尺計者二十有五脩倍之翼以石欄與橋相齊甓東西兩隄各二百尺有奇傍築庵廬三楹間招浮屠惠證者守之始事至正己亥之三月訖功於庚子之十一月費錢一萬緡夫工一萬一百橋成隱然如虹霓跨空而收截險利涉之效下視飛濤如履袵席遂名之曰廣濟云予聞橋之名始於殷至秦漢多異稱以其有小大之殊而濟人之功則一也世道陵夷使拔一毛以利物則頫然怒其視紹生一門見人病猶己病者幾何人哉嗚呼若紹生者亦可謂惠人也已昔蔡襄記萬安渡石橋不過一百二十二字又葉正則作利涉橋記乃六倍之予斟酌其繁簡而爲斯記俾刻焉紹生字傳可其先有諱漢者唐末自浦江海唐來遷世多儒至紹生益力本尙義其子曰居安居易居息姪曰夢熊濟浩福翁祿翁居易即來請記者今爲國子生云

日本瑞龍山重建轉法輪藏禪寺記

我佛如來其正法之流通者有三藏焉一曰脩多羅藏二曰阿毗曇藏三曰毗尼藏惟此三藏諄諄化導使一切有情滅妄趨眞誠昏衢之日月苦海之舟航

也瑱函玉軸多至五千四百四十八卷衆生根鈍莫能融貫善慧大士以方便力造爲毗盧寶藏函經其中一運轉間則與受持讀誦等無有異攝大千於機輪所聚功德不可思議由是薄海內外凡有伽藍者必設置藏室焉日本沙門文珪介鄉友令儀來告予曰本國平安城北若干里有禪寺曰轉法輪藏舊名寶福廢壞已久無碑碣可徵莫知其何時建立正應元年肯庵全公從周防法眼藤道圓之請嘗就遺址而一新之而僧本覺及梅林竹春巖玲相繼來莅法席自時厥後風雨震淩又復摧塌弗支白草荒烟芻蕘之跡交道矣貞治三年衆以文珪或可以起廢力擧主之初寺無正殿唯有藏室一區藏之八楹皆刻蟠龍作升降之勢數著靈異因祀之爲護伽藍神至應安三年文珪欲建殿於其前忽神降於一比邱曰我神泉苑善如龍王也伽藍神來云大藏將傾乃覛之漠如而欲有事於殿功是棄所急而不知務也宜亟易爲之否則我足一搖此地當爲湖茍遵吾言改奉王家神御則國祚佛法皆悠長矣言訖仆地覺而詢之絕無所識知事聞于王王大悅曰余憶幼時乳母時禱八龍之神事正相符即遣中納言藤元賜今額元之行有雙白鷺飛翔前導至寺而止人異之未幾王遜位號太上天王給地若干畝以廣寺基文珪殫厥智慮出衣盂之資餱材陶甓使其堅亙崇室上覆機輪下承鉅木中貫方格層列經匭櫛比繪像精嚴神君鬼伯翼衛後先所謂楹上八龍者塗以金泥鱗介焜燿角鬣森張陰飈肅然似欲飛動國人聚觀無不慶愜文珪復奉今王之命請贖一大藏經安置匭中規制整飭視舊有加焉經始於某年月日訖功於某年月日縻錢若干貫米若干斛役人若干功太上既棄羣臣文珪別於寺東若干步建盤龍院以奉神御如神之所言云文珪近受王命出持使節貢方物于上國大明皇帝嘉其遠誠寵賚優渥文珪敢藉是有請於執事願爲文持歸勒諸堅珉以示無極予聞七佛尊經實貯龍宮海藏在昔龍樹尊者嘗入其中覩華嚴經上中下三本因記下本以歸西土是則天龍雖以戒緩在龍種中而其向乘之急得於華嚴會上圍繞盧舍那佛與聞大乘圓頓之教終非他族可及經藏所在其能擁護而顯靈異也宜哉日本初無輪藏有之其從茲寺始文珪承國君之命孜孜弗懈以起廢爲己任亦可謂流通大法者已予既爲記其事且演說藏中真實了義爲偈以繫之文珪字廷用篤志禪觀善繼大林育公之學者也偈曰世尊大慈父憐憫諸有情自從鹿野苑直至跋提河說無量妙法普度於人天根雖有利鈍隨機獲饒益弟子所結集汗牛復充棟善慧施善巧收攝在轉輪圓樞運動間地軸相回旋法王所說法一一皆現前譬如日月燈能放大光明無非真般若不見有一法似茲功德聚盡在轉移內一轉結習空淨如青琉璃二轉加精進直入智慧海三轉到彼岸安住涅槃城以至千百轉轉轉俱一同循環若弗停我輪未嘗動此以何因緣動靜無相故瑞龍有精藍重建毗盧藏中函貝葉多字如恆河沙沙沙各具佛不翅那由他還以一佛攝攝盡無復餘大包於無外小則入無內是謂神通藏萬劫終不磨非比有漏因成壞每相仍所以天龍衆在在慈護持有時著靈異雷電倏變幻守此清淨域外道不敢干我持如意輪讚此大乘法告爾諸佛子晝夜須勤行有悟片言間全體即呈露不著前後際廓然無聖凡豈惟佛子等龍神亦當聽乘戒二俱急共成無上道

混成道院記

道家者流秉要執本清虛以自守卑弱以自持實有合於書之克讓易之謙謙可以脩己可以治人是故老子伊尹太公辛甲鬻子管子蜎子與夫兵謀之書咸屬焉自其學一變而神仙方技之說與欲保性命之真而游求於外盪意平心同死生之域而無怵惕於胸中則其元指復大異於前矣所以劉歆之著七略既書道家入於九流而復別出方技其意豈無見哉嗚呼其傳襲蓋亦久矣婺之浦陽有山拔起曰仙華相傳昔有仙嬪於此乘龍上昇山形如翠蓮花猗儺妍麗當曉霞朝絢儼如蓬萊樓閣突兀五雲中疑有古仙人往來其間山南六七里則縣治在焉縣治之東曰東嶺地勢迴旋而靈沖之氣不洩當元之時于鍊師某常建道院一區以棲肥遯之士鍊師之弟子葛道慶今於東嶺之源復建混成道院凡殿堂門廡暨庖湢之屬具完經始於洪武三年之庚戌落成於六年之癸丑脩真之士采鉛汞而鍊黃庭者于于而來矣道慶請予記之予聞神仙家之說葆精嗇神冥合太虛翛然玄覽却立垢氛之外下上星辰呼吸陰陽超無有而獨存心頗豔之邇年以來刊落世嬰外物之爲羈帚者皆釋然謝去思欲排空御氣神游八極之表俯瞰仙華而時一下之道慶儻相見焉當趨前長揖曰子嘗記我道院矣豈真所謂列仙之儒非耶幸授我以長生祕訣必相與辴然一笑也道慶字處善爲人恂恂有禮入道之志蓋堅如鐵石云

仁和圓應菴記

杭之仁和去城東五里所有浮屠菴曰圓應乃雪菴禪師之所築也其地當元季爲戰鬪之區莽無居人及歸職方而後遺民稍集往往好勇嗜利屠羊豕以成肆師惻然憫之托鉢行化有褚道真與金鄰者首迎禮之先是道真之家人夢異僧至其廬倡偈爲贈及見師容貌服飾儼然與夢中不殊道真即言之於衆翕然從化遂與鄰日乞食饋師且請於右族胡國材共建精舍一區葉氏婦聞之捐地爲基以尺計者縱袤若干橫延若干於是道真因之鳩工前敞脩門中峙佛殿後聳堂宇翼以兩廡而外則垣墉四周庀事於洪武甲寅春二月甲子至秋七月某甲子遽訖功焉屋以間計者二十粟以斛計者一百工以日計者五百師欲垂示後人乃不遠千里介予學子童徽來請記予竊疑之當兵戈始息創殘猶未起何暇從事於佛乎縱師言之而疇將聽之徽曰不然師之事則有異於人者師本辨章寶寶公之子生有異徵年十五慨然慕道思以善法

度人往依帝師法子朶兒班大師薙落爲僧遂杖錫南游徧參閩浙諸尊宿得法於伏龍山千岩長公去棲越之范蠡岩岩有虎一夕避去師初不知書靜定之久發爲頌贊自然與道合以是之故人愈趨之而庵成無難者予因歎曰人苦無志耳果能以善導人而人孰不化之豈惟浮屠氏哉然而浮屠氏以莊嚴樓閣爲有爲縱有福報亦人天小果耳其中必有無爲之道存所謂無爲之道者無小無大無內無外無成無壞無欠無餘不爲諸佛而有所增不爲凡夫而有所減淵默不言而聲如怒霆凝定未起而身徧沙界是則所謂圓應者也一庵云乎哉惟師能契事理之不二者必知予言爲有據徽歸尚以是語之師舊名孛羅帖木兒今改可傳字無授高昌人雪庵乃其徒所號蓋尊之也

御賜甘露漿詩序

洪武癸丑正月始和越四日丙午時加巳皇上御武樓之便閣召御史中丞臣寧太子贊善大夫臣濂賜坐左右上談嘉祥之應勑中貴人取所儲膏露於宮中俄頃以翠甖跪進上前皆玉潔珠圓世所未覩已而詔畀鑾器至用金杓煉水二升火既勻水勢成濤上起自龍帳中親啓甖以投須臾融化與水爲一上取杓中瀉二內侍舉羃承之渣滓已淨重漉以絳紗囊上飲一爵而分賜臣寧與臣濂焉且曰此天地至和所凝也卿等服之去沈痾而衍遐齡臣寧等跪飲其味甘如飴而弗膩其氣清於蘭而不豔一入口間神觀殊覺爽越飄飄然欲御風而行於是各奠爵於几頓首於地而退臣寧謂臣濂曰唐之李白召對金鑾殿玄宗調羹以賜方策尚載之以示後世矧今聖天子親挹天乳以沃近侍微臣共享二氣禎祥此玄黃覆持之恩不可忘也宜發爲聲詩以彰君之賜臣濂伏聞王者有德上通於天嘉氣協應鴻羨滋播今甘露頻降大和坱圠民物敉寧洽于大康是皆一人有慶使臣庶永有攸賴方將涵育靈澤衣被上德惟思日孜孜以圖報爲事皇上不自滿假錫釐羣臣霑丐天漿上昭靈貺此與黃帝出馬腦甕甘露頒賜百僚之意同誠非玄宗之所擬也盛德所覃接肌藏髓曠世奇逢豈容喑默乃稽首再拜造詩一章以侈上之賜從而屬和者凡若干人錄成一卷傳示萬世子孫荷天之休至於無疆云

送翁好古教授廣州序

郡府之設教授自宋之中世始然不輕以畀人嚴立試法卽舍人院受題呈大義五道文入等者方白省臣用焉復慮無以統臨之也別設官提其綱要司其舉刺驗其惰勤而惟恐有不及至於閭里有出爲句讀師者亦必從所隸屬陳試經義弗悖于理者始聽其法至詳且密矣或者猶病其不法三代大小學爲教而徒泥於訓詁文詞之間嗚呼可謂難矣近代以來急於簿書期會而視教民爲悠緩司學計者以歲月序遷豪右海商行賕覓薦往往來倚講席雖有一二君子獲廁其中孤薰而羣蕕一鼓吻一投足輒與之枘鑿唯彼飲食是務號稱子游氏之賤儒者日夕與居是故稍勵廉隅者不願入學而學行章章有聞者未必盡出於弟子員論至於此寧不爲之長嘅今我皇明一遵三代爲治初入小學習以禮樂射數及升太學則明脩己治人之道且爲之擇師尤愼府設教授一員必試經義於銓曹文既中格然後白宰相署牘俾權教職三年有成始令爲眞其視宋益加密矣四方風動無不淬礪濯磨以思顯所學當是時越有翁君好古舊以名經舉進士兼工古文辭有司薦之于朝將官于州縣好古以目眚辭衆惜其才不忍聽其去乃試教官用爲廣州教授瀕行陶參政中立朱太史伯賢既各有序贈之好古復來徵予言予聞之師曰牧伯以政爲治校官以教輔治其職蓋鈞重矣夫以一韋布之儒獲際昌辰與牧伯分庭抗禮得以施化民成俗之道誠非細故哉好古之行也靈承皇上法古興學之意而盡革近代循習苟簡之弊閭里之句讀師必月會之授以彝倫大義使漸摩誘掖之庶幾相率而爲進德之歸時雖不設提舉官而府尹之統涖部使者之所覈實其法尤嚴也豈無以好古學政之善聞于上者好古勗哉毋徒泥訓詁之繁文爲也毋徒溺藻麗之詞章爲也好古勗哉

送葉別乘之官通州詩序

栝蒼葉君景龍新拜通州別乘之命將之官前御史尚書劉公伯溫爲率朝著簪紱之賢及山林華藻之士以杜甫詩勳業頻看鏡行藏獨倚樓爲韻賦詩餞之請予爲之序余謂景龍生名宦之家自幼習聞詩書禮樂之懿誰不知之弗俟余言也其飭己廉介操心仁恕每有及物之功弗俟予言也至於踐敭中外涉歷礲切物態民情無不能周知亦弗俟余言也無已則有一焉聖天子在上所以宵衣旰食不敢自暇逸者豈非爲斯民乎一州之民欲藉以安者得非托之景龍乎景龍務勗焉可也予與景龍之兄景淵使君遊姓雖異情則兄弟也於是爲序其事復總用前韻作詩十解繫之首簡云詩曰

大明麗層霄青芝吐葐蒀物微且瑞世人當建奇勳一解而兄我所敬華皓見須鬚謝却山中雲遑遑贊王業二解矧君才患多錦繡煦青春摛文追馬卿哦詩學李頻三解鶴汀接清煦蕙幌怯新寒引尊連月吸倚劍帶花看四解一從離巖局十年服官政炙燈竹素閒無一非龜鏡五解朱衣佩銀魚光彩耀一城自顧室罄懸無以贈君行六解幸有綠綺琴寶之如珩璜願君日彈之勿遺匣中藏七解一彈澆風淳再彈民生足衆生蠹靡中行見翹松獨八解栩栩亦有徒如君世寧幾不見庭前竹迎風自相倚九解官道年年別別君重離憂相思定何處鄰笛起江樓十解

贈蕭子所養親還西昌序

天下之道唯孝與忠是謂秉彝萬古攸同矧惟成均首善之地風動四方罔不從化其居是職者其有不惕然自省者乎昔陽成之爲司業也立諸生館下而

誨之曰人之爲學忠與孝耳諸生有久不省親者乎明日謁城還養者二十人諸生且爾況爲其師者苟鶴髮之親在堂其心又將何如乎此余於西昌蕭君之事不能忘言也蕭君名執字子所居武山之西山形拔起如旌旗浩翠淋漓積自古初土沃而泉腴蕭君朝樵於白雲之岑暮而言旋買鮮於溪沽濁醪於東鄰婆娑起舞親側奉觴上壽親既醉蕭君亦微酡抃手歌曰武山崔崔有雲英英止武山如藍川流不停止我奉我親其樂莫與京止樂兮樂兮我衣之翩我顏之頳止蕭君之樂無日不然若將終身焉會科目之興有司強赴江西秋闈名在前列已而上南宮選授國子錄所授經皆公侯家之子見蕭君能古文辭皆心服之業將成蕭君獨有不豫色然人問其故輒潸然隕淚曰吾親髮盡白矣臚氣下上不自寧矣武山夜鶴曉猿遲余歸久矣於是走白丞相府其辭甚切吏拘於文墨往來參稽閱一歲而始報可蕭君治行李將歸激者曰蕭君之所見一何果哉抱卓犖之才當用才之時何不一試而歸今蕭君之同官或拜御史或擢縣令矣使蕭君少忍須臾銅章青綬豈不足以榮其親哉贊善大夫宋濂曰是惡足以知蕭君蕭君不忘孝於親其有不忠於君者乎惟念成均爲首善之地故不敢冒爵祿以失菽水之驩爾不然是有愧陽城之諸生矣尚何足以言蕭君乎銅章青綬之榮子謂蕭君他日不爲之乎激者無以對於是出酒飲蕭君率同志賦詩一章成則蕭君爲之欣然引滿頳然就醉片帆西上抗手而别

莆陽王德暉先生文集序

給事中王寅敬伯詣濂玉堂之署殷勤請曰寅之伯父最樂翁諱朝字德暉莆田人也其學出於同安尹陳公仁伯莆田之先達有二陳焉一則仁伯一則國子丞衆仲皆以文鳴于時實兄弟也其學又出於南塘趙氏之孫祕書公伯暐祕書公二陳之外王父也翁之所學淵源既正而其支流之相承遇奔石怒崖則噴薄如雷霆及至演迤平曠則煥然成文若綺縠之乍舒一翕一張類有物以司其柄者養之深而積之厚期大振于時奈何其數之奇再試鄉闈皆不利竟以布衣教授州里以終遺文散落於兵燹十不存一寅懼其泯沒而不傳也求得詩文若干首釐爲十卷翁之友方君炯門人陳君虛中將刻梓以傳願先生爲之序濂受而讀之詩則森嚴踔厲有蒼淵之色文多簡古峭奥而其有餘不盡之意恆見於言表人能玩繹之久方始得之其淵源有自誠如敬伯所言不宜以無傳頗求翁之致是者亦由其養氣之充積學之宏乎蓋翁家甚貧或併日一炊每揚揚有喜色臨財甚介毫髮不苟取所見一定屹如邱山力撼弗能動儻涉非義舁金遺之不還也唯游心古初思欲起聖賢而與之周旋故嘗以止分爲樂人叩其自得則曰守陰之宅蹈陽之庭風行雨集金舂玉鳴卑非吾窒崇豈我榮夷夷于于而獨適其適不亦可乎嗚呼翁之所見若此其殆有德必有言者乎濂未冠輒授經學文於鄉先達若淵穎吳公立夫內翰柳公道傳文獻黃公晉卿皆天下名士悉得供灑掃之役其淵源非不正也第以受資平凡無以深詣而遠到年周甲子而踰六齡猶不能自振視翁之作不幾於有愧哉雖然濂不能文而評文恐未有先之者世之骫骳萎弱之文不脫場屋之故態者反足以襲取高位而翁卒終于布衣戴章甫衣縫掖者不知果有公議否乎濂特徇敬伯之請妄置品評於篇端其有激也夫其有感也夫

寄和右丞温迪罕詩卷序

有志之士豈無鄉土之思哉昔者楚人鍾儀爲晉所留晉侯與之琴遂操楚音越人莊舄仕於楚雖富貴矣乃嘗爲越吟此無他不忘本也夫晉楚與越皆同中國也語言相通也嗜好弗殊也尚爲之抑鬱發於音聲如此況在絕域去中國數千里者哉宜其見諸咏歌而不能自已也右轄温迪罕公居于汴梁資稟素美嘗從恕齋班先生學爲詞章久游淮海元季亦蹐膴仕隨冢宰遠行遂留西域今見天朝使者至不勝鄉土之思舊嘗賦絕句以寄治書瑣納兒加繼作唐律一章獻丞相胡公其憂深思遠若不能勝情者想其親屬睽離莽無一人四顧蕭條與影爲侶極目之頃但見獵獵胡沙茫茫塞草而已右轄必慨然曰吾昔居江淮錦繡城中聚族共樂者爲何如耶賓朋離索誰可與接語言不通食飲異好側耳而聽但聞侏離羌音啁哳胡歌而已右轄又必長歎曰吾昔在中州文物府中更唱疊和者爲何如耶此所以發於性情而形諸言者悽愴寥落讀之令人淚下霑襟也較莊舄之越吟其情實過之苟寫於琴未知與鍾儀又孰後孰先也丞相察其情以詩上聞皇上覽之尤憐其志之不能遂也惻然有動於聖衷勅丞相御史大夫而下咸屬而和之且連成卷軸詔翰林侍講學士宋濂爲之序濂仰惟聖皇臨御德被六合凡日月所照霜露所墜無不欲遂其生成然猶夙夜孜孜上法唐虞三代之治唯恐一夫不獲其所況如右轄實有志之士所以簡在上心者爲尤切右轄宜益堅乃心敷揚聖化使西域之民皆知尊慕中華文物禮樂之盛相率來歸亦未爲晚也他日拜舞龍墀之下殊恩異渥必將便蕃而至退而與親朋胥會以敘離合之情庶幾重覩天日以享承平之福當此時發於性情無非雅頌正音以歌咏朝廷之盛德其視向日憂深思遠之作霄壤不侔矣右轄勉乎哉右轄勉乎哉

林伯恭詩集序

詩心之聲也聲因於氣皆隨其人而著形焉是故凝重之人其詩典以則俊逸之人其詩藻而麗躁易之人其詩浮以靡苛刻之人其詩峭厲而不平嚴莊温雅之人其詩自然從容而超乎事物之表如斯者蓋不能盡數之也嗚呼風霆流形而神化運行於上河嶽融峙而物變滋殖於下千態萬狀沈冥發舒皆一氣貫通使然必有穎悟絕特之資而濟以該博宏偉之學察乎古今天人之變

而通其洪纖動植之情然後足以憑藉是氣之靈彼局乎一才滯乎一藝雖欲捷騁横騖以追于古人前之而愈却培之而愈低幾何不墮於鄙陋之歸此濂於伯恭之詩不能無感焉伯恭博極羣經而尤長於春秋嘗應書鄉闈實冠多士伯恭年始二十餘一旦名動海内自時厥後學益加脩遂擢至正甲午進士第歴佐省憲二府正色直言百壬畏慴時出奇計剪三逆豎如烹狐兎則其所養之充是氣浩然弗撓弗屈故其發於詩也沈鬱頓挫渾厚超越大雅奏而黄鍾獨鳴也武庫開而五兵森列也洪濤怒張而魚龍出沒也一展卷間呈珍獻異可欣可愕精神爲之震眩濂前所謂聲因於氣皆隨其人而著形者豈非然耶豈非然耶世之學詩者衆矣不知氣充言雄之旨往往局於蟲魚草木之微求工於一聯隻字閲真若蒼蠅之聲出於蚯蚓之竅而已詩云乎哉永嘉舊傳四靈詩識趣凡近而音調卑促近代或以爲清新者競摹倣之濂每謂人曰誤江南學子者此詩也聞者且疑而且信焉今吾伯恭之詩出一洗習俗之陋信知豪傑之士自有其人也故敢執筆直題於首簡世有知言者必深有取焉伯恭名温姓林氏温之永嘉人

送會稽景德輝教授鄉郡序

成周之時自國都以達于家于黨于術無不置學學必立師師必以仕焉而止及道明德充者爲之然以其國之賢還教其國之人不翅父兄之臨子弟名實之素孚而不藐然無聞也情文之素稔而不涣然無屬也於是其言易入其教易行秩秩而相親欣欣以相愛恩義兩盡薰爲太和德成材達有非後世之所能及也會稽古諸侯之國今爲浙河東大郡會學官闕教授員鄉之子弟咸曰言篤而行醇惟我景先生則然其黄髮老成人又曰嚅嚌經腴朝夕不自饜著述成書惟我景公則然既而郡僚聞之府公亦聞之相與謀曰府庠之無師二千石之責也景君之賢信如子弟老成人之語以鄉人之所尊而爲鄉弟子之所師未見其不可也盍上其事於選曹乎選曹既從其請試景君以春秋經義一通白于丞相府報下如章景君將東還泣教事詞林編摩之英成均宿學之士藩府賓僚之賢咸造文若詩榮之而以首簡授濂序嗟夫師道之不立也久矣頗求其故後世拘於選格多用異邦人爲之師其實未易孚其情未易稔往往若秦越之相視日夜幸代者之至則望望然去矣今景君之獨能致是者何哉亦曰聖天子在上旰食宵衣以成周爲法然後得遂其所志如斯爾景君之行也當思南渡羣賢之子孫咸萃是邦或以德行文辭著或以道學政事聞世之相去未遠也文獻猶有足徵景君能於此盡心焉則移風易俗之效將粲然可觀矣若曰吾耄及之他尚何所圖不過便祿養於桑梓之邦而已豈惟非鄉之父兄子弟之所望雖濂亦將致尤於景君濂知景君決不爾也故人有宋無逸許時用二君亦鄉先生也聞景君講道於鄉也其將有以翼助之哉景君名昇其字爲德輝云

送徐教授纂脩日曆還任序

洪武六年秋九月皇帝御謹身殿從翰林學士宋濂之請妙柬文學之士四三人纂脩大明日曆而詔濂與吏部尚書詹同司總裁事當是時杭州府學教授徐君大章實在選中開局於内府日給大官之饍而令中貴人護闢非奉勅旨不敢入其事至嚴也濂時與大章辰入而申出凡興王出治之典命將行師之績采章文物之懿律曆刑法之詳咸以事繫日以日繫月以月繫年必商榷而謹書之濂年加耄不能有所猷爲唯發凡舉例而已其助我者大章之力居多越四月書成共一百卷遴日上奏登盤龍金匱中奠於丹陛之下縉紳之家爭欲薦大章入詞林大章堅以足疾辭濂因爲陳情於上乃詔賜文綺織繒各三裝錢六千文仍俾其職爲真故事教授試職三年俟育材奏功方許真授大章時未期年乃異數云大章將還泣教席濂餞之秦淮河上與之言曰教授之職雖設於宋其任亦云重矣在紹聖初詔令中制科及進士第上五人禮部奏名上三人府監廣文館第一人始令爲之大章起布衣而輒膺其任豈無其故耶漢法太史公位丞相上天下計書先上太史公副上丞相由唐及宋宰相皆兼史官其重如此大章以一教授之微乃召入史館與編摩之列又豈無其故耶蓋大章博覽載籍發之於詞章霞粲波縈峻潔鮮明威儀儼雅又足爲後進師表聲名藉藉起儒林閼當此聖明之朝材咸求實不于其官于其人故大章致此無難也然而黄琮之貴必登於方明大雅之音必奏於清廟理勢則然大章以温然之姿鏘然之文乃鰓鰓下教於一郡如惜才之論何濂誠耄矣髮種種被肩矣聰明不及於前時矣詞林清切之班非大章誰所宜堪行將力薦而用之脫使大章實不艮於步趨雖臥治之亦可也大章以爲何如

送許存禮赴北平教授任序

鴻儒之胄傳經爲難非藏髓以接肌盍鉤深而致遠欲承家學罔匪俊賢景伯之貫五經仲師之明三統咸號善繼致宣令聲有如婺郡許文懿公爲武夷之世適作寓内之人師繭絲馬鬣析理義之精微粉墨鉛黄發箋文之樞要完經翼傳著述滿家簞食瓢飲肥遯終世其克生於令子遂允蹈於前猷務純楙以自持斂華英而弗耀倡道丹溪衿佩坌集揚徽京輦薦牘交馳天池卒徙於鯤鵬鍾阜竟辭於猿鶴於是上名宰府試藝銓曹典五教於北藩列諸生於東序朝紳悅懌侯服推尊斜川無愧於小坡西平咸稱爲有子況當勝國之都嘗爲人物之藪教鐸斯振壹是韶頀之音藝圃深培竚見菁莪之盛如濂不敏比德知慚秋髮盈簪慨年華之易邁春花夢筆覺文彩之已非粗叨鼎鐘之榮敢忘桑梓之敬偶他鄉之相遇慰昔日之襟期把酒臨風高情閴朗炙燈論道元義昭融胡墨突之未黔遽江帆之催發雖無藻思強綴蕪辭繼前古之芳音首羣

英之雅製云爾詩曰
有菀者柳生于河壖折以送子而與我懷我懷伊何鄉之文獻人遠言微不絕如綫之子之生實紹前徽彬彬其文郁郁其儀蘭在遠林其香苾芬豈期人知人輒有聞我傳我經其謨孔臧以迪以將以牖其衷叶遙遙北藩在燕之墟土俗勁悍柔以詩書不見白雲英英在山起而為澤卉木斯蕃教雨之施功亦如此苟專邱壑孰為杞梓學貴有用於子實多目送征驅其如別何其如別何獻此春酒後夜相思白月在柳

葉夷仲文集序

臨海葉君夷仲宋丞相西澗先生族諸孫也夷仲生有異資其文辭之進如榮木升而春濤長日新月盛蓋未已也頃由茂才舉於鄉奉使安南不辱君命以功擢高唐州判官轉知睢寧縣為學猶孳孳不懈其弟廣武衛知事惠仲類集成編釐為若干卷來徵予序其請至六七而不倦予齒加長志氣摧攝操觚所云云皆無精魄頗類寱語者讀夷仲文方畏敬之弗暇尚奚敢序之哉雖然不敢無一言也昔者先師黃文獻公嘗有言曰作文之法以羣經為本根遷固二史為波瀾本根不蕃則無以造道之原波瀾不廣則無以盡事之變舍此二者而為文則槁木死灰而已予竊識之不敢忘於是取一經而次第窮之有不得者終夜以思思之不通或至達旦如此者有年始粗曉大旨然猶不敢以為是也復聚羣經於左右循環而溫繹之如此者亦有年始知聖人之不死其所以代天出治範世扶俗者數千載猶一日也然猶不敢以為足也朝夕諷咏之沈潛之益見片言之間可以包羅數百言者文愈簡而其義愈無窮也由是去讀遷固之書則勢若破竹無留礙矣權衡既懸而百物重輕無遁情矣然猶不敢以為易也稽本末以覈其凡嚴褒貶以求其斷探幽隱以究其微析章句以辨其體事固粲然明白而其制作之意亦皦然不誣也由是以定諸子百家之異同若別白黑而絕無難矣及夫物有所觸心有所向則沛然發之於文翩翩乎其萃也滾滾乎其不餒也渢渢乎大無不包小無所遺也嗚呼予以五十年之功僅僅若此今年日逾邁慨茲舊業反成荒落將何以為夷仲言哉夷仲諸作溫醇而有典則飄逸而有思致其辭簡古而不龐其神豐腴而不瘠可謂能言之士矣求諸輩行之中未見其敵也進進不已何古人之不可至哉予因忘其固陋以平日所自得者序諸篇首夷仲宜有取焉雖然文辭道之末也夷仲方與有民社之寄當務為政以德而昌其道哉

贈林經歷赴武昌都衛任序

莆有林君士衡由進士起家署為比部主事政成遷武昌都衛經歷中朝士大夫相率賦詩餞之而以首簡授予序序曰昔者艾軒林文節公謙之有慕伊洛之學聞吳中陸子正得和靖尹氏之傳因往從之自是專心於聖賢踐履之事一言一動莫不以禮遠近學者翕然尊事之南渡後以伊洛之學倡東南者實自艾軒始也艾軒嘗言曰道之全體全乎大虛六經既發明之後世註解固已支離若復增加道益遠矣嗚呼其言不亦至哉艾軒既沒其道一傳於林文介公學可再傳於陳文遠公元潔前承後引重徽疊照新學小生咸有所師法非先王之言弗道非先王之行弗行人號之為小鄒魯云迄今垂三百年流風遺俗猶有存者家談仁義而悅詩書夐然非他郡所可及君子之澤何其深且長哉今吾士衡固艾軒諸孫也其家學漸濡不俟言矣文行之謹勑亦從可知矣其治獄刑曹用法寬恕士君子復許之矣今擢為戎府元僚則其協比師率輯和兵民脩治戎器用戒不虞此特其所優為者爾雖然未可輕也武昌為湖湘一大藩障其行中書所轄凡二十七府府各置衛或千夫長戍之而都衛總其凡其職與省臣鈞禮地連數千里戍兵數十萬其練閱之方征調之節唯元戎能制之元僚能贊之其任之重也較然矣自道學不明學者纏蔽傳註支離之習不復見諸實用談兵之家尤以白面書生訾之士衡宜知所自重庶幾乎其可也雖然予惡用是呫呫為哉昔也艾軒提點刑獄廣東親檄郡兵破殄嶺南羣醜阜陵聞之悅曰林某儒生乃知兵耶特加直寶謨閣是知有用之學可以治兵可以撫民可以與禮樂可以移風易俗無所往而不當士衡尚推家學而行之其有不獲者哉況當聖皇御寓四方無烽燧之警皡皡熙熙不異於唐虞之世士衡日與大帥共論文武忠孝之道使勳在盟府之臣保其寵榮以終其身以遺其子孫暇則雅歌投壺發舒性情寤寐羣經一惟伊洛之是趨俾人人咸稱之曰是子也無愧艾軒之後人者也顧不盛歟士衡之行吾言止此而已

贈吳府伴讀陳生孟暘序

君子為學能知內而不外斯善矣內則自任之重而不失天分之正苟區區務外則奔趨竭蹶何所不至哉予自官京師南北之學徒頗有來受經者既而多攝御史巡行郡國而陳孟暘亦在其列孟暘所涖光穎徐邳宿五州官書浩穰至萬餘卷孟暘逐一爬梳使枉者直暴者馴且察夫民病請免夏賦之絲頻役之軍與夫輓運芻茭之艱分給滯鹽之便如是者數條右御史大夫陳公即以上聞多有舉行者已而同列之士或擢左右參政或典大郡或僉各郡按察司事人皆曰孟暘之材若是其將自此升哉孟暘適以疾在告人為孟暘惜之孟暘則曰爵祿之來天也吾敢有徼覬之心哉且方岳之任至重繭絲泉粟之殷甲冑獄訟之繁徵科營繕之勞無所不當與倘毛髮不至是負國也吾自度其才可與同列班乎不可也幸仕優而學拾級而升庶幾無曠官僨事之失也況吾母氏年近五十餘日薄西山素髮蕭蕭然垂領僑寓於婺城之闉吾心懸懸如飢近已得請于上躡履而迎之以來庶幾吾心安焉不然鐘鳴鼎食以為榮結駟連茵以為後適足以增夫愧耳予聞孟暘言知有志君子者也內而不外

者也拾級而升而無躐進之望者也思孝乎親者也此贈別之言所以不可不作也

宋文憲公全集卷十六

杜詩舉隅序

詩三百篇上自公卿大夫下至賤隷小夫婦人女子莫不有作而其托於六義者深遠元奥卒有未易釋者故序詩之人各述其作者之意復分章析句以盡其精微至於東山一篇序之尤詳且謂一章言其完二章言其思三章言其室家之望女四章樂男女之得及時一覽之頃綱提領挈不待註釋而其大旨煥然昭明矣嗚呼此豈非後世訓詩者之楷式乎杜子美詩實取法三百篇有類國風者有類雅頌者雖長篇短韻變化不齊體段之分明脉絡之聯屬誠有不可紊者註者無慮數百家奈何不爾之思務穿鑿者謂一字皆有所出泛引經史巧爲傅會楦釀而叢脞騁新奇者稱其一飯不忘君發爲言辭無非忠國愛君之意至於率爾咏懷之作亦必遷就而爲之說說者雖多不出於彼則入於此子美之詩不白於世者五百年矣近代廬陵大儒頗患之通集所用事實别見篇後固無繳繞猥雜之病未免輕加批抹如醉翁寱語終不能了了其視二者相去何遠哉會稽俞先生季淵以卓絶之識脱略衆說獨法序詩者之意各析章句具舉衆義於是粲然可觀有不假辭說而自明嗚呼釋子美詩者至是可以無遺憾矣抑予聞古之人注書往往托之以自見賢相逐而離騷解權臣專而衍義作何莫不由於斯先生開慶己未進士出典方州入司六察其冰蘗之操諒直之風凜然聞於朝著不幸宋社已屋裴回於殘山剩水之閒無以寄其罔極之思其意以爲忠君之言隨寓而發者唯子美之詩則然於是假之以洩胸中之耿耿久而成編名之曰杜詩舉隅觀其書則其志之悲從可知矣先生既歿其元孫安塞丞欽懼其湮滅無傳將鍥諸梓而來求序文甚力予居金華與先生爲隣郡及從黄文獻公游備聞先生之行事可爲世法因不辭而爲之書先生名浙季淵字也晚以默翁自號所著有韓文舉隅而孝經易書詩禮記春秋離騷各有審問不但箋杜詩而已也

贈朱啓文還鄉省親序

工部奏差朱旼啓文既書滿將省親虎林山中薦紳家多發爲聲詩吳府伴讀王驥與啓文有連遂以首簡請予序浙河名區虎林甲郡文彩朗耀光衝於牛斗才猷振拔軫接於荆揚故三沈有翹雋之聲二徐爲俊髦之冠多歷年所匪惟今斯粵自唐季以來海田屢化獨繁華之如故慶光景之常新富庶亞於咸陽俊麗比於京索停鸞峙鵠山川之靈氣鬱蟠綺陌香衢笙管之春聲宛潭嗟士習之易染憫風俗之頻移儻有拔萃其閒寳稱良彦行必傳於緗素譽偏播於公卿惟朱氏之名家愜輿情之所屬塤箎交奏四經之義髓昭明黼黻相宣一姓之文鋒犀利棣蕚既形於周雅芝蘭遽產於謝庭華穎高騫允符二妙之選藻思遄發何慚八斗之才珠彩雖沈玉光難掩遂因文藝上貢銓曹雖王勃之少年豈朱雲之可吏廁行人於起部期試事於薇垣三載積勞行將授政一朝予告得遂榮親服綵上堂每賦高年之引奉觴爲壽尚贍游子之衣春暉澹蕩以娱人秋月連娟而在戶爭誇具慶奚翅前蹤平浦西風催秦淮之急槳遥天去雁起名勝之長吟不鄙衰孱來徵序引無山東之雅製續洛下之羣賢愧陳瓦礨式聯寳卣云爾係之以詩曰

松帷落秋陰月魄淡涼夕朝鼓官河棹暮宿青山驛憶昔爲行人風雨尚征役王事有程期吾敢思燕息今焉返吾廬搖曳武林陌上堂獻壽觴跟蹡喜增劇衣帶來時香酒仍去年白門前青桂枝寒花破寥闃不見近三年爲我動顔色子歸趣誠佳子樂復何極可憐城頭烏肯倦西風翼

書史會要序

天台陶九成新著書史會要成翰墨之家競欲觀之以謄鈔之不易也共鍥諸梓而以首簡授予序序曰史以從道持中爲義蓋記事者也黄帝時始立史官而蒼頡沮誦實居其職蒼頡制字之人也自時厥後史氏遂掌官書以贊治至周宣王太史籀復造字五十五篇以教童幼所謂史者豈非字學之本源乎然則紀歷代之善書者名曰書史非僭也宜也九成本衣冠子自青年即精究六書之法備知字文相生之意乃辨析古文篆籀分隷行草諸家異同并載其人而附見焉先之以帝王次之以名臣又次之以材士大夫起自三皇迄于國朝凡名一善者悉具錄之其事核其論確而有徵皆遍采史傳及前脩所著書不復以異議參乎其閒書成釐爲七卷予嘗取而觀之不覺喟然歎曰夏殷而上左史記言右史記事周則大史小史内史外史御史分掌其事其任至重也大則國家禮樂刑政治忽善惡固無所不當紀小則一事一物該古今而資問學者亦不可不明辨如此而名之曰史庶幾可也襛葩豔冄隨春開落何補於事功陸佃集之號爲花史硯雖適用不過一石何關於治教米芾編之目爲硯史是則奚可哉必也如吾九成精究六書直探皇頡史籀之本源歷代字體變化如浮雲者皆可攷見致知格物之學似不爲無助苟稱書史孰謂非宜哉抑予聞六書居六藝之一周官保氏掌養國子則教之蓋自聖人以書契代結繩之治實取諸夬夬揚于王庭其用最大宜其天下無不學學之當無不至也予又獨慨近世以來徇末而忘本濡毫行墨春蛇秋蚓之連翩輒揚眉以驕人曰此斯冰也此右軍大令也有識者觀之曾不滿夫一哂讀九成之書者不知能一自警否乎九成名宗儀積學能文辭嘗覽雜傳記一千餘家多士林所未見者因倣曾慥類說作說郛若干卷曾所編者則略去之君子謂其尤精博云

送許從善學道還閩南序

閩南許從善自少好長生之術嘗建一庵以款真遊之士覬得一逢而受其說已而聞龍虎山止庵鄧鍊師得九還神丹之傳遠邇之人皆知尊禮時鍊師侍

祠南京從善不遠數千里而參叩焉三年之閱至者凡再鍊師具以谷神不死之道開之以祕藏約之以黃寧從善欣然如獲拱璧於其還也鍊師爲索文贈之而同虛傳外史鬼谷方壺真人又咸爲之請不知從善何以得此於方外高士哉然予嘗覽劉向列仙傳見其所載奇名詭姓與夫驚世駭俗之事甚悉而存鍊解化之術略不一言之豈寶祕陰陽之機而不露耶抑亦待其人而後度耶雖然老莊文列四家之書亦往往及之矣要不出致虛極守靜篤二句之外蓋虛則洞然涵乎太一靜則凝然萃乎太和虛非極無以收純元之效靜非篤無以臻純默之功馴而致之與道蓋不遠矣自時厥後靈均發爲一氣孔神於中夜存之言魏伯陽著爲參同契復陽祕而陰洩之皆不敢畔其說也嗚呼斯非學仙者之準繩也耶宋金以來說者滋熾南北分爲二宗南則天台張用成其學先命而後性北則咸陽王中孚其學先性而後命命爲氣之根性爲理之根雙體雙用雙脩雙證奈何歧而二之第所入之門或殊故學之者不能不異然其致守之法又不過一之與和而已吾知從善亦必究其說乎夫一者萬之對也萬則紛紜而不定惟一能貫之和者戾之反也戾則參差而不齊惟和能全之長生久視之道其不本於此者乎所謂安鼎者非元關一竅也安乎此者也採藥者非龍虎鉛汞也采乎此者也用火者非進退抽添也用乎此者也固不可有意而求亦不可冥然而忘去也頗聞閩南有武夷山其高萬丈薄太清而凌飛霞多有隱君子棲遯巖穴閒從善試以予言質之必大駭曰是儒何人其論九還神丹之道何其與吾黨異乎又當辨其離合以告從善也從善名回號爲還樸爲人沈篤近道所以方外高士極愛器之

鄒氏復姓孫氏序

洪武九年六月日皇上御東皇閣翰林學士臣濂考功監令臣克勤給事中臣傑監察御史臣鈍等皆侍時已漏上三刻臣傑出班跽奏曰臣之大父孫福謙陝人也出守嘉興郡當元季兵亂江南州郡繹騷大父逃匿無所至正己亥航海趨山東至登州颶風大作濤湧如雪山巨舟遽成虀粉一家五十人咸死于海獨臣附餘板薄沙島幸存犬馬之命蒼黃無所歸長號於野州人鄒義者聞而憐之俾傭作其家臣年已十四矣久之養爲子且爲授室遂冒其姓曰鄒氏歲行將一周大明受命四海肅清下詔與舉學官增設弟子員義家以臣肄業萊州府已而選入成均又選入武英堂俾練習政事今年夏四月復擢給事中由是日瞻天顏獲被寵榮如此之至皆非小臣所敢覬望聖恩如天固未知涓埃之報復竊私念孫氏無他族屬其不絕者僅寄臣之一身苟冒其姓遲回而弗之改臣之先臣幾何不爲若敖氏之餒鬼哉臣敢昧死以請上曰朕爲億兆生民主凡有覊人姓氏者必令歸其宗爾之請誠是也然非鄒氏爾亦弗克底于今日慎毋忘之傑於是以首叩地而退既退詣濂請書其事以示後世濂奉詔參考歷代郊禘大禮久不能成文傑尋擢監察御史復來申前言濂以未暇爲答居亡何傑又陞僉廣東按察司事遽來迫曰傑有數千里行必得先生文乃可耳幸勿辭我濂乃與之言曰孫本姬姓出於周之後至衛武公之子惠孫因以孫爲氏鄒則子姓其裔則祖於宋自正考父食邑於鄒因氏焉二者何可亂也傑能復之亦可謂不忘其本者哉然有一說爲傑告焉昔者范文正公蚤孤隨母適長山朱氏朱氏亦鞠育爲子公遂力學擢上第封厥父母而後請命于朝復姓爲范氏公之酬朱氏可謂厚矣傑之事與公正類幸思有以報鄒之德哉聖皇之言即天也慎毋忘之慎毋忘之濂故舉此重爲傑告之范公在宋位至參知政事名垂方冊至今人能道之惡知傑之他日不如公哉亦在乎法其人而已

送趙待制致仕還鄉詩序

洪武九年冬十一月丙申皇上御奉天門御史左大夫汪公右大夫陳公以國子博士趙先生本初年踰七十跽而奏曰博士臣俶以詩經施教成均者四年其弟子爲方嶽重臣及持節各部者往往有之是不爲無功第以筋力寖衰而精神不完願放還山中以盡其餘齡制曰可且加其官爲翰林待制勅銓曹給誥命越三日戊戌俶具朝服詣丹闕以謝上詔之使前問曰卿何郡人對曰會稽上復問曰向爲兵部侍郎出知萊州者卿之子耶對曰是也上曰卿誠耄矣歸養于家爲宜俶於是以首叩地而退越七日甲辰詔出內藏庫錢二十五緡以賜先生將行二大夫各賦詩爲贈京師人士復以越之古跡分題從而繼作而司業樂君子善持首簡授濂爲之序昔唐國子司業楊巨源以能詩訓後進一旦以年滿七十白丞相去歸其鄉丞相愛而惜之奏爲其都少尹又爲歌詩以勸之京師長於詩者屬而和之當時以爲榮其事若與今相類然而聖天子優老養賢之意有非唐之所可及七十而容致事同矣天子召見親加玉音而勞問焉則無之也陞之以官俾爲鄉人榮同矣出內藏之錢從而賜焉則無之也此蓋皇上勵精圖治雖天下之廣四海之衆老者皆欲安之使躋于仁壽之域非特寵其致事之臣而已斯所以度越前古而無所與讓也先生之歸也見鄉之子弟導宣上德俾習爲孝弟忠信之行出爲時用是亦報國之一端若區區傚賀季真盤旋於鑑湖一曲閒自逸之計則得矣豈士君子之所望哉濂亦耄矣詔許獻歲歸田乃於先生之行歷敘其故非惟贈先生也亦竊思以自勗焉

査林曾氏家牒序

曾氏出自姒姓夏少康封少子曲烈于鄫魯襄公六年莒人滅鄫太子巫仕魯去邑爲曾氏居南武城巫生夭爲季氏宰夭生阜爲叔孫氏家臣阜生點字子晳點生參字子輿參生元元生西西生欽欽生㝵㝵生羨羨生退退生盈盈生

漢山陰縣鄡鄉侯樂樂生湛湛生循循生嘉嘉生寶寶生琰琰生據避王莽亂渡江居廬陵縣之吉陽鄉據生闌闌生植植生橫橫生興興生丞丞生三子珪舊略珪仍居吉陽鄉舊遷雲盆鄉略居撫州南豐自略十四傳至唐宜州刺史可徙江南西道觀察使洪立鎮南軍節度使宏立是爲三兄弟號曰三祖大江之西咸宗之宏立生延鐸延鐸生四子仁昭仁晷仁旺仁光仁旺生太師密國公致堯致堯再傳爲文定公鞏又六傳至觀察推官國平國平復自南豐徙居查林查林去臨川城五十里又五傳至山甫山甫有九兄弟列爲九支自是子孫繁衍分三十五房人將及千散處江源西源丘方陽城樓下五鄉之閒在宋季時燈火熒熒而讀書之聲相聞擢進士第者三十餘人中鄉貢者七十餘人分治六經及賦詩之科多著名于當時逮至元朝流風遺韻猶存有名士昺字旦初通春秋至正癸巳復爲江西鄉試第一入我國朝用薦者除國子助教濂時承旨禁垣與旦初交甚洽閒來言曰吾曾氏之系甚盛幾徧南北廬陵臨川之外又有所謂扶風河內青冀襄陽南陽吳郡會稽江夏長沙蜀郡及泉虔韶交諸州非如民族書所載正譜之外別有九祖而已也惟我查林有譜兵燹之後散亡殆盡聞有藏者寶祕不以示人因命族生王晉竊錄以歸訛者正之缺者補之重編爲書願爲序諸篇首以傳濂聞而歎曰聖賢之胤祚何其演迤而深長哉昔者顏淵出於顓帝之孫祝融氏至淵而生歆歆生儉儉生威威生芃芃生億自是而大昌若師古若真卿者皆其後人北則齊鄭梁宋南則吳越甌閩至今多子孫其盛與曾氏頗相類嗚呼聖賢之胤祚何其演迤而深長哉旦初以文學行義知名于時其惓惓於是而弗忘者欲惇本支序親疏而爲崇孝廣敬之歸也視彼寶祕而爲一己之私者其隘不亦甚乎濂因以所聞疏其概如此而其詳則具見圖譜焉

贈傳神陳德顏序

余方退朝忽起曹員外郎劉君宗文同一儒生見過指曰此吾學子松陽陳德顏也德顏善貌真小與大咸宜請爲先生試之余所遇畫神者亡慮數十有絕不得形似者有僅得髣髴而弗能全者形雖肖矣又有不得其風神如道家所繪仙靈者竟無以稱吾心不欲拂宗文之意姑諾之德顏反覆睥睨之而去越明日德顏持一小像來余不能自見揭諸壁閒僕隸見之讙曰此吾主翁也俄門弟子至又爭曰此我家先生也自時厥後僚友好我者聚而觀之僉曰此龍門子宋君也予亦自笑因叩之一云是含杖而遨觀水潛溪時歟一云非也是破顏微笑肆口論文時歟一云亦非也是冥心合道與造化游時歟余曰有是哉脫如三客言非惟其形逼真抑且并性情而傳之矣曾未幾何宗文又再至余因與道客語宗文曰京都之閎天下藝能之所萃止如德顏者十百之中僅一見焉先生既愛之矣盍爲文以張之乎余自近歲以來爲求文者肩摩袂接而至一切謝絕已久聞宗文言欣然揮毫爲之藩府宰輔之賢詞林胄監之英臺閣清流之選以余延譽之故亦競賦詩畀之德顏何以得此於人哉蓋君子所業但憂心弗純不患藝不精但患藝弗精不憂名不揚理之常也古之人以畫鬼神爲易狗馬爲難狗馬人皆識之不類則非之鬼神不與人接奇形詭狀可怖可愕任其意爲之況人爲物靈其變態千萬一毫不類則他人矣不其尤難哉非德顏之藝精者不能與爲斯也余於德顏竊有所感焉史氏之法不溢美不隱惡必務求其人之似焉一毫不類亦他人矣奈何世道不古揚之則升青霄抑之則入黃壚問其氏名則是矣其行事則非也嗚呼一藝且然而操直筆者乃不能然豈不有愧於德顏哉余論激矣宗文以爲何如

漢天師世家序

嗣漢四十二代天師張真人以世家一卷命上清道士傅同虛徵濂序其首簡濂聞古者名世諸臣史官必爲序其世系表以傳所以敦本始昭功伐也況於神明之胄理有不可得而闕者今所輯世家但始於留文成侯而其上則無聞焉濂因據氏族纂書補之復用史法略載其相承之緒使一閱輒知大都而其詳別見於左方云序曰

張出自姬姓軒轅子青陽氏第五子揮爲弓正始造弓矢張羅以取禽獸主祀弧星世掌其職賜姓張氏周宣王時有卿士張仲其後裔事晉爲大夫張侯生老老生君巫君巫生趯趯生骼其孫曰抑溯至三卿分晉張氏事韓韓相開地相韓昭侯宣惠王襄哀王開地生平相釐王悼惠王平生良字子房漢太傅留文成侯居沛之豐邑生二子侍中辟疆及不疑不疑嗣侯生二子典高典生默默生大司馬金金生陽陵公乘千秋千秋字萬年生嵩嵩生五子壯讚彭睦述其後多以功烈著傳至於唐列爲安定范陽太原南陽燉煌脩武上谷沛國梁國滎陽平原京兆等四十三望族中出宰相凡十七人高生通通生無妄無妄生里仁里仁生覺覺生起起生桐柏真人大順大順生漢天師道陵是爲元教之宗其傳緒悠長倍前望族之盛論者弗察見留侯再世國除即意其絕嗣殊不知流裔南北如斯之繁也道陵字輔漢建武十年生於吳之天目山暨長博習羣書從學者千餘人尋中直言極諫科拜巴郡江州令棄官隱洛陽北邙山脩煉形之術章帝以博士徵不赴和帝即位召爲太傅封冀侯亦不就乃杖策遊淮入鄱陽上龍虎山合九天神丹訪西仙源獲制命五嶽攝召萬靈及神虎祕文於壁魯洞俄往嵩山石室得黃帝九鼎丹書及道既成聞巴蜀沴氣爲人菑銳意入蜀初居陽平山還鶴鳴山感元元老君屢授以經籙之法於是分形示化復立二十四治增以四治以應二十八宿妖厲爲之衰熄如發醎泉破鬼城之事甚多不能備載永壽二年復還渠亭山出三五斬邪雌雄劍二陽平治都功印一授嗣天師衡使世世相傳乃乘雲上升壽蓋一百二十又三云衡字

靈真有長材詔徵黃門侍郎辟隱居陽平山誓以忠孝導民君子謂其有繼宗開緒納俗安善之功衡生京師魯字公祺益纘前人之烈以鬼道教人自號師君其來學道者初皆名鬼卒受本道已信虎祭酒各領部衆多者爲治頭大祭酒皆教以誠信不欺詐有病者自首其過復設義倉置義米肉其中任人量腹取飽過取則有禍人歸者日益衆遂雄據漢中詔授鎮民中郎將領漢寧太守其後歸魏太祖拜鎮南將軍封閬中侯五子皆爲列侯女歸太祖子彭祖魯死謚原侯生盛字亢宗魏太祖封都亭侯弗受始自漢中還龍虎山創三元日升壇授籙盛生昭成字道融端坐石室虎豹逢之皆伏暨化去或見騎鶴遊空中啓冢驗之唯冠履留耳昭成生椒晉安帝召之不至椒生回回生迥迥生符符生祥祥字麟伯隨洛陽尉能吐丹實掌中光芒穿屋復吞之祥生通元歲大疫以標植水中汲飲者咸愈通元生恆唐高宗問治國恆對曰能無爲則天下治矣上嘉之恆生光光生慈正慈正生士龍士龍忘玉印長安酒家一少年盡力舉之不動明日士龍笑而攜去士龍生應韶應韶生頤頤生士元字仲良瘠而多髯居應天山四十年山多虎人莫敢謁焉每大風雨遙見乘黑龍往來諸峯閒士元生脩脩生諶諶生秉一字温甫目光如電夜能視物嘗負劍行山澤閒叱一老樹雷即震裂之擊死二巨蟒及小蛇百餘秉一生善善生季文五代之季受其籙文者頗衆乃鑄鐵環券數萬繼之季文生正隨宋太中祥符八年召至闕賜號曰真靜先生後凡稱先生者皆賜號也吏部尚書王欽若爲奏立授籙院正隨生澄素先生乾曜乾曜生虛白先生嗣宗嗣宗生象中字拱辰生三月能行五月能言七歲朝京師錫以紫衣象中生葆光先生敦復無子從子葆真先生景端嗣景端亦無子從弟虛靖先生繼先嗣繼先字嘉聞五歲不解言聞雞鳴忽失笑賦詩人異之崇寧初解池鹽水溢遣使者召見書鐵符投之怒霆礫蛟死於水裔一日隨上入寢殿宮嬪競以扇求書繼光以經語書之皆密契其意中擧一握稽首書曰保鎮國祚與天長存乃上所御者也上奇之命禱雨三日乃止授大虛大夫不拜詔江東漕臣卽山中度地遷建上清觀改爲上清正一宮從其學道者恆數十百人靖康初上復召時金人犯汴行至泗州天慶觀索筆寫詩隱几而化葬于龜山之麓後十六年西河薩守堅遊青城山相遇於峽口繼先以書一封赤鳥一隻令達嗣天師家嗣天師大驚使人啓龜山之窆唯一舄存繼先無嗣以象中之孫時脩嗣時脩曰繼先從子也吾烏得後之衆曰法統所在孰得而奸乃從時脩生正應先生守真守真在母胎歷十九月始產毗陵有妖憑樹詔劾之一夜風雷拔去後定濤江衝決高宗賜以象簡寶劍清靜陰符二經守真生景淵景淵生慶仙張公洞有井甚深慶仙戲折木葉擲之俄波濤騰湧有一老翁從中出慶仙呵戒之而去慶仙無子從子觀妙先生可大嗣可大守真之曾孫其祖伯瑀父天麟皆常攝教事鄱陽水漲壞民廬無數袁提刑甫請可大治之殛死大白蛇水遂平尋又遇旱蝗可大禜之兩作而蝗殪勑受提擧三山符籙兼御前諸宮觀教門公事主領龍翔宮時當宋季元世祖聞其神異密遣閒使訊之可大授以靈詮且謂使者曰善事爾主後二十年當混一天下逮至元十三年果驗可大生宗演字世傳世祖平宋憶其父言有徵應遣兵部郎中王世英刑部郎中蕭郁賫詔召之賜玉冠玉圭冠以靈應沖和真人之號仍給三品銀印令主江南道教事得自出牒度人爲道士宗演生與棣字國華世祖時宣授體元弘道廣教真人賞賚優渥竟卒于京師與棣無子弟與材嗣與材字國梁元貞初入見大明殿制授大素凝神廣道大真人大德二年海鹽鹽官兩州潮水大作沙岸百里蝕齧殆盡延及州城下與材投鐵符於水符踊躍出者三雷電晦冥殲怪物魚首龜身其長丈餘隄復故常五年冬無雪上曰冬無雪民閒得毋有災害乎與材爲建壇禱之是夜雪下盈尺上大喜命近臣賜酒曰卿能感神明一至此耶八年錄平潮功加授正一教主兼主領三山符籙給以銀印視二品九年崇明州海隄崩俾弟子持符往劾之民夢有神塡海者遂安至大初加賜寶冠金服制授金紫光祿大夫封留國公給以銀印視一品與材生太元子嗣成嗣成卒弟嗣德嗣嗣德卒其子正言嗣正言卒太元之子正常嗣正常字仲紀卽今天師國朝六覲京師洪武初制授正一護國闡祖通誠崇道弘德大真人領道教事給以銀印視二品上復賜以褒文稱其瞳樞霄轉法貌昂然人以爲榮蓋歷代相傳以眼圓而鉅者爲玄應故上因及之云濂聞文成侯年少時學禮淮陽東謁蒼海君蒼海君先儒學士以爲海神是也後又見異人黃石公下邳圯上則其未達之際固已能交通於神明至其晚年名遂功成乃欲辟穀從赤松子游實其初志非曰托之以自逃也故其九傳至漢天師感慕興起學輕擧延年之術祓除陰慝一以善道化民而嗣師系師繼之脩其業而弗墜唯恐有人橫遭夭閼者當漢之季天下雲擾唯巴漢之閒民生晏然行者不裹糧居者不捍關官府賴以成治如此者垂二十年其功之及物可謂侈矣宜其世有令人出俾至化奚翅古諸侯之國天之報施不亦彰明者哉或者專歸於名山神氣之結故能演迤盛大如斯其論亦淺矣嗚呼文成侯子孫南北在在有之其以功烈顯著者小則充法從大則至宰輔非不光明俊偉也曾未幾何降爲皁隸者有不免焉其視元裔相仍歷千二百有餘歲而未已者爲何如蓋必有其道矣嗣是而興者尚知勗哉尚知勗哉

贈儞中要師游江西偈序

方外範堂儀公來言同袍有原要字儞中者日本之人也姓藤氏爲其國貴族年九歲依能仁國濟國師給灑掃之役久之國師爲薙落受具足戒尋往建仁與聞在菴禪師大法要旨遂使侍香左右每慕中夏禪宗之盛洪武甲寅夏不

憚鯨波之險航海而來憩止南京大天界寺聞江右多祖師道場欲往禮其靈塔頗聞古有贈言之禮世恆相因先生能不廢之乎予曰此吾俗閑事也篋中學絕俗之道文字且不當立況予之賸語耶範堂曰請爲一偈何如予曰杳冥之中其光如噉不依形立常與道存雖偈亦奚以爲範堂曰此姑寘之第二門中何事不可說先生自通一大藏教乃欲遏絕初機之士乎予曰本自現成誰爲初機一旦不有孰居第二強生分別去道滋遠也範堂曰先生辨固辨矣吾無以酬之篋中必欲徼片言之賜慈悲者果能拒耶予笑曰如此則或庶幾也於是合十指爪而喝偈曰

諸法本無滅是故無所生其意果云何本性不變故衆生墮虛妄常見有生滅因緣十二支猶如玉連環鉤鎖不可斷正滯無明根根斷枝葉枯豈復能滋生若能斷其生而死自然滅不見有一法滅將從何起如來最方便示此思惟脩蕩相而明空功德難思議如執金剛劍寒鋩湛秋水斬除諸煩惱智慧即現前轉移剎那閒不見有真妄如種缽特摩出自淤泥中華雖未敷榮其實已全具雙舉復雙收不見有先後如然長明燈于彼昏暗室明生暗即亡非暗往他所明暗本無二不見有出入沙門汝當知此乃真實義回光自返照照性亦并亡前滅既不接後起亦不引前後際皆斷無思心正住所謂諸因緣銷霣無餘者江右多古塔骨朽已千載塔前諸樹株晝夜談妙法熾然雖不停無耳乃得聞沙門汝當知勿墮於色聲有佛與無佛不可生執著行行早休歇契彼無上道

贈令儀藏主序

予聞佛書一須彌山攝一四天下一四天下共一日月須彌有百億則日月有百億焉如是乃至恆河沙不可算數之天下佛法未嘗不流布其閒況震旦一國耶日本在東海同爲震旦之國又可分疆界之內外耶此所以同慕真乘而至人攝化者亦未嘗遺之也達摩氏自身毒西來既至中夏復示幻化持隻履西歸後八十六年當推古女主之世達摩復示化至其國世子豐聰過和之片岡達摩身爲餧者困臥道左世子察其異解衣衣之已而入寂遂藏焉及啓棺無所有唯賜衣存事與隻履西歸絕類所異者當時無人嗣其禪宗爾自時厥後橘妃遺慧萼致金繒泛海來請齊安國師卒令義空比丘入東其首傳禪宗之碑信不誣矣至覺何之嗣佛海遠道元之承天童淨達摩之宗駸駸向盛原大法之蘖芽實肇見於世子之時歟嗚呼亦可謂遠也已矣範堂儀公日本之人也俗姓藤氏脩習禪觀夙夜匪懈至正壬寅秋航海自閩抵浙三叩尊宿咨決法要洪武癸丑冬復來蔣山爲侍者尋選掌藏史叢林中以法筵龍象期之範堂以予頗究內典圓頂方袍之士無不獲文句而去謁予以徵贈言予謂三藏靈文琅函玉軸世所嚴奉者凡五千四十八卷六百億三萬一千八百八十八言其刊定因果窮究性相則謂之經垂範四儀嚴制三業則謂之律研真顯正覈僞摧邪則謂之論三者莫不具焉範堂既司之矣司之寧有不受持讀誦之乎脫若以言演說之多無踰於此也如曰直指人心片言已爲餘賸何在於博求耶雖然萬錢陳於前非繩無以貫之萬法散於事非心無以攝之假言以明心挈其綱而舉其要亦古人之甚拳拳者也大抵人有內外佛性無內外人有東西佛性無東西一真無妄充滿太虛大周沙界細入藐微光輝洞達皆含攝而無所遺範堂於此而證入焉一念萬年何今何古寂然不動誰佛誰生當此之時殆非世諦文字之可形容也達摩氏之所傳其大旨不過如是而已範堂徧參諸方諸方尊宿以範堂精進多所印可不知曾有不自寶祕而昌言若斯者乎予見範堂向道之切故舉百億須彌皆有佛法佛法肇與於日本者稍著見焉而未復申之以此者衞法之事嚴而利物之心急也

人虎說

莆田壺山下有路通海販鬻者由之至正丁未春民衣虎皮煅利鐵爲爪牙習其奮躍之態絕類乃出伏灌莽中使偵者緣木而視有負囊至者則嘯以爲信虎躍出扼其吭殺之或臠其肉爲噬齧狀裂其囊拔物之尤者餘封祕如故示人弗疑人競傳壺山下有虎不食人惟吮其血且神之已而民偶出其婦守巖穴聞木上嘯聲急意必有重貨乃蒙皮而搏之婦人質脆柔販者得與抗婦懼逸去微見其蹠人也歸謀諸鄰譟逐之抵穴獲金帛無算民竟逃去嗚呼世之人虎豈獨民也哉

王宗器字說

王生璉字宗器其先太原人今家濟南之長山器局沈凝而學問精密洪武五年以易經舉進士山東名列第三既上南宮未試皇上召見便殿親命題賦詩詩成稱旨擢史館編脩賜以冠服選入禁中文華堂肄業詔翰林老臣爲師同時而進者凡十又七人車駕時臨策勵之且取其文品評其優劣曰命光祿寺給膳羞酒漿每當食青宮暨親王迭爲之主而璉等侍飯於左右冬夏賜衣各一襲復有白金弓矢鞍馬之頒蓋不一而足近又使璉攝御史廉察河南迨歸奏對益稱旨上悅謂近臣曰文華堂諸生如璉等者皆朕異日將相材也其期望之重如此璉嘗從余學故來以字辭爲請予因序璉遭逢之盛於首而著命名制字之義於辭璉能聽之必上不負於國恩下不負於所學矣辭曰

宗廟之器貴重寶殊夏有四璉殷稱六瑚周云八簋異名同符其貴斯何珠玉爲飾其重斯何盛以黍稷嚴奉明禋人鬼是格惟端木氏才堪三卿文章外見以言語稱汝器見許載諸聖經今生既長局度純亮發爲辭章大河奔放器字璉名父師所望出逢盛治講學禁中天日照臨以昭以融以達其衷用廓其蒙學之茂矣川之流矣材之秀矣木之脩矣蚤夜孜孜唯道是求矣豸冠巍峨巡行洛河貪夫夜逃良士笑歌君子之爲君子之多學無止功勿畫斯善辟彼行

塗足不留踐百里至千所見逾遠志安於近行局一偏笙囷爲鏞豆難充籩規模卑狹世則病旃德藏于身動無不被厥用能周由體斯具生尙勗焉庶幾不器

王生致遠冠字祝辭

虎林王生其幼也父命之名曰驥及年寖長加元服于首大賓字之曰致遠蓋取梁徐勉所謂人中騏驥必致千里之言也按說文驥千里馬也孫陽所相者其字從馬冀則諧聲夫千里馬不常有以謂世之奇才亦未嘗數見也以生名若字觀之則父師所期望者不亦深且長哉予雖不及與聞三加酌醴敢抽蕪思而宏敷其義生宜聽之毋忽其辭曰

古者體物取義孔殷麟紀其瑞鳳揚其文表厥茂實載敷清芬 其一 惟馬之族本非一類八尺爲龍千里曰驥因生有別挺材見異 其二 伊驥斯何墮地不毛虎文彪炳龍骨陂陀天機趫騰絶山飲河 其三 當其奮飛神行電逝若滅若沒一日千里晨燕晡越視同游戲 其四 誰其似之渥洼之姿肉角飛黃逸氣纖離天閑翱翔玉臺裴回 其五 奚官善馴是澡是拂秣以美薦飫以香粒筐惡蠶溲慮無弗及 其六 物尙有茲人胡不如天賦權奇孰不自攄口噴紅光長鳴九衢 其七 豈無王良俾其振迅未必鹽車能厄神駿三贏五駑過者誰問 其八 生游藝府逸思超羣剪水爲神製霞作文亦既應書名達帝宸 其九 侍經藩王出入禁籞宮袍時頒大官致餼寵賚之隆揆古無愧 其十 以利天下易經有辭取譬奔踶漢詔以之任重道遠生寧勿思 其十一 曷以思之朝夕兢惕匪力足矜所稱惟德予言非誣勗之無斁 其十二

宋惟善字辭

宋氏自京兆遷汴又自汴分遷吳與虎林虎林有名善字惟善者實承其後吳與則再遷金華而予之遠裔也予與惟善爲同宗子侍講禁林日惟善以學行貢諸朝皇上親擢爲給事中朝夕在帝左右時被顧問恩寵有加焉已而兼靖江王府錄事擢監察御史改知濟寧府未上陞參山東承宣布政司政事予與惟善爲同朝瀕行惟善來言曰善以字辭爲請已二年矣叔父文墨之冗日弗暇治因未敢累執事今將有遠行叔父寧終靳一辭乎予笑曰惟善通書工辭章經緯參伍燦然成文持節行州縣彰善癉惡又愜乎物情是文學政事舉勝於人縱予有言將何有裨於惟善乎惟善請之益力予不能卒讓因稽其命名制字之義綴之以辭辭曰

陰陽迭運道寓其中繼之者善性成乎躬其善伊何化育之妙陽行陰具萬理樞要是曰天道體用弗遺式昭化源用樹學基有偉君子夙著徽美內功既加外聞益侈積久發弘上簡帝衷峻爵穹官日致顯榮君恩如天無不覆燾昧昧思之非忠莫報往佐方嶽審其政機大見設施春照秋威孰滯盡疏孰蠹盡剪孰才盡登自邇及遠此非外鑠實善之推成己成人庶其在茲我著我辭徵厥名字揭諸座隅以示箴史

補張馮加冠字辭 有序

瑞安張生馮宋金部郎中聲道諸孫也以文學薦於朝擢奉常贊禮郎奉常所典祀天神饗人鬼祭地祇之禮其責任爲甚重馮能周旋佐助而無越禮愆度君子稱之馮當冠時大賓字之曰子翼而未有造祝辭者邇來監祀廣西行中書其參知政事黃君子邕嘗爲推說字義而序之馮事予頗謹閱復以祝辭爲請予按士冠禮載其三加之辭甚具辭古也而字說則今也予雖不敏弗能從大賓與聞制字之義馮之意難固拒也遂黽勉以補其辭辭曰

冠而有字爲敬其名曷爲敬之期學之凝學將焉施莫重夫祭大報之受因神所致孰有賢行愼擇爲尸豫撰厥几庶堪馮依豈惟佐食宿有命戒皇尸戾止益虔弗懈侃侃工祝左承右趨既贊道之復扶助之馮之謂何如神斯據翼之謂何如鳥展翅百靈繽紛儼乎若臨洞徹上下精白一心詩咏卷阿歸於孝德放諸四海準是爲則爾職贊禮陟降廟郊周折圓方弗僭絲毛非志之醇疇能及此宜勵其功愼終如始自此而推泉達火然孝親忠君其道一原內涵外充一循乎敬大本既敦末罔不正爾有長才發軔在茲何遠弗召何福弗宜探名索字孳孳不已賢亦何人希之則是

補臨川危安子定加冠祝辭 有序

冠者責成人之道其禮自天子至于諸侯卿大夫士各有隆殺之節儀文雖已失傳唯士冠禮獨存告廟筮期宿賓命贊弁有皮爵之等裳有黃玄之錯器有尊甒柶觶之用鼎有乾胏離肺之實三加而彌尊制字以敬名其爲禮甚嚴矣夫何故事親從兄忠君敬長之行望其有所成也古昔盛時以冠爲諸禮之首者其職此之由歟自冠禮久廢風頹俗靡冥然夜行如擿埴而索塗君子未嘗不爲之永嘅也臨川危生安清敏好脩爲文辭亦整緻可觀嘗從郡諸生肄業成均學士大夫多延譽之其師曾先生旦初爲字曰子定來謁禁林求予爲之說予謂字之有說說文解字備述之矣何假人言哉然三加成禮之後既命之字必造辭以祝之是猶可爲也於是歷序冠禮之嚴定字代名者爲甚重繼掇大學知止之義而申之以辭生愼聽之其將躋君子之域矣乎其辭曰

人之初生父命其名弱齡攸屆乃以字稱此非彌文實厚彝經四行之貴用底于成 其一 爾生名安以定爲字稽諸聖經敷列其義必先知止始奠厥志射有正鵠直趨而遂 其二 方其未定逐物而搖紛紜舛戾水湧風飄及既定只類鑒孔昭事至則應順而不膠 其三 曷爲致斯因靜之故靜爲動基理罔弗具辟地博厚發育萬彙區萌畢達隨風而布 其四 靜主乎內靈扃廓然靡隱靡顯隨寓而安天光昭煥人滓將刊漸獲所止斯不爲難 其五 惟古之學明體適用出輔

邦家瑞若麟鳳逮及後世葩藻是弄誇多鬬靡有如聚訟其六昔我臨川學者所宗仰視陸子其猶神龍駕風鞭霆雨于太空被其澤者碩大而充其七憫彼夸毗以華喪質直究本心皦如出日微言猶存可以尋繹生居其鄉敢不自力其八爾生長矣煜如秀榮濯濯而明英英而貞從師受經啄其至精亦既有文五色交縈其九我後賓贊不與酌醴今補祝辭庸申規厲行固宜篤知亦須至安定其中聖域可企其十

恭題御賜文集後

洪武八年歲次乙卯春三月壬辰皇帝御乾清宮召臣至問前御史中丞劉基何日成行臣以翌日對繼問病勢不革否還可自力至家否臣復具以聞時基有霜露之疾上憫其爲開國舊勳特降手勅令起居注郭傳宣示之俾還山以便侍養然聖衷猶念之弗置於是延臣扣其詳語畢上步出宮門臣從後至丹墀上忽顧內史張淵曰汝往取新刊文集一部賜學士宋濂臣謹叩頭謝淵引臣至典禮紀察司與司副李彬言紀臣氏名於籍始頒受焉蓋文集係御製凡三帙入梓雖訖尚祕藏禁中當時受賜者唯太師李韓公善長中書右丞相胡惟庸與臣爲三人故內臣致謹之如是也臣仰惟聖學高遠猶天之不可階而升也其發爲宸章麗日卿雲照臨下土固非蟣蝨小臣讚詠所能盡至於寬仁峻德優遇舊勳及寵異文學侍從之臣恩意兩盡尤非前代帝王之所可企及也臣抃蹈之餘故備書應對之語與獲是寵賜之由於篇末俟他日歸田當造爲彤笥飾以雙金龍尊閣於山中云

恭題御書賜蘄春侯卷後

洪武六年夏六月十又三日皇上幸大本堂堂乃儲君講道之所而諸親王肄業於左右當是時勛舊之子亦聽執經入侍上既至召開平忠武王之子鄭國公常茂蘄國武義公之子蘄春侯康鐸列于堦下慰勉再三復勅奉御具觚翰親書二帖一賜茂一賜鐸帖皆八字其賜鐸者云謹承祖業愛爾勤功鐸稽首再拜而受乃命艮工用黃綾玉軸裝潢成卷珍襲以示子孫鐸嘗受經於臣濂來請識之臣伏覩國家之遇勳舊義雖君臣情踰父子上下相孚脗合無閒蘄國公值四海雄爭之初多樹奇功不幸蚤世不得見今混同之盛宸衷憫悼朝夕弗忘既勅近臣經紀家事復令其子習學禁中且以承祖業爲勗其恩數至優渥也夫祖業未易承必勤功之人乃克能之聖謨所及正合書中業廣惟勤之義鐸宜拳拳服膺而弗失庶幾上不負君師之訓下可以保前人之功業矣鐸尚勗之哉鐸尚勗之哉帖傍書康二子者以別與茂也二子鐸與其兄鑑鑑今僉廣西護衛指揮使司事云

恭題御製命桂彥良職王傅勅文後

皇上以上智之聖延攬英傑置之庶位知人善任誠近世所未有洪武十一年詔以太子正字桂彥良爲晉王傅且親御翰墨爲文勅之識謹身殿寶其子中書舍人愼裝潢成卷請臣題其後臣惟古明王之待重臣寵之以爵告之以言者有之矣然其時之文多述於代言之人求其出於親製者不可得也親製者如漢武之於吾丘壽王莊助者有之求其褒許隆至教告深切如此者不可得也臣與彥良同朝且同官東宮甚久彥良之爲人淳篤和易有長者風當今廷臣鮮見其比上嘗以擬臣濂雖臣亦自以爲不及也今勅文以善學孔孟稱之而望以王佐之業傳所謂知臣莫若君其此之謂歟雖然今以職爲相傳者凡數十人上未嘗以言爲賜或賜以言未嘗以稱彥良者許之也彥良獨蒙聖知若此之至安可不思報乎具簿書綜獄訟他人能之者上不以責彥良亦非彥之所以報上也必也輔王以德義迪王以忠孝使晉國有泰山之安賢王有明哲之譽而彥良之名亦相與流於千萬載此豈非上之望於彥良者歟彥良其可不勉歟

恭題豳風圖後

臣濂侍經於青宮者十有餘年凡所藏圖書頗獲見之中有趙魏公孟頫所畫豳風圖前書七月之詩而以圖繼其後皇太子覽而善之謂圖乃方帙恐其開闔之繁當中折處丹青易致損壞命艮工裝䌙作卷軸以傳悠久屢下令俾臣題其末臣聞之七月一詩序者謂周公陳王業以告成王故備悉稼穡之艱難自于耜而舉趾自播穀而滌場以至上入執宮功莫不纖悉備具而紅女蠶績之勤繼焉嗚呼國以民爲本而民之至苦莫甚於農有國家者宜思憫之安之宋之儒臣真德秀有見於斯嘗請于朝欲繪農夫紅女勞勤之狀揭之宮掖布之戚里使六宮嬪御外家近屬知衣食之所自來盛矣其用心也恭惟皇太子殿下天賦懿德仁孝温文而尤留意於農事每於禁中蓺植麥禾以觀其成則其憫小民勤勞固不待周公之告而後知然而此心易發而難持自古賢君恆存敬畏至以朽索馭六馬譬之願殿下之心朝夕如覽圖時則四海乂安無一夫而不被其澤盛德大業必將度越成王無疑矣臣年雖耄日切望之因推德秀之意備書篇終以竭犬馬之誠云

題趙博士訓子帖後

昔者趙簡子書訓戒之辭以授二子三年而問之伯魯不能舉其詞無恤則誦其辭甚習求其簡出諸褱中君子由是知其賢不肖之分也會稽趙君圭玉官法從時其父博士君作訓忠之書寄之圭玉佩服而弗忘復裝䌙爲幨軸懸之齋閤不翅盤盂几杖之銘嗚呼圭玉固簡子之遠裔其亦聞無恤之風而興起者歟

題李霽峯先生墓銘後

濂兒時伏讀霽峯先生所撰大都賦卽慕艷其人逮長受經於黃文獻公爲言

先生博學而能文議論英發如寶庫宏開蒼璧白琥黃琮玄圭雜然而前陳光彩照耀不可正視蓋豪傑之士也余未及往見而先生竟觀化冥冥之中後三十年而公復薨逝又二十年濂亦髮種種而視茫茫矣慨念疇昔有志弗強賢者不能往親幸獲親者又不能盡傳其所學可勝歎哉先生之曾孫象賢與濂胥會南京出公所撰墓銘及文集序相示三復之餘益重耿耿象賢名垚嗜學而有文今試藝銓曹擢官鄜州別乘先生爲有後矣

題唐太宗哀冊文後

天台詹君國器嗜古如嗜利近於汴梁市中購得褚登善所撰唐太宗哀冊文一卷舊嘗藏相臺岳珂倦翁家後有北燕喬簣成所題定爲唐人書詹君既自識其左復請濂一言之濂聞唐故事哀冊國之大典也非職載筆至司鈞衡者不敢爲之登善自貞觀二十二年九月己亥爲中書令二十三年三月丁卯太宗不豫四月己亥幸翠微宮五月己巳崩于含風殿庚午奉大行御馬輿還京師當是時登善秉政中書緝熙帝載者已九月哀冊必屬之蓋無疑也此卷當爲命稾之第二故於二十三年下闕歲次己酉五月甲辰八字嗣皇帝下不書治字家傳縉雲下無高祖配天一人有慶八字遡悲風於長下闕術字然特其闕文耳徵之大詔令蘿圖琬琰集文粹文苑諸書其更改又各有同異殆不能悉數也濂竊按正史雜史咸謂太宗以八月庚寅日葬與大詔令等書並同庚寅則八月之十八日也今獨云庚子則是月之二十八日不知何以有一旬之差將史誤耶或稾本之筆訛也嗣皇帝之名不書懼瀆也其理固當太宗之崩既書二十六日己巳矣年月甲子初何足隱諱而懸空之耶尤有不可得而曉者相去七百餘載其事不可臆度未可以遽言也若論字畫當爲登善所書登善初師虞世南晚入右軍之室故唐之能正書者僅二十八人而登善居三四之閒此卷溫潤似虞其結體則多法右軍世之人徒見登善所書或與薛稷類者遂疑之殊不知先哲有兼人之才而其作字初不拘一體張顛善草書至其小楷極端謹有法傳其學者唯顏真卿得之爾觀登善者宜以是求之簣成雖號能鑒古其言似不足徵也國器尚永寶之

題趙子昂臨大令四帖

趙魏公留心字學甚勤羲獻帖凡臨數百過所以盛名充塞四海者豈無其故哉後生小子朝學操觚暮輒欲擅書名者可以一笑矣今觀張唯編脩所藏臨大令四帖聊書其末以示解事者

題李節婦傳後

婦人以節稱乃其至不幸也與其執之死靡他之誓曷若咏君子偕老之辭哉然而一與之醮終弗改其操身雖不幸而其苦節則有可尙者已若朱氏婦疇豈非其人哉嗚呼婦以節旌者固多而其事則殊有慕夫家貴富而不忍去者有年壯多子而不易割恩者有不能冰雪其行姑盜名以欺世者疇之父母納李實爲贅壻合卺甫十日實賈遼東遂溺死於海疇誓不更適養父母終身且依弟珍以居信誓堅確其皦如出日者歟揆前三者其無一之可疑者歟斯所謂真節婦矣張侍講以寧傳以顯之孰謂非宜或者猶以未得旌褒爲恨然旌表朝廷事也

題新脩李鄴侯傳後

余讀歐陽子等所脩新唐書事多舛謬如紀中載膠東郡公降封縣公而傳中乃稱郡公傳中敘天平節度四人而紀中則云七人此猶可也宰相載於世系表而于惟謙相中宗鄭綮相昭宗武什万相武后乃皆棄而不錄此猶可也觀其述作繁者失於支蔓略者過於簡率以致渙而無統鬱而弗章則其所繫者重矣劉昫舊史義例無法固不足責豈意新史亦復爾耶吳縝糾繆蓋不得不作也有若李泌在唐建謀猷輕爵祿髣髴漢之留侯新舊史皆略其事且譏其好縱橫大言以鬼道媚人主取宰相何其悖耶晉王府長史朱君讀而病焉因據泌之子繁所錄家傳十卷參考羣書倣前賢刪正陶潛諸葛亮二傳芟繁摭華重爲泌傳一通泌之事始大白於天下後世嗚呼微朱君泌不銜冤於九泉之下乎然而唐史之謬不止於此而已縝之所未糾者尚多朱君宜推類以盡其餘哉余總脩元史及皇明日曆朱君皆與其事余見朱君有良史之才故爲題識傳後而屬望之如此若余之耄則無能爲矣朱君名右字伯賢天台人

題甘節卷後

地天爲泰純剛純柔之卦也節自泰來則柔來節剛剛上節柔恐其剛柔過感而無節也故當節之然節至於苦則不能常決非貞之道又必至於甘節從容悅豫而無窘束之意乃爲人情之所尙也易之所謂甘節者其大意蓋如此鹽城孫君子章僑居吳郡甘節里因以甘節老人自號然孫君篤厚長者居鄉多善行而每事有當節者輒節之自苦以至於甘婆娑嬉游以至終身然亦未嘗過也揆於易卦所謂節者施之一身不幾亦有合歟孫君之子化以能古文辭名世朝廷聞其賢徵爲侍儀使名聞之升正騰騰未已是則甘節之享又當復見於此矣

題柏庵圖後

上黨馬君庭堅其幼也父名之以柏長遂築室而居曰柏庵及主事勳曹轉閩省檢校官不至庵中者頗久乃命盱江藍瑜畫爲圖時展玩之而其僚友員外郎王彥和實爲之記庭堅來京復請濂題其後傳有之卷曰以椈說者謂椈柏也椈柏性堅緻有脂而香故古人破爲臼用以搗鬱嗚呼柏之德與申椒胡繩同又不特歲寒後凋而已庭堅之父托此而訓名其知之深而望之至哉庭堅不惟奉以自名且以名其室是跬步不忘乎親矣不忘乎親者庸非孝乎昔者

蘇文公命其二子曰軾轍且知軾之不外飾而車仆馬斃患不及轍其後咸如文公之言今庭堅所守貞勁而芳譽遠聞有無愧於柏者知子莫若父信哉或謂庭堅樹柏築庵乃爲肥遁之計非至論也

題商山四皓圖

右四皓圖一卷所謂四皓者昉見史記張良世家則東園公綺里季夏黃公甪里先生是也初不知其姓名按陳留志園公姓庾名秉字宣明居園中因以爲號夏黃公姓崔名廣字少通齊人隱居夏里脩道甪里姓周名術字元道河內軹人孔父祕記又作祿里此皆王劭據崔氏周氏世譜及陶潛賢輔錄而爲此說綺里季則無聞焉或曰姓氏書云綺里姓季其字也予方疑其誕妄不經及讀顏師古漢書注果謂四人者匿迹遠害氏族無得而詳皆後世皇甫謐圈稱之徒及諸地里書說所傳會可見古人讀書精審固有以及之者矣而周公謹所著齊東野語又呫呫不置者何耶非惟此也傳記所載如伯夷叔齊之類一一具氏名甚悉經中既無明文不知後世何因而知之耶一笑而斥之斯可矣然自舊以夏黃公爲一人而華士安則謂綺里季夏爲一人黃公別是一人其說尤異據漢惠帝時所刻四皓神座一曰園公二曰綺里季三曰夏黃公四曰甪里先生惠帝去四皓不遠足以證士安之謬矣偶題此圖遂牽聯而書之畫之工拙尚未暇論也

題冰壺子傳後

松陽周世英其名爲繹祖通經書有長者行凡遇過客匱乏者必傾貲濟之客去藐然不記其姓氏然於利養榮名尤視之泊如也近舍二十里有火光發山中上燭霄漢連夕不滅有精其藝者密告世英曰此白金之祥也唯姜氏之地其鑛獨夥公片言可得之慎毋洩也公叩諸姜氏果見從遂定券持泉與之擇日將鑿石取鑛或譏姜氏曰爾家就其地軋麻爲油數世矣利孰大焉奈何鬻之鬻之果義乎非義乎世英聞之歎曰不義在我非彼之罪也乃折券棄泉以其地還姜氏姜氏亦固請曰長者固寬厚宥人將何以自寧敢辭世英深拒之乃已姜氏後知其故歸采白金滿籯當元之季有以縣丞告身從驛遞中至者啓視之則世英氏名州里也莫知其所從來蓋世英遇士有恩故薦諸朝署而授之官世英曰吾白髮垂領已焉用此爲哉竟不上惟優游林壑間卜地以爲樂丘作繭菴一區時招朋命觴以自娛世英之賢行甚多今姑舉一二餘則可以例知也士大夫以世英潔清號曰冰壺傳之歌詠之且成卷軸矣類多綺繡其辭以爲工而無關其實行予不敢效尤特書此於卷末使周氏子若孫藏之時出而觀之不有瞿然而興起者吾未之信也

宋文憲公全集卷十七

原书空白页

題永新縣令烏繼善文集後

世之學者必有師雖百工技藝之微亦必有以相授然後能造其閫奧況爲文者發造化之祕貫今古之統苟無以管攝而闔闢之則何以盡其變化不測之妙其不傳之於師奚可哉吾鄉脩道先生胡公以光明正大之學發於精深嚴飭之文訓迪學子篇章句字皆有法往往從之者多得文之旨趣其所造固有淺深高下之殊而體裁終不失於古四明夢堂噩師雖居浮屠中能久與先生游先生爲文之法實與聞之烏君繼善自幼學文於夢堂凡先生所指授者悉以語烏君故烏君之爲文峻潔如明月珠起伏如春江濤因語二三子曰必如烏君然後可以言文也若無師授其可易致是哉予常譬之有美錦焉使朝市縫人製之則能中度而適體委於巖穴之粗工則左低而右昂上侈而下斂錦固錦矣其如不合何文之無師授者亦若斯而已予老且多病文字一切謝去不作縱有一二多仰手於人獨喜烏君之文親題後而歸之嗚呼予生也雖居先生之鄉而不能傳先生之學其於烏君又豈能無慊於中哉烏君名斯道繼善字也明之慈谿人嘗知化之石龍縣令調吉之新水其爲人溫然如玉蓋與相稱云

題湯處士墓銘後

予觀老友陶先生所撰湯處士墓銘歎其制行淳厚何其絕於人哉竊求其故處士之諸祖嘗置義田以贍宗族積累深長故其孫子多賢此固天佑善人理當報施者如是抑亦家庭之閑耳濡目染之所致也昔者范文正公吳文肅公皆有志義田及登二府祿賜豐厚方能遂其所願儒先學士每豔其事且謂劉暉簽判家無餘貲能於初仕亦置義田數百畝實有難於二公者嗚呼暉亦食君之祿矣今湯氏以布衣之家初無祿賜之入其於義事乃能上與二公相抗可不謂尤難哉能爲其人之所難故天之所報亦出於尋常之表宜其處士之賢有足稱道也湯氏之興固將未艾後世之顯豈無范吳其人哉予將望之

題陳生宗譜後

氏族之學難言也久矣陳本嬀姓禹封舜子商均於虞城至周武王以元女太姬配胡公而封諸陳其後子孫有奔齊者遂以國爲氏傳裔既久乃至混淆有本姓陳氏而更爲田氏王氏者有本姓白氏高氏而冒爲陳氏者此固失之成安君陳餘自大梁起兵從劉項陳嬰自東陽以兵屬項梁二人雖曰同時本非父子唐表却以爲嬰生餘尤爲無稽之甚史家且爾千有餘歲之後爲孝子慈孫者欲求譜系之真其果何如乎不若信以傳信疑以傳疑可也予學子陳生晟自著譜圖記一篇書其所可知而闕其所不知真有識之士哉雖然公侯之興寧有定世生知種學績文有聞於多士爵祿之來將有不可禦者使後世子孫藉其遺耀尤有所攸賴不亦美乎生尚勖焉可也

題顧主簿上蕭侍御書後

嗚呼君子之制行毫末不可不謹一行有玷則衆善皆隳雖其後痛自剋責而覆水不可反瓶矣此濂於侍御史蕭振之事不無感焉振字德起溫之平陽人本趙忠簡公鼎所薦因秦檜引之入臺遂親檜而疏鼎蓋主和議者檜也鼎與劉太中毅然不從振劾太中以搖鼎鼎竟罷相及乎物議不可屈振頗自悔乃與檜時相異同聞楊煒上書責李光徇檜議和振因薦煒改秩意將藉此以自洗滌殊不知適爲池陽之謫矣嗚呼振之治政歷歷可紀其在西蜀尤有聲故高宗爲發前有胡世將後有蕭振之歎使無劾鼎一事振能不得爲君子矣乎後世公論之定卒儕之何鑄王次翁樓炤句龍如淵羅汝楫之閑號爲檜黨立身一敗萬事瓦裂豈不信然哉振之友同里顧岡次鳳時爲錢塘縣主簿移書於振其辭雖甚柔婉隱然有主鼎不附和議之意當是時主桐廬簿賈廷佐亦疏檜累數千言桐廬與錢塘其地密邇豈或相爲謀耶然廷佐劇論雖恥不可忘名分不可貶和約不可信請誅王倫拘北使決意用兵其言尤壯烈又可見一時士大夫忠義所激雖小官且然不特李綱張燾曾開胡銓諸公而已惜乎岡之書不附戊午讜議中予故備論之使讀者知戴天履地爲人一刻弗忘君而不失足權姦之門庶幾仰不愧俯不怍所以然者既深爲振惜亦以振爲大戒也岡五世孫元龍請白野忠介公繕寫其書成卷而歐陽文公黄文獻公余忠宣公咸爲題識元龍之弟仲華復來徵濂文不已岡亦多賢子孫也哉

題李伯時畫孝經圖後

右李公麟所畫孝經圖一卷至正中著作郎永嘉李孝光進入祕府順帝詔翰林學士承旨臨川危素逐章補書經文元社既屋皇明受命圖入晉王邸王下教俾濂題識其左濂聞史皇作畫倉頡制字本出於一源聖人因字以著經而善繪事者則因經而作圖故古之人或繪詩與春秋或像論語或畫爾雅而圖孝經尤多人觀之者有若親逢其事感悅而歆慕不待辭說而意趣自顯則其於經似不爲無助也公麟集顧陸張吳諸家之長爲宋畫第一其圖是經蓋取法於顧愷之勢如雲行水流自然有起伏之態誠希世之寶也然而王者之所寶在孝不在畫也歷代賢王其聲光流於無窮鮮不以能孝而致之載諸史冊尚可考見經曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故事地察長幼順故上下治斯言至矣願王日加之意焉

題柳公權書度人經後

正書之擅名者自魏鍾繇而至於宋僅得四十四人而唐柳誠懸實錚錚乎其閑則夫墨妙筆精有不待贊矣其入宋祕府凡六帖而書度人經者二此卷特其一爾是經乃晉宋人僞作至誠懸時相傳稍久故信而書之近代紫陽方回

則謂五季蜀王建時道士王喬始造且確然弗自疑不幾於甚可笑歟使回見誠懸書此吾知其顙有泚矣

題梁楷羲之觀鵝圖

梁楷東平相義之後善畫人物鬼神學於賈師古宋寧宗時爲畫院待詔賜以金帶不受掛於院中而去君子許有高人之風或者但知筆勢遒勁爲良畫師且又謂其師法李公麟皆誤矣

新刻廣韻後題

右廣韻一部雕刻已完可模印然自梁沈約制爲聲韻以來隋仁壽初陸法言等纂次成編唐儀鳳末郭知元復帥其屬而附益之時號切韻天寶中陳州司法孫愐以切韻爲繆略復增字四萬二千三百八十三雅俗兼收務矜該博且取周禮之義又更名曰唐韻宋祥符初陳彭年邱雍復重脩之又易名曰廣韻至於宋祁景祐集韻之出復增二萬七千三百三十一字而廣韻微矣近代書肆喜簡而惡繁集韻罕傳而廣韻獨盛行濂等奉勅校定一遵洪武正韻分合之例布列如左註則並仍其舊舊韻凡二百又六今省爲七十六云

韻府羣玉後題

右韻府羣玉一書元延祐閒新吳二陰兄弟之所集也二陰一名時夫字勁弦一名中夫字復春博學而多聞乃因宋儒王百祿所增書林事類韻會錢諷史韻等書會粹而附益之誠有便於檢閱板行于世蓋已久矣入我聖朝近臣奉勅編洪武正韻舊韻音聲有失者改之分合不當者更之定爲七十六韻今重刻是書一依新定次序而字下所繫諸事並從陰氏之舊因書其故以告來學者

題邕禪師塔銘後

長沙歐陽信本書在唐評爲妙品鄭漁仲金石略所載凡二十三種而行於南北者惟僧邕塔銘及醴泉銘而已二銘多所翻刻南本失於瘦北本失於肥殊無精絕之本予嘗於越見胡文恭公所藏醴泉銘肥瘦適均精彩煥發識者定爲初刻今觀此塔銘其神氣絕與之類誠可寶玩也然塔銘尤信本得意書姜堯章謂勝於醴泉駸駸入於神品其亦知言也哉元諸大老寘品評於其閒者凡十又三人予尚何言庸掇拾緒餘而書於左方云

恭跋御賜詩後

臣聞自古人君有盛德大業者其積慮深長而詒謀悠久必曰與文學法從之臣論道而經邦當情意洽孚之時或相與賡歌或褒以詩章或燕之內殿君臣之閒實同魚水非直以爲觀美所以禮賢俊示寵恩而昭四方也有如唐之文皇宋之太宗其事書諸簡編者可以見之矣皇明紀號洪武之八年秋八月甲午皇上覽川流之不息水容澄爽油然有感於宸衷陋尹程秋水賦言不契道乃親更爲之賦成召禁林羣臣觀之且曰卿等亦各撰賦以進臣率同列研精覃思鋪敘成章詣東皇閣次第投獻上皆親覽焉復寘品評於其閒已而賜坐勅太官進天廚奇珍內臣行觴觴已上顧臣曰卿何不盡飲臣出跪奏曰臣荷陛下聖慈賜臣以醇醪敢不如詔第臣年衰邁恐不勝杯酌志不攝氣或愆於禮度無以上承寵光爾上曰卿姑試之臣卽席而飲將徹上復顧臣曰卿更宜釂一觴臣再起固辭上曰一觴豈解醉人乎卒飲之臣舉觴至口端又復瑟縮者三上笑曰男子何不慷慨爲臣對曰天威咫尺閒不敢重有所瀆勉強一吸至盡上大悅臣顏面變赬頓覺精神退漂若行浮雲中上復笑曰卿宜自述一詩朕亦爲卿賦醉歌二奉御捧黃綾案進上揮翰如飛須臾成楚辭一章臣既醉下筆傾欹字不成行列甫綴五韻上遽召臣至命編脩官臣右重書以遺臣遂諭臣曰卿藏之以示子孫非惟見朕寵愛卿亦可見一時君臣道合共樂太平之盛也臣行五拜禮叩首以謝上更勅給事中臣善等賦醉學士歌云臣既退竊自念曰臣本越西布衣粗藉父師明訓弗墜箕裘之業而已一旦遭際聖明遣使聘起之踐歷清華地躋禁近無一朝不覲日月之光如此者凡十又七年叨冒恩榮夐絕前比所幸犬馬之力未衰誓將竭奔走之勞以圖報稱今天寵屢加雲漢之章照燭下土臣竊自靖度何足以堪之雖然傳有之泰山不讓土壤故能成其大河海不擇細流故能就其深王者不卻衆庶故能明其德洪惟皇上尊賢下士講求唐虞治道度越於唐宋遠甚雖以臣之至愚亦昭被非常之殊渥六合之廣其有抱藝懷才者孰不思踊躍奮厲以揚於王庭哉臣按南有嘉魚之詩有曰君子有酒嘉賓式燕以樂序者謂太平之君子至誠樂與賢者共之也皇上寵恩之便蕃抑過之矣又按天保之詩有曰罄無不宜受天百祿降爾遐福惟日不足序者謂臣能歸美以報其上臣雖無所猷爲願持此以頌禱於無窮哉古者後君之命勒諸鼎彝藏諸宗廟嗣世相傳以至於永久臣敢竊援此義礱玉爲軸裝褫成卷什襲珍藏以顯示來裔給事中臣善等應制諸詩附錄其後而賢士大夫聞風慕豔而有作者又別見左方云

跋西臺御史蕭翼賺蘭亭圖後

予幼時聞文皇遣蕭翼賺蘭亭敘於辨才事頗疑之以爲文皇天縱人豪未必爲是瑣屑也及覽劉餗傳記云蘭亭敘因梁亂流落人閒陳天嘉中爲僧智永所得至大建中獻之宣帝隋平陳又獻之晉王廣卽煬帝也帝不之寶僧智果從帝借搨及登極竟不從果索果死弟子辨才獲焉文皇爲秦王日見搨本驚喜乃貴價市羲之書蘭亭敘終不至及知在辨才處使歐陽詢求得之以武德二年入秦王府由此而觀辨才之師乃智果非智永求蘭亭敘者乃歐陽詢非蕭翼也汝陰王銍性之采餗所載謂餗父子世爲史官是正文字尤精其言當不妄遂詆蕭翼之事鄙妄狹陋僅同兒戲且云秦邸不能遣臺臣文皇始定天

下威震萬國厄殘老僧亦何敢斬一紙書其意正相合予疑於是頓釋或者猶云辨才所居雲門寺有翼留題二詩秦晁黃三公皆信而不疑此固不足取以為據至若閻立本繪辨才蕭翼圖則出於何延之等傳會謂為立本當時之所親見尤非也今閱此卷遂執筆詳識如此年耄神昏未必能中乎理又俟博雅君子定之

跋樗散生傳後

樗似椿人呼為山椿或呼為虎目桐以其葉脫處有痕如之故名材極易大而不中器用故又以散材稱之同郡許君存禮有長材而不輕於世用托樗散生自號雖其執德之謙要亦有激云爾然而白玉在璞而中夜吐光若虹雖欲自閟終不可得存禮今用薦者教授于燕將自此而升為徂徠之松新甫之柏建明堂構清廟為棟為梁無所不宜樗散云乎哉樗散云乎哉

跋韓忠獻王所書義鶻行後

右韓忠獻王琦所書杜甫畫鶻行端嚴厚重古所謂顏筋柳骨殆無以過之展卷熟視則夫垂紳正笏不動聲色而措天下於泰山之安者其氣象猶可想見其彷彿也朱文公有云韓公書蹟雖與親戚卑幼未嘗有一筆作行草勢以此觀之王之為人由中達外無斯須不本於誠故其建功立事凝定不搖德在生民而名著史冊宜也視彼傾欹偃仆常若大忙中書者則其躁急寬易相去何如哉

跋黃文獻公送鄭檢討序後

自古師弟子閡不翅親父子然傳所謂父生之師教之其義誠一也故孔子之稱顏子則曰視吾猶父是顏子以父事孔子矣父子之道天性也父沒而手澤存焉子或見之則泣下霑襟父師一也孰謂為弟子者有不然者乎予友太常博士鄭君仲舒黃文獻公之高弟也公懸車家食之時仲舒以外艱服除復入經筵為檢討官瀕行公造序稾一通親加竄改持至浦陽江上與仲舒言別且致餞焉仲舒既屬繕書者入卷乃收序稾祕藏惟謹及公薨裝褫成軸每出展玩曰公吾父師也公不可見矣見公之手澤如見公焉言訖輒悵然遐思嗚呼仲舒之不忘公其盡師弟子之義者哉仲舒義門八世孫家教薰洽在家為佳子弟出仕為名師儒與仲舒游者見其温恭可近輒自詫春風和氣之襲人臨川太樸危公稱南冠而北仕者以德行言之當推仲舒為第一流觀仲舒不忘其師如是餘則從可知矣太樸之言其真足徵哉予亦灑掃公門與仲舒為同志因相與一言之

跋子昂真蹟後

右蘇子瞻寄吳德仁兼簡陳季常詩一首趙魏公子昂所書公時年六十又四其從集賢學士進拜翰林學士承旨亦僅十有四月耳公自是更不遷官又五年而公薨矣公書之傳世者真贋相半非有識未易辨蓋真者猝難入目筆意流動而神藏不露愈玩愈覺其妍贋則其氣索然不待終覽而厭之矣此帖實公晚年妙筆老氣翩翩逼人黃口小兒日百臨摹雖近終不近也公自題為月江學士書月江乃昭文館大學士張克明云

跋日本僧汝霖文稾後

右日本沙門汝霖所為文一卷予讀之至再見其出史入經旁及諸子百家固已嘉其博贍至於遣辭又能舒徐而弗迫豐腴而近雅益歎其賢頗詢其所以致是者蓋來游中夏者久凡遇文章鉅公悉趨事之故得其指教深知規矩準繩而能使文字從職無難也汝霖今汎鯨波東還以文鳴其國中蓋無疑矣嗚呼汝霖禪家之流也蕩空諸相視五蘊四大猶為土苴況身外之文乎苟執此而不還或將與道相違矣雖然汝霖徧參名山精於禪觀其於此義未嘗不知之特以如幻三昧游戲於翰墨閒爾游戲翰墨非難而空其心為難所謂心空則一切皆空視諸世諦文字雖有粗迹而本無粗迹雖有假名而實無假名惟一惟二惟二惟一初何礙於道哉觀汝霖之文者又當於此求之汝霖名良佐遠州高園人姓藤氏嘗掌書記於蘇之承天寺繼同五山諸大老入鍾山點校毗盧大藏經其同袍皆畏而愛之云

跋一雨大師塔銘後

予觀朱長史所撰一雨大師塔銘不覺為之歎曰嗟乎精誠之至何所不應哉鄒衍慟哭六月降霜魯陽揮戈白日退舍夫以匹夫之微尚能感天象之變況學浮屠者志念專一而外物不足以汩其真乎大師焚身而甘露降亦其理之恆爾長史乃疑大師之制行庸庸爾碌碌爾何以致是也豈亦有宿因乎予則曰是固不可知然亦有說當大師從容就火之時一心唯知有雨爾而無絲毛私意之干是則純乎天矣純乎天天惡有不應哉在唐之時浦陽江上有僧曰祖登禜雨三日不應登康侯山墜崖而死大雨即隨至其事亦猶是爾祖登之歿鄉人至今尸祝之有如大師者長史寵以雄文且勒石焉是皆嘉其有功於民也嗚呼浮屠木茹澗飲者爾亦何與世事其憂民之憂尚如此則夫有民社之寄而尸位素食者可愧哉可愧哉

書畦樂翁事

畦樂翁延名姓王其字為與齡廬陵人沂公七世孫也生平有逸趣當得意時物我齊冥不知天地之為大日月之為明山嶽河海之為高深也或登高騁望或曳杖長歎或呼酒縱飲翛翛然自比於葛天氏之民如是者有年一旦忽卜居豫章東湖上欲起徐孺子與之游駕雙烏犍衝雲而耕土豚壅起虛攢若積塵翁荷鍤經營析為九區伍伍相比皆斸成小窪取嘉蔬藝之新雨過綠甲浮頭如旋螺已而怒長翠光方勻凝望皆一色翁欣然自得曰二氣絪緼往過來

續往者不知其所往來者不知其所來往者固陳來者復新新陳相因如環之循今吾畦之青萌孰知爲黃之所基乎基者萌之始萌者基之終達人於此大觀終之始之始之終之非始非終惟始惟終可以一古今可以混彭殤可以同晝夜矣蓋人生百齡萬中得一七十加奇千中得一或五六十固比比有之然不免於孩提致夭於襁褓者亦衆矣奈之何哉壽者自壽夭者自夭吾未嘗壽之夭之也憂樂之閑寧知夫天者不爲壽而壽者不爲夭耶今觀吾畦而日涉之一盛一衰則妙理悉具焉故其樂有不可得形容者矣藝蔬云乎哉藝蔬云乎哉翁言流聞四方有識者咸以爲知道競謁翁問其故翁不得已示之曰勿小吾圃陰陽之理著焉勿小吾身心中具天地焉具天地於一心著陰陽於一圃六合雖廣孰加焉子若規規求於形迹之閑則醯雞以甕中爲天爾何暇與大方之外哉子休矣子休矣

爲說者曰吾聞江右有徐孺子者其清風隱操夐出千古見諸史冊惜乎不載其言論風旨無以探索其緒餘今聞翁之言察其行事其殆聞孺子之風而與起者歟然翁少負才氣客遊諸公閑以文墨議論見稱譽度其志亦欲施諸事功者今若是其殆以時進退者歟以時進退則幾乎道矣予故具列于篇以示知翁者

墨鞠圖贊

建安蘇照爲學子黃叔暘作墨鞠圖侑之以竹石豈以其氣節之相同歟禁林散吏宋濂爲造贊曰

我本中黃鐵爲肺腸精神外章不自知形貌之黝歟綠竹猗猗白石瑳瑳貞而匪阿斯爲月下之友歟萬色齊冥洞察物情雖晴而明豈陶令沈昏而託之酒歟

宜春夏都事遺像贊以忠字尙之

其才孔良其氣則剛沈潛乎仁義之府擩嚌乎禮樂之場窮春秋而寓袞斧法菽粟以爲辭章使之專城而居則可以攀次公之黃使之入直鑾坡則可追文成之張胡爲乎低回下列莫展一長託使車以退覽竟仙游於五羊豈詘於人者難知而信於天者不亡後千百年剛風鬱滂當見騎麒麟而下大荒者耶

陳方都督像贊

桓桓俊英矯矯虎臣心雄萬夫才佚三軍爵列崇階功在盟府圖像雲臺流芳千古

全室禪師像贊

笑隱之子晦機之孫具大福德足以荷擔佛法證大智慧足以攝伏魔軍悟四喝三元於彈指合千經萬論於一門向上關如塗毒鼓撾之必死殺活機類金剛劍觸之則奔屢鎮名山教孚遐邇詔陞京刹名溢朝紳夙受記於靈山之會今簡知於萬乘之尊雲漢昭回天章錫和於全帙寵恩優渥玉音召對於紫宸屹中流之底柱轉大地之法輪信爲十方禪林之所領袖而與古德同道同倫者耶

耘庵銘

良鄉丞陳謙益仲東甌人也嗜學弗倦慨然有志於事功陳翰林元達以飛白書其憩止之室曰耘庵夫耘之爲義耨治蕪穢之謂也種而能耘黍苗芃芃然興矣益仲其知自治者哉作耘庵銘銘曰

伊人之情譬彼良田嘉種誕布黍苗芊綿耘耔不加載蕪載穢既茁而軋長莫之遂我田我耘我苗曰豐有實其同迄于穫功記禮之家人以爲奧得奧斯理失則罔效和其柔剛脩禮以耕陳義而種其道乃亨耨在講學去非存是合其所感本仁以聚感之使堅播樂以安五者既至學功始完惟益仲氏孜孜好禮以耘名室義或取此古訓洋洋觸類而通毋拘一曲滯而不融太史作銘勒於坐側上愼旃哉服之無忒

古愚齋銘

延陵韋侯彥芳吳中書僕射侍中宏嗣之四十七世孫夙以文學著聞亦既受薦於臨江別乘會二千石闕侯實行守事情孚化洽民宜之然猶不忘進脩以古愚銘其齋居侯殆有志於古者乎志古美矣古學之可法者頗衆奈何獨有取於愚乎有取於愚斯其所以爲不愚也歟是宜銘銘曰

惟古之愚如彀斯弩直矢一發奮往弗顧惟今之愚如履多岐詭祕變化曾不測其所之古故爲疾今復非古致宣尼之所傷奈人僞兮旁午我情鬱紆曷曰而攄豈惟賢不逮昔愚亦不如溯埃風而屹立懷孅人於千載不有君子善則誰采彼焉多詐睢睢盱盱心自以爲智人觀則愚我愚我守直情徑行孰不愚我我智斯亭以愚而名豈無柳氏爲激而過中同於自諡我將何從聖謨孔邇終日不違希顏則是

居易齋銘

衢之常山有簪纓世族曰魯氏蓋出於宋參知政事肅簡公貫之之後自亳而來遷舊藏玉刻傳宗印可驗其遠孫濬文念祖德深長思繼承之甚力種學績文惟恐有弗逮州縣察舉其才貢之中書中書奏濬文才行雅飭擢爲侍儀舍人遷秦王府典儀將行詣詞林請曰濬文讀書之齋名曰居易鄱陽周先生伯温爲書三大篆揭之願以銘文爲屬予謂居易乃素位而行外物之來一歸之於天君子進德之方有出於此者乎是宜銘銘曰

君子守分如守百職出位以思乃德之賊銀黃三組庾粟萬鍾我合受之不以爲豐衡門棲遲藜糗是食我則安之不見其嗇此非在我皆天所爲天則孔邇我敢悖之或逆或順視之若一心以道寧不累於物徇而弗察非怨則驕惟外

之願而中則搖觸類而推何往非正其正伊何安於義命侃侃魯生文獻之家夙夜以思揭德振華齋居深沈蛟螭作篆前陳回谿右撐翠巘爾居爾易勿險與難上愼旃哉德將不刊

韋軒銘

閩有大儒曰朱公喬年自以性偏於剛效西門氏佩韋以爲警因號其齋曰韋靖江府伴讀陳伯武亦閩人也有景行先哲之志用韋名軒所以禔其身者勤矣濂懼其矯枉而過正也爲之銘銘曰

韋之爲義乃獸之皮可以束物枉戾而相違故其文上下爲舛而中則從圍自非柔而熟之安能變生革而如脂古先君子佩之自隨蓋戒夫剛悻以自好狠愎而爲非矯其過固不宜不力若馴致於純柔純弱又必招削薄之譏嗚呼噫嘻大中之爲物也微若神蓍坦若九逵何不洩洩于于瀾步而長趨近則入善人之室遠則爲聖賢之歸不亦暢志乎而陳氏之子問學得師木漸者必上升膏蓄者必有輝指柔人以作極纂前脩之風徽予造銘而昭之竟不敢褻而以規

楷木杖銘

客有遺予孔林楷木杖者橫文如蛇腹節節可觀刻斯銘銘曰

托根兮孔林有文橫橫兮如玉如金千載寂寥兮孰白爾扶持之心

正誼堂銘

三代而下惟漢董仲舒最爲醇儒其輔江都易王也告之以正誼明道之語千載之遠人猶誦而法之此無他慕之也長樂有士名時貢其姓亦董氏以文行入選亦充楚王府伴讀朝夕執遺經侍王開陳內聖外王之道遂慕仲舒之言取正誼名堂徵予銘銘曰

惟仲舒氏其德之醇其四方之所則傚其有間於越秦矧同出於己姓厥初亦一氣之分雖派別而枝殊比之異族而尤當親其所親親之伊何正誼是遵赫明命之在目思制事之有倫豈絲髮之敢私察天人之相因廓然大公一歸至仁此所以務爲匡正鄙其詐力不足稱於大君子之門更生之許王佐斷不爲失而孟堅之著論乃徒致於糾紛有美董生文行孔馴當侍經於帷幄日摩切於典墳苟拾級而漸升又安知不爲王傅之尊名若異而實同將何愧乎古人彼峻者堂聳以華棻我銘其楹用代書紳

篷軒銘 有序

新安胡君寧之作室城東隅旁陋中寬翼以欄楯而其制類舟招弟子肄業其閒楊內翰剛中曰是期以濟川者也宜名汝舟寧之之子英復構軒於前以篷爲字篷者舟之蔽也雍虞文靖公白野忠介公宣城汪文節公咸爲賦詩壬辰兵變化爲榛翳之墟英亦避地城北岐陽山及四海底寧英擇地山陽洊造書室而軒亦繼完書云若考作室既底法厥子乃不肯堂矧肯構古亦有是言矣今若英者能承先志而弗墜可不謂賢乎哉爲作篷軒銘銘曰

歙多大山下瞰平陸嶺接峯聯前奔後逐如瀛海內波濤起伏有美君子構室山陬因水取象揭以汝舟功期濟川勗之進脩維舟之用視篷爲急籍以葦蒲級以軨䈰障除雨風奠安衽席豈無桂櫂纖河之洲亦有蘭橈載泛載浮匪篷斯完厥用焉求父唱于前子和于後兵燹之餘聿新是構寧事般游思學之懋學功伊何夙夜無斁拯夫顛連如涉大川脫彼墊溺升諸堂筵誰無齋居乃名爲舫以燕以娛以速官謗儆戒或怠其心則放斯堂暨軒閑閑言言有瑟有琴有典有墳春誦夏絃啓迪後昆凡厥弟子泳涵聖髓一葦杭之毋或中止大書軒楹銘者太史

黃氏悅親堂銘

親可悅乎曰可悅之以道悅也非其道不悅也悅之之道奈何溫與清無爽也定與省勿諐也可也而未至也視於無形也聽於無聲也曰用三牲之養也可也而未至也寶厥身也若愛瓊玖也愼所履也如在淵冰也跬步不忘乎孝也可也而未至也然則何爲之至也身之顯也親名之彰也親名之彰也族姻之所豔也僚友之所願也州里之所榮也悅也然則斯悅也外也非內也是何言也是何言也外自內出也有諸內必形諸外也不可二之也建安黃居德養親之堂題之曰悅親居德以文辭致身爲鄞都長其身將顯也予故援此以告之也孟氏所謂悅親也人習而察也予不敢勦說也銘曰

悅乎親在顯乎身所以揚乎人人曰誰氏之子親譽因茲而有聞身者親之枝斯須不敢毀傷始爲行之醇天經地義吾敢弗之惇嗚呼揚乎人顯乎身所以悅乎親

鞠軒銘

金華韓先生進之以耆年碩德爲州里後進所矜式文章問學既不獲用於世乃寄情於鞠華東籬之下環植之亡慮數十本蓋以鞠有正色與先生所稟正性相符故當風露高潔之時獨致其妍而非凡花豔卉之可同也濂四十餘年之老友也雖不能文爲著鞠軒銘一首先生當與我刪之銘曰

鞠有正色具中之德君子法之以無頗爲僻鞠有落英斯鞠其馨君子餐之期不爽厥真鞠兮君子兮合爲一兮終無忒兮永爲民則兮

忠孝堂銘

忠孝堂者飛熊衛指揮使司僉事徐將軍之所建也將軍名桂字庭芳宿遷人也自幼負英氣稍長荷戈從軍開平忠武王北伐中原馮宋公南征西蜀太傅徐魏公遠討朔漠將軍皆在行閒當戰陣之閒勇氣百倍搴旗斬將奮不顧身近臣以其事聞皇上壯之自散騎舍人即陞爲今官命既下將軍舉手加額慨

然太息曰桂也遭逢盛際忝被官使方愧不能效犬馬之力一旦上承寵渥自八品超居第四雖天之覆幬地之持載莫可比喻私竊以爲報君唯在乎忠凡於國事近則服勞禁籞遠則捍禦邊陲無一絲不盡于忠庶幾少竭人臣之義然而五藏百體從親所分鞠育訓迪之艱勤日擢髮而數之亦不足計其生全之德事君固當忠養親其又可忘於孝乎桂得以忠孝二言揭爲堂顏出入日見之曰見之則心不忘之矣將軍言既畢復請濂爲之銘濂聞忠孝者天地之閎大經大法也爲子克盡其孝爲臣克盡其忠始合乎物則民彝之正無是者非人也古之聖賢多矣著之爲經箋之爲傳雖曰千萬言之多無非舉此以防民也將軍今知務此則先立其大者矣然言之非難行之實艱將軍尙思勉之能勉之異日爲將爲相亦宜也非僥倖也銘曰

上下兩間參之者人若非孝忠能與之鈞其忠斯何務宣其力報國一誠皦如出日其孝伊何如事神明視聽之際先於形聲有能孜孜日親不置覆載之中俯仰無愧一失其道是謂薄夫犬彘雖賤不食其餘洸洸徐君其力如虎談笑折衝嚋敢予侮北伐南征靡役不從銳欲建功名徹九重遂從散騎超掌禁旅出入佩劍以資還衛帝德如天罔敢弗欽何以報之終始一心高堂有親况臨白髮愛日之誠於焉實切崇構舒舒圖史紛如粉版元書蟠蛟結螭是顧是瞻赫若明命毫絲弗愆一繩乎正孰謂二者不得而兼所施雖殊實本一源願守此心堅如鐵石太史作銘勒諸坐側

著存軒辭 幷序

瑞安裴中季和以學行推舉典簿成均扁其軒居曰著存不忘乎親也御史中丞劉君伯温嘗爲賦詩以寫其情子復師伯温之意演爲琴操三解使季和援琴而鼓之琴悲而不成聲聲信不能成也嗚呼孝子之思親果有終極否乎其辭曰

人孰無親兮我親歸於黃土六合之閟兮莫過我最苦風獵獵兮成音雲族與兮晝陰我親何在兮涕泗霑襟我親雖死兮我心不死開目則見兮威儀孔邇何俟嘗祭兮始如見之彼蒼者天兮悠悠我思求親冥茫兮曷求於身我身卽親兮一體之分戰兢保持兮厥德日新毫髮不敢愆兮懼傷乎親上慎旃哉兮此謂著存

贈閻希曾參政山東詩 幷序

國朝以魏晉以來立行臺省於外蓋爲征討權宜之計至唐末方鎭擅地遂以中書令同平章事命之至今相沿而不革非所以示悠久乃改爲承宣布政使司設使一人左右參政各一人以協和庶政統馭人民河南閻希曾由鄉貢進士擢爲起居注皇上愛其才俊俾肄業文華堂堂在禁中車駕時幸臨訓飭之尋除監察御史轉司文監令乃授山東承宣布政司左參政希曾名鈍仕學兩優者也因其嘗受經於予故其行也詩以贈之其詞曰

山東鉅藩統府惟六民物阜蕃土地饒沃宸衷軫之百司棋布誰挈其綱政乃無斁乃詔近臣爾鈍爾往宣朕至懷參佐其長臣鈍曰吁臣恐弗勝方嶽重鎭厥任匪輕帝曰俞哉爾毋固辭精白一心力行無疑鈍拜稽首卽日啓行君臣一心共底隆平我知閻子有學有文五色煜然出類超羣子之往矣期建功勳佇見政績邁于古人古人有云盡瘁事國子尙勉旃服之毋忒

楊氏家傳

楊端其先太原人仕越之會稽遂爲其郡望族後寓家京兆唐末南詔叛陷播州久弗能平僖宗乾符三年下詔募驍勇士將兵討之端夢神人告曰爾亟往此功名機也端與舅氏謝將軍詣長安上疏請行上慰而遣之行次蜀蠻諜知之斂退者半乃詣瀘州合江逕入白錦軍高遙山據險立砦結土豪庾蔣黃三氏爲久駐計蠻出寇端出奇兵擊之大敗尋納款結盟而退唐祚移於後梁端感憤發疾而卒子孫遂家于播宋贈太師太師生牧南旣嗣世痛父業未成九溪十洞猶未服日夜憂憤其子部射逆其志選練將卒伐羅閩時閩附南射部射深入閩匿將士絕其後部射力戰死其子三公抱父尸不去閩執之以歸牧南卒三公幽于閩半載會阿永蠻酋長黑定與閩有連語之曰殺其父而囚其子人弗爲也盍歸諸閩不答黑定怒夜以一牝馬竊載與俱歸且發兵納三公界上三公遣衛兵檄召謝巡檢謝帥夷獠逆之會濟江夷獠忽懷異志引舟岸北呼謝曰爲我語若主當免我科賦否則吾不以舟濟三公怒瞋目視舟嘘者三舟奔而前三公遂涉夷獠爭持牛釃酒爲謝三公剪帛繫獠頸吸水噀之帛成蛇形獠伏地哀祈誓輸賦不敢反三公復噀之帛如初三公生二子寶實寶嘗立自以才不逮讓與實實字眞卿聞宋太祖受命卽欲遣使者入貢會小火楊反新添族二部作亂實同謝巡檢討之夜薄賊營盡殲其衆實傷流矢病創而卒實生昭字子明旣嗣世二弟先蟻各擁强兵先據白錦東遵義軍號下州蟻據白錦南近邑號揚州昭不能制會未幾何蟻稱南衙將軍舉兵攻先且外結閩兵爲助謝巡檢子都統謂昭之子貴遷曰蟻召仇讎而賊同氣罪不容于死盍討之遂大發兵設二覆於高遙山要其歸而擊之閩大潰赴水死者數千蟻亡入閩貴遷太原人與端爲同族其父充廣乃宋贈太師中書令業之曾孫莫州刺史充本州防禦使延朗之子嘗持節廣西與昭通譜昭無子充廣輟貴遷爲之後自是守播者皆業之子孫也貴遷字升叔慶歷皇祐閒儂智高亂邕貴遷曰通夜郎浮牂牁出其不意擊之漢制南粵之奇策也吾當報國以自效卽如瀘次于南川得暴疾將還其季父先使南川鉅族趙隆要殺之官至武功大夫德州刺史生三子光震光榮光明光震字長卿瀘南夷羅乞弟叛瀘遣使乞師光震督兵行時閩黨宋大郎與乞弟通遏其歸道光震與戰連七日不決

遣帳卒王龍閙道走播趣謝都統濟師謝至武婆山見二酋縱騎橫槊馳騁若指麾其衆謝以勁弩射其一應弦而斃其一大憤拔刃衝陣謝斫傷其首殺之即宋兄弟也二夷懼而退因不能爲瀘患光震官至從義郎沿邊都巡檢使生五子文廣文真文錫文貴文宣文廣字敬德少孤仲父光榮潛謀篡立衆弗與光榮奔高州欲藉蠻兵以危宗國文廣與部將謝石近謝成忠謀奉書幣逆光榮以歸事之如初光榮復欲陰鴆文廣文廣詭爲不知愛敬日篤黃標儀盜發光震墓文廣捕斬之事連其弟理郭理郭奔高州蠻謀作亂會老鷹砦獠穆族亦叛文廣命謝都統討夷之斬理郭戮穆獠釋其黨七人初西平徭視諸蠻尤桀黠難制文廣偕成忠夜入其柵擒獲之尋數其罪貸焉當文廣之時蠻獠爲邊患楊氏先世所不能縻結者至是討叛服懷無復攜貳封疆闢而戶口增矣年僅三十六而歿君子惜之官至武節大夫生三子惟聰惟吉惟信惟聰字晦之七歲而孤育於母舅謝石近家石近以主少衆貳因奉光榮攝堡事光榮立日久益固位惟聰既長光榮深忌之寘毒魚中欲加害覺之弗食光榮復爲送婦高州紿與俱將殺於中塗謀洩弗果行光榮恚籍播州二縣地千七百里往獻于朝詔即其地建白錦堡加光榮禮賓使光榮還惟聰率部佐出迎光榮豫置毒于茗以侯隸人誤進光榮啜之即斃惟聰始親政光榮弟光明懟惟聰暮夜以兵劫之惟聰出禦光明敗奔蜀訴于部使者李獻誣惟聰謀不軌獻入其辭矯發南平諸寨兵入播惟聰憤懣不自勝大集兵拒戰敗其師事聞詔奪獻官進惟聰脩武郎左班殿直賜金帶錦袍慰諭之光明因亡入閩而死居無何惟吉復作亂殺惟聰二子衆怒共誅之惟聰深懲家難禱于上下神祇誓曰世世子孫不可以權假人違此言者天實殛之惟聰復生二子選迭選字簡夫始立值徽欽二帝播遷高宗南渡選慷慨負翼戴志務農練兵以待徵調士大夫避之性嗜讀書擇名師授子經聞四方士有賢者輒厚幣羅致之歲以十百計益士房禹卿來市馬爲夷人所劫轉鬻者至再選購出之還於客館給食與衣者數載屬歲大比選厚餽遣徒衛送其還益竟登進士第迭貳於選謀入閩作亂選邑邑喪明而終官至武經郎生十有三子唯軫軾最良軫字德輿美髯長身狀貌瓌偉剛果勇決人服其能嘗病舊堡隘陋樂堡北二十里穆家川山水之佳徙治之是爲湘江軫初無嗣鞠軾子粲爲後晚生三子勳焄鼎以粲賢遂不易初議尤愛軾尋授軾堡政獨築室萬泉以終軫畜一虎馴服左右常駕以出游人異之官至秉義郎軾字德載沈靜寬厚孝友無閒言遇軫諸子不翅若己出初先據下州世治兵相攻凡七傳至煥軫之幕官猶泳從容白曰骨肉相殘夷狄之俗也上下楊其初由一人而分干戈日夜相尋孰若講信脩睦復兄弟之親乎軾欣然曰吾有志久矣子爲我往說之泳至下州煥頓顙受命遂盟而還軾留意藝文蜀士來依者愈衆結廬割田使安食之由是蠻荒子弟多讀書攻文士俗爲之大變軾官至成忠郎累贈武節郎粲字文卿小字伯強幼授大學即掩卷歎曰此非一部行程歷乎必涉歷之至乃可爾長好鼓琴投壺粲母弟煇有寵於父幾奪其位粲亦欲以位讓之因猶泳言得不廢開禧二年蜀帥吳曦叛粲帥師赴援會曦誅不果貢戰馬三百黃白金鉅萬且請因曦誅大舉北伐以雪先恥上優詔答焉嘉定十二年復輸馬三百於蜀帥蜀帥以聞上益嘉之南平夷穆永忠盜據公家田粲曰穆不道犯王略吾爲藩臣可緩其死耶帥衆討平之斬永忠歸其田南平閩酋偉桂弒父自立粲聲罪致討敗其衆於滇池斬首數千級闢地七百里獲羊牛鎧仗各以千計煥違盟鈔掠界上粲遣兵誅之歸煥所掠地賦於珍州下楊平邊患遂熄粲性孝友安儉素治政寬簡民使之復大脩先廟建學養士作家訓十條曰盡臣節隆孝道守箕裘保疆土從儉約辨賢佞務平恕公好惡去奢華謹刑罰論者多之楊氏居播十三傳至粲始大官終武翼大夫累贈右武大夫吉州刺史左衛大將軍忠州防禦使賜廟忠烈封威毅侯生三子价佐佑价字善父英偉沈毅自少不羣父沒以郡政畀其子文專志養母端平中北兵犯蜀圍青野原价曰此主憂臣辱時也其可後乎乃移檄蜀閫請自效制置使趙彥訥以聞詔許之馳馬渡劍帥家世自贍之兵五千戍蜀口圍解价功居多詔授雄威軍都統制未幾復白錦堡爲播州文領郡价統兵如故蜀警又急詔价以雄威軍戍夔峽价分署所部屯瀘渝閒遣奇兵擊東遂以捷多遷武功大夫閤門宣贊舍人嘉熙初制置使彭大雅鎮渝檄价赴援价督萬兵屯江南通蜀聲勢北兵不敢犯孟珙宣撫荊湘余玠制置西蜀皆倚价爲重上屢下詔襃美之价指天誓曰所不盡忠節以報上者有如皦日一日大飯羣僧价趺坐誦佛書數語而終价好學善屬文先是設科取士未及播价請于朝而歲貢士三人云贈開府儀同三司威武寧武忠正軍節度使賜廟忠顯封威靈英烈侯文字全斌紹定中北兵始入劍文日閱壯勇爲備蜀中避地者多歸之嘉熙中北兵窺江彭大雅復來徵師价命裨將趙暹帥萬兵赴戰石洞峽擊破之以功轉武德郎閤門祇候父卒詔起文視事進武功大夫閤門宣贊舍人文移書余玠曰比年北師如蹈無人之境者由不能禦敵於門戶故也曷移鎮利閬閱經理三關爲久駐謀此上計也今縱未能大舉擇諸路要險建城濠以爲根柢此中計也下則保江自守縱敵去來耳況西番部落已爲北所誘勢必撓雪外以圖雲南由雲南以并吞蠻部闞邕廣窺沅靖則後門斡腹深可憂也玠偉其論竟徇中計後果如文言淳祐八年西帥俞興西征發兵五千人與俱大戰者三皆捷還左衛大將軍余玠北伐漢中文命將趙寅會兵渝上三次戰又捷十二年北兵圍漢嘉文使總管田萬率兵五千閼道赴之夜濟嘉江屯萬山必勝二堡萬以勁弩射之敵不能支遂却加右武大夫寶祐二年北兵由烏蒙渡馬湖入宣化宣撫使李曾伯來徵師文遣弟大聲

統兵行大小九戰又捷轉左武大夫五年北兵循雲南將入播文馳奏詔節度使呂文德偕文入閫諭羣酋內屬大酋勒先領衆降六年拜親衛大夫以解漁城圍剪烏江寇功加忠州團練使景定閼劉雄飛夏貴守蜀復江安州餉禮義山戰懸壺平而播兵爲多進中亮大夫和州防禦使播州沿邊安撫使爵播川伯食邑七百戶詔雄威軍加御前二字以寵異之歲賜鹽帛給邊用著爲令文留心文治建孔子廟以勵國民民從其化卒於咸淳元年贈金州觀察使元贈榮祿大夫同知樞密院事柱國追封播國公諡崇德生一子邦憲字仲武倜儻有大節好書史善騎射始冠授成忠郎雄威軍副都統通管州事二年閫大舉入寇破立邊諸戍邦憲出師拒之閫敗却尋潛渡烏江步騎猝至民大駭邦憲部署諸將令曰必剪此寇而後朝食蠻閫急引退甫涉江邦憲追擊大敗閫衆於中流斬首千級擒其酋羅汝歸進武節大夫沿邊安撫使閫又悉兵寇下邑邦憲復敗之獲酋長阿鮓歷舉其罪狀而釋之閫自是懼不復出拜利州觀察使還左金吾衛上將軍安遠軍承宣使牙牌節度使至元十二年宋亡元世祖遣使者詔邦憲內附邦憲捧詔三日哭奉表以播州珍州南平軍三州之地降十五年入朝詔襲守如故拜龍虎衛上將軍侍衛親軍都指揮使紹慶珍州南平等處沿邊宣撫使播州管內安撫使播下邑黃平壤近於荆地荆之戍將欲奪而南邦憲發其姦請復歸黃平十八年陞宣慰使十九年閫叛詔發諸道兵進討師道播而入邦憲給饋餉命將卒與之俱乃夷之累贈推忠效順功臣銀青榮祿大夫平章政事柱國追封播國公諡惠敏生一子漢英字熙載五齡而孤二十三年其母貞順夫人田氏挈之朝京師世祖摩其頂熟視良久諭宰臣曰是兒真國器也宜以父爵錫之賜名賽因不花授金虎符龍虎衛上將軍紹慶珍州南平等處沿邊宣慰使播州軍民安撫使賜金繒弓矢鞍勒遣歸二十四年族黨構亂殺貞順夫人漢英衰絰入奏上詔捕賊至益州戮以徇二十七年詔郡縣上計播之鄰境拒命漢英即括戶口租稅籍進世祖大悅加播州等處管軍萬戶二十八年漢英入朝奏罷順元宣慰司升播州安撫司爲宣撫司授漢英軍民宣撫使會羅甸宣慰使斡羅思誘播下邑黃平諸寨酋詐爲新闢境土以獻漢英奏復之斡羅思恚不勝誣言舊有雄威忠勝二軍思播匿弗奏請籍征交州漢英抗言納土時已隸別籍矣御史臺審覈上之詔寢其事俄拜漢英侍衛親軍都指揮使成宗即位漢英入朝者三大德三年詔錫漢英世守其土漢英奏改南詔驛道分定雲以東地隸播西隸新部減郡縣冗員去屯丁糧三之一民大便之二年部蠻桑柘亂湖廣行省議用兵漢英言賊勢方盛宜招諭之不聽兵出久無功竟以漢英議始相繼降五年右丞劉深討南詔道出播漢英贊運軍食無乏六年閫婦蛇節宋隆濟叛詔合湖廣四川二省兵征之命漢英以民兵從甫出師卒遇賊漢英力戰大軍繼之降阿苴拔乍籠賊復合拒竟大敗縛蛇節斬隆濟阿女而平之以功進資德大夫賜玉帶金鞍弧矢仁宗立顧禮益厚進勳上護軍增賜金帛延祐四年黃平南蠻盧犇叛新部黎魯亦嘯劫聚亂詔漢英宣撫之二賊降置戍而還漢英爲政急教化大治泮宮南北士來歸者衆皆量才用之喜讀濂洛書爲詩文尙體要著明哲要覽九十卷桃溪內外集六十四卷賜推誠秉義功臣銀青榮祿大夫平章政事上柱國追封播國公諡忠宣其妻田氏亦善讀書人以爲難能無子以弟播州招討安撫使如祖之子嘉貞嗣嘉貞至治二年來朝英宗賜名延禮不花累官資德大夫湖廣行省左丞沿邊宣慰宣撫使嘉貞卒子資德大夫播州軍民宣撫宣慰都指揮使忠彥嗣忠彥卒子資德大夫紹慶珍州南平等處沿邊宣慰使播州軍民安撫使侍衛親軍都指揮使元鼎嗣元鼎卒無子田氏以如祖季子嘉議大夫湖廣行省參知政事播州沿邊溪洞招討使城之子鏗嗣入我國朝鏗遣使內附授以播州宣慰使實洪武初年云

史官曰播州本秦夜郎且蘭西南隅故地夷獠錯居時出爲中國患楊端藉唐之威靈帥師深入遂據其土五傳至昭允子中絕而貴遷以同姓來爲之後又三傳至文廣威讋德懷而羣蠻稽首聽命益有光於前人又三傳至選留意禮文尊賢下士荒服子弟皆知向學民風爲之一變又二傳至粲封疆始大建學造士立家訓十條以遺子孫其子孫亦繩繩善繼尊尙伊洛之學言行相顧一如鄒魯之俗昔之爭鬭奪攘之禍亦幾乎熄矣何其盛歟嗚呼楊氏以一姓相傳據有土地人民侈然如古之邦君由唐歷五季更宋涉元幾六百年穹官峻爵珪組照映亦豈偶然之故哉蓋蒙詩書之澤涵濡惟深頗知忠藎報君之道或天有以相之歟楊文公大年所行實遷之先人誥辭其中書令業則曰向事僞主當朕親征爰屬危機能傾丹款其莫州刺史延朗則曰奮身軒陛效命疆陲均甘苦而得士心袛金革而從王事以此觀之其功在國家澤被生民可謂厚矣奕世光榮而弗絕者雖本於天其亦有以也哉

孝子邱鐸傳

邱鐸字文振汴之祥符人故御史中丞劉基先生弟子也通儒書兼習醫家言流聲動一時至正末父誠爲湖廣等處儒學提舉鐸侍母馬夫人留吳越欲御車往從江右兵大起武昌陷二浙繹騷鐸憂懼不知所爲急避地四明暨江南皆歸職方復奉母至南京每西向稽首曰武昌有來者庶幾知吾父之所在乎已而其父果至自武昌父子相見悲喜交集鐸賣藥市中資以養親驩然忘其貧曾未幾何母弟鈞擢會稽上虞巡檢鐸與父母皆同赴官夫人疾鐸晝夜泣禱上下神祇乞以身代及歿鐸哀慟幾絕卜葬鳴鳳山之原哭曰鐸生也咫尺不離吾母膝下今逝矣可委體魄於無人之墟乎乃結廬墓側朝夕上食如生時當寒夜月黑悲風蕭颸如臨鬼神鐸恐母岑寂也輒巡墓號曰鐸在斯鐸在

斯其地多虎聞鐸哭聲輒避去故會稽人異之稱爲真孝子云先是鐸在四明從祖父母居汴者八人貧不能自存鐸咸迎養之死皆返葬先塋人以爲難其姑適河南匡氏者年十八夫亡誓不再適鐸義之養其終身凡二十年如一日然其制行峻絶他皆類此文不能盡載也

爲說者曰予聞鳴鳳山當白馬上妃二湖閒人跡罕至白晝虎狠旁午鐸煢然獨處心無畏懾者豈不以親之體重於身乎然身者親之枝也可不敬乎敬其身斯孝其親矣鐸情固迫切當知以禮自節哉當知以禮自節哉

徐貞婦鄭氏傳

徐貞婦鄭名妙静衢之西安人其父頤本簪纓家娶周無他男子惟産四女而貞婦居其三年十齡粗通孝經大義沈毅如成人諸女或與之狎輒厲聲叱之皆畏讐不敢近父奇之慎擇所歸聞同郡徐思誠乃宋忠壯公徽言之七世孫代有顯人而思誠又習進士業煜煜而文於是慨然許之及合巹成禮貞婦已十九矣時舅天祥與姑朱氏春秋皆高貞婦靡日靡夜事紡磚惟謹由是羞服備給上獲舅姑心凡遇賓祭亦悉意助集不足則質簪珥供事及其自奉疏食水飲甘之若飴舅殁貞婦出所畜布泉爲含襚衰絰諸費始得成喪思誠出卜藏地舟覆溺死上航溪貞婦哭慟幾欲無生不憚勞勩葬舅與夫先塋之側養姑高堂日問起居察時燠寒爲衣進之退撫二子謙貞俾從醇儒學而與勝己者交非其類者絶之雖寒燈涼幌人不能堪貞婦處之裕如父母及諸姊憫其年少欲使其更醮貞婦曰吾夫固亡有二子在斯不謂之亡矣脫若無子其如姑老何義亦不忍去也具人之形而犬彘其行妾肯爲之乎卽引交股刀截去髻誓不二夫聞之者懼不敢撼貞婦見二子成立謙以行義察舉爲部使者掾以政事聞擢爲瀧水丞貞婦喜曰吾今而後可以見吾夫地下矣謙當之官會恩例覃及於親受文綺細繒之賜貞婦益喜召謙至出白金盤八授之曰國家寵恩至矣爾居官宜冰蘗自守祿或不給則售此用之慎毋黷貨爲也洪武二年知縣何忠以貞婦年三十夫亡寡居二十八年冰清玉潔可以厲民風乃上其事於府知府王珍加覆覈焉浙江按察僉事張思立復廉其非誣然後具牒上行中書以次達之中朝三年四月得旌表其門如令貞婦今踰六十又四康強無他疾嘗有田宅爲強族所據屢訟不得直夫殁讓弗與競及宅轉鬻他姓貞婦贖居之識者謂貞婦知大體云

史官曰禮始夫婦者何蓋有夫婦而後有父子有父子而後有君臣三者雖殊其道一而已矣若使婦不二其夫子不辱其親臣能忠於君天下其有弗長治者乎奈何世教淪胥士大夫誦法先王往往或至於悖君父有如一女婦之微不甚知書乃能抗節自守足以增於五倫之重亦可慨也夫故予於徐氏之事特爲著傳文一通不少讓將以厲子職樹臣節重名教非曰徒作也有來讀者

毛髮將聳然而立矣

宋文憲公全集卷十八

原

书

空

白

页

宋文憲公全集卷十九

栝蒼吳氏世系碑銘有序

惟吳氏出自姬姓自泰伯仲雍避其弟季歷去之句吳周武王封其裔孫吳周章爲吳子至夫差爲越所滅子孫以國爲氏分處北南厥後有居延陵者莫知幾世又自延陵遷湖之德清至宋大理評事景生子曰庠庠官處州始從德清來占籍焉庠生三子曰感曰乙曰榮感生二子曰安常曰安國安常絕無傳安國字鎮鄉宣和初以太學上舍釋褐進士累官太常少卿使金不辱命還知袁州壽五十六而終娶周氏生一子曰邦老歷官知吳縣復居德清乙生一子曰安上安上生七子而名聞者三曰企曰顯曰邦煥而俱由舍選出身企累知定海縣顯再轉國子學正邦煥省試第一人邦煥之子曰友龍漕試亦第一人其後皆爲賢師儒亦絕不傳榮生二子曰安禮曰端朝絕不傳安禮生三子曰邦明曰邦本曰邦彥邦明邦彥皆絕不傳邦本一名挺字挺才因父有疾遂精於醫以淮南東路安撫使司準備將領同司農少卿湯碩使金亦不屈節壽六十二而終娶潘氏毛氏生一子曰嗣英字華叔補迪功郎能繼父學不要利如唐宋清之爲內外姻屬者傾貲給之歿不能葬亦仰其襄事距城二里所有山曰三巖樂其幽邃預爲藏穴於中岡之麓時醉臥其中且於穴前百步築歸愚庵謂其友何宗姚曰君宜爲我作墓碣幸生得見之後七年八月癸酉吾當歸窆於此耳至期果然實寶祐三年秋也壽八十五而終娶閭邱氏清節公昕之孫生三子曰有開曰有光曰有益有開絕不傳有光字行謙能文辭任達如其父亦精通於醫焉莊敏公來爲郡極禮異之尺牘往來幾無虛日壽七十三而終其葬在華叔府君墓東一百步娶薛氏生四子曰嵩之曰泰之曰艮之曰衡之嵩之泰之衡之皆絕不傳艮之字止軒性善柔言吶不出口遭宋改物而吏勢益橫競魚肉之甘受而不怨晚以子克家逸豫康寧至七十九而終其葬在華叔府君墓南五步娶趙氏生五子曰祖臯曰祖繼曰祖鼎曰祖謙曰祖成祖臯祖鼎祖成皆絕不傳祖繼一諱元亨字嘉甫通經史百氏書星曆法律亦無不研究詩若文一以理勝事親孝及歿負土成墳結室墳左寢苫枕塊其中服闋始還居室屢燬締構者凡三必先完諸弟者諸弟有孤女二人未行竭貲嫁之性耿介奬善疾惡之行皦皦自信不肯詭隨人來赴愬者得片言各悅服去君子謂其嘉惠里俗靖綏邦人有漢陳寔之風私謚曰嘉靖處士云壽七十四而終其葬在止軒府君墓東五步娶趙氏生二子曰世昌曰世德世昌字伯京鄉貢進士今授處州府儒學教授世德字仲懷鄉貢進士衢之美化書院山長世昌娶邱氏生二子曰公願曰公顯公願字從善博學善屬文承事郎工部主事兼吳相府錄事娶潘氏生一子曰維公顯娶趙氏生一子曰綸世德娶劉氏生四子曰公進曰公達曰公述曰公遜公達賜進士及第朝列大夫知廣平府事以事免祖謙字某歿葬止軒府君之西三十步娶某氏生三子曰德明曰德茂曰德盛德明德盛皆絕不傳德茂娶翁氏生一子曰道臻有益字十朋以儒術稱娶華氏生二子曰壽翁曰岳老岳老歿葬毛山去華叔府君之墓五里而近娶某氏生二子曰祖稷曰祖華皆絕不傳壽翁字如山宋祕書省檢閱文字元署遂昌尹其葬在華叔府君墓東一百有餘步與行謙府君墓連娶王氏生一子曰祖堅歿葬歸愚庵傍娶陳氏別窆東岡生二子曰世慶曰世善世慶娶王氏生三子曰廣生曰廉生曰庭生廣生更名浩今授承事郎通判饒州府娶王氏生一子曰璿世善娶某氏生三子曰庸生曰唐生曰應生濂在禁林時公願爲編脩官相從授經者頗久一旦奉其父進士君之命拜而請曰吳氏自吳與徙栝今十有一世矣詩書之澤相仍弗墜子孫亦與有祿食大墓在三岩者十亦皆松楸蔚然而樵采有禁豈一朝夕之故哉然宗系漸繁易致於淆亂失今弗圖無以貽示永久爰建祠堂三楹閑於中岡之南以奉祀事復掇世系之可徵者件繫成書願先生詳書之使鑱諸石以列於祠中濂聞吳氏之所自出往往指爲延陵季子之裔季子之遠孫分爲延陵州來二氏矣非吳氏也吳氏自於越滅國之後始建氏於吳其後有出渤海者有出濮陽者有出陳留者各隨其顯望爲宗雖紛紜不齊要皆夫差之後非季子也今栝之吳徙於延陵恐或者謂出季子之裔故爲一辨之而其系次治行壽年卒葬書中可徵者靡不備載不可徵者不敢強也嗚呼氏族之學古人甚重所以昭本支別親疏謹異同世降俗微能存心於此者幾何人哉有如公願父子誠可謂賢矣乎系之以銘曰

句吳之裔實出於姬碩大且衍自本達支浙河東疆有州維栝孰其來遷爰震爰發習我組豆悅我書詩藉寵流榮類體受衣揚名王廷聲譽敵國爾雖渝盟我持我節自時厥後世澤敷滋履義蹈仁唯德是歸瘰疴疾痛使我心惻慨彼越秦罔視肥瘠邦侯牧伯識之爭先分庭抗禮如賓大賢有濟厥美孝思罔極負土懷親倀倀如失眼有青白是非攸分不向詭隨剛腸獨存至今遺允蒙其休祉文光煜然紆朱拖紫維彼三巖拔起巑岏岡迴淵縈風氣鬱蟠靈和所鍾生祥下瑞蟄蟄子孫令聞長世譜系昭朗自流徂源惇孝廣敬澆俗其敦我撰碑銘樹于祠下善纘善承勖爾來者

鳳陽陳方氏封贈二代碑銘

皇帝龍興臨濠一時英傑雲合響應人人有攀龍附鳳之願于時則有陳方將軍亮年未弱齡即隨大駕飛渡長江及駐蹕金陵日侍帝之左右出入則佩劍扈從有餘閑詔令攻習書史唯恐其懈怠也且親程督之已而任爲千夫長遂掌禁旅陞宣武將軍羽林衛親軍指揮使援例得封贈二代大父祿翁贈明威將軍僉親軍指揮使司事妣楊氏追封德人父成宣武將軍僉親軍指揮使司

事騎都尉追封頴川郡伯配方氏追封頴川郡君先是頴川公本姓陳氏世居濠州之定遠濠州今改爲鳳陽公少年時神爽秀發行事允蹈規矩同里方翁無嗣唯育一女見公賢竟以一女妻之翁遇公不翅親子然公亦深感其恩翁没祀之於別室皇上聞之賜姓曰陳方所以明繼二家之宗緣人情以起禮也公忠厚長者其奉明威公夙夜孳孳唯恐咈其意温清之節滫瀡之供咸無忒於時且端愨嚴重若未易親炙撫世酬物輒藹然如春風和氣之襲人子孫環列每開之以善道歷陳古今成敗某也賢某也不肖言辭有精魄聽者爲之聳耳無不率德改行者晚遇六合載清子若孫與有祿食者四人方將婆娑嬉游以享盛報而不幸亡矣實洪武二年正月十一日也享年六十又四其年二月某日與方郡君合葬江寧縣歸善鄉彈塘山之原方郡君先卒至是蓋七年矣男子四人長伯理蚤世次卽亮今陞鎮國將軍僉大都督府事次庸明威將軍僉衢州衛指揮使司事次煜孫男十四人長忠明威將軍僉西安護衛指揮使司事次信忠顯校尉金吾左衛千戶所鎮撫次文次武次智次仁次勇次孝次敬次謙次恭次禮次義次誠予聞天開昌運必生俊偉之臣以光贊鴻業如漢高帝起於豐沛光武肇於南陽精靈翕聚號爲帝鄉當時元夫志士無不拏風躍雲吐陽噓陰致身於九霄之上優渥之澤延及先世書功盟府傳信策書如陳方將軍者其亦異世而同符也哉然將軍剛介醇厚上簡帝衷寵錫便蕃罔閟存歿一門之內拖紫紆朱龍光所及照映泉壤於是可見皇靈溥被生榮死哀者矣夫紀載上德勒諸金石以示來裔者太史之職也因第其事而爲銘曰

濠梁巨族氏維陳以善爲寶世相因孰知久詘勢必信有子趫勇冠等倫明良胥會際風雲長矛大劍思策勳六合既淨無妖氛帝曰汝亮武且恂掌吾禁旅護九閽桓毅果敢皆虎賁貤封二代渥澤均五色鸞誥書綠文昭功焯德推前人黃繒贉副燎告勤焄蒿悽愴應感神塋閟樹色亦欣欣精白一心答寵恩非忠與勤吾曷云太史勒銘表墓門

故資善大夫廣西等處行中書省左丞方公神道碑銘

洪武七年三月某日資善大夫廣西等處行中書省左丞方公歿于京師鍾山里之私第既已襄事而墓門之石未有刻文九年冬十一月其子禮恐公羣行湮沒無傳請于大都督府移文中書中書下禮部於是尚書臣籌以其事聞制曰可遂勅翰林學士承旨臣濂爲之銘臣謹按留守都衛經歷天台詹鼎狀公之行曰公諱珍避廟諱更名真因字谷貞姓方氏其系分自莆田再遷台之仙居三遷於黃岩遂占籍焉公長七尺狀貌魁梧而身白如瓠有偉丈夫量未嘗宿怨識者已知其爲貴人至正初李大翁嘯衆倡亂出入海島劫奪漕運舟殺使者時承平日久有司皆驚愕相視捕索久不獲因從而綏輯之劇盜蔡亂頭聞其事謂國家不足畏復效尤爲亂勢鴟張甚濱海子女玉帛爲其所掠殆盡民患苦之中書參知政事朶兒只班發郡縣兵討蔡寇公之怨家誣構與蔡通逮繫甚急公大恐屢傾貲賄吏尋捕如初公度不能繼且無以自白謀於家曰朝廷失政統兵者玩寇區區小醜不能平天下亂自此始今酷吏藉之爲姦媒孽及良民吾若束手就斃一家枉作泉下鬼不若入海爲得計耳咸欣然從之郡縣無以塞命妄械齊民以爲功民亡公所者旬日得數千久屯不解朝臣察其非罪奏爲慶元定海尉使散衆各安其居自時厥後汝頴兵大起海內鼎沸齊國忠襄王李察罕保釐河洛晉冀李思濟張思道號令關陝陳友諒明玉珍分有江漢荊益張士誠據淮浙公亦有慶元台温三郡之地同縣章子善者好從橫之術走說公曰元數將極不待知者而後知今豪傑並起有分裂之勢足下奮蘖一呼千百之舟數十萬之衆可立而待泝江而上則南北中絕擅餽運之粟舟師四出則青徐遼海閩廣甌越可傳檄而定審能行此人心有所屬而伯業可成也公曰君言誠是然智謀之士不爲禍始不爲福先朝廷雖無道猶可以延歲月豪傑雖並起智均力敵然且莫適爲主保境安民以俟眞人之出斯吾志也願君勿復言子善謝去公自是其官累遷至江浙行中書參知政事會有詔徵兵討張士誠公遂出師士誠知公且至遣其將史文炳呂眞統十將軍兵七萬禦公於崐山崐山去姑蘇七十里士誠之僞都在焉文炳眞陳兵城中仍以步騎夾岸爲陣士誠命游兵往來旌旗數十里不絕氣勢甚盛公曰濱海之地非四達之衢乃復參用步騎兵雖衆不足畏也公舟師僅五萬身率壯士數百趨翕子橋文炳眞使十將軍薄水戰矢石如雨公戒其衆持葦席藉塗泥冒矢石急奮夾岸之軍以火箭亂射公燎及鬚鬢橫刀大呼而入殺兩將軍及十餘人軍大潰若禽鳥散去公與壯士追擊趨其中堅文炳眞接戰公出入陣中所嚮輒披靡橋左右水騎訖不得成列而岸上軍又敗北文炳眞棄馬走亡七將軍溺死者萬計公乃次兵於岸明日又戰七戰七捷直至城下士誠得報遣使者送款請奉元正朔公還遂以節鉞鎮浙東開治于鄞元之君臣多公之勳復數加爵賞俄至太尉江浙行省左丞相賜衢國公印章昆弟子姓賓客皆至大官當是時今上皇帝龍興臨濠定鼎金陵天戈所指無不簞食壺漿以迎王師上親取婺州而衢處相繼降公曰吾聞順天者昌逆天者亡今臨濠兵精甚所至無堅城此殆天命之所在也逆天不祥卽遣子完入侍上喜曰自古英雄以義氣相許當如青天白日事成同享富貴何以質子爲遂使完歸公復遣使者願守城邑如錢鏐故事歲貢白金以給軍貲上許之然猶自海道輸粟元都時羣雄方爭上方勵志中原公獨屏蔽江海使者交于二境上唯求庇民而已苗軍劉震蔣英等叛婺州殺首帥胡大海持其首來曰願隸麾下衆皆賀獨公不許曰吾昔遣使效錢鏐言猶在耳今納其叛人是見小利而忘大信也且人叛主而歸我卽他日叛我又安可必耶遂帥師擊之仲兄中流矢而沒上

遣使臨祭且慰撫其遺孤越數載上詔大將軍徐魏公平姑蘇縛士誠獻京師公以久疾不視事又幕府賓客無所陳說失朝賀禮上怒大軍且壓鄞公憂懼不知所爲乃封府庫具民數使城守者出迎躬挈妻孥避去海上使完奉表謝曰臣聞天無所不覆地無所不載王者體天法地於人無所不容臣荷陛下覆載生成之德久矣安敢自絕於天地敢一陳愚衷惟陛下裁察臣本庸才處乎季世保境安民非有黃屋左纛之念曩者陛下霆擊雷掣之師至于婺州臣愚以爲天命有在遣子入侍于時固已知陛下有今日矣所謂依日月之末光望雨露之餘澤者也而陛下開誠布公賜手書歸質子俾守郡縣如錢鏐故事十年之閒與中吳角立皆陛下之賜哉也逮天兵下臨吳會臣嘗上書謂朝定杭越則暮歸田里不意今年以來老病交攻頓成昏昧而弟兄子姪志慮不齊致煩陛下興問罪之師方懷憂懼未能自明而大軍已至台温今臣計無所出雖遣使再三而承詔之師勢不容已是以封府庫開城郭以俟王師之至然猶未免爲浮海之計者昔有孝子於其親也遇小杖則受大杖則走臣之事適與相類雖然臣一介草莽亦安敢自絕於天地故每自思欲面縛待罪闕庭復恐陛下萬一震雷霆之怒天下後世議者不謂臣得罪之深將謂陛下不能容臣豈不累天地之大德哉謹昧死奉表以聞俯伏俟命上覽表趣公入覲公至京師上且喜且讓曰若來何晚也公即叩首謝罪上以公誠慤遇之特厚每賜宴饗皆與功臣列坐未幾有廣西左丞之命俾奉朝請一日侍上燕坐不能與輿至第則成末疾矣上數遣中使賜問官其二子禮宣武將軍僉廣洋衛親軍指揮使司事完忠顯校尉虎賁衛千戶所鎮撫令公得親見之已而公疾革上遣中使問所欲言公指使者中坐良久曰臣荷陛下厚恩無尺寸之功而子孫椎魯絕不知人閒事臣所憂者獨此耳幸陛下以臣故曲加保全則臣感恩九泉爲犬馬報陛下矣言畢而逝壽五十又六上聞哀憫之親御翰墨爲文命官致祭皇太子暨親王亦如之中書省大都督府御史臺亦皆奉上旨臨祭成禮而去先是公病時嘗屬諸子曰我即死毋歸葬海濱主上遇我過厚可求京城外之地埋焉且使後人習於禮義及是卜城東二十里玉山之原惟食禮部爲奏請上欣然可之於是以某年某月某日葬禮也公世爲善人而其父尤柔良人弱之屢致侵蝕父笑曰吾諸子當有興者毋久苦我其後五子果貴顯元季以公之貴得屢贈三代曾祖天成榮祿大夫湖廣等處行中書省平章政事祖宙光祿大夫福建等處行中書省平章政事勳皆柱國爵皆封越國公父伯奇銀青榮祿大夫淮南等處行中書省左丞相上柱國仍追封越國公曾祖妣陶氏祖妣潘氏妣周氏妻兩董氏皆封越國夫人子男五人其二即禮與完其三曰本曰則曰安女五二適士族餘在室孫男六隋大業末海內紛紜汪華聚衆保民據有歙宣杭睦婺饒六州之境雖屢受隋爵及唐高祖有天下遂封府庫籍民數以歸職方擢爲歙州刺史歿于長安其事與公似無大相遠者蓋公以豪傑之姿庇安三路六州十一縣之民天兵壓境避而去之曾無一夫被乎血刃其有功於生民甚大然而天寵所被賜官丞轄享有祿食而二子皆列崇階赫奕光著視唐則有加焉於是歷序其故著爲銘辭以宣朗國家之鴻烈而及公保民之偉績云爾銘曰

元季紛紜羣雄相呑公據海濱志欲靖民黃屋左纛我非敢覬綏定一隅以俟真主大明煌煌出自東方天威奮張孰敢不來王乃籍疆土乃封府庫大開城門委之而去皇帝詔還喜動龍顏卿能庇民朕數嘉歎卿居海邦倚水爲強旌旗揚揚武夫洸洸舳艫數千橫行海中諸蕃畏威莫越其封炳乎幾先能順天命卒全黎元兵不血刃何哉暴強驅民鋒鏑酣戰弗禁身乃就殛以此較彼卿實爲能爵之崇階祿給子孫天語褒嘉金宣玉奏公拜稽首天子萬壽惟公挺生人中之豪功在三府其惠孔昭華之保歙事與公類至今廟食春秋不廢公雖歿矣德曷忘矣太史銘矣發幽光矣

連州黃府君墓誌銘有序

湖之德清縣令黃以貞自造大父府君行狀徵余爲塚上之銘余以耄辭繼捧幣而進余益以誄墓受金爲嫌辭然以貞請之益切或至於灑泣孰無父母也不覺爲之感傷因返幣而敘之曰府君諱慧字志高黃氏廣東連州人世居城南龍津門上曾祖某祖某父粱宋大理評事母蔣氏府君凝重端慤壹以誠遇人發言未嘗弗踐善貨殖之道致家殷盛或侔於素封然立心仁恕出內布帛權度如一不敢高下其手衆物騶貴輒殺直以平之人有奇窮不自振者具羞服以起之雖釋老氏其宮敝壞爲之葺補嚴飾所費甚夥弗靳也歲序之閒又率循其教蔵法事設醮祠爲民徼福其天性嗜善類如此州里之人賴之一則曰寬厚長者黃君也二則曰寬厚長者黃君也年七十又八不幸以元至正己丑九月五日以一疾不起上距所生之歲則宋咸淳壬申也卒後之明年庚寅某月日葬于州西高良鄉之原既而寇侵北域堪輿家謂不利復以某年月日改瘞小水山之陽禮也府君配文氏婦德母儀皆有可稱子男一人懋女二人歸李某文某孫一人即以貞明經脩行由陽山教官召試吏部選授今官階陞承務郎以政事聞曾孫男二人某某昔者李文公習之自爲其祖實錄乞銘於昌黎韓公其言有曰先祖有美而不知不明也知而不傳不仁也後世論者未嘗不美習之之孝今以貞之行當無愧於習之特以余文非昌黎無以慰其請不能不歆然也雖然徇孝孫之志發潛德之光尚可以人而廢之乎於是忘其鄙陋爲序其事而造銘曰

以誠勤物其行孚於人也以善遺後其德參於天叶也孫枝莪莪其進欲淩雲也本根發舒碩大且蕃也無善不報皦皦若朝暾也太史勒銘樹之於墓門也

廬陵劉徐生墓銘

翰林編脩官振唯奉詔攝御史行縣北藩舟泝黃河忽夢內兄劉徐生相逢里中穫溪上脫冠命酒曰徐生與弟爲結髮友恨輸先着鞭耳其情驩甚及覺悵然與懷賦楚辭一章擊楫而歌之暨還南京將寫辭以寄或有告者曰徐生亡矣唯不勝其悲居亡何徐生之父作書遺唯曰徐生相從至郢者久遺歸謁先塋竟溺景陵之深川越九日得屍又八日旅殯郢城東子胥臺下嗚呼肺肝盡割裂矣老身將何以能存耶自造權厝誌一通幸請銘金華宋先生先生嘗見徐生頗愛焉當不靳於辭即弗靳徐生不死矣唯泣爲余言余也不敏無以塞其父之悲頗聞徐生日記萬言爲文有奇氣頃刻風雲變化雷春雨澤有不可測度者而古今詩尤嘉人稱爲詩伯州里器之謂廬陵有二俊其一唯也唯舉進士河南第一人入仕于朝徐生益自愛祕期久積而大振方岳重臣及部使者咸遇以賓禮欲辟爲屬辭弗就見唯受經於余亦欲負笈來相從今死矣豈直其父與唯之悲余亦爲泣下霑襟何也牛毛非不多而麟角獨能專也嗚呼生死之機伊誰執之而顛倒若是耶嗚呼徐生字子卿卒時實洪武八年三月十日年二十有六耳曾祖某祖某父說以進士起家官承事郎安陸府通判母蕭氏妻曾氏二女皆在幼其父俟報政返骨葬廬陵永豐之故鄉且爲立嗣嗚呼徐生之卒爲善者或懼矣夫銘曰

將卷而遏之茝不如蕡方出而折之麟不如𪏭爾之生也不幸絕類之已而已而大化之冥茫吾將尤誰

故永豐劉府君墓誌銘

府君諱庚金字奇相姓劉氏世家廬陵之永豐劉爲江右簪纓之冑自唐迄宋擢進士第者後先相望入則登臺省出則蒞郡邑人稱爲名門曾大父某大父某雖不與仕版而皆能繼書詩之業父某宋季嘗舉于鄉試南宮輒不利用特恩授新淦丞母周氏府君八歲善屬文未加冠巾五經誦之甚習年既長執經來從者戶外之屨常滿多有去爲名進士唯府君累踐場屋卒就擯斥時學校多私試府君漫起應之卽在前列元至治癸亥又臨試期府君試以上古之書既而獲在選升名春官陳論過高知貢舉者疑不敢取繼以龍飛恩例中書署爲吉州路儒學正丁內艱而歸泣血三年未嘗見齒雖祥琴斯御諱日之至必反袂拭淚不已府君性忠厚遇異母兄奇可尤盡和孺之樂每聞將授衣問周夫人曰兄之衣何如夫人曰已先授之矣及夫人歿葬祭之禮獨盡瘁爲之不忍毫髮煩其兄銓曹稽其年勞轉臨江路儒學教授命既下而府君病且革矣遼陽等處儒學提舉劉君岳申名重當世與府君交二十年如一日其稱府君有曰溫柔而慎密明辨而近恕優優乎有士君子之風識者稱爲實錄府君爲文無宿搆下筆滔滔頃刻龍蛇滿紙閃似欲飛動郡縣大夫士慕其聲光踵門求見者無虛日平生嗜酒飲至數斗不亂拱手端坐而爲禮益恭此皆人所難者生於乙酉二月十三日歿於元統甲戌九月十五日享年五十以至正丙戌十二月二十二日葬于折桂鄉烏江金牛臺之左禮也府君配某氏子男子四宜立宜明俱早世宜謹元江西行中書省左右司都事宜正入仕國朝爲起居注轉僉浙江提刑按察司事子女子二柔嘉適傅若曾柔恭歸彭宗徐孫男五服孫思紹見珠海珠繹珠孫女三徐元袁同其壻也一幼未行宜正字貴道今以字行其爲左史也余方司業成均相與論文甚驩迨出使浙部詣余拜且泣曰昔者先大父嘗自念言自十三世祖司空府君以來多決策發身而獨愧以特恩入官所以戒飭先君子者尤力先君子丕承前訓唯罙少忘之卒以儒而成名及其終也而呼宜正兄弟戒之曰吾才非不如今人而至於此命也爾曹當自勵以文學亢厥宗卽亢厥宗吾死目亦瞑貧賤不足論也宜正時始十齡已深知其言之悲因夙夜戰兢不致顛隮獲從士君子之後忝被官使至今二十九年而墓木且拱懸綷之碑未有所刻豈非至闕歟願先生文之予憐其志而不敢辭銘曰

家有世科子才又多胡負志而媕娿命也奈何命也奈何

濟南李氏先塋碑銘

濟南李氏世居章邱臨濟鎮鎮東北一里有累葉之塚墓存焉傳至二府君始遷濟陽曲堤鎮娶解氏生二子曰載曰某載娶某氏陳氏生五子曰某曰信曰某曰良曰溫信秉性剛明州里有不直者必來赴愬片言之頃皆心服而去嘗爲官督租賦不約而集行尤方嚴人聞謦欬音皆斂容避不敢慢娶王氏年九十二而終生三子曰貴曰直曰顯貴字國寶度量絕人喜怒不形于色威儀脩飭望之儼然不幸商于河南歿而不返娶蘇氏生一子彬字文質蘇氏感家門凋瘁攻苦食淡與文質共挽一車採桑風雨中早夜事蠶績以養姑姑歿蘇氏猶康強見孫吉能讀書造文出訓鄉之弟子員持束脩來上泫然流涕曰李氏一門之責悉歸是子矣年七十九以至正三年十一月二十四日而終文質天性至孝奉祖父母及母未嘗有違禮每得一甘脮不獻弗敢先嘗一日稍有酒過輒深悔曰爲人子者可以沈湎而遺親憂乎遂覆杯十年不飲首倡宗黨買田於縣北三百步作爲新阡繚以周垣用昭穆序葬凡族屬有不能藏者咸與焉回河鎮相傳有鬼兵至居民競負囊橐來寄文質笑曰惡有是必訛言也已而事果帖帖悉以其物歸人人有遺垂髫女者文質偶拾之浹旬其父來告文質亟出女還之其父牽羊載酒爲謝文質曰汝女旣歸汝矣何假此爲峻却而不受性嗜賓朋延納無倦色甚至傾貲遇之故人多愛敬踰於骨肉苟有過面責其非能改則喜遊行里中或見女婦無論親踈輒引身避之然御家甚嚴訓諸子以學晝夜程督不少恕嘗指登科記示之曰吾兒得掛名其間志願足矣

復戒曰讀書不患不登科登科卽爲官矣爲官而貪墨譬如明珠彈雀所得者少而所失者多人以爲名言年七十以至正十年十月十日而終娶周氏生一子曰忠繼劉氏生三子曰賢曰吉曰仁劉氏事姑以孝御下以寬遇夫以敬內外宗戚無不得其驩心撫忠不翅所生子見吉登至正甲午進士第及爲河閒錄事迎劉氏就養僚屬率騶從迓之羅拜車下母喜曰汝父疇昔用心之苦恨不令一見之耳年六十又六以某年五月五日而終忠字思庸年五十二卒娶張氏生二子曰益歿於兵曰某天賢字思哲年三十八卒娶褚氏生二子曰某曰某皆歿於兵吉娶褚氏年三十六亦歿于兵予幸與吉遊吉自狀其先世行實滾滾數千言且作書來告曰吉也罪戾深重天降酷罰連年兵禍相仍李氏一族不絕僅如一綫惟我曾祖考妣葬于縣東某地先塋之側而祖妣暨考妣則藏于新阡其嘉言善行固不能究其詳至於名諱及卒葬歲月亦或有所遺失今弗圖則後嗣何能知之願先生爲文刻寘新阡予讀其狀纏綿悲愴之辭層見而疊出有以知吉思深而志苦不覺爲之隕淚乃掇其大者繫之銘辭而遺之嗚呼若吉者不亦孝子慈孫也哉吉字思廸今以字行文行兼美出仕國朝今還徵事郎知揚州府高郵州事云銘曰

堪輿之中氣化沖融莽無端倪兮一禍一福相爲倚伏曷得而推兮人衆者勝天亦能定理將可期兮李氏之先善宏慶綿宜昌厥施兮家之分崩族之僅存適逢亂離兮往過來續無往不復大化無私兮碩果不食其發必亟孰閟其馳兮孳植敷蕃自一而千起於毫絲兮屈爲伸根衰爲盛門循環以時兮考古驗今斯言可徵有若蓍龜兮莫堅匪石大書深刻史官之辭兮

元故湛淵先生白公墓銘

嗚呼是惟湛淵先生白公之墓先生諱珽字廷玉白其姓也出於宋丞相時中之裔世居文水時中之從子翼扈蹕南渡官至防禦使生武略大夫良輔食邑檇李因家焉武略之後又至武功大夫顯始占籍於錢唐生脩武郎必騰脩武生通武郎嶸先生父也妣方氏先生本四明名儒舒少度遺腹子通武育以爲嗣五歲能屬詞八歲能賦詩十三受經太學習爲科舉業轟然有聲場屋閒一時貴人爭欲出其門下甫及壯元丞相伯顏平江南聞先生賢檄爲安豐丞辭不赴乃客於藏書之家晝繙夜誦燈墜花穴帽不知也如是者一十七年程文憲公鉅夫劉中丞伯宣前後交薦之復以疾辭中歲嘗出游梁鄭齊魯歷覽河山之勝登臨弔古訊人物風土慨然有尚友千載之意及至燕王公貴人見輒賓禮或欲舉爲東宮官者先生復引義固辭南北孤遠士久困逆旅則必昌言甄拔之自是學益充文益富而家益貧宣慰都事鮮于公樞帥一時名士援杜甫邵堯夫故事共買屋使之居會李文簡公衎出將使指喟然歎曰有才如是坐視其窮可乎力挽起之授太平路儒學正先生不得已應命未幾攝行教授事悉心官政脩建天門采石二書院政成當時事例可貢行臺令史達官勸之行先生笑曰吾守章逢爾他何覬哉尋轉常州路儒學教授兵燹之後禮殿與堂廡皆廢弗治祭器載籍亦闕先生爲完之且復侵疆三千餘畝俄再遷教授慶元未上翰林集賢兩院謀曰白先生淹回下列吾儕不啓齒一言可謂汗顏矣共尉薦之陞江浙等處儒學提舉司副提舉階將仕佐郎時鄧文肅公文原實爲之長與先生志氣脗合舉剌得宜文化大行秩既滿銓曹有不知先生者署淮東鹽倉大使先生自以鹽筴非所諳習不俟終更卽謝事養疴海陵遠近學徒擔簦相從者殆無虛月先生已六十又七及再遷從事郎婺州路蘭溪州判官則不復有宦情矣日與韻朋勝友曳杖游衍銜杯賦詩唯恐日之易夕所居西湖有泉自天竺來及門而匯榜之曰湛淵因以自號晚歸老栖霞又號棲霞山人以天曆元年九月十五日卒年八十一其年十一月二日葬錢塘縣履泰鄉棲霞山之陽其子遵治命題曰西湖詩人白君之墓云先生性至孝母病刲股和藥起瀕死者再及歿號慟自擲嘔血至數升父感奇疾醫言必得兔矢可療先生踏冰雪緣崖穴求之三日不得父死抱屍哭絕而復蘇繼母虐不子厥子先生事之愈恭旣而改適他氏無儋石之儲先生爲營朝夕且負之避兵迄免於難然汲汲行義尤不顧家之窶孤嫠不能昏者嫁之死而無所歸者藁殯之道中拾遺珠待其人訪索審而還之或以質劑假金匱乏不獲償焚而慰之生平無驕辭怠色一以謙抑爲事聞人善未嘗不豔慕見惕人過掩耳亟避去奉先之外不惑異端不諂瀆鬼神疾疢憂患之來一委之於天自幼至老無一日廢問學故能長於詩文紫陽方公回稱其冠絕古今有英雄大丈夫氣剡源戴公表元謂其注波五經之淵披條百氏之畹廬陵劉公辰翁又言其不爲雕刻苟碎蒼然者不惟極塵外之趣兼有雲山韶濩之音皆確論也翰墨雖其餘事亦有晉魏風酒酣命二童持紙懸筆一揮疾如雨風聲光翕然四達而先生素志邱壑以退爲進故位不逮名君子惜之先生娶沈氏有賢行前二十七年卒子二賁文林郎南安路總管府經歷采溫州路永嘉縣鎭海東寨巡檢女一歸常州路儒學正鄭禾孫四栩越東明皆蚤世孫女一適平陽宋允恆允恆由紹慶路儒學正借授新州新興縣福緣寨巡檢賁以子天命允恆仲子範爲後範有學而文能繼其家者也範生子二弦弢女三先生所著書曰詩曰文曰經子類訓曰集翠裘曰靜語皆二十卷嘗鋟諸梓四方多傳誦嗚呼先生已矣濂也晚出雖不能識先生幸從鄉先生黃文獻公遊聽談杭都舊事有如淮陰龔公開嚴陵何公夢桂眉山家公之巽莆田劉公濩西秦張公楧虎林仇公遠齊東周公密凡十餘人相與倡明雅道而先生齒爲最少乃與羣公相頡頏南北兩山閒其遺迹班班故在僅踰五十春秋而先輩流風遺韻弗可復見不亦悲夫嗚呼死者固不可作若犇其言行而不彰將何以爲聳善扶俗之勸於是

徇範之請鉅細畢書之嗚呼先生之名其果待文而後傳哉銘曰
虎林有哲夫兮秉德良優柔嗜義如嗜利兮避名如避讎指退以爲進兮謙抑每自脩知分中自定兮不假外物求天經況所惇兮血淚交頤流冠冕百行先兮倫品庶不偷發越見聲詩兮笙鏞閑鳴球律呂素和協兮八音交相繆雄章落四海兮虹氣日夜浮棲霞有名山兮草木光如油紀德薦石章兮千古振諸幽

端木府君墓誌銘

予友端君以善既卒之一年其子智衰絰踵門泣拜而請曰智也罪釁深重禍延先公以洪武癸丑三月乙卯卒于南京之官舍壽僅五十又三遂以是年某月某日藏于巉山東村之原竊惟先公自少有志事功其善政在人者今多能言之又十年則言之者或寡矣又十年則無人能言之矣此無他人遠者其言湮世易者其事晦亦恆理爾一念及茲寧不使人興懷乎然而托名文辭者可以垂之無窮千百歲猶夫一日也此爲人子者所恃以無恐願先生進之按學子劉剛狀君諱復初以善其字也姓端木氏其先爲衛人出於孔門弟子子貢之裔今獨以端稱氏者從省文也一遷於大梁再遷金陵烏衣巷三遷於溧水縣之巉山其詳備見譜圖記中曾祖時中祖安父邦達妣某氏君有遠志不肯寂寂落人後至正初以儒試吏江南行御史臺同列多貴遊子弟爭事表暴君獨泰然不失其恆行久咸畏服之俄遷書吏海右憲部君佐部使者行州縣彰善癉惡威聲獨著聞會四方兵動東南爲尤甚君袖策言時政之急如此則可守如此則可戰否則有斂手就降而已上官聞之皆落落不合君仰天歎曰彼以吾發狂言耶時事從可知矣於是悵然有鄉土之思溧水道絕不能歸僑居金華日以書史自娛至正己亥皇上親御六軍取金華命常忠武王鎮之王聘君至幕下未幾君辭去會有言於朝者癸卯三月召爲徽州府經歷徽爲江東大郡政繁而賦殷君悉力佐治百廢具舉功則歸於其長田賦久不均民不堪命君即城東建局使民自實田集爲圖籍覈盈朒驗虛實而定科繇吏民陰爲欺蔽痛謫之不數月而畢由是民無逋租官無橫斂三皇孔子廟皆築臺門旅樹之制亦廢君或葺或建咸中程式賦不及民皆若不知者丙午冬改通判吉州府吉俗尚譁訐素號難治君召父老子弟戒之曰予聞爾民尚豪侈樂訟鬬朝廷子惠元元春雨秋露無不霑濡爾曷爲良民以報上德寧梗化以自戕耶梗化弗祥天刑所不貸爾其識之民皆惴惴無敢執牒妄訴者丁內艱服除洪武辛亥春被召赴京除磨勘司丞時官署新立凡泉粟之出納刑法之是非物貨之變易無所不當讞君從本達支自流徂源勾稽隱伏纖芥軒露每一奏對上輒廷譽之未幾升爲令君嚴於限域人見輒畏不敢有所請托俄僚屬皆以貪墨敗磔首東市唯君能獨存清白之行益表見朝著閒冬十一月超授嘉議大夫刑部尚書君之用刑本諸法律而持以平恕老於議法者咸以爲允杭州馬甲飛糧事覺逮繫者百餘人詔君往治其獄分郡因別所人各鞫之合其辭參焉同多者情真否則僞郡守以下皆服罪壬子春三月拜湖廣等處參知政事階中奉大夫湖廣素號重鎮屬兵戈蹂踐之餘土曠民稀君首下屬州民復業者復其賦一年次閱官書凡糧儲轉輸錢幣出入與夫軍裝工役皆預爲計晝且會官屬問事不集者其故何繇皆曰一省所轄府州縣二百有餘遠者在千里外每官多闕其事因不集君奏請于朝擇在職賢良吏攝其政不數月無事不舉民驚以爲神既而以事召還京師俄以疾卒先配石氏前卒繼王氏子四仁義禮智皆石產也仁先卒君天性甚孝自遊宦四方不能奉驩膝下心常慊慊然所得祿賜恆歸以娛親其奉己則泊如也母既卒一念及之輒潸然泣下居官能守貧嘗著座右銘曰爲官實難貧然後安事有不可急中存寬又曰心契上天脚踐實地人謂其能自警云君狀貌秀偉美鬚髯吐音鴻暢或治政弗暇休夜則焚膏命諸子環侍取書之嘉言善行歷歷訓戒至夜分乃止故翰林學士朱升嘗謂君爲人其謙退似懦夫其專謹似腐儒瞻視精悍似俠客掀髯談世事似辨士而其精神超越又似逸人仙者君子謂爲實錄予托交於君頗久而著勳焯能固後死者之責銘惡乎辭然而年日已邁文日以衰無以應四方之求近因燔毀筆硯一切謝絕之而中心猶以爲未慊也雖然智之所謂則有不得而忘情者遂備采剛之所錄而繫之以銘銘曰
惟士也良有志則剛如挾干將始晦而夷出遇而熙一躍而飛筮仕府僚因賦定繇功而不驕轉佐方州華俗以媮訓言醎抽磨勘設曹蠶絲牛毛孰得而逃進領秋卿邦憲是經中乎準繩往莅大藩以執政原江漢又安材長如河壽則弗多其如命何有子治經足繼簪纓縱死猶生巉山之原木古泉寒銘在不刊

呂府君墓誌銘

府君姓呂氏諱文福字壽卿其先光州人宋季光爲極邊戎馬蹂踐無寧歲遂避去金剛臺上尋遷黃之黃岡爲黃岡人曾大父某大父某父某妣某氏府君幼喪父鞠於大母谷氏大母性嚴厲夙夜飭導必期底於有成府君年十四從事法家之學稍長唐律義疏皆精原其意比類相從支分脈貫必允契乎人情遂以抑剛茹柔洗冤澤物爲己任時承平日久未易得祿食乃俯首試吏巡檢之司會部使者申公簡夫持節淮西聞府君名召與計事衆咸愕曰壽卿之名何以達上官之聽乎府君笑不答黃州守脫因不花及萬夫長脫脫皆怙勢受賕貪墨之聲載道府君白曰不去此稂莠禾稼安得而茂乎申公然之皆捕寘于獄正之以罪申公名震淮西者府君之力也陞麻城縣吏邑民被強盜所掠訴之久未克獲元律獲強盜至五者補一官里豪陳異徼其利縛駱和尚等賂麻城尉鍛鍊成獄文上縣縣懼尉與守有連不敢問府君知其寃竟平反之縣

令長搖手相戒曰毋生事腕可斷此牘也不敢署也府君從容抱案歷階而升請曰明公即宜署人命至重豈玩戲具耶令長相顧遲回不決府君曰不署則己當申郡司獄直達憲府矣於是不得已從之活者五人已而厭煩囂杜門不出忽野峻台出綰郡章野峻台名臣趙魯公子也尤愛敬之力辟爲其府吏伶優趙良卿以利誘民家女子教之歌舞用媒衒上官執權行賕無所不至府君又曰不去禍本其能清政源乎白府公悉傳於法從良者數十人董囊歌以爭田誤傷人至死議者欲當之重辟董辭輒不伏訴于慮囚使者使者漫不經意疑不決者幾十載府君知其寃竟爲白之俄還蘄州未幾即辭歸謝絶人事築存初堂圃中延明師儒教子爲舉子業一飲一食必與師俱時大母猶在程勸尤篤嘗刻日晷於碑戒家奴授食惟恐後師亦感其禮遇有知無不告之四方號士大夫以術業遊者久館之弗厭瀕行必有贈遺人稱爲黃之名塾云至正壬辰黃陷于盜府君攜家走南昌尋爲僞漢所據僞漢之謀士多府君之弟子欲邀致之府君戟手嫚罵衆知其不可而止入我國朝其子熙出仕爲縣浙水西府君防閑訓迪尤篤蚤出則使扃鑰其戶莫歸必歷叩其所行事且曰某事當如斯不當如斯諄諄千百言弗止熙受教爲清白吏府君事母孝遇人也以惠媚友不能婚嫁者助之死無葬者爲給櫬櫝雖屢求弗厭性剛直或有過眚必面折不少恕然遠近皆推爲吏師從學者森森立左右獄辭鉤連有不可決君片言之閒如庖丁刺牛皆迎刃而解與之遊者皆敬而憚焉不幸以洪武庚戌三月二日卒於鎮江丹徒縣寓舍壽七十二以是年五月九日葬縣東大慈鄉馬鞍山之原禮也元配葉氏先十三年卒繼配姚氏子男一人即熙嘉議大夫吏部尚書孫男三人謙讓安山女一人李希顏其壻也予聞之魏文侯時有李悝者撰次諸國之法爲法經六篇漢蕭何增之爲九自時厥後世益代增直至三百有餘爲之章句者十有餘家家數十萬言凡斷罪所當由用者合二萬六千二百七十二條七百七十三萬二千二百餘言嗚呼律豈易言哉自非府君才識之明斷決之審孰能中其肯綮者哉是宜銘銘曰

法乃司命懸於重輕脫不獲於餙孚將枉物而傷生故慘覈者類貽於陰禍而哀矜者必兆於尊榮嗚呼如府君者其殆善用而得其平者歟

故奉訓大夫僉提刑按察司事王府君墓誌銘

濠梁王佐其先府君之歿越六年矣今奉工部主事杜君環狀來徵墓門之銘不覺爲之愴然而悲蓋當皇上飛龍淮甸定鼎江表弓旌四出旁招俊乂濂時應聘而起擢典儒臺而府君亦杖策轅門思以勛業自砥礪薦紳之士多刮目禮之濂雖不泛與人交聞府君崇論宏議亦未嘗不傾耳而聽及退每自愧自歎以爲弗能及自後離合靡常迨濂再召入禁林府君已作土中人載感疇昔銘欲不作可乎按狀府君諱謙字習古濠州定遠人曾大父某大父某皆肥遯邱園人號善士父子良敏給而多智定遠令酷愛之俾爲書佐未幾補吏尉司遷霍邱縣以積勞升安豐府史達官知其能辟爲河南行省理問掾未命而終母蔣氏府君嗜讀書知彝倫大義習爲聲詩音節韻趣皆有法推擇爲定遠縣吏出謀發慮皆中肯綮令長以賓禮遇之元季政乖豪傑並起府君拊髀歎曰事急矣保宗族以拯黎民可也乃走賴亳說其軍帥曰民罹虐政不得已起爲亂矣當思有以靖之虔劉人以逞所謂如水益深如火益熱者也無乃不可乎軍帥聞其言以爲才交薦之擢萬夫長五轉至工部尚書非其所好也當是時盜稱名字者皆烏合之衆散漫無統所經之處唯務焚掠千里爲荒墟府君察之度必無所成謂所親曰區區豈欲從戎哉奮不顧身出編虎鬚者志欲生烝民也今若是猶魚游釜中耳竄火已然尚自謂得計耶吾聞真主已建都金陵寬仁愛人四方之民爭引領望之不去禍將及於是乘閒挈家南渡府君之婦兄太師李韓公善長時已在上左右亟言之召見於青龍殿與語大悅會新設執法議理司方將選人以授遂詔爲執法官府君悉心詳讞務協厥中人稱爲平允丹陽令白齊因公致罪當棄市府君以情可矜恕敷奏上前得貸死知應天府王子謙坐事械繫者久府君惜其材議從末減由是上簡注之深升爲中書員外郎轉還提刑按察司事階奉訓大夫府君巡行郡縣見貪墨蠹民者必擊去之唯恐弗亟餘則務存大體觀風宣化而已一日天大風晝晦上下詔求直言府君歷述災傷之病民竟爲之罷徵俄得末疾家居者久之以洪武三年四月二十七日卒于京城之寓舍壽五十又七以九年二月日葬于某山之原娶李氏子男二人伯曰驥先十八年卒仲曰佐即來徵文者篤學好古凡法帖名畫多能鑒定且善虞世南書以材選充忠顯校尉飛熊衛千戶所鎮撫女二人適魯某孫志遠高某孫男一人寧安府君軀幹昂聳而容貌潤澤恂恂儒者也或共其論議輒掀眉吐氣指方畫圓滾滾數千言不休臨大事之際神采精緊毅然有不可奪之色與人交愈久愈敬遇急難必蹈湯赴火援之若行事有過差復面折不少恕性又慈惠凡貸泉布者不納息弗能庚則皆寘不問遇凍餒者如身受其病思輟粟帛濟之乃已其在戎行專務以不殺爲勸且導人辟兵之方賴以生者數百人至於事親盡孝奉意承顏唯恐毛髮有違故鄉邦尤稱之咸曰孝如王習古庶幾無愧嗚呼爲士者內行脩於家外行有以澤諸人可謂不負所志者矣銘曰

民吾同胞不幸亂離虔劉之何爲我務生之海寓載清式簪且纓正色立於庭我竭其誠嗚呼唯行之腴契道之符不亟不徐循序而詳趨其亦有識之吉士也歟

故封承事郎給事中王府君墓版文

惟王氏所出不一有姬姓者二族有嬀姓子姓者各一族有虞姓者析四族餘

未暇論述然姬姓二族皆出於周其一始於王子晉之子司徒宗泰其後則太原瑯琊爲尤盛其一始於畢公高之子畢萬其後則京兆河閒爲尤蕃二者皆以其王族故氏之爲王云太原之族自秦漢以至于唐最多顯著與清河之崔隴西之李滎陽之鄭范陽之盧天下號爲五姓載於史牒者班班可考也太原之裔有分居光之固始者自東晉南渡來還泉之晉江溫陵里圖牒喪不知其爲幾世至唐協律郎普又自晉江遷黃陽之延與里協律生宋大理評事文郁大理生校書郎訥校書生大理評事保隆評事生莆田縣尉仁脰縣尉生睿睿生連連生顓顓生鄉貢進士贈奉直大夫國光進士生給事中晞亮給事生長溪東尉桂東尉生贈奉直大夫潤之奉直生禮部侍郎太沖禮部生知南海縣事應麟知縣生元莆田縣典史子春則府君父也母任氏府君諱公穀字德艮生三年而典史君亡稍長問其母曰吾父何在母曰若父死已久墓木今將拱矣府君擗踴號慟即製斬衰絰帶追行三年喪事兄最樂先生朝有如其父絲毫不違其教令先生時號名儒以古文著聞亦盡心於府君鞠育導迪無不備至羣族內外姻皆稱之府君肄業郡庠精勤越流輩夜將半鄰齋燈火盡滅府君獨焚膏挾冊危坐如枯株自是能通一經發爲大義亦整比可觀郡博士命題招弟子羣試于堂府君特居首列會歲當大比同舍生皆踊躍入家狀期赴鄉闈府君獨漠然若無聞或勸之府君泣曰予生髮未燥先公棄捐一念及茲肝膽爲之拆裂雖幸母夫人存鶴髮鬅鬙而疢疾嬈之恨不化一刻爲一朝尚忍斯須離膝下乎杜門不出日以色養爲事及夫人卒葬祭一遵禮度哀號不暫舍性好施家雖單窶聞人飢凍輒解衣減食濟之不然夜不得甘寢君子以爲賢元季政大亂七閩之豪挾兵威以擅生殺割土疆往往致書交辟之府君度其無成皆峻辭已而亂愈亟府君挈妻孥避往仙遊山中曳杖盤桓而烟霞泉石日與之相親及皇明御曆六合載清而府君則頹然老矣乃謂其長子寅曰不仕無義吾非不知也第迫於親老且病耳爾當力學淬行以繼其門寅遂以尚書中鄉貢第九名上南宮未及會試擢爲給事中尋兼靖江相府錄事階承事郎朝廷推恩封府君承事郎給事中府君之配陳氏先卒已十年至是亦贈孺人寅方攝監察御史按劾山西忽官書至驛言府君已殁寅匍匐奔還南京請予哭曰寅罪孽深重禍延先子以洪武八年十月二十日長逝壽僅五十又八寅將馳歸擇地縣南香山里白石峯之原以九年某月日襄茲大事而起母孺人之骨合葬焉惟先生職在太史中朝名公卿之墓無不藉雄文傳信于世敢奉楚府伴讀陳子晟狀再拜以請惟先生畀矜之予聞閩多故族雖歷年千餘而其文獻猶有足徵者府君善承家學豈不思出就功名之會獨以親故不敢蹞步捨去則其敦厲孝行絕於人遠甚孝爲百行冠冕所關彝倫者甚大此而不銘烏乎銘寅能汲汲孜孜顯露潛德惟恐人之不聞府君亦可謂有子矣府君六子長即寅次曰同曰驥曰祥曰載曰龍同驥載龍夭女一未行孫一陵生銘曰

人所貴者身身之所本曰親呼吸相通實一氣之分奈何離而去之南則之越西則去秦能敦本而厚倫者豈不在於斯人豈不在於斯人

故龍泉縣學教諭湯府君墓志銘有序

處之龍泉有簪纓族曰湯氏自宋婺國公載八傳至望望生鏞鏞生濱濱生龍泉縣學教諭府君諱楷字文則三世皆以尙義著稱元至正閒嘗下令旌爲義門至府君益厲志惇行石抹忠愍公宜孫御史中丞誠意伯劉公基御史中丞章公溢王府參軍胡公深皆愛敬之而忠愍公相知尤深力薦起爲教官勉強就職未幾輒辭年五十三以至正乙巳四月十一日卒家其年八月二十日葬于麗水縣雲和鄉德廣里梓坊原有詩文若干卷思誠錄一卷藏于家府君配吳氏無子季弟梅次子燧來爲後燧生二子縉續女一適王德厚孫女一未行燧嘗以濂銘其諸祖之墓復奉同郡季宗起狀不遠千里來徵銘嗚呼府君位卑不得上其行史官苟墓門之文抑而不與尙何以爲扶世導民計哉銘曰

惟湯受姓其出自商以謚爲姓源鴻流長譜逸宗湮莫究厥詳徙于栝者至宋寖昌簪纓蟬聯義聞赫奕府君承之祖武是式粤自弱齡嗜學尤棘裹糧從師不憚遠役下而百子上而羣經心涵口詠必啄其精寒燈在壁夜分猶青無末不該無本不凝發爲詞章奔放莫禦五色交絢不可正視亦持貢函應書而起議苟不合退脩於己吾有天爵不假外求秉心制行期履大猷自我先人唯義之逑闢塾建莊羣族之繇養或有慾益田以百居或亂味加以塗飾明揭教條皦如星日以究以繹以衍其澤往聘碩師用緝教功曰優曰柔式昭式融春秋釋菜執禮愈恭疇意瀉俗獲還淳風豈卹吾宗不達州里仍歲大祲我心如燬我糴我粟爾哺爾乜繼以釐牟惠及終始元季兵興海內繹騷青田羣兇是讙是呶彼暴悍者虎擲鼠跳欲起應之居劉恣驕君登于庭曉以順逆不見禍首身膏矛戟妻孥蒙戮鬼不血食爾盍自固以禦寇賊衆皆羅拜願如君言我刀我淬我柵我完我謀既叶孰敢來干威聲大振寇膽遂寒唯忠愍公統馭三郡麗陽遺孽負逆奸命公欲刈之以揚大政怒如雷霆疇敢與競君跽轅門慷慨陳辭脅從罔治渠魁當誅蚩蚩小氓惡得盡夷公因聞納降者釋之里之三農越河種藝載耜與牛資舟以渡官有海禁吏因羈馽蹞步如千望絕莫赴君聞蠶然是何忍爲即日戒行囊有長書徑詣大官歷斥其非卒復其舊民憂以攄君性至純兼以沈毅惡欲如讎嗜義如利服不及華食無重味履冰臨淵惟恐失墜事親從兄允爲世模柔容愉顏張拱而趨行乎于家德則有餘大衣長裾見者翼如歲時烝嘗尤極慎慤出就齋室心存沖漠洋洋如臨式是昭格鄉鄰化之孝思油若撫事接物盎然春熙揚淑隱慝欲道之歸里有奪爭爰質爰稽

苟聞話言如聽父師其影之端由表之正況能周急以蘇羸病友有寄金沒于兵犇家惟一牛償之弗靳君德之施漸漬益真人爲弗滋智熄糾紛及聞其死孰不沾巾僉謂斯世不復斯人嗚呼哀哉成周之世盡區而耕量夫授地孰富孰貧孰有餘利盎然太和何有窮匱阡陌既開革公爲私大將連圻微無卓錐民散無繫民宜是綏仁鄙壽夭乃政之基奈何棄諸藐若蛙龜不有君子誰復斯憫聳善扶義其利維永誠慤之心實重耿耿蓁菴縱橫申椒之馨鶗鴂晝呼長離留鳴誰不改容誰不悒情歿而不旌爲善者懲彼有穹爵吾棄弗顧此惟布韋發吾豔慕大書塋閟表厥中素此吾直筆初非諛墓

故宣武將軍僉留守衛親軍指揮使司事楊公壙志

公諱信姓楊氏世爲開封鄢陵人在元朝時以膽略聞選充湖廣砲手翼百戶戍鎮江元末四海大亂天兵定建康江南州郡莫不震動歲丙申公帥師旅來歸命仍領銃手軍從征常宣二州有功權授親隨帳前萬戶扈從取婺州奪城門懸橋復隨大將取三衢繼又扈駕親征九江南昌等郡下之實授管軍千戶及陳友諒來南昌上怒下詔親征公帥銃手軍以隨從戰彭蠡湖及陳友諒戰沒遺孽假息武昌公又從破之既而克合肥援安豐拔永新亦與有力焉張士誠據姑蘇常忠武王奉詔致討公又從戰有功賜以文綺三皆有副陞僉虎賁左衛親軍指揮使司事出戍蘄州遂轉僉蘄州衛指揮使司事階宣武將軍調戍武昌還永州已而僉永州衛指揮使司事俾其子孫世襲其職洪武八年冬十一月詔還京九年春二月改僉留守衛親軍指揮使司事散官如故夏五月七日以疾終享年五十又七其子觀音保始三歲二女俱幼上聞之憫悼不已特遣內臣祭以牲醴且勅中書大都督府御史臺次第致奠復命工部造塋聚寶山之原以其月十九日葬恩意甚優渥也曾祖考忘其名祖考柱考彬妣李氏妻四人正室王氏側室馬氏彭氏王氏觀音保側室王氏出也惟公幸際興王之運臨敵不懾故能立顯功受榮爵歿且不朽矣豈非奇男子哉元堂有誌今不敢廢也於是乎書

贈承事郎工部主事劉府君墓版文

濂家食時嘗如烏傷其校官劉君浩卿來見浩卿諱演美容儀皙白如冠玉有鵠峙鸞停之狀聆其閎議推闡王霸欲見之開物成務建瓴注而健鶻飛也求所著文閱之氣充而聲雄風雨晦冥雷電怳惚若鬼神之出入也濂甚豔其人數與之游蓋浩卿受經玉山鄭錄事明善錄事精通伊洛之學望重當世浩卿獲其傳爲多濂意浩卿非文墨可羈必騰迅以升已而浩卿秩滿去濂亦潛伏大山長谷聲迹絕不聞會元籙告終皇明御極濂應聘而起累遷入禁林浩卿之子彬亦典儀晉王府既胥會亟問浩卿安否則宰木拱矣濂失聲哭曰浩卿止於是耶不覺爲潸然出涕彬才猷日著轉承事郎工部主事改員外郎閟謂濂曰彬幸藉先子明訓忝任官使近得援例贈先子如彬官母葉氏亦贈孺人先子卒時年五十又四乃元至正癸巳三月九日後七年己亥十月二十二日始葬麗水縣孝行鄉之桐嶺原迄今洪武丙辰越十八載而懸棺之石無文非不孝歟願先生畀矜之言訖泣下既而又曰先子之行多可書彬不能記其詳先子事父孝生能盡養暨沒廬墓左者三年廉訪使者遂以孝廉舉教諭義烏移龍泉與補百廢孳孳如嗜欲陞明善書院山長以母耄辭先子性謹飭非大寒不襲重裘雖暑鑠金正衣冠而坐挾冊諷詠終日與人期在百里外風雨必赴之一日行桃山中見涕淚赴溺者先子止問之曰吾母亡未葬質先廬得錢二十千今遺之欲生奚爲先子陽謂曰爾勿憂誠吾拾之爾力挽歸家償錢如其數其人知非真拜受感泣而去先子瀕歿謂彬曰金華宋先生最知我我死當以墓文相累彬敢銜哀以請願先生畀矜之言訖復泣下濂曰濂實知爾父爾父有經濟才志不獲施以卒耆舊凋落宜爾不能詳濂故掇其槪言之繫之以銘劉氏世居栝曾祖某祖桂好施與州里歲儉亦賴之父德澤好施如先人母葉氏子男子三長師曾南康都昌丞次師夏即彬次師雍孫男子一煇女子四梁松朱某湯謹其壻也一未行銘曰

丹穴之鳳五色襹褷不高翔於千仞乃戢翼而委蛇命也奈何振古如茲噫

宋文憲公全集卷十九

原书空白页

宋文憲公全集卷二十

鳳陽單氏先塋碑銘

前兵部尚書單公安仁來謂濂曰安仁之姓相傳出于周單伯之後子孫世居臨濠臨濠今改爲鳳陽自五世祖譜牒失記不知何時來遷自高祖二府君妣劉氏曾祖四府君妣李査二氏而下始見載述然而曾祖至于祖父皆合葬鳳陽縣之延陵村三塋同域繚以周垣植以松柏外立高楔表署名號歲時祭祀惟謹惟我單氏世以耒耜書詩爲業敦崇本基惟務樸質不識末俗侈靡事悃愊款款不能以辭氣加人人或見侮輒遜避而已故於州閭之閒並無所爭訟衣食有贏餘內以仁三族外以周姻友不復爲自藏計家法素謹男耕女織外皆不知有其他鄉人觀感多薰爲善良焉先德之忠厚者甚衆安仁不及聞其詳今也幸逢維新之朝忝被官使皇上念及舊勳勅贈大父青亞中大夫濟南府知府輕車都尉追封南安郡侯大母鄭氏追封南安郡夫人父榮嘉議大夫禮部尚書輕車都尉追封南安郡侯母王氏追封南安郡夫人天恩深厚賁及泉臺而塋閟窆棺之石未有刻文茲非闕典歟敢具書以爲吾子請濂受書讀之不覺歎曰嗚呼天之於善人其報施也如吹之必寒噓之必温此古今之恆理幽顯之通符也今以單公之事而觀益可徵驗不誣濂與公交游十有七年知公之勳業爲最詳苟不附書先德之後何以白前人積累之深而垂裕於後昆哉雖昧於造文之體不暇卹也公少有志事功雖爲府史晝夜以洗寃澤物爲事當至正辛卯江淮兵起剽奪相居劉氏遑遑無所寧居公奮然曰丈夫當出奇翦寇可坐視父母之邦淪覆耶遂椎牛釃酒率健少年與飲整部伍嚴器械教以坐作擊刺之法不一月閒從之者數萬人新建壁壘橫亙三十里寇至輒曳旗鳴鼓大呼追殺俾無留行乃止退則閉柵自守老弱襁負依爲保障者累十千家當是時豪傑角立割土疆擅號令者比比而是乙未秋公遂移兵廣陵以觀變且曰此輩皆爲人作驅除爾真人之興氣勢自與恆人殊丙申冬公見皇上威德日盛統六師而下金陵公曰向所謂真人者此真是已乃率部曲而歸之上大悅明年命戍鎮江公嚴飭軍伍益自振厲敵兵不敢侵境居歲餘會朝廷始立提刑按察司以廉糾不虔上選公爲副使巡行浙水東悍將獰卒橫賦民糧曰寨糧務朘剝以蠹民公一寘於法金華民有訟其邑丞受白金者公詰之曰頗聞爾丞賢爾細坻也奈何犯分而訐之卽圖白金短長圓方形來上圖上藏弃復命諸左證圖之人人殊公曰是非誣耶衆環目相顧無一語遂以其罪抵訟者告訐之風爲衰辛丑陞按察使東方肅清莫敢譁甲辰徵爲中書左司郎中時江淮甫定軍國庶務棼如亂絲公佐太師李韓公參錯裁斷日就統緒事以無滯上益奇信之吳元年丁未閩浙中原漸平營建城闕宮殿備朝享服御儀物廷議可任其責者遂奏公爲將作卿公精敏多智凡所制量皆中法不苟明年戊申是爲洪武元年上卽皇帝位陞公嘉議大夫工部尚書仍領將作事二年夏改兵部公宅心中正能聲彰聞公年已六十有七自以精力衰孱請致其事上閔其勞從之贈田三千畝牛七十角仍給尚書半祿養其終身公退卜儀真珠金沙結廬以居六年夏上念公舊勳復詔中書起公爲山東行省參知政事公詣闕力辭而止八年復頒致仕誥加公通議大夫蓋異數云嗚呼公之事皆濂所目擊者苟或有所拘泥而失書則公之勳業不暴白於世公之勳業不暴白於世則所謂先德者隱而弗昭矣其可乎哉其可乎哉公娶趙芮二夫人生子男子凡七鑒鎧俱蚤世鑽擢皇陵衛千戶所鎮撫餘若鉞鈞銘銓皆亦嶄然見頭角矣歲時持酒以酬先塋相率而讀濂文則曰吾翁之顯榮自我先世遺之也我等將取法焉然非遭逢聖人在上亦何以聚精會神成功名之會哉我等尤不敢忘是則忠君孝親之心油然而生矣他日州里之人過而讀焉其感激亦如之四方之材士大夫過而讀焉其奮發又如之則濂文爲忠孝勸者夥矣非止爲單氏一門光榮而已也公字德夫自號爲寧山今年七十有二其氣體猶康健也銘曰

物之積也不厚則其發也弗能弘譬諸於雲起自膚寸及其積也氤氳黤黮可以沛甘霖而資西成又譬諸水起自涓滴及其積也瀰漫浩瀚可以負萬斛之舟而利涉焉甚哉積之爲功也單氏世爲善良自累葉馴致於兵部公其積之也厚矣所以功成於時名遂於後貤贈所覃上及二代天之報施善人之家可謂至矣是宜大書深刻於先塋之碑所以昭聖澤表賢嗣以勵於人人焉

梅府君墓誌銘

府君諱致和字彥達姓梅氏梅本子姓其先梅伯爲殷紂所廢周武王既伐紂封伯諸孫黃梅號曰忠侯遂以梅爲氏世居楚鄭閒後避新室之亂散處閩中其因仕而占籍宣城者則府君十七世祖諱遠者也十世從祖詢仕宋至翰林侍講學士出知許州九世祖堯臣字聖俞以詩名天下氣完力餘演肆而老勁王文康公見之歎曰三百年無此作矣初從父廕補太廟齋郎累遷尚書都官員外郎以終自是子孫寖盛咸繅藉乎詩書多有擢進士第者文物蓋彬彬云曾祖某祖師哲父德明妣汪氏文節公澤民之女弟也府君生而俊朗嶷然異羣童稍長大父授以上古之書輒能講其說操觚屬文五采翩翩然可觀大父歿復從文節公學春秋爲舉子業已而兼通易與詩鄉先達張君師曾兄弟閒學雄深人號爲二張每奇府君折輩行爲忘年交過從講索殆無虛日府君閒譽四流僉謂場屋之先登者必府君也數戰藝數不利府君歎曰吾之文非不如今人彼藉吾殘膏賸馥者取青紫如拾芥而吾乃轗軻若是非命也夫非命也夫於是棄去肥遯於城南益取春秋而研精之辨其世變要其指歸著春秋類編十二卷名門右族慕豔其聲光爭欲聘致爲弟子師府君以親老謝不往

而問道考德者日相踵于門府君悉攝其轡疎入於密微而後已廉訪使者東平王公士熙燕南吳公鐸咸來諮詢治道府君以風俗盛衰人心臧否爲言二公深加敬歎每有疑難必下禮質之元末政亂烽火相連方嶽重臣有來鎮是邦者屢遣使者聘府君入幕府參贊軍事府君知其不足輔辭不赴初侍講都官二墓及祭享之祠皆爲豪有力者所侵宗人屢訴於有司賂遺旁午歷十二春秋不能決府君力白部使者復之府君家素貧事親盡禮及沒三年不御酒肉雞初鳴衣冠坐堂上秉燭達旦令子弟奴隸各從其事無敢惰者故能充拓其先業宗族鄉黨皆遇之有道人有不平赴愬於庭府君片言直之皆心服而退至正乙未府君避兵寧川山中明年丙申四月二十五日竟以一疾不起享年五十有七又明年戊戌某月日返葬於郡南長安鄉盤石之原從先兆也府君娶崔氏子男子三長士熙以學行入仕知大同渾源州以政事聞今陞陝西承宣布政使司正理問次煥次鼎慶皆蚤世子女子三長歸同郡劉安義餘皆先逝其著書所謂春秋類編者與耕稿十卷毀于兵士熙蚤夜痛心疾首力欲繼先緒既於故址堂扁之曰存耕復持史官朱芾所爲狀拜予禁林請銘其下棺之碑予嘗過宣城郡守楊君觀出郊而迎同登疊嶂樓眺陵陽敬亭之勝慨然動景行先哲之思梅氏爲宛陵望宗因訊其後裔何如楊君遽以府君爲對欲求見之已作土中人久矣今覽狀知府君羣行鑿鑿可稱而又能護先冢於三百餘年之後君子之澤孰謂其不深長也哉是宜銘銘曰

惟宣之梅族望焞焞世多顯才有盛無衰入講禁垣出典大藩大藩言言繼之惟艱孰昌於詩震撼四夷位則孔卑名譽交馳澤流至今有嗣其音秉心淵沈如百鍊金我冑我經我文我兵旗幟精明莫能先登命也奈何芝生嚴阿既采且歌委委佗佗繡衣煌煌諮詢憲章告以否臧肯矯而亢苟非其人掩耳不聞亂如絲棼誰贊爾軍厥志未終遘此閔凶下有幽宮馬鬣其封穹碑勒銘炳若丹青載揚德馨來裔是徵

元贈進義副尉金溪縣尉陳府君墓銘

予在禁林四方賢士大夫咸辱與交多以冢上之文爲請予憒蘇氏矯枉過正以銘墓爲嫌每徇孝子慈孫之志輒濡毫爲之江右陳聞時客授丞相府亦持國子助教曾君士勗所爲狀來謁銘嗚呼聞遇予特厚何敢靳一辭不發其先德於幽潛耶按狀府君諱天錫字國範姓陳氏其先出陳宜都王叔明之裔有諱伯宣者辟地泉州已而自泉徙江州之德安子孫同居十餘世旌號爲義門九世祖珹又自德安徙撫州臨川之安寧鄉其里曰唐正曾大父宋鄉貢進士以忠再遷鄉之槎溪里祖鴻翼父從龍母李氏府君生三歲而孤依母夫人以居暨長氣貌雄偉不屑爲流俗婣婭事出言持論意度豁如也元至正十二年壬辰大盜起江漢閩郡縣相繼陷聚落民爭揭竿爲旗以應寇府君頓足曰事急矣奈何即躍馬入郡城白監郡完者帖木兒曰天錫先世以義聲著吳楚閒今天下大亂賊以紅帕首呼嘯成羣所蹴踏處絕無一人禦者天錫雖不才誓竭忠以報國家自度鄉里健兒一呼之閒可得千人甲冑糗糧當一一自給不以煩縣官教其坐作擊刺進退之法可用或守或攻惟明公所命監郡爲之驚喜曰此奇男子此奇男子即署文牘遣府君閒道白江西行中書時司徒道童爲平章政事即從所請獎勵者甚力府君還朝夕聚兵訓練如前謀五月二十四日帥之以援郡城敗劇盜胡志學於城西白鷺渡六月四日進賢寇大掠城東桂塘府君分兵設爲四覆待之期以鉦鳴爲候伏盡起先令騎兵餌敵敵至即退二里所賊果追擊交戰方酣鳴鉦一聲伏兵突出賊後殲戮無餘者省憲二府益奇府君之才檄靖安尹黃紹與府君同討賊二十二日府君與紹次進賢縣直隱鄉鄉有韓家砦寇之窟宅堅深未易拔雖攻以銳兵每不利府君欲以久困之紹曰鼓行氣壯將寇是翦公欲坐老我師耶遽揚旗挑戰府君止之不可仰天歎曰師出以律今戰不擇利雖頗牧不能建功吾不知死所矣賊見官兵新至人馬俱疲鼓譟爭四出府君注矢彎弧獨當一面賊至輒殪之轉鬭田閒時秋禾垂熟馬蹶亂走府君中流矢亟下馬拔刀與賊步戰連斫十餘人衆賊易府君之獨也急趨之府君欲退爲禾穗所冒遂遇害年始五十七云事聞特贈金溪縣尉階進義副尉府君讀書務通大義不事辭章浮藻嘗語人曰君子當真知實踐喋喋空言何補於事功當時公卿大夫咸與之遊而揭文安公傒斯尤號爲知己而遠近名士若同郡孫君轍危君素葛君元哲番陽李君存祝君蕃豫章楊君鎰皆使諸子執贄往從之游期學必成乃已府君家雖豐輕財好施與州里有空乏者必周卹之未嘗有德色聞府君之歿識與不識皆潸然出涕府君夫人進賢楊氏也諱叔真世爲儒家其曾祖仲博與子龍尾同舉進士祖天璧父居仁母支氏九歲失所恃即歸于陳其姑鞠育之夫人天性慈順事姑以孝聞姑年八十而終夫人亦年垂六十痛姑死幾不能喪雖丁兵戈殘毀之餘棺槨衣衾皆極其精緻且曰老姑以女遇我其歿也敢不以喪母喪姑之禮兼報之乎君子以爲賢當府君之歿夫人痛不得屍還葬欲自盡者數矣重以姑在不忍言夫人既葬姑乃聚府君衣冠爪髮藏諸櫝中泣謂諸孤曰汝父存時吾侍巾櫛一爪一髮未嘗敢棄遺爪髮之存即汝父體魄之存也待吾他日身歿當幷冠衣與吾同穴葬庶幾後世不以汝父爲虛壙也諸孤亦泣而識之今洪武四年辛亥七月九日夫人年七十七亦以一疾卒六年癸丑正月四日聞遵遺命合窆于烏槎原水口山祖塋之側去家不三里而近府君生三子長式次庸舉茂才爲柳州路儒學正皆先卒次即聞通尚書以文詞德行有名于時孫男九人曰崇先卒曰石曰楔曰謀曰位曰儉曰倣曰侁曰鑑孫女六人適胡琮饒鶴萬梓文彬黎應辰胡泰曾孫男九人曰括曰援曰鄧曰拂

曰挺曰回曰授曰拱曰申如曾孫女十一人適王某王某王某周某餘幼在室嗚呼君子之澤何其演迤而深長哉府君之先能以義聚族而居聲聞赫奕光照史冊世之相去雖遠子孫復能推義爲忠期與國家殄寇則其所志甚大非直欲保族里而已其功之不成則天也昔人有云作文當有關世教有如府君之行其謂之無關於世教可乎是宜銘銘曰

天地大經曰義與忠丕建人極廓牖民衷前聖敷訓爲世鉅防孰遵行之其道彌章九江有陳合族而食流澤沛滂炳煥今昔元季政龐亂生楚疆絳巾跳踉執戈以狂有烈丈夫秉氣飛獰嚙齒罵賊誓不俱生躍馬入城詣拜上官披陳肺肝肯避險艱赤手一呼從者及千獸盾蛇矛勢將壓山揚旗出逐寇駭而奔是居是劉勇氣益振疇昧先幾謀或乖違我以死抗我志敢隳人誰無死死能爲國不忝厥家身又遑䘏其氣之雄不隨物遷營魄來歸有風泠然爪髮雖微與四體同既樹而封松楸鬱葱巫陽下招勿之四荒幽宮是藏有永其康

故陳府君墓誌銘

靖江王府伴讀陳發痛其父母俱亡屬于學子評隲衆行成書謁余於詞垣且拜且泣曰先子居閩縣客授將樂伍氏不幸以疾終伍氏爲殮且殯發年幼弗克奉柩歸葬與弟英奉母夫人朱氏以居家甚窶夫人嘗泣曰爾父之骨塗殯異鄉魂神無知則已脫有知月苦霜凄之夜寥寥將焉依吾一念及茲淚滿枕上而繼以血爾等宜自強庶有以遂吾志夫人親治絲枲坐發兄弟膝下手授書使讀讀至雞初號乃已發亦謹識之期允蹈夫人之言時天下大亂干戈充斥發閉行至將樂中道爲亂兵所掠陷虎口數四夫人以爲無相見期及發遁還夫人撫頂曰吾以汝發死矣今幸一見其天也耶圖欲再往俄夫人又不幸以歿發痛心疾首將欲無生今獲事賢王於藩邸奉令南旋隻影徒步走三千里躬負先子之骨臥起與之俱既抵家與夫人合葬阮山之陽言訖嗚咽流涕既而又曰發之先光州固始人五季末來遷閩縣有諱套者再遷長樂傳九世至德瑜復返閩縣之嘉與里德瑜長樂儒學教諭有文行學者號爲端質先生教諭生大父諱棣孫至先子皆儒學子承藉遺休而用志不分遂通上古之書期以取功名已而齟齬輒棄去而精研堪輿曆數之學方嶽大臣薦爲邵武校官謝不受先子生平有大志不得少見事爲齎志以死發大懼德聲不遠聞然聞不聞在執事爾願哀矜賜之銘言訖又復嗚咽流涕余聞發言爲惻然傷之爾父爲志士而發顧不得爲孝子矣乎宜爲銘君諱廷臣字以忠壽四十九以至正辛丑七月二日卒其葬之日則今洪武乙卯正月十三日也銘曰

其志之彊時則匪臧軋而或傷有子之良亦可謂之不亡

贈承事郎吏部侍郎張府君墓誌銘

國朝之制凡官階自七品至於第四皆贈封其父母與妻上德至渥也于時吏部侍郎張度官品居四從例贈其父府君吏部侍郎母林氏德人命書既下度錄其副楮焚祭墓下復念一介蟣蝨之臣待罪銓曹恩榮溥博逮及二親鸞綾金軸下賁泉壤度深懼無以侈上賜而垂示來裔莫堅匪石願吾子爲文之濂謹按狀府君諱復禮字禮庭姓張氏廣之番禺人番禺有鄉曰黃岐角皆張姓環居之室廬櫛比當秋宵月白燈火連接而讀書之聲相聞宋紹興閒有諱塄者始遷於禮園社塄生飛一通周易能會萃諸家之說而折衷之廣之士大夫推爲宗師號曰黃岐張氏易沒葬社之南山配麥氏生二子彬甫鄰甫皆善傳父經既葬父晝夜念之弗置搆堂曰永思兄弟躬耕以奉歲時祀事彬甫娶羅氏生丈夫子三其次卽府君也府君薰炙家庭之教而於易學尤精發爲大義頃刻千餘言出入程朱二氏無乖盭者漢儒拘泥不通或流於術數痛麾斥之當是時科目方盛行鄉人士咸謂府君爵祿可以引手致府君笑曰學易者爲知吉凶悔吝而已何以官爲獨念居村曈諸子見聞孤陋乃築室都城中俾就名師儒游見其成立輒喜動顏色已而度舉茂才去而爲肇慶路高要縣學教諭迎養甫六齡而府君歿矣時至正二十一年辛丑四月二十三日也享年六十又一國朝洪武元年戊申十月十五日度奉柩葬于增城縣西之章山因遷家焉四年辛亥度受薦入朝拜監察御史以至今官風采凜然貪墨爲之屏迹君子賢之府君四子長卽度次輔次峻次熙輔峻俱蚤世孫男二曰原潔曰吉祥女五人昔人有云爲善者譬猶藝禾世世能令嘉種不絕則其發育也益昌且碩矣信哉斯言也府君世爲儒積善之聞播於海南實合於易善積成名之義今度位居法從其聲益大以弘是皆府君遺休垂祉之所致度方欲爲親榮而府君不及見矣悲夫此墓門有碑其銘固不可不勒也銘曰

一屈一伸其理孔神易道之門君子之攸遵宜文而彰乃韜其光不露而揚俾後胤之昌有命自天寵靈昭宣鬱葱而綿延是爲張氏之阡

樓母婁氏墓版文

義烏樓璉詣余禁林且哭且拜曰璉也不才幸獲廁名銓曹擢主大同宣寧縣簿歸與母夫人別夫人慘然若不能勝情整璉衣出門涕淚闌干被頰璉恐重傷夫人之意忍泣而往之官僅五月而訃音至矣蒲伏歸伏草土今服既闋吏部用常例別調行有日痛念先母遺德未白舊幸灑掃門庭執弟子之禮敢以墓版文爲累按璉自爲狀諱慶字靜嘉婁氏考某妣某氏夫人年二十歸同里樓君光亨婦道脩飭甚其姑童氏御家屬以嚴纖芥有失輒鬱鬱不樂冢介閑鮮有獲其驩心者唯夫人能之處先後唯以柔勝有恃強壓之者夫人俛首避去久之咸愧赧夫人亦自如樓君隱居教授州里多宗之每懸燈覽書直至雞號夫人侍左右不敢先寢困睫或不可擘必奮迅自力習以爲常嘉朋至備物以饗雖截髮弗暇計其遇族姻不爲翕翕而趨不爲淹淹而舍始終有恆學者

多不及也一旦病痰厥喉吻上下隆隆作聲已而蘇明日復卒壽七十八其時則洪武辛亥九月十七日又明年癸丑某月日藏于竹山里先塋之次子男子四玓爍珍璉璉以明經試吏部入官今爲成都府仁壽縣主簿階將仕佐郎子女子三環瑜珥俞盛方錫吳祐其壻也孫男三致中致和致剛孫女四貞娟婉媛皆幼世恆謂陰教不行天下無良婦有若婁氏豈非婦之良者耶奈何輕言之讀予銘者尚有所厲也銘曰

無非無儀維婦之常不有以昭之孰知其良余銘婁氏之藏百世之下適有耿光

故金母翟氏夫人墓誌銘

洪武乙卯七月三日故金母翟氏夫人以疾卒于南京之寓舍壽七十六卜以其月二十四日奉柩還葬故居無爲州巢縣之櫜臯鎮其子朝與既備書卒葬歲月刻石以寘玄堂復介予友錢容狀其羣行請立銘於墓門按狀夫人世居無爲州城偃月池上今還於櫜臯父大成巢縣稅務副使母徐氏夫人自幼溫醇莊重嶷然如成人父母有命毫髮不敢違事姊若兄亦盡其愛敬之道故一家奇之皆言愼擇所居不可與凡子年十六始歸同縣金君斗輔今封鎮國將軍僉大都督府事夫人既歸孝養舅姑甚至婉愉其容色唯恐有咈其意晝食之閼未饋食不敢先飯或遇有疾具鼎烹藥劑嘗而後獻其於四時祭祀之禮尤謹祭器必親滌濯瀕祭心存目著儼乎若有覩者助鎮國公以節儉植家凡爲伉儷者六十年相敬如一日未嘗以片言相加遺人以爲難遇諸內外婣族一循禮節若鄰曲若僕媵亦皆有恩惠故稱夫人之德者無閒言生子男四人長溫次良次恭皆先卒季即朝與驍勇而有謀當元季兵亂四海鼎沸歲乙未從皇上渡江與諸將削平江東取淮浙下湖湘定中原收西蜀十五年閒與有勞烈遂由同知振武衛親軍指揮使司事陞爲本衛指揮使階昭勇大將軍改鎮國將軍僉大都督府事於是司勳援例上聞夫人致有今封鸞誥賁臨人皆爲夫人榮不幸以一疾終嗚呼夫人其飭躬也儉其奉上也孝其事夫也敬其迪子也嚴其使下也惠五者備矣其無愧婦道母儀者乎銘曰

葆貞則兮循天經叶篤孝敬兮奉尊嫜親滌濯兮愼烝嘗事夫以敬兮終身不爽叶子爲武臣兮從征四方斬將搴旗兮紀功太常鸞誥自天兮煜其寵光夫人雖歿兮令名不亡櫜臯之原兮山秀水明叶太史作銘兮薦此石章

建寧黃母夫人陳氏墓版文

予門弟子黃仁詣前泣曰仁也生九歲而失母晝夜呱呱以啼惟我大母夫人是賴鞠我迪我式克至於今日忝被官使竊祿于朝未知所以圖報而大母棄捐館舍叩地號天無所逮及幸稱道淑德勒石墓門猶或可爲之已請晉府左相陶公凱評隲羣行列爲事狀一通願先生賜之銘死且不朽矣按狀夫人諱善足姓陳氏建寧西甌人幼喪母馮氏嶷然能自植立不與同類游教父某心奇之有問名者多弗答同縣黃氏世衡知其賢聘爲其子義夫妻未及笄輒來歸上承尊嫜下恤媼御靡不達其情曲三族咸驩稱曰黃氏有婦矣生四男子二女子義夫以疾終夫人哀慟欲從死不可得諸孤恆煢煢無依蓋藏漸盡朝饔暮鹽至不能時給夫人深憂之雞初鳴秉燭起御紡磚伊軋之聲達旦不絕如是者餘五齡誓以冰雪自守至於終身外伯父馮翁恐其中饋無策生羣雛力諭之曰爾勞勤逾節尚不濟旦暮急苟緣是致疾辟猶鵲巢霣地母子無完理奈何使黃公爲餒鬼乎夫人泣不對翁重言之聲色俱厲夫人不獲已再適義夫同姓寒潭君君無子頗饒於貲乃聘經師以教夫人之子夫人亦時警斥之曰汝衣冠冑也汝父望振其門惟寐忘之今不力異日何面目相見九泉乎凡一動靜一云爲皆痛約之以禮稍有違忤面發赤如赭諸子惴惴不敢前或遇節序相率詣先祠奠謁畢出坐中堂子孫以次奉觴爲壽雖不解飲亦必使沾醉盡歡而止夫人長身而嬴面恆作頳玉色春秋雖高康彊無疾見子普保以易經試藝銓曹中選擢合州石照丞石照以民稀并入州改忠之酆都丞階將仕郎孫仁亦通周易領福建行省第四名文解上南宮未試除太常贊禮郎階將仕佐郎今陞靖江王府奉祠正夫人時移書戒厲曰爾等既食君祿當夙夜靡懈以效精忠愼勿以貪墨敗非惟喪身實貽先人羞夫人年八十四不幸以洪武九年正月六日卒其年某月日葬于金龍山之原禮也所謂四男子曰同壽曰衆嘉皆夭曰如滿曰普保二女子一適范員一夭四孫男曰仁曰義曰貴曰炯二孫女未行予聞女婦爲陰類往往多柔順少剛明事或因循姑息苟有人焉能嚴以馭衆如奇丈夫則其家蕃盛無疑如夫人者是已予祖母金夫人最號有家法先侍郎朝夕侍左右不敢失聲嚏咳唯恐拂其意且督予兄弟之學尤急每夜懸燈呼次第來前取倣書以驗惰勤事頗與夫人類宰木已拱而懸綍之碑未有刻文而仁於新喪之際乃能汲汲以圖不朽得非賢耶仁爲賢則予有愧多矣銘曰

家之盛衰繫於婦柔暗剛明隨所取彼美夫人資獨阜己以委禽奉箕箒竭力秉誠事姑舅中外稱賢出一口威鳳高翔日將久獨遺孤凰在林藪衆雛嗷嗷弱如柳鞠之育之比瓊玖遺胤不絕吾敢負凜若嚴師加善誘業就材成獻明后繡襮朱衣佩懸綬龍光貤贈恩當厚丘隧尊榮名弗朽予言若誣有如酒

佛心了悟本覺妙明真淨大禪師寧公碑銘有序

臨濟正宗九傳至於東山演公全機大用譬猶日月行天罅隙畢照其弟子上承法印開拓覺源固不可以一二數就其傳派尤著者言之其一爲圓悟勤其一爲天目齊其一爲開福寧圓悟而下又歧而爲三曰虎丘隆曰此庵元曰大慧杲其道多行於南天目六傳至海雲簡開福六傳至金牛真其道多行於北

佛性無南北而佛法亦然其融通混合覃被無際震盪鏗鍧靡閟幽顯論者未易多此而少彼也金牛世適寶大湖無用寬其又鐵中之錚錚者歟無用之子則吾一源師其人也師諱永寧一源字也自號虛幻子俗姓朱氏淮東通州人世爲宦族父某母隴西李氏師既生舅氏吉安郡守某愛其黠慧命爲嗣年六歲入鄉校經籍卽能暗記且了其大意然非性之所樂也聞人學佛陀號遽注耳聳聽九歲懇求離俗父母弗之許輒連日不火食乃使依族姻模上人於利和廣慧寺利和州之望刹宋有淮海肇禪師說法度人聲聞當世前一夕寺衆同夢迎禪師次日而師至識者異之謂禪師乘願輪而再世焉十二歲游揚之雍熙寺會主僧來峯泰編禪林類聚成師覽之笑曰此古人糟粕耳點檢何爲河南王童童奇其幼而器之屬僧錄司給牒薙度爲沙門尋受具足戒自時厥後逢衆出游浙河西見諸大老下語無所契中峯海方柄法蘇之萬壽留之經年已而入穹窿山謁克翁紹克翁察其志不凡俾掌藏室時年已十九矣一旦欲歸鄉行省覲禮至毗陵約明極昶於焦子山精脩禪定稍涉睡昏則戴沙運甓懸版坐空如是者五年明極曰藏主見解且至宜往參人遂至淮西太湖山求印可於無用無用門庭嚴峻師方入戶厲聲叱出之師作禮于門外合爪而立久之乃許入見問曰何處人師曰通州曰淮海近日盈虛若何曰沃日滔天不存涓滴曰不着熷道曰請和尚道無用便喝師退就禪室徹夜不寐一旦聞無用舉雲門一念不起語聲未絶而有省急趨入堂無用便欣然知師領悟令造偈拈趙州師立成曰趙州狗子無佛性萬家森羅齊乞命無底籃兒盛死蛇多添少減無餘剩無用咯然一笑復舉證道偈問師曰掣電飛來全身不顧擬議之閒聖凡無路速道速道師曰火迸星飛有何擬議敵面當機不是不是無用振威一喝師曰喝什麽無用曰東瓜山前吞匾擔捉住清風剝了皮師不覺通身汗下亟五體投地曰今日方知和尚用處無用曰閉着口自是侍左右者三年且以斷厓義所贊己像親署一花書授師曰汝緣在浙逢龍卽住遇池便居師遂還浙時虛谷陵元叟端瀨翁慶幻住本天如則各據名山遞展化機師皆往扣擊道相脗合而幻住尤譽師弗置元祐庚申延師住廣德縛茆於大洞中洞左有實相寺馬祖弟子澄公道場師爲起廢重新之同時有無一全遯跡於石溪石溪與大洞相望人謂廣德二甘露門至治癸亥宜興之龍池請師建立禪居師以名符懸記欣然赴之作室以閟計者凡數十命之曰禹門與化菴先是山顛有龍池其深叵測龍出每大水民甚苦之師召龍受三歸依戒龍不復出師居之久復厭其未幽邃也擇絶巘作室以居至壁立如削處斲木爲棧鉤環連鎖棲板於空中不日告成師足不越戶限者二年學徒聞風遐邇坌集師亦不能悉拒也帝師大寶法王錫師之道行降師號曰弘教普濟禪師泰定乙丑州西之九里有地曰青山山明水秀前僧副周某延師主之爲創寺一區因以九里名之師曰善則善矣僅二紀必當變遷時人蓋不之信也至順庚午出世住李山禪寺瓣香酬恩卒歸之於無用俄有詔集桑門千七百人閱毗盧大藏經一七日師陞座敷繹正法天降甘露之祥甫三年退歸龍池時元叟主雙徑月江印主雲峯皆招居第一座辭不赴元統甲戌浙西江東道廣教總管府具疏請主常之天寧萬壽州守戍將敦勸尤力師漠若無聞或激曰大法火冷灰寒師乃欲自暇自逸耶師爲蹶然而起寺常災方議經營前住持幽岩靜夢殿楹仆地師以隻手揞之暨師之至果爲新釋迦寶殿塑佛菩薩天神諸像雄冠諸刹踰八年有言師於順帝者錫號曰本覺妙明真淨禪師至正壬午江南行宣政院命師主大華藏寺師舉龍門膺代之明年復命補天童景德禪寺師堅以疾辭又退歸龍池宜興銅官山舊有北嶽菩提院燬于會昌士潘敬之重構焉師以九里寺助建法堂文室之屬以年稽之正二紀矣人益嗟嘆謂師能前知戊子有旨趣入覲說法於龍光殿上悅賜金襴法衣兼以玉環加師號曰佛心了悟大禪師帝師亦有絳袍毳帽之賜居無何奉旨函香至五臺山曼殊大士爲現祥光五道明年陛辭南還道過維揚鎭南王波羅普化率妃嬪等延師入宮稟受大戒賜以白金盂及僧伽黎衣遣司馬護還龍池庚子師爲慕道者所逼出領善卷寺寺已弊師施塗塈丹雘之功且甓其寶街明年募善士萬人爲萬善同歸會二晝夜及瘞兵後枯骨至無萬數壬寅又退歸龍池癸卯廣德大旱師徇鄉民之求結壇誦咒梵咒未終大雨如瀉歲乃登衆愈知師有道不容其還強住麻嶺山慈慧禪庵未幾成大叢林國朝洪武戊申又退歸龍池己酉夏六月師示微疾屬弟子宗珣裁紙製內外衣且曰吾將逝矣或以藥劑進麾去之十五日自與化庵移龕至絶巘所居十七日昧爽師起沐浴服紙衣索筆書偈云七十八年守拙明明一場敗闕泥牛海底翻身六月炎炎飛雪書畢側臥而化停龕七日容貌如生先一月龍池水忽涸及師順寂噴湧異常時君子知爲異徵黑白戀慕各衣衰麻繞龕悲啼如喪考妣至有然頂灼臂以爲供養者執紼之人盈萬荼毗有五色光現齒牙舌輪及所持數珠皆不壞舍利無算烟到中林亦纍纍然生人競折枝取之至於灰土亦掬取淘汰獲者亦衆於是門人志舜志思等各分餘骨與不壞者以某年月日就龍池太平齊山紫雲山麻嶺山五所建塔藏焉世壽七十又八僧臘六十有五師氣貌雄偉身長七尺有餘音吐鴻亮其接物也不以貴賤異其心所至有無不傾向若中書右丞相朶兒只若江浙行省左丞相別不花若趙文敏公孟頫若馮內翰子振尤所賓禮者也四民來獻薌幣衣履者肩摩而袂接既無虛日師既受卽以施人曾無毫髮係吝其自處則布袍糲食沛然若有餘凡發爲文偈了不經意引紙行墨而空義自彰有四會語行于世其嗣法弟子則季山之仁奉報本之紹洪芙蓉之志恭顯德之紹善也其所度弟子已出世者則祥符之紹密永寧之

仁性竹山之祖瑛南禪之祖勤也未出世者則祖珉維祖宗會紹仁祖瑜祖林等也師之道德所霑丐者可謂侈矣師示寂後之七年仁性親撰行業記一通同祖珉謁余於禁林以塔上之銘爲囑嗚呼古之學者孳孳爲己及覺門已證懼失其傳無以續佛慧命不得已而出世爲人後世乃藉是以爲榮觀豪攘巧取無所不用其極果何爲者耶有若師者得法之後固拳拳以度人爲急及主大刹屢退養龍池雖天童實廁五山亦搖首弗顧其高風峻節如祥麟威鳳可望而不可卽何其賢耶人疑爲淮海之後身信不誣也聞師之風者可以自省矣是宜銘銘曰

東山紹法統大弘臨濟宗一燈百千燈充滿於南北大湖鬱葱龍中有善知識怒罵作佛事見者輒畏縮唯師膽如山深入了不礙振威聞一喝有若霹靂飛凡情亦喪失通身汗如雨縛茅巖洞居說戒毒龍聽文彩漸彰露屢典大伽藍蔚爲人天師皈依者如雲師以方便方破除煩惱障沃沃甘露漿隨量各充足況示莊嚴相隨處起樓閣五色空中現若兜率天宮人見稱有爲我以無爲故應物而見形中心儼不動孤雲本無著動靜皆自然不識世閒事何者爲聲利但觀龍池水如我性清淨預言化期至翦紙以爲衣坐脫目微瞑入彼寂滅場茶毗顯祥異神光互旋繞白烟及林木皆生舍利羅四輩悉號慟五處藏靈骨以表正法幢千古無壞者此以何因緣本無生滅故我出廣長舌贊述師功德鑱諸無縫塔鬼神共訶護

佛真文懿禪師無夢和上碑銘

洪武六年二月甲申佛真文懿禪師年已八十有九一旦無疾忽戒浴易衣出器物分遺叢林諸友命弟子曰三界空華如風捲烟六塵幻影如湯澆雪亙古亙今唯一性獨存吾將入滅聽吾偈曰吾有一物無頭無面要得分明涅槃後看言訖斂目危坐而逝當是時師寓象山瑞龍之別室其嗣法住持能仁寺智巖與所度弟子全體等共闍維之以是年某月日窆于天台國清某山體懼無以昭示來裔請恕中慍公評隲羣行成書介方外友用堂槩公虛白杲公詣余求塔上之文師諱曇噩字無夢自號爲酉庵慈溪王氏子也祖申宋某年進士真州六合縣主簿父祿元慶元路稅課大使母周氏夫人師生六年而稅課君歿夫人命從鄉校師游氣岸高騫有一日千里之意洎長窮覽儒籍徹其義髓人有叩者竭其始終而語之蟬聯不能休自以爲無書不探知解且至遂學文於脩道先生胡公胡公諱長孺其文爲時所宗見師大加賞識久之藻思濬發縱橫順逆隨意之所欲言聲名頓出諸老生上已而心有所感彈指歎曰攻書脩辭此世閒相爾曷若求出世閒法乎乃白夫人走奉化廣法院禮子文艮公爲師聞雪庭傳公主真之長蘆乃往依焉遂薙除須髮爲大僧師之春秋二十有三矣繼受具足戒於杭之昭慶凡釋氏契經與台衡賢首慈恩諸文晝夜摩研不知有飢渴寒暑已而復歎曰教相如海苟執着不回是覓繩自纏爾曷若求明本心乎於是篤意禪觀又久之雪庭遷住靈隱師往侍左右雪庭示寂元叟端公由中天竺來補其處元叟風規嚴峻非宿學之士莫敢闖其門師直前咨叩了無畏懼機鋒交觸情想路絕迅雷一掣怒霆隨擊內外如一靡閒毫忽自一轉至於六七語愈朗烈元叟忻然領之命掌內記延祐初詔建水陸大會於金山二浙名浮圖及賢士大夫皆集師佐元叟敷陳法要及與羣公辨論義趣英發莫不推敬鎮南王聞之延師至廣陵尊禮備至彌年方遣徑山虛谷陵公道價傾東南慎選書記之職絕難其人既得師緇白交慶重紀至元五年浙東帥閫合府公邑令請師出世慶元之保聖再遷慈溪之開壽三轉於國清帝師大寶法王嘉師之高行錫以令號師之所至皆以擔荷大法爲己任煆煉學徒孳孳如不及多有開悟之者瑞龍院欲易甲乙住持爲禪剎師爲開山院因賴以增重直與名伽藍相齊海上颶風發驟雨如注層樓脩廊俱仆師所居亦就壓人意作齏粉矣亟撤其覆索之一鉅木橫擔榻上師危坐其下若神物爲之者師凡四坐道場去留信緣皆略無凝滯不久引退叢林中慕其名德之高每闢室以居之師數戒諸徒曰吾與爾等研究空宗當外形骸忘寢食以消累劫宿習然後心地光明耳自是日惟一食終夜凝坐以達于旦國朝洪武二年詔徵江南有道僧而師與焉館于天界寺既奏對上憫其年耄放令還山越四年而終師脩身廣顙昂然如野鶴之在雞羣文思泉湧有持卷軸求詩文者積如束筍當風日清美師從容就席縱筆疾揮須臾皆盡長短精㨗無不合作鄉先生袁文清公桷指師謂人曰此阿羅漢中人也觀其所作驃騎山疊秀軒列清軒三賦駸駸逼古作者渡江以來諸賢蹈襲蘇李學以雄快直致爲誇相師成風積弊幾二百年不意山林枯槁之士乃能自奮而竟至於斯也翰林學士承旨河東張公翥曰噩師儀觀偉而重戒行嚴而潔文章簡而古禪海尊宿今一人耳其爲縉紳所推許類若此日本國王雖僻在東夷亦慕師道行屢發疏迎致之師堅不往王與左右謀欲劫以歸浙東宣慰使完者都藏之獲免自時厥後凡遇師手蹟必重購之而去且詫其能放異光云師平生製作甚富悉不存稿晚年重脩歷代高僧傳鍥梓行世筆力遒勁識者謂有得於太史遷嗚呼真如性海無不含攝妙用流行見諸文句其與實相不相違背苟欲歧而二之失之遠矣唯師達理事之無礙本性既明所寓皆法辭章散落於四方者俊偉光明無非佛事特用表而著之以見不二門中本來一體無分別異同者猶未能泯本迹而忘物我也其視師爲何如哉銘曰

惟釋迦文說法如雲雨彼大千百物咸仁弟子結集爲一藏教言之不文曷資化導末流相承纏蔽語言所以達摩直探心源救弊扶衰吾道爾翼豈以飫故犴忘其食師生名閥研究儒書洊攻竺典無幽不攄終入空宗縛習禪定出抵

諸方以正性命如獅子兒哮吼一聲凡情盡喪何有死生刹那之頃法身呈露以何因緣爲無著故曰吾有作依佛爲師敷宣大法非文孰宜咳唾之閒無非妙義或縱或横理事不二有文之文人所易知無文而文識者其誰四坐道場機用由此無舌而談震驚百里颶風揚威裂屋駕濤梁木其壞不損絲毫古云有道靈物呵護豈惟人欽神亦歆慕世相有盡起滅空華白月在天一塵不遮我施文辭以作佛事書窣堵波庶幾無媿

日本夢窗正宗普濟國師碑銘

洪惟大明皇帝執金輪以御寶曆聲教所授與如來化境相爲遠邇乃洪武八年秋七月日本國遣使者來貢方物考功監丞華克勤奏曰日本有高行僧夢窗禪師其入滅已若干年而白塔未有勒銘其弟子中津法孫中巽有慕中華文物之懿特因使者而求之然人臣無外交非奉勅旨不敢遽從所請敢拜手稽首以聞皇上欣然可其奏特詔詞臣宋濂爲之文濂按其弟子住持善福寺周信狀云禪師諱智曜姓源氏勢州人宇多天王九世孫父某其母某氏無嗣默禱觀音大士夢吞金色光而孕歷十又三月始生有祥光盈室之異九歲出家依平鹽教院以居授之羣書一覽輒能記暨長繪死屍九變之相獨坐觀想知色身不異空華慨然有求道之志十八爲大僧禮慈觀律師受具足戒尋學顯密二教垂三年未久然恐執滯名相建脩期道場以求元應滿百日夢遊中國疎山石頭二刹一龐眉僧持達摩像授之曰爾善事之既寤捬髀歎曰洞明吾本心者其唯禪觀乎遂更名疎石字夢窗謁無隱範公於建仁寺繼至相州巨福山山之名院曰建長錙錫之所萃止時一山寧公主之一山見師甚相器重令爲侍者朝夕便於咨決俄出游奥州聞有講天台止觀者師往聽之且曰斯亦何礙實相乎自是融攝諸部昭揭一乘之旨辨才無礙然終以心地未明倀倀然若無所歸洊脩懺摩法期至七日感神人見空中益加振拔時一山自建長遷主圓覺寺師復蓬累而往備陳求法之故至於涕泣一山曰我宗無語言亦無一法與人師曰願和尚慈悲方便開示一山曰本來廓然清淨雖慈悲方便亦無如是者三返師疑悶不自聊結跏澄坐視夜如晝目絶不交睫久之往萬壽禪師寺見佛國高峯日公扣請如前高峯曰一山云何師述其問答語甚悉高峯厲喝曰汝何不云和尚漏逗不少師於言下有省辭歸舊隱常牧山唯分陰是競誓不見道不止嘉元某年五月一夕坐久偶作倚壁勢身忽仆去師豁然大悟平生礙膺之物冰解雪融心眼爛然如月佛祖元機一時爍破乃作偈自慶有等閑擊碎虚空骨之句亟見高峯求印可高峯喜溢顔面囑曰西來密意汝今已得之善自護持出其師師光無學元公手書一通俾之以寓相傳咐囑之意師回棲甲州龍山庵高峯招住上野州之長樂寺師力辭卓庵濃州古溪都元帥平公某之母覺海夫人某氏慕師有道欲一見之師竟入五臺山縛吸江庵既而遯入海嶼夫人遣使索得之俾出世雲岩寺師復辭搆泊船庵於臥龍山退耕庵於總州有終身邱壑之志正中二年師春秋五十一國主後醍醐天王命宮使起師領南禪禪寺入見王賜坐師自言志在烟霞出世非所願王曰吾心非有他欲朝夕問道耳師不已應命王時幸臨之相與談元竟日乃去將及期王遜位師又引退道經勢州會新建善應寺成延師開山未幾棄去抵相州樞府郡公逼主淨智寺尋歸錦屏山營瑞泉蘭若元德元年圓覺四衆必欲致師師爲勉强一出又復棄去二年羽州守藤道蘊初創慧林寺迫師涖其事元宏元年達官貴人又有以建長請師者師復辭二年瑞光寺援善應故事求師爲第一代三年王既復辟召師入見以介子都督親王之邸更爲靈龜山臨川禪院命師爲其長賜以國師之號建武元年秋王妃薨王留師宮中二七日罷政而講法因請師宣說大戒執弟子之禮彌謹及還強師再入南禪王親率羣臣至山見羣臣入禪定秩然有序次第行食靜而不譁王悅師升坐提唱音聲閎朗辭意警策王愈喜給腴田若干畝以飯僧先是近臣有毀斥禪宗者王舉問師師以自性三寶何必強生分别爲對王已信之至是益知禪學爲貴謗言無自而入忽退處兜率內院而建仁禪寺又欲逼起之師笑不答歷應二年攝州守某葺西芳教寺爲禪僉言非師無以厭衆望師振錫而往舉揚達摩氏之道聽者改容爲建無縫閣以水晶寶塔安置舍利萬顆其中他若奇勝之地多冠以亭榭以憩四方游士規制燦然可觀師夢王作沙門相乘寶車往靈龜山已而即世征夷大將軍源公某造天龍資聖禪寺以助冥福聘師住持遂與前夢協阿州守源公某新立補陀院師亦俯徇其意爲之說法即還天龍康永元年春太倉天王親往受戒願爲弟子三年建八幡菩薩靈廟於寺側貞和元年王復帥羣臣來聽法敷宣之際有二星降於庭光如白日賜以金襴紫衣二年春令弟子志元補其處退歸雲居庵冬召師入宮加以正覺之號觀應元年春兩宮國母請師於仙洞受五戒二年春師謂左右曰天龍宮室幸皆就緒唯僧堂猶闕當力爲之堂成可容七百人廷議重師名德復強師入天龍師行百丈清規聲振朝野王遣使復加心宗普濟之號且遺以手書其略有曰道振三朝名飛四海主大龍席再轉法輪秉佛祖權數摧魔壘國中以爲榮師以年高又復引退兜率內院九月朔召門弟子曰吾世壽七十又七僧臘亦六十矣旦夕將西歸凡有所疑可頻叩焉於是集坐下者如雲師隨機開示皆充然有得而去越七日示以微疾兩宮洊臨問起居師爲陳攝心正因精神不少衰至二十九日遺誡授門人作偈别大將軍源公囑令外護復書辭世頌一首三十日鳴鼓集衆告别翛然而逝顔色不變時有白氣一道横貫師之寢室黑白二萬餘人皆哀慟不能勝以某年月日奉全身塔于內院之後分存日所翦爪髮瘞于雲居髮中纍纍生舍利云其嗣法上首天龍曰志元曰妙葩建長

曰慈永南禪曰通徹曰周澤所度弟子載名于籍者一萬五千有餘師儀觀高朗慧學淵深舉揚正殺如密雲廣布甘雨頻澍凡具生性者隨其根器小大皆獲成就上自國王宰臣下逮士庶無不頂禮敬信凡所泣止如見七佛出世香華供養唯恐或後故管領源公賴之嘗與人言曰我從先人聽國師劇談佛法頗達真乘遂能死生如一臨事不懾而先人竟死於忠吾亦知委身以事君者皆國師化導之力由是而觀師之道非特究明心學實足增夫世教之重況其內外之功兩得祛縛釋粘起廢補壞以安輯清淨海衆人患不能有其一師獨兼之然其抗志高明視榮名利養澹若無物唯欲棲身林泉屢典大刹皆迫於王命而起世稱大善知識者非師孰能當之嗚呼宋南渡後傳達摩氏之宗於日本者自千光禪師榮西始厥後無學元公以佛鑑範公之子附海舶東游大振厥宗高峯纂而承之師爲高峯之遺胤益有顯於前烈重徽疊照光于海東止惡防非有裨朝政功用不闡人思弗忘濂因奉勅撰文畀中津等歸鑱樂石以見佛性無內外皇化無遠邇昭示千載俾勿壞銘曰

達摩之學傳至真丹一花五葉其支寖繁臨濟名宗昭於佛鑑有子如龍乘桴東泛海東有國接於扶桑民惇俗龐環水爲疆膜拜奉迎若佛之至四衆聞之其從如雨伊誰繼之心境兩融日出高峯海水皆紅金光見夢長虹不滅篤生異人丕照先烈何文不搜何義不求孰授厥像截斷衆流其心倀倀有淚如霰感彼神人白晝而見本來清淨一法實無疾馳索首非迷卽愚一喝之中真靈獨露朗月中天其色純素我歸我山與雲往還豈意聲華落彼世閧文彩一彰疇不歆慕鉅刹名藍非住而住說法于座緇素共聆天見祥徵二星墜庭百廢具興我敢用逸寶華樓閣重重兜率上自君公下逮黔黎稽首作禮如天人師屢出屢退泊然無礙終與實相不相違背吾緣垂盡預告化期爾毋懈怠來質所疑遺戒諄諄續佛慧命言已卽化若入禪定覺照至圓體性本空生滅不二唯道之從若見若聞同喪考妣法幢既摧大衆何倚孰爲佛乘孰爲衆生縱有言說皆是強名勒此塔銘龜趺螭首焯德序功以示不朽

日本建長禪寺古先原禪師道行碑

禪師諱印原字古先世居相州姓藤氏藤爲國中貴族父某母某氏禪師生有異徵垂髫時輒刻木爲佛陀像持以印空父奇之曰是兒於善提有緣宜使之離俗學究竟法甫八歲歸桃溪悟公執童子之役年十三卽鬀髮受具足戒自時厥後徧歷諸師戶庭咸無所證入乃慨然嘆曰中夏乃佛法淵藪盍往求之乎於是不憚鯨波之險奮然南遊初參無見覩公於天台華頂峯公語之曰汝之緣不在於斯中峯本公以高峯止足現說法杭之天目山爐鞴正赤遠近學徒無不受其鍛鍊此真汝導師也汝宜急行禪師卽逢累而出往見中峯中峯一見遽命給侍左右禪師屢呈見解中峯呵之曰根塵不斷如纏縛何禪師退涕淚悲泣至於飲食皆廢中峯憐其誠懇乃謂之曰人惟此心包羅萬象迷則生死悟則涅槃生死之迷固是未易驅斥涅槃之悟猶是入眼金塵當知般若如大火聚近之則焦首爛額唯存不退轉一念生與同生死與同死自然與道相符脫使未悟之際千釋迦萬慈氏傾出四海大水入汝耳根總是虛妄塵勞皆非究竟之事也禪師聞之不覺通身汗下無晝無夜未嘗暫捨積之又久一旦忽有所省現前境界一白無際急趨杖室告中峯曰原已撞入銀山鐵壁去也中峯曰既入銀山鐵壁來此何爲禪師超然領解十二時中觸物圓融無纖毫滯礙禪師辭去中峯再三囑之曰善自護持當是時虛谷靈公古林茂公東嶼海公月江印公各據高座展化於一方禪師咸往謁焉諸大老見其證悟親切機鋒穎利以叢林師子兒稱之會清拙澄公將入日本建立法幢禪師送至四明澄公曰子能同歸以輔成我乎禪師曰雲水之蹤無住無心何不可之有卽攝衣升舟其後澄公能化行於遐邇者皆禪師之力也禪師出世甲州之慧林辦香酬恩的歸之中峯黑白來依猶萬水之赴壑古山源公議革城州等持教寺爲禪物論非禪師無以厭伏衆心竟迎師主之俄住州之真如又還萬壽又還相之淨智已而謝事行化於奧州禪師之兄藤君新建普應寺延師爲第一住持禪師起而應之關東連帥源公建長壽院於相州復請師開山兼主圓覺俄還建長禪師說法度人孜孜弗懈一如慧林時俄退歸長壽有終焉之志歲甲寅春正月禪師示疾至二十三日夜參半召門人謂曰吾今日逝矣爾等卽入龕瘞之毋徇世俗行祭奠之禮更可徧語諸刹舊弟子恪守吾平日所訓使法輪永轉可也黎明賓朋候問起居應接如平常及午呼侍者曰時至矣可持觚翰來及至復曰吾塔已成唯未書額耳大書心印二字入室端坐泊然入滅世壽八十僧臘六十又八弟子遵成命卽日奉全身瘞於某處塔下初禪師專以流通大法建立梵宮爲事若丹州之願勝津州之保壽江州之普門信州之盛興房州之天寧皆鬱然成大蘭若而建長之西復創廣德庵命其徒守之故前後所度比邱一千餘人云禪師端嚴若神雖燕坐之時儼若臨衆目光炯炯射人見者若未易親炙及聞其誨言温若春陽莫不心悅誠服而去人有來求法語偈頌者濡毫之頃翩翩數百言曾不經意皆契合真如禪師不自以爲是也取語錄并外集投於火中曰吾祖不立文字單傳心印留此糟粕何爲門人欲畫師像預索贊語禪師作一圓相題其上曰妙相圓明如如不動觸處相逢是何面孔其方便爲人皆類此嗚呼佛法之流於日本者台衡祕密爲最盛禪宗雖僅有之將寥寥中絕矣千光院有大善知識曰榮西和尚以黃龍九世嫡孫握佛祖正印唱最上一乘飈馳霆鍧逢者膽落達摩氏之道藉是以中與其示寂之時且曰吾入滅後五十餘年禪宗當大與今禪師承天目之正傳見道分明契悟精深則其懸記之足徵若合符節然而自天目泝而上之至楊岐

十有二世楊岐黃龍則同宗慈明者也其道固同矣道之同則凡嗣其學者先後奮發其有不言而喻者乎予早歲屢閱一大藏教晚獨慕乎心宗因其徒大宣介範堂儀上人持狀請銘禪師之塔有不得辭也銘曰

天目之峯高嶙峋陰陽變幻割明曛中有導師人天尊白眉青眼照秋旻西江欲以一口吞流傳法印千子孫日本有國在海濱達摩示現留圓墳或晦或顯道則存黃龍奮迅爪攫雲九世宏開靜慮門千光炫燿接朝暾師雖後起秉願輪佛印印空了無痕法派端自天目分致令執拂誨諄諄涅槃生死俱幻塵有壁積鐵山如銀一朝直入不見身大千世界琉璃勻出世秉法如握權左擊右刺伏魔軍出其餘力智巧瞰飛樓湧殿聳輪囷奈何無縫塔既新大字題額即反真此道本來無詘信我於般若曾與聞大書偉行沃言根元無隻字鐫蒼珉

住持淨慈禪寺孤峯德公塔銘

古者住持各據席說法以利益有情未嘗有崇卑之位焉逮乎宋季史衛王奏立五山十刹如世之所謂官署其服勞於其閒者必出世小院候其聲華彰著然後使之拾級而升其得至於五名山殆猶仕宦而至將相爲人情之至榮無復有所增加緇素之人往往歆豔之然非行業夐出常倫則有未易臻此者矣此濂於淨慈禪師之事頗願識焉師諱明德其號爲孤峯族姓朱氏世家明之昌國父有成母黃氏父與補恆洛迦山僧玠公交玠聞雞聲入道凡說法必鼓翅爲雞號玠亡已久母夢玠來託宿覺而有娠歷十四月而生在童幼兒不好嬉弄每結跏端坐不動天童司藏慧明師諸叔也乃訶之曰童子不知頌詩讀書癡坐將焉求師曰欲學坐禪求作佛爾時奇之挾至鄞縣金鵝院俾給灑掃之役時師年十二矣越五載得度爲大僧爲橫山錫公弟子已而詣五臺受具足戒慨然有求道之志杖錫而出首謁竺西坦公於天童竺西問云汝從何方來曰金鵝來曰金鵝山高多少曰不見其頂竺西斥之師益自策厲以必證爲期竺西一日升座舉世尊拈花之事師於衆中聞之忽若有解遽造偈以呈竺西竺西頷之而師弗自是也復如淨慈見晦機熙公晦機道價傾東南湊其門者如蝟晦機見師至問曰什麽人恁麽來師曰胡張三黑李四又問汝從朝至暮著衣喫飯還認自己否師又曰胡張三黑李四晦機拈棒欲打師拂袖竟出抵雙林見明極俊公一見之頃塤篪協應而了無障礙命歸侍司繼付藏鑰令掌之會日本遣使迎明極爲國師師送至海濱而竺田霖公亦自雪竇至見師氣貌不凡延歸山中以第一座處之竺田上堂敷揚正法眼藏舉隱山泥牛入海公案諄諄誘掖音聲如雷師不覺慶快羣疑頓釋因以偈呈竺田竺田嘆曰人天眼目儼然猶在自是提唱宗乘稱性而說且邀仲方倫公結庵於桃花塢相與激揚暇則翻閱華嚴大經足不踰戶限者凡五春秋名稱日聞寖不可掩行宣政院請住松江之東禪禪寺師起應之然香以嗣竺田不忘所證也久之再還集慶之保寧師一座十五夏煆鍊來學曲盡善巧有餘力則爲之興廢補壞細大不遺帝師聞師之令譽授之圓明定慧之號副以金襴法衣大司徒楚國文公歐陽元亦賦詩遠寄且爲作內外錄序一時名薦紳莫不願與之交三還湖之道場閱二年寺災僧徒無以自寧托鉢四出造祖師堂暨伽藍神祠而蒙堂前資寮亦次第就緒方將大施營造之功會杭之淨慈虛席江浙行省丞相康里公以謂淨慈乃五山之一非師不可居固請主之時當元季戎馬紛紜國事已不可爲矣逮入聖朝師以耄年謝歸道場竹林庵一日示微疾戒其徒曰吾身雖微一真圓性與如來等世相起滅無異石火電光晝夜勤行毋生退轉吾歿後當遵佛制付之荼毗勿令四衆衣麻而哭也言畢索觚翰寫頌一首泊然入滅時洪武五年二月二十七日也世壽七十又九僧臘六十有二烈火之餘頂骨不壞舍利羅累累出灰燼中某月某日建塔瘞靈骨於東岡所度弟子若干人得法分居列剎者若干人四會語有錄行於學者後四年其弟子大用恐其師之名不傳持佛頂康公所聚羣行一通介保寧慧公謁余詞埴請爲塔上之銘嗚呼從無始來人於其閒生化出歿無數矣何者爲名何者爲相何者爲真我若復計我我所將以何者爲定乎銘勿作焉可也雖然師之行業夐出常倫致位名山垂芳當世苟不有以顯著之則無以表大法之寄慰來學之思也雖欲勿銘惡得而勿銘銘曰

我觀禪那之所至即是一乘圓頓旨其中無二亦無三真體無麁悉元妙祇緣根性分利鈍所以造詣有異同曹溪而下分五家震動鏗鍧獨臨濟至今子孫如星繁執持大法使弗墜如師脫白金鵝山歷抵諸方苦參叩孰知枘鑿不相投東西違違競奔走其後乃自音聲入却見泥牛鬬入海桃花開時春滿塢更了雜花六相義文采漸彰不可遏出世說法度有情四還直上南屏山作大獅王曰哮吼一起一滅世閒相終然變幻如煙雲盡付闍維三昧火一彈指頃等虛空虛空無盡難名言苟加讚詠愚且惑太史述辭鐫白塔不過欲慰學子思有無雙遣入玄門言至無言乃真際

宋文憲公全集卷二十

原书空白页

宋文憲公全集卷二十一

致政謝恩表

臣聞生世而逢真主仕宦而歸故鄉此人臣至榮而至願者也臣本一介書生粗讀經史在前朝時雖屢入科場曾不能沾分寸之祿甘終老於山林今幸遭逢聖主定鼎建業特勑省臣遣使者致幣起臣於金華山中俾典儒臺繼陞右史侍經東宮供奉翰苑去歲欽蒙特除承旨爲文章之首臣而次子璲擢中書舍人長孫慎殿廷序班一門三世俱被恩榮近者又荷追封祖父親御翰墨寵以雄文粲然奎璧之光照耀霄漢且憐臣年老令致政還鄉又有冠服文綺寶楮之賜鴻澤滂沛不一而足其高如天其厚如地其照臨如日月非筆墨之可盡述臣誠懽誠忭稽首頓首欽惟皇帝陛下以布衣混一四海如漢高祖以仁義化被萬方過唐太宗宵衣旰食孜孜圖治欲使天下蒼生無一夫不被其澤雖以臣之愚陋無尺寸之功亦蒙寵遇如此之至銘心鏤骨誓不敢忘自度無以效犬馬之誠唯朝夕焚香上祝千萬歲壽及以忠勤教子孫俾世世毋忘陛下深仁厚德而已

致政謝恩箋

近者欽蒙聖恩追贈二代許臣致仕還鄉臣自正月初六日陛辭十日發舟二十七日至家二月初三日詣墓所祭告昭宣制命龍光烜赫下燭泉壤鄉里親朋一時畢會相與歎慕以謂天朝待士如此之至莫不感激思奮此皆皇上之大德殿下之深恩顧臣區區何以圖報於萬一臣聞古聖人有言曰爲君難其所謂難者何也然以四海之廣生民之衆受寄於一人敬則治怠則否勤則治荒則否親君子則治近小人則否其機甚微其發至於不可遏不可不謹也所以二帝三王相傳心法曰德曰仁曰敬曰誠無非用功於此也治忽之閼由心之存不存何如耳臣誠懽誠忭頓首稽首恭惟皇太子殿下仁孝溫恭出言制行動合至道中外無不仰望而臣猶以二帝三王相傳心法爲言者誠以爲君之難也臣雖退居田里而忠愛之心彌切旦夕不忘於是敢貢芻蕘之言伏望殿下察臣所言而篤行之則天下幸甚

先大夫碑陰記

惟我顯考府君宋公樹善深長不自食其報持以覆燾後人致使不肖濂獲際昌辰忝以文墨事上授經青宮當侍講禁林之日特膺寵數錫贈顯考府君中順大夫禮部侍郎顯妣陳氏德人濂時侍上左右不敢稍離於是遣殿廷儀禮司序班曾孫慎虔奉制書展告墓次曾未幾何陞濂翰林學士承旨例得追封二代更贈顯考嘉議大夫禮部尚書顯妣淑人顯祖考贈亞中大夫太常少卿顯祖妣金氏淑人而其誥辭乃上所親製褒錫有加焉濂亦蒙恩致政而歸方克躬詣兆域奠告如初惟是皇仁如天溥博無際澤及九泉夐絕前比深懼無以垂示悠久因請前丞相汪公朝宗大篆其所贈官封勒石冢前一以後上賜一以昭先德使後世萬子孫思忠思孝永不忘乎君親斯蓋濂惓惓之深望也

復古堂記

監察御史虞泰魯瞻嘗奉諸父元佐之命請記其所名復古堂者予以不文固辭而魯瞻請之益勤乃叩之曰子之所謂復古者以爲上古乎上古之時巢居而穴處汙樽而抔飲茹毛而飲血子今有室廬器用之美稻粱羊牛之饒決不能復之以爲中古乎中古之制冠弁裳衣以定其分鼎彝罍爵以稱其用門奥屋漏以嚴其居筵榻格几以殊其度雖曰異於上古有可法者子今狃於久安必隨世而變遷想亦未易以復之也然則子之復古者將何居魯瞻笑曰非是之謂也虞氏之居餘姚自漢日南太守以來代有顯人至唐永興文懿公爲尤著文懿公實泰之遠祖流裔至今二十七世矣嶼山之南有虞家城周圍一百五十丈相傳以爲故宅之基尚巋然獨存諸父每相與登眺白烟涼草觸目悽然輒彈指歎曰虞氏之先嘗光著矣奈何無迓續徽猷者乎復古之名蓋以此也予曰繼志述事孝子慈孫所當爲況思追紹於七百餘年之前此其見之確行之厲是足尚已第不知復於古者果止於斯否乎魯瞻曰何謂也予曰文懿公之爲人外謹懦而中抗烈固以文學政事圖形凌烟而爲唐代名臣較之同時孔司業之經術杜萊公之政業議者有未足焉孔之與杜然矣較於漢之留侯及董江都其運籌之良宅心之純或猶未能無遺憾焉以此例之古今人物其優劣不倫雖更僕未能盡也欲師古者宜取則於上上賢者在古亦衆矣何獨私於一家哉魯瞻曰先生之言侈矣留侯之與江都信足法歟余曰不然也古之人以道德爲師者有孔子焉有孟氏焉以政業居輔弼者有伊尹焉有周公焉人而不爲孔孟伊周其學皆苟焉而已子將復古必如斯而後可爾魯瞻曰敢問復之之功奚先余曰載籍之存者莫古於易伏羲之卦文王之彖周公之爻孔子之繫於是乎悉備姑摘一二陳之風自火出家人君子以言有物而行有恆此身正而家齊之象也洊雷震君子以恐懼脩省此自治之象也山附於地剝上以厚下安宅此安養人民之象也雷電皆至豐君子以折獄致刑此聽訟之象也自此而推一卦一爻皆開物成務之道也魯瞻父子夙夜究心於斯此則所謂真復古者過則聖不及則賢達則兼善於人窮則獨善諸己復古之功不亦大哉若曰沾沾焉取則於一家不幾於自隘矣乎請以是記諸屋壁魯瞻毋以余言爲誇而棄之元佐名某以經學教授於鄉言行有師法魯瞻學有端緒自給事中遷今官正氣藎凜然云

雙桂軒記

濂侍經青宮時四明桂君彥良實爲正字朝夕同出入禁中怡怡然侃侃然異姓兄弟也彥良閑謂濂曰吾家在慈溪世舉進士或知望縣或司六察或帶閣

職連綰郡章聲明文物固嘗盛矣故昔人稱其所居爲攀桂里會宋亡爲元業書詩者猶不廢區區雖不文亦以學詩獲與鄉貢之選二子冢曰愼介曰全今逢盛時復嗜學不厭思欲趾前人遺芳顧南榮有桂一章雙榦直上始合於一又復歧而旁達姸茂紛蕤香滿戶庭私竊以爲桂吾姓也其殆符二子文字之祥乎讀書之室遂以雙桂命焉愼嘗從吾子受經幸有以記其事夫桂之爲木歷代頗貴之至唐重進士科貴之尤甚每藉之以爲喻蓋俗傳月中有桂桂茍在月孰得而攀之其意若曰擢第之難猶平地而升青霄云爾非實指夫桂也元豐之末新定有二倪生曰直俠曰直儒相繼中進士第郡守因表其坊曰雙桂非惟新定之爲然也彥良之鄉有蔣氏伯仲焉曰璿曰琉陳忠肅公之弟子也紹聖崇寧閒亦先後登高科公因號其堂曰連桂由是而觀以桂旌坊又以名其堂則前所謂桂者似實而非虛也雖然古之人立言而比興爲多其在楚辭則桂與申椒木蘭並稱此無他芬香之物足以取譬君子也芬香之物當以類相應而卉木又得氣之最先者庸詎知雙桂不爲二子之祥乎今愼也端毅自持而辭章俊麗全也趨善若水而期於無息皦然雙璧光彩交映馴而致之二倪兩蔣之問學直易易耳連棒貢函同策大廷亦宜也未見其爲難也然而名者造物之所深忌桂氏自先世以來多以科目發身聞譽隆蔚達於遐邇至於彥良猶且不墮其業二子復將起而繼之斯所謂難也視彼倏榮忽悴父不能及子者果何如哉果何如哉桂之爲祥兆又見於斯惡得不爲彥良喜揚伯子有言曰桂之雙人之祥濂於彥良亦云遂書之以爲記

三益軒記

明之昌國徐君元凱嗜古好脩鄉邦稱爲善士生子男子三長曰友直字孟益次曰友諒字仲益又次曰友聞字季益家雖貧徐君能使其領詩讀書弗輟且因其字名軒曰三益以勵之友聞自郡諸生貢入成均近奉旨受事中書頗與予相親時來執經問難遂以軒記爲請夫益之爲卦其象爲風雷雷激則風怒風激則雷迅二者不待相期而相益者也君子觀之見善則吾將遷焉有過則吾將改焉而其爲益也大矣然則何以知過而改之曰必得直友焉友能直則加以箴規矣何以知其善而遷之曰必得諒與多聞之士焉友能諒則舍虛而從實友多聞則察理明而擇善精矣嗚呼此以取友於外者言之爾今季益家庭之內兄弟熙熙有善則相資有過則相告曾不出戶而講習之功勝州里之人莫不慕豔而交之其益將非止於三至於十朋之龜弗克違亦有之矣他日德茂才顯若河東之三薛江東之三岑其有不齊軌而馳者哉雖然予昔嘗取友矣始也自一家羣從之閒朝夕摩切之然不敢自謂已足也復取之鄉人焉如是者久之亦不敢自謂已足也又求之國人焉如是者又久之閒又謂曰學無止法也我安敢自畫於斯復求諸天下之人焉今老矣秋髮繽紛而垂領矣尙孜孜弗懈益求古簡書之閱見問學之優廣者質實而無僞者則云我未之能及也亟還而從之志徧而行僻與過失而文飾者則云我寧或有之乎脫有之亟改而正諸此無他知益之爲象若此自近而及遠期終身行之也季益兄弟其果以余言爲然乎季益通經而能文已出游於成均是友天下之人矣予尙何言儻或東歸見二兄焉宜以予文勸諸軒中庶不負於翁名軒之意云抑余聞昌國古會稽之翁洲也東控三韓日本北抵海泗登萊土地幽邃風俗樸茂人材往往多著聞於時今又將於季益兄弟觀之上愼旃哉

觀心亭記

昊天純佑九有民全以所覆畀我大明皇帝執符御曆撥亂世而反之正化行人流臻於泰寧然猶孜孜夙夜敬厥德奉若天道赫如上帝鑒臨乃洪武十年冬十月丙午朔復勅工曹造觀心之亭於宮城上設甓爲墉塗以赭泥中寘黼坐前闢彤戶越七日壬子落成上親幸焉召臣濂語之曰人心虛靈乘氣機出入操而存之爲難朕罔敢自暇自逸譬魚之在井雖未免乎跳擲終不能度越範圍況有事於天地廟社尤用祗惕致齋之日必端居其中返視却聽上契沖漠體道凝神純一弗貳庶幾將事之際對越在天洋洋乎臨其上卿爲朕記之傳示來裔咸知朕志俾弗懈愈虔臣拜手稽首而揚言曰書有之惟天無親克敬爲親民罔常懷懷於有仁鬼神無常享享於克誠曰敬曰仁曰誠皆中心所具非由外鑠我也此心若存則動靜合道建中保極之原淸而弗擾庶績咸熙否則天飛淵淪凜乎若朽索之馭六馬唯欲之從而罔克攸濟治忽之幾其始甚微不可不愼也欽惟皇帝陛下法天啓運乾乾終日不遑暇食十有五年大統斯集政平人和休祥屢應斯皆觀心之明驗古先哲王相傳心法所謂精一執中之訓亦不過此聖子神孫必來取法當有不言而喻者矣雖然靡不有初鮮克有終臣願陛下存神內居常如亭中時則心與天爲一祥形敷正壹出自天衍億萬年無疆之休亦永無疆之聞不亦顯哉臣不佞既承詔旨輒稽古書而爲之記別有觀神亭與斯亭東西對峙其制同其義亦無異云

朱氏家慶圖記

浦陽江上有朱仲賢氏年垂七十而其壽母尤夫人則歷九十二春秋矣猶康寧飲啗如恆人當候序和適壽母出坐鞠隱堂中仲賢率家屬分立左右稱觴爲驩州里觀者莫不徘徊歎慕縣校官張君正卿獨曰是亦希有事也不可以不載命畫史作家慶圖裝褫成卷持示金華宋濂指曰鶴髮垂領神色恬康危坐榻上者壽母也其右方帶幞積冠張拱前趨而角巾三人從子男子也五冠者與一童子列其後者孫也二兒挾冊徐行自語顧語者曾孫也其左方盛服而參差立者四子婦也三兒二大一小大者攜小者行手中執鞠花者曾孫女也重立於右上二抱嬰孩一獻桃一捧茗甌者四孫之配也一俯倚榻上一牽

壽母衣一熙然侍立其側者三孫女也指畢合而計之凡二十有八人且曰先生史官也其言信於海內願爲序而傳之嗟夫壽之爲言久也最人之所不可得也然亦有得焉而煢然索居者非壽也又有得焉而謀不及朝夕者非壽也又有得焉而左右不能孝且養者非壽也又有得焉而體尫氣羸十日九疾者非壽也又有得焉而禍患迭興中心靡寧者非壽也今壽母享此高年尊安無疾孫子秩秩皆能盡養家道豐裕心志怡愉是無五者之失而有具足之樂矣得不爲希有之事乎正卿之爲是舉宜也非過也且昔人之所至願一則曰壽二則曰壽非惟欲乎己又且祝於人豈不以壽出乎天而非人之所能乎設或有之誠可歌也已吾婺素號文獻之邦振黃鐘之鏗鍧剪毛羽之紛蕤者比比有之其能爲仲賢撰爲賦頌矣乎

王氏義祠記

義烏之和溪有王府君者諱埜當宋之季來贅竹山樓約家約之妻埜之姑王氏也故約以女妙清歸於埜然王氏愛妙清甚乃於湖塘上造屋一十七閒別寘薪山若干畝蔬畦若干畝腴田若干畝召妙清夫婦謂曰此皆吾捐嫁貲所營毫髮不以煩樓氏今悉畀爾主之爾其愼哉妙清生二子俱早世唯二女存長曰琇歸同里大姓樓如淩次曰瑩妙清以無嗣留瑩於左右延泰不華爲贅壻生一子野仙妙清又篤愛之甚教育備至不翅其己出野仙長復謀於衆命約諸孫淵以女善歸之妙清閔言於埜曰吾二人耄矣不幸無子今甥野仙文而有守又妻吾姪之女此而非親將誰親乎吾母氏所畀之業宜具授之更其屋爲義祠使歲時具豚酒祀吾之父母舅姑而野仙之先祖與焉吾二人他日或終於牖下亦庶幾有所托矣乃會王樓二宗耆老成人造爲券書俾二宗子孫毋相及也衆皆諾之於是野仙父子遵而行之已五十年矣自時厥後妙清夫婦與野仙之父母先後捐館而中遭兵燹之厄券書皆已亡去至正乙巳秋九月九日埜之季弟朴懼歲月滋久不令子孫或生異圖於其閒復集二宗而重造之仍戒厲之如初濂聞之漢儒之論九族有曰父族四母族三妻族二父之族固爲其同姓也母與妻之族則皆異姓也然則異姓其可謂之族乎蓋生吾者母也產吾子者妻也氣血之交貫呼吸之相通自一體而分者也故古之稱謂母之考妣爲外王父母妻之父母爲外舅姑女子之子爲外孫而亦頗同於父族者以其爲至親也人不幸無後苟命其甥以主祀事未見其不可也苟以爲不可較之姓同而情異若無所係屬者果何如哉必有能辨之者矣況禮有常有變卜同宗以爲之後者常也選異姓至親以繼之者變也變而不失其正斯善矣野仙之事以義起禮者也二宗之人幸無忘前人之訓而自陷於不義哉濂自幼與野仙爲同門友相得甚驩一旦攜杖踵門屬濂爲之記濂因不辭使鐫諸樂石山田之屬其步畝園落之詳備見石陰野仙字遵禮蒙古人以才辟江西憲府奏差遷七閩官爲蘇州某鎭巡檢云

復古軒記

臨川饒君孟持其五世祖某府君嘗嗜琴瑟有復古玉髓二張其材孔良蛇腹斷而金沙明試一鼓之獨鶴夢回而滿山風露也寒泉漱巖而山鬼夜聽也可謂清且古矣府君雖歿歷世寶祕不翅孔氏之遺履時出玩之思府君之不可見慨然高山仰止之情元季兵燹方張白晝爲人持去煙海茫茫竟不知墜於何所如是者有年一旦外孫樂安夏氏忽購得焉舉以奉孟持孟持反覆拂拭不覺悲喜交集玉髓頗殘闕唯復古嶽沼徽軫咸具孟持取水精絃被之方布爪指其初則嗚嗚然已而復洋洋然亦似傷其流落而慶其復還也孟持刲羊豕列豆籩燕饗二族合芳木爲櫝尊閣堂中遂以復古題其榜云春秋之義大復古其謂復古者所繫甚大非一器物之謂也雖然有人於此闔廬爲人所攘已而還之可以謂之復乎曰復則復矣而非古也疆畎奪於強暴取而歸之可以謂之復乎曰復則復矣而非古也卮匜桮棬之屬爲貪者所竊四方追而有之可以謂之復乎曰復則復矣而非古也然則何謂而可斯二琴者相傳或爲雷威所斲由唐涉宋歷五六百年之久所獲非一人所閱非一家始爲府君之所有府君之後又奪於他姓今復歸之孟持正如寶玉大弓之再得不謂之復古也謂之何哉不可以一器物之微而遽少之也然而予又有說焉古之人朝出耕夜歸讀古人書今則飽食以嬉我當復之古之人入孝出弟如用菽粟布帛斯須不可離今或有凌犯之者我當復之古之人事君如事天一動一靜儼如有赫其臨今則鮮有致其身者我當復之夫然故復古之功大矣二琴云乎哉孟持勉旃可也

貞白堂記

臨川許君仲孚闢貞白堂一所與環翠亭相映接蓋爲讀書地也閒來徵余記余聞仲孚清脩而嗜學堂下種梅花數樹當霜雪嚴沍之際衆芳搖落而是花獨翹然散而爲春姸冰玉其葩一塵不緇仲孚歎曰其所謂貞白者非子也耶乃約二三勝友日吟哦其下超然神游如升天際恍不知貞白之在己耶抑果梅之有貞白耶客有歌之者曰游氣冉冉兮將汙人曠獨處兮誰與鄰姑射仙人兮玉爲神驂青鸞兮服素裙望之不見兮隔河津青鳥不徠兮會無因仲孚從而賡之曰天風脩脩兮生翠寒白月流光照松壇美人徠兮珮珊珊殷勤遺我青琅玕我將擣之奉晨餐歌已二人相視而笑予家芙蓉山之陽懸崖萬丈蒼官青士日駢立乎其閒方滴露研朱入朝眞洞點易閒仲孚之事不覺矍然而歎曰我等其有教而然耶雖然物我之立皆成於相形而泯於相亡非貞則無有偏也非汙則無有白也予嘗觀心皦如明鏡中懸萬象自見求其貞白且不可得況假物之云哉況乎天地中萬彙芸芸自形自色杳不知其故雖造物

者隨氣運行色色形形亦若不知其故是果孰爲之樞紐乎問諸兩閒兩閒不言叩之百物百物不言質諸神局則曰是在我矣斯貞白之義已仲季曰子元言也不知者謂涉於虛無怳惚殆非也請記諸壁何如於是乎書

永思堂記

永之爲言長也所謂永思者長思而不忘也長思而不忘者爲誰福清林榮得仁也得仁十歲喪父洎長以縣諸生貢上太學選入禁庭爲承勅郎謙慎而齊飭聲譽出薦紳閒會濂朝京師乃來請曰榮也念父不見或食焉或羹焉或寢且息焉恆懸懸有思思之不得則升高遠望草木之敷腴山川之鬱紆萬物欣欣有自得意輒泫然流涕曰光景日新吾父獨何之乎將乘海鶴遠游三山乎抑精神流衍於氣化中冥茫而莫之覿乎何爲使我心憂而弗釋也如此者久之因以永思題諸堂楣以志無窮之悲先生願爲記之濂曰不然也子之父固亡子幸有母夫人存承候顏色問衣燠寒而進退之弄雛其側以悅之依依嫪戀如羊之跪乳烏之反哺其樂將無涯視五鼎萬鍾若不能過之子何乃自苦日慘然以悲父固當思也思或鬱陶成疾獨不計貽母之憂乎得仁曰堪輿之閒當其青年父母俱存者何限雖閭閻小夫亦知割鮮具醪醴稱曰具慶榮始二十又七獨與母居如之何勿思吾父生我之劬勞欲報之德所謂昊天罔極者也一乘馭則思爲其執鞭一就寢則思爲其扇枕一有疾則思爲其嘗藥今皆不可得已觸目之閒無非可感如之何勿思濂曰不然也人心苦不知足得隴且望蜀濂也父母皆歿久矣其分當永思乎雖曰偏侍不猶愈於濂乎爲子謀者當思盡孝以養母致思貴富以顯父使人稱之曰某氏之子斯爲永思也已得仁曰非此之謂也盡孝養母榮豈不知之奚俟先生之言若曰致思於富貴富累於千金貴爲三事大夫縱可以慰母心而吾父不知享焉終有不慊吾情者事不得其全故也如之何勿思濂曰子之言美矣善矣而又有一說願爲子陳之夫爲孝子者不當爲無益之思而思不死其親可也其謂不死者何子於事君之際則必自思曰此當罄厥忠不可溺於邪佞恐辱吾父也能思是子之父雖死其不死矣乎涖官之時則必自思曰此當廉且勤不可習於貪怠恐辱吾父也能思是子之父雖死其不死矣乎鞫獄之頃則必自思曰此當欽且恤不可務於苛刻恐辱吾父也能思是子之父雖死其不死矣乎交友之中則必自思曰此當主於信不可待以浮僞恐辱吾父也能思是子之父雖死其不死矣乎出言之閒則必自思曰此當合於正不可流於詖遁恐辱吾父也能思是子之父雖死其不死矣乎觸類而長之如此可思者甚衆雖更僕不能盡也子能力行之方可盡永思之道也於子何如榮復泫然流涕曰斯言也榮未之前聞也敢不夙夜祗奉濂既退嘉得仁之能孝也因次第問答之語俾記諸堂壁云

葉氏先祠記

昭武葉存恕詣予再拜求記其先祠予不得辭記曰惟葉氏世爲著姓自宋初則然南渡後有諱武子字誠之者是爲息庵先生受業於新安子朱子之門淳熙中擢進士第歷官至祕閣修撰出知處州以終在郡有異政感召至和一年嘉禾生二年麥秀兩岐三年瑞芝產於庭郡人士琢石紀德麗陽祠中處州生主管機宜文字伯忱機宜生修職郎宏銑修職生將仕郎安將仕生光祖與祖有文行用薦者署建寧縣學教諭數世以來祭祀之節並依朱子家禮從事與祖慨念先祠舊在所居之東偏規制淺陋無以展其孝思乃卽中堂分爲龕室者四以奉息庵而下神主傍親之無後者以其班祔祭以四仲月正至朔望則三謁焉郡士黃鎮成實爲之記元季毀於兵與祖哀慕不能自已復捐私田百畝入樵谿書院以祔祀息庵逮至國朝凡學校之田悉籍於官而祠又廢與祖之志猶不怠卜地於城東三十里曰虛壇築先祠一區奉之如禮經始於洪武四年六月落成於明年正月屋以閒計者五錢以貫計者二十千且歸田四十畝收其入以給牲醪之用功適成而與祖卒光祖之子存恕與祖之子壽孫思先德之當報念諸父之艱勤宗微允薄或不足以負荷恐涉不孝復入田以畝計者六十通前爲百畝擇宗人之良者掌之春秋之祭因得不廢其承先志以裕後昆者蓋甚切也嗚呼三代盛時大夫士有位於朝者始有田祿以享其親後世之俗不皆三代若也葉氏之家乃能以義起禮因地之利建祠以祀其先不亦孝子仁人之用心也哉予因爲之記使刻於貞石爲其子孫者尚思引而勿替以延祐於無窮也

脩慎齋記

脩慎齋者中書掾葉杞孟堅之所自名也孟堅之言曰杞居栝州麗水之陽父母俱存兄弟無故足跡皆不出里門一家之和其祥氣殆可掬而有也頃因鄉里推擇習刑法之學於大府遂充貢來南京季弟孟年實與之偕行朝夕奉承甚謹既而中書選爲刑曹史閱一載陞爲令史父在家聞之有書來曰刑曹決天下之獄獄情萬變爾勿使有寃民朝夕洗心滌慮以承上官不可循一髮私差服之用當於我乎給之苟違我言必將辱於吾矣自時厥後有從栝來者輒致書一年之中不下五十番書中之言無異於前時所云父猶恐書不能盡達也復使仲弟孟才來致備用諸物且申言之留連再月依依不忍別既別歸吾父問其狀甚悉喜曰爾往終勝觴牘之往還然又不若吾親見爾兄爲稍慰耳時赤日如火卽詣縣給過所直抵南京一相見頃悲喜交集晝夜訓飭之比前爲尤詳且曰今朝廷清明廉吏無不登乎樞要爾當冰雪其操他日衣繡還鄉以慰慈母倚門之望豈不華哉亦留連再月而歸杞亦念父不置越數月適年勞及考急謁告東歸諸弟聞之驩迎三十里外杞升堂展拜問起居父子相抱

持喜極不能成語曾未幾何部檄下州中趣杞上道父不忍予行潸然出涕乃陽謂杞曰幸因爾行得爲錢唐一游庶攬湖山之勝杞知其故力止之不從既至杞又止之還父復曰姑蘇抵此三百六十里耳其風物比錢唐尤勝吾何可還必至彼乃與爾別既至杞又止之還父復曰姑蘇至南京不遠矣我之情事尙未與爾畢言可遽先還耶杞遂不敢言於是同至又再踰月而別嗚呼世之爲父者孰不知愛其子如吾父之深切十百之中不知寧幾見耶杞夙夜佩服戒言惟恐辱其先因取經中脩身慎行之語名其寓居之齋曰脩慎願爲杞記之予聞仁人孝子之思其親何時而能已耶山不足爲之高海不足爲之深此無他昊天罔極之恩終不可得而喻也杞能不忘此時之思朝夕以之一動也脩慎一靜也脩慎則無負爾父之望矣杞尙勗之哉

寶蓋山實際禪居記

衢之龍游縣北三十五里有山曰寶蓋川媚山明而林樾鬱蒼儼與靈區奧壤相埒然僻處下邑無有啓其閟　初盧江有沙門良亮冶父山實際禪寺無用聰公之弟子也沙門年既壯出游叢林歷叩諸師久未能證入聞千巖禪師長公說法於婺之義烏伏龍山亟往見之禪師普應國師本公之嫡子門庭浩蕩後衲雲擁見沙門爲人誠慤可與進修時加警策之已而命司藏鑰使日閱經律論元文久之陞居第一座禪師閱謂沙門曰如如眞性迥出塵根祥光發現照燭乾坤非有絕念之深功不能超出死生而入常寂之場子盍縛茅於重山密林而究明之乎沙門躍然以喜卽日下山選地以居之至正丁酉春行至今所俯仰四顧有以愜其志遂駐錫焉遐邇嚮慕奔趨恐後富者捐資貧者効力伐石於巖掄材於林梓人運斤獿夫薦圬不戒而集猶務其私僅四五年功卽就緒法堂三楹閎成未幾釋迦殿又成其楹閎如法堂之數中設三世如來之像左右翼以天王皆用黃金塗之兼之牀座華旛及凡供具淸淨嚴肅觀者起敬庫院僧室之在東西又如佛殿之數兩廡挾之則溢其五別敞小門樓以爲出入之地徑術曲折而蓮花池品列於前四圍有水環之蓋一倣伽藍之制沙門因出實際遂以名其禪居云惟大覺世尊其道所被甚廣無與比倫人徒見中國九州能嚴奉之殊不知西南諸國如呵羅單于陁利之屬以道里計近或數千遠且二三萬餘而尊崇爲尤至國君相祝常以世尊如來稱之則其他槪可知也此姑置之勿論又自西方言之自中國歷十萬里至五印度從五印度以西又越大海二重始抵西入之境道塗比前奚翅數倍其所歷城郭人民繁衍富麗又百倍於中國其地唯知有佛教而已餘皆無有也至於巷談里語一舉佛言以爲法戒稍有不信而妄行者衆共棄之以此而觀若東若北莫不皆然是故鄭漁仲有云佛之書徧布天下而儒家之言不越於跋提河蓋有以也然乃史傳所載及東伐西使親擊者之所言咸屬南閻浮提南閻浮提則妙高山四隅之一爾經言百億日月百億妙高山皆漸佛教則又非管窺蠡測之所敢知也或者則曰佛書多取譬之言果可盡徵乎曰吾儒亦有之也騶衍謂天下有九九州而一九州則有裨海環之人民禽獸莫能相通如此者九則有大瀛海環其外乃天地際焉禹之所序中國九州其於天下八十一分居其一耳豈獨佛書言之哉余嘗惡夫淺見狹聞之士不足以語大方類夫營寧生人身中游泳腸胃自謂江河之廣周流府藏自詫萬里之遠不知身外之境初無涯涘也所以輕於論議迂固僻陋聞者爲之失笑其不智也亦甚矣今因沙門請記余故特一言之使入此禪居者讀吾之文又有以知大覺世尊其道所被甚廣無與比倫則嚴奉之心逾堅嚴奉之心逾堅則將世世嗣而葺之俾不墜壞庶有以副沙門之所願欲若但紀其興起歲月稍涉文學者人人能爲之又奚假於余哉沙門號西山精進入道至老猶不懈云

龍游重建證果寺記

我釋迦文佛慈閔有情設宏闊勝大之教眞應宏願罔不霑被故凡日月之所照霜露之所墜皆沐浴至化出離苦輪得淸淨行列禦寇書所載不治而不亂不言而自信不化而自行蕩蕩乎人無能名者信不誣矣是故塔廟之所在金碧焜煌照耀無際雖其論壞有時或囿乎數曾未幾何又皆興復如初觀乎此者可見大法之流行與天地相爲無窮者矣衢之龍游縣東四十五里有證果道場實始於唐貞觀初縣人士虞道延捐宅宇爲之悉入腴田其中已而祝髮受具戒爲開山第一祖且以的傳自號脩習禪觀誓不忘於正宗一時龍象聞風坌集稱爲虞延法師云唐季之亂變爲瓦礫之區在宋之初休堂慧公嘗重興之至宋季又廢無住行公入主法席又從而興之逮元季又廢今住持靜山仁公與其同袍本全周公謀曰茲寺自法師創建以來甲乙相傳克底於今日不翅七百餘年之久一旦使其堙墜吾儕之耻也盍相與起其廢乎周公慨然諾之各捐私橐之積以爲衆倡乃持歷走民閒民有力者嘉二公之惇慤各施其所有遂命斲木陶土之工相與從事至正癸卯二月某甲子新造釋迦寶殿殿凡三閒演法之堂其數視殿而贏其三曰解脫門則數與堂同兩序視門而贏其二十又五皆次第落成復摶土塐佛菩薩諸像鍊黃金爲紙而飾之洪武丙辰九月某甲子又建藏經之室一區而懸鐘之樓亦煥然一新至於棲僧之房凡七各設層構邃堂靡不具足其制度不異巨刹崇廣嚴麗視昔有加雕甍璇題上淩霄漢彤扉曲砌下映林谷梵唄互聞鐘魚相答往來觀者咸謂當此象教衰落之時能化灌莽之墟而爲無上寶坊非賢且智者能致是乎莫不躊躇歎詠而去仁公亦自以締構艱勤欲俾後人聞知相與保持於悠久忘其春秋之高奔走靑蘿山中徵文以記之余按佛說尊那經云無盡功德甚深微妙乃有七種而建立精舍實居第二又按福田經云廣師有七德梵天福而與立

佛圖僧房堂閣實居第一嗚呼佛言如是世之人往往斥經營塔廟爲有漏因果恆棄之而不務亦何可哉二公惓惓焉以紹述法師爲己任斯可謂允合契經之旨者矣雖然樓閣之在世閒有成有壞一刹那頃萬變不齊有若吾心所具寶華樓閣先天地而不知所始後天地而不知所終劫火所不能焚毗嵐風所不能破眞如無礙湛寂常存學佛者又當於此而求之庶幾精粗不遺理事雙盡者已斯言也非予之私言也蓋嘗聞諸師云

金華清隱禪林記

清隱禪林在婺城西三里所禪林而謂之清隱者何昔者郡人士劉主簿嶠嘗隱居於此嶠字子淵事親極孝家雖貧力學聚徒以養非道義錙銖不取華門士鉶怡愉如也老於場屋一試吏而止風節行義翕然爲邦人所稱說齋先生唐公仲友父子王莊敏公師心尤敬慕之宋淳熙初文閣待制南澗韓公元吉來守婺訪主簿君於隱所愛其林壑幽清而汲甚遠爲鑿井竹閒名之曰君子泉泉至今猶存後一百七十餘年爲元之至正壬辰有大比邱蘭室馨公既得法於千巖長禪師乃與同袍古道猷公飛錫而來欲建禪林說法度生於是月溪壽公聞二師之賢詣前作禮亟捐茲地以爲之基而里中樂善者曰章壽之倡衆聚貲爲建殿宇及雕飾諸佛尊像已而棲僧之堂會食之所與夫門廡庖庫諸室次第告完皆二師同心化導之所致而名之曰清隱者蓋不忘其故云當是時五山十刹鐘魚絕響游方之士至無憩足之所君子爲之慨焉永歎獨此禪林僻處斗隅往來者憧憧非絕靡所不容多或一二千指皆使其忘行役之勞飽香積之味是誠何理哉蓋二師以誠感人以勤率物故施者川至而日用不匱也予聞佛說毗奈耶律云父母於子有大勞苦護持長養資以乳哺假使一肩持父一肩持母亦未足報父母恩由是觀之大雄氏言孝蓋與吾儒不異夫名區勝地世豈無之二師不彼卽而來卓錫於茲誠欲表主簿君之高風而以孝道化度衆生庶幾弗悖如來說律之本旨也嗚呼賢哉圓頂方袍之士入斯林者談空說有之餘尚思感發奮勵有以念其親可也蘭室旣已示寂古道今主持其事堅苦清峻爲四衆所傾慕云

金華永寧禪庵記

金華縣東五十五里有一土阜延袤數里餘曰羅漢山先是宋元豐閒里之善士鄭君克允與其弟克明於其地冶鐵鑄阿羅漢像五百一十有八山因是而得名像今猶在西巖石佛寺克允則資政殿學士鄭忠愍公剛中之曾大父也二百餘年之後有楊氏子名允眞者居於山側與其室人王氏本淨尊禮大雄氏之道同往烏傷伏龍山謁千巖禪師入室弟子蘭室馨公受大乘三聚淨戒凝神入空以縛禪爲事一夕夢異僧若來自西域者告曰汝宜於羅漢山建永寧庵以修學禪定覺而異之卽其地經行見其坡陁演迤氣象夷曠遂欣然入念慮銖積寸累構佛廬三楹閒中塐觀音大士華冠瓔珞寶相殊勝時則至正戊戌之春也樂善之徒捐山若園五十畝奉之允眞手植青松蔚乎成林而庫樓西廡俱先後就緒什器百需之物亦莫不備給持瓶錫而來過者日暮塗遠一時一憩神靈之區應眞之所示現夫豈偶然必有龍鬼晝夜護持使般若之種蘖芽其閒亦其勢致焉允眞欲爲久圖請予文勒石俾世世擇異姓有善行者主之而楊氏之族人不與也予聞神所必至也羅漢之山昔嘗產鐵鄭君兄弟命金工鼓鑄諸像像成而鐵已竭協氣充牣祥光未散禪庵之建實符嘉應宜乎允眞之成此不難也然而造者不難而繼者爲難嗣主其席者尚思允眞之勞勩一椽片瓦視之不翅寶璐庶幾繩繩相傳至永久而弗墜苟或不然則夫冥報之操具諸載籍予何忍言之讀斯文者尚知所自警哉允眞字無識敦實而無爲最爲近道父曰天祐母姓金氏云

金華安化院記

金華安化院在縣東二十里舊號安國宋治平二年更今名嵩頭陀法師所立道場稽諸傳記法師名達摩西域人梁天監十七年自金陵攜鐵魚磬來烏傷之香山尋於龍腋置寺普通元年南行經余山江水大溢法師張蓋水中亂流而濟至稽亭塘發善慧大士神蹟創伽藍於萊山已而西入金華建龍盤寺以及今院後入滅於龍邱資政殿學士洪文安公作郡志時既失於蒐輯不載院之緣起而復謂法師以吳赤烏二年實建龍盤夫赤烏二年係己未歲天監十七年則戊戌也凡歷二百八十年當是時法師之齒又不知其幾矣何其壽耶他不足徵者蓋可知已院旣多歷年所其佛菩薩護法天神諸像乃唐貞觀元年所雕宋慶歷三年重加藻繪國朝洪武十年冬十月郡之善士唐艮胡貞及比邱宣政各飾其一悉塗以黃金艮又勸聚羣力以畢其餘其釋迦寶殿舊構於宋淳熙三年歲久弊壞元至正十七年冬十二月住持元厚新之其潮音堂至正四年冬十二月主僧宗肯作之其七佛殿建於泰定三年秋七月三解脫門造於至正元年秋九月皆住山祖艮成之其兩廡仍宋德祐元年之舊庫院復營於元延祐元年冬十一月則諸僧捐貲之所致也精進沙門彌堅今已甲乙嗣補其處念院故無碑碣詢謀於衆命其徒永琇齎賢詣青蘿山中徵文以爲記濂聞之西域之僧來中夏者自攝摩騰竺法蘭之後代不絕人往往以宣譯教相建置梵宇爲急如法師者亦其一人也菩提達摩之來在普通二年正與法師同時雖曰絕去文字以矯末流之弊而其理行貳入固兼取籍教悟宗之言奈何後世歧而二之禪則直究心源以文句爲支離教則循序進脩以觀空爲虛妄互相訾謷去道逾遠然以密意言之依性說相非息妄修心者乎破相顯性非泯絕無寄者乎以顯示言之眞心卽性非顯明心性者乎軌轍雖若稍殊究其歸極則一而已奈何後世歧而二之此濂之於法師不能無所感也

斯院乃法師肇立歷代嗣守遺緒隨成至保雕像於七百餘年之久外藉勝因內修覺觀理事雙至不卽不離其於達摩氏之道固未始有異也嗚呼悕矣是尙可與俗人言哉濂嘗過院中見二豫章圍可十五尺許鬱鬱然如車蓋屹立於門氣象森邃不問知其爲古招提矧居是者多樂善好施而永琇等又頗注意禪教不敢墮於一偏有足嘉者故勉從其請而發吾之所感授之以文非爲補郡志之闕緇素讀之必有蹶然而興起者

雲寓軒詩序

龍虎山鍊師張君仲毓嗜學而攻詩尤善鼓琴嘗汗漫游於湖江自謂若白雲出入空谷杳無定蹤遂以雲寓名其軒命弟子上官若沖來請余言夫膚寸而起倐然羃乎太虛者雲也英英份份資一氣之流行固凝而聚矣已而飄忽乎東西斂跡藏形類若不知所之此無他雲無心也方外有道之士茹朮餐霞捐去塵俗之累翩翩然御風而遊元閡來無所縶去無所繫絕如雲之寓乎太空此無他亦無心也仲毓取寓雲以名軒不亦宜乎予聞至人不物夫物然後能齊於物仲毓自比於雲善矣而未免物於雲也物於雲則有礙有礙則不虛不虛則靈明不通矣我不爲靜而動何形焉我不爲動而靜何容焉是則動靜一如也我不爲雲則夫卷也孰從而舒之舒也孰從而卷之是則卷舒亦一如也仲毓試澄心默坐存神於鬱羅蕭臺閬沖漠無眹而萬象森列其中而吾神未嘗形也未嘗形而雲果孰寓乎予當約仲毓遊金庭委羽之墟勺松華泉擘麟脯而食之且請仲毓出琴彈白雲之詩琴調清越羣仙或有驂鸞來聽者矣寓雲與否非所敢知其詩曰

雲溶溶兮無根儵聚㫒散兮不知其門變化罔測兮契乎道真龍虎名區兮列仙之倫剪雲製衣兮結雲以爲紳超然高潔兮日與雲而相鄰步虛九天上兮不沾世氛水火交媾兮日月吐吞雲兮雲兮予寓爾以終其身

曾助教文集序

臨川曾先生旦初所爲文凡若干篇其門人某類編成書而以首簡請余序序曰天地之閒萬物有條理而弗紊者莫不文而三綱九法尤爲文之著者何也君臣父子之倫禮樂刑政之施大而開物成務小而褆身繕性本末之相涵終始之交貫皆文之章章者也所以唐虞之時其文寓於欽天勤民明物察倫之具三代之際其文見於子丑寅之異建貢助徹之殊賦載之於籍行之於當世其大本旣備而節文森然可觀傳有之三代無文人六經無文法無文人者動作威儀人皆成文無文法者物理卽文而非法之可拘也秦漢以下則大異於斯求文於竹帛之閒而文之功用隱矣雖然此以文之至者言之爾文之爲用其亦溥博矣乎何以見之施之於朝廷則有詔誥冊祝之文行之師旅則有露布符檄之文託之國史則有記表志傳之文他如序記銘箴贊頌歌吟之屬發之於性情接之於事物隨其洪纖稱其美惡察其倫品之詳盡其彌綸之變如此者要不可一日無也然亦豈易致哉必也本之於至靜之中參之於欲動之際有弗養焉養之無弗充也有弗審焉審之無不精也然後嚴體裁之正調律呂之和合陰陽之化攝古今之事類人己之情著之篇翰辭旨皆無所畔背雖未造於至文之域而不愧於適用之文矣嗚呼文乎其可易言矣乎今吾先生淹貫羣經所謂三綱九法其文理之粲然者加體索而擴充焉嘗以春秋連貢於鄉科目旣廢益寓意於古文辭用功於動靜者久聲光煜然起士林中予取而讀之藻火黼黻之交輝金聲玉振之迭奏魚龍波濤之驚迅一一可以適於世用信夫萬物各有條理者於先生之文亦可以見之余在詞林先生方助教成均朝夕相與論文甚驩故因其門人所請推原文之至者而爲之序著源委之真欲體用之兼舉也

劉母賢行詩序

劉賢母王氏諱某太原崞人也年十八歸處士仲安踰再期生一子溥又八年處士君歿賢母自誓曰吾聞貞婦不二夫生爲劉家婦死爲劉家鬼無子當爾況有子者乎確守其志堅如鐵石家素貧逮處士卒貧益甚治絲枲自給衣僅蔽身日唯一食艱瘁不可言處之恆裕如也里豪武氏子知賢母貧或可撼使猾嫗誘而且脅賢母痛詈斥之終不移所守親督溥從鄉貢進士趙惟賢國子助教張傳霖遊師若友有益溥者賢母遇之厚不以貧而廢禮溥後以文行聞卒爲名士賢母性儼恪有烈丈夫風未嘗輕於笑語契家子姓見之輒敬畏下拜人因號爲鐵面夫人云里婦有淫行招搖行市中賢母知其所從來以所曳杖擊之婦哭訴於夫夫曰劉夫人何故撻爾耶慚服不敢言有姑適賈氏老而喪明其子某每咈其意姑必泣告賢母賢母造門而喻之輒踰垣避去某處士之外弟也亦嚴憚之如此他蓋可知也年七十餘而歿當時南北名士大夫咸作詩文以美之命曰賢行詩集云嗚呼詩者發乎情而止乎禮義也感事觸物必形之於言有不能自已也昔者衛共伯早死其妻共姜賦柏舟以自誓一則曰之死矢靡他二則曰之死矢靡慝至今讀者爲之感激奮勵豈非有繫彝倫之重者乎今也賢母之志與共姜同雖不自賦詩而世之士大夫推其意而代之言此蓋出於民之性而先王之澤也是宜刻梓傳世以爲爲人婦者之勸雖然詩人之吟詠夥矣類多烟霞月露之章草木蟲魚之句作之無所益不作不爲欠也華編巨冊摹印而行者比比有之其視賢母之詩有補名教者爲何如哉知道之士必有擇焉

方氏族譜序

惟方姓出自方雷氏方雷者西陵氏女軒轅之正妃是爲嫘祖或曰榆罔之子曰雷封於方山後人因以方爲氏未詳孰是周宣王時方叔食邑於洛故世望

於河南至西漢末新莽將篡位司馬府長史紘官於吳中度天下必大亂卽避去歙之東鄉因家焉生一子雄雄生三子儕儲儼儕關內侯行南部太守儼大都督儲字聖明一字頤真太守周歆舉爲孝廉又舉賢良方正第一累官太常兼洛陽令封黟縣侯和帝時下郊忤上意飲鴆而卒儲能役使鬼神故鄉人立廟祀之稱其爲仙翁云仙翁生三子纘之宏之觀之一云覿洪觀蓋傳聞之異辭爾子孫分爲三族其布列於諸州者纘之之後則嚴衢婺越宏之之後則徽宣池秀湖常觀之之後則莆田九江滁陽至今繁盛纘之遠裔曰文亮仕陳爲散騎常侍生南昌令倫倫生隋祕書郎祚祚生太中大夫伸伸生唐太子中舍季季生右衛將軍始興始興生二子尊逢逢考功郎中秦州刺史生皓皓生吏部員外郎苗苗生三子堂常褚褚宣遠將軍堂永陽令生二子達讓達生三子引文引武引祖引文生道屬道屬生四子聰尊甲乙聰生四子道和令與令安令保令與生世雄世雄生道明道明生二子赦講講生君讚君讚生三子公懇公平公郁公郁生二子整漢整御史中丞生刑部尚書景漢生四子宗寀宰宥宗浙東觀察推官生三子永珍永符永豐永豐生十子可榮可昭可暉可浚可瓔可齊可回可度可剛可法可暉生肅肅生元英處士千千字雄飛世居睦州白雲原以詩名後隱越之鑑湖以終生二子翼嚴翼小字託兒無嗣嚴生二子甲述甲亡其名生景先述生三子景珍景珣傳景先生二子彥超彥安景珍生三子彥誠彥暉彥瓊復自越還居睦景珣生三子承俊承邦承威傳生一子承招自彥超而下號爲九房諸孫復布列於浙河之東多仕吳越錢氏宋太平興國三年錢俶納土有自睦徙台州黃巖者曰二四府君雖宗之述不知繫之何房之下既而君又卜遷明之象山未幾又自象山徙寧海侯城里始定居焉至熙寧元豐閒其族漸大讀書爲文辭者後先相望迄於宋季不衰同郡縣而居若臨海之鮫峯天台之龜峯寧海之愛山皆號詩書之宗其先同出於睦載諸家乘者甚詳不幸元初毀於兵今皆不可知矣府君十四代孫文大爲是而懼不可知者則略之其稍可知者不問親疎而惓惓並著之成書一篇以傳於後嗣文大之從子孝孺從余學經因命來求序予聞方之族自長史南遷蔓延數郡以科目發身登法從膺郡寄者在在而是北則闊寥罕聞近世遂指爲希姓然據新定別譜則謂長史晉元熙閒人仙翁仕梁在武帝時而文亮乃爲之子也唐監察御史張友成所造仙翁廟碑及莆田譜圖記復謂長史官於西漢之季則仙翁實長史之孫距梁當甚遠史傳無明文未敢妄加臆斷而姑以碑爲正大抵江南之方要皆仙翁苗裔自雉山而分者又爲睦州刺史亮之派自白雲原而分者多爲元英處士之支雉山屬淳安亮則汪華之將武德四年舉睦州附唐者也今文大之先出於元英雖曰圖牒喪亡稍闕其所繫屬當無可疑者故予爲稽元英之譜特著承傳次第以補其闕略猶文大之前志也好古博雅君子尚是正焉

予按方回桐江集所載天下之方姓皆出於歙縣歙縣之東鄉今析爲嚴之淳安蓋予鼻祖紘西漢不仕王莽避地時所居仙翁儲之墓在縣學前廟祀則徽嚴山中皆有之曰真應廟徽嚴之方莆之方信之鵝湖之方屢出名卿顯人又按祕書省正字方翥莆田譜圖記所紀王莽之際衣冠流離有名紘字子纓者渡江而宅吳中以二說參之皆本於張友成仙翁廟記所以先後如出一轍獨新定別譜謂仙翁爲新定人祖紘晉元熙閒爲郡功曹父雄生三子長儕娶司空謝安女次卽仙翁季曰儼字叔威當南齊世與仙翁皆隱不仕及梁武帝卽位仙翁始舉秀才終官太常卿竊意謝安卒於晉孝武太元十年卒後三十餘年始爲恭帝之元熙又歷宋齊八十餘年而至梁度其時儕必尚存相去如此之久而曰娶安之女似無斯理也儕事且然不知仙翁仕梁之事其果足信矣乎又謂仙翁三子長曰觀次曰覿季曰洪而著作郎方仁傑閩系錄則云仙翁三子讚之宏之觀之譜圖記亦然蓋觀字正同宏則避宋宣祖諱改爲洪以宏與洪音義相近唯覿與讚稍異耳無乃傳聞之易訛耶惟方氏固爲江南望族而元英之支子孫尤衆其九世孫監察御史蒙自記白雲原之族時有二十三院實治平之四年至淳熙初呂太史伯恭見於文辭又云雲源支葉甚蕃一源數百家聯譜合牒衣冠文物之盛鄉人紀之嗚呼亦可謂昌且熾矣今文大所譜又略不知其源流之詳頗閱句無譜其稱元英第三世諱述之下註云子孫還寧海之侯城因據之爲正且爲牽引諸書而一辨之亦補闕之義也至若莆田之方則唐昭宗時守長史諱琡始遷琡生御史中丞殷符殷符生七子延康延年延範延遠延英延輝延滔最號貴顯延安戶部侍郎子孫或家滁陽延滔左僕射其後人或遷饒信江蘇諸郡琡亦出觀之之裔因爲元英異支謂其徙於光之固始者則非予恐讀玆序者有疑而不釋謾一疏之不覺其辭之縷縷也

郭考功文集序

國家當興王之運其人才必超出常倫訏謨定命足以創業而垂統奉將天罰足以威加乎海內至於文學侍從之臣亦皆傳習經藝彰露文采足以備顧問資政化所以竭其彌綸輔翼之責作其發揚蹈厲之勇攄其獻替贊襄之益致其黼黻藻繪之盛此皆天也天意已定於冥冥之中楚生材而晉實用之撥亂世反之正昭宣人文而風動四方夫豈細故也哉洪武七年秋濂侍皇上升武樓賜坐其側從容問曰天下雖定朕猶垂意宿學之士卿能知其人乎濂對曰會稽有郭傳者其字爲文遠寄迹釋氏法中其學有淵源其文雄贍新麗而精魄焜煌其論議崇谹皆根據乎六經波瀾相推若不知其所窮誠一代奇才也上頷之未幾復召濂謂曰郭傳之文卿可持至朕將親覽焉時文遠偶以文一

卷來覝因函以進上覽已笑曰誠如卿言會丞相暨御史大夫入朝命內使出示之且褒嘉至再卽日召見於謹身殿奏對稱旨詔銓曹擢爲應奉翰林文字於是文遠日侍左右以備顧問賜予便蕃不一而足每命題俾撰文若詩輒見賞愛文遠自以受知之深精白一心以承休德凡可以獻替者咸無隱情已而陞修起居注遷考功丞而眷注益隆矣今年春濂蒙特恩謝事東歸將與文遠別文遠盡出所爲文請濂序其首嗚呼古今辭章之士未嘗乏人第患知之者鮮爾州里中知之已聊足自慰況於卿大夫乎卿大夫知之則聲聞漸著亦可表見於世況於諸侯乎諸侯知之則光輝四達千百之中僅一二見焉人且豔之曰是夫也爲人不翅足矣況上簡聖天子之知而屢見褒辭者乎然聖人之言卽天也文遠之文天且知之矣則其際遇有道之朝恭承寵靈可謂千載一時者矣昔宋之孝宗嘗於禁中觀蘇子瞻文史臣書之以爲至榮此異世尚爾今文遠親受知於聖明其爲榮輝又當何如哉他日文遠道益行文益顯史臣必爲立傳與經國諸臣同載簡冊以見與王之運人材之出皆非細故豈不爲盛典歟濂也不敏齒日衰而學日落縱曰以文自娛其視文遠殆猶土鉶之於殷敦序諸首簡能不自愧乎雖然濂知文遠之文者也相知者不一言疇將言之因不敢牢讓文遠宜刪正焉可也

義烏樓氏家乘序

東陽著姓載於方冊者有八曰斯曰留曰路曰駱曰厲曰哀曰苗而樓居其一焉樓本姒姓夏少康之後周封杞東樓公支孫以樓爲氏亦號東樓氏城陽諸縣有婁鄉是其地也氏族家以婁鄉之故遂謂婁與樓姓同殊不知婁乃邾婁氏之裔其姓曰曹判然不相屬也漢之季世樓泰字允恭者始自譙郡徙會稽其子苗建安中又自會稽遷烏傷苗字秀實生三子孟曰恭仲曰侍中元季曰散騎常侍畯皆仕於吳畯生宣威將軍陟陟生康樂令允允生豐其下世次不可復知矣至南齊時有居烏傷竹山里者曰靈璨寄迹釋氏法中梁武帝賜號曰智者大師今義烏之智者鄉實因此而得名其地多樓氏居之宋南渡後諱顫府君生二子四孫六曾孫而元孫之繁數登於十其中諱大年者嘉定癸未進士通判吉州大年從子諱子固嘉熙戊戌進士嚴州桐廬尉自是蔚爲衣冠之望宗矣府君十世孫璉懼其族大而譜逸也於是撰爲家乘二卷一倣司馬遷年表之法畫而爲圖字名卒葬咸具疏之一輯先世墓誌家傳祭文之屬而通判君遺詩之僅存者亦附著焉與宗人謀將刻諸梓以傳而請予序之予知樓氏之族甚久而宏若永康若武義若東陽皆自義烏而分其居縣之東門者尤爲近屬實同出於秀實之裔而四明之支則祖秀實之子恭恭之遠孫宣獻公鑰嘗述高祖先生事略自謂其先婺人但不詳徙居之始耳此皆鑿鑿可信無疑第智者大師附錄以婁幼瑜乃樓元之裔而合樓婁爲一音者似爲氏族家所誤證諸史傳甚爲不然也嗚呼凡言姓氏者皆原於世本公子譜二書二書則本春秋左氏傳左氏傳則因生賜姓胙土命氏及以字以謚以官以邑五者而已後世得姓受氏者多至三十二類益淆亂而難明況襲氏冒姓之不一者乎無怪乎附錄之不足徵也今璉也爲斯而懼惓惓於譜事而不敢忘亦可謂賢也已因爲辨析繫諸篇首使其子孫有考焉璉字士連嘗從予學經國朝洪武壬子試吏部中選授將仕佐郎大同府宣寧縣主簿遷成都府仁壽縣云

諸暨孝義黃氏族譜序

黃爲嬴姓十四氏之一出於陸終氏後受封於黃今光州定城西十二里猶有黃國故城黃既爲楚所併子孫散之四方以國爲氏至漢尚書令香居江夏故世之黃氏咸以江夏爲望隋開皇間有自江夏遷婺之金華者其諱曰苾歷十九傳至縈生二子洪浩洪生二子瑕琰浩生三子琛玘璞其子孫析爲五大族瑕之枝則豐城琰之枝則剡琛之枝則監利玘之枝則分寧璞之枝則弋陽皆自金華而遷稽之金華豐城二譜及黃庭堅魏了翁李心傳諸儒所采著者頗同當可信不誣諸暨孝義之黃氏實出於琰琰之季弟玘有子曰瞻以策干南唐用爲著作佐郎知洪之分寧縣琰與之俱遂同家縣之雙井江南兵起琰之冢子惠自雙井遷於剡尋從剡遷今所惠之曾孫宋贈衛尉少卿振仁及於鄉待之舉火者數十家其妻仁壽縣君劉氏斥嫁貲以規義田均給姻族故其三子十孫多躋膴仕而十孫之中廣西提刑育爲最顯育之從子朝請郎汝楫當方臘之亂罄家藏金帛以贖所俘者數百人汝楫生八子開閌閎同登紹興甲戌進士第而闓與閶亦相繼擢紹興庚辰乾道己丑乙科闓復占特奏名終荔浦丞闌補官將仕郎閟修職郎兄弟一時榮貴文墨彬蔚人比之荀氏八龍云自時厥後子孫益繁庶與祿食者代不乏人而書詩之澤至於今不衰少卿之裔孫周爰輯舊譜而續爲新圖釐爲若干卷而徵予序之嗚呼氏族之學難言者久矣他未暇深論姑以黃氏言之有謂出於高陽氏自伯翳賜姓嬴而其後有江黃諸國爲楚所滅有謂出於金天氏自臺駘封於汾川而其後爲沈姒蓐黃諸國爲晉所滅皆以黃爲氏今去唐虞以前殊爲極遠其所出難稽猶可言也黃氏之望非止江夏而已若櫟陽若安定房陵若漢東上谷譙郡如此之類多矣四十餘房而五大族不與焉氏族之書雖或志之何以不表其所自出今去漢亦已遠其轉徙之未易明猶可說也孝義之譜以鍾爲始遷之祖而以瑕之五昆季爲其子豐城之譜則以五昆季繫於洪浩之下且謂自秀州崇德而還金華新昌之譜又謂浙江之黃皆出建之浦城而還金華黃魯直則又謂七世以上失其譜而各譜乃推至十二世若合符節近世有聚庭堅諸行作山谷老人傳則又謂六世祖瞻知分寧縣瞻實生玘抑又何耶今去五季宋初其時爲甚邇其事宜可徵何爲紛紜而莫之有定也蓋因圖譜局廢而無官以涖之

民閑以所傳聞論著不能旁搜廣覽以會通其故矛盾不齊宜無足怪予嘗侍先師黃文獻公相與論及譜事公之先亦自金華析居浦江洊遷義烏其上世之諱亦曰珪曰琳豈亦榮之從孫耶竊意榮之兄弟必衆支裔實繁譜所不及者則亦無如之何要之江夏之後金華實爲黃氏之望故余歷考羣譜參以諸儒之論備書之於首簡信其所可信疑其所可疑在覽者之自擇焉周字思文羣從子姓至一百餘人敦厚而善施皆無忝於先世云

宋文憲公全集卷二十一

春日賞海棠花詩序

春氣和煦海棠名花競放浦陽鄭太常仲舒開宴觴客於衆芳園時日已西沒乃列燭花枝上花既娟好而燭光映之愈致其妍於是衆賓咸悅銜盃咏詩疊疊不自休酒半酣金華宋濂乃揚言曰李格非書洛陽名園記後謂園圃之興廢爲天下盛衰之候其故何由憶昔烽火之際冒兩風竄匿巖穴聞人步履聲心怔忡若春花草紅青何處無之有目不暇顧欲求濁醪一巵以澆渴吻尚可得耶今者衣冠雍容倡酬於俎豆閒花雖不解言亦散影婆娑若相與爲娛樂者不知何自而致之亦曰聖天子在上廓清四海化呻吟爲謳歌所以有斯樂爾帝力所被如天開日明萬物熙熙皆有春意其視昔日之事爲何如世道之盛其兆已見苟不能詩則止能則烏可已也雖然經有之無已太康職思其居吾儕今夕無乃過於太康矣乎宜知好樂之無荒而爲良士之瞿瞿可也所賦詩自太常君而下凡三十人其三則賓客餘皆其昆弟子姓云

望雲圖詩序

思親望雲圖者爲福建承宣布政司右參政唐公作也公名俊字士明念親之不見日遑遑焉而求昧昧焉而思終無以宣其情圖之所以志之也閟以書致辭於濂曰俊之先爲睢陽人金季兵亂大父避地南陽遂家焉大父生三男子而先君居其二先君諱德謙蔚爲才行之士元至正中汝穎大盜起先君棄捐諸孤窀穸之事甫畢而南陽陷矣俊時在童孺亟隨母夫人陳氏出避晝伏宵行至魯山匿焉未幾魯山又烽火連天竟失母夫人所在家屬亦東西作風雨散去俊煢煢無依朝夕嗚嗚泣曰哀哉吾母其存乎亡乎苟亡矣遺骸將何人瘞之乎然河南達鄉里爲近吾當忍死往而訪之乎於是閒關趨走河南竄身兵籍中逢故時父老問之自南陽來者又問之有出入軍中者又問之如是者六年心勦形瘵竟莫可蹤跡復嗚嗚泣曰哀哉吾母豈果遂亡矣乎母既不可見何如勿生之爲愈乎已而私自念宗系之不絶者一綫爾苟先朝露而自棄祀事將墜幾不爲若敖氏之餒鬼乎宜擇真主而事之一旦獲見天日雖不得奉母歲時持一杯酒走酹壙上土比之徒死不翅霄淵之殊此志或可自遂乎當是時大明皇帝定鼎金陵德綏威讋萬方嚮化俊乃閒道內附期厠名行伍中以苟全性命而已宸衷見憐視之如舊臣賜以厚祿寵以名爵使再造其家室自兵馬副指揮八轉而至今官階躋二品此乎昔夢寐之所不到俊每念聖德如天無際而父母不得同與恩榮益至感泣不能自已頗憶先君言堪輿家謂大父墓最佳中支當有躋膴仕者毋撫俊頂言曰他日將在吾兒耶今其言固驗非惟父母不之見而族屬無一人存者不亦悲夫願吾子爲文之將示諸子孫以志吾無窮之思也濂讀之不覺潸然出涕嗚呼有是哉人之壯年有大父母父母俱存而號重慶者矣下此則父與母無故而號具慶者矣又下此則二親或有一存而稱偏侍者矣公自幼齡輒喪先府君當干戈搶攘之際而母夫人隔絶又死生不可知宜公雙淚既盡而繼之以血也雖然公無用爾也古之人所謂孝也者非止得養親而已身者親之枝親雖亡而身存猶親之存也能敬其身是謂不死其親言也弗爽於貞行也允契於軌內外一致而無所違越非孝乎撫世酬物而一本於誠匑匑然謹畏唯恐失之行之於家推之於國達之於天下皆弗悖於道也庸非孝乎出鎮名藩承宣敷化使萬姓咸蒙正治之澤家給而人足皡皡熙熙如唐虞時庸非孝乎三者雖皆敬身之事此又移孝爲忠之大者公能行之他日良史氏必大書曰唐某之子俊其治行如古名臣可爲法於後世則公之親亙萬世而不死矣公之爲孝也不亦大哉濂知公爲人誠慤而廉介其拜御史持部使者節三預北平省事皆以美政著稱故濡毫而縷言之一以釋公之憂一以進公於道云

孫伯融詩集序

詩道之倡其有師友淵源乎非師不足盡傳授之祕非友不足成相觀之善無是二者不可以言詩也當元之季有丁仲容先生者自天台來客建業以能詩鳴方其岸幘談笑有持卷來求者輒索酒飲數觥操觚如飛風雨疾而龍蛇蟠語意渾涵絶無斲削之跡讀之者皆驚以爲仙才當是時夏煜允中爲先生入室弟子其氣韻酷類而橫逸滂沛過之伯融進受指畫於先生退交允中日取唐諸家詩而紬繹之稽其聲律求其指趣察其端倪已而學大進士大夫稱之曰是肖乎允中者也或曰非也脫凡近而游高明鼓俠氣而超氛壒其髣髴乎先生者耶予來南京而先生墓木已拱獨允中共吟嘯於風月寂寥之鄉舂容乎大篇鏗鏘乎短韻無日無之允中閒持伯融之詩相與諷詠予謂允中曰自科舉之習勝學者絶不知詩縱能成章往往如嚼枯蠟較之金頭大鵝芳腴滿口者有閒矣如伯融者何處可得耶允中深以予言爲然時伯融總戎於栝予不及見未幾伯融死於難後三年允中亦歿予今耄矣私竊以謂先生之詩已鏤版傳世每念允中之名泯泯訪其遺稿三十餘首錄藏青蘿山房頗恨伯融之什未有所托金陵蔣行簡伯融之弟子也乃蒐輯遺失釐爲若干卷介翰林典籍蔡宗默求予序其首嗚呼道隱名散久矣朝執經於講帷暮反眼相視若塗人者有之有如行簡之不忘其師非紛紜百鳥中見此孤鳳凰歟因不辭爲稽其師友淵源次第而爲之序聞之者可以勸矣伯融諱炎姓孫氏句容人元季落魄不仕及皇上鼎定建業出爲江南行省掾同知池陽府已而陞知府事還本省都事總制處州軍馬苗寇賀甲李乙叛遂遇害朝廷以其不屈志辱國贈徵事郎封丹陽縣男爲人磊落有俊氣藐然白面書生而其胸中藏百萬兵使其賦命之厚勳業可立致今但以詩名於世惜哉雖然伯融藉此亦足爲不

朽矣

東軒集序

東軒集者天台方君明敏之所作也明敏仕於元嘗參知政事於江浙行中書襟韻蕭灑而氣岸偉如發於聲詩往往出人意表其弟明則繕鈔成帙同予學子桂愼請予評之予曰古詩俊逸超羣如王子晉鶴背吹笙隨風抑揚聲在雲外律詩清麗婉切譬猶長安少年飲酒百華場中鶯歌蝶拍春風煦然撲人終日傳杯而醉色不起詩人之趣至是亦可謂之不凡矣明則曰請爲之序以傳何如余曰寶劍雖於豐城而紫氣上浮於天猗蘭生於幽谷而秋馨播於九衢詩佳矣不必藉序以傳也曰此固然矣願卒一言之曰詩之古者莫三百篇若也篇首各有小序所以序作者之意而非後世通爲之序也漢魏以降作者鮮自白其意讀之者不能知乃私自臆度此爲某事而發此爲某時而歎使若人不死即而叩之恐其未必爾也故予嘗有言作詩必自序非他人之可與聞此言似不可忽也曰固哉吾子之爲詩也可以序可以無序序之將何傷焉余無以辭因取所評者書之於首簡云明敏於書無所不讀最善談名理與人交煦煦有恩意君子賢之其所長者不特能詩而已也

桂氏家乘序

桂本姬姓魯公族季孫後也相傳周末有季楨者與其弟眭挾策以干諸侯楨爲秦博士被害眭懼禍且及遂謀詭姓遁身因即其名取字異而音畫不同者各命四子爲姓示不忘厥初也伯子曰桂奕居幽州守墳墓仲子曰香突還冀南朱虛叔子曰炅奨從齊之歷山季子曰炔奘移河南城陽自後四族流布多見諸紀載或謂眭與桂同音而出睢宏者固非或謂東漢末衛尉香横分其四子各係以姓者亦失之也奕之子孫仍居幽燕五代之亂劉仁恭據幽州兵連禍結乃扶攜南渡散居廣信上饒九江興國池陽豫章成都諸郡而居信之貴溪者曰仔卿仕南唐爲靜邊總轄使至宋加檢校國子祭酒兼殿中侍御史有功於世鄉人廟而祝之其後人擢科第躋顯仕者凡數十人而興國之永興明之慈溪皆自貴溪分而慈溪一族則出於祭酒之孫可昇亦多由進士入官至今文系尤盛逮我國朝德稱以明經爲太子正字陞晉王傅受知兩宮令望隆蔚德稱從弟仲權擢忠之酆都令孟誠知惠州河源縣復皆以政學聞仲權家食時乃合諸族譜圖及行狀碑志遺文釐爲九卷曰桂氏家乘命德稱之子中書舍人愼徵予序之愼嘗從予學因爲撮其樞要冠於篇端嗟夫氏族之學古昔所甚重夾漈鄭漁仲著爲通志其中二十略唯氏族最備然而墨台氏逃難而改爲墨牛金之子亦因避害而易爲牢漁仲謹識之而不敢忽重變古也予故特書桂之所出爲魯公族者其意亦猶是爾桂氏之嗣人尚思有以謹其傳焉予既作此序已客有以秦之篆隸與後世正楷異未必其畫之同疑出好事者之傳會殊不知隸書出於秦之先而與今之楷書正類要不可以此而遽少之也因并及之

大般若經通關法序

大般若波羅蜜多經凡六百卷唐三藏法師元奘所譯卷帙紛紜浩如煙海學者未易倍之鳳城雪月大師大隱發其巧智創爲通關之法而四明演忠律師省悟重爲編定而益加精嚴其法畫十二圖用十三法二十九界八十四科爲之都凡諸圖所列或齊行或各行或單位或避位或閑位或加法或鉤鎖連環或廣略不過一千言閑總攝初分難信解品一百三卷無一字或違噫亦異矣先是浙水東見者甚鮮逮宋淳熙中有異僧載經行甬東暗誦弗休大姓沃承璋以爲疑抽一二卷試之其誦如初且出關法以授承璋承璋乃刻版流通元至正初黃巖沙門絕璘琚公獲拾儀真歸刊雲峯證道院未幾燬於火雪山成公嘗受經於絕璘思繼前志復重刊而行之增以佛國白禪師所解名相繫諸關後使人了知義趣云惟般若尊經乃統攝世出世閒色心諸法皆歸實相其功用不可思議譬如四大海水茫無邊際攝之入一毛孔無所增減而彼大海本相如故所謂舒之則大包無外卷之則小入無內者也雪月以方便智造是通關之法一彈指頃能背其經六分之一其饒益羣生甚大雪山父子又能篤意傳布唯恐或後皆不負先佛囑累者矣雖然真覺性者中一辭不立光明殊勝洞照無礙大阿難等結集八藏諸文一一自光明中發現讀是關者儻能於此求之則山河大地有情無情咸成文句身不待較繁簡於卷帙之閒也雪山偏參諸方嘗主藏鑰於靈隱景德禪寺其衛道之志蓋皦然云

育王禪師裕公三會語錄序

古之人道感而形化曷嘗貴於言哉甚不得已而有言言或易於遺忘又甚不得已而記錄之雖曰形諸簡編然懼不能行遠又甚不得已始刻文梓而傳之其言之也欲擊蒙於當時其傳之也將澤物於後世惓惓爲道之心爲何如哉此濂於歷代諸師之言不能無感也激者則曰靈明中居一塵不可留況語言文字紛穢龐雜足以礙沖虛而窒真如達摩氏東來持楞伽經以印人心楞伽佛口所宣也君子尙謂其墮於枝蔓況後來師弟子策勵之言乎曰不然也人之根性不同而垂接之機亦異其上上者一見之頃情塵自然銷霣何假於言哉若下下者朝夕諄諄誨之淡如嚼蠟竟不知其味苟欲絕文字令其豁然自悟是猶采鳧藻於山巔求女蘿於海底終不可得也今之去古亦遠矣自大鑒以來其語具在人仰之者如應龍升天海立雲流或現大身或現小身不可以凡情測度儻不因其言而求之則其超然獨立不墮色聲者奚從而知之既知之必將則而象之若以其窒真如而礙沖虛一切斥去濂不識其可乎不可乎雖然寶積經云如來所演八萬四千法藏聲教皆名爲文離諸一切言音文字

理不可說是名爲義法藏且爾況下於斯者乎以此觀之當略其文而究其義可也然而取魚者必資筌搏兎者當用蹄兎與魚既獲而無事於蹄筌吾心源既澄識浪自息復何義之云乎濂之區區又不能無感於後之人也育王禪師裕公三坐道場策勵學徒如青天霹靂聞者掩耳演說無上妙道如升蘇迷盧山闊視四天下百物無所遁藏大司徒楚國歐陽文公謂其言出入宗乘內典左右逢原其文涉獵百氏燦然可睹靴峯佳山恕中愠公謂其設施踔厲不愧爲大慧七世孫皆知言濂頗獲與公游嘗以賸語三卷質正於公公不鄙而題識之許其可以入道今已十閱寒暑矣公之徒師秀不遠千里以公三會語請濂序而傳之嗚呼公之有言與秀之汲汲圖此者夫豈得已者哉濂雖不文因不辭而書諸首簡云

新刻楞伽經序

洪武十年秋九月丙子朔濂朝京師冬十有一月丙申入辭將還山時皇上御武樓下顧濂言曰卿言楞伽爲達摩氏印心之經朕取而閱之信然人至難持者心也觸物而動淵淪天飛隨念而遷凝冰焦火經言操存制伏之道實與儒家言不異使諸侯卿大夫人咸知此縱未能上齊佛智其禁邪思絶貪欲豈不胥爲賢人君子之歸濂謹對曰誠如聖諭第其文學簡古義趣淵微宋臣蘇軾頗嘗患其難讀耳上曰此書生纏蔽文義之過也朕於宮中略覽數過已悉領其大旨即勅奉御取經示濂且默誦曰如佛語心品第一卷所言諸識有二種生謂流注生及相生有二種住謂流注住及相住有二種滅謂流注滅及相滅此三相者最爲微隱唯佛能究言之第四卷所言自心忘相非性智慧觀察不墮二邊先身轉勝而不可壞得自覺聖趣是般若波羅蜜此言六度萬行互相融攝成菩提分皆由般若成立尤爲深切若般若心經若金剛般若經皆心學所繫不可不講習也言已上復口解心經數章睿識神見皆超出乎常倫於是賜食禁中而退又明日戊戌考功監臣某奉旨於大天界寺俾天下諸浮屠咸讀三經命既下育王禪師崇裕靈承德意孳孳如弗及且以二經世已盛行獨楞伽見者殊寡乃購求雷庵受公集註鋟版而行之徵濂爲其題辭惟我釋迦如來五時說法而此楞伽寶與維摩思益楞嚴三昧金光明勝鬘等經皆在第三方等時所說疏經之家謂以楞伽爲名實相爲體佛語心爲宗自覺聖智爲用經凡一百五十一品茲所存者特其一爾其言幽眇精深誠爲攝心樞要之書也欽惟皇上以生知之聖一觀輒悟詔天下諸浮屠是習是講將使真乘之教與王化並行治心繕性遠惡而趨善斯心也即如來拯度羣生之心也何其盛哉禪師敬恭明詔罔敢怠遑日以流通爲務亦可謂之賢矣爲沙門之學者宜受而持之庶幾上報寵恩而不負靈山之付囑濂故備著天語之詳於篇首使讀者各有所警發焉

金剛般若經新解序

金剛般若經世尊第四時所說中更六繹互有不同唯童壽本詳略適中甚得義趣名僧達賢箋之者亡慮千餘家唯天親無著二論師探索微隱不失說經本意無著以一十八住爲義天親以二十七疑爲宗發明理觀事行之詳破一切執斷一切疑至於智境相即能所俱妙三觀之圓融三諦之冥泯即一而三即三而一蓋有不可思議者矣其經之至中夏殆將千年或顯或晦各繫其時若論遭逢之盛則未有如今日者也欽惟皇帝陛下懋昭大德建中於民欲使感發自新一歸至化嘗以三界大師行深願重其利濟羣生爲甚急演說言教雖多而金剛經專言住修降伏而與心經楞伽二經大旨略同其舉揚心學最切乃詔天界禪師季潭泐公會江南禪教有學諸師參用古註而定其說於是季潭與演福法師大璞玘公同加箋釋且懼二論師文旨元奧學者未能卒曉因據二十七疑而革蕭統分第之陋仍推問答深意而究脈絡之貫通務令明白簡切而免纏繞支離之患既成諸師重加校訂始入奏於華蓋殿皇上覽而可之勅同新箋二經鋟梓流通季潭貽書俾濂序其事濂以昏耄爲辭雙林住持南翁凱公復來請之甚力乃爲言曰西方聖人以一大事因緣出現於世無非覺悟羣迷出離苦輪中國聖人受天眷命爲億兆生民主無非化民成俗而躋於仁壽之域前聖後聖其揆一也金剛經凡五千八百二十四言揭之篇端從長老須菩提以至菩薩但應如所教住不過三百九十六耳三問三答之閒其大體咸具已無餘蘊矣而乃躡前語跡斷後疑情展轉滋多直至二十有七方止其諄諄善誘欲啓人信解者爲何如哉皇上自臨御以來宵衣旰食勵精圖治禮樂刑政粲然備舉所以裁成天地之道輔相天地之宜以左右民者既無所不用其極今又彰明內典以資化導唯恐一夫不獲其所其設心措慮實與諸佛同一慈憫有情所謂仁之至義之盡者也於戲盛哉濂幼齡時輒讀金剛感應傳見其所紀神異事甚衆然皆持誦精誠之所格持誦猶爾況通其義趣者乎又況達性相二空而歸於一實境界者乎殊盛之利誠未易窺測也誦是經者宜思皇上之大德孳孳焉以進道爲念斯可也不然則天龍鬼神實鑒臨之可不畏哉

報恩說爲罕無聞沙門作

如來所說父母恩難報經云父母於子有大增益設使右肩負父左肩負母經歷千年正使便利背上未足報父母之恩佛言如是則凡有父母者不問在家出家皆當報恩何以故我之肌膚筋骸非父母不生我之飢飽寒燠非父母不節我之出入勞逸非父母不念我之就安避危非父母不分我之循理屏欲非父母不教我之離俗學道非父母不成父母恩德至廣至大雖竭恒河演算數亦不能盡天台有一沙門名曰無聞既著福田衣參善知識晝夜六時每思父

母恩深未知所報不遠千里特來娑羅林中五體投地而白無相居士曰難報經中所說父母之恩鴻博勝羡不可思量弟子欲假如來三昧之力丱濟神明未知何法而可唯願居士慈悲分明開示居士告言沙門汝善念之夫愛者生死之根輪回之本何以故衆生由情生恩由恩生愛由愛生執由執生戀由戀不捨遂成忘緣輾轉出沒無有休息沙門汝欲報恩莫先入道汝欲入道莫先割愛愛盡情盡性源自澄能如是者名大報恩何以故愛爲欲水混混不窮能滋長一切無明枝葉茷骫纏結難可剪除能割愛者乃菩提道愛爲利劍鋒刃難觸能斬伐一切智慧善果生意刊落不使萌發能割愛者乃菩提道愛爲毒藥衆苦慘刻能斲喪一切衆生身命七竅流血彈指變壞能割愛者乃菩提道愛如猛焰光芒燭天能焚毀一切廬舍器物化爲灰燼無復孑遺能割愛者乃菩提道愛如虎狼爪牙銛利能吞噉一切有生等類窺伺搏噬最可怖愕能割愛者乃菩提道愛如魑魅幻化不一能迷惑一切修善之士顛倒錯繆喪其本真能割愛者乃菩提道愛如敗航檣傾檝弊能沈溺一切渡河海者漂流轉涉不到彼岸能割愛者乃菩提道愛如枳棘叢生道傍能鉤罥一切塗行商旅冠服綻裂惱人心意能割愛者乃菩提道愛如傾崖摧墮無時能壓碎一切動植諸物有識無識皆爲虀粉能割愛者乃菩提道愛如蚖蛇口噴毒火能戕賊一切血肉身軀裂膚墮指受其毒苦能割愛者乃菩提道以是思惟愛之爲害不可具言沙門汝善念之汝能割愛即可破妄汝能破妄即是返真直入菩提之路福德所被無量無邊雖聚七寶高如蘇迷盧山持用布施不是過也是爲大功德力是爲不思議勝力是爲十方大覺如來三昧神力報父母恩孰出於此沙門聞已得大饒益頓然了知恩愛本空法塵清淨

聲外鍠師字說

曇鍠上士以聲外爲字請予爲之說夫鍠鐘之聲也聲果在外乎曰外也鐘雖在內其扣擊之也其音遠揚或一里所焉或四三焉或十焉鏗鍧震撼如雷霆發於太空果在外非內也然而人必有形而影始隨之天必行雲而雨始從之銅必成鐘而聲始應之不然則摶泥肖鐘叩之則紞然寂無遐聲削木爲鐘撞之魄然縱有聲不踰於戶閾矣如是謂之內可也非外也此猶涉於偏也由體以達其用內而外也從末以推其本外而內也此猶局於器也一沙之內法界具焉內乎內而非外也虛空無盡何有限封外乎外而非內也此猶未能忘乎境也我無內孰能求吾之外我無外孰能求吾之內此非內非外也非外非內則內外混融矣雖然聲無內外也心有內外也心生而內外生心滅而內外滅即大雄氏所謂知一切法即心自性者也心實即有心虛即無愼勿爲內外所惑也余嘗宴坐般若場中深入禪定有鉅鐘朝夕出大音聲我未嘗聞之也此無他所聞既寂能聞亦泯能所雙絕非聞聞而聞聞自見矣於斯時也求聲之在內者尚不可得況聲外者乎上士以聲外爲字蓋欲離夫聲塵而超出其閫也非謂鐘之聲有內外也然有外則有內既曰聲外而未忘乎內是逃影而行日中也予懼其泥夫迹也因辨聲之有內外者以貽之上士四明人蒲庵翁入室弟子也禪宗教典皆潛心探賾而尤精詩文叢林中咸敬禮之蒲庵寓居京師護龍河上上士凡三次來省士大夫高其行義云

題李伯時飛騎習射圖

濂屢見李伯時飛騎習射圖其描寫位置如一所畫錦袍乘馬者四人前一人揵而馳反首左顧右手拽繡毬於馬後箭中毬上次一人彎弧斫鬉作放箭勢手猶高舉未下樓大防詩所謂前騎長纓拖繡毬後騎射中如星流者是也次一人左執弓右持三矢其馬如飛似欲追射毬者最後植青楊枝於平沙繫以絳綃一人躍馬向前斜睨而射之章良能詩所謂紅綃低繫柳枝碧滿滿闢弓斫鬉射者是也蓋伯時應奉廷試時所見衛士班中飛騎習射拖毬楊枝之戲故追圖若此其精神流動全用篆籀筆寫成固不俟讚美惜乎此卷但存第二騎餘皆失之終不得其全璧濂因據所見備書之使讀者瞭然如見畫亦補亡之一義云

題趙府君墓銘後

右虞文靖公所撰趙府君墓銘府君之子承新使君既摹入石復裝潢成卷自題其末使君之子彥方經兵變之後能藏弆而勿失攜至青蘿山請予識之嗚呼世所貴孝子慈孫者以其表先德保遺物而已彥方父子其有焉濂雖不敏不能不志慕豔之私也

題宋高宗賜答羅尚書手詔

右思陵所答新安羅公彥濟手詔一通其諸孫宣明裝潢成卷不遠數百里持至浦陽江上請濂識之濂聞公自政和二年擢進士第初監登聞鼓院五遷至起居郎兼侍講兼權中書舍人公嘗上章控辭曾未幾何再遷御史中丞故事中丞侍御史不並置乃更除侍御史公復求去甚力及改吏部尚書公復引疾奏乞宮觀及補外郡思陵不忍公去故優詔答如此由是觀之公之難進易退之風亦人臣所鮮能哉況其經營淮南之策表章春秋法天生殺之言闢南雄守欲罷和議之疏焯焯著於當時無志事功者恐不足以致斯或者以逐胡編修岳太師爲公病是知其一而不知其二者也濂因徇宣明之請題諸左方而稍及公之行事使來者有所考焉詔中所謂擢冠常伯者唐龍朔二年改六部尚書皆爲太常伯然吏部爲諸部之首故行詞者據其事而謂之冠云

題定武蘭亭帖後

世之論定武蘭亭其說頗不同有謂唐太宗詔歐陽詢搨本刻石禁中至晉時契丹輦至殺胡林棄而北歸宋慶曆中韓忠獻公壻李氏者獲之至宋景文公

帥定武始從李氏之子購藏庫中相傳得於孟水清者蓋非也熙寧中薛師正出守甚珍惜之別刻以惠求者師正之子紹彭又勒於他石潛易元刻以歸長安是定武有三刻矣有謂太宗既葬繭紙蘭亭而刻石亦見殉昭陵既發耕坻負石爲搗帛用定武一士人見四周龍鳳文隱起知爲禁中本以百金市之以歸謂之古定本王君睨知長安移文索入公庫又謂之古長安本既而公庫火石焚馮當世再入石是定武則有二刻矣傳聞異辭是二說者已不能歸於一致況欲索於肥瘦完損之閒耶自後轉相摹刻者凡九十餘本而吾婺梅花本而下亦且十家則其去真益遠矣此帖出於蘇才翁東齋所藏元祐戊辰米南宮又獲之才翁之子泊泊字及之亦佳士也上有范文正公題識韓魏公家記及錢氏忠孝家趙彝齋字印精神氣韻實與他本懸絕當爲定武初本無疑同郡周君致肅冒熱來求題謾一疏之不覺其辭之繁也

題悅生堂禊帖

右蘭亭悅生堂本係宋相賈師憲命其客廖瑩中參較定武諸本采字之精善者輯成一帖始命金華良工王用和勒石經一年乃成寘諸悅生堂中尋補用和武階以報之濂按師憲遭竄逐時朝廷命王孟孫簿錄其家石刻蘭亭多至八千匣當時方回奏劄亦頗及之度其所藏者善本必多故廖所采輯薦紳家號爲至精先師內翰公嘗摹搨爲卷而以趙文敏公所臨者繼其後誠可謂雙絕矣公之孫柳穆能寶此卷於戎馬劫灰之餘穆亦賢乎哉

題錢舜舉應真圖

錢舜舉所貌應真渡水圖備極情態此畫史恆事爾或者妄謂應真實然則過矣觀者當具金剛眼弗爲紙墨所惑可也

題伊尹古像卷後

余嘗觀孫季昭示兒編其言書所載伊尹放太甲於桐放當作教以其篆文相近故譌爾其論甚偉句曲外史張天雨能取其說書於伊尹古像之後誠知言者哉雖然汲冢竹書所載又何其與此異也

題子昂書高上大洞玉經後

右玉晨上文三十九章趙魏公六十四歲時所書多取法於黃庭內景經故韻度極可觀或者謂公晚年專倣李北海其言過矣予見公書此經凡四數而此卷尤爲精絕誠可寶也

題苦寒詩後

亡羊先生多與余論詩大概以句豪韻險爲工此篇法韓退之而尤務出奇者也精於詩者必能辨之

重題玉兎泉卷後

泉地產初何與人事世目之爲貪爲盜不過藉其名以厲人行泉固自若也金陵有泉曰玉兎甘潔異常或者悼其不幸爲姦檜所發或者以檜之惡無污泉之清爭出巧辯嘵嘵不自休嗚呼安得莊生齊物之旨語之者哉部使者張君孟兼將上山東出示此卷請重題其後題已孟兼曰先生可爲調人之官矣一笑而別

題默成居士矯齋記後

右矯齋記一首默成先生潘公爲同宗伯益作伯益名好謙實復州使君宗回之子性嗜文史恂恂而馴飭歷官自麗水尉至通判紹興府以終先是伯益從子景良景憲受業呂成公朱文公之門故成公之女歸於景良而景憲之女又適文公長子塾故伯益於二公之學亦與有聞焉今觀先生以矯名其齋則其志之所存蓋可見矣烏傷吳生故衣冠鉅族嗜學成癖尤攻於詩文太常博士鄭君仲舒生之舅氏也以生可進於道遂因其字曰仲矯者書先生之記以爲勖嗟夫先生楊文靖公之弟子也立朝大節足以廉頑立懦故文公以剛毅近仁稱之此無他矯之之功也伯益受先生之教於二百餘年之前仲矯聞先生之言於二百餘載之後其有補於身心一也奚必並世而同時哉借使同時之士有善爲文辭者雖揮千百字之多未必敵三百二十九言之簡也仲舒亦可謂善教者矣仲矯尚勉之哉

題鮮于伯機所書蘭亭記後

鮮于奉常公嘗見葉秋臺書反覆諦視至欲下拜秋臺之書人頗譏其陋公獨知其用筆之妙字學雖淺藝非功力精到亦不足以相知況其他者乎予藏公所書濟石硯賦自謂可入妙品今觀此卷實可與之抗衡非真知書中意者未必以予言爲至當也

題剡源清茂軒記後

剡源先生戴公以文辭名天下曾未百年學者鮮有見其全集者予總修元史欲爲先生立傳於是白丞相下有司即先生之家謄其文稿二十卷以上至今藏之祕府中書舍人毛君集出示先生所造清茂軒記正在稿中其爲真筆無疑蓋毛君從祖震卿與先生爲忘年交故先生不靳而爲之記發明山水之勝分明如畫今之能文者雖多如蝟毛求如先生絕不可得毛君乃能重書以傳亦可謂賢子孫矣哉

題馬氏譜圖後

同郡馬生銓其先出於唐太師北平莊武王燧北平五世孫大同來爲婺之東陽縣令咸通五年遂卜居松山之下縣令十世孫承節郎喬嶽宋崇寧五年又自松山遷仁壽之兜鍪山承節七世孫克復嘗以武顯節制婺州屯戍軍馬兼中書省計議官兼浙東降斷斬斫使討寇事計議四世孫則銓也銓以縣學弟子員貢入成均惓惓於譜事唯恐廢墜閒請予題其後予覽隋唐藝文志載郡

國所上氏族書凡數千卷藏於官所以然者辨貴賤別昏姻謹本支也自氏族之學弗講士大夫家亦鮮有習之者往往未歷數世已藐然不識爲何人可歎也今生能有志於此晝夜弗忘不亦忠厚之士哉予特表而出之以勵世之人使不忘其所自

題栖雲軒記後

余往年讀劉元靖山栖志見其所載紫巖靈巖勝槪分明如畫時正當袢暑不覺涼颸生肘腋閱今年夏六月客有授予蘇太史栖雲軒記記爲本庵上士作其狀靈巖之景亦分明如畫蒸溽爲之頓消嗚呼因文辭而想見其處雅與遄發尙忘其時之燠炎況親睹寃眼須耳之勝者乎蓋元靖久栖此山太史亦嘗出游覽故其言眞切有足以動人也何文定公跋山栖志有云想元靖一時飛屐上下青峯紫翠閒左浮丘而右洪崖其風致猶前日也余今於太史之文亦云若夫雲幻非幻契經多言之苟欲重宣其義非千百言莫能盡他時或造山中當敷座於巒光水影閒爲上士說法未晚也

題蛺蝶圖後

右蝶戲長春圖乃院人馬遠子名麟者所畫美人撲蛺蝶筆勢圓勁意非李伯時不能到二畫皆絶品也舊時曾落宮掖故其閒有上兄永陽郡王及楊妹子之字妹子縱能工書作畫未必能及此題者專指祐陵以爲言則恐不然也

題文天祥手帖

予嘗見文山公與黃伯正手帖云贛州大姓起義旅相從者如歐陽冠侯等凡二十三家史多不載其名今莫可考矣寧都陳蒲塘父子亦二十三家之一乃因從子景茂請銘於公答書僅存而其氏名因藉以弗泯不亦幸哉觀公與言宿昔爲之哽涕之言則其有感於蒲塘者深矣

題大慧禪師遺墨後

右大慧和上泉公爲僧清立所作疏凡一百九十四言乃公七十一歲時書其凌厲橫逸之氣老而不衰於此猶可見其髣髴人知仰公者唯知說法如雨如雲覺悟羣迷而不知其忠義耿耿注意於家國者甚篤縱有知其忠義者而又不知其戲游翰墨循蹈矩矱亦自可傳不朽嗚呼若公之應物無方可謂如神龍變化不測者矣疏文不局於駢儷之體而特學趙州公案爲言無非欲大法以昭示人人後來沈溺葩藻而於道無補者其尙以公爲鑒哉清立字無欲公嘗稱其堅厲入道蓋亦佳士云

題危太朴隸書歌後

學必博而後所見精非惟諸經奥旨皆當研摩至於隸書之學漢魏以來其運筆結繩多不同苟不歷考其變何以充其知識而袪流俗之陋哉吾友危先生太朴作隸書歌一篇贈四明汪君大雅備括諸碑之所自且歷疏之亹亹千餘言不休嗚呼世以空虛之學浮談強辨如蠭起泉湧者視此曷知愧哉大雅方以隸學知名於時復能惓惓於先生之詩裝潢襲藏惟謹則其尙德之心爲不可及已

跋張孟兼文稿序後

濂之友御史中丞劉基伯温負氣甚豪恆不可一世士常以屈強書生自命一日侍上於謹身殿偶以文學之臣爲問伯温對曰當今文章第一輿論所屬實在翰林學士臣濂華夷無閒言者次卽臣基不敢他有所讓又次卽太常丞臣孟兼孟兼才甚俊而奇氣煜然旣退往往以此語諸人自以爲確論嗚呼伯温過矣濂以無根葩澤之文何敢先伯温今伯温之言若此其果可信耶否耶縱使伯温非謬爲推讓者才之優劣濂豈不自知耶伯温誠過矣唯言孟兼才之與氣則名稱其實爾今觀所造孟兼文稿序嘉其語粹而辭達他日必耀前而光後其惓惓猶前意也伯温作土中人將二載俯仰今古不能不慨然興懷孟兼請濂題識序後因書伯温昔日之言以表吾愧操觚之時淚落紙上洪武十年三月二十五日

跋柳先生上京紀行詩後

濂以元統甲戌伏謁先生於浦江私第出示上京紀行詩卷乃永嘉薛君宗海所書時先生自江西儒臺解印家居上距分教灤陽賦詩之年實延祐之庚申已歷十五春秋洪武丁巳之正月濂方謝事歸田幸獲重觀於蘿山書舍相去元統甲戌復四十有四年於是先生墓上之草亦三十六新矣嗚呼六十年閒人事變遷乃弗齊若是不亦悲夫先生之孫叔雍以濂嘗受業先生之門請題識其末三復之餘慨然爲之興懷先生之詩與薛君之字人咸知貴之有不待區區之贅也

跋王獻之保母帖

右王獻之保母帖說者謂勝於定武蘭亭初刻蓋此帖乃獻之親書於甎而又晉工刻之若蘭亭則馮承素等鉤摹而又唐工鐫之所以精神氣韻夐然不侔也或者不知猶妄有所疑姜堯章乃作辨評一篇設爲問答援據甚詳博雅君子宜取而覽之正不必求題識之多也

跋段氏墓誌銘後

右大司徒歐陽文公所造廬陵段君雲亨墓碑君之子德輔德文旣鐫石龍坑冢上元季之亂碑與亭俱燬公之遺墨幸得僅存因重裝爲卷請予識之嗚呼公之文在天地閒流傳當無窮固不繫碑之有無然而事變不可料公自擢第以來文稿百有餘冊藏於瀏陽里第者亦燬於兵其孫佑唯收在燕所錄二十四卷奔走四方凡見公文必躬寫而附入之予嘗爲其作序以傳惜乎德輔不及錄此文以遺之也至於段君之賢行公已備書予不敢勦說而瀆告焉德輔

兄弟能惓惓寶此而不忘亦可謂不死其親者矣

跋高宗所書神女賦

右宋思陵所書神女賦法度全類孫過庭且善用筆沈毅之中兼有飄逸之態然思陵極留心書學九經皆嘗親寫故其用功爲最深此卷乃辟位後所書時春秋已高而猶弗之廢誠可謂勤也已使其注意於虞夏商周之治父讎不至不報王業未必偏安抑又可歎哉卷首有奎章閣鑒書博士印蓋天台柯敬仲爲是官時所鑒定云

跋米南宮夷曠帖

予嘗評海嶽翁書如李白醉中賦詩雖其姿態傾側不拘禮法而口中所吐皆成五色文今觀與李邃手帖因書其語而歸之邃字夷曠公擇子也大觀閒嘗爲顯宦云

跋樂貞婦傳後

樂貞婦陳氏早喪夫而養姑終身撫二子至於成立予揆陳氏之意則曰是婦道當然爾何有他覬哉使陳氏所見於此毫髮有未盡瓦鐙敗帷之苦未必能甘也議者不察以不得旌表門閭爲陳氏恨旌表朝廷事也於陳氏何與焉

跋徐氏譜圖後

余在幼時聞金華有韋齋徐公諱澄字清伯宋淳熙丁未進士起家教授郡州官至中大夫福建路提點刑獄公事風節行義與義烏徐文清公僑並稱世號二徐韋齋生知南陵縣事靜孫南陵生嚴州司戶參軍木潤咸淳辛未進士號能繼父學者與弟咸淳戊辰進士文潤壽皆百歲司戶生應虎應虎人稱爲文蔚先生通諸經尤長於詩且善書立碑碣者多求焉鮮于奉常樞極器重之累應進士舉不利遂授徒以終其身先生生季泰亦善讀父書以文學稱季泰生敏文采英發自縣諸生貢入成均爲弟子員敏閑來謁問之乃知先生之介孫予常拜先生於菱湖上先生所期望者甚大今見敏如見先生焉予竊惟其書詩之澤何能數世不替如此及敏以譜系圖相示則知韋齋之父贈大中大夫瓊大中之父太府尹綸太府之父九府君衡皆積德樹善有以致之其所由來非一日矣嗚呼賢哉敏悼譜牒厄於兵燹無以知其詳悉心搜訪得數紙於蠹蝕之餘欲重爲編輯奉父之命求予爲之題識故書其所聞者系於末簡徐氏初居汴梁其還金華自九府君始云

題張尙書具慶堂卷

世徒知父母之存爲具慶至若人子能發聞於時以顯榮其父母父母雖歿而有不歿者存孰不爲之慶幸斯亦可以謂之具慶君子識之而世人未必能知之也錫山張君惟中以碩學雄文致位大宗伯海外蠻夷無不知其姓名其弟所安又能愼守先緒敬其兄如敬父兄宦京師數來省候之久而後去猶依依不忍別士大夫咸指曰是兄弟也艮可謂不死其親矣故入其庭升其堂者榮光休氣浮蕩於後先儼若二老人龐眉鶴髮據筵笑語此無他名不死則其身如不死矣爲其婣連爲其僚友莫不慶愜於心豈獨其家之子若孫哉不然則父母雖存名氏不出於里閈聚散日逐於齊民縱曰不死與死相去蓋無幾雖日有三牲之養其爲慶也隘矣惟中伯仲舊以具慶名堂近歲父母亡墓上之木已拱猶旦旦念親如存若具慶時每謂人曰我父母未嘗亡也嗚呼可謂能孝也已濂與惟中交最密不翅異姓兄弟故探其志而疏之以附送所安序後云

刪烏城誌

元至正七年冬嘉禾城西有烏數千營巢於地圍八尺崇五尺晝夜弗休類有物督迫之者未幾大盜弄兵海上紅巾繼起江淮皆繹騷朝廷遂詔州郡築城築城自嘉禾始亦異哉唐貞元中田緒境內烏銜木成城其崇則縮五之二其圍則至數里之廣所以德宗有播遷之禍今元亦馴致喪亡先儒謂杜宇啼天津橋南方地氣先應亦是類歟吳僧本誠著烏城誌五百餘言予愛其文特刪之以附集中本誠字道原以能文名

三老圖頌

浦江鄭氏以孝弟爲政一門五十餘室不別爨案而飯者垂三百年靈和充牣發爲祥徵三壽作朋形於同氣孟曰伯陽父年七十有二叔曰仲德父年視孟而縮其四季曰仲舒父年比叔又劣其五惟是三老人者身載明德聿昭前聞天休滋錫精神熙康羣從子姓趨翼乎後先仁聲義聞流衍於倫類誠可謂備享百福而綏有遐齡者矣濂竊聞之南極有老人之星占者謂其光明潤則下多壽考是則天人之閒氣化孚浹同流上下閱世靈長似若不偶然者況於孝弟之家通於神明者乎宜其人瑞之鼎立景貺之川臻也濂也不敏覽圖興嗟斯頌之所由作其辭曰

維天降康其福穰穰斯壽之祥其祥何徵非景之星非雲之卿非三秀之榮鍾我壽朋大冠緇衣載肅其儀其神孔熙其樂孔皆叶燕居之耽時盍其簪如鼎之安如星之參協數于三孰不式且瞻旌門有侐孫子之飭有百斯集雅雅魚魚振振蟄蟄或馮或翼弗徐弗亟唯步武是式歲時宴饗叶肆筵于堂籩豆大房曰殺羔羊其醪苾芳鐘鼓喤喤笙簧洋洋多士鏘鏘更獻壽觴祝鯁于前執醑于傍人士來觀有歎有言維此旌門德義之尊維此壽朋景福攸臻積之既蓄受之弗諼錫羨于後昆其羨之都孰倭孰舒孰形匪圖古亦有諸其年曰耆或至于期頤是繪是摹儷美而同趨九藍之山有石巖巖白麟之水其流疊疊眉壽無有害與之同體壽俊之艮髮素而眉龐弗祿其慶叶流榮于鄉匪榮于鄉實邦家之光

鳳陽府新鑄大鐘頌

皇帝既正大統建都江表德綏威讋萬邦咸臣用羣臣奏臨濠爲龍飛之地賜名曰鳳陽南北民大和會百族錯居動十萬數然而物大而盛不假器齊一之無以嚴昏旦之禁乃詔江陰侯吳良監鑄大鐘以定衆志以禆治化侯既受詔遣使者至富春山中徵金工何成諭以天子明命成即日帥其屬十六人以從相地鳳陽城東三里摶泥成範畫其欒銑角衡之度後弇惟艮篆帶以方侯其燥剛始穿冶一十又三鍊青赤銅六萬五千斤筵以洪武乙卯冬十一月己巳涖事厥明侯具法服以牛一羊一豕一祝告先冶之神禮既成槖籥咸與鼓動風氣炎光赫曦上貫霄漢絳液既澄氣憤雲洩循竇而入肅肅有聲陽施陰凝勁贊斯具越二日辛未乃發復取牲血塗其釁隙以厭除不祥鐘高十六尺有五寸厚六寸徑十尺有五寸圍三十一尺五寸有奇混融其輪圓煒煌其容輝信技殫於人巧妙奪於神功者也於是營構層臺副以簨簴聚千夫之力曳鉅絙而登之一杵之撞隱隱闐闐雷旋霆奔震撼太虛遐邇聞者靡不聳愕會濂扈從青宮幸鳳陽親觀盛美侯遂請濂爲之頌濂聞先王之世金部有七黃鐘乃樂之所自出而景鐘又爲黃鐘之本所謂景鐘大鐘也其受至於九斛而止律呂由是而隱陰陽由是以均夫豈細故也哉秦漢以來寖失古法小鐘或數尺大鐘或容千石皆不本於律度今我熙朝稽古右文定於中制宣導天地孚洽神人中和所致嘉瑞畢協增拓化原亦於是乎有賴非特嚴昏旦之禁而已濂待罪國史以文辭爲職業義當發揚蹈厲以鳴國家之盛侯之有請不敢固辭頌曰

維天穆清鼓以雷霆適昭天聲百物以生維帝濬哲法天之烈大鏞斯揭元氣噴洩睢於濠梁真龍飛翔乘陰御陽洗濯八荒神物攸起是爲帝里從者如雨於焉萃止物大而豐往來憧憧節之以鏞罔敢弗恭乃飭鳧氏乃具鑪錘乃烹乃鬻化金爲水赤氣夜明如日之升流亟而注入竇有聲彬彬斐斐功同神鬼不鉏不鋙輪圓順軌既啓其型敢愛斯牲塗釁禮成榮光如星千夫齊力臺構懸植交杠孔碩載考載擊宅兮囷囷觸兮賁賁摩乾盪坤以警昕昏發攄靈氣昭融品彙物無疵癘年穀攸遂博碩而龐聲與政通拓羨集祥熏於家邦惟皇建極福之敷錫制器有赫式和民則稽樂之原鐘實爲先律呂以宣功垂不刊小臣作頌有美無諷爰咨於衆是傳是誦

般若松贊有序

千巖大師於元泰定之冬度濤江而來憩止烏傷伏龍山山有龍壽寺廢基大師遂縛庵以居手植一松庵前誓曰此地般若當興吾松其茂乎自時厥後大師之道盛行遂化瓦礫之區爲伽藍松亦寖長析爲二榦詰曲糾蟠如虬龍夭矯勢欲飛動至正丁酉春南枝忽悴其夏大師示寂嗚呼松雖植物其有知與衰死生之意者哉後植松五十一年爲國朝洪武丁巳住山龍門海公同大師之上首艮杞請吳興林君子山繪畫成圖求濂命名濂因稽大師之言以般若號之且爲之贊大師諱元長會稽人贊曰

大師東來化導有情青松手植用表真乘觀爾榮悴以占廢興有聲四達播德維馨爲法來者霧滃雲蒸樓閣頓現儼如化城松亦有知森勁摩冥夭矯欲奮虬龍騫騰孰謂卉木本乎無情有感斯應壹出乎誠惟誠之至通神致靈勖爾龍象慎毋敢攖視松如師是儀是刑天高月白風度成聲恍如演法誨言初聆太史作贊勒於巖扃百世之下庶幾可徵

先師內翰柳公真讚

偉貌長身端嚴若神即而就之煦然春温海闊天高莫窺覘其宏度霆奔飈豎壹驅駕乎雄文來趨蹌之衿佩作儀表於薦紳出入容臺振百年之禮樂昭宣帝制煥大號於乾坤惟其具該博崇深之學所以繼光明俊偉之倫仰瞻遺像有涕沾巾儻使泉臺之可作庶幾士俗之還淳

元英處士方公遺像贊

予學子方孝孺元英處士之諸孫也持處士像來請贊贊曰振騷雅於江南混漁樵於玉笥諫垣天近雖屢形州牧之章牛衣夜寒終不奪烟霞之志凜然亢直之風可折諂諛之氣遵真曜之遺則造元英之私謚唯其畜厚而發宏所以繼隆而傳熾紳笏蟬聯勳庸赫著蔓延閩浙之閎莫匪雲原之裔敢申贊辭式昭瞻企

李徵君像贊

嗜義親賢以道自娛懿哉若人君子之儒

李太白像贊

元行臺治書侍御史亦憐真班所藏李太白像係祕閣傳本吾友危君太樸嘗爲之贊自後流落於金陵駱氏酒家洪武己酉秋郡士王宗溥購獲之詩以摹本見貺因造贊曰

長庚降精下爲列仙陵厲日月呼噏風烟錦衣玉顏揮毫帝前氣吞閹豎視若烏鳶頻挫萬象隨機回旋金童來迎絳節翠旛下土穢濁孰堪後先騑然一笑騎鯨上天

虎林處士贊

虎林處士王君某年踰七十而視聽如少壯時其孫監察御史驥從予受經者久閑來請贊贊曰

素髮垂垂中心熙熙儉勤作肥家之本嚴厲爲馭衆之基好施之仁久而彌篤嫉惡之氣老而不衰吹鳳簫於明月之夜飛羽觴於百花之時大布寬衣容與委蛇不知者謬稱虎林處士知之者以爲瓊臺之神仙乎而

約之禪師畫像贊

龎蔚之姿宏辨之才一衲二十年脅不沾席談元八萬偈舌若驚雷崖樹重榮兆法門之復振塔光呈瑞疑古佛之再來炯炯乎眼光閃鑠沈沈乎氣宇宏恢渢渢乎九江風動澄澄乎玉几天開蓋真超於實際斯不染於纖埃彼自安於部婁曾莫陟其崔嵬倘於斯而觀感庶立懦而興頽

達摩大師贊

栝蒼吳福平川以善畫名叢林閒龍門海公請寫初祖圓覺大師真像威德如生觀者聳然起敬翰林學士承旨宋濂爲之造贊而國子博士鄭君仲舒書之贊曰

系傳香聖法證圓真闢六宗之異戸歸甘露之一門操智慧刀斬纏蔽之枝葉剗煩惱網見清淨之本根重溟穩泛已歷三年之久少林壁觀竟忘九載之勤流支屢毒而甘之如蜜葱嶺游行而歿兮若存精明焜煌乎日月氣宇函蓋乎乾坤此所以一花五葉之記徧周沙界而大法彌尊也耶

童真觀音像贊

金華何牖德輝獲陽翟吳道子所畫童真觀音像乃五臺山碑本以蓮葉爲裀蓋而十蓮華圍遶之用表本迹十妙不二門覽者因相生悟而法華之微旨具見於斯然其運思精深指筆遒勁真殊勝之事也德輝將重刻寘於智者壽聖禪寺翰林學士承旨金華宋濂爲作贊曰

我觀大士相示現一切法不坐七寶牀唯藉蓮花葉蓮葉生水中清淨無染著華身與佛身畢竟同一體如來所說法取喻此最切本迹十妙門不見有二相若從有眼觀見華不見佛一顯而一隱見精不忘故或逢無目人華佛一時現非見却成見功德難思議佛身徧法界是華亦復然華佛二俱泯定得大自在

全有堂箴

全有堂者何監察御史黄君鄰讀書之室也缺者全之反其謂之全者何無毫毛之不備也無者有之對其謂之有者何心中本具不假外求也其謂全有者何天德也天德之著也如鑒之明也萬象森然隨物而應之也既曰全有或乃斲之喪之以至弗完者何人僞之滋也人僞之滋非學不足克之也克之者何整爾甲礪爾戈力戰而勝之也是故生而能全之謂聖人脩而復全之謂賢人棄而不知求全之謂愚人三者之不同奈何敬與怠之謂也黄君欲全其所有非敬將何以全之黄君以政學聞於時復遑遑自治不怠其殆知求全者歟爲之箴曰

緊天扃顯性靈萬象森森炯以貞愚不縮智不羸毫末咸具天人弅君子乾乾守以誠其有乃全百體寧

恆齋銘

考功丞李君名永永爲恆久之義遂以守恆爲之字復自號其藏脩之所曰恆齋易有之恆久也蓋恆之爲卦震上而巽下雷震風發二者勢必相須所以恆久而不已也李君有學有守之人也既取是義爲字與名又揭以命齋其篤於信道常而能久者歟爲著銘曰

天地之道恆而不窮剛柔相應雷動風從君子觀象隨時變易終始循環唯道之適苟執一塗子莫之中無權以行是謂真凶日月在天旋運不息躔次所經罔有差忒陽陰代謝寒暑迭更盪摩呼吸萬物乃成唯久故恆動有常則唯恆故久靜不留物聖有明訓樹此教基逐物而遷有愧巫醫侃侃李君所學淵奥立不易方大中是蹈彼不度勢獨淩之求或處非據無禽致羞孰正孰偏有若白黑慎而行之永保終吉

藤杖銘

形之圓兮性之堅兮節之全兮吾與子周旋兮

楷木杖銘

生孔林承聖澤文庚庚光繹繹扶顛持危賫爾德

柏杖銘

用之則行舍之則藏嘉言孔彰懷允不忘

活水軒銘

吳府紀善張德麟氏會稽山陰人築居鑑湖之側讀書鼓琴樂周公孔子之道見原泉之流不息因取子朱子詩以活水名其軒請予造記予謝曰軒名包義甚博索文者又接踵而至俟還山中却爲之德麟曰麟扈從藩王出入行無定蹤願遺之一言不敢以多求爲也予因曲徇其意爲製銘曰

泉出地上昭厥源東流弗息日淪沄譬猶嘉木下有根脩幹上撑枝葉蕃君子玩之道則存錙銖有閡體遂昏潢汙行潦勢吐吞朝雖盈溢不及曛我銘我軒辭則勤行之不已德乃純

國史硯銘

濂爲國史遂以官名硯勒銘於陰

誕敷帝制宣人文赤光如虹燭乾坤後千百載傳愈新

宋文憲公全集卷二十二

原书空白页

白鹿生小傳

白鹿生者諸暨之人也風神俊爽翹然欲超羣其外族曰方建塾聘賢傅館四方游學士生往受諸經領其文旨稍事文墨輒峻潔如淵珠衆譁曰生賦資絶倫非積功所可及盍遜其一席地聲光流婺越閒煜煜能動人競要遮作州閭師類弗應浦陽江上有鄭氏一宗系五十室同案而饍戒子姓執贄致辭生躍然興曰是或可爲也卽日上道皐比中居以倡道爲己責與諸生言必稱曰昔之人昔之人日摩月切操行有可觀歷十春秋自以精明不逮前時退居白鹿山戴棲冠被羊皮裘帶經耕烟雨閒暇則吟風弄月傲睨萬象若不知古今之殊軌有識者莫能窮其際高郵欒鳳來爲州牧獨造門拜曰鳳聞先生賢言行無悖古先哲人願爲一州學子師生牢讓不起鳳不得已令閭右子弟卽其家問道州政有闕失鳳必移書諮訪生白以利病裨助宏多後若干載殿中侍御史唐鐸出守越欲辟起之生力辭如前鐸不敢強生性醇篤無銖髮矯僞與人語出肺肝相示恥爲覆藏事乖名義峻言斥之弗少恕家無儋石儲臨財甚介山氓誤坐法當死生憫其惷愚謀諸鄉鄙活之氓轂烏犍爲謝生拒之氓頓顙於地潸然隕涕生曰東作方興非牛何以耕俟三冬或可爾至期氓復來請生反覆譬曉之乃已州人士求連生族祝生持其成暨委禽走介致饋繼以金幣生笑曰孰謂君子而可貨誘乎悉遣去人復譁曰是可以義取者生尚不之欲況其他乎於是鄉人教子者恆指生爲法使學焉生名恆字本初姓楊氏白鹿生因其所居號之云

史官曰予與生游者三十年不可謂不相知者待罪國史時遂白執政薦之入成均聞生不受州縣辟事乃寢然其行義可法者不當使其泯泯因造爲小傳如右隱之與顯非所以論生也

詹士龍小傳

詹士龍字雲卿光之固始人父某宋開慶中都統勇勝軍守鄂以偏師巡渠巴諸州與元兵戰南平身嬰九創被執發憤不食卒元兵破鄂降其軍士龍生三歲同母胡氏北遷董忠獻公文炳以其父忠也鞠爲子文炳長子名士選故命其爲士龍飲食衣服一視諸子外人不能辨諸兄忌之罵曰虜子見幸乃同我輩耶士龍不知其故泣訴文炳文炳曰爾真吾子飛語慎毋聽也士龍哀祈益切文炳頗漏言士龍晝夜流涕欲復詹爲姓受文炳卵翼恩深未敢言一日獵滹沱河遂陳前志文炳戲曰爾投石水中石浮吾當爾從也左右皆笑士龍仰天祝曰天若不絶詹氏石當浮因投石水中石盤旋急流中若沈浮者數四文炳以手拍鞍曰詹都統之靈其不死乎卽令士龍復詹姓文炳薨爲服齊衰三年歲時祭祀必先設神主率家人奠之士龍後用文炳弟文忠薦爲高郵興化尹士龍脩築捍海堰三百里數郡利之初發地獲范希文石記曰遇詹再修事蓋前定云轉兩淮都轉運鹽使司判官改淮安路總管府推官拜江南行臺監察御史時姦臣柄國虐談方熾士龍上章劾之未幾事果敗士龍退隱興化葺草堂德勝湖上若將終身朝廷念其老成以廣西廉訪僉事起之居二年鬱鬱不樂乃移疾而歸年五十八卒子澍岳州華容尹文炳妻以從女實因前好云

史官曰精誠之格將何所不至上致日星之應下召物產之祥古則有矣今觀士龍投石之事其惡可不信哉或者致疑天人之閒視之若茫然不相通過矣予總修元史時有司不以聞失於紀載因徇其孫瑨余文昇之請刪其墓志爲小傳一通以傳

鄭節婦黃氏傳

黃爲浦江著姓自隋唐以來卽有聞而宋隆興癸未進士度亦其族也其居辛山者曰德清有女曰琇字守貞生賦淑姿不失故家遺範父母愛之爲其選良配元至正己丑冬十二月歸同縣鄭氏瀛字仲容守貞年甫二十奉上接下無愆禮人稱其賢明年仲容髀患疽流注肌裹閱一潰一與纍纍如連珠百藥弗驗守貞扶掖臥起附膏於紙而更敷之雖甚久無懈怠意又六年仲容歿守貞自矢不再適且曰生爲義家婦死爲義家鬼敢失節以玷旌門乎其志堅凝屢有撼之者不少動寒燈孤幌澹然能自安遂命仲容從子柎爲其後守貞今四十九矣又見柎授室生二子熛煁朝夕受其孝養云昔者孔子稱宓不齊之善而歸於魯國之多賢蓋觀感而與非有資於賢者要亦未易以成名也今鄭氏之家十葉聚食至大辛亥嘗旌爲義門其規度整肅如嚴霜烈日可畏而可仰其德義之涵濡又如春風和氣之薰蒸不自知其入人之深故其化行教洽過其門者猶率德勵行而乖戾之慮消況爲其家之婦者乎宜守貞執節之堅而循禮之謹也傳曰一家仁一國興仁其理誠不誣哉予官儀曹時郡國多以節婦事行來上輒聞報下褒異其門閭觀風使者或以守貞爲言其有不彰明之者乎異日烏頭雙表之樹與旌門後先輝映不亦一家之盛美哉予故輯其事爲傳文一通衣冠之士儻有扶植彝倫爲任者尚見諸賦詠以同其傳焉

貞婦郭丑小傳

郭氏丑字道安六合人也美姿容其父彬授之書詩輒通大旨母劉氏得末疾諸弟妹尚幼羞服無所倚賴道安上扶掖母氏起居下撫孩穉澣濯紉綴之事皆親之冬盛寒燈火蕭然持鍼恆至夜半不休且不樂靡麗身衣紈素同綺繡女偕坐略不動容目亦不注視至於纂組烹飪不經師授而悉精其能彬絶愛之不肯歸凡子同里鄭元來求昏彬激曰而能從師攻文辭卽可爾元乃力學道安年十九竟妻元婦道甚修譽起一鄉閱元以古列女傳難之道安曰某女事如此某女事如彼一一舉之無漏文元不能屈因加進學功其父讓不悅痛

縋之元悒悒不樂道安曰子但盡誠盡孝他非所知也瞽叟底豫之言豈猶不聞之耶元釋然道安秉性堅貞彊暴欲侵凌道安厲色叱之去其人恃爲尊屬屢見迫道安彈指出血曰父誤我矣父誤我矣不幸遇此唯有一死爾媵人勸曰何不告夫君知之道安曰吾苟白其故父子何面目相見耶曰此人倫之變宜走訴父母使其知所忌不敢肆道安曰秪揚惡聲耳無益也不若就死之爲安日向中道安潛出沈於河時洪武十年七月十七日也彬聞之悲欲無生瘞於楊子西沙清水潭上一夕元夢其來車馬儀衛甚都且曰妾今在長蘆水府掌鉤考人閒善惡念子索居故一來耳不可久留也言畢颯然如雨風而去次夕其姑夢亦如之長蘆在六合城南二十五里云

史濂曰郭氏素稱詩禮之家婦人女子亦有異於人彬之姊真適許士瞻生一女而士瞻死年始二十三耳今垂五十而節操凜然而道安又貞烈如此誠可爲共仰哉傳言忠節之人歿必爲神明長蘆之事雖近誣亦不敢謂決無是理也嗚呼新臺之什孔子刪詩而不刪去者其垂訓也遠矣哉

麗水陳孝女傳碑

陳孝女妙珍處之麗水人父南溪爲神祠祝史蚤夭母某氏更適他族妙珍依大母林氏以生林嬰末疾妙珍刲股雜淖糜以進疾遂瘳或告之曰此若女孫股肉之功也林悲泣曰吾耄矣死固當然何用苦若耶疾復如初妙珍倀倀如有失賣衣走浮屠氏作諸禳禜事皆不應林忽昏眩妙珍解髮相糾纏哀號艮久乃甦自是氣益弱僅有一絲相屬妙珍計無所出然香右臂上稽顙籲天乞以身代復不應至正四年四月壬申夜夢一丈夫冠烏紗巾服青布袍來告妙珍曰爾勿憂能剔肝食之則愈矣妙珍問曰欲剔將焉從丈夫指右脇示之且俾吞紅藥半丸吞已遂覺甲戌妙珍乃具湯沐浴露禱上下神祇時空中雨墜妙珍之身獨不霑濕若有張蓋覆之者妙珍益喜持刀視脇下見紅痕如縷長可三寸許就痕上割之血滂然流再割之了無所見妙珍懼乃擲杯筊卜於神逮俯身拾之而肝忽出懸亟刃之寘几上爇香自誓云大母倘得生終身持菩薩戒不復適人矣尋取肝聶而切之雜竹萌烹之大母食纔下咽其疾頓失妙珍懲前事戒左右勿漏言然創鉅甚幾至危殆復夢神人語之曰無傷也宜練紙作灰傅之妙珍從其言果愈時年十四耳後三年林以壽終妙珍造塔瘞之復然頂申前誓棄家爲優婆夷前進士永嘉高明來官郡録事爲上其事部使者大名高履覆按得實以聞次於朝詔有司具烏頭雙表之制旌表其門仍月給粟一斛養其終身時八年春二月也郡守固始黄某以其事有涉名教也命儒學教授鄭汝原爲記其事於石云

史官曰人子之於親本宗一氣苟可以死生者勢當共之肯以形體既分而視之有異耶當親有疾時呼號天地鬼神遑遑求索茫昧中力有可致雖萬死弗之顧又奚暇毁傷絶滅之計耶或者作鄠人對痛斥之余不知其何所見耶夫孝忠無二道忠臣肝腦塗地世未嘗指以爲非顧獨於孝子而疑之耶此決非韓子之文其依倣而托之者耶余聞之慈溪黄東發之言如此因造陳孝女傳故備論之

浦陽深溪王氏義門碑銘有序

浦陽於婺爲山邑唐天寶末始割義烏蘭溪富陽三縣地置之人生其中往往樸茂淳質力農務本恥於華言僞行而以士自命陳文毅公感稱書傳所載古者禮義之俗殆不是過其言信不誣矣載稽其事梁貞明初縣人何千齡四代同居宋淳熙中鍾宅亦至三世何鍾二氏之閎而沖素處士鄭綺奮然興起教子孫無別火而食志確見凝尤非二氏所能及故六傳至文嗣而家益昌元至大末旌其門閭而於力役之征俾無有所與宋元二朝國史皆爲之立傳蓋自處士始迨今已歷十世踰二百五十春秋矣深溪王氏其先出於烏傷之鳳林有諱萬者字處一擢宋嘉定癸未進士第立朝謇諤凜然不可犯憸人畏之爲之斂迹終官太常少卿謚曰忠惠少卿之弟萎三傳至某生二子澄汶澄以忠厚爲家州里之無告者煦之以仁人愛戴之不啻其父兄瀕終集家衆言曰汝曹能合族如同里鄭氏吾瞑目無憾矣言訖而逝澄生四子子覺子麟子偉子麒子麒出爲汶後皆善紹先志子覺生五子應念懇慶聰子麟生一子憲子偉生二子懃恩而應之伯仲又各生子踰二十人矣子覺與子麟合謀召子姓謂曰一體之分散爲九族痒疴疾痛舉切吾身收族而聚居是謂惇本離宗而自矜是謂乖義古之道也今吾家相傳四葉矣和孺之樂雖殷管攝之計未建庸非闕歟況吾父有遺言欲法鄭氏鄭氏於吾有連其成規具在吾將損益而行之何如於是應念帥諸弟踴躍承命請參定家則一卷朝夕遵之唯恐有所失馭家之禮質文之兼至應物之務內外之齊飭薫蒸太和之中壹囿範圍之內鄉人士莫不感厲而歆豔之子覺且謂不可無以示來者既勒家則於碑而復徵濂文以紀其事昔者成周之世九夫爲井井方一里而一夫受田百畝其家衆男爲餘夫亦受二十五畝賦由斯而出夫由斯而定其勢不得不分當是時未聞有同居累世者也其相親相恤之政則有大小宗法存焉大宗譬則幹也小宗譬則枝也枝雖有千萬之不齊而其幹終一而已前王持世之微權蓋不得不爾也自夫封建宗法之制壞九族之親漫焉不相統屬儼若秦肥之視越瘠仁人義士乃於服盡情遷之時綴之以食而弗殊事雖有異於古不猶行古之道乎哉浦江蕞爾之邑以義居聞者三人而子覺又不悖先訓蹶然而思繼焉古者禮義之俗誠豈有越於此哉文毅公之言至是益可徵矣子覺本名閥之後金華諸族亦同出於鳳林其顯融者項背相望而淳熙宰相爲尤著宰相勢隆望重尚未能合族以居而子覺一韋布之士乃斷然行之斯可謂之賢也

矣雖然靡不有初鮮克有終子覺之嗣人尚世守遺法而不墜他時將與鄭氏儷美而交輝聖朝以孝治天下旌異之典未必爲子覺惜也龍光下燭行當炳焕於山川之閒矣濂因不辭而記之又繫之以銘曰

易著同人合乾與離上參于天火之赫熹類族辨物君子以之況我宗屬一氣之爲譬猶單幹漸敷羣枝服雖少殺情或甚非物我相形矛盾迭馳借耰取箕誶語絲披所幸天衷亙古無虧不有人豪務克己私何能大公拔其藩籬浦陽之江其流瀰瀰太璞未散民醇俗熙以義聞者接軫聯帷有美王氏裔出紳緌佩厥先訓如銘鼎彝大合其族嗜義若飴夙夜無諐竭其心思度物引類取式樹規鉅探浩渺細入密微日約月會有文可稽耄倪同心一唱百隨孰爲範防徵禮與詩以匡念慮以肅威儀如水斯瀦畚築以時涓滴弗泄不翅漏巵古云孝弟致家之肥匪閑古今驗若蓍龜維彼崇構肇自築基既堅既飭棟宇翬飛維彼跬步千里在茲行行不息其至無疑上慎旃哉勇毅自持誰謂華高企其齊而太史造銘勒之豐碑

重興太平萬壽禪寺碑銘

洪武七年七月二十四日皇帝御武樓下中書右丞相胡公惟庸率百官晚朝上若曰太平府萬壽禪寺宜復還浮居氏彼道家者流當自造元妙觀居之先是有詔江東諸州縣各留寺觀一區以聚道釋之衆餘皆罷斥寺適在所斥之數元妙觀道士以觀基卑陋而寺之室宇尚虛擅假之以爲棲止之地越十年皇上知之故特有是詔於是緇流咸集手持香華望闕遙拜以謝寵恩既退復相與言曰寺卽吳之化城當吳之時佛法雖至中國而大江以南則無有也赤烏中康居沙門僧會實來祈獲釋迦文佛真身舍利始創三寺其二卽金陵之保寧海鹽之金粟其一卽今寺也在郡治西北若干步及宋武帝築凌歊臺於黃山嘗幸寺中立爲二十八子院度僧一千人寺益增重由唐以來尤多名僧其清寂者築舍利塔大戒壇清風亭李太白同季父陽冰來游爲賦詩亭中有升公湖上秀燦然有辨才之句縣令李元則新造銅鐘白又爲作銘一時高風雅韻固已照映古今矣宋景德閒勅改化城爲萬壽而安撫使張安國書其門額自時厥後明悟大師萬新來爲住持當世名士如楊次公郭功父皆與萬新游其倡酬之詩至今人能誦之元祐初僧文耀進聖德頌六首朝論嘉之奏錫紫衣師號建炎三年寺燬於金兵紹興□年郡守郭偉因築州城移寺於武雄營其地去郡治之東若干步重構之功則慈濟大師蘊文也繼蘊文而主寺事者乾道元年則法清併子院爲二十而去其八寶祐□年則妙淨修放生池甃石架梁於其上元大德元年則善才創外三門及重閣五楹閎嚴奉一大藏教天曆二年則喜聖建大雄調御之殿重紀至正四年則宗明鑄大鴻鐘而覆以岑樓惟茲蘭若自吳至今已歷一千二百有餘歲名人輩出後先經營匪一朝夕矧又遭逢有道之朝尊崇象教使既廢而復興吾儕敢不竭力上承德意寺舊以甲乙相傳子院尚存一十有八盍若合爲一更爲十方禪刹請高行僧主之言已衆僧翕然同辭走白於當塗縣曰百福住山海巖智公廣慈圓悟大師曇芳忠公得法上首也踐履無愧古人願使居之縣言之府府上之儀曹儀曹達於中書得報下如所請海巖既涖事勇於有爲既葺調御殿重飾佛菩薩護法天王諸像又建圓悟堂九楹閎改子院殿堂作水陸梵變修內外三門築周垣三百六十餘丈其用功歲月則自七年之冬以至十年之秋云海巖以成之爲不易也命道證妙期來徵予記予以年耄辭而天界大禪師泐公及虛白杲公力爲之請乃作而言曰世降道微斯民益難治頑嚚狡狂日接踵而生非西方大聖人演爲果報之說豈易懾其非心哉柳子厚所謂陰翊王度者是已歷代帝王敬恭匪懈而聖世爲尤隆蓋以此也況萬壽爲一郡之首刹海巖與其徒殫志畢慮唯恐有廢墜又援荊國王文公蔣山故事合諸子院而爲一亦可謂之賢矣雖然有成有壞世閒相耳毗盧樓閣不離世閒不卽世閒斯得萬劫而長存者善學佛者又當於此求之銘曰

像法東流達於真丹赫兮焞焞如日行天大江之南何獨不照神師實來敷其化導精誠上通籲之益堅舍利忽降有聲鏗然啓大伽藍如鼎斯峙茲惟化城表法攸寄背孫涉劉大駕幸臨翠華鸞旂焜燿叢林唐宋之閒名緇輩出丕建法幢爲世楷則薦紳豔之投分惟勤光華所及五色成文高風雅韻照映今古人天所瞻如到寶所泰運方新室廬尚虛孰意鵲巢而鳩來居皇明照燭洞見毫髮詔下九天還其故物龍象駿奔有歎有吁自非帝力奚能致斯乃鳩乃功乃萃乃積精白一心以承休德夷者崇之黜者飾之缺者完之仆者植之棟宇翬飛丹雘藻麗兜率天宮來移人世有鐘鍠鍠有鼓龐龐說法於堂其聲孔揚其聲孔揚黑白聳聽結習皆空各正性命惟皇御曆手執金輪與佛同仁覆燾無垠太史造銘贊揚帝德鑱諸堅珉昭示無極

毗盧寶藏閣碑

烏傷之墟有山鬱盤名伏龍山山顛有寺號爲龍壽宋治平中又更聖壽寺廢已久莽爲荆榛元泰定末有大導師千巖長公飛錫而來從者如雲一彈指頃幻成樓閣導師示寂後十二載比邱如海來補其處四衆悅服如公在時十二時中常作思惟金口所宣十二分教受持之者發明自性此烏可闕乃與勤舊艮杞是圖西往姑蘇扣諸檀度所施白金數將十鎰奉以爲贄於福嚴院請致毗盧大藏尊經滿六百軸綑載而歸鄉之善士至四三千奔走往迎爰自山麓以達殿堂約三里所夾道稱立各各合掌次第受經而傳遞之縱橫錯綜無弗及者琅函既登頭面接足禮佛而退海之與杞又作思惟有經無閣與無經同何以自表啓人敬心孜孜持歷徧走民閒欲聚銖黍以成邱陵杞弟德隣素樂

真因盡心化導惟日不足又有僧脩宣勞其閒歷七年久始見功緒乃撤舊堂載築載營均齊合度無有傾陊於是命工伐木於林琢石於山造陶於原鍛鐵於冶總總林林不戒而趨而其梓人曰陳新氏亦絶葷肉率泣役事國朝洪武龍集丁巳陽月斯居其日乙卯始奠梁楹閱六十旬乃訖厥功閣敞五閒其高七尋周以明軒觚稜鶱飛蚩尾衝霄猶如化宮影落天半中像大悲具千手眼左右千佛飾以黃金種種莊嚴華侈勝特東西相嚮列以長龕攢布庋格妥至諸郡索怛覽藏毗奈耶藏阿毗曇藏其爲功德微妙難思刊定因果窮究性相垂範四儀嚴制三業硏真顯正覈僞摧邪無所不具無所不感有信禮者如聞世雄出大音聲天風海潮震盪空際一歷耳根萬劫不磨重閣之下仍設高座演說妙法以聳人天龍鬼之聽遐邇之人來游來瞻舉手加額歎未曾有海復來謁請述記文用告來者是纘是葺永久不壞我聞法藏總爲五千四十八卷以別計之凡六百億三萬一千八百八十八字之多於一字中各有點畫於點畫中各備形聲是名爲字積字至於三百四百或千萬言是名爲經積經以至恆河沙數無有窮極悉會於一是名爲心譬之於佛自一至十自十至百自百至千千佛千身於一身中各具手眼是名爲佛一有不具於相則乖大慈悲父以一佛身用表千身示現神變出千千眼傎到捧執靡不如意是名大慈大悲之道是名法藏或微或顯不越一心心外無法法外無物千佛各具不見其少大悲通具不見其多此何以故清淨海中微塵剎土佛身充滿無有限域天地日月河山草木飛走游泳洪纖高下有情無情或出或沒在佛身中舉無外者雖其手眼至那由他及無算數亦不見餘況止一千由此而觀手眼同徧於虛空界不見一隻亦猶契經充塞宇宙不覩一字無體之體無文之文終日呈露徧照十方斂藏於密初無一髮苟以凡情妄加度量如刀割水非狂則愚金華居士逢此勝緣驩喜踴躍記閣成事意有未盡復說偈曰

我聞善慧師善巧度迷情建立大機輪中含三乘教運行纔一周功與持誦齊後代踵遐軌嚴飾日益勝黃金暨丹砂旃檀衆香等合成大寶藏湧現瀛海中大龍負之出天魔鬼神衆手持刀劍具護法禦不祥苟一撼動之循環不復停光色聲香類一一相奮軋如談若空義聞者得殊利誠以寶輪轉衆法與之俱法轉心亦轉頓悟在剎那此以何因緣乃獨尊閣之膠執於一隅森列衆星比如如屹不動曷以發羣機其於立法初寧不稍乖戾當知一切法本來常寂靜靜爲動所基非靜動奚寄動靜二俱泯始不爲境轉來升斯閣者日見衆寶函周遭逐心旋不翅風雨疾回視他轉輪昭昭涵萬象清淨若止水毫髮不動搖方知非動靜不受有相攝若人以相求執燈入寶山竭力若窮探得一而遺十紅日行中天衆寶皆現前一覽心目了無有隱遁者此豈有奇因不爲相縛故我今稽首禮作此法藏偈千佛爲證明同歸大悲海

四明阿育王山廣利禪寺碑銘有序

四明阿育王山廣利禪寺在郡城東三十里阿育王山卽鄮山昔在周厲王時東天竺國有阿育王造寶塔八萬四千貯釋迦文佛真身舍利命耶舍尊者放光役諸鬼神分布於四天下而鄮山當其一故更名之晉太康三年幷州獵師劉薩何受梵僧指授卽改行爲僧易號慧達偏求舍利塔於洛下齊城丹陽皆弗獲行至會稽之鄮山忽聞地下鐘聲慧達哀懇切越三日忽舍利與寶塔從地涌出其相青色似石非石高一尺四寸廣七寸五成四角光明殊勝慧達見已悲喜交集而塔之出現實肇於斯時矣義熙元年安帝始構塔亭覆護而度二七僧守之宋元嘉中文帝增創祠宇且以封龔未嚴斲木爲浮圖三成函之梁普通三年武帝又命建殿堂房廊奉之賜額爲阿育王寺大同五年帝令其孫岳陽王詧改浮圖爲五成繪帝暨昭明太子二像藏焉仍施黃金五百兩造銅佛四百軀寫經論五百卷鑄四鐵鼎以鎮四角尋燬復其賦調給兵三十設營防衛陳宣帝度僧守塔如義熙之數唐中宗遣使賜金又下詔加護之至武宗朝幷省海內佛寺塔歸越州官庫宣宗立像教重興又入於開元寺鄮山僧愬於觀察判官蒯希逸而還之懿宗咸通中又度僧三七人守之梁貞明二年錢武肅王遣弟鏵等迎塔作禮明年正月回止西陵岸放光照江中其明如晝又改浮圖爲九成第三成寘七寶龕用以貯塔周顯德五年寺災文穆王請致武林龍華寺新其浮圖其成如前數而藻飾有加焉中龕雜用百寶範黃金爲座懸珠瓔以莊嚴之宋初寺又新大中祥符元年復賜以廣利爲額拓爲十方禪剎其主僧自宣密素公始可考見宣密五傳至大覺璉公名振天下仁宗待以殊禮作詩頌十七篇遺之熙寧三年大覺爲構宸奎閣蘇文忠公軾實記其成大覺日與九峯韶公佛國白公參寥潛公講道一室扁曰蒙堂叢林取則焉高宗卽位以寺爲舍利所宅親灑宸翰錫名曰佛頂光明之塔大覺十五傳至大慧杲公紹興閒來領寺事四方學徒川奔濤湧而食或弗繼乃於奉化忠義鄉隄海塗成田一千餘畝名般若莊大慧四傳至妙智廓公纘承益虔淳熙元年冬孝宗之子魏王愷出鎮其土二年孟夏四月瞻舍利豪光發祥青紅交絢變幻不一更用黃金爲塔而截寶塔於中冬十月一日孝宗遣內侍省西頭供奉官李裕文取塔入內妙智護之行舍利現於塔顚如月輪相又現兩角如水精珠若此者三御書妙勝之殿四字俾揭於塔所妙智再傳至佛照光公緇錫坌集不減於昔時盡鬻賜賚之貲市田四千餘畝視大慧加三倍焉名吉祥莊佛照十五傳至笑翁堪公有權貴人至寺戲問曰舍利何在笑翁指道傍松謂曰此處卽有已而松枝皆放光貴人驚異卽寺之門巷建二石塔以表之笑翁又倣古制累石爲塔者三列於寺右以瘞僧之歸寂者宋季寺又災寶塔附安別院元至元十三年春三月世祖命使者奉塔至開平龍光華嚴寺尋還燕都

聖壽萬安寺集僧尼十萬於禁庭太廟青宮及諸官署建置十六壇場香鐙華旛之奉備極尊崇世祖親幸臨之夜有瑞光從壇發現貫燭寺塔相輪之表又自相輪分金色光東射禁中晃耀奪目世祖大悅命僧錄憐占加送塔南還更賜名香金繒詔江浙省臣郡長吏增治舍利殿宇笑翁十二傳至頑極彌公適際艮會遂以詔書從事曾未幾何甍棟雄麗如天成地湧上薄雲漢寶塔還於故處頑及四傳至橫川珙公道被華夷禪學爲之中興僧伽來依法輪者至無席以容二十三年大建堂宇以居之橫川九傳至雪窗光公寺復新豪家所據諸莊田土園林盡復之且以詔使之臨祇奉無所至正二年春二月又造承恩閣七楹閟黃文獻公溍爲之作記雪窗四傳至扶宗宏辨禪師約之裕公已歷六十二代矣禪師以笑隱訢公法子入我國朝自廬山圓通選補其處戒律精嚴言行一致智慧福德皆絕出乎等夷從洪武初元以迄今茲一座十年宗綱丕振風雨不動安如泰山寺之勳舊竭其力而翼贊之有若岳林住持象先與公築黃賢塘得田三千餘畝名報本莊有若雲石起公市史氏之田其數如黃賢塘名忠義莊二莊皆與般若爲鄰大佛寶殿則又雲石葺之三解脫門則僧伽智華作之修演法之堂拜撤其房廬爲下蒙堂則白雲住山智珠營之補東塔院者沙門自悟也造西塔院者又象先也西塔肇建於唐玄宗東塔在迦葉足跡之左即寶塔所湧之地下至庫院雜室則出於比邱智寧之力也凡寺制宜有而摧敗不支者悉舉而更之禪師念締構之艱不可無以示來者俾其徒師秀至浦陽山中徵文以爲記嗚呼大雄氏真身舍利乃戒定慧重修所成必八吉祥六殊勝之地方妥安之其在震旦者一十有九唯阿育王山顯著特異自晉逮今歷一千九十七年之多國王大臣以及氓隸靡不歸依金銀重寶施之弗吝當其祥光發現瞻之仰之不翅嬰孺之思父母蓋如來以慈悲願力攝受有情神通廣博隨念而應所以啓功德之信心袪塵勞之妄念也何其至歟然而臨師位者多名世之士秉法門之正令飆旋霆奔一入其庭心空疑釋致使舍利之感久而滋彰名重五山光昭佛日此亦幽明兩致其極者也禪師起繼芳躅益殫志慮當鼓魚寂寥之時熾然建立金碧燦爛於水光山色閒浙河西東未見有如斯之盛者是宜詳紀之使後人扶植於悠久也寺東一里餘有聖井靈鰻在焉相傳隨塔而至呼爲護塔神折鮮花誘之輒二紅蟹導之而出因作淵靈廟祀之以其與塔相關也特附見焉銘曰

巍巍大雄攝受有情持紅日輪中天而行照燭大千洞見毫髮靡物不昭無幽弗達靈明入滅有不滅存五色神變萃斯骨身無憂之王捶碎七寶造塔收之萬佛旋繞誰放指端白豪相光藥叉奔遂隨光瘞藏支那之國海東之域鐘聲發祥塔乃涌出上自帝王下達民萌歷代崇之精白一誠唯其所在天龍訶衛有感則通靈光顯瑞神鐙暈紅烈火燒空或射九天煜如白虹千目環覩如佛出世攀引莫能繼之以淚依之主之代有偉人據蓮花座說法如雲四方駿奔孰非龍象一喝之餘凡情俱喪聲應氣求霧滃雲蒸千有餘歲無廢不興有大導師來接退軌佛智之孫廣智之子長眉廣顙大類慈恩其徒翼之各展度門湧殿飛樓聳起無際化海爲田有禾穟穟像教陵夷嘅其永歎浙河西東似斯實難法王能仁覆幬無外佛子體佛引之勿替昔人有言難逢者時優曇之現四衆來依嚋無舍利中舍法界亦有樓閣不涉成壞色非青黃其光焞焞不假彈指諸門洞開苟能荷擔直入無礙手擎摩尼於法自在玉几之山其青無瑕法雷常鳴諸天散花敢告來者以讚以述功烈巍然與山無極

進賢朱府君碣

先王之法不行於後世道隱民散仁鄙壽夭貧賤強弱爲吏者多弗暇問於斯時也百里之邑苟有忠信之士聳善扶誼以裨助於政教不亦空谷跫音之可喜乎如府君者誠可銘已府君諱志同字與可姓朱氏進賢朱方里人曾祖仁無嗣其妹適宋某年進士豐城袁某生梓梓遂來爲仁後府君之祖也父粹中字幼純漕貢進士有材略德祐世變能聚兵立堡以衛一鄉寇鋒不敢近府君天資亮直尤好赴人之難科繇或不平視其力單者佽助之閭右作威福鉗劫細民不敢少吐氣府君奮然爲直於上官人人敬畏不敢作非義事縣大夫聞之歎曰是剛介不羣者也是有補政教者也遇以賓禮民閒利病必一一詢之府君爲之傾盡邑以治最聞天曆己巳大儉民有菜色部使者行縣延府君於庭叩以勸分之策府君曰進賢雖小邑其藏粟者何翅百家計其飽妻孥外有餘則輸於官分給餓夫使者一謦欬閒所活數十萬不難也然示之以至仁布之以大公衆將樂於從化願力行之行之當自志同始使者曰君言是也命即爲之三百里閒無塡溝壑者府君義聞彰著監察御史有嘉其能者首以茂才薦府君自度不能隨俗浮沈力辭不就築室白湖嶺之陰鑿池種樹若將終身揭文安公爲扁堂曰真村文白先生范公亦爲賦詩江右學者多傳誦府君篤於訓子闢館舍聘名師使其子渙就學族婣子弟貧而無資者悉聽已而渙學大進如水湧山出復使裹糧遠游以充其學識束脯裝錢之費雖鬻產給之無倦色不幸渙早世府君嗚嗚而泣復召諸孫夢炎訓之如訓渙夢炎晝夜奮勵雖寐不敢忘學既成登至正辛卯進士第奉觴爲壽府君喜曰爾不負吾所屬矣元季兵起夢炎奉府君辟地南昌之蜀溪未幾以疾終癸巳春正月某日也壽六十六秋八月某日始自蜀溪奉柩還葬白湖嶺之白楊阬初府君愛白楊風氣回旋有卜藏兆之意及是見夢於人曰吾將寧魄此地矣衆咸異之府君性耿介人有過必詰責之雖面頸發赤不少恕家政嚴肅閨門千指罔敢有違教條其於勢利紛華之欲則澹然無動於中鼓琴吹簫酣詠水光山色閒有不知老之將至也娶臧溪吳氏子男二長即渙卒時年三十五能古文辭虞文靖

公甚器重之遺稾若干卷其門人袁鏻鍥梓以傳次紹信後府君四月亦卒女二舒某胡某其壻也孫男六曰和曰夢炎通歷代文獻之學如指諸掌禮樂家賴之曰良曰厚曰碩曰惠曾孫九則以進以任以武以應云云也府君葬後二十五年濂待罪國史夢炎官于儀曹實與之同朝夢炎自狀府君行持來告曰李翺有云先祖有美而不知不明也知而不傳不仁也夢炎竊爲此懼願吾子有以昇矜之墓門有石亦既琢而礱之矣濂不敢辭銘曰

剛腸斥邪勁弗折一見未語心已愓庶幾今逢古遺直義聞如泉漸洋溢勸分有策昭厥績繡衣使者加薦辟堅卧不起志非激膏肓久矣滎泉石少微星昏風夜黑白楊有祥閼元室孰不霣涕何嗟及有孫文章成五色君子於茲觀世德

史處士墓版文

四明有宋宰相家史氏世居鄞縣六世祖詔政和中舉八行不就詔生師仲父子俱贈太師追封越國公師仲生浩以舊學相孝宗官至太師保寧軍節度使封同魏國公追封越王謚忠定越王生彌遠相寧宗理宗官至太師保寧軍昭信軍節度使封會稽郡王贈中書令追封衛王謚忠獻衛王生宇之官至正奉大夫觀文殿學士封奉化郡公郡公生熹卿入元不仕熹卿生處士諱份孫字列父潔白如玉顴輔秀整風神皎如也賓客至輒岸幘笑詠終日或出壺觴共酌獻酬疊舉意度嫺雅如畫及酒酣耳熱稽史談經雜以前朝典故蟬聯弗絕聞者曰此故王孫也宜其博習文藝度越恆人哉由是遠邇賢大夫無不與處士游而袁文清公器之尤深竟以女妻之元故事宋宰臣之孫多因門第補官者或憐處士才高勸投牒自進處士歎曰吾家三世相宋開國嗣王入居臺寺爲九卿爲法從者不翅二十輩出膺郡二千石縣大夫之寄復簪組星列可謂極盛也已盈虛損益天之道也貴與富豈專萃吾一門耶國之守龜尙或不保於吾家何有自是益韜光斂彩繫情名山水閒或釆芝巖阿或藝蘭川澨世上升沈事若無聞知晚年貧尤甚飲水著書超然能忘其憂君子謂處士類知道者初處士早喪親弟與妹絕幼處士育之使成傾貲爲昏姻之費儀物充衍人以爲不失文獻之舊歲時奉祭事甚謹盥薦陟降儼若祖考昭格于上竣事而燕宗黨子姓咸集處士備舉累世德業懇懇言情辭悃愊無華聽之者與起生平宅心樂易喜怒不形於色卑抑謙退如懦夫然識與不識皆稱爲善人君子云洪武八年秋九月十七日處士以疾卒壽七十八九年某月日葬縣之陽堂鄉金壆先墓北次妻即袁氏先四十六年卒子二人公敬公襲公襲爲弟佑孫後女一人歸余思永公敬之子六人欽祖靖祖端祖暗祖暉祖明祖欽祖暉祖早世女一人歸樓守誠公襲之子四人定祖獻祖文祖復祖文祖天女一人歸張守義曾孫男三人必寧必元必和處士卒後之三年定祖蒙恩特除中書舍人與子子璲爲同官乃持國子錄張鈫所撰事行介璲求予爲之銘嗚呼閥閱之家非世其祿爲艱而世其德爲艱使其鮮克由禮以蕩陵德實悖天道雖紆青拖紫上繼祖父論者不以爲貴苟恪守儀則縱沒身於韋布閭孰謂其非賢哉若處士者有足尙已嗚呼八行君隱約布衣而啓三相國之盛處士之德將無忝於君者也公侯必復其始尙當於其後人徵之銘曰

浙河之東史稱名門三世宰輔榮光燉燉爲其後者非賢孰繼伊處士君執謙蹈義人爵或來實命之由天爵之貴敢不自脩我言既飭我行又方誰云荷衣不比繡裳有虛有盈天之恆道安分而行樂善爲寶既享上壽復多子孫濟濟彬彬必復其原金壆之里陽堂之鄉有墳八尺王孫之藏

故紹慶路儒學正柳府君墓誌銘

浦陽柳府君諱卣字致明宋迪功郎嘉興府崇德縣主簿諱補之之曾孫忠翊郎高郵軍高郵縣令元贈奉訓大夫淮安路泗州知州飛騎尉追封浦江縣男諱金之孫翰林待制承務郎兼國史院編脩官諱貫之子府君爲兒時重遲不戲潛心於問學及壯益孳孳自治端凝簡靜若對嚴賓師待制公宦游中外者久家政悉寄府君能斬斬不紊撫世酬物卽始而慮終壹歸於誠內翰杜公本修撰張公樞極相推許且謂其不艷榮利有古逸民風浙西部使者聞其賢辟爲書吏辭繼以薦者署紹慶路學正亦辭大布寬衣徜徉烟霞泉石閒超然自得武威余忠宣公闕來僉浙東憲府行縣過其家深加敬畏退語人曰待制公有子矣元季兵亂府君抱先世遺文潛伏巖穴餘悉不問未幾家貲既於盜府君絕無憂色人慰之輒曰此亦命也徒憂將何爲壽七十一以至正己亥十月甲子卒十二月甲申葬通化桐柏橋之東配東陽潘氏有賢行子三長桓天次頴信之永豐尉贅居與賢女氏後七年卒次穆循循雅飭能繼家學者孫四士唯士忠士恕士魯孫女二適葛信方文炬曾孫男一本濂也不敏受業待制公門與府君交甚洽而濂兄之孫女嫂又歸府君從子棪今穆來徵銘乃造銘曰

翁以文鳴發其和平化孚於家庭象賢惟明以繼以承以振其休聲

南澗子包公碣

烏傷縣西四十里爲南澗子所居其鄉曰智者里名修政南澗子生於宋咸淳乙丑九月三十日眉目秀整倍書學文皆過人年五歲見伯父記飲中八仙及大歷十才子名隨記隨失南澗子牽衣問曰翁何健忘耶兒雖耳聞已熟於心矣因歷數以對翁大驚及長銳然尙友古人朝負耒出耕稍暇輒躬親杵臼井竈之事及入夜方懸燈挾冊琅琅聲不絕終能暗誦春秋左氏傳三十篇一字不遺名動遐邇閭右之族爭聘致爲弟子師南澗子專以講解章旨爲第一義且曰自先世逮吾凡十世皆以教授學徒爲業其所相傳不過如此而已弟子遵其教者皆不悖師說爲良士性嗜酒雖至百觴不亂當酣適之際岸巾獨坐

高歌八韻律賦抑揚高下音節極可聽聞者猶能識前進風致濂之祖太常府君與南澗子相友善嘗延於家塾俾諸孫師事之而濂甫十二齡亦預其列操觚賦詩動輒十餘首南澗子酷愛之既而濂以家單稍不事觚翰南澗子移書於先君尚書公曰公之子終成偉器豈可使嬰世利而志不專耶外物去來猶春花之開落唯問學乃身中之至寶耳先君深悟其言命擔簦遠游至今幸忝簪纓之末皆助導之功也南澗子無機心撫世酬物洞達出肺腑相示人無賢不肖皆樂親之壽七十二以重紀至元丙子二月十二日卒瀕卒危坐賦詩有脫胎換骨之句俄頃而逝其年十二月二十四日葬於家後五十步附祖塋也南澗子諱廷藻字文叔自號南澗姓包氏出合肥孝肅公拯之裔公之子綬生壽年壽年生執中初遷天台執中生通直再遷金華之松溪通直生冀之冀之生昶三遷於今里昶生凱凱生震震生文煥南澗子父也母盧氏望江丞殷之女繼邢氏南澗子娶史氏生五子士瑞士祥士安士粱士華孫五人文貞文星文旺文彬文賢士粱有學行善繼父業與濂丱角締交閒以墓文爲屬濂游宦南京二十年久不克爲今年春蒙恩致政而歸士粱復竭蹶而來以申前請近嘗謁拜墓下寒草凄迷徒增古今之感乃書其所知者以授士粱不待狀之所具也銘曰

師道之立善人斯多奕葉傳經無敢訛才良俗善貲漸摩何以表之銘澗阿

義烏王府君墓誌銘

烏傷溪上有王府君者壽五十八以洪武九年夏五月丁巳卒於家十年春二月壬申葬於同義鄉下澤山之原素服臨葬者千有餘人皆洒涕而去蓋府君忠厚君子也諱順字性之自幼嗜學嘗登許文懿公之門讀書必欲見之躬行使物被其澤里有大鼓湖瀦水灌田五千畝有奇歲久岸且崩天稍不雨田咸作龜兆拆民遑遑不自寧府君歎曰此非我之責耶卽集衆與築之約田而輸作有差自出布錢鑿石作水門視時溢乾而畜洩之民得大利朝廷營建宮室徵木石之工於郡縣縣吏胥並緣爲姦利不問老幼廢疾之不可任悉上其名索之弗得輒捕比鄰以代雞犬不得寧府君白於縣覈實而作新籍凡有徵發按籍輪役之村疃之中痒痾疾痛者急不能得善藥府君儲峙一室或有求者施之無吝色然恐察之不精且與名士朱君震亨講切內經之說汲汲以濟人爲務鄉閭有單窶者出粟菽相貸而不錄其息沒則給櫬櫝瘞之逋錢久不能庚則焚其券府君猶以爲未足復謂移風易俗必本於學乃建書塾招良師曾鄉族俊秀俾子弟與之共學甚貧者輒周以羞服月旦十五日具觴豆延其父兄列坐左右立諸生於堂下府君正衣冠中居以孝弟睦婣之道誘掖而飭導之縣大夫賢其爲人顧左右曰若王性之者豈非一鄉之善士哉凡持牒來訴有及昏姻貲產者下府君調解之人服其公取決片言之閒不復重有辭田賦移易不常官欲重輯之以定科繇同義一鄉府君實與鉤校之任積弊盡削無敢上下其手者府君遂欲進均役之策會病卒乃止大夫聞之頓足曰良士亡矣奈何太息者久之府君性樂易未嘗有憂色見人爲一善事喜動容貌每行鄉飲酒禮捧大明律賓几案閒諄諄爲人講解使之心領神會不敢爲非閒居無事焚香鼓琴以自樂四方賢士無不願與之交有納交者雖久留而不厭好書法名畫不翅金玉然顚沛流離亦挾以俱往通周易有所謀爲則必揲蓍玩占所言凶吉多驗曾祖益之宋季爲越之校官祖文繼父栖妣曾朱二氏妻凡三娶諸助何璉皆先卒今惟朱某存子男子三演溢淳子女子三諸宗陳亨吳童其壻也孫男五至淑至剛至和至誠至隆孫女四皆在室府君既葬之六月演請同縣宗潤集其行爲書一通介學子童徵來謁文古者族則有師閭則有胥各掌其戒令教治屬民讀邦法而書其孝弟睦婣有學者校登夫家衆寡辨其老幼廢疾之可任者至於役國事相葬埋之事無不備極其情意嗚呼府君之行何其甚類之使一里得府君焉則一里寧一鄉得府君焉則一鄉治一邑得府君焉則一邑之民咸得其所矣視彼剝蝕於人扼其喉而噬其腦者抑何遠哉不可以不銘也其詞曰

位不冠纓而惠孚於民仁矣哉若人是非紛紜而折以片言信矣哉若人文質彬彬而令譽振振君子哉若人銘以昭之揭於墓門

故樓景元甫墓碣

禮有之凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭於瞽宗此之謂先師若漢禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生之類是已嗚呼古禮不行久矣今之所謂鄉先生者得不近之歟鄉先生誰烏傷竹山里有樓君景元以書詩教於其鄉景元日坐皋比申飭五倫之教亹亹不自休受其學者攝其犆踈歸於密微必充然有得而後止父既師之其子又繼之其孫又執經從之先後垂六十年環境之內外率皆其弟子矣於是相與謀築書齋一區以爲講授之地暨歿而葬號泣而執紼者數百人咸曰吾先生亡矣何所受業而辨惑哉觀者歎慕而去初景元之父玉汝翁習六藝而文景元幼服家庭之訓長益自振厲從淵穎先生吳公立夫爲科目之學未幾棄去而專攻羣經閎發於詩亦首尾開闔皆中矩度名著遠近縣大夫或出鄉咸望閭款謁詢以民閒利病必懇懇縷陳之乃已景元性淵慤事親能盡其養親死經紀喪事不以煩諸兄諸兄性方嚴景元承事惟謹迨至分田唯受磽瘠者不辭其後兄子有黜其業者爲贖而歸之且曰烏可使其無食也遇族婣故舊壹以誠相接無一毫狎昵態晚歲頗好神仙家言杖策游江東登龍虎名山騁目遠望翛翛然獨立物表意謂古仙人或可見云洪武七年甲寅十月十一日以疾卒於家年七十九臨啓手足無他言唯戒諸子以守詩書之澤使勿墜九年丙辰正月六日奉柩葬於梅口

山先塋之次景元諱光亨景元字也姓樓氏樓故爲宦族宋嘉定癸未進士通判吉州元齡其四世從祖也曾大父炎大父建中父有成無爲路儒學錄郎玉汝翁也娶劉氏有婦德濂嘗爲銘其墓男子四人女子四人孫男三人孫女四人名皆具前銘中茲不書濂今春蒙恩致政而還蘿山景元季子仁壽縣主簿璉件繫羣行而來請曰先夫人之終辱先生賜之銘甫及二載而先君又卒先君平日嘗言知我者唯太史公宋君我死若求文鐫墓上吾目瞑矣用是不避譴呵重有所瀆願先生進之濂之先廬與景元密邇而景元長濂僅一十四歲相與論文甚驩聞景元死涕落不能收近雖老病四方求文者類多峻辭其於景元可得而忘情乎若吾景元生能執詩書之業以淑諸人誠無愧於鄉先生者死雖未及祭之於社銘以列之豈過也哉銘曰

一卷之書必立之師牖民孔易斯德所歸懿哉樓君侃侃令儀執經據座析分毫絲環而聽者肅其冠衣聚精會神臻於泰熙春融天衷蟬蛻人私俗變淳龐實由於茲生服明訓歿寓哀思有素者冠溢於中逵彼位崇階澤不下施人孰無舌不一道之太史造銘公厥是非觀者宜式知無愧辭

俞巨川墓記

濂致政家居澄坐於靜軒中日與造化者游凡文墨之事一言謝却忽伏龍山海禪師金華童子陽同麗水俞原善連翩而踵余門禪師爲原善而致辭曰原善名善衛居栝蒼之麗水其先有諱德者嘗爲松陽校官自是以詩書爲業校官生義義生通通生明家道雖寖裕而敦龐樸茂不爲外物而遷朝出耕暮歸讀古人書柔仁自持與人語唯恐傷氣尤懼隸卒不啻避虎狼足跡未嘗至公門科繇之應求豪有力者兼之貨賄隨其所命不敢出一言較多寡幸其見聽輒閉戶自詑曰吾屬無患矣明生涑字巨川年未弱冠見祖父失之太柔慨然曰苟持此而不變其尚足以立家乎或有事州縣巨川奮身直前揖拜上官皆不踰於禮節吏欲爲姦利輒窮根柢不使其滋蔓凡有所期會朝受令逮日落即集羣豪相戒曰是子才智兩全不比其乃公可欺吾當謹避之爾自是其家安輯雞犬亦不驚貲業益致殷盛然篤於倫品嗜善不厭仲弟巨淵遘風痼之疾巨川晝夜憂如己有之聘醫注藥殆無虛日至於烹煉火候必躬親視之及巨淵亡撫育其二子尤有恩意鄉鄰之中孤嫠者耄且病者困窶無依者振之恤之唯恐有不及俞源有橋二所曰利涉曰康濟溪水暴悍旋踵輒敗壞巨川憫涉者告病皆重建之如履平地去家十里所慧力古招提在焉蕪廢不治而荒榛沒人巨川爲造殿堂門廡莊嚴像設無不畢備具疏延碧潭澄師主持寺事復施毗盧藏經以實之樊嶺慈仁寺棟宇雖隆而浮屠氏諸像未完巨川召良工摶土造之始稱其伽藍之制其存心爲善大率類此年六十三以至正乙未六月十日卒於家某年甲子某月日葬於北山之麓巨川娶陳顏二氏男四人長即原善有學行嘗從許文懿公門人游仲父巨淵喪在淺土原善造穴於父墓之側奉而藏焉乃捐私錢築孝思庵買田若干畝入其租以供祀事錙銖不以煩仲父諸子鄉人士稱之次善麟次善詵次善讓女三人湯源吳華高聽其壻也孫一人某巨川爲人外剛毅而內慈惠遇事以誠略不尙浮藻知儒術旁通醫藥卜筮之學嗜義如嗜利今不幸已矣原善慕太史公名非一日無以自通於執事謹介吾儕爲之先容願太史公畀矜之賜以冢上之銘也於是原善出再拜其有請如前而加切焉余與誠意伯劉公伯溫御史中丞章公三益嘗同朝二公皆栝蒼人每品評鄉邦人物輒稱曰麗水俞巨川仁人也其家世以積善稱余固已聞之矣今原善之至復知詳焉然爲善者當有後非惟巨川能亢其宗而其後裔食前人之報者當未艾也爵祿之來夫孰禦之哉於是不辭而爲之銘銘曰

彼悍如狼我仁如麟彼雖嚚嚚我則振振所以才智鍾乎後昆家有餘慶恆在善人紫綬金章行當大其門

亡友陳宅之墓銘

嗚呼吾宅之死矣銘非濂孰能爲之初濂讀書浦陽江上宅之侍其舅氏吳徵君長卿來游濂始識之徵君淵澄山聳發言不繁而咸中肯綮宅之氣象雍容揖讓合節鳳和鳴而玉鏘如也濂心異之進謁徵君退必與宅之言問其所從師則韓莊節公性黃文獻公溍也問其所學則治經爲進士之業也濂時頗有志應舉相與詰難經義連日夕弗休迨別去猶依依南望至日落乃止自時厥後宅之聲譽日起大夫士唯恐內交之晚廉訪使者行部舉爲稽山書院山長宅之辭宅之意氣方豪謂朱紫可以引手致及試藝有司數上數不利乃撫几歎曰慈親年高矣予髮亦種種安能逐三五少年競一日短長耶即退隱大山中朝夕親側不敢少離去濂聞而悲之至正戊戌濂避兵徵君家已而還宅之之西軒濂攜室人賈專及仲子璲長孫愼三世爲四人爾心膽戰掉若喪家之犬宅之煦嫗而軫存之視濂猶弟兄遇璲與愼有若子孫宅之內子蔣夫人亦視專如妯娌然濂安之百里之外忘其流離顛沛之苦者宅之夫婦力也浦陽既入職方濂挈妻孥西還庚子之夏朝廷遣使者來召濂趣裝上南京擢爲王官與宅之別者閱十春秋其依依之懷猶浦陽南望時暨以病予告東歸思宅之之心逾切病閑竟騎驢往見宅之大喜屐齒殆將折留連浹旬椎羊豕以爲饗當夜半酒酣敘兵火離合語刺刺不能已既而掀髯高歌聲調激烈一吐壯年不平之氣濂復悲其壯志雖不衰然亦頹然老矣居亡何濂復起修元史進官禁林又將十年而璲同愼亦俱竊祿於朝濂私自念皇明圖任黃髮以開文治如宅之者年縱邁豈邱壑所能淹將以其文行上聞璲愼咸爭曰陳先生老矣得毋不可於意耶乃止洪武丁巳春濂蒙恩休致於家始知宅之之歿已五

年矣欲如昔日一見有不可得矣追念今古不覺潸然出涕專亦思蔣夫人之切復念宅之固云歿而夫人尚無恙行當胥會以慰中心之懸懸近有自諸暨來者則又曰夫人之亡亦已三月嗚呼悲夫濂知宅之之深者宅之歿矣銘非濂孰堪爲之宅之諱堂宅之其字也姓陳氏其先襄陽人十一世祖宋國子助教旦始遷於杭生餘姚知縣懿再遷諸暨陶朱里曾大父某大父琳承信郎提刑司幹辦公事娶吳氏吳居縣東之流子里生子曰爕宅之之父也仍娶於吳遂依女氏以居爲流子里人宅之壽七十有七卒之日乃癸亥十一月六日閏月二十三日葬於戈溪之原娶黃氏壽六十前十五年卒繼配即蔣夫人有婦德鄉人稱之壽七十四後五年卒子男四鐵鋘鏞鎰鋘亦前五年卒女二適吳義吳鐩鐩徵君長孫孫男六濟温浦潤浩澧女二尚幼曾孫男四樟權梓椽宅之性雅飭行乎患難能以理自遣室廬蕩於兵燹亟遷別墅曾無幾微見於顏色每速故人飲酒賦詩以自適其詩韻度深婉一篇出人競持去閭井之閑恆樂親之久而不厭徵君家將合族爲義居宅之左右徵君爲定科條以齊子姓至今守之嗚呼宅之已矣而徵君亦作土中人矣上距避兵之歲僅二十年人事變遷何所不有未知後二十年又爲何如也唯有善名著於時述作傳於人雖歿猶不歿也如宅之者是已銘曰

五彩弗施不如赭泥我哀乎宅之受才則丕其數則奇我哀乎宅之斂其奮飛發於聲詩我哀乎宅之墓門有碑太史勒辭尚足慰多士之思

故筠西吳府君墓碑

洪武二年冬十月二十有五日筠西府君以一疾不起聞壽年雖八十有八其州里之人更相弔哭以爲義士亡矣吾屬將何所依賴十數里中聲嗚嗚不絕四年春正月六日葬於孝義里戈溪之原其孫鐩以濂知府君最深請張君辰件右功世取文刻碑文曰府君字長卿諱宗元號筠西其氏曰吳吳出泰伯苗裔初遷會稽之山陰唐大中閒有諱翥者以學行聞門人私謚文簡先生先生遠孫少邽咸通初復還諸暨開化鄉之峽上少邽九世孫泗宋崇寧中復由峽上遷孝義里世有顯人其詳具見譜圖記曾祖藺祖元祐父護母斯氏府君馮出也孕二十四月而生幼發智如成人早喪父事母夫人甚恭黎明至寢所候起居躬進饍羞必待竟食乃退母常戒之曰我有媵侍自足備給使勿勞苦我兒也府君頓首謝及母有疾府君遑遑不自寧夜參半泣禱上下神祇籲以身代久弗驗府君心益苦一夕母夢白衣人謂曰汝壽止於斯今以汝子之孝特延一紀疾果瘳忽都魯忽公宣慰浙東聞君之孝辟爲奏差受事僅數月歎曰我母年已耄苟力田以爲養不翅足矣何以仕爲竟拂衣而歸日在親側視其顏色爲進退歷十二年母以高壽終府君號慟幾致隕絕服闋雖已久但語及之輒哽咽流涕如新喪見者憫之府君自念父母歿唯教子孫毋析居乃可以繼先志聞浦陽鄭順卿家十世同居特往謁焉順卿示以家範數千言府君如獲寶璐而歸力遵行之十有餘年家政蔚然可觀戶庭之閑穆如春風人無閒言者和氣所感有犬病足其子銜食哺之犬得不死文人競爲歌詩美之府君益堅爲善之志製家教一篇誨飭剴切洪纖無不及而惠利鄰族之事居多召子孫示之曰天之畀矜吾者厚矣脫有餘財可坐視顛連而弗之卹乎吾就地之日近故惓惓爲爾輩言之府君晚年耳益聰目益明健步如強年人及見元孫之生士君子咸集府君危坐中堂一子康髮盡白帥諸孫曾雁鶩行以進次第舉觴爲壽府君抱元孫寘膝上銜杯盡歡蒼顏酡暈望之者謂爲神仙中人繪史遂爲高元聚慶圖以傳後三年府君遘奇疾陽道閉澀不復能小遺醫者云病在陰氣絕藥不能及法當噏而通之其孫曰鉅者遽如醫言僅得污血一勺終不治府君度疾不可爲呼家人與訣以義居不分爲屬其耿耿猶前志云府君娶陳錢二氏皆先卒繼楊氏後府君亦卒子男子二長庸先卒次即康子女子一適同里斯文孫男四鐩銓鉞鉅孫女一花亭黃鏞其壻也曾孫男十源浞濤海汝瀲治瀚渡淇曾孫女二在室元孫男樠梓㮕植府君性恬沖與物無忤貌熙熙常如春未嘗少見憂戚之容頗嗜音樂自造短簫長可六七寸遇風日清美輒箕踞而吹之聲振林木而胸中之自信者一假是以洩之故當時之賢者多樂與之游且惜其不沾一命之祿以展所蘊終無以暴白於世然而生受備物之養歿則期功緦麻千指就位而祭雖古之封君亦不過此尚奚憾哉濂也不敏頗嘗獲拜牀下與聞緒論及東出逃難又蒙授館致餼如忘年交府君今不可覩矣俯仰今古惡得無情乎於是掇其大者而製銘曰

有夫之贏如發行之真如家聞之馨如條教惟程孰得而京如影端於形孰得而傾如蟄如繩如彙如烝如將歷世而宏如

徽州羅府君墓誌銘

府君諱旦字希明姓羅氏其先出於祝融之裔受封於羅子孫遂以羅爲氏始於房陵繼還豫章長沙閒歙之有羅則又自豫章而分其居西鄉在宋爲著姓有諱汝楫者政和二年進士官至龍圖閣學士知嚴州以終生六子曰顯曰籲曰頡曰頌曰願曰頪皆煜然有文願字端良尤號雄深雅健爲當時所稱有爾雅翼新安志鄂州小集等書傳於世府君蓋龍圖之裔孫累傳至諱綺者官承節郎娶某氏有子四人而府君最幼季兄迪祿乃馬氏所出娶汪氏年十九而亡無子馬氏傷之請於承節君命府君爲之後遂禰其兄而祖其父府君事馬氏如大母奉汪氏若生己者歲時坐二母堂上帥婦子奉觴爲壽邕邕如也其處同氣閨尤盡禮訥然似不能言諸兄有酒而或使氣淩轢之府君笑曰兄真大醉耶兄慙而去疏遠人困厄不能生府君飯之二十年及其終也復爲斂葬之推而達於州閭貧不能蔽手足形造櫬櫝以給之鬬爭弗解將赴愬於有司

具籩豆酒漿呼而平之社祠壞民禜禳無地倀倀號諸野爲屋而像之環秀橋敗往來者危顧視不敢渡倡衆市巨木構之春和木氣萌農父入山刈新條以糞田刈者家單往往不食而作困頓道上役傔人舁淖麋食之府君之好施不特此也四方宦游有過歙者皆假館於府君久而彌恭瀕行復有所贐士大夫言及府君必同辭稱之曰惠人惠人云至正辛卯蘄盜起蔓延至歙府君謂諸子曰國家養育汝曹久矣今大盜攻城邑正赤心報上時也汝曹毋以老身爲念當思爲破盜計於是諸子募健兒數百人整其隊伍部領詣轅門請自效既而盜日熾家竟以此蕩毁至正丙申春府君避兵山谷盜兵卒至執府君褫其所服衣府君罵曰天子何負於汝而反耶行將作葅醢矣罵不絶口盜怒以戈春之府君墮澗中時諸子在軍無知者惟一女奴侍側扶至家而卒正月二十六日也享壽六十三府君娶吳氏諱月字德明休寧人閑禮法甚得婦道亦以其年十二月十八日卒年視府君而加二齡子男三人守正宣明祖安宣明仕於國朝累官將仕佐郎知淮安府山陽縣事以治化稱然孝行醇至嘗刲股肉以起府君之疾女子五人適汪道原吳履仁程欽文汪士傳吳宗善孫男十人斗應潤祖葴童儀童山陽童喜童貴童貞童州童添童曾孫男七人茂保萬保忠保恕保犅保羅漢保賀保府君卒之明年某月日與吳氏合窆里之官倍山禮也人之號丈夫者身都重祿而無毫芒之可紀徒見其須鬣森張而已冠服委蛇而已是果何爲者哉府君以一韋布之士其行乃彰彰如是孰得孰失當必有辨之者矣宣明久與予游素知府君之事遂爲之銘曰

惠利之施無閒親疏是爲仁之推赤心徇國白眼詈賊斯乃義之激吁嗟乎羅君非行之絶倫曷以致吾文吁嗟乎羅君

宋文憲公全集卷二十三

諸暨陳府君墓碣

惟陳氏遠有世序其先居襄陽之宜城有諱璿者生磐磐生斌斌生甸甸生宋國子助教旦始自宜城徙杭之萬松嶺旦生慤字公實有文學一時名人如范元卿陸務觀辛棄疾咸與之游論者謂其氣節度量有郭元振之風官至承事郎知餘姚縣復自杭徙諸暨陶朱里慤生樵樵生載又自陶朱里徙開元横山之西載生國子監主簿瑞瑞生嵒嵒生清清生德輿字克明從子洙嗜學如不及克明資之使受經名師食或告絕躬事杵臼市米以遺之卒成鉅儒克明娶曹氏生府君諱大倫字彥理自幼岐嶷學易於洙既而更春秋年甫踰冠數繹義例揮毫輒雲烟滿紙自度功名易如拾芥屢試藝場屋不能中繩尺恚曰吾文視舉進士者何遠今不與之並驅造物困予矣將何言於是棄絕益攻古文辭浦陽淵穎先生吳公萊以奧學雄文知名當代府君從之講學下及秦漢以來諸文章大家章有其法句有其旨青燈夜懸或至達旦不寐府君之學大進遠近歆豔之交聘爲家塾師留富春山中者最久富春右族多負氣善鬬府君周旋其間每以訟終凶爲戒言辭悃愊無華聞者皆心醉俗爲丕變馮士頤將合族爲義食不問耄倪一聽府君言府君量其可行者樹規約如干則防範甚密其家賴之狂士吳子中文而好訐斂怨于鄉羅山人集亡賴男子縛致幽室將樸殺之府君徑趨山人家揚言曰爾曹欲殺吳子中耶子中無大罪豈可以嫌隙之細遽害之具耳目者恐不爲也吾當白之於官山人聞之懼解縛與其俱來伏地謝罪府君諭遣之子中因得不死元季兵亂江浙行中書徵兵儲于饒饒之判官方沂實部其凡及押運吏入江爲敵人所襲上官將致辟於沂逮捕甚急沂潛往見府君泣訴其故抽刃欲自刎府君奪其刃藏沂山澤間且解之曰兵儲之失罪在押運吏判官何與焉尋獲免沂見府君跪而語曰生死肉骨之恩隕身不足以爲報府君張目大言曰方判官乃以市道交我乎沂不敢復言府君知時事不可爲遂絕意仕進時江南行御史臺移治會稽中丞吳鐸監察御史督烈圖王偲競欲挽府君於州縣文學掾府君力辭且策西師旦夕必大至決不暇安居乃遁鄰縣之東陽已而果然諸暨下高郵欒鳳來爲州與李參軍希白謀迎還府君以事師之禮事之州兵爲變鳳與希白皆被害府君又避入流子里流子里在州東長谷中府君當兩山夾澗作晚香亭三楹間日與賓客暢飲爲樂酒酣府君捉筆詠詩脫帽高歌擊几案爲節座人每爲絕倒或氣候和適戴華陽巾服寬博布衣支筇行古石細路間遇泉石佳處游目思視意若與之相忘人問其故府君歎曰吾生平無他嗜唯攻文成癖孳孳矻矻垂四十年昔之人如此者何限今皆安在哉每搔首自傷但得適意時竟與萬物齊冥當不計有明日也識者服其曠達後三年以疾卒于家實吳元年十一月二十一日享年七十十二月十八日葬于某鄉呂塘之原府君娶欒氏生二女適傅某胡驥繼配張氏生一子煜善古文辭能紹家學者孫男五可牧可堯可漁可農可仕府君長身美髯性坦夷吐言露肝膽雖髮已斑白手不釋卷天文地理老釋氏之書莫不攬其英華尤善寫竹樹蕭蕭有蒼勁之意寫已競取爲清玩所著書有春秋手鏡尙雅集各若干卷尙雅蓋府君之自號也府君歿其友張辰旣狀其行復慟然謂人曰府君之才之美設用于時當無適不宜奈何斂財操勢者銖黍不合度輒斥而不取遂俾甘心丘壑老死而不悔甚可謂當世有司弔若府君者無榮無辱全其所有而歸於造化奚翅足矣尙復何說哉煜持狀來徵銘濂雖素知府君未必有加於辰之言也謹備識之而爲之銘

銘曰

天之夢夢孰得而論賦才孔多乃卒堙淪偲偲夫君纓蕤之門風措孤騫所凝者神五彩成章隨氣吐吞其光爛然可燭翳昏鬱而弗施結爲氤氳彼狂者生取尤於人將扼殺之不翅孤豚奮虣一呼兇徒褫魂有友阽危逮者星犇將蹈白刃誰欲命存匿之山樊慰言複諄平脫其生矢不以恩少見事爲已復有聞假使大用何物不春惜丁亂離戎馬紛紜鶡書雖上荷衣莫焚笑詠烟霞傲睨乾坤時命所拘有志弗伸七尺之壙呂塘之原昭懿廓潛太史有文

新昌楊府君墓銘

越之新昌有大山曰彩烟與沃洲天姥鄰而彩烟尤爲峻絕遠望之如雲霞繽紛天際故名山之絕頂其平如掌沃野數十里桑麻蔚若雞犬之聲相聞或者媲之武陵源云大姓楊氏自隋末來居之閱數百年而書詩之澤有引弗替在宋之時父子兄弟至連舉於有司而嘉泰壬戌進士轟其仕爲尤顯官終朝奉大夫知廣德軍州事贈奉直大夫廣德之從子佑祖亦由太學舉進士爲婺之浦江丞浦江生昆昆生禔禔生府君諱居字温如生三月而其母梁氏亡父命乳母鞠之性穎悟八歲能賦詩及長聞天台于先生子惠傳伊洛性理之學執經而受其說久之融通諸家言而貫以一致神暢心怡實欲起古人千載之上與之晤語旣又以爲言之不文不能以行遠復從同郡韓莊節公游取文章大家日研摩之其於分章遣辭之法辨其類不類尤嚴其界域時先師黃文獻公以文名當代府君撰長書贄見之公讀已嘖嘖賞愛更揭諸座右賓至則指以示之曰是豈非文耶公爲人極愼許可其器重之若此府君嘗以春秋學應書鄉闈不利遂掩關不出下帷而講授四方學子趨之者如雲府君日據高座隨其性資而開導之如蒙大霧而行不自知其沾濡之至學成而去多著名于時人問之則曰我楊先生弟子也恩義隆洽不敢更名他師府君性至孝父有疾晝侍左右夜不敢解衣寢臨穴之日號絕于地良久而蘇歲時祭祀必預齋戒眂滌灌盛服拜跪儼如祖考之在乎上贍塋有田爲豪民所據府君帥宗人白

于官復之仍創庵廬以居守者府君介而通莊而能溫未嘗妄言笑一動一靜皆可爲式程善古文辭尤長於詩騷亦有愛齋稿若干卷藏于家府君出處之際唯道之從視不義富貴真若浮雲臨財尤廉路拾遺金俟其主還之里有喪及饑餓者恆周之學者方自以爲得師年六十六不幸以洪武九年丙辰冬十一月二十九日卒家明年丁巳春三月十九日窆于金山之原在家西四里而近娶同邑趙氏生男子四長宗學先卒次須學去爲浮屠更爲梵唄有聲叢林間次願學繼父之業次□學女子一歸士族盛必勝孫男一自牧女一尚幼予聞之文者將以載道道與文非二致也自夫世教衰民失其正高談性命者每鄙辭章爲陋習拘泥辭章者輒斥性命爲空言互相譏訕莫克有定殊不知道與文猶形影然有形斯有影其可岐而二之乎是可歎也已府君以超卓之姿窮理攻文孜孜弗之倦務欲合而一之亦可謂知道者矣銘曰

大道流行日用昭宣非文載之道孰與傳安可岐之徇於一偏迂夫曲士牢執弗遷擿埴索塗何往不顛有倬夫子式窺其全以彼校此孰爲愚賢鑴石幽墟過者察焉

義烏方府君墓志銘

府君諱天瑞字景雲姓方氏宋元豐間有諱沈者自嚴陵白雲原徙居義烏之稠巖今九世矣當五世時又有諱應龍者登嘉定癸未進士第官終大冶丞其族望益顯矣府君曾祖諱淵祖諱菘之父諱汝霖母喻氏紹興丁丑進士工部郎中喻公良能五世孫也府君六歲時與羣兒戲于池濱一兒俯身攀藕花忽墮水中羣兒皆驚犇府君急執其足揚聲大呼人聞而來抱兒還其父逮長讀書窮旨趣孳孳弗少懈其父以食指之繁故廬迫隘不足以容別買宅一區於三里外命府君居之府君昏定晨省雖大暑寒不廢父母憐其勤力止之府君跪對曰子職當如是不爲勞也府君之配曰朱氏承直郎廣德路總管府經歷諱約之女也府君相敬如賓終其身無片言乖戾或者媲之梁伯鸞朱殁府君一念之輒垂涕與人交重然諾一旦暴風疾雨府君擔簦躡屩倉皇欲就塗家人謂曰非有至急之故何遽往也府君笑曰吾與人期不欲爽信耳其遇宗族內外姻多煦煦有恩意有稱貸者或不能償寘不問府君長身鶴立美鬚髯樂賓友過從當酒酣耳熱高談雄辨驚動四筵徐而察之皆根據經史出入思慮之所不到時論多之府君有兄二人孟曰天與字景賢仲曰天錫字景範景賢博通書傳善滑稽士無賢不肖皆樂與游尤精黃帝內經之學有疾者恆依之景範淵深而簡默遇勝友論詩輒抵掌劇辨袞袞如泉源發不見其窮府君固難爲弟矣亦復翹然與之抗衡非聰明絕倫不能也府君年七十九疾病頗侵凌知其不可治乃絕醫賦詩一章示子孫大意以爲吾讀孔氏書死生終始之說粗若知之萬事悠悠當同一夢彼浮屠氏所謂天堂地獄不過託是化爲善而已吾家素絕之不必用也今死矣與明月清風浮游於天地間耳尙何道哉書畢而終實洪武九年十一月二十一日也府君生平嗜吟有詩集二卷藏于家妻卽朱氏無子而先卒鞠景賢次子樵爲嗣既而少房馬氏生子男子二人曰士龍曰士信子女子一人曰丑姬徵事郎中書舍人宋璲其壻也孫男二人某某以某年月日葬某山之原初予與府君二人交甚洽繼識府君於白麟谿上府君方爲女擇配予兒璲始九歲操觚作蠅頭細字謄予所造文辭府君心悅遂成婚姻家府君當有疾時璲將來南京省予往謁府君道別府君執璲臂言曰汝尊公當代文士第一流吾旦暮死不復與子相見願爲求墓上之銘足矣璲泣而別府君果以訃聞予亦爲泣下霑襟今予致政還家府君從孫衡備書其事行士龍持以來請予惡得不爲之銘銘曰

稠巖陽三鳳翔一鳳後逝雲爲鄉梧桐菶菶空高岡緬懷德輝人可忘

元徵士周君墓志銘

君姓周氏諱自立字本中裔出汝南初還黃之永安唐季有爲袁州刺史者因家宜春繼徙廬陵子孫衆多又自廬陵分居新喻天柱山之陽曾大父鼎臣宋太學某齋生大父宗岳以文學名江文忠公極禮下之後用薦者授迪功郎監廣西經略安撫司庫辭不赴門人私謚文範先生父雲龍元瑞州路儒學錄博學著有文集若干卷君自以奕葉爲儒繼承不易孳孳問學雖寒之折膠暑之鑠金亦不敢輒廢下筆爲文翩翩然成五彩矣父既蚤殁獨奉母某氏居家苦貧慵書以奉甘旨從兄自強爲廣西宣慰司都事以書來徵會欲白上官薦爲廉州文學掾君笑曰吾母老矣焉用是爲哉卽別歸下帷講授相從者多以文行知名其兄自牧補奏差於帥閫奉檄行湖湘間遇寇溺水死君垂泣而往負其遺骨挈其妻孥還既卜宅兆而葬復訓育子女者四皆至成人初君配歐陽氏有廢疾手足不能用君遇之如賓無一言相加遺凡十有餘年乃終君時正當青年人絕以爲難君性溫靜恂恂若不能言者至於辨是非利害恆義形於色毫髮不少恕故元夫鉅儒一見皆器重恨相見之晚嘗再踐場屋不利遂棄去不幸以至正某年月日卒享年五十又六以某年月日窆于某鄉先塋之次其地曰隆坑云先室卽歐陽氏繼室何氏皆先卒子一人孟東君卒時年甫十四亦思繼業如君方及壯以賢良徵由翰林國史院編修官遷應天府上元縣主簿女一人適同邑劉有大孫二人釭能予侍講禁林實與孟東同僚見孟東精勤而有學心甚敬之孟東奉前鄉貢進士梁寅狀拜而請銘且繼之以泣予家食時自來爲義烏尹頗與自強交視孟東契家子姓也義不得辭銘曰

孝友行于家既質且葩又何必金章盭綬而始爲華我銘斯墳言則非夸

蔣府君墓銘

余官詞垣時編修蔡元與蔣敬偕來元代敬致辭曰敬舊從游於句曲伯融孫

先生伯融總兵於栝而歿於王事敬痛其師之亡而其詩不傳今采輯成編將刻諸梓願爲序以冠篇端予私自念近時爲師弟子者一轉盼間如不相識然若敬者亦可謂之知義者矣意其必有所自頗竊識之及余致政還山敬持元進士東原牛繼志之狀請銘其先府君墓狀中述其家三世以孝聞則其所涵濡者深矣宜乎敬之制行不忘其師也府君諱成字公輔蔣其姓也其先爲汴人宋建炎初扈蹕南渡遂家建業之錦繡里曾大父某大父某父某字秀之母郭氏閨閫肅穆可爲女中師府君生而夐異不與恆兒同少長事親曲盡其孝敬一傾步之間常恐親之饑且寒盻盻焉懸懸焉若無所置身見親破顏一笑輒喜劇不知手足之舞蹈士君子咸曰公輔之祖若父篤於倫品人競稱之爲純孝而公輔又能繼之吾聞孝子之家其後必昌庶有望於斯人歟府君非惟能孝也其友二弟甚至庭無閒言仲弟彬爲泰州吏目先三年卒季弟順先一年卒府君竭力經營其後事甚悉府君非惟能友也與人交務崇信讓雍雍雅雅絶不與物競唯恐傷之不幸以洪武七年五月十日卒享年五十又九其年六月八日葬于城南撥雲山之原禮也娶劉氏子男子一人敬其字爲行簡爲人謙慎重然諾一時名士多與之游子女子二人長蚤世次適徐信孫男一人真童孫女一人在室予聞孝者羣行之冠冕人有行之者則百善至而百邪去府君能繼先人遺躅而益有光焉以增夫名教之重此而不銘惡乎銘銘曰

才豔而萼裁雲翦霞未能振德之華恪遵天經篤行于庭斯可通於神明昧昧思之孰爲重輕讀斯銘者當蹶然而興

瞿員外墓志銘

濂侍講禁林時蘇之良士瞿公莊來爲典簿其爲人也文學蔚茂而勵行堅凝濂甚敬畏之凡應制諸作多出其手率皆稱旨自是與之締交不翅伯仲然閒以先府君墓銘爲屬濂以索文者接踵于門雖諾之而未暇爲今蒙恩致政家居又復移文以申前請乃序其事而繫之以銘序曰府君諱嗣興字華鄉姓瞿氏其先居河南後徙通州之海門宋末有諱某者避兵南來至姑蘇之常熟家焉生二子曰青曰達俱有才力能伏其鄉人元兵取江南有劉將軍者徇地至姑熟青與達帥里中強壯拜馬前迎之有猘犬突出軍中衆聘貽持弓不敢發青直前一箭射殺之衆讙曰壯士壯士可官也青曰吾不如吾弟達將軍遂出旗號俾達招諭未降者承制授達爲百夫長及宋亡遷蘇州巡鹽大使兼管內六縣捕盜轉憐口提領娶某氏府君其子也府君少時家有祿食日從其徒射獵飲酒爲樂不喜學書然天資仁善和順未嘗有過年十七怯憐口以例革不置官提領君家食甚貧府君即折弓矢脫略紈綺故態躬力穡事以養二親承候顏色唯恐弗至母嘗病疽時天熱疽潰臭不可聞人皆掩鼻趨過府君跪牀下執蒲葵扇驅蚊蚋以手摩穢剔汗扶其起臥不解帶者三旬至愈乃止母又嘗患積氣危甚醫弗能攻或告以股肉可療其法寘刀盂上而禱于神俟刀躍乃可割府君如其言自旦至晡頓顙于地顙破血流被面刀弗動府君泣曰天忍不憫我耶我縱以身易母猶甘之肉何暇惜乎知刀終不可動起引之割肉寘盂中裂帛漬血裹創戒左右勿泄羹之謬稱他肉以進母不食已五日見羹喜爲之握筯食一杯幾盡食已而瘳母後感疾思啖菱時菱未葉徧市之不得解衣入菱澤中哀號索之竟日手足皆腫俄得菱實三馳歸遺母母疾如失既而貧愈甚或隔日一炊府君曰事急矣儻守之而不變如父母何攜家入蘇城謁多錢翁有所稱貸多錢翁察府君誠信可仗出貲財俾府君懋遷而分其息十之二府君由是稍裕凡父母所欲無不致也府君不妄取而好施嘗朝出道獲人所遺囊有楮幣若干錠視其名則市中小夫府君坐不貼席走其家還之有墜田宅券書及他貴物于路者府君覽之曰券書失啓爭端跡其人呼與之其人權貴家奴失主券畏罪欲求死叩頭謝曰活我者公也氈工王氏大雪凍餓不能起竈突無烟府君憐之天未明攜錢二十緡潛投窗隙而去歉歲出糶有窶人來糴衣不掩脛府君受其錢五千陽忘曰汝糴十千耶倍與其粟鬻蔬者過門府君取蔬五錢授以楮幣十倍曰汝當以餘錢裨我鬻者笑曰吾安有餘錢耶府君曰汝第持去俟錢多歸我不汝急也其意實予之而不欲其知皆此類凡負販者必多給其直家人怪問其故府君曰彼胝肩繭足以求升合利吾忍與之較耶歲丙申常熟凶民來依者數十輩府君僦舍館而食之癘氣發者相枕藉府君躬視粥藥而時進之卒賴以生府君晚喜浮屠言讀其書豁然若會其意者復閱北谿陳氏性理字義即解其要曰聖賢之學蓋如是因戒其二子懋莊曰我少不學至老而始悔若等其勉之二子服父訓刻志事學莊入國朝蔚爲名儒從典簿陞禮部員外郎府君及見之曰吾有望矣洪武乙卯九月疾君得疾恐念慮或亂畫紙爲圓圈揭屏閒常目之二十七日卒于家卒前一日楚府伴讀陳子晟等道過府君將之京問府君欲何言府君以兩手加額曰語吾兒莊努力供職報天子恩我死當不恨享年八十有四莊在禮部累請封于朝未報卒後月餘贈將仕佐郎禮部員外郎娶蔣氏贈安人事舅姑如府君之孝舅姑或怒則率子女羅拜于前曰新婦誠可怒願念諸孫貸其罪舅姑意不解悲請至再三乃已年七十三先九年卒是歲十月二十三日葬於吳縣橫山梅家灣之原與安人合兆男二人即懋莊女三人一天二適某某孫四人紹緒締□曾孫男二人某某女一人府君歿之明年莊自員外郎拜福建等處承宣布政司左參政階通奉大夫於法當時加贈云嗚呼孝者天下之大經也一鄉得孝子焉則一鄉睦一邑得孝子焉則一邑順一郡得孝子焉則一郡治此無他人之所秉恆性固未始有殊而移風易俗之道蓋莫急於此也然而孝行之至心與天通韋布之士往往能感於神明發於祥徵載諸史牒復有不可

誣者今府君不自有身唯欲其親之安刲股愈疾固人之所難至於菱未華時而能獲實者三非神明陰相之未必能至斯則心與天通之驗也在宋之初貴池有孝子者曰葉萅秋九月母有渴疾思生李食之萅號泣樹下忽叢葉中得雙李如彈丸人以爲孝感府君之事寧不與萅類耶萅之名尚傳於今而弗泯則夫府君者其不當有傳耶玆銘之所由作也銘曰

維孝之德是謂天經秉厥恆性體順達誠有美子孫醇懿是循但知有親遑恤其身親病在寢子兮吟呻稽顙于庭籲彼百神我命弗顧體肉何惜親年可延我志則懌求菱大澤悲啼欲喑豈意未華獲實者三天鑒哀衷顯厥祥徵揚之邇遐聲光騰騰卓行若玆亦足不朽況其立心一歸忠厚推仁惠窮日惟孜孜吾分當然奚求人知施德不食其子維良上簡帝心參預藩方勒石幽宮文不妄飾此孝子墳過者宜式

鄭都事墓志銘

嗚呼大同之世人不獨親其親不獨子其子貨不必藏於己力惡其不出於身自大道既隱情僞日滋此尼父所以有不及見之歎雖然秉彝天性亙萬古猶一日時縱有污隆而其道則未嘗泯滅有若浦江鄭氏非一家之三代而其七葉之長彥貞君非三代之英乎彥貞諱鉉彥貞字也其家自宋南渡初即合食爲義門迄今已歷十世宋元二朝國史皆爲立傳家教脩明有遺範二卷俾奕世守之彥貞嗣主其政益翼翼畏謹正己以涖物或行其所未至或補其所不足家人翕然遷化一堂之上雍雍雝雝逾千百指愛無不均也情無不一也不知孰爲親而孰爲疏也視其貨泉則錙銖皆聚於公且曰我惡敢私也察其事功則羣趨而競赴又曰此吾分當然也爾何與哉雖甚勞弗懈義浹仁孚和氣充牣四海之廣莫不聞知過其門入其庭者神暢心怡而鄙吝之萌銷沮無餘退而有言僉謂昔之義居如樊楊張李之流誠所不及而益重彥貞君之善繼先志也彥貞自幼沈毅端慤屹然如成人雖朋舊不敢狎侮語一近褻輒白眼望之聞人有輕己之言自責自厲唯恐如其料及壯主貨財倡家意其易惑百端傾誘之每正色叱之使去倡大詫曰此鐵心石腸人也彥貞事父盡孝父病在枕席其妻卒彥貞不敢哭強顏歡笑以奉湯藥竟不使之知後八日父亦卒彥貞哀慟幾絕水漿不入口者三日鬚髮爲之盡白及至終喪張外舅必慶憫諸甥煢煢無依力勸其更娶彥貞謝曰鉉見後母肆虐戕賊骨肉者多矣忍令吾兒陷之耶不聽彥貞年未四十君子義之時天下承平衣冠萃于燕都翩然出游以充其見聞揭文安公傒斯在禁林黃文獻公溍居成均二公以文辭鳴當世皆折行輩與彥貞交論文談詩或至達旦不休一時士大夫見彥貞方嚴皆敬憚之或酣酒放歌聞屨聲即斂容正坐不敢吐氣自時厥後彥貞仲子泳與從子深同講授脫脫太師家彥貞爲書數千言陳時政之弊令進于太師太師多采而行之彥貞尚風義舊與參政忽都魯沙游其子爲武義宰免官留武林貧不能自存彥貞延其家十口來浦江給衣食三十餘年鄰瞽者跛者彥貞憫其顛連養之終身每夙興告饑者塡門彥貞積餘飯親擕簞分餉之至老不厭元季兵起州郡俱繹騷大將數統兵入境服義門名皆戒士卒毋敢犯樞密判官阿魯灰帥軍五萬一夕驟至奪民廬舍以居二十里之內雞犬牛羊盡殺彥貞說之曰明公非太師之偏裨乎太師征高郵尚以無罪去國況明公之士卒恣行不道乎脫有一人言於朝不識明公將何以處之阿魯灰愕然曰業已如此爲之奈何彥貞曰爲明公計者甚不難浙東據山阻海其民頗柔馴易制明公誠能撫定而綏輯之俾他兵不敢東向執政柄者尚敢以嚧咳相驚乎行且錄明公之功矣阿魯灰不覺屈膝曰非公不能聞此言命左右致束帛爲謝明日下令啓行一軍肅然曾未幾何國朝大兵取婺州彥貞擕家避入諸暨流子里時李曹公文忠統兵來過歎曰此義門也今世罕見之躬爲扃鐍而去事平遺帳前先鋒率民兵二千護其家歸浦江人以爲彥貞積善之報云彥貞年七十以甲辰之歲四月十四日終于家其月二十八日葬于諸暨州桐山鄉宣山之原家庭內外不問服之有無咸嗚嗚哭哭則盡哀一縣之中若宗黨若婣連若三農百工若卿士大夫皆素冠拜哭哭亦盡哀傍邑之賢者聞之亦竊哀之曰是家實無愧於三代使尼父生於此時未必不樂道之今其七世之長亡矣薰漸之益吾屬將何望乎嗚呼此可以聲音笑貌爲之哉彥貞之致是者必有在矣彥貞之先自歙還睦又自睦來遷其詳見諸譜圖記同居初祖諱綺字宗文宋乾道中賜號沖素處士朝請郎郎中晏穆爲銘其墓父文泰植志不屈人下設施運量大能昌其宗文泰乃青田尉德璋子出爲伯父德池後德池之父致則處士曾孫也妻張澄有婦德敬夫如賓沒齒無一言相加遺男子五人長漢才優識精雖不大聲色弟子莫不畏之量入爲出而其致用恆裕如也次即泳通經而有文累官從仕郎溫州路總管府經歷得封彥貞江浙等處行中書省左右司都事階亦從事郎次湜東陽丞人謂才如長兄次渶江浙行省宣使次濴庶出也女子一人歸東陽蔣嘉亨孫男十人楨棫榦樞模格棠米杞柯孫女八人其二適嘉亨之子昭及其從子明其一嫁同邑張宗餘皆未行曾孫男八人燾燿炎樵熒熉光燚濂也不敏與彥貞有連而彥貞子若孫又皆從濂授經其相知實深然而游宦南京彥貞之殁斂不得憑棺窆不得臨穴將何以釋其悠悠之思唯紀載羣行鑴之樂石可以垂聲光於不朽貽矩則於方來是猶可爲也於是不敢讓姑徇漢等之請而爲之銘銘曰

大道之行天下爲公風氣敦龐臻于太康異體同心情無不通此謂醇熙三代之英世遷俗殊道德淪喪紾臂借耰秦法之涼肝膈充窒形骸閉藏愾我寤歎涕泗沾裳彼美鄭君沈毅自強上承奕葉合族共爨內教云飭外政復釐規重

矩疊適有耿光曷以致兹曰率其常或歛而舒或翕而張有子將將有婦洋洋無間戚疏萃於一堂孰爲尊章誰爲父兄至穌不冒奚有畛封儻涉其庭煦如春陽浹人肌髓薰爲善良人亦有言此爲世坊非君之賢莫襲其芳襲之斯何既明且剛以仁爲食以義爲羰翳能使昭枯堪再榮百鳥喧啾忽見鳳皇宜覽德輝西東翺翔豈意鍛翮竟歸冥茫載者亡車渡者失航瞻望弗及盡然感傷仙華邛邛浦汭湯湯緬懷德人何日而忘

毛公神道碑

奉國將軍僉大都督府事毛驤來謂濂曰先公以至正辛丑正月朔日棄遺諸孤某月某日遂畢窀穸之禮迄今已十八春秋洊蒙天寵之加賁及泉壤而墓上之石未有銘辭大懼無以昭君賜而示子孫願爲備書其故俾刻焉按狀公諱麒字國祥姓毛氏世居鳳陽定遠縣之昌義鄉生平負英氣多謀略人恆敬之壬辰之夏汝潁兵大起所在郡縣皆相挺爲亂今上皇帝龍興臨濠憫生民之塗炭持三尺劍出而殺之一呼之間從者數萬直擣定遠之池河初縣之大姓陳氏與公謀招健兒爲兵屯營其地挾縣尹某爲帥作保障計聞大軍且至皆棄妻孥作風雨散去公獨扶尹共詣轅門款附上遙見之令左右問曰爾爲何人對曰定遠尹也扶尹者何人對曰縣民毛麒也上壯公所爲乃召之前指謂侍臣曰衆皆潰而麒獨降非有識者耶於是寵遇優渥朝夕俾公侍膳與其計征討之事健兒聞公在幕府亦先後出降上取滁州擢公行軍總管府經歷司其倉廩兼掌晨昏歷以鎮將帥之失伍者未幾取和州軍威益振上以建國之初唯兵食最急仍命公護滁州倉乃帥師渡長江太平望風乞降遂開江南行中書省徵公還陞爲郎中當是時上之左右唯公及太師李韓公尤被倚任凡政令之敷布軍餉之轉輸羽檄之交馳皆二公相與協贊之及建康下遂定鼎焉分道出師日以獻捷復陞公爲參議官戊戌冬上親征婺州公實權署中書省事小大庶政咸出公營度人情脗合文武無閒言上將大委任之而公以病告上臨其家坐榻上執手問所苦且勉其善自愛如是者凡三訃聞宸衷憫悼賜贈有加焉且詔參軍胡深選葬地於江寧虎頭山及靈車就塗上復躬御翰墨作文一通御鎮淮橋而祭慟哭良久直至處所視其下棺始還公之子驤時備宿衛上念公弗置俾驤就儒師學親自訓督之命爲飛熊衛管軍千戶轉振武羽林二衛驤感上恩自謂千載一時夙夜思立身揚名以報國顯親爲務會大兵征漢鄂定襄沔下吳與俱從征有功洪武元年上郊天即皇帝位國號大明在廷之臣皆驗勳進官擢驤宣武將軍僉羽林左衛親軍指揮使司事仍追封公西河郡伯封公妻周氏西河郡君大將軍徐魏公奉詔征中原而驤又從行直搗燕薊元君出奔天下於是大定論功行賞陞驤懷遠將軍同知羽林左衛親軍指揮使司事世襲其職得推恩二代時重定封贈例司封據令更贈公懷遠將軍同知親軍指揮使司事周氏封淑人公父文政贈明威將軍親軍指揮使司副使母朱氏贈德人驤室劉氏先封西河郡君至是亦更封淑人已而驤進官羽林左衛親軍指揮使階昭勇將軍滕州段士雄反驤帥師討平之倭奴入寇浙東沿海郡縣皆失寧驤會浙江太倉諸軍捕斬五百餘級獲海舟一十二艘倭奴遠遁入奏奉天殿上大悅曾未幾何驤復超奉國將軍僉大都督府事加贈公僉大都督府事階奉國將軍而明威公亦加昭勇將軍羽林左衛親軍指揮使朱氏加淑人周氏劉氏皆夫人繼室張氏亦封夫人公生子九人驤其長也次曰駿某階羽林衛千戶所鎮撫曰駉某階金吾左衛千戶所鎮撫曰某曰某曰某曰某女三人二先卒一嫁宿衛舍人沈俊孫六人曰振武曰應孫曰承安曰鎖住曰東平保曰寶慶嗚呼天造草昧之時六合雄爭未知鹿入誰手昧者往往失於所憑依而公獨能炳於幾先真主於龍飛之初扶攜臣服獻計宣勞以佐興王之運豈非豪傑之士哉及乎神武四達方域內附皇上崇德報功之心唯恐有弗及故當時開國元勳無不分茅胙土鐵券金書傳及來裔奈何公之蚤世不得盡其才而與之並其命也耶雖然驤之雄略超羣著奇勳出入扈從上簡帝心爵位之顯融贈卹之便蕃尚方新而未艾也公雖歿亦可以無憾矣銘曰

猗歟毛公沈毅而雄元運將終亂如聚蠭公奮而興使民爲兵執旗一呼從者如星我州我閭我保障之俾全其生寧顧我私上天厭亂特命真人驅雷駕雲廓清妖氛公聞曰噫天胡可違附鳳攀龍兹惟其時我志先定敢徇輿情上謁轅門稽首以迎上嘉其忠寵賚日優談笑折衝帷幄運籌羽檄星馳饋饟弗遺是馳是驅以壯我王師飛渡大江軍威洸洸達于四方無敵不降自參戎閫遂贊中書拾級而陞漸見赫熹卉木方榮嚴霜折之大火始然河水滅之天若假年勞烈孰侔貂蟬朱紱豈不公侯命也止斯人其奈何中外聞之孰不歎嗟公雖云亡有子慨慷出入禁庭侍衛帝傍勳名日崇馳典日殷天光照臨熚熚焞焞難逢者時不朽者名名著實弃登諸汗青莫堅匪石以礲以磨史官造銘永鎮山河

方愚菴墓版文

嗚呼自我齊國文公紹伊洛之正緒號爲世適益衍而彰傳道受業者幾徧大江之南而天台爲極盛時則有潘子善氏林叔恭氏趙幾道氏兄弟以及杜仲良氏如此者不能偏舉皆見而知之推原體用之學敷化宏治而風動於四方熏徽疊照於斯爲至流風遺俗迄今猶有未泯若我愚菴先生方公其殆聞而知之者歟先生諱克勤字去矜姓方氏其裔出睦州元英處士于宋初十五世祖廿四府君某始遷寧海侯城里曾大父重桂鄉貢進士大父子野父炯元鄞縣儒學教諭母葉氏宋丞相夢鼎從曾孫女也先生幼而端凝五歲知讀書自

辨章句十歲暗記五經諸老先生嘖嘖愛賞目爲神童年垂弱冠偏窮濂洛關閩遺書及尋鄉先達授原委凡涉性命道德之祕窮研探索寢食爲之幾廢因喟然歎曰爲學必合天人而後可舍是非學也至正甲辰嘗一踐場屋言國家利害峭直無所顧忌有司不敢取飄然東歸益閉戶潛心于一卦一爻必欲驗諸事爲至於天文地形禮樂刑政及制度名物之屬亦辯析歸於至當如指諸掌會海民爲變江浙行中書檄吳江同知金剛奴募民爲水兵先生詰金剛奴謂曰民計窮而爲盜未爲盜者亦挺挺欲動奈何授之以兵是謂增盜非禦盜也金剛奴怒不答既而水兵果於中道殺護吏逃去從盜金剛奴踰垣走折一足始悔曰吾不從方先生言以至於此未幾侍御史左答納尖里至郡招諭劉都事基爲之副先生上書陳勦殄之略不宜姑息都事韙其言而不能用遂致郡縣陷沒民罹塗炭先生發憤入山谷採松柏食之累日不返當路延先生入幕府先生謝曰我辟穀久矣弗足與人間事也吳元年冬大明兵取台州先生欣逢真主之出乃大有爲之時疏舉賢才安人心黜豪強防暴斂明教育十餘事將上之未果洪武二年詔充郡縣學以訓導辟先生樂於育才即起應命負笈來從者至百餘人先生據經陳義曲暢旁通幾無毫髮遺憾聞者皆淪肌浹髓薰爲善良俄以母夫人春秋高力辭而歸諸生追之者踵相接學舍爲空四年夏朝廷聞先生賢欲致之部使者袁君宏以書幣來徵先生以母老不忍離左右辭去旁縣郡承使者風旨羅逮姻連督索之先生上京師兩詣執政固辭執政奇先生材命就銓曹試考覈入格名列第二上特命知濟寧府事階朝列大夫錫之冠帶以行先生至官爲書一通懸於康衢諭上愛養元元之意民有所不平詣府自言禁吏胥不得呵問日引耆耋坐語訊以得失郡學官缺孔子廟堂頽圮聘前進士爲師弟子員有未備者選補之役浮屠以葺廟堂廟南鑿爲泮池傍列兩序闢射圃於廟北造弓矢樹正鵠日一再視學親爲正句讀較中否屬縣之內社各立學學凡數百區學子繫籍者二千人兵後號爲最盛始有詔民闢廢田者閱三載乃稅吏徵近功不俟期斂之復以田定起科繇民益惰田不增闢先生與民約定爲簡書列爲丁產爲上中下三算等復折爲三每有徵發恆視書爲則吏不敢並緣爲姦歲且暮轉戎衣于燕時有令役民舟者有誅別郡以牛車從事天雨雪牛僵死于道破產者十八九民請以舟就役僚佐畏令難之先生曰吾知從民便抵法非所辭也即載以舟具白山東行中書省省義不問郡倉絕糧省檄民七百里轉粟青州民病不能適漕運者自淮安輸濟南道出郡境先生欲就輸郡倉而俾濟南致青州告于行省弗聽即以聞戶部戶部奏可行省臣愧之郡城壞故事築以兵指揮使挾貴人勢當五六月聚民萬餘治之民不得田哀號而即工聲聞數里先生奮曰民病不救惡用二千石爲密聞中書同官疑且得罪不敢署名先生獨署之胡丞相惟庸以聞即日詔罷先是不雨先生祖跣徧禱羣祠涕泣臥祠下誓不雨不還至是詔下民驩呼而散大雨如注是歲五穀俱熟民歌曰孰罷我役使君之力孰成我黍使君之雨使君勿去我民父母自是連二歲三禱皆有年五年秋隣境盡蝗先生省愆變食稽首告天夜聞空中甍甍聲燭之乃飛蝗蔽天而過郡獨有年民有赴愬者隨事則決大者笞辱小者諭遣之不留案牘尤慎於庶獄月錄日省不使久淹或文有未具時作糜徧食之夏秋之稅每命斛卒持槩高下出其手或至累旬不收民競指倉爲穽先生令民自槩斛卒斂手不敢出氣遇將西成預移文與民期民爭來輸不遺一吏而稅常先登江西浙江二行省運糧百萬濟寧水陸數千里先生視如部民不使有錙銖怨懟舊比每斛益四升以裨蠹耗先生憫其道遠言于朝蠲之府召州縣官屬皆役皂隸往往索賂無厭先生下信符置郵無敢不至者信符之籍以印識而中分之吏託月白稽違以媒利先生私藏之緩急有程一自己出復行其法於封內壹以信符召民民得竟幷力耕桑襁負來歸者相望于道初赴官時戶僅三萬稅萬餘石三年之後稅以石計者十四萬四千七百戶亦增至六萬有奇二州二十縣家有積粟野無餓莩羊牛雞犬散被郊坰富庶充實如承平之世至於社稷山川諸祀先生脩崇壇壝嚴飭器服或樹名木於周垣之外一如儀制無有所闕水驛在西門內卑陋汚濕居者弗寧先生料揀材木候農之隙更作於城南庭堂室房宏敞踰昔冬寒河凍驛舟不行令舟人伐木爲炭穿土穴藏冰因其餘力以成事功泗水經郡城南通淮江北引河濟地勢高瀉構石爲牐而時畜洩之魯橋棗林二牐歷歲久壞石填河中舟道難之役牐丁甃壞石治灰而甓之故以葦囷庤糧火屢爲災教民爲陶瓦營屋百餘間申戒火令編民居爲曹伍遞相救恤其患遂止大將軍魏國徐公達副將軍曹國李公文忠統士馬十萬之燕駐郡稍久要官勢吏爭索糧芻相膠葛于前先生依序酬決無不如意一軍稱能永嘉侯朱公亮祖將舟師數百艘北征河水涸舟膠不可動脅先生曰即趣五千夫浚河否則以軍法論日且暮先生不忍煩民泣禱於天夜二鼓大雨黎明水起數尺舟竟去莫有言者先生爲政以風化爲急務以德勝佐貳始雖倨慢先生委誠待之卒自愧服武夫悍將不知禮久亦化戢在官縱無事終日冠衣坐堂上召諸吏授以書詩法律或公牘堆几羣辨方譁先生片言折之各心悅而去性不喜近名常自誦曰近名必立威立威必至害人吾不忍爲也府庭之間不陳杻械革鞭懸楹間示不妄罰省憲考績爲六府最八年春入朝皇上以爲善治民錫燕儀曹使踐其舊職瀕行獎諭有加且曰政成當顯用卿秋八月知曹縣事程貢嘗以不職受笞心銜之上封事言狀詔御史楊其廉按楊通程故人恐程坐誣罪易民服潛索先生過事踰兩月無所得乃捕府中卒吏盡縶之榜掠無完膚無一可問者楊更與其吏謀誣先生用倉中灰葦時十月固未嘗附火而葦

則苦公宇垣實無私用者先生不與辯遂就逮民號呼塡道隨行百餘里者將千數先生次子孝孺上書政府大臣願以身爲軍贖父罪不報竟謫役江浦會空印事起吏又誣及之孝孺復草疏將伏闕上訴而先生歿於京師九年冬十月二十四日也壽僅五十又一孝孺與兄孝聞奉柩東歸十年春二月二十四日窆于縣東北深灣章施山之原禮也先生娶林氏諱姬婦道爲一族冠先十五年卒至是合葬生子二人卽孝聞孝孺孝聞年十三居母之喪不肉食至服除人以純孝稱之女一人再娶王氏諱在生女一人未彌月而王卒少房董氏育之董氏生子一人曰孝友女二皆在室未行先生面白如玉須眉秀整不妄笑語動容周旋必合禮法兵亂負母逃入深谷兩踵血流遇二弟訓育備至終身未嘗失色與人交率眞任質不事表暴不以久近爲冷熱立談之頃洞見肝膈南冠過郡者必以米醪饋之不能步者僦舟車送之萊蕪丞陳川欲迎母爲養厄於無貲出錢五千助之同列以事奪祿買布帛給其用且日延之對食久而不衰脫逢其飲醉投案大詬而去待之益恭及酒解來謝陽若不知者曰昔之夜吾亦醉矣不識君何謝也生平奉養簡素不服紈綺御一布袍數年載不易日不再肉不治官事輒却肉不食所守廉甚絲毛不取諸人每行縣以物自隨杯湯不肯受兗州吏因童進二木瓜笞童十召州吏還之鄉人有爲饒陽令者以㷀雁侑書力却去乃已初至官時祿米一斛可易金三兩以軍食告乏月取十斗爲食餘悉儲于倉或尤其迂不恤也晚年益加畏愼書所爲之事夜則白於天俯仰皆無愧怍榮辱利害恆視之若一坦然不疑古所謂體道成德之人先生誠庶幾焉其爲文章質而不華平而中理有汗漫集若干卷傳學者云濂私自念齊國文公之薨始一百七十又九年而其學寖微譁世取寵者徒剽掠爲談辯誇多鬭靡者務組織爲篇章文公所以扶世教淑人心者率棄爲空言故其臨事之際仰攫俯拾唯恐利不入橐至有庸夫賤豎之不屑爲者嗚呼可歎也已有如先生聞風而興乃能誠求實踐參前倚衡儼若上帝鑒臨涵養既純發舒自異仁民善俗之政至今人人能道之夫命雖止於斯而其率性會道無愧於文公者尙皦然弗誣也孝孺久從濂受經頗知先生行事之詳於是歷敘其事而繫之以銘銘曰

堂堂齊公命世之雄伊洛正傳實爲大宗入天出人完傳翼經有遏必疏無幽不明疇不皷篋千里來過燦如聚星惟台獨多流光所及寧有翳昏揭彼日月輝于天門逝者沄沄滅景銷聲不有人豪聞風孰興猗歟先生行知尊聞養氣弗餒充乾塞坤實孚名隨上徹九天鶴書翩翩降於邱園爰自布韋專城以居象笏朱衣於赫其儀寵恩之加其廣無垠曷以報之誓不顧身敷宣帝仁達于齊氓以煦以嫗以致其亨民或勞只如魴之赬乃平更繇俾遂其生黠胥舞文其貪若狼乃障乃防而扼其吭人相告言久嬰亂離父母孔邇我胡弗歸千百爲羣其來如雲操厥耰鋤以播以耘我行其原萬桑沃然俯瞰于隰黍苗芊眠鄰多孽蝗刺天而飛避不入境絶類有知眞儒之效小試則殷誰曰漢吏專美其循太龢薰蒸郁紛輪囷自此而升何澤弗臻天命止斯傷如之何視天方高淚如懸河我又奚歎數奇則然中心無慊生順死安善人殄瘁斯道之衰顧瞻無依胡寧不哀崔崔者岡渺渺者陂其中有墳千載之悲

滎陽縣男朱公墓志銘

府君諱垚字子厚姓朱氏其先出于唐同鳳閣鸞臺平章事敬則之裔敬則居亳之永城世以孝義被旌顯一門六闕相望而子孫尤貴富邦人纂豔有金頭公銀頭公之號兩族敘昭穆而葬占地百餘畝亦目曰宰相林則當時簪笏蟬聯朱紫赫赩可知矣世遠譜廢子孫分適他州莫能究其詳府君銀頭公之後也五世祖某宋建炎初扈蹕南渡寓於霍邱仍以貲雄于時曾祖某通判淮安州祖某提點壽春府稅課司遂居壽春之下蔡父某咸淳末嘗舉進士未及官而宋亡入元以儒入仕授爲蕪州學正母胡氏府君幼不好弄嶷然如老成人及長孳孳嗜學求名講師而事之知解既至不欲墮於一曲凡天官地理卜筮醫藥之屬咸究其元旨晚而學易陰陽消長之機吉凶存亡之故觀象玩辭使心與理相涵無少爽者終日默坐視流俗紛紜絶不與競人以爲迂則笑曰主靜乃吾學也鄉鄰有鬭者諭以訟終凶之義釋然而去若不能凶喪及無食與衣者竭其力周之自奉甚儉一豆一簞猶不盡食事繼母張氏如親母唯恐有毫髮違其意令聲流聞莫不高府君之行郡國將辟起之不聽部使者行縣又以茂材舉河南行中書遂署安豐路儒學正府君曰與其身有虛名孰若心無慚德辭不赴鄉子弟擔簦從之游日談道德仁義刮摩其故習亹亹數千言弗倦暇則鼓琴詠詩以自娛或時出佳山水間歗歌忘返壽始五十以延祐戊午秋九月某日終于家以某年月日葬于縣西孤山祖塋之左娶劉氏子男三人曰某曰某曰復女一人適某元季府君以復貴贈同知臨洮府事階武略將軍勳武騎尉爵滎陽縣男劉氏贈滎陽縣君入我國朝河南山東相繼降復例還京師有薦其文學於上者得召見擢國子助教侍經親王陞燕府參軍轉長史予時忝職禁林兼青宮贊善日與復游復凝重醇愨有儒者氣相予甚重之會予蒙恩歸田復持燕相府錄事楊哲之狀求銘府君墓哲序事精贍且煜然有奇氣於是粗加櫽括而繫之以銘銘曰

水若有源長流弗虧豈無潢汙朝滿夕除猗歟府君遠有世序邦人豔之緜延簪組嗜書不厭幾欲成癖晚而潛心我學吾易觀易玩辭孰出範圍參諸天人或驗事爲發聞于時郡國交辟有儒一官可涖其職靡身下列揖拜上官豈若肥遯白雲青山令子既顯褒贈攸宜九泉冥冥煜其有輝況今遭逢六合重熙龍光下被行當見之孤山鬱蒼中有元堂太史勒銘永固其藏

興化經歷李公墓志銘

公諱約字審初姓李氏唐江西觀察使憲十七世孫而憲則西平忠武王之第七子也憲爲袁州刺史遂家屬縣之宜春五世孫復遷分宜之白芒里七世至時舉宋忠訓郎復遷吉之廬陵縣忠訓生舟迪功郎龍南縣尉龍南生允元允元生去邪去邪生則武則武生誼元初廬陵鳳山書院主領卽公之父也公有大志應進士舉不利卽棄去飄然游燕都達官貴人見其儀觀秀偉舉爲茂材異等署縉山縣學教諭未幾改龍泉轉太和州學正永州路太平寨巡檢江州路學教授廣東宣慰司辟爲令史以年勞上銓曹除贛州路總管府知事攝司獄之職廬陵歐陽某商番禺道出于贛必假館楊氏楊逋其泉久弗償歐陽與絶交陽銜之歐陽自番禺還贛值灘險覆舟楊誣其詐不輸稅于官官下歐陽于獄公廉知其實白出之楊服罪張甲有妹歸李乙爲婣家兄弟甲與周丙共牛而耕丙僦乙屋以居已而甲因他事持刃自刎死乙與丙不相能陳丙殺牛而甲不從遂見害丙不禁搒掠自誣服公徵其牛牛存遂釋丙非辜乙抵罪富坻賴氏兄弟兄無嗣弟產二兒曰邦獻曰邦毅弟以疾卒瀕卒請於兄曰願以邦獻爲兄後邦毅弱未有知幸司其業券俟長還之越數年兄亦卒邦獻欲乾沒之邦獻所繼母心爲不平悉取授邦毅邦獻訟弟與母媵人私遂盜券去吏持爲奇貨久不解公召其兄弟于庭泣謂之曰官政成卽代去兄弟垂白相與居與其殫財而健訟曷若分財以全骨肉乎兄弟皆叩頭請自新旦致二鹿加厚幣爲公壽公卻之兄弟請益切乃受其一轉興化路總管府經歷階從仕郎其爲政如贛州民寃得直者多請浮屠誦佛書徼福于公公不顧也屬縣仙游令馬某虐用其民民不堪陳一壺謀變焚其官署馬趨匿山澤中大府檄公捕一壺仙游民聞公至皆執刃讙呼共縛一壺寘檻車縣境怗怗部使者謂非公攝縣事不足寧民強起公赴之民復讙曰父母來矣公至未久馬遽出視事公辭歸父老百十人列訴部使者願留公使者曰李公義士爾能固請必不忍棄汝翌日父老剪綵爲旗幟銜使者命往迎公不得已從之爇香遙拜者前後數十里馬慚其庭中人以語侵公公正色曰仙游本良民汝既激之反乃嫉人撫摩之耶明當訟汝矣馬俯首不敢言會亢旱公徒步兩舍禜雨於龍湫或曰山高氣寒非挾纊弗可公不從既而大雨公遘疾趣具湯沐浴正衣冠而坐呼其次子屬曰今日午時吾將終還家可語同氣宜以忠厚存心也言未畢公所乘馬淚下如注公遂逝日薄暮民髣髴見公乘白馬揚青旂疾行道上騶從甚都冉冉入城隍祠中咸異之馬幸公死夜使人投石公家爲妖怪民忿之列梃爲備馬乃止一日馬同其黨五人禱城隍神五人者拜起見公據神座其色毅然驚怖而出未幾皆暴卒馬亦爲盜所殺云公壽六十三至正癸巳五月十五日卒丁酉三月子充奉柩歸鄉里某年月日葬于東向山之原娶郭氏男三人長徵次卽充次永女二人適宜春彭琪吉水楊致道孫男四人誠諒謙讓諒卽來速銘者孫女五人皆未行予聞天地正氣人藉之以生者存則爲良臣歿則爲明神此無他浩然不屈運行於冥冥之中誠能福善而禍淫也鄉先達喻公良倚爲台之臨海丞有仁政其卒也人競夢爲其社神列旌旗鳴鉦鼓而去自時厥後屢著靈嚮其事與公頗類人心天理焉可誣也法當銘銘曰

浩然之氣塞乎玄黃君子養之至大至剛生爲良臣死爲明神有光燉燉亙古弗泯猗歟李公爲政孔仁滌濯洗寃以子遇民逆雛無知公往捕之民競而趨縛致檻車孰焉夢夢激成禍凶不以爲勳覆忌於公民之戴公不翅慈父翩然退征我民心苦白馬青旗騶從師師入于神祠十目所窺嫉惡剛腸死亦不渝廟食有嚴生氣凜如銘以昭之偉哉丈夫

故巾山處士林君墓碣銘

予來南京索文者接踵而至多以衰耄力辭一日有持蘢上白雲稿相示者勉強一視之彬彬乎卿雲也英英乎嚴花艷姸也泠泠乎若幽人狷士飲水而嚼雪也予亟問之斯何人之詩也持者跽而答曰宗之先子所賦也先子諱茂濬字顯之姓林氏世爲天台望族生平酷嗜吟上自漢魏下逮唐宋諸家無不漱其芳腴挹其真醇積而後發發必竭盡其興趣雖雕胃琢腎弗顧也嘗構一室深廣尋丈內外以堊塗之白色晃炫若積雪初霽月光穿漏雖赤日如火涼氣亦翛翛然生先子澄坐其中而吟事益暢遇嘉朋至焚香啜茗談古今事上下三千年玉貫珠聯絶纚纚可聽或取雅琴鼓一再行起步白雲縹緲閒遠近望之以爲神仙中人晚年頗嗜金丹之學取周易參同契與二三友講之歎曰一氣孔神無爲之根水火交媾載其營魂浮游規中存之又存粗穢既澄游神九門柰之何捐棄之耶乃調息致修取心一物一道一之說自呼爲三一子通元之士多奇之集賢院聞其操行清絶不樂仕進因其所居巾山以巾山處士號之先子弗欲也吳元年丁未九月二十八日夜漏下三刻大兵下台城先子亟出沒于河年六十又三洪武八年乙卯某月日葬于臨海縣興國鄉慶善里龜溪之原惟先子素行敦飭親仁善鄰具有恩意而所謂白雲稿者尤爲時所傳誦墓門有石不肖願圖文鐫之微顯闡幽在先生一揮翰閒耳敢再拜以請嗚呼予爲文所累幾欲燔毀筆硯若而翁者其事有可書如此又安能靳一辭耶遂序其事而繫之以銘處士曾祖某祖某父某母某氏先配杜氏生琺繼室章氏生宗卽來速銘者以學行舉于朝授南陽府同知鄧州事遷太原府通判女二杜元昭金仲德其壻云銘曰

不豔于榮不徇于聲一以詩名弭其人龕發其天倪龍虎功齊寄情五絃羽衣蹁躚望之若仙尸解于河其幻則那壽何少多邈哉紫虛有鶴來歸千載之思

故灤峯先生朱府君墓志銘

大江之西南昌名郡有灊峯先生其學以聖賢爲宗其文以理氣爲主其行以忠信爲本其接人以明體適用爲教其生也人尊之師之其歿也人又哀之慕之歿後二十一年而門人弟子與其孤翰林脩撰善圖其不朽者甚悉乃集羣行成書而以銘文屬筆於濂濂竊聞先生多著書大抵研精易禮之學而及於邵子先天橫渠正蒙諸書共若干萬言先生之言曰先天之學心學也其圖皆從中起其前無古而後無今大之爲天地小之爲民物顯之爲禮樂幽之爲鬼神遠之爲闔闢之初終近之爲瞬息之起止莫不具焉邵子以命世人豪乃探是圖著爲皇極經世書性命物理之說重明於世學者往往厭其難棄而弗講予於是有經世書說張子正蒙書實與太極圖通書西銘並傳而未有爲之註釋者余於是有正蒙書說禮經殘缺已久朱子雖定爲儀禮經傳而其輯錄多出於門人勉齋黃氏與信齋楊氏其中予奪多有未定余於是有禮說易之爲書廣大悉備伊洛大儒雖嘗論著而其義皆愈索而愈無窮予於是有易說吾道不行於時而其見於言者不過如此而已嗚呼觀先生之言則其心之所存者從可知矣濂雖不文敢不大書揭於墓道以爲後進之觀乎按狀先生諱隱老字子方姓朱氏南昌之豐城人曾祖某祖三德父應岳母楊氏先生自幼輒劬書須臾不少怠母若兄頗以爲迂靳膏油不多給秋宵月朗每挾冊映讀之冬則拾枯薪及爇松明以繼欣然若忘其憂時江村姚公某泳齋洪公某洌泉趙公某皆宋之遺老淹通六藝之故而桂莊涂公應雷又遠承考亭朱子遺緒先生咸執經叩請莫不交與之且曰朱生令器也他日所成當無讓古人負笈而歸兄以先生不事生產作業力求析爨先生不得已悉以美田與之自取不毛者由是家寖貧或憐之勸其俯就科目庶得祿爲親養一踐場屋不中益潛心於聖賢之祕窮索於經驗諸身心唯恐有不合者久之心與理涵瞭然如辨黑白遂倡鳴道學於荷山之陽四方學子悉從之游先生顏貌嚴毅若不可親近設有疑問如撞巨鐘小大隨應無虛發者初先生伯父曰應五曰應祥曰應焱與其父皆足以師表州里龐眉白髮大布寬衣金舂玉撞塤鳴篪協使人望之而砦窳之意消至是先生又能纘承之不墜士論多之至正壬辰春三月江淮兵動鄉之惡少年爲變殺戮到雞犬毫倪皆竄匿先生猶操觚正冠衣而坐從容語鈔掠者曰貲財任取之書籍非爾所好也及其再至四三至先生復曰吾家已罄矣爾幸他之盜素聞其名笑而去無敢縱火者西東鄰數十家皆藉是獲完先生遭時多艱召族姻子弟戒之曰吾宗素以清白相傳寧寒餓而死不可爲不義而生終無敢犯教者不幸以至正丁酉十二月八日卒家未歿語善曰吾著書多未脫稿芟繁補闕之責盡在於汝吾以數推明年江西當大變汝當謹避以免難吾今無所苦精神如常時但覺氣息漸微爾已而遂亡戊戌夏四月僞漢陳友諒陷南昌果如先生言後七年癸卯十二月初一日始葬於灊峯之下娶涂李二氏男一人卽善克紹其家學者也女二人歸縣人虞淵鄒誼孫二人象環逢掖象環通五經大義年十九前卒孫女一人適羅壽亦里之良族曾孫一人與祖曾孫女二人尚幼濂聞君之立心在乎遠且大者干祿以行志其澤可被於當時著書以明理其功實垂於後世孰短孰長人必有辨之者雖然人心漓矣士習陋矣翻經取題而媒仕進者有矣求髣髴如先生者尚可得耶銘以昭之亦發濂之深慨云爾銘曰

古之聖哲何爲作經牖人天明使反諸誠世衰道微耽厥口耳搴英摭華以經爲戲繽紛外馳奚補身心寶用瓦礫棄其南金考亭奮興上繼伊洛完經翼傳日星照灼豐城之墟天產碩儒黶其流光漱其芳腴堂虛露涼膏油莫續挾冊于庭借月爲燭優之柔之茫然遐思饜之飫之如啖甘肥內存于心外著于目明命有赫吾敢不肅出而倡道荷山之陽有聲泱泱達于四方執經之徒雲合川赴若飲衢尊充足而去俗易風移惇我民彝天不憖遺孰不涕洟元堂沈沈妥厥靈爽尚昇後人胡福是享

故詩人徐方舟墓銘

庚子之夏皇帝遣使者奉書幣起濂於金華山中時則有若青田劉君基麗水葉君琛龍泉章君溢同赴召遂出雙溪買舟泝桐江而西忽有美丈夫戴黃冠服白鹿皮裘腰綰青絲繩立於江濆揖劉君而笑且以語侵之劉君亟延入舟中葉章二君競來讙謔各取冠服服之竟欲載上黟川丈夫覺之乃止濂疑之問於劉君曰此何人斯諸公乃愛之深耶劉君曰此睦之桐廬徐舫方舟也濂故聞方舟名亦起而鼓噪爲驩共酌酒而別聲迹不相聞者久矣自時厥後葉君出守南昌歿於王事後五年章君爲御史中丞以卒又後十年劉君亦官至御史中丞受封伯爵投老於家復以一疾不起又二年濂亦乞骸骨還山白髮垂領頹然成老翁矣今年冬來朝京師忽方舟之子膺持中書舍人史靖可之狀來謁隧道之銘則知方舟之死已歷一十二年嗟夫人生如寄石火電光真不堪把玩如此良可悲哉濂因語膺以舊事爲之悽惻者久之乃序述其事曰方舟故簪纓家自幼有俠氣好馳馬試劍兼善攻毬蹴之戲視拘拘法度士如無物稍長幡然悔曰此豈君子道哉卽從師受章句爲進士業操觚爲文輒爛然成章已而又悔曰是如蠹書蟫出入於故紙中何有終期哉人生貴適意曷習古歌詩以吟詠性情庶幾少遂其願耳先是睦多詩人唐有皇甫湜方干徐凝李頻施肩吾宋有高師魯滕元秀世號爲睦州詩派方舟悉取而諷咏之鉥肝劌腎期超邁之乃已積之既久圓熟璀璨明珠走盤而玉色交映也方舟猶以爲未足出遊江漢淮浙閩與名士相摩切而詩道益昌江浙行省參知政事蘇君天爵聞其賢力欲薦之方舟曰吾詩人爾其可縻以章紱耶竟避去築室江皋日苦吟於雲烟出沒間翛然若與世隔因自號曰滄江散人天大雪獨泛

舟釣江中終日戀戀若不忍舍去見者疑其非世閑人元季兵亂益韜閟不出易爲隱者服人莫知其蹤跡所著有瑤林滄江二集各若干卷唐詩通考若干卷藏於家云方舟平居喜怒不形於色無急步無疾呼罔測涯際性尚風義宛陵羅氏率五百指來避兵方舟衣且食之病者注藥死無所歸則擇地藏之久而弗懈事平具巨舟載其還家至正丙午正月九日方舟以疾卒壽六十八其年某月日葬於某縣霞川之原君子稽其自號題曰詩人滄江徐方舟墓表其志也方舟高祖某宋四川制置使曾祖某某路提舉常平公事祖某始自淳安遷桐廬今爲桐廬人父子奇元中順大夫平江路總管府治中致仕妣皇甫氏妻張氏有婦道前二十九年卒子三人長曰行早世次曰鼎次即賡以文學受薦授淮安桃源丞女二人適某某孫男九人曰某曰某云孫女二人未行濂謂君子出處固立志之不同然亦有命焉當劉君之出也銜方舟以隱自高數欲挽起之會有故而止方舟獲終老於山林亦豈偶然之故哉予思方舟其人而不可得俯念疇昔藎然傷情乃歷序其故而銘之曰

有才不施一發乎詩日星月露草木走飛人事變遷可愕可悲舉無遁情入我範圍咳唾所及皆成珠璣一旦觀化魂無不之非湧醴泉定生靈芝昭德之符千載弗虧

宋文憲公全集卷二十四

宋文憲公全集卷二十五

故朱府君文昌墓銘

予居浙水東時得朱君好謙之文歎其善於修辭惜未及與其交而好謙歿于兵及來京師又得好謙從弟文昌詩閱之沖澹類漢魏雄健如盛唐復歎曰何朱氏一門之多賢哉未幾國子助教曾君旦初同文昌冢子堅持知嘉定州事張衡狀來謁墓道之銘蓋文昌之死已四年矣予重違曾君之請不敢辭文昌諱嗣榮文昌字也姓朱氏出唐散騎常侍滿之後滿本歙人來徙金溪明暘里世爲衣冠甲族宋道州營道丞登生太學上舍生恢之恢之生銓銓生貴清貴清生仲梓文昌父也元初避地桃峯復還家焉文昌治舉子業甚精通毛氏詩訓故折衷於朱子之說毫分縷析唯恐不合情性之真下筆千餘言不休走試江西鄉闈立論與有司不合卽棄去一假古律詩以自見歷代諸大家皆探微索隱必欲得其旨趣而後已用功之深出語輒驚人然不特精於詩甚輕財仗義尤人不易及少時嘗以錢粟貸於人一旦自責曰蠅頭之利其能汩沒男子之志邪悉集受貸者於庭取其所留質劑面焚之其後家單無旦夕之儲恬不爲怪人有憫其貧畀良田百畝者文昌疑其不義辭弗受鄉友罹患難屬文昌爲之解紛餽白金一鎰爲文昌壽文昌笑曰吾雖貧亦惡用是哉卒直其事而還其金至正壬辰江淮兵動里之無賴少年相挻爲變其首禍者頗與文昌游乃來說曰公藏器于身不以此時取富貴尚何俟耶文昌叱之去遂與絕交未幾竟敗沒文昌宗黨知事變不測椎牛釃酒起兵爲保障屹然孤立數年而羣寇不敢犯文昌之謀爲多僞漢陳友諒犯南昌諸郡相繼陷文昌曰此非吾輩之力可支盍各逃死乎乃挈一族入閩中雖備嘗險阻略無怨悔意後五年國兵取江西州縣皆入職方文昌始還鄉里卜居澄源上遺落世故絕無毛髮縈心所不忘者唯詩耳因扁其室曰嘯雲軒云東平穆敬來爲縣欲起文昌爲縣學師文昌曰吾老矣唯逍遙林壑爲宜耳橫經講道豈所堪哉因固辭而去性愛佳山水自謂得堪輿家不傳之祕稍暇輒布韈青鞵登陟不少倦不幸以洪武七年二月十四日卒壽五十六所著書有政鑒若干卷燬于兵尚存詩詞三百餘首題之曰燹餘集娶王姜二氏王先十九年卒子二曰堅曰重堅卽請銘者孫二曰振振曰繩繩孫女一某年月日卜葬明暘里長岡山文昌所自擇也夫詩之爲教務欲得其性情之正善學之者危不易節貧不改行用捨以時夷險一致始可以無愧於茲如君者蓋近之矣世之人不循其本而競其末往往拈花摘豔以爲工而謂詩之道在是惜哉銘曰

詩之爲教著于禮經温柔敦厚本諸性情君子讀之豈惟多識玩其指歸感善懲逸我甑生塵我衣懸鶉非義之物肯受諸人如斯學經庶可無愧留連光景敢曰吾事彼蒼者山秀色可餐洗心滌慮是蹐是攀髮猶未皤嗒然觀化何有短長無晝不夜長岡之原桂老冰寒魂魄未歸茲焉是安惇史造銘詒爾孫子慶源方深其流瀰瀰

故贈奉議大夫磨勘司鄭公墓志銘

温之平陽有剛毅之士曰曲全公諱釆字季亮姓鄭氏賦性介特唯道之從不屑屈人下年二十而其先人捐館州里羣少年怙其氣勢因公少孤欲肆其狎侮公奮然自勵曰大丈夫有鬚如戟肯受狗鼠輩侵凌乎束書出門游浙河之東西道經金華金華爲部使者治所使者聞公至請見之既見奇其才將辟爲府史公以爲辱己力辭而出時仲兄講授崑山公趨就之年已二十有四矣仲兄勉公以學公始肆力於六經羣史閒冬大雪輒擁重衾厚幪而坐夏熱蚊蚋且嘬人則爇蒿煙驅逐之夜參半猶隱隱聞讀書聲仲兄歎其勤每謂人曰異日以文行亢吾宗必吾弟也夫科舉法行公自度其學可用投牒試場屋司文衡者見其持論太高黜去之公退而歎曰試藝所以困天下英才吾尚可溺而未省乎乃絕筆不爲改轍攻古文辭積之既久其發也益大以宏聞海虞多佳山水將卜居以卒業海虞顧翁有賢女久擇壻無有當翁意者一見翁謹曰才俊如此郎氣局如此郎尚有敵之者乎竟歸之公遂爲海虞人公正直不阿見諂諛取富貴者人道其名輒唾去家雖匱乏一髮不以干人或勸其隨俗浮沈公怒曰我豈不知多田兒有粟帛耶弗聽後屢自懲創取老子語以曲全自號終亦不能改也縣被水災有司循故事督賦甚急民不堪命公惻然憐之率父老四三人往江浙行中書泣白執政者曰水潦殺禾民已無食又欲重徵之數萬生靈將化爲枯骨矣辭甚切直不少貶得蠲賦一萬五千縣令張侯某思行均役法問計於公公曰役未易均也侯問其故公曰侯館人之家其產最夥法當居上上侯果能平之乎侯變色而作後竟罷不行宣城貢君師泰中書右丞相脫脫公之客來爲都水庸田使公以其儒者作長書贄之貢君覽其文論議英發憚而不敢近公遂不復上謁君子多之公雅好賓客雖甚貧必留連款洽惟恐其亟去顧氏亦能探公志鬻簪珥以市魚肉不見其有難色士窮無歸者或館之終歲衣且食之無厭怠年洊饑客持券謁公公視其家僅餘粟五斗公貸其五之三故人瞿氏子將之淮南囊橐爲羣盜所掠裸跣走訴公盡以衣衾巾履遺之公逍遙于門見敝衣躡履而踏雪中者公呼之前予以枲布終不問其氏名鄰有錢叟闔門病疫無一治爨事者公命家人烹粥藥日再啖之皆得更生公之急義大率類此然剛而能容士有忌其才高者構爲篇章以詬或尤公不之答公曰吾豈不能文哉顧所見與彼異耳未幾遇諸塗邀與共飯且贈以白金其人大慚而退仲兄以文雄于世公實堪配之公之子思先嘗共編一帙號爲聯璧集濂序其首評公之文如齊魯大儒衣冠偉然出言不繁曲盡情意人以爲知言鄭氏出光之固始五季末避亂遷平陽曾大父某大父黼尚宋

宗室女未嘗挾貴勢驕人其第行曰九十僉以九十佛呼之父愉老十三通五經年稍長遂應博學宏詞科會宋亡乃止妣某氏妻卽顧氏先卒男子四人長思本次卽思先由儒生起家累官資善大夫福建等處承宣布政使以文學政事聞次思宗次思祖陶出也女子一人明月適殷宗信孫男二人鵬鴞孫女二人素瓊素英皆幼公壽五十七以至正乙巳十二月六日卒以某年月日與顧氏合葬海虞山西歸蘭若之原公歿之十年以思先貴得贈奉議大夫磨勘司令顧氏贈宜人濂官成均時與思先有同僚之好乃奉禮部尚書張籌所造事狀徵濂爲之銘濂嘗患士習之陋志卑而氣歉撫世酬物一以詭隨爲務公之剛毅凜凜不逐物變移其君子之人歟雖然申棖親游孔子之門尚不以剛許之剛在古人亦甚以爲難有如公者其君子之人歟縱不得享人爵以行其志而天爵之在躬固皦然無愧也是宜銘銘曰

哲人立志以剛爲質遵道而行不詘於物不屈者誰東甌之賢其賦自天其直如弦狗鼠肆欺翩然東去歷覽山川發舒壯氣繡衣使者一見稱奇爭言可吏謝而去之乃潛厥心乃游六藝乃騁辭章聊以見志俯徇繩尺往試有司意我矯亢黜去不疑大笑而歸肥遯不出英英白雲生我几席淫淋化水殺我黍苗生民嗷嗷孰地可逃走白上官雙淚如注中誠感通卒蠲乃賦化此呻吟而爲謳歌仁人之言計功實多室如懸罄心則好施視彼顚連如己顚躋解衣恤寒縮食濟饑貪夫聞之寧不愧而俗衰民散師道不立宜留一鑑爲世楷則胡爲長逝魂入九泉獨留遺文虹光燭天餘慶所鍾有子能令出鎭方嶽敷政一柄隧道之章載揚清芬俾人讀之當爲謼魂

故贈承事郎大府斷事官尹府君墓志銘

國朝之制凡入官者自七品而至於第一咸得推恩及其先人官有崇卑故其恩有隆殺焉今刑部尚書尹性其爲大都督府斷事官時嘗請于朝得贈其父府君如某官階承事郎母章氏封宜人性既虔奉命書櫝置惟謹復用黃綾謄爲副墨具冠服佩綬如法焚燎於府君墓下性竊自念皇靈如天覆燾九圍惠澤沛滂兼被存歿苟不圖文勒諸琬琰何以上昭帝力下示後昆乃屬其友鄭君思先采摭羣行成狀而徵濂爲之銘濂按狀府君諱元艮字子貞會稽人也世爲簪纓巨族曾祖某祖嗣宗父恂元溫州路平盈庫副使妣李氏府君溫而克毅卓識異於人事二親鞠躬盡瘁惟恐逆其志副使君歿于溫府君不憚二千里之遠涉濤江而往艱難險阻莫不備嘗雙足爲之皴裂扶櫬而歸卜宅兆藏焉當是時二弟某某尚幼府君聘致名講師訓之以經朝夕督策之恩意備至及長各爲授室已而乞析爨甚力府君止之曰兄弟同一氣而生猶手足之爲四體其可分之乎弗聽府君指田之磽瘠者曰此予之所愛也指器之苦窳者曰此予之所嘗用也盍歸我䏏土嘉具悉讓與之閭井以爲難能先是府君之從父兄既耄且貧仰食於府君家二妹亦未有所適至是各異居咸倀倀無所之幾欲墮淚性甫七歲告府君以其故且曰非吾父是依將疇從耶府君喜曰爾眞吾兒也正符吾志遂獨養耄者終身飭奩貲以嫁其妹性後入官尤以廉勤戒之其言踰千百云府君雖老嗜學不厭六經羣史罔不研究之每晨興挾冊映簷光而讀稍倦輒拄頰看雲出入巖岫間敻然如在塵外有嘉賓至令庖丁治酒殽相與劇飲酣觴淋漓燭不見跋不止也故爲之婣連者則曰尹公其吉人哉爲鄉鄰者則曰尹公信端士也大抵皆得其驩心云府君壽七十又一以洪武己酉正月甲寅卒于家其年九月丙申葬會稽縣廣陵鄉黃龍山之原禮也配卽宜人男三人長卽性近擢今官階通議大夫次權次初女二人適同郡司馬升金傑孫男四人經質敏學經早卒女一人予早聞性名知其制行之卓其居官也如冰清玉潔誘以黃金滿橐弗顧也今幸與之同朝又知其精於法家之學操心平恕不使有寃民非府君家教之篤其能致然耶若府君者其可銘已性今位居六卿之中於法得加贈他日榮光下燭泉壤重榮又當濡毫爲性紀之銘曰

越有君子篤行於家涖事必誠質而不華事親如天跬步不忘洞洞屬屬唯敬是將親歿于溫蒲伏往迎扶櫬夜哭水爲失聲鞠育諸季竭其恩勤扶翼覆護如親之存耄者養之弱者嫁之營之經之以遂我私春秋既高謝絕塵氛拄頰凝視山川出雲賓至如歸劇飲而讙夜深月落聲出戶閒積善之餘無鬱不舒有子升朝朱衣金魚皇明如天卹典攸崇澤漏九泉于以勸忠廣陵之鄉嘉樹鬱蒼太史勒銘永世其藏

元故湖州路德清縣尹陳府君墓銘

吏部主事陳咨請予言曰咨試藝京畿時先生實爲主司屢欲求銘先府君墓已而授河南行中書檢校官書有程竟弗獲遂前志及仕銓曹而先生謝事東歸晝夜恆懸懸入思今逢先生朝京師敢奉同郡宇文材所撫事狀以請惟先生畀矜之予按狀府君諱嗣某字仲貞姓陳氏世居湖之長興其先出自漢太丘長寔寔傳若干世曰某宋臨安丞臨安生某還居郡城之南以貲雄于鄉年九十乃終生某積學勵行有聞于時自號爲庸齋庸齋娶施氏無子擇從子爲之繼惟府君風指孤騫足以當其意因從之府君性軒豁開口吐肝膽好傾貲結賓客或有急難輒捐金以濟之既而曰人不可以無教不教惡足以明彝倫乃建義塾聘致名師州里子弟願從者悉聽其入材多有成元季汝潁兵發蔓延浙水西髡鉗盜販者相挻爲變府君椎牛釃酒聚年少健兒授以控扼之策盜不敢侵其境會朝廷遣使者詔民入粟拜爵府君慨然曰國家有急豈臣子顧私時耶首往應詔輸粟二千斛使者大悅卽以上聞署府君德清縣主簿德清湖之屬邑府君素知其土俗視事始閱歲吏懾人懷曾未幾何張士誠據姑

蘇兵陷湖州城守臣退居德清府君曰杭爲東南方面之寄德清實杭之北門德清破則杭無寘足之地矣宜急保之遂與上下謀竭力死守軍食或不繼以身任之江浙行省平章政事買木丁方總兵事上其功狀陞爲尹達識帖木爾時以行省右丞相承制行事欲招士誠降命府君持檄諭湖州僞帥以離其黨與府君慷慨請行既至僞帥延之上坐府君爲敷陳大義何者爲順何者爲逆逆則罹禍順得受福繩繩千餘言僞帥不覺屈膝城遂來歸丞相大悅而府君不幸以母憂去自時厥後府君度時事不可爲累辟不起以至正某年某月日卒于歸安縣之寓舍享年四十又五以某年月日葬于烏程縣三碑鄉賢子塢先塋之次娶吳氏有賢行頗涉獵書史至於陰陽醫卜種樹之書皆通其義後府君若干年卒遂合葬焉子男子四長卽咨次某次某次某孫男二某某嗚呼府君以卓犖之才少見諸用已焜燿鏗鍧若此況使盡其所蘊者乎然而炳於幾先長往山林而不之返非賢而能爾乎今逢六合載清禮樂文物之盛比隆唐虞而府君已逝不及見君子寧不爲之太息乎雖然府君有子以科目入官政跡昭著府君雖死其不死矣乎銘曰

天之生材或塞或通祇繫於時所以不同有偉陳君氣象宏整表裏如一錙銖無隱里有急難捐金如泥蹈彼水火必思救之欲明彝倫我建我塾載揚師訓開其耳目元季政龎亂如沸羹浙河之疆烽火煌煌奮藝大呼聚厥勇士持爾干戈捍我鄉里出粟補官句稽簿書隱然堅城寇不可踰封豕長蛇據我大府奉檄往諭氣可懾虎義嚴辭勁直中其機不覺屈膝請降恐遲相臣嘉之謂爲俊傑軍威大振孰得而遏君則曰噫此胡可爲大廈將傾一木莫支尋以憂去遂臥不起朝飧煙霞暮采蘭芷令終于家州里咸嗟有材莫展時乎命耶靈風肅然吹彼嘉樹魂兮來歸妥此幽隧

故倪府君墓碣銘

吾郡有名世之醫曰倪府君諱維德字仲賢其先家于汴梁曾大父某宋某州防禦使生秀文值宋籙既訖乃挾醫術游大江之南遂擇郡之吳縣居焉秀文生鼎亨能紹家學有聞于時則府君之父也府君嗜學不厭受尚書於碧山湯公焚膏繼晷探賾精微發於辭章皆奕奕有奇氣湯公器其才勸之仕府君曰爵祿乃資之以澤物者然有命焉不可以倖致曷若纂承醫學以濟吾事乎於是取黃帝內經日研其奧旨見其疏陳治法推究原本欣然曰醫之道盡在是矣間有疑難質於父師之間心緒益開朗頗病大觀以來粗工多遵用裴宗元陳師文和劑局方故方新病或不能相値泰定中得金季劉完素張從正李杲三家之書讀之知其與內經合自以所見不謬真積力久出而用藥往往如神奇證異疾一經診視有如辨白黑毋少爽者周萬戶子八歲患昏憒數日而醒不識有飢飽暑寒欲語則不能出聲時以土炭自塞其口府君切其脈曰此慢脾風證也脾藏智脾慢則智不足其不知人也宜投以某劑而瘳顧顯卿妻右耳下生癭大與首同其疼不可忍更數十醫弗效府君診已告於衆曰此手足少陽經受邪故也甚易治耳注某藥令啖之踰月而愈劉子正內子病氣厥或哭或歌人以爲蛇鬼所附府君察其故且脈之謂劉曰左右脈俱沈胃脘中必有所積有所積必疼問之果然以生熟水導之吐痰涎數升病遂除盛架閣之配左腎病癢蔓延至兩臂上及顏面不可禁若於肩上灼艾勢暫止已而如初府君曰右脈沈左脈浮且盛此厚味過傷之所致也投以某藥疾旋已林仲實因勞發熱熱隨日出入爲進退食飲漸減府君切之曰此得之內傷故陽氣不升陰火漸熾温則進涼則退是其徵也治以治內傷之劑其疾如失府君醫難療之疾多類此文繁弗載府君每有言曰劉張二氏治多攻李氏唯在調補中氣蓋隨世推移不得不爾也於是府君之治疾既察天時地理又參之以人事所以十不失一然操心仁厚但來謁者卽赴之不知有富貧一旦有寠人抱疢求治府君既授藥兼畀以烹藥之器客怪而問曰藥可宿備陶甒亦素具乎府君指室北隅示之其積者蓋百數云府君病眼科雜出方論竟無全書著原機啓微集若干卷又以李杲試效方若干卷鋟梓傳世君子多之性尤嗜聚書預置金於書市有新刻者輒購入之積至五千餘卷構重屋以藏晚年建別墅敕山之下乘扁舟具酒殽與二三賓客放浪水光山色間翛然高舉如在世外因自號曰敕山老人壽七十五卒於洪武十年六月二十日其年七月二十一日葬於縣之至德鄉上沙村兩重山之下娶章氏先府君而卒至是同穴生一子曰起通儒書亦以醫鳴於時三女曰淨真曰媛真曰孝真適士族某某某三孫男曰謹曰識曰讓一孫女曰婉寧尙幼予嘗患內經之學晦而弗章無豪傑之士以洗滌之浙河之東有朱君彥脩以斯學爲己任而三家之說益明浙河之西則府君奮然而起蓋與彥脩不約而同使泥局方者逡巡退縮不敢鼓吻相是非生民免天閼之患者二公之功爲多彥脩之歿予已銘其墓今府君之子亦復惓惓爲請予安得固辭耶因歷其行事而銘之銘曰

醫者之學素問爲宗猶儒治經專門是攻寒暑温涼升降浮沈或逆或順制治最深隨時立方始與疾同正氣既攄邪沴乃融粗工蚩蚩守一不移執中無權罔契其機羣昏方酣茍不力扶冥冥夜行擿埴索塗三家者與上窺本原如揭日月照耀天門伊誰承之作世範模東則有朱西則有倪

北麓處士李府君墓碣

處士姓李諱士華字庭實北麓其自號也其先家廬陵唐開元中遠祖德靈仕爲撫州長史因居屬縣之崇仁高祖昂宋太學上舍生曾祖緘以春秋舉進士至某官祖适父元德母盧氏處士賦才瓌異音聲如鐘幼喪父母二兄亦蚤世時當宋季亡賴男子學弄兵於村疃暮夜擊人門鈔掠其貲財以去稍與抗直

剸以刃處士能自衛卒免其患會宋亡爲元更易方笠窄袖衫處士獨深衣幅巾翱翔自如人競以爲迂處士笑曰我故國之人也義當然爾府君善治生未幾家大穰遂以貲雄鄉里積粟歲至數千廩遇饑則平價出之飢餓不能出戸者計口而周之活者恆百餘人宗姻無業班財以爲饘死則給棺槨衣衾葬之善地且卹其遺孤唯恐不及負逋不能庚者苟有所乞輒再與未嘗有靳色或以田廬爲償處士正色責之曰先人之業何可廢壞逋尚可紓也慰而遣之伻有盜廩粟者矜其貧益之使去識與不識咸目之爲仁厚長者云會朝廷有鬻爵之命富家兒多競奔處士恬不以爲意客以空名告身來售處士曰吾愧不能以文學干祿位而涉銅臭之譏雖貴奚益哉府君性純孝能事繼母如親母雖其性剛嚴不可近必下氣婉容得其驩心而後止常以不及終養二親語或臨之輒嗚咽流涕晨昏必展謁先祠遇初度之日號慟抵暮家人不忍見因諱言之訓諸子以學親自督視不至夜分不休也爲人豁達大度不少貶以徇流俗見假巫鬼惑人者力斥去鄉人鬬爭齗齗然正譴折以片言則免冠頓首謝嘉賓款門倒屣出迎驩然無倦容雖不解飲必使盡醉而去元至正十一年辛未正月五日以無疾終壽八十六後二十二年當國朝洪武五年壬子葬于縣之大龍山之原娶郝陳二氏子四人彬鎬鏞蕃鎬以文行舉于朝擢國子正女三人丁師周晉戴尚德其壻也孫三人雖家奴寶定孫女三人尚幼曾孫二人宜壽普蘭曾孫女二人在室自夫仁厚之俗衰學者慨想三代之盛猶神龍游于元間欲一見之而不可得嗚呼豈其然哉人有古今心無古今有如處士之行如前所載茍謂之三代之民孰不謂然處士不可作矣予故特表出之以勵夫人人然而仕之與否是有命也不必爲處士惜也銘曰

祥麟威鳳隱而弗彰茍一出焉是爲希世之祥謂之有邪則固不能以亟見謂之無邪則簡策所紀何爲其周且詳吾謂處士爲三代之民亦是類耳世之人無徒委之於渺茫細懷德人中心孔傷今其已矣何日而忘

故葉夫人墓碣銘

山西提刑按察司僉事張孟兼請余銘其大母葉氏之墓凡三年矣予時供奉詞林日以文墨事上竟弗暇爲今蒙恩休致家居而孟兼亦予告省親道過予門又復以前事爲屬其言極慘戚予何忍不爲孟兼一銘之乎孟兼之言曰大父年踰六袠而未有孫及生孟兼具牢醴饗賢士大夫且曰吾衰矣不意垂歿之年獲抱孫焉於是賢士大夫咸起舉觴爲壽未幾大父亡大母見孟兼輒泣尤愛憐之孟兼病創瘍浸淫被體晝夜啼不休大母與乳母范鞠諸房中親爲傳藥節宣其食與衣見其學步學言每爲喜動顏色已而歎曰恨不令汝大父見之年十九禮宜授室始離大母左右遊學城南師事聞人先生辯析六藝采剌爲篇章久之乃歸大母喜倍於前已而復歎曰恨不令汝大父見之歲乙巳朝廷下詔求賢以圖治安州縣不以孟兼爲不敏文章薦之孟兼將赴京大母執孟兼手泣而言曰汝大父念汝甚唯寐忘之不幸不見汝之成立汝今欲入官當夙夜盡心以奉公上庶幾不辱於前人老身雖即瞑目無憾已孟兼謹佩服之弗敢違既至蒙恩擢國子錄轉主事儀曹遷丞奉常凡歷八春秋屢思謁告覲省動有物尼之洪武五年十一月二十日嚴君以書來曰汝大母以今日終臨終無他言唯曰吾年七十又四分當死百無所慊于中獨惜不與吾孫一相見耳孟兼讀已五內分裂恨不即死相從於地下禮部尚書陶公白於丞相府遂以上聞獲還哭於墓次時大母祔葬大父徐山北域距卒時已三十四日矣自時厥後孟兼出爲今官尋陞山東提刑按察副使痛念祿足以充養而大母遽捐館舍衋然傷心然非辭章無以白大母之行而洩孟兼無窮之悲焉所以不避譴呵而頻瀆於執事者職是故也予聞之亦爲之愴然嗚呼余何忍不爲孟兼一銘之乎葉氏諱某杭之仁和人父信母某氏世以種善聞年三十歸浦陽張府君鎮初府君娶同縣陳氏無子葉氏來爲之側室性慈惠柔順事陳氏如事姑復好施與逢單窶無倚者捐所有物資之弗靳三族翕然稱其賢生一子屋二孫長即孟兼次善一孫女適某四曾孫鈞朝幹全予自少齡恆得驚風疾數涉阽危賴祖妣金淑人保抱攜持以全性命竊祿熙朝位躋法從常思有以發揚潛德而一時故老號稱能文辭者先後澌盡竟無從求之方戰惕不自寧而孟兼乃惓惓徵銘弗懈亦可謂知其所重而竭報本之誠者予頗愧焉嗚呼余何忍不爲孟兼一銘之乎雖然孟兼以文章政事著聞當世繡衣直指威讋暴彊其大父母雖不獲見亦足以慰九泉之望銘與不銘未足深議也銘曰

君子抱孫以其繼宗也斯勤斯恩奚暇計其瘝恫也珠之藏櫜玉之蘊璞寶之俾有終也爲蘗爲敦光燭於外大顯厥庸也樂石勒銘樹之林塋馬鬣其封也

故鄭貞婦賴氏墓志銘

貞婦汴賴氏子故爲閩人家宋南渡後有仕於溫者遂遷焉父諱某母某氏貞婦生有淑質父母慎擇配偶會深之鄭君信與其妻王氏亦寓於溫素稱有家法其子曰誠字文質復俊爽異常倫俾歸之貞婦年二十矣貞婦奉尊章無違禮身蹈儉素不習流俗侈靡事三族以爲能生二子德善而鄭君自李陽河巡檢遷廬之稅使乃徙合肥居久之鄭君歿反葬於深王氏念之弗置欲歸省邱墓誠飾板輿送其還未幾王氏歿誠亦以哀毀終深之宗人曰是母子者不欲忘其鄉土者歟盍同葬焉因相地卜時成禮貞婦聞之大慟幾絕即服惡笄服朝夕哭奠人有慰之者輒對曰我未亡人耳尚何言誓不再適以樹立鄭氏之門如此者五十餘年如嚴霜烈日可畏可仰善既不幸早夭刻意訓德從名儒游迄於有成今擢太醫院判官階保沖大夫世稱其爲有子貞婦生於至元壬

午四月五日卒於至正辛丑七月十七日壽八十歲二子唯有一存孫一人素孫女二人適太原護衛鎮撫金華吳翰舒城宋謙曾孫一人天保德念母恩如天之罔極欲圖不朽於文字間介安次王普狀徵爲之銘銘曰

鄭婦之行可謂貞矣其恆如松之不變其潔類玉之無瑕所以得令子以昌其宗嗚呼此非易所謂安節之亨者乎

鄭母蔣夫人墓志銘

鄭母蔣夫人諱某字某其先居光之光山五代末有諱光者徙毘陵再徙鄞今爲鄞人光生宗霸宗霸生侃侃生贈金紫光祿大夫浚明光祿生崇寧某甲子進士某官贈宣奉大夫琉宣奉生通判台州贈中奉大夫梗中奉生南昌通判贈太中大夫如愚太中生峴嶸峴慶元丙辰進士刑部尚書寶章閣學士階正奉大夫嶸隱居弗仕夫人之曾大父也大父遜父某號處士善孫妣趙氏夫人生簪纓家進退皆有度處士愛之不肯與凡子初處士之女弟歸同郡某路學錄鄭方叔生某路教授覺民覺民字以道居弱齡時文行煜煜流聞處士喜曰吾久擇壻無踰此甥也遂歸之夫人既至事舅姑甚恭謹衣之燠寒食之早莫咸懸懸入念慮唯恐有弗及姑患眯目教授君日候牀下以舌舐之夫人必與俱問姑所欲爲而退姑歿舅春秋高臥疴不能與在衽席者數年夫人烹鍊藥劑候火性剛柔必盡其功乃進久而愈虔舅常謂人曰吾聞孝婦當產佳兒有若蔣婦其子將亢吾宗乎舅既歿教授君令譽日廣貴人家暨閭里之族競以厚幣聘爲塾師家政悉仰於夫人夫人不動聲色具有條序米鹽細故日親涖之而不憚煩雖貧賤患難有不恤也教授君有妹適趙某生一子一女病手足拘攣殊苦甚夫人遣介候問無虛月及卒鬻環釧爲具棺斂且不避塗潦送之葬所未幾其子亦卒斂之如其母竭力嫁其女於士族中外皆稱其賢教授君歿夫人哀慟幾致隕絕戒從者治葬具必誠必信無毫毛可憾既葬歲時躬自省視且將結廬墓左以俟同穴一旦無疾而卒洪武三年十月十九日也壽六十九四年十月五日祔葬教授君墓墓在鄞縣西奧山之原初葬教授君時啓殯而雨執紼者衣爲盡溼夫人泣曰雨不克葬書于春秋故在廟未發之時得爲雨止今既在塗矣如之何異日獲從夫子使果雨也其必少止矣乎及是天日清朗送者縞素哭泣盡哀而去人以爲遂夫人之願云夫人子男子三長曰駒義烏縣學教諭次曰真鄉貢進士臨濠縣學教諭皆以文學稱於時季曰夙某縣主簿子女子二一適同郡劉濬一適天台葉亮元季兵禍作死於節義孫男五翁昇同昇東昇允昇復昇孫女三皆幼惟四明宦族莫久於蔣氏重珪疊組幾與宗室相始終故其賢女之可書有如此者禮義涵濡之功誠不可誣哉濂與故太史危君素游備聞教授君之行與夫人之賢教授君之墓危君嘗銘之獨夫人未有所傳前年之冬扈從皇太子游荊山真迎拜道左惓惓以爲言今年春蒙恩致政而歸駒復來謁哀請如真有過無不及焉濂故特書其世裔之詳俾勒於墓碑以見君子之澤久傳而不斬庶可少爲流俗之勸嗚呼夫人亦可謂之有子矣夫銘曰

其德肫肫其行以孝聞其訓子熾然而文其無忝閥閱之子孫

故王母何夫人墓銘

門人王綬喪其母夫人何氏衰衣稽顙求造墓隧之文子與綬之父翰林待制君學爲同師官爲同朝揆義不可辭夫人諱妙音婺之義烏人大父仁父智母傅氏父早世傅厄於窮重醮金華俞氏俞故名閥夫人隨母鞠其家逮長大父器之撫其頂曰是女柔嘉其凡子儷耶時同里初齋王府君良玉家居講授受業者百人大父爲夫人擇配環視諸弟子心自計曰無有出王禕右者禕即待制君府君之仲子也府君揣其意乃命行媒相知名片言成姻夫人既歸事君舅君姑甚恭待娣姒壹以和勝三族競誦其賢待制君方從黃文獻公學絕不爲家謀夫人挺身任之不以一髮貽其憂待制君能以文辭鳴海內者夫人之助爲多待制君出佐方州入官禁林恆挾少房與俱夫人安之謂世之當然自後待制君持節諭西南夷六載不返夫人攻苦食淡煢煢然與二子綬紳居歲時具牢醴祭王氏祖若禰奉卮酒前酹命二子拜後曰我王氏老主婦也禮則宜然聞者爲悲之夫人訓二子成人且爲授室抱二女孫宜定宜亦許適子孫恂夫人猶日治絲枲不廢經畫內政斬斬中度雖偉丈夫有所不能由是家寖裕然以待制君久未還積憂成疾羣醫不可藥紳畫焉心傷亟封股作糜以進竟不愈洪武十年二月十一日遂歿壽五十六其年十一月二十八日葬於縣南崇德鄉青巖里之象鼻岡禮也嗚呼若夫人者其盡爲人婦爲人母之道者乎銘曰

夫學方宏婦德維貞同聲而相應也雞號而興絲枲作朋克勤於內政也青燈宵明顧影惸惸能安於義命也國史著銘焯行幽扃欲其辭之稱也

寧海林貞婦方氏墓志銘

寧海林可企年垂八十纏緜疾疢偃臥不能興召其甥方孝聞而謂之曰吾耄矣卽溘先朝露無所憾第母氏貞行未及顯白中心怦怦然類持杵舂繫之者聞汝弟孝孺受經於金華宋太史太史進人以善者也儻孝孺爲達其誠太史未必不憫之而寵昇以文也言訖涕泗滂然下孝孺以言予因不辭而序之曰貞婦諱友弟姓方氏亦寧海人宋某年進士淦之女孝聞之曾祖姑也年二十歸可企之父某時舅已歿惟姑存秋髮亦繽紛矣當科繇之興黠首藉是以魚肉之夫獨嬰其難且無同氣之親以爲助貞婦俛首事紡甎或至雞號就枕由是給使之用不匱越八載而生四子夫以一疾亡長子年甫踰七餘子生尚幼貞婦幾欲無生然恐傷姑之心強顏追逐日夜飲泣吞聲不使聲聞於人里有

豪士欲乘其孤嫠凌之貞婦盛氣叱曰我未亡人耳爾誠君子耶當恤我輚我之不暇顧反以相虐耶苟更進不已晝直於官以懲彼繼者或聞之吐舌相戒莫敢犯卒能樹其門弗墜姑年八十恆多病貞婦敬之如鬼神保之如嬰兒無毫髮忤其意及以壽終帥家人行喪朝夕奠哭如儀學禮君子不能過也訓飭諸子從師問學束脩不足脫簪珥繼之至其成立皆爲之授室歲時出坐堂上子婦與諸孫分東西立階下次第舉觴爲壽雍穆之氣藹如陽春如是三十年乃卒卒時年八十二某年某月日也以某年月日葬某山之原州里之人至今指其門相謂曰是中有貞婦能皦然自守而致備福之養今豈復有是人耶相與慕咏而去貞婦四子長可傳次即可企次可任可信諸孫若干人某某孫女若干人歸濟寧知府方去矜及某某去矜孝聞父也予聞夫者婦之天天可背乎背天則非人也有若貞婦之順乎天天之報施如此亦云厚矣哉銘曰

鴻雁貞雌而不再雄而況於人乎林氏婦方其殆無愧人道乎有人心者孰謂其不能與起乎

故樓母吳氏墓銘

予既銘先友樓蟗君之墓樓君妻吳氏復卒其子仁與恕泣而請曰先母極孝於姑姑年耄氣逾弱左右手不能用先母夙興持櫛具以往請姑坐榻上親理髮施膏沐訖鞠躬揖而退旦旦如之雖遇寒之折膠暑之流金不廢復聞宗老言爾母之賢也胡可及也蘋蘩之薦無不蠲潔閫內之政無不雍順輿臺媪御之賤未嘗聞叱咤之聲相爾父治家不卹勞勩時鬻環釧以佐饗賓之費彼知飾珠玉侈衾衣以相夸詡其視婦道爲何事世非無女婦也如爾母者幾何人仁等日夜腐心恐斯言聞者鮮也盍若登之於文乎敢以墓上銘爲請予曰吾母陳淑人其賢與爾母正類常思樹表墓道而一時故老凋喪竟無從求文爾之情爲可矜實與予同也因不敢以荒陋爲辭嗚呼爾母固賢矣使爾兄弟自言終涉乎愛私今則出於宗老之口其有不誠者耶嗚呼爾母殆得陰之正德而無幽吝之氣者耶金之精者聲必宏以爾母之賢又何患不遠聞耶吳氏諱正字德貞義烏人吳樓世通昏媾父泗母穎吳氏年二十一來歸享壽七十又九以洪武丁巳十二月二十五日卒其月二十九日合祔夫墓在縣之某鄉西山之原三子仁恕愿仁恕皆從予受經愿儒也一女適將仕郎鄱陽縣主簿方艮玉孫一椿女二適吳榮丁宗元云銘曰

女位乎陰孰乘乎陽婦德惟柔孰亢乎剛苟不失厥常乃家之慶叶 西山之岡是爲賢母之藏後千百年愼毋變更叶

故段母夫人劉氏石表辭

濂朝京師有儒其衣冠者介翰林典籍羅奎上謁容止儼雅言辭有倫粲然經緯交錯無龐雜乖忤意心竊奇之叩其姓則廬陵段氏其名則德輔也於是延之上座以傾其所欲言德輔避席而請曰德輔先子之歿也歐陽文公實銘其墓先夫人繼喪已十九年而懸絳之碑未有刻文惟執事者期焉予既奇德輔意其母有賢行使然及覽周靖所述狀果與見符迺爲之序曰夫人劉氏諱妙福字某其先居臨江祖大叔始遷長沙父仕隆存心澤物施槥櫝以千計母吳氏夫人幼敏慧翦製紉結之事不學而能終日不出閨門即出足跡有恆度可坐而數也執父喪哀戚甚不御酒肉至於服終州里慕其人爭致行媒欲聘以爲婦父皆辭去段氏初家廬陵龍溪與臨江鄰郡迨子開者亦徙長沙聞其子士龍又賢乃歸之夫人奉尊章處先後咸中禮節媪御率其化無有暴戾之行內外斬斬九族同辭譽之曰懿哉若婦段氏其彌昌乎尊章亦安之家政小大悉屬之夫人絲髮不以縈懷夫樂與賢士大夫游夫人喜見顏色戒媵侍具酒漿脯醢以燕饗之唯恐其亟去父家諸子析爨分以土田夫人謝不受及其衰也百物多取給無厭辭母喪葬薶祭祀諸費皆自夫人出夫既先卒夫人恐或廢墜以爲前人羞益加整比而家遂大穰夫人生德輔其弟德文則李氏所產夫人撫育如一體人見綵衣翩翩雙舞夫人之側盎然入春風中不識其爲異母也二子長亦克自負荷撫世酬物本於一誠子弟無公庭之跡諸事不欲上煩夫人夫人至是春秋亦高歲時坐中堂子若孫雁行立堂下前後進觴爲壽驩如也至正壬辰兵大變夫人同德輔避還廬陵德文留長沙守先世兆域越六年而亂愈熾夫人復往南昌以德文在長沙也日夕出涕遙望曰吾兒德文何時而來歸乎德文亦泣禱上下神祇誓不見母不肉食戊戌春二月德文忽從間道而至母子相見喜極翻成悲慘八月移吉水潼江庚子六月移梅林渡夫人病暑而卒其月之某日也年七十一辛丑正月十八日祔葬龍溪之先塋夫人二子即德輔德文奉夫人盡孝屢於刀戟叢中傾貲以救母羣寇義之歎息而去人稱爲二孝子女一人胡氏出也適聶孟宣廣東宣慰副使以道之子也孫男六人毅礪徵鳳溥盛孫女一人適某曾孫男一人辛祐曾孫女五人皆在室予聞婦人無非無儀故其賢行不出於閨門必得令子而後著如夫人者是已予年耄而神昏言且不能成章凡有求文者輒俯首控辭今於德輔獨不然者以有關彝倫之重也銘曰

夫人之行貞且則左蹈矩矱右繩尺何以致斯在愼敕秉心如絃絕偏蝕內外肅穆儼若一陽明煦嫗銷陰慝九族觀感亦歸德仁賢上聞天爲惻豺虎交横不敢迫況有令子文五色温温出言有倫脊幽光丕昭勒貞石黃金可銷兮銘不泐

扶宗宏辨禪師育王裕公生塔之碑

我如來設教騁威神妙智之力示超絶極致之理視萬劫爲旦暮刹那之頃三際現前是故以生滅爲一雖出入靡常而真如之性炯然長存既無染淨亦無

寡多習其學者往往深入禪定後天地而不凋不知孰謂之死孰謂之生也扶宗宏辨禪師現坐玉几道場說法度人而絕去來之相預建塔於盧山石耳峯下期他日爲舍利之藏其上首弟子師秀持岳林佳山艮珵所聚事行徵濂爲銘勒諸塔上嗚呼有若師者其殆能齊死生晝夜之理者乎師名崇裕字約之毘陵陳氏子其母某氏夢龐眉異僧乘肩輿直叩寢門呼曰吾將假館於斯母覺時有娠十月而生四歲始學步七歲入小學資識趨羣童上十六解通儒家言然體素尫弱十日而九疾每覩佛菩薩像輒互跪瞻禮依戀不忍舍父母以其應夢冀徼靈釋氏愈之命從壽昌院東林曉公爲沙彌院有大梨木三十年不發花及師之來花開滿枝結實大如斗東林知爲祥徵度爲大僧俾受具足戒俄蓬累而出登雙徑山謁寂照端公鞠明究曠唯以觀心爲急務閱二年未有所證入偶遊東坡池因操觚成一偈寂照見之喜云此龍象器也命爲侍者使其便於咨叩師弗從復走天目山見佛慧義公佛慧授以萬法歸一語師淬礪益力雖金牆鐵壁必欲拓開乃已佛慧亦期師有立所以警發者甚至又二年師急於求證復步中天竺山參廣智訢公一造戶庭如膠漆相入即決以超脫死生大事廣智爲舉臨濟無位真人之言且詰之云爾還知否師不覺下拜廣智云爾何所見而作禮耶師答云拜者非是佗人廣智云從門入者豈家珍耶師云和上愼毋欺人也廣智首肯者久之越五年元文宗詔建大龍翔集慶寺於金陵起廣智爲開山第一世師復往依焉選充維那之職未幾陞主藏室留廣智左右者十餘年盡得其所爲道御史中丞張公起嚴問廣智云選佛場中僧伽如此衆多其有弗悖般若者乎廣智云戒律精嚴言行不相背馳唯崇裕一人自受度以來脅不沾席者三十載矣張公深加奬歎師之聲光自是日起叢林中呆兒只國王時以江浙行省右丞相領行宣政院事遴選諸方住持名既上猶恐其未公也投鉤而定之師始出世太平南禪報恩光孝禪寺瓣香之祝蓋嗣廣智云師以誠遇物黑白翕然宗之一日令圬人塓壁壁中隆然如有物亟攫技之已而復然抉之獲悉達多太子像乃佛牙所刻成師召工傅以黃金金迸裂舍利從中涌出寺僧覺阜雕小香殿奉之遐邇施者日新月盛數載之內百廢具舉名聞於朝帝師大寶法王錫以金號尋遷九江圓通崇勝禪寺宋之初有神僧道濟德公將示寂累青石爲塔語其徒曰此塔若紅即吾再來暨圓機旻公來鎮法席塔果紅色人異之旻公人號爲古佛及其臨終復爾懸記有三百年後大興佛事之讖師入院之夕衆僧夢旻公至而其塔煜然有光者彌月人尤異之先是寺之獅子巖大樹皆枯澗泉亦竭至是樹則重榮泉則再湧識者謂自旻公至師正踰三百之數其能動物蓋不徒然也寺當菑毀之後唯佛殿法堂粗立餘皆瓦礫之區師會歲之入庀匠傭工創僧堂旃檀林以居學子新梵音閣七間中塐觀音大士傍列二十五圓通像若三門鯨音樓經藏寶閣及上下塔院屬勸舊協心而成之時榮國公火你赤以朝之重臣總戎江西慕黜師之慈行洊請敷宣大法申弟子之禮受持五戒而退洪武元年上即皇帝位發號施令雷動雲合開善世院以統攝釋教命大浮屠主之諸方以師名聞移主四明阿育王山廣利禪寺寺居五山之一領其事者若大覺璉公大慧杲公無準範公橫川珙公俱一時名德風動四方繼之者頗難其人聞師之臨少長咸悅香華遠迎者接踵於道時當仲冬風恬日姸天樂四聞萬口稱頌爭言見未曾有及其接引未悟專指單提向上之功棒喝縱橫逢者膽落兩序之衆自慶獲所憑依相與戮力凡宮室之傾仆者起之缺者補之亂昧而剝蝕者完飾之五彩彰施赫奕亦既美矣而元輿智起二師復營田七千餘畝以資食輪議者謂猶慈明之有楊岐宏智之有石窗也五年秋上勅儀曹建廣薦法會於鍾山遣使者徵高行僧十人而師居其首師至召至便殿問以佛法大意師以偈獻上覽之大悅因命師書天界寺額賜食上前師或假寐鼻息微有聲鄰坐引裾覺之上歎曰此老人無機心誠善知識也師容貌魁梧日用之間服麤食糲一出於天性無所勉強生於大德甲辰今年七十有五而康寧如六十餘人屢欲撾鼓而退爲衆所擁留而止三會語各有錄行之於學者所度弟子曰某曰某云惟我昭覺大師上紹臨濟正傳得法者固多而虎邱大慧爲最盛虎邱四傳而爲破菴爲松源二宗角立子孫繁庶大慧五傳至佛智晦機師大辨明慧洞徹心源實與二宗抗衡而太中大夫廣智全悟大禪師出承其後師表人天上膺帝眷而聲名愈彰矣師以敦篤之資凝定之學當皇明建國之初作鎮名山續佛慧命歷十春秋輝光益衍非有大福德者不能與於斯也古佛乘願輪而再至意者或其然乎是宜有以昭示方來不當拘泥常情而弗預圖之也濂耄矣以辭章爲口業有來謁者力拒閉之今特徇師秀所請而爲之者嚮真乘之善果締般若之正因也銘曰

廣智人天師　普度有情衆　天華散毫端　無非作佛事　明光覆一切　盛大莫與等　若非古佛生　定無能繼者　懸記若燭照　皦皦不可誣　不然龐眉者　何以叩吾寢　庭梨久絕華　何以發祥徵　歷抵於諸家　氣如獅子王　一聲哮吼間　頓使百獸伏　出世方爲人　佛牙薦靈異　脫彼泥塗內　舍利自然露　俄入圓通頂　種種示方便　俯視九江水　欲以一口呑　塔放百寶光　彌月光益熾　起行庭宇間　故物若宛然　叢樹與澗泉　本是無知物　誰知枯竭餘　重榮亦重涌　譬諸籥中灰　時至氣斯應　不假於外求　實由因中起　言言有徵驗　建立大道場　所以彈指須　宮殿而一成　移住玉几峯　非惟緇素集　鬼神若相迎　天樂半空聞　咸謂未曾有　以法作布施　有如大雲與　徧周河沙界　震雷虢虢鳴　甘雨沛然下　大根與小莖　無不賴霑潤　大乘境界中　諱言神異事　我今備說之　欲警闡提者　植此窣堵波　不異青蓮花　上品上生者　佗時來示現

佛心普濟禪師緣公塔銘

我佛如來演說三乘十二分三教蓋欲利益有情絕類離倫直躋覺路固涉不思議妙境至有插一莖茅設一淨食亦號爲佛事者夫事有大小而心無大小一念之起卽徧二千三千融攝終歸實際又烏可以形跡論哉予於佛心普濟禪師之事不能忘言焉師諱自緣其號曰會堂俗姓陳氏台之臨海人父某以書詩爲業人稱爲石泉處士母某氏感奇夢而生師氣骨不凡翛然有出塵之趣每入招提見像變梵夾必互跪合爪作皈依狀處士君見之謂其母曰是子如青蓮花水不能沾豈俗能淹耶乃命從四明白雲寺觀公爲弟子觀公愛其容止翛雅言辭溫簡出內典授之讀年十七薙髮受具足戒趺坐一室日以縛禪爲事已而還台謁同郡天寧日溪泳公泳公一見輒加奬予使居左右爲執侍尋陞掌鑰泳遷住杭之淨慈師從其行淨慈居五山之列號大叢林四方龍象咸來棲止師自是咨決心要知解且日至漸息羣念期造於無念時處士君春秋高師欲盡覲省之禮已而復還台道經寧海日已暮悲風號林莽間師遑遑急走欲求憩泊之地竟不可得夜行三里所乃逢逆旅主人破屋一間不能蔽風雨師竟夕不寐明發指天自誓曰所不能建菴廬以延旦過者有如日闔闠中有妙相古寺兩廡蕭然不留一物師往還視喜曰是足以遂吾志矣白於主僧明公假其西偏糞除蕪薉具牀几設衾褥下至庖廚溷湢之屬罔不整潔吳楚閩浙之士肩摩袂接而至或一宿焉或信宿焉或浹旬焉皆飫其食飲而去其費皆出師之經畫明公及其同袍印公義師之爲亦傾助不倦先是縣東有桃源橋跨廣度河上故有圓通閣歲久將壓縣人李斯民撤而新之邀致師爲主師遂還至其處遇過客如初師猶以爲未足儉衣削食建華嚴寶閣月集善士閱華嚴經橋之南復築彌陀閣像淨王十六觀相覽者覩相與行啓發極樂正因閣道行空朱甍耀日儼然如化人天宮矣事聞於朝授師金襴法衣及錫今號仍畀報恩寺額以寵異之師既受命復自念曰上之恩侈矣顧廛居雜遝塵氛襲人無以稱清淨宏偉之觀爰擇地縣北五里而近大橋之陽林樾蒼潤蔚爲神靈之壤新建報恩禪院一區晨夕帥其徒以祝釐報上爲務由是兩地之間鐘魚互答有若西東家焉元季政亂海上兵動烽火漲天二閣與寺皆鞠爲茂草之場師蠹然傷心又以興復爲己任持鉢行化聚落中隨其地建華嚴傳經之會演說因果屠沽爲之易業於是施者四集師仍於桃源夾河兩提悉甃以石建傑閣三楹間命工塐佛菩薩天神諸像畢工未久而師厭世矣師一旦早作無疾如平時索浴更衣屬諸弟子以見性爲急且曰吾明日將逝至期呼筆書偈怡然委順時國朝洪武戊申三月某日世壽五十九僧臘四十二龕留七日顏貌如生荼毘得舍利無算其上首祖溢智榮正珪等以其年六月二十一日奉遺殖樹塔於寺界相之西北偏祖溢以鄉先生夏克復所序行業介子學子方孝孺來徵銘予聞華嚴有四種法界其三曰理事無礙所謂理事無礙者在有而不廢無雖動而不離靜譬如水與波焉真空不礙幻有卽水以辨波幻有不礙真空卽波以明水緣生假有二相雙存者也師今熾然建立雖墮事爲而能無所染著竟全於真理其有得華嚴者歟銘以昭之以示後之人銘曰

臨海有上士夙依如來智自著福田衣晝夜爲佛事憫諸求法者經行山澤中倀倀無所依乃就古伽藍汎掃得清淨牀第及衾枕以至觸器等無不皆現前來者一如歸了不生怖畏非惟身安穩飢虛獲充實雜華與淨土最是方便門建閣造經像俾人生敬信更闡大伽藍普施無量法入者輒攝受共趨涅槃城豈知劫火起盡化爲煨燼中心鐵石堅誓圖與復計未能暢本懷竟歸寂滅海四衆悉悲慟大法無繫故奉此舍利羅樹塔安置之龍鬼當呵護時現大神通有如住世時不示生滅相生滅二皆空是名三昧力

淨慈山報恩光孝禪寺住持仁公塔銘

佛滅度後波羅奈王收佛舍利用七寶造塔爲作銘記名曰達舍婆陵迦有塔之有銘尚矣後世學佛者道尊行崇其歿也因刻石以表其藏自大法入中國晉宋以來嘗閒一見焉碑版焜煌始盛於唐宋之際及今淨慈禪師之示滅既葬舍利靈骨於金華北山隨世變遷理則然也山之麓其上首弟子件繫得悟出世之因來徵塔上之文其義實應古法濂不敢辭師諱普仁字德隱族趙氏婺之蘭溪人父文端母楊淑貞皆名宦家師生有出塵之思年十歲往依金華寶石演法院月公月公號秋潭嘗主閩之囊山於人慎許與獨以遠大期師俾習讀東魯西竺諸書師性爽朗卽能領解義趣十四祝髮受具足戒年二十有慨然求道之志危坐達旦期息妄緣時鄰院智者住山了然義公以大辨之子慧朗之孫丕振臨濟之宗師往造焉入室問答機鋒遞相奮觸電掣霆奔義公命爲侍香久之出游閩浙江湘凡名剎所在必求諸尊宿以證其所悟無不改容禮之東陽煇公方主湖之道場豔師之能文請掌外記自是聲稱藉藉起叢林閒武林雙徑江南諸寺之最主僧南楚說公召師分座說法及說公遷化古鼎銘公來補其處益推敬師且謂相見之晚師猶不敢自足聞月江印公在育王雲外岫公居天童亟走四明見之相與辨詰無虛日徵以宗門機緣大而沙界小而毫芒無不收攝已而還浙水西相羊於名山水間達人勝士日游衍而激正法旁及於辭章者唯覺隱誠公笑隱訢公爲最密風簷月牖語蟬連不能休至忘寢食元至正乙丑始還寶石山中乙未從部使者之請出世金華西峯淨上禪寺瓣香酬恩實歸於義公蓋表其所自得也時天下大亂師知事不可爲鳴鼓而退戊戌冬大明皇帝親帥六師取婺州己亥春幸智者禪寺見其山川深秀而法席尚虛特詔師主之一坐十五夏倡道之外小大室宇咸爲補葺

一新別築燕居於寺之西麓曰潛菴將有終焉之志吳元年丁未處之連雲持公府檄起師主持不聽洪武戊申詔之南華不遠三千里致州侯之命來聘亦不從杭之中竺其請如南華又加勤焉師惠然欲往郡守鍾某意惜其行從容問師曰佛法有重輕耶曰否曰佛法既無重輕師位寧有崇卑耶師一笑而止淨慈居五山之一非耆學碩望莫堪尸之甲寅之秋使者自武林凡三至師乃起而應之開法筵之日黑白環聽者千人各挹深飲醲歎詠而去師尤以興壞起廢爲急時有化主安淨者頗有人緣施者麇至師以禮延致之方將大見設施乙卯春祕書事起有誣智者寺僧購名畫以歸者事下刑曹刑曹以師舊主智者當知其事非逮而質焉事將白師忽示微疾於京師寓舍屈指計曰今夏五月矣左右曰然曰此八月八日㝡良吾將逝矣至期整衣端坐而逝雖當溽暑容色不變其徒用荼毘法從事收骨還葬其年某月日也僧臘五十世壽六十有四師風旨孤峭不樂與非類狎逢學行之士輒敬之如賓師縱無擔石儲亦必久留不厭故薦紳服其偉度樂與過從如王御史叔善故教授仲申二公名德重當世尤與師爲金石交善談論終日不倦玉實珠聯纚纚絕可聽尤能汲引後進隨資誘掖克底於成有三會語若干卷山居詩一百首傳於世其嗣法上首智者志文景德原昭云云所度弟子懋建云云濂竊惟大辨之道門庭森嚴氣局苞斂故出其輪下者多內衷誠慤而直趨最上菩提初不假葩澤衒鬻於外如義公者亦其人也師既因之得法見其真實可信不疑於是出世度人聲聞流布無間北南雖以百越之遠亦願一臨其地師之爲人所企慕者從可知矣晚涖南屏道價益重巋然如魯之靈光奈何緣業僅止於斯而師無意於人世矣惜哉濂與師交者頗久歸爲序其盡靈語以傳復書其事俾鑴諸塔其不可知者不敢妄意而勦入之也銘曰

大辨之門總攝羣機棒喝交施飆旋雲飛誰爲之孫乃克肖似奮迅直前是真獅子大方巖巖高風莫攀一彈指閒衝破命關掌記集雲分席雙徑出世西峯大施政令繼遷靈源芳泉可斟灑以楊枝普潤焦枯聲光四達爭相挽致百越之區亦來交疏南屏崔崔名列五山龍鬼護經非賢孰干四衆驩呼迎師往住旛華寒塗觀者如蝟擊大法鼓出大音聲百蟄方冥一雷盡驚我法將隆我緣已滅生滅何心紅爐飛雪寶幢之仆聞者心推翠竹黃花亦若茹哀實際如如衰則何有仰瞻中天白月在斗

宋文憲公全集卷二十五

原书空白页

松風閣記

夫風者天地之噫氣然則生生者誰哉生之者靜之體而應之者動之用也當其萬竅怒號前者唱于而隨者唱喁咸物之自取也庭宇之松蒼髯奮傑於晨露夕月之中遇鮮飈過之泠泠然如鸞鳳之鳴如琴瑟之音昔者陶隱居恆樂之後世幽人狷士又從而效之或取以名其室焉方外恬師靜菴來徵所謂松風閣記予請極其變者而言之可乎夫風之未生也斂神功於寂默之中昏昏冥冥萬象雖具不見其跡天機一動隨品物以流形大海遇之重波復浪一瀉萬里千山逢之鱗甲掀動笙鏞間作經薝蔔之林則郁烈酣潤清芬之氣襲人入鮑魚之肆則腥穢逆鼻觸之而噦嘔如此者不可以一二數苟獨指松而爲言非所以極風之變者也然其變者豈皆有繫於風之動哉先覺有云風性本靜以緣起故動儻其性本動則寧有靜時是則物各有以自取也且以吾心言之大用繁興之時怒氣熾然如霆奔火烈喜色熙然如霧廓霞舒與哀則千人霣涕鼓勇則萬夫莫敵皆此一心之變也然心果有變乎心無變其所變者緣爾故當本體澄湛之際無物不有而無一物之留以近取譬所謂生之者靜之體而應之者動之用豈非然歟予家浦陽大山中青松羅植舍之北南明月之夜白露初零默然出坐庭際松聲到耳乍大乍小或亟或徐中心頗樂之方知隱居酷愛之者良有以也自松聲而推之世間之聲萬變不齊雖不可勝窮其道亦不外是矣嘗一滴之鹹而知滄海之性窺寸隙之光而見日輪之體又何以紛紜爲哉恬師學佛之流故予極其變而告之須知變之中而有不變者存不變者何前所謂心者是也心無體段無方所無古今無起滅三世諸佛不見其有餘河沙凡夫不見其不足恬師能索之於此焉則松風朝夕所演無非大乘微妙之法隱居惡足以語此哉閣在越之耶溪上季蘅若公之所建者因得徑山範公所書松風二大字遂揭以爲名予謂徑山古之名德其字不可褻玩宜別求善書者易之旣告之故復爲記其事如右其詳則見天竺法師道公所爲文其妙無以加矣予何言哉

游塗荊二山記

濂旣游瑯琊山起行至池河驛適郵卒遞內使監公牒至及開緘中藏濠梁古迹一卷宸翰親題其外令濂搜訪與青宮言之濂因啓曰臨濠古迹唯塗荊二山最著按圖經塗山在昔鍾離縣西九十五里荊山亦在縣西八十二里二山本相聯屬而淮水繞荊山之背神禹鑿開使水流二山間其疏鑿之蹤故在人思其功迄今弗能忘青宮曰至中都當共往游焉余將渡淮狩於王莊先生宜泝流而上居今懷遠縣治以俟濂奉教行以洪武乙卯冬十一月己巳發舟庚午日曛始泊縣西門而青宮已駐蹕於門東五里矣辛未濂上謁青宮喜甚下令以壬申游二山濂至期約懷遠文學掾王景彰宿舟中黎明櫂舟至塗山足曳杖入山山傍廢址舊皆民廬前渡石梁復斗折而北累石爲墉多藝椒之園行可三里餘視大磐石青綠間錯頹然欹足坐諦視之乾蘚交封之耳聞有草生石上高一尺其花可玩不假土力人取懸檐間呼爲石蓮華復行四里所巖石犖确插起道左危傾欲飛墜復二里所微逕入灌莽抵崖罅貯泉一泓味甚甘覆以生茨四聖水亭取水以禜雨多驗復一里餘至山顛禹廟在焉廟已毀唯頹垣破礎存游目四顧長淮西來渦河北匯而壽春臨濠宿州之境皆在冥茫昏杳中緬想南北戰爭屯戍處爲感慨者久之山之下聚落甚盛廟史云名禹會村乃禹會諸侯之地廬舍之比如櫛移踵入廟廟前杏樹一章大可蔽牛二柏參差左右樹東冥小甕杏柯之水時津津滴其中廟史云當晨霧四集水愈多其來如泉可代井汲石碣二一大書有夏皇祖之廟六字下方刻宋慶元初州守劉仲光自造禱雨記一亦記禱雨事皇甫斌紹熙庚戌來爲郡命鍾離尉丁大榮作石未剝泐文尚可讀復從廟西循石坡而下鉅石危立如人形遙望之一嫗儼然也相傳爲啓母石廟史云居人每封羊豕祭之至有以粉黛飾其貌者聞之不覺失笑山坳舊有僧房今廢久俟鶴駕不來忽使者至云扈從士馬多無橋可以渡河青宮不復至矣言未既但見旌旗如錦繡搖曳上荊山矣濂亦下山麓入鯀廟見所題神號鄙俚棄而不睨出讀祖無擇所賦歌京口孫臨爲書碑蓋無擇謫守壽春過此而作也復北經縣治折而東行約三里所至荊山梁魏交鬬時就山築堰以灌壽春其遺蹟猶班班可見復行三十步崖广如屋側身而入石平如牀坐可坐人號爲卞和洞自西上復一里所過避雨石石斜倚可避雨故名復六十步至產玉坡奇石駢列玄質而白緣粲如雪西有玉池榛荊迷路不可尋景彰欲導游青峯菴足倦遂止時青宮已獵遠郊濂因登舟先還中都云惟二山見諸載記者其說多乖殊以塗山言之春秋左氏傳云禹會諸侯於塗山杜預注云在壽春縣東北說者云今濠州是也國語史記則又云禹會諸侯於會稽故會稽亦有塗山吳越春秋亦以塗山在會稽又兼載塗山之歌應劭云塗山在永興北說者云今會稽蕭山縣是也是二說已不能歸於一致矣至於蘇鶚演義又云塗山有四一會稽二渝州三濠州四當塗然其處皆有禹迹或者遂謂禹之治水固當徧歷宇內而會諸侯實在會稽之塗山柳子厚塗山銘蘇子瞻子由塗山詩指在濠州者皆非是濂之存疑而未決者一也以荊山言之荊山楚山也楚之先王熊繹辟在荊山篳路籃縷以處草莽傳至成王始盛又七傳至昭王始還都郢昭王有言曰自吾先王受封望不過江漢河非所獲罪則楚之封疆可知郢卽今之江陵其地有荊山一名景山荊故楚號也有之誠宜世則指爲濠州濠州古鍾離子國與壽春密邇楚自昭王之後又歷十一傳至孝烈王始徙都壽春韓非子所載卞和獻玉事乃

在厲武文三王之際昭王上接武王已越十世當三王時鍾離何嘗屬楚而強謂卞和至此山耶新序又謂抱玉而泣在共王之時雜記又謂在懷王及其子平王之時平王乃昭王之父下距懷王九世共王上至武王亦六世何至顛倒錯亂如是耶濂之存疑而未決者二也大抵山川遺跡非本諸經史者多不可信如葛洪丹井與郭景純之墓在在有之縱以高世之智將何自辨其真僞邪必欲可信塗山當稽之左氏以壽春爲正荊山當正諸史傳以江陵爲正有謂塗山氏乃古國名禹曾娶其女者別是一說與此殊不相涉也濂耄矣諸書遺忘欲盡所記憶者未必無舛謬輒緣紀游因挂漏書之以發同游者一笑同游者蓋太子正字桂彥良晉長史朱伯言楚府長史朱伯清吳府伴讀王致遠及景彰云

勃尼國入貢記

濂承旨禁林日福建行省都事沈秩來謁曰洪武三年秋八月秩與監察御史張敬之等奉詔往諭勃尼國冬十月由泉南入海四年春三月乙酉朔達闍婆又踰月始至其國國王馬合謨沙僻據海中倨傲無人臣禮秩令譯人通言曰皇帝撫有四海日月所照霜露所隊無不奉表稱臣勃尼以彈丸之地乃欲抗天威耶王大悟舉手加額曰皇帝爲天下主即吾之君父安敢云抗秩即折之曰王既知君父之尊爲臣子者奈何不敬亟撤王座而更設香几寘詔書其上命王帥官屬列拜於庭秩奉詔立宣之王俯伏以聽成禮而退明日王辭曰近者蘇祿起兵來侵子女玉帛盡爲所掠必俟三年後國事稍紓造舟以入貢爾秩曰皇帝登大寶已有年矣四夷之國東則日本高麗南則交阯占城闍婆西則吐蕃北則蒙古諸部落使者接踵於道王即行已晚何謂三年王曰地瘠民貧愧無奇珍以獻故將遲遲爾非有他也秩曰皇帝富有四海豈有所求於王但欲王之稱藩一示無外爾王曰容與相臣圖之又明日其相王宗恕來曰使者之言良是請以五月五日戒行闍婆有人間王曰蘇祿來攻王我實帥師卻之今聞歸誠中國無我闍婆矣王惑之秩復走見王王辭以疾秩大言謂宗恕曰爾謂闍婆非中國臣耶闍婆尚稱臣於爾國乎何有使者朝還大兵且夕至雖欲噬臍悔可及乎宗恕悚然曰敬聞命矣乃入白王王大會其屬共議遣亦思麻逸等四人入朝臨發王以金佩刀吉具布爲贈秩毅然辭之王顧近侍曰中國使者廉潔乃如是耶闍婆來人誅宗每無厭況強之而不受耶爾曹宜效之秩以涉海萬里不可以無紀乃與敬之各賦一詩王大悅請書於殿中懸之既與王別舟行至海口王又惑左右言令人謂亦思麻逸曰使者不受刀布爾等必不還矣秩恐王不安復走王所反覆譬曉之王曰使者之言如此予中心釋然矣王舉酒爲別酹地祝曰願使者蚤還中國願亦思麻逸蚤歸敝邦秋八月十五日還京師十六日以亦思麻逸等入見錫燕於會同館已而遣歸寵賚其王甚厚云其所貢物鶴頂生玳瑁大片龍腦朱龍腦黃蠟降真諸香其表用金刻番書彷佛如回鶻書其文鄙陋不足觀皇太子牋用銀牋文與表相類其地炎熱多風雨無城郭樹木柵爲固王之所居若樓覆以貝多葉王綰髻裸跣腰纏花布無輿馬出入徒行城中人不滿三千家多業漁翦髮齊額婦人衣短衫僅蔽胸背腰繫花布散髮跣足其物產則吉貝黃蠟降真龜筒玳瑁檳榔煮海爲鹽瀝椰漿爲酒無稻麥捕生魚鰕蟹食之兼食沙糊沙糊者取樹實爲漿澄漉細膩如粉食之能不饑食無器皿以竹編貝多葉爲之食畢則棄之番書無筆札以刀刻貝多葉行之事佛甚嚴以五月十三日爲節國人亦於是日作佛事若有燕饗則刲羊豕雞鵝鳴鼓擊鈸以爲樂此其大凡也先生職在太史願爲詳紀之以昭聖化所被之盛濂聞勃尼在西南大海中所統一十四州去闍婆四十五日程去占城與摩逸各三十日程去三佛齊四十日程歷代未嘗朝貢故史籍不載至宋太平興國二年其王向打始因商人蒲盧歇遣施弩使副蒲亞利判官哥心等齎表來貢元豐五年二月其王錫理麻喏復遣使如前自後輒不聞元有國百餘年亦不復至方今聖人在上威德之所被無遠不屆璽書一頒輒稽首臣順稽之往古允謂過之至若秩等奉宣德音辭令所加足以讋服其心亦可謂不辱君命者矣其事宜書以俟他時修正史者采焉秩字仲庸湖之烏程人敬之字某某州人二人協心謀慮無役不偕行故卒能成功云

浦陽棲靜精舍記

浦江縣東十五里其地曰花山地勢夷曠宜學佛者居之元至正己亥同縣淨住院沙門明叟昌公與其弟子無聞聰公卓錫於茲晝夜以禪寂爲務庚子建演法堂成辛丑佛閣成壬寅大佛寶殿成三門兩序庖庫像設以次咸具皆二公之締構而諸徒智觀如玢處仁行滿竭力左右始克告完於是置山林田園各若干畝用給薪米之費定爲成規使甲乙相傳戒勿血食釀飲違佛大禁雞鳴而起日入而息焫香梵唄以祝釐報上不敢怠遑昌公遂名之曰棲靜精舍云初千巖禪師長公說法義烏伏龍山昌公實往咨叩禪師憫其求道懇切示以禪要昌公遵行甚力逮夫功至心空一旦無疾辭衆而說偈云生本非生滅亦無滅撒手便行虛空片月說已端坐而逝時國朝洪武丙辰十月三日也昌公既順寂聰公繼之弗懈益虔深懼來者不知植業之艱勤來徵予文爲記俾嗣葺之以致悠久予游宦南京二十年今始納祿而歸州里之事皆若無聞知每見白麟溪隱者鄭源談昌公之制行甚峻而左溪曰師亦備道聰公護戒絕謹因不讓而爲之言曰佛之妙法如芬陀利華雖生於水不著於水清淨自然無所染污故契經有云於身無所取於脩無所著於法無所住所以然者蓋恐墮於有漏之因也然而根有勝劣功有偏圓未可一軌齊之初機之士必假法

像以攝麤執積久馴熟至於心法兩忘始爲得之不宜遽謂崇建塔廟之爲非也從有漏以至無漏法門次第豈不粲然可徵者乎昌公之建立於初棲禪靜寂洞徹心源談笑去來會無留礙此又非明效大驗乎嗣守之者宜鑑昌公之所證毋廢其舊規毋隳其成事缺則補而葺之弊則更而新之庶幾不墜前人之志可以入菩提之門而超煩惱之海矣乎昔我大雄世尊以聖賢天人脩行住處付囑星宿天龍藥义大鬼神等分布守護故凡佛刹之所營創幽明之際必有尸之者矣豈曰偶然之故哉不惟僧伽之徒當繼承惟謹世之宰官及賢士大夫多寶長者亦思因果之不昧相與護持之使其永勿壞可也是爲記

東陽興修乾元宮記

婺之東陽直縣西二里所東嶽行廟在焉莫詳其建立之歲宋紹興中鄉先達朝奉大夫曹冠嘗重構之歷一百三十餘年馴致隳壞元至元中邑民曹序又補葺以還舊觀且請廟額曰乾元宮命道家者流司之入田一百二十畝以爲養生之具又歷五十餘年其隳壞如初至順末縣尹許思忠禜雨有驗屬大姓一新之僅三十年又駸駸就壓矣至正之季國兵取婺州縣地內屬帳前總管陳從貴來知縣事會夏秋久不雨聞思忠之故往與神約曰期三日雨若雨當新其廟已而果雨歲因有秋爲建大門五楹間及從貴報政而去事遂寢自是迫於科繇非惟廟室日圮而所入之田亦且質鬻殆盡尚義之士李灝蔣齊真鍾道壽俞閏樓鉉五人者相與謀曰吾儕藉神之休克有闔廬以蔽風雨而神宇若是無乃不可乎於是各捐私槖而興修之不足則遣緩頰之徒說諸有力者土木之需不期月而集新作寢宮以間計者三正殿則葺而完之其間如寢宮之數東西二序各二十有二皆易朽腐而爲堅良然神道貴清靜恐細坻之或瀆也刱外門以扃鐍之像設黝昧剝蝕者施丹雘以藻飾之殿閣深沈儀容嚴飭靈飆襲人如將見之經始於洪武十年某月某甲子告成於十一年某月某甲子仍擇純行道士周節亨爲其主守歸田若干畝收其粟以給羞服薌燈之費爲慮甚周而成功甚鉅也介濂學子葛信來求記濂聞岱宗地祇之屬不可以形像求也古者北郊與享之外唯魯君得專祠於壇亦無所謂廟也其建廟設像於桑乾河北則自元魏始魏之廟止於桑乾而已而不及乎其他也五嶽各於山趾立廟復自李唐始唐雖立廟而加之王爵猶未徧於寰宇也四海郡縣皆有廟以祭復自趙宋始宋則封之曰帝與昊天上帝並稱矣夫以嶽祇而與昊天抗在古所未聞質之於禮誠有難言者乎皇明御極一以禮事神而不敢褻特降璽書正名定號曰東嶽泰山之神命使者至山麓望祭勒石廟中以示敬恭明神之意歷代之陋至是而盡革矣然而州邑之間復或祀之如故者皇仁溥博從民之欲而不忍咈其情所謂有其舉之莫敢廢也嗚呼先王之禮山川有能潤於百里者皆秩而祭之況泰山之雲不崇朝而徧雨乎天下尸

而祝之其亦本乎人情哉濂官儀曹時嘗與討論典禮因推璽書之所及以定天下百神名號亦既奏聞列之祀典而頒行四方今從顯等之請故備書之以見禮之不可紊者如此顯等韋布之士也非有官守之責而能致力於神惓惓乃爾可不謂之賢乎後之人尚察其衷而蹈其轍斯可也

徐教授文集序

曹丕有言文章者不朽之盛事其故何哉夫山之巍然有時而崩也川之泓然有時而竭也金與石至固且堅亦有時而銷泐也文辭所寄不越乎竹素之間而謂其能不朽者蓋天地之間有形則敝文者道之所寓也道無形也其能致不朽也宜哉是故天地未判道在天地天地既分道在聖賢聖賢之殁道在六經凡存心養性之理窮神知化之方天人應感之機治忽存亡之候莫不畢書之皇極賴之以建彝倫賴之以敘人心賴之以正此豈細故也哉後之立言者必期無背於經始可以言文不然不足以與此也是故揚沙走石飄忽奔放者非文也牛鬼蛇神佹誕不經而弗能宣通者非文也桑間濮上危絃促管徒使五音繁會而淫靡過度者非文也情緣憤怒辭專譏訕怨尤勃興和順不足者非文也縱橫捭闔飾非助邪而務以欺人者非文也枯瘠苦澀棘喉滯吻讀之不復可句者非文也廋辭隱語雜以詼諧者非文也事類失倫序例弗謹黃鐘與瓦釜並陳春穠與秋枯並出雜亂無章刺眯人目者非文也臭腐塌茸厭厭不振如下俚衣裝不中程度者非文也如斯之類不能偏舉也必也旋轉如乾坤輝映如日月闔闢如陰陽變化如風霆妙用同乎鬼神大之用天下國家小而爲天下國家用始可以言文不然不足以與此也故所貴乎文者前乎千萬世而不見其始後乎千萬世而不知其終有不可一刻而離去者其能致不朽也宜哉丕也惡足以知之徒以魯國孔融等七子學無所遺辭無所假足以令聲名傳後而已安知其文哉傳有之言以足志文以足言言之無文行之不遠此則文之至者也文之至者文外無道道外無文粲然載於道德仁義之言者即道也秩然見諸禮樂刑政之具者即文也道積於厥躬文不期工而自工不務明道縱若蠹魚出入於方冊間雖至老死無片言可以近道也夫自孟氏既沒世不復有文賈長沙董江都太史遷得其皮膚韓吏部歐陽少師得其骨骼舂陵河南橫渠考亭五夫子得其心髓觀五夫子之所著妙斡造化而弗違百世以俟聖人而不惑斯文也非宋之文也唐虞三代之文也非唐虞三代之文也六經之文也文至於六經至矣盡矣其始無愧於文矣乎世之立言者奈何背而去之吾友天台徐君大章賦資絕倫自少學文即期以載道非六經所存不復輕寘念慮於其間含積既久煜然以文名江南洪武中嘗召入史館與脩大明日曆遂出教授武林日以橫經講道爲事遠近生徒莫不趨之猶水之赴壑當脩日曆時予適爲之總裁每與大章論文竊歎今之作者何其與古異也

大章深以予之言爲然去歲過武林獲觀其文集若干卷今山居多暇因徇大章門人之請漫爲序其篇端嗚呼世有豪傑之士知文與道非二致者必以余說爲不謬苟非其人則以好高尚誇尤之矣予一聽焉無事乎辨也

理學纂言序

自孟子之歿大道晦冥世人擿埴而索塗者千有餘載天生濂洛關閩四夫子始揭白日於中天萬象森列無不畢見其功固偉矣而集其大成者唯考亭子朱子而已四夫子之微辭精義朱子與呂成公旣已纂成近思錄以六百二十二條彙分十又四篇朱子之道無異於四夫子也其散見語言文辭者廣博淵深若未易測矣焉可以不成編是故覺軒蔡氏與三嶼陳氏皆嘗采爲續錄以傳退軒熊氏患其去取不同摭朱子諸書之至精者爲語要而於論學論事尤詳虛谷方氏與熊氏同時則又以爲門人之所紀錄不盡得其真未若文辭出於親製而無可疑復於百十卷中句鈔節析爲四十類名之曰晦菴集鈔嗚呼尊朱子之學者諸家亦可謂有其志矣然而傷於簡者旣不足盡其真醇病於繁者又不能領其樞要二者蓋胥失焉烏傷朱君伯清自幼至老酷嗜朱子之書每謂人曰朱子之學菽粟布帛也天下一日不可無也伯清旣受薦爲國史編脩上簡主知特詔授經於楚王府其見於辭章資爲講說皆以朱子爲宗已而不俟引年納祿而歸寄迹浦陽江上日取朱子書溫繹之察陰陽鬼神之運行驗心情性命之發舒明白昭著循環無窮皆本乎道體之妙所見端確所得粹凝於是卽朱子精語編成理學纂言一書其凡例全倣近思錄其所采語錄雖雜以方言唯恐失真片辭不敢移易氣象或不類者刪之其於文集則節取切而要者載焉凡八千三百條方之於諸家殊適厥中取而讀之不翅親逢朱子在坐而見門人難疑答問之盛不知其身生於二百年之後也伯清嘉惠後學之功何其至歟世之好著書者多矣恃一偏之見操無根之學肆口詆斥恬不自愧何嘗能窺朱子之藩籬是皆獲罪於伯清者也抑嘗聞孔子天之孝子也以其扶持天地植立綱常爲千萬世計也朱子之志實與孔子同是亦孔子之孝子也當今學者瀾倒波隨一惟卑陋之歸伯清能尊朱子之學而扶導之豈非朱子之孝子乎夫孝者善繼人之志者也伯清實有焉伯清名濂官至楚相府長史其父裕軒先生師事許文懿公公則上承朱子六傳之緒其家學淵源蓋有所自云

春秋本末序

洪武十一年夏五月皇太子御文華殿命侍臣講讀春秋左氏傳旣而曰諸國之事雜見於二百四十二年之中其本末未易見曷若取春秋分記而類入之分記眉人程公說所述有年表世譜名譜世本附錄等類頗失之繁但依世本次第成書先周尊天王也次魯內望國也次齊晉主盟中夏故列之魯後而齊復後於晉以晉於周魯爲親其霸視齊爲長也自齊而下次宋衞蔡陳地醜德齊而宋以公爵列於三國之首衞蔡陳之爵皆侯也鄭曹燕秦皆伯也陳蔡獨後異姓也若楚若吳若越以僭號見抑於春秋並居其後而小國戎狄附焉於是文學臣傅藻等受命纂輯編年一主乎魯雖曰無事一年各具四時諸國依前序次各繫以事其有一事再見及三見者通繫於主霸者之下若重複者則削之訓詁以杜預爲之主凡例所及一一取旨而後定繕寫爲三十卷自春和門投進皇上聞而嘉之賜名曰春秋本末勅內官刊梓禁中以傳示四方臣濂聞諸師云五經之有春秋猶法律之有斷例也法律則用刑禁暴以爲之範防斷例則斟酌物之是非而定罪之重輕也是故古之君臣無不習於春秋使君而知春秋方能盡代天理物之道使臣而知春秋方能盡事君如事天之誠天衷以之而昭民彝以之而正何莫非春秋之教也然而尊王賤霸內夏外夷其書法實嚴必當曲暢以觀其同參互以察其變所謂屬辭比事者始可言也不然如涉彼大海渺無津涯豈一蠡之可測哉敬惟皇太子殿下潛心聖學其於六經之文循環讀之而尤惓惓於春秋今命宮臣纂輯成書一覽之頃其本末瞭然斯殆以人文化成天下也歟皇上以大舜之資善與人同亟命流布於四海是心也天地之心也臣幸生盛時遭逢兩宮之聖不勝慶忭之至輒忘疏賤著其述作大意於篇首其校正無譌者翰林典籍臣劉仲質國子助教臣儲惟德正書入梓者中書舍人臣朱孟辯臣宋璲臣桂愼鑄印局副使臣詹希元云

靈隱大師復公文集序

才體也文其用也天下萬物有體斯有用也若稽厥初玄化流形品物昭著或洪或纖或崇或卑莫不因才之所受而自文焉非可勉強而致也姑就植者言之黃者白者青者紅者黑而澤者紫豔而腴者翠白而緗緣者五色交糅變幻而不恆者一囿於氣而弗可移也至於洛陽有花則絕類絕倫其植物中之至文者歟又以動者言之雙角而火鬣者兩羽而飛者炳朗而爛斑者介而紫暈者鱗而含金者衆彩錯布焜煌而難名者亦局乎氣而不能更也至於岐陽有鳳則超羣拔萃其動物中之至文者歟非惟物也而人亦然有一人之人有十人之人有百人之人有千萬人之人有億兆人之人其賦受有不齊故其著見亦不一而足所謂億兆人之人聖人是也千萬人之人賢人是也百十人之人衆人是也衆人之文不足論賢人之文則措之一鄉而準措之一國而準措之四海而準聖人之文則斡天地之心宰陽陰之權掇五行之精無鉅弗涵無微弗攝雷霆有時而藏而其文弗息也風雲有時而收而其文弗停也日月有時而蝕而其文弗晦也山崖有時而崩而其文弗變也其博大偉碩有如此者而其運量則不越乎倫品之間蓋其所稟者盛故發之必弘所予者周故該之必備嗚呼此豈非體大而用宏者歟或曰上帝降衷不以知愚而有偏若子之言

不幾局囿乎氣而不遷者乎曰非是之謂也其性同其才或不同雖以七十子之從聖人其學各得其才之所近況下此萬萬者乎由是而觀因才所受而自文者人與動靜之物概可見矣濂之學文五十餘年羣書無不觀萬理無不窮碩師鉅儒無不親自意可以造作者之域譬諸登山攀躋峻絕不為不力而崇顛咫尺不能到也此無他受才之有限也世固有戹匜者焉有甕盎者焉有沼池者焉有溪澗者焉有湖江者焉有溟渤者焉水充其量則止小固不能為大大亦不能為小也濂昔官禁林四方以文來見者甚衆脫閱見心復公之作穠麗而演迤整暇而森嚴劍出繞而珠走盤也發為聲歌其清朗橫逸絕無流俗塵土之思寘諸古人篇章中幾不可辨遐邇求者日接踵於門既得之不翅木難珊瑚之為貴公卿大夫交譽其賢名聞九天皇上詔侍臣取而覽之特褒美弗置濂因謂當今方袍之士與逢掖之流鮮有過之者焉今來朝京師其徒疊鍠編類成書釐為十卷來徵濂為之序嗚呼文者造化之英華古今之綸貫斷不可闕也有若公者拔於十百之中超然騫舉而慕賢者之閫奧其可傳遠無疑濂烏得不倡體用之說以諗同志哉有訕濂陷於一偏而不可為訓者非知言者也不加功於文者也是膠柱調瑟而弗知變通者也

旌義編引

浦江鄭氏世居縣東二十五里鄉名感德里曰仁義其遠祖沖素處士綺自宋建炎初至今同居已十世歷二百五十餘年守詩書禮樂之教弗墜宋元二史俱載孝義傳中然其持守之規前錄五十八則六世孫龍灣稅課提領大和所建後錄七十則續錄九十二則七世孫青漣府君欽江浙行省都事鉉所補皆已勒石鋟板當時公卿大夫士所遺詩文亦類為麟溪集二十二卷刊示後昆今八世孫太常博士濤復以為三規閱世頗久其中當有隨時變通者乃帥三弟泳澳湜白於二兄濂源同加損益而合於一其聞諸父之訓曾行而未登載者因增入之總為一百六十八則文辭之屬選有繫於事實者則錄之釐為三卷通名曰旌義編既刻板可模印請言其故於篇端予與源為姻家濤為同門友而泳等又皆執經從余學義不容辭嗚呼是編之行其於厚人倫美教化之道誠有益哉

鄭氏三子加冠命字祝辭 有序

浦陽孝義之門曰鄭氏其十世之長仲德甫筮得柔日宿余為賓將冠其從子木杲果余親與之周旋降升以成三加之禮於是稽名定義製字命之夫平土有叢為林因字木曰叔林曰在木上為杲因字杲曰叔昇丈夫致果為毅因字果曰叔毅命已遂通祝之以辭辭曰

三加三醮既備禮儀昭告爾字各宜聽之木從地生含和茹滋孤撐非貴叢生乃奇蔚若鄧林陰陽蔽虧欲構清廟掄材實宜毋學樗櫟擁腫離疏為世鄙賤工師莫窺木其勖哉夙夜克治杲杲出日新陽則微及昇扶桑其光陸離媲諸靈局皦然弗緇羣昏既斂洞察毫絲毋若小夫中宵而趨擿埴索塗陷於洿庳杲尚勖哉賢哲自期人之立志樹德為基唯果而毅篤行不疑譬之大將建以鼓旗奮矛爭先矯亢欲飛毋習巽懦如脂如韋聞過罔悛娭嬰委蛇果尚勖哉振勵有為爾三子者昧昧以思彼蒼者天體物無遺或出或入靡不爾隨尚滌爾心一髮勿私履善蹈道君子之歸苟務口耳言從行違奚翅犢禽安於鬚眉世之恆流父子異炊脫有不善衆方見嗤況爾旌門十葉聚居名播寰宇彤筆所書尤當戰惕若臨險戲遵厥祖武全其秉彝羣翔於堂東塤西篪獨行於庭左矩右規庶幾無愧七尺之軀予年耄矣百艱備罹涉事既廣理能真知諄諄爾詢辭肯貢諛請書座右視如嚴師

蘿山還居志

余世居金華孝善里之潛谿其地在縣東七十里禪定院側溪之東即入義烏境元重紀至元元年乙亥正月十五日授經浦江義門鄭氏父之以其家九葉同居乃願卜鄰焉相地於仁義里孝門橋之上其地直縣東三十里有山曰青蘿至正六年丙戌十月二十七日於山趾建寢室三楹間繚以周垣前敞小門十年庚寅二月十五日攜家自金華來還揭其扁曰潛谿示不忘本也十四年甲午十二月八日再構前軒如寢室之數東西榮之屬以次告完扁軒曰青蘿山房因舊山而志新築也十八年戊戌六月十八日國兵取浦江遂避入諸暨兵雖定浦江當戎馬之衝不可居十九年己亥三月十五日還潛谿故廬越九載始重葺治於是復來還時國朝吳元年丁未四月一日也惟古人最重遷以壙墓在斯親戚在斯不敢輕於棄去或去之必出於勢之不得已今予豈有他哉特欲薰漸孝義之門以勖我後人爾然蘿山之望潛谿朝發而夕至非若別郡千百里之遠宗屬之胥會先塋之展省固未嘗廢其與弗還者初何異哉余既來還偶閱宋嘉定末官給地券所居左右曰宋公園園與予姓同亦似不偶然哉豈其數或前定歟子子孫居於此者毋析爨毋為不義毋侵蝕比鄰日衣被乎詩書耕則為良農學則為良儒庶幾不負予之志也

文原

余諱人以文生相命丈夫七尺之軀其所學者獨文乎哉雖然余之所謂文者乃堯舜文王孔子之文非流俗之文也學之固宜浦江鄭楷義烏劉剛楷之弟柏嘗從予學已知以道為文因作文原二篇以貽之

其上篇曰人文之顯始於何時實肇於庖犧之世庖犧仰觀俯察畫奇偶以象陽陰變而通之生生不窮遂成天地自然之文非惟至道含括無遺而其制器尚象亦非文不能成如垂衣裳而治取諸乾坤上棟下宇取諸大壯書契之造而取諸夬舟楫牛馬之利而取諸渙隨杵臼棺槨之制而取諸小過大過重門

擊柝而取諸豫弧矢之用而取諸睽何莫非粲然之文自是推而存之天叓民彛之敘禮樂刑政之施師旅征伐之法井牧州里之辨華夷內外之別復皆則而象之故凡有關民用及一切彌綸範圍之具悉囿乎文非文之外別有其他也然而事爲既著無以紀載之則不能以行遠始託諸辭翰以昭其文略舉一二言之禹敷土隨山刊木奠高山大川既成功矣然後筆之爲禹貢之文周制聘覲燕享饋食昏喪諸禮其升降揖讓之節既行之矣然後筆之爲儀禮之文孔子居鄉黨容色言動之閒從容中道門人弟子既習見之矣然後筆之爲鄉黨之文其他格言大訓亦莫不然必有其實而後文隨之初未嘗以徒言爲也譬猶聆衆樂於洞庭之野而後知其音聲之抑揚綴兆之舒疾也習大射於矍相之圃而後見觀者如堵牆序點之揚觶也苟踰度而臆決之終不近也昔者游夏以文學名謂觀其會通而酌其損益之宜而已非專指乎辭翰之文也嗚呼吾之所謂文者天生之地載之聖人宣之本建則其末治體著則其用章斯所謂乘陰陽之大化正三綱而齊六紀者也亙宇宙之始終類萬物而周八極者也嗚呼非知經天緯地之文者惡足以語此

其下篇曰爲文必在養氣氣與天地同苟能充之則可配序三靈管攝萬彙不然則一介之小夫爾君子所以攻內不攻外圖大不圖小也力可以舉鼎人之所難也而烏獲能之君子不貴之者以其局乎小也智可以搏虎人之所難也而馮婦能之君子不貴之者以其鶩乎外也氣得其養無所不周無所不極也攬而爲文無所不參無所不包也九天之屬其高不可窺八柱之列其厚不可測吾文之量得之規燬魄淵運行不息基地萬熒躔次弗紊吾文之發得之昆侖縣圃之崇清層城九重之嚴邃吾文之峻得之南桂北瀚東瀛西溟杳眇而無際涵負而不竭魚龍生焉波濤興焉吾文之深得之雷霆鼓舞之風雲翕張之雨露潤澤之鬼神恍惚曾莫窮其端倪吾文之變化得之上下之閒自色自形羽而飛足而奔潛而泳植而茂若洪若纖若高若卑不可以數計吾文之隨物賦形得之嗚呼斯文也聖人得之則傳之萬世爲經賢者得之則放諸四海而準輔相天地而不過昭明日月而不忒調燮四時而不愆此豈非文之至者乎大道湮微文氣日削騖乎外而不攻其內局乎小而不圖其大此無他四瑕八冥九蠹有以累之也何謂四瑕雅鄭不分之謂荒本末不比之謂斷筋骸不束之謂緩旨趣不超之謂凡是四者賊文之形也何謂八冥訐者將以疾夫誠撱者將以蝕夫圓庸者將以混夫奇瘠者將以勝夫腴犅者將以亂夫精碎者將以害夫完陋者將以革夫博眯者將以損夫明是八者傷文之膏髓也何謂九蠹滑其真散其神揉其氣徇其私滅其知麗其蔽違其天昧其幾爽其貞是九者死文之心也有一於此則心受死而文喪矣春葩秋卉之爭麗也猨號林而蛩吟砌也水湧蹄涔而火炫螢尾也衣被土偶而不能視聽也蟻蠓死生於甕盎不知四海之大六合之廣也斯皆不知養氣之故也嗚呼人能養氣則情深而文明氣盛而化神當與天地同功也與天地同功而其智卒歸之一介小夫不亦可悲也哉

予既作文原上下篇言雖大而非夸唯智者然後能擇焉去古遠矣世之論文者有二曰載道曰紀事紀事之文當本之司馬遷班固而載道之文舍六籍吾將焉從雖然六籍者本與根也遷固者枝與葉也此固近代唐子西之論而予之所見則有異於是也六籍之外當以孟子爲宗韓子次之歐陽子又次之此則國之通衢無榛荊之塞無蛇虎之禍可以直趨聖賢之大道去此則曲狹僻徑耳犖确邪蹊耳胡可行哉予竊怪世之爲文者不爲不多騁新奇者鉤摘隱伏變更庸常甚至不可句讀且曰不詰曲聱牙非古文也樂陳腐者一假場屋委靡之文紛揉龐雜略不見端緒且曰不淺易輕順非古文也予皆不知其何說大抵爲文者欲其辭達而道明耳吾道既明何問其餘哉雖然道未易明也必能知言養氣始爲得之予復悲世之爲文者不知其故頗能操觚遣辭毅然以文章家自居所以益摧落而不自振也今以二三子所學日進於道聊一言也

書劉真人事

劉真人德仁滄州樂陵人始生有光照其室及長讀書稍通大義會宋靖康之亂徙居鹽山大平鄉一日晨起有老叟乘犢車相過摭拾德經要言授之曰善識之可以脩身可以化人仍投筆一枝而去自是玄學頓進從之游者衆真人乃取所授書敷繹其義以示人一曰視物猶己勿萌戕害兇嗔之心二曰忠於君孝於親誠於人辭無綺語口無惡聲三曰除邪淫守清靜四曰遠勢利安賤貧力耕而食量入爲用五曰毋事博奕毋習盜竊六曰毋飲酒茹葷衣食取足毋爲驕盈七曰虛心而弱志和光而同塵八曰毋恃強梁謙尊而光九曰知足不辱知止不殆學者宜世守之金大定初詔居京城天長觀賜號東岳真人傳其道者幾徧國中且嘗於劾召之術趙氏爲狐所祟真人劾之里中塋兆自焚狐斃百鳴嘯赴火死人尤神之然其養母如禮及亡喪祭一遵世教無愆度者後若干年追封無憂普濟開明洞澈真人德仁卒陳師正嗣師正幼漁於河德仁挈以入道能預知吉凶事師正卒張信真嗣有詩文數百篇號玄真集傳於世信真卒毛希琮嗣當金之亡兵戈俶擾希琮能以柔而存希琮卒酈希誠嗣元憲宗甚尊禮之賜真人號曰太玄名其教曰真大道仍給璽書護之希誠卒孫德福嗣德福卒李德和嗣德和卒岳德文嗣德文卒張清志嗣自德仁至此世稱之爲九祖云

史官曰道喪千載諸子之言人人殊德仁在宋金之閒髣髴老子遺意以化人人亦多從之者蓋其清修寡欲謙卑自守力作而食無求於人實與天理合也

天理人心所同固足以感召興彼得之而此失之其亦有以也夫

題宋儒遺墨後

鄉先生宗正丞朱公冠之嘗以勵志自號袁正肅公廣微爲作大字書且造銘辭一通先生之志剛大堅勁袁公之銘雄渾剴切皆學者所當則傚裝褫成卷以示諸人理宜然也卷後附以童仲光詩仲光名必大嘉定丁丑進士官至知英德府晚自號爲盤隱詩序之舉裕齋即馬華父東巖主人即虞從道也次附袁公答書正先生令緡雲曰所遺先是先生平反董氏冤獄袁公器其材遂力舉其爲縣書稱毅齋即先生之師徐文清公崇父也次附丞相葉西澗鎮之書先生改官除幹辦行在諸司糧料院時所遺西澗試上舍時東巖拔爲兩優釋褐第一先生爲東巖密友故因緣締交此蓋賀生辰回劄也次附大中大夫王某書名將磨滅不可辨不知爲誰書中云望門牆數舍又稱契弟必先生鄉里人竊意義烏王氏宋季無爲大中大夫者大中大夫雖從四品號爲侍從官極不易致豈或旁縣之人耶次附馬莊敏公華父書書謂蒙齋老師者即袁也袁公之歿痛悼驚呼甚切則先生爲國愛賢之誠可知矣惟是諸君子皆一時行義之士顧瞻遺墨儼若接乎容聲之間景行行止之心人孰無之爲之掩卷太息而不能自已也楚相府長史朱君伯清索題甚急即欲據筵疏之其中多有可言者惜乎匆遽不能致詳也

恭題御訓談士奇命名字義後

國朝之制設中書舍人十餘員開署禁中專掌繕書誥勑書畢赴吏部主事徧詣中書省御史臺大都督府親簽名氏然後頒行湘陰談士奇時官本部主司勳之科洪武十年春三月四日受事於中書舍人忽遇上御步輦而至問曰爾爲誰士奇跪對臣吏部主事也曰爾何名對曰士奇曰其義云何對曰臣聞之於師俊美之謂奇曰爾之入仕儒耶吏耶對曰習刀筆之吏爾考功監令郭傳在側奏曰士奇雖吏頗誠慤自持上因命奉御取筆以進書曰夫吏之爲奇公以事法以當如律天下他所不及乃曰奇凡二十二言士奇頓首再拜舞蹈而退士奇既默識之歸紀於簡冊復用金書成卷私竊以謂蟣蝨之臣姓名上徹天聽兼之聖謨洋洋戒勑深至真所謂千載一時者矣乃來請記其事以著寵恩之所自臣濂聞之背私之謂公當理之謂法行法當理則不謬於是非處事無私則允合於公正苟能是雖律之天下人將有所不及始可謂之奇丈夫矣至哉聖人之言何其表裏之兼該本末之詳明也哉士奇宜晝夜欽承以奇自負精白一心盡瘁事國庶幾無愧寵靈之施者矣士奇尚勖之哉士奇通法律歷長沙衡陽二府史陞湖廣按察司書吏擢虎賁左衛知事以轉今官云

題東陽二何君周禮義後

世有恆言決科之文不足以行遠嗚呼豈其然哉顧其合道與否爲何如耳昔呂成公之編文鑑其用意浸精密而張廷堅所著尚書義二篇特載入之與龍圖序諸文並傳四海之中但識字者皆知誦之茍謂其不能行遠可乎東陽何氏宋季多以科目發身內舍生夢申與其弟參知政事夢然所作周禮義各一首皆近道之言較之廷堅未見其不及也五世孫觀光唯恐失墜裝褫成卷求予題而藏之亦可謂孝子慈孫者矣

題何氏續書般若心經後

泉府都事東陽何公福僧心崇內典特粉黃金爲泥寫般若心經僅五十五字而公遽捐館舍後六十年而公之孫觀光始補書爲完經初公既寫是經藏篋衍中時聞金石鏗鏘之聲家人亦不知爲何祥觀光偶見之遂續其後於是其聲遂絕噫亦異哉稽之在昔宋慶曆中張文定公安道自禁林出守於滁入琅琊僧舍見楞伽經二卷恍然悟其前身所書尚缺二卷安道遂從而補之世號爲二生經今都事公書之於前而觀光續之於後祖與孫同一氣所生者也雖曰異世而精神感通終出一軌較之二生不尤爲至近者乎竊惟心經凡更三譯實大部般若之樞要首之以五蘊繼之以十二處十八界因其根有利鈍故其說有廣略非夙有緣契莫能注意於斯觀光可謂善繼先志者矣濂又聞安道既見楞伽開卷未終夙障冰解從是有所悟入觀光他日於一言之下洞徹心源其造詣未必出於安道之下也觀光尚勖之哉

題繼絕宗賦太璞詩後

右鏡中憶佛叟所賦太璞詩一章贈其弟子具菴法師具菴久從叟受經傳三觀十乘之旨本末弗遺小大兼舉叟甚愛之故因具菴之名如玘而字曰太璞且爲賦是詩惓惓以苦雕琢輕暗投爲戒師弟子之間可謂恩之至義之盡者也然而教中諸師自緇雲至左溪以玄珠相付嚮晦宴息而已正不欲其暗投況復雕之琢之以傷其璞哉叟之含意也亦深矣具菴嚴奉叟戒祕藏不露道成之後沖然而若虛然而玉氣煜煜上射斗牛終有不可掩者黑白同辭遂推具菴爲台宗巨擘具菴雖欲自閟孰得而閟之哉嗚呼名者實之賓也實茂而名彰亦其理當然爾具菴裝詩成軸而徵濂識之於是乎書

題栲栳山人詩集後

餘姚岑公靜能志節之士也其居鄉也人皆敬而憚之是何也其出言可爲世則其制行可爲世範所以名閥之家雖至凋瘵多藉之以自立崛起寒微之輩縱富埒公侯亦不爲凌躐之事設有之往往私相謂曰岑先生莫知之乎復退縮不敢吐氣或者不知徒謂公爲詩人嗚呼公果詩人也哉廣西部使者虞泰魯瞻其鄉中子也力請予題聊紀公之賢行以示讀公詩者

題子昂書招隱卷後

右趙魏公所書招隱士一篇公自大德三年八月改集賢直學士行江浙等處

儒學提舉至七年十月已閱五載而公年亦五十矣鄉先生方君壽甫從其父巖南翁游杭提舉官署時寓於杭府故先生得見公而請書此卷也卷左有翰林待制柳公長薌山長吳公題識二公皆濂所嘗師事者九京不可作矣披玩數四不覺淚落紙上

題七才子圖

右七才子圖蓋唐檢校左僕射同中書門下平章事韓滉所作滉善書得顛旭筆意畫則與宗人韓幹齊名其妙不待贊也宋宣和間嘗入御府故用小璽識於前後其第六璽乃帝筆二字見於義雲章及林罕偏傍記或者以此圖乃祐陵所臨祐陵作畫固有晉唐風致然畫後必有署押予於中祕屢見之因知其非也或又歸之邸文播文播雖亦畫七才子其運思平凡烏足以敵是哉黃金白璧可得而此卷未易得尚永寶之

題桂隱遺文後

右桂隱黃先生遺文一十二篇其曾孫翰林侍講學士文獻公溍所鈔濂嘗受業公門見公追念先德日蒐墜逸手錄成編此蓋其藁本也濂之學子同里俞生恂購得之請識其後先生諱夢炎字子暘烏傷人博學工文辭擢宋淳祐十年進士第官至朝散大夫行太常丞兼樞密院編脩官兼權左曹郎官以朝請大夫致其事先生能文入仕之詳人類能道之至於志節之卓政事之美則鮮有知之者也先生爲人不苟合忠君憂國之意惓惓不忘故於論對之際數以脩君德謹邊事爲戒權臣才之欲寘諸言路使奉行其風指先生力辭不就此固足以增夫名教之重然其仁民之政尤不可以一二數在淮東制幕建議蠲放屯田租四千七百餘石通判蘇州摶節浮費獲錢十七萬緡以代民租嗚呼先生可謂偉特不羣之士矣非公之宏才碩學以繼其後又惡能世濟其美也耶今去公之歿已二十二年公之尚德尊祖之意猶煜然見於觚翰間覽是編者其有不油然而興感者乎非但玩其字畫之妙而已也拾遺六篇公之高第弟子翰林待制王君褘手鈔從公命也恂幷裝䙡以附其後云

題禊帖

唐太宗詔供奉官四人臨摹禊帖趙模諸葛貞得其筆意湯普徹得其形似而馮承素於形意二者兼有之此卷精神飛動下於右軍眞跡一等其或出於承素者歟

題唐摹東方朔畫像贊

右唐人所摹東方朔畫像贊圭角渾融而光精煜然非深知晉人筆法者不能予在中祕獲觀褚登善鉤搨黃庭經與此正同雖紙墨亦不殊信可寶也

題褚書千文

褚遂良書見於石刻者世亦甚鮮況其眞蹟乎今觀所書千文柔勁險媚眞如鐵綫縈結而成或者評爲柳誠懸所臨褚書似則似矣其入神處恐非誠懸所至也

題蔣伯康小傳後

吾婺自東萊呂成公傳中原文獻之正風聲氣習藹然如鄒魯而其屬邑東陽爲尤盛有若李正節侯茂欽信國葛端獻公容甫監察御史喬公世用通判眉州趙公周錫皆成公之高第弟子或以忠義顯或以政事稱或以文學著傳之當世布之簡書相去一百餘載人猶象而法之嗚呼何其盛也今觀蔣君伯康小傳述其立身行己動法古人阽危之際又能力持其家使勿墜斯可謂之賢矣此固伯康問學之美所由致自非前修流風遺澤有以薰蒸之亦未必遽至於斯也嗚呼維桑與梓必恭敬止矧吾父母之邦賢哲奮興前啓後承雖隱顯之或殊揆諸物則民彝之懿皆可以無媿聞風而興起者孰謂後無其人乎故因稱伯康之賢特推其本而言之忠厚君子當有取焉

永明智覺禪師遺像贊

禪師諱延壽字沖玄餘杭王氏子也得法於天台韶國師大弘法眼正宗華夷尊慕座下弟子至二千人淨慈禪寺藏其遺像雖多歷年所儼若生存會濂過錢塘其住持同菴簡公以像求贊濂因造之而請同菴繕書其上贊曰

我聞智覺大道師進脩精明無與等誦經羣羊來跪聽習定烏巢衣襵中一旦撥開光明藏際天蟠地悉開朗如揭日月照羣迷無有擿埴索塗者諸法盡從緣生滅此實佛語非我語人知生滅總由緣庶幾不爲識神惑因病發藥此爲最何翅藥王奪命丹四性寂然本不生三知廣喻益親切有如慈母於赤子煦嫗護持不少忘性相三宗互矛盾有礙如來正法輪更相質難辨異同折以一心歸覺路譬猶欲適長安者道塗紛紜走車馬或南或北或西東及其至處見不別呼爲宗鏡名實稱萬別千差咸照了道高非特被眞丹海外之邦尤企豔金絲伽黎及澡瓶遣使來施不復吝我與導師有宿因般若光中無去來今觀遺像重作禮忽悟三世了如幻靈山一會猶儼然願證如如大圓智

魚籃觀音像贊

予按觀音感應傳唐元和十二年陝右金沙灘上有美豔女子挈籃鬻魚人競欲室之女曰妾能授經一夕能誦普門品者事焉黎明能者二十女辭曰一身豈堪配衆夫耶請易金剛經如前期能者復居其半女又辭請易法華經期以三日唯馬氏子能女令具禮成昏入門女即死死即糜爛立盡遽瘞之他日有僧同馬氏子啓藏觀之唯黃金鎖子骨存焉僧曰此觀音示現以化汝耳言訖飛空而去自是陝西多誦經者烏傷劉某命栝人吳福用金碧畫成一幀月旦十五日展而謁焉請予序其事序已繫之贊曰

惟我大士慈憫衆生耽著五欲不求解脫乃化女子端嚴姝麗因其所慕導入

善門一剎那間遷爾變壞昔如紅蓮芳豔襲人今則臭腐蟲蛆流蝕世間諸色本屬空假衆生愚癡謂假爲真類蝶赴燈飛逐弗已不至隕命何有止息當知實相圓同太虛無壖無妍誰能破壞大士之靈如月在天不分淨穢普皆照了凡皈依者得大饒益願即同歸薩婆若海

寫經爲像及血書心經贊

無授上士請能細書者寫經成觀音大士像復出指端血書心經於像後來請余贊贊曰

法門之相有總有別真身爲佛佛說爲經經屬於法佛乃屬人人法二相了不相即今因寫經以成佛身縱橫曲折無非經者小如沙塵中含法界可喻總相復刺鮮丹重書契經願力所致如黃金色大雖徑寸視等鍼鋒可喻別相總別雖異其理則一由是觀之佛法廣大無所不攝即別即總非別非總上士於此忽然證得展卷之間不見有經經且不有而況於佛乃知妙用在吾一心與經與佛三無差別善思念之我說非妄

重刻金剛般若尊經序贊

三界大師所說般若蓋非一種而金剛般若尤爲明心之要金剛般若多至五千餘言而阿耨多羅三藐三菩提九言又爲一經之要九言之中而菩提二字復盡攝其義蓋菩提者覺也佛則能覺衆生則迷也此經拳拳勸誘欲衆生去迷而就覺爾比丘宏暢孳孳向道其心堅如鐵石近獲吳興趙魏公孟頫所書是經刻本以閩中未之見也持歸重刻之乃來求贊以廣流通贊曰

金剛大願海普覺於一切衆生正昏迷夜行大澤中冥冥無所覩了不辨南北坑穽在左右虵虺復橫縱軀命不自保喪壞在俄頃忽遇紅日輪赫然出東方萬象都照了細可分毫毛四維及上下無往不洞達是經之化導功德亦如是比丘最善巧嗜道如嗜利鍥刻行閩粵見者起信心經如大火聚威燄照天赤衆生妄想心見之作灰燼經如四大海中具萬舟楫衆生沈溺者濟之升彼岸經如香積廚珍膳咸充足衆生饑虛者聞香息飽滿推類而言之更僕莫能盡佛法難度量贊歎輒成妄返觀自性中各有金剛王與佛本一同愼無輕棄者

八支了義淨戒序贊

善世禪師薩訶授釋理自天竺來東土敷宣正法化導諸有情衆近依契經開演八支了義淨戒分別事理二犯事犯易遮理犯難制於是推致其極使人咸知法性本空初無證修斷常不立冥妄雙泯佛之大戒蓋無踰於此矣禪師既已著爲儀文命其弟子智光譯爲華言以廣流通而請金華宋濂爲之序濂遂合爪作禮而說贊曰

我聞波羅提木乂二百五十爲防止於中各具四威儀合爲一千無剩欠過去見在及未來循環終始至三千若以三千攝衆義分配身口七支間漸成二萬一千數對治三毒諸惡業大無不統小無遺輾轉八萬四千門法門高深固難測終不能違事理外事戒爲緣通萬境乃於別別無因果據行淩犯即制伏是則名爲別解脫理戒由其斷惑故道性虛通隨類遣不隨緣別起纏縛是則名爲正解脫西天佛子最善巧開演八戒度衆生重輕利鈍盡包羅內外無爲亦如是法門雖多趨則一此謂持循以御煩有能被此護命鎧魔軍雖強不敢侵三學殊塗戒爲首由戒生定以至慧願入毘盧大道場一念不生成正覺

靈隱艮禪師遺像贊

眼光閃鑠如秋隼之橫寥廓也威鋒峭崿猶於菟之踞叢薄也文彩彰灼藻火施而江漢濯也正令揮霍春雷霆而撒霹靂也縈然而若有著也悠然而無所泊也洸然而不可度也沈然而堪任其託也是無忝佛智之孫廣智之子超然而頓覺者也

淨慈寺新鑄銅鐘銘有序

皇明洪武十一年冬十有一月庚寅杭之淨慈報恩禪寺住持夷簡重治鐘樓成復聚銅二萬觔鑄鉅鐘懸之用物甚弘皆比丘安靜善立化斂所致夷簡請爲銘與鐘相爲無極銘曰

南屏之山中有梵宮新作鉅鐘聲震太空一音普被如佛住世乘戒圓融勝劣無滯人天龍鬼莫不能聞所聞既泯始顯本真昔觀世音由聞而證圓通三昧廓然正定矧其神功闔闢化衡攝其陰趣升爲陽明聞聲而覺覺我元性我性本空執覺亦病今三大士成斯勝因以考以擊以警昏昕天光發舒化佛湧出我鐘熾然共宣妙法

唐鑄旃檀神王銅像銘

狻猊作冠被於背副以黃金神武鎧匡衞正法億萬載

海東石硯銘二

形圓如日出海東五色寒芒貫當中發爲人文亮天功

毓至陽產扶桑玉之英人之章

硯銘三

玄之冑靜重故壽以墨爲守勿輕售

弘經演道爾則茹之掞葩揚藻爾則吐之

如鐵之堅尚欲磨而穿況斯石也乎夜窮晝研翕坤闢乾期遠躋於聖域乎

柳菴偈

本然淨上士吳興人也問道於淨慈同菴禪師已而充侍司陞主藏經之室結廬苕谿上環植垂柳遂扁曰柳菴因以自號黃鶴仙人爲繪成圖予謁同菴南屏山中本然乃來徵予說偈偈曰

柳乃植物類既已強名柳菴與柳異趣曷以柳名菴菴柳不相涉況復號諸人

若使會於一適越而首燕雖欲強相從畢竟無合日咄茲繪事假非柳亦非菴
菴中亦非人無一是真實咸因觚翰力幻出諸影像盲者來捫摸但見紙成軸
絕類梵志家夢中而說夢重重皆虛妄誰爲能覺者衆生強分別見異不見同
世間諸品類隨念各現前諸佛善圓融見同不見異萬彙方芸芸含攝盡歸一
非指可喻指非馬可喻馬難以目之覩乃成心所障有人斯有菴有菴斯有柳
三者無二相物我齊冥故上士志心聽我說柳菴謠白石雖點頭未嘗談一字

宋文憲公全集卷二十六

危孝子傳

臨海孝子危貞昉字孟陽事親以孝聞其父孝先洪武辛亥進士擢官麟游丞再遷陵川坐法謫役江浦縣貞昉時為郡諸生聞之奔訴於郡守欲走代之守以其名隸學籍難其行貞昉號泣于庭曰人孰無父哉奈何獨沮於我也左右為之言獲如其請即日上道詣京師伏闕上疏曰臣父陵川丞孝先不幸絓吏議輸作大江之濵筋力向衰不能執事而大母范氏春秋復踰九十旦旦念之恐染霜露之疾無以遂其菽水之忱終天之憾或及其身臣犬馬之齒方殷願代父作勞使其歸養雖即死無恨聖天子以孝治天下惟哀矜焉疏奏上惻然從之貞昉乃解儒衣易短製欣然就役施施無難色然質體尪弱不勝負任之苦越七月病卒貞昉通周易兼能學唐人歌詩性剛直讀古忠孝事歛衽久之且曰使貞昉生其時亦當若是爾遇交友患難蹈湯火赴援不為利害惑卒時年二十八聞者皆悲之

為說者曰父子體殊而氣同者也故古之孝子不以身自私非過激也宜也有如貞昉者詣闕上疏欲代父受役毅然以死自誓唯知有父而不知有身其殆近於古之孝子者非耶嗚呼死生於人大矣貞昉之死於孝是有益於天衷民彝之重無愧於俯仰無慊於神明奚翅足矣他尚何說哉彼悖德犯上者亦曷嘗不死其死也如敗豚腐鼠人孰稱道之觀吾貞昉則若威鳳之翔千仞可望而不可即得與失又為何如哉貞昉之名宜登國史以風厲四方予舊史官也特為立傳使秉直筆者他日有采焉

王冕傳

王冕者諸暨人七八歲時父命牧牛隴上竊入學舍聽諸生誦書聽已輒默記暮歸忘其牛或牽牛來責蹊田父怒撻之已而復如初母曰兒癡如此曷不聽其所為冕因去依僧寺以居夜潛出坐佛膝上執策映長明燈讀之琅琅達旦佛像多土偶獰惡可怖冕小兒恬若不見安陽韓性聞而異之錄為弟子學遂為通儒性卒門人事冕如事性時冕父已卒即迎母入越城就養久之母思還故里冕買白牛駕母車自被古冠服隨車後鄉里小兒競遮道訕笑冕亦笑著作郎李孝光欲薦之為府史冕罵曰吾有田可耕有書可讀肯朝夕抱案立庭下備奴使哉每居小樓上客至僮入報命之登乃登部使者行郡坐馬上求見拒之去去不百武冕倚樓長嘯使者聞之慚冕屢應進士舉不中歎曰此童子羞為者吾可溺是哉竟棄去買舟下東吳渡大江入淮楚歷覽名山川或遇奇才俠客談古豪傑事即呼酒共歡慷慨悲吟人斥為狂奴北游燕都館祕書卿泰不花家泰不花薦以館職冕曰公誠愚人哉不滿十年此中狐兔游矣何以祿仕為即日將南轅會其友武林盧生死灤陽唯兩幼女一童留燕倀倀無所依冕知之不遠千里走灤陽取生遺骨且挈二女還生家冕既歸越復大言天下將亂時海內無事或斥冕為妄冕曰妄人非我誰當為妄哉乃攜妻孥隱於九里山種豆三畝粟倍之樹梅花千桃杏居其半芋一區薤韭各百本引水為池種魚千餘頭結茅廬三間自題為梅花屋嘗倣周禮著書一卷坐臥自隨祕不使人觀更深人寂輒挑燈朗諷既而撫卷曰冕未即死持此以遇明主伊呂事業不難致也當風日佳時操觚賦詩千百不休皆鵬騫海怒讀者毛髮為聳人至不為賓主禮清談竟日不倦食至輒食都不必辭謝善畫梅不減楊補之求者肩背相望以繒幅短長為得米之差人譏之冕曰吾藉是以養口體豈好為人家作畫師哉未幾汝頴兵起一一如冕言皇帝取婺州將攻越物色得冕寘幕府授以諮議參軍一夕以病死冕狀貌魁偉美鬚髯磊落有大志不得少試以死君子惜之

史官曰予受學城南時見孟寀言越有狂生當天大雪赤足上潛嶽峯四顧大呼曰徧天地間皆白玉合成使人心膽澄澈便欲仙去及入城戴大帽如蓰穿曳地袍翩翩行兩袂軒著譁笑溢市中予甚疑其人訪識者問之即冕也冕真怪民哉馬不覂駕不足以見其奇才冕亦類是夫

王節婦湯氏傳

婦以節名非常也變也變而不失其正不亦善之善者乎若王節婦者是已節婦名慕貞姓湯氏世居武林施水坊父榮母戚氏慕貞生十七年同里王君暹聞有容德俾其子常奠雁納為室既歸三族媼御交譽之常字彥常少有遠游志既生女及男驥元至正乙未出商番禺已而之桂林後六年死焉慕貞二十七矣遙望南海淚眼無乾時上承舅姑米薪鹽醯之費靡不經度不足使蒼頭貿易以給舅姑忘其子之亡舅嘗患疽慕貞稽顙北辰乞以身代疾乃瘳舅有女兄二人年耄無所依慕貞迎還於家終養同其姑夫之季弟曰暉娶史氏育二女貧不能嫁慕貞擇良壻治嫁具遣之暉與史旅死三衢慕貞不憚千里之遠取二喪藏諸先塋其訓驥尤切俾事賢傅受春秋三傳之學國朝洪武癸丑取浙江行省第六名文解貢入成均選授吳王府伴讀朝夕陳訓于王久之拜監察御史近以使事入閩過其家方嶽大臣洎部使者交謁于門問母夫人無恙人為慕貞榮慕貞不自樂也且曰我未亡人爾自意危如朝露不復有今日幸視驥加長歲時持一觴酒酹王家墳上庶他日九泉見彥常無慚色爵祿之有無皆天也奚暇計哉君子愈賢之嗚呼婦之青年喪夫最號多艱儻居貴富家有僕媵足以備驅役闔廬足以蔽雨風粟帛足以供衣食猶可自安苟或煢煢弔影室如懸磬忍寒夜織機聲與候蟲齊鳴達曙不休自非鐵心石腸未必不為之動也學士大夫讀四庫之書平日抗手論天下事何處更有豪傑一遇絲髮利害反眼若不相識視女婦未嘗知書者乃有所不及可勝歎哉濂於慕

貞之事不得不為之紀載也夫移風俗美教化之道慕貞實有焉因具書之以厲為人婦者贊曰

婦以節名初非美稱唯王婦湯守變以貞心堅同石操潔如冰太史作傳永揚休聲

義烏重濬繡川湖碑

義烏有繡川湖在縣西一百五十步廣袤九里三十步舊設東西中三管稽其戶田之數以均水利其所溉凡八百九十五畝後加疏瀹之功其利愈溥以畝計者至於一千五百而贏東南各有斗門釃以二渠東渠循堤折行會于南又折而東疏為三以達于田然而衆流行潰洿間挾之入湖其勢易致填閼在宋紹興甲子知縣董爟請湖為放生池嘗一濬之淳熙戊戌縣丞吳沃以春夏暴漲而涇管不能宣洩始更為牐視贏縮而司啓閉仍架石橋其上人因以吳公名之開禧丙寅縣丞胡衍景定甲子知縣林桂發復皆重濬之自後無繼之者一遇亢陽為沴水輒涸田遂不稔曲阜孔侯來為縣之三年政通人和百廢具興乃躬履湖濱愀然而歎曰無湖是無田也玆非縣令之責乎歸與僚佐謀集八鄉二十八里之民量地定繇分鄉授事各植小幟以別其界域使之不相淆亂嚴示期約責其成功於是畚鍤齊舉有不戒而趨之意侯恐其過於勞也趣承水利之家具酒漿葅醢以食之勸相既頻功緒日就湖之北故為官道水齧蝕且盡因築而廣之湖南沿隄亦有曲徑以通人行居民侵塞且及湖百尺皆斥而復之雜藝花柳映帶左右復聚土為山於花島之後經始於今洪武戊午正月十五日至三月十八日湖之濬已及三之二以東作方興遂輟其功其深約五尺有奇役工三萬二千有奇自興是役晝恆晴夜或雨雪迨夫遂事淫霖久不止君子謂侯愛民之所感是歲婺七縣大旱並湖之田獨獲有秋縣人士懷侯不能忘援昔人名橋故事既名土山為孔公墩以識侯功復來謁予文為記欲示後之為令者俾嗣濬之予觀載籍之中有民社者能脩陂渠之政則屢書之而不厭其詳此無他以民食之所繫故特用是以為勸也昔者史起之為鄴令大與水利以利民至有舃鹵生稻粱之謠逮今五尺之童亦有能知其賢者世之為令者茍能如起之愛民其脩名有不垂於無窮者乎繡川湖縣之巨浸一方之所倚賴自景定甲子以迄于玆已閱一百十五春秋佩銅章墨綬者不知其幾人皆漠然不以為意而孔侯獨能行之可謂無愧昔賢者矣因備書之勒於金石非惟永侯之績抑亦勸來者使則效之也侯名克源字敦夫孔子五十五代孫系之以詩曰

華川之墟衆水所趨其勢回旋匯而為湖黃流奔衝歲受洿濁不有濬之化為平陸孰為其先澤我甫田孰為其後維今之賢其賢為誰裔自曲阜我煦我育不翅召父百齡絶響曰吾繼之民食攸繫何敢弗思乃程土功乃集徒旅畚鍤齊與其來如雨森之綢綢斥之綖綖翕之鳩鳩離之休休窾者既深壅者斯戢建牐築防節其出入潦水時行納之若虛猶如東瀛注於尾閭亢陽為沴靡神不格徒爾號呼土毛盡赤我行我野黍苗芃芃亦有流泉其聲潨潨人力勝天遵古之義胡不是脩索諸芒昧彼歲遘凶我年獨豐捬己而思侯誰之功功在不刊非文莫紀采而書之敢告惇史

蘇州萬壽禪寺重構佛殿碑

蘇之長洲東北二里萬壽報恩光孝禪寺在焉初晉義熙中有沙門曰法愔自西域至中夏與慧遠法師結社廬山已而來蘇以念佛三昧化導有情蘇人翕然歸之為建淨壽院梁時更名安國唐長壽二年又更名長壽尋燬于兵吳越錢氏有國吳中軍節度使錢文奉命重作之又更名安國吳長壽禪院始易禪僧明彥主之宋大中祥符二年丁晉公請奏改為萬壽崇寧二年詔加崇寧於萬壽之上政和初又更名天寧紹興七年復詔更今額為徽宗薦嚴之所元至正末天下亂寺為兵所焚羣僧散走鞠為榛翳之場國朝洪武癸丑蒲圻魏君觀來為郡周視廢基蹙額而言曰是剎之廢不得名浮屠不足以起之行中禪師仁公乃寂照和上世適今住虎丘德涵道融堪為人天師且兼通儒家經發為辭章嚴飭而有法內外之學雙至中興之責庶其在是乎遣使者致書幣凡三往而後應之視其寢室則牀笫蔑如也稽其穀粟則盎無斗儲也訊其執役則童隸無有也師泊然獨居若享萬鍾之祿者曾未幾何僧之散者復還遠近清脩士魚貫而來有饋食者有供三衣者有施黃白金者禪師曰可矣戒左右重構大雄殿五楹閒鑿石于山市材于江陶瓦于郊工者奏技壯者獻力鞠明究曛不督而集四阿有嚴若翬斯飛丹雘絢爛眩人心目僝工於甲寅春二月至乙卯冬十月厥事告成禪師太息曰寺之凡役殿為鉅殿既成門廡堂室當易為爾吾耄矣宜選春秋強盛者繼之禪師乃退居松林蘭若勤舊合輿議延瑩中瓛公嗣其席瓛公嘗請業禪師不復固辭乃走吳江水月廢剎輦致三世如來像妥奉殿中觀者起敬瓛公晝夜孳孳將次第成禪師之志復來請文以示後之人誠可謂賢也已嗚呼大千界中不離一念建治銷毀隨感而形昔也玆剎付之虐燄化樓觀而為灰燼果誰使之哉此一念也今也剪翳剔荒變瓦礫而成梵宮又孰為之哉亦一念也善惡之所繫其懸隔有如此者可不慎歟禪師起廢之功無讓於開基瓛公善繼之力必漸復於舊觀皆肇於一念之善者也法社緇衣之士來居於玆來游於玆尚當擴而充之為聲聞為緣覺為菩提薩埵雖等妙二覺亦可拾級而升無有出於此念之外者毋徒委為有漏因果而忽之哉寺有唐僧貫休所畫十六羅漢像頗著靈異吳越時邵思寶等共建尊勝二石幢今猶存詩曰

牽牛南斗姑胥墟義熙神僧建梵居相傳正受啓凡夫以法籠絡為周阹洿泥

欲現金芙蕖感衰相尋雲卷舒歲幾及千道如初飛樓湧殿薄太虛鬱攸毒燄翻赤烏化爲灰燼無復餘上遮叢棘下夫須白烟斜日寒隼呼虎邱尊者名浮屠見性炯若摩尼珠胸中藏書比石渠應聘而起三歎吁食無糗粮衣無襦赤立何以與吾廬潚然一榻結雙趺風聲颯颯撼州閭四方聞者魚貫趨布泉盈橐粟滿車捆載有若神鬼輸成此寶構只須臾礱礎承楹列碱砆榱題攢星塗以朱日月回薄氣扶輿攝慳破執道力驅空中樓閣齊毗盧法筵誰嗣乃其徒利如干將温六瑚吳江有刹委平蕪尙留像變金作膚妙莊嚴像慈且都輦致中座靑蓮敷直揭紅日升天衢大綱既挈萬目攄三門夾序暨堂塗勢可馴致當不孤秖今勝槪迥然殊黑白駢首施拜膜鏜鞳始獲聞鼓魚有情弱質同巴且暮枯寧復論朝腴一念搖曳風中旟大雄慈憫猶己痡乃假塔廟作世模由外脩内垢滌除事爲不落有與無空空色色皆真如作銘者誰列仙儒鐫之青瑤字縈紆後千百載期不渝

重建寶婺觀碑

婺之寶婺觀祠婺女星始作於唐武德四年初在郡城西北吳越有國時刺史錢儼徙於子城上西南陬宋淳熙十三年以知州事洪邁請賜今額元九十年毀于火者再皆官作之國朝洪武五年秋觀復災主觀道士楊道可與其徒同姓者德生德清謀謂祠星所以休民與役而出於官是厲民也厲民弗祥乃特曆走境内告于衆庶各出貨泉相厥事而屬劉仲謀等十餘人司出納之任伐木於大山長谷乘流而致于城下僦匠傭工甓城增址作正殿五楹閒其南爲重閣三閒殿與閣之中構爲飛亭亭之後先聯屋以合庭霤三門舊在閣南正直通塗今遷閣東三十步由門循廊西上抵元武神祠又折而西始升於閣三門之右別建元壇廟餘若齋居賓館之屬各以次就緒而星之像猶未具先是杭州衞都指揮使徐君司馬嘗出鎭於婺屢徼靈于星祠其在杭也夢有所見遣使者問所須以像闕告因命斲沈水香爲像名其閣曰靈華而奉像置其上道可復迎其教所嚴事者共祠焉工始於災之明年越六春秋至十二年冬始成蓋役夫縻錢以鉅萬計而有司不知州民懽忻趨謁以爲有所憑依不可無以示來者於是道可持幣走告于濂曰婺以星名州星之澤州民者甚大宋宣和三年方臘反睦將陷郡統領劉光世討之兵次蘭谿未敢進夢霞冠羽衣神趣之行且以病指告劉至盜黨就禽及謁星祠其像如夢中一指將墜開禧三年大水先期告守土吏爲備民不漂溺景定四年武義山寇爲亂來犯城屯於谿南遇媪躡屨長數尺盜怪問之媪曰城中人屨皆若是耳盜驚散去元至元十三年郡旣降復守元將高興怒欲屠城夢神諭以勿殺明日以火矢射觀矢返墮軍中見巨人坐城上濯足城南水中大駭遂下令風民降不敢戮一人至正十六年沿海翼兵自蘭谿夜叛還謀襲郡城神化婦人導叛兵食瓜田閒食已皆昏迷失道至城而天已曙官兵有備遂伏誅此皆彰灼可徵之大者而疾癘旱澇之禱爲尤驗固未易悉數也今觀事幸復乎故皆神靈之所致願并記之濂曰婺女之於玆郡猶參之於晉陽辰之於商丘固宜祠而祭之然惟有國者得祭禮也民之祭者情也先王之教謹禮而不違民之情一乎禮則拘專乎情則濫在人折衷焉耳且田祖先嗇民以其有功樹藝也猶思之祭之況昭回于天特賴以爲司命者乎說者乃謂自南斗十二度至婺女七度爲星紀吳越之分皆屬焉何獨婺之人得專祠婺女乎是不然吳越之分固廣而斗牛女之所該亦廣苟以躔度細推之郡之墟正上直於婺女爾星之降祥焉可誣也今道可劬躬焦思而盡力於神無非爲民祈福濂如其請特載星之威靈不測者爲詳所以起州民之瞻敬而俾繼承於無窮豈止述起廢之功乎道可字南峯郡人也沖默而契道嗣天師畀以崇真明遠宏道法師之號云繫之以詩曰

帝居冥漻天中央宰制萬有御陰陽經乾緯坤翕以張百靈環衛燦文章交參洞射下土方州分國列奠厥疆須女下流婺適當赤光熊熊吐寒芒名州建官自隋唐歷年百千氣愈亢神宮巍然逼元蒼彤楹文戶紫檀房高閣飛甍穆煌煌神君之來天門黃電母雷師翼兩旁麒麟駕軿虹霓幢羽衣絳裘雲錦裳凍雨灑道塵不揚清氛襲人靈始降卽之若無視洋洋山君海王脩典常執玉來覲歲相望奉帝威令俾勿爽鯨鯢戮死魑魅藏耆耋有時告雨暘麾箕舒飈畢沛滂原多黍稷隰有秔地寧天清民樂康誰其尸之神降祥嗟爾黎庶德是蘉善錫鴻慶愿被殃神靈秉握帝紀綱帝有正命莫敢禳禳之以私帝所戕神理惚怳誰能詳史臣作詩匪昧荒金石可渝斯不亡

重塐釋迦文佛臥像碑銘

蘇州報恩萬歲教寺乃吳赤烏初大帝爲乳母陳氏所建名曰通元唐元宗因其年改作開元吳越錢武肅王爲之起廢揭以支硎山報恩寺舊額宋徽宗崇寧初加以萬歲之號至佛日崧公來爲住持專講華嚴經疏尊爲賢首教寺有淳祐鉅閣七楹閒下覆釋迦文佛滅度之像相傳自唐則有之州民攀慕徼福者殆無虛日元季僞吳張士誠據有其地惑五行家之言強謂佛臥非吉徵更造立像民情焦然弗寧及僞吳亡德巖法師俯徇羣請起主寺事不二三年殿堂樓閣門廡寶塔之屬一一皆葺治易腐爲堅煥焉如新已而歎曰諸役幸粗完像可不復於古乎於是走告民閒不分毫倪皆舉手加額競輸貨泉以後爲愧法師乃戒搏土之工斲嘉木爲骨骼承以高座塐臥像其上塗以五色覆以綵衾諸弟子涕淚悲泣環列前後摩耶佛母亦立其側悵然興衰唯曼殊普賢二大士神情閑曠超出死生之外用意精緻形模宛然像長六十六尺六寸高一十二尺曼殊等像高一十八尺經始於洪武十二年春三月某日其年夏五月某日訖功縻錢□萬有奇用功□百有奇伻來俾濂記之嗚呼佛之法身

猶如虛空本無去來何有生滅其示八相以覺羣迷不過降本垂迹俾同人法而已本則真諦迹則俗諦真俗混融皆不思議之事烏可以異觀哉況八萬四千無非度門觸類而入洪纖畢達姑以入滅論之實具華嚴五教大旨小乘雖除我執未達性空但知實色故示之以涅槃非近於愚法聲聞教乎色法二相本無自性皆從緣生滅度之際斷緣歸空非近於大乘始教乎應身雖法亦屬幻有幻有既滅真空獨存真空既存幻有亦住二體互融了不相礙非近於大乘終教乎滅而非滅非滅而滅非滅而有既滅而空空有雙泯理事交奪如如不動無即無離非近於大乘頓教乎閒居然唱滅靈山會上儼爾常存隨舉即色隨舉即空如示一身不起于座如化多身偏滿塵刹無量爲一一爲無量力用相收縱橫自在非近於一乘圓教乎諸有情衆若勝若劣來瞻靈像隨其機宜證入教位至於混極不翅親聞盧舍那演說圓滿修多羅之爲快法師此舉其於樹教基續慧命有功於法門甚大非止福澤被于一州而已抑濂聞昔人設像俱有所表見非苟然也如來中居表衆生大覺之心飲光勝尊在左表自利之行慶喜在右表利他之行曼殊乘師子表大智而降嗔也普賢騎象王表大行以制貪也他如劍斧兩神則表觀空擇法二智取義深遠使人目擊而道存故歷代襲之定爲常法而此涅槃之像奈何獨無所表乎濂因略舉雜華之說斷然謂五教之理咸具不然佛法偏滿一切處是果何言哉濂既爲作是記殷勤退仰復學主夜神以偈贊佛之語繫之於後法師名淨行德巖其字也博通帝心雲華賢首清涼定慧諸家書力振其宗於將墜之時一彈指間悉起諸廢其化導有緣以成法師之志者晉長正宗二沙門也偈曰

世雄大悲利羣物果後天權不思議既由應身顯法身從體起用宣妙法人機既得饒益被唱入滅度示化儀化儀有始而有終所以懲創懈怠者七寶牀中右脅臥慧日一朝竟西沒娑羅樹林皆變白諸天哀號雨天華四衆圍繞共悲哽妙香結樓龕金棺發三昧火而自焚各分舍利建塔廟如來雖入般涅槃畢竟終無涅槃者是知一性鎮常住不從變易有生滅悼哉賢首古伽藍三吳法會斯第一乃造涅槃微妙相因相攝入有情衆近遭紛更紊常制緇素煢然失依怙有大比邱起復古最先補葺諸樓閣一一莊嚴成妙境次令埏土肖靈像五色交纏廣博身州民瞻禮至灑泣如還故鄉逢故物此即大乘正法門種種皆能濟羣品觀者毋以像觀像如觀雜華大經王字字化爲法燄雲雲中化佛皆現前一身示現無量身無量身中現一身令我悉除邪見網直濟難思解脫海行住坐臥皆見佛佛之智慧如虛空無性無生無所依大光明藏時時現與我無同亦無別從上所言真實法衆生慎勿懷疑念

故仙居陳府君墓志銘

古者鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之於後世也嗚呼孝子慈孫欲顯其親也尚矣後世不銘之於鼎而以懸棺之石代之不自著名而假諸能言者述之其事雖殊而其心一也台之仙居有陳瑜者自縣諸生選入太學與予兒中書舍人璲交甚洽瑜方被旨覈實征稅於安吉而以父憂還瑜思有以顯其親走湖州謁教授童君冀撫其孝行成狀復持璲書走青蘿山中請予製銘樹之於墓道蓋瑜之先本金華人六世祖始還而予與童君皆世占金華之籍鄉人之言當取信於世此瑜之意尤加勤者也予何敢辭瑜之父諱嗣字自得母夫人青年喪夫以貞節自持自得養之無不竭其衷夫人春秋高沈痾荏苒陰虧不足以制陽痰液膠澀口鼻閒氣弱不可出鬱塞無以自暢自得跪牀下噏而吐之日以爲常嗚呼污惡人之所難近自得爲之若易易然非其心誠愛親者不能也斯事且爾則凡謹衣之燠寒藥之降升食之蚤莫宜不言而可喻矣嗚呼人子之身親體所分也何敢有焉身且不敢有則凡痒疴疾痛舉切于心生養死藏必誠必信而無錙銖之不盡焉如自得者殆將無慊於茲也使自得享有爵位則移而達之事君也必忠惠民也必仁臨下也必寬惜爲時命所拘而所及者不過振其宗姻卹其比鄰而已可勝歎哉孔子之教以孝爲天經地義諄諄然著之於經予學孔子者也自得孝行有如是者烏得不揚之章之以爲世勸乎自得性嗜學幼時厄於單窶晝則注意米鹽細務夜則爇薪誦書逮長家寖饒遇有可矜輒施與不靳鄉黨稱爲善士生於元延祐乙卯正月十四日歿於國朝洪武戊午三月二十三日壽六十四卜以明年己未某月日葬於某山之原曾祖儼祖淳父宏義母陸氏元配王氏先卒繼室董氏子男子三人長瑜有文學温温然如玉即來徵銘者次璞次琳皆業儒子女子二適某某云銘曰

家享千金埒於封君苟子道無聞愧於七尺之身三組銀黃爲卿爲郎儻昧其天常筋骸雖彊而人心已亡君子哉若人篤孝於親瑞世之珍鳳皇麒麟惇史造文勒石墓門以揚清芬以勖其後昆

故浦江義門第八世鄭府君墓版文

浦江義門其第八世主家政者曰鄭渭字伯陽宋龍游縣丞德珪之曾孫東埜處士文嗣之孫元贈中書禮部郎中鑑之子年七十二以洪武十年九月十九日終于家十一月二十四日葬於縣東三十里杉柏墓之原其子梃桶與其孫烱勳合辭請銘於太史氏濂濂乃爲之銘曰

維伯陽父自幼穎發佐諸父齊家才超然自見也泉布出納及米鹽細務一一鈎校使無所漏也更繇之繁身獨任之戴星往來踰三十春秋不憚煩也辭意懇款一本諸誠無纖毫人僞也化行鄉邦三尺之童率皆信服爭呼之爲長者也縣之大夫踵門問政告之以利病民陰受其賜也方嶽重臣嘉其篤純欲辟爲從事辭不爲也上繩祖武下儀孫曾循蹈矩矱晝夜競競自惕也大田以祭

儼若祖考之臨勒石示訓戒勿質鬻之也合爨十世中更亂離左抗而右禦卒使危復安也羣從同樂熙熙然如春和氣襲人見者革面也宅心忠厚不動聲氣寧人加己誓不先人也國初定賦郡田一斛縣增其半白於當路而蠲之也媚家析貲陳之以秉彝不以己之親疎爲厚薄人服其均且平也宗族有早孤者收而鞠之斂其祖入逮長而悉歸之也有盜持斧斤入林僮往禦之反爲盜所毆僮妻往護失足墜塹死禁僮勿訟反遺之槥櫝也職此之故聞其捐館一郡爲之出涕貴賤賢愚無閒然也其妻吳裕字曰靜安能誦詩書爲一家女師足以配君子也嗚呼世不逮古夫妻相虐而兄弟爲仇比比皆然也有若伯陽父實中流之砥柱彝倫賴以扶樹名教賴以增重奈何去昭昭而就冥冥也青山不移流泉不改而形容不可復覩苟可贖之當人百其身也嗚呼勒銘斯阡言有盡而情無窮過者讀之不爲之涕泗汍瀾非仁人也

故朝列大夫浙江行省左右司都事蘇公墓志銘

洪武十一年四月二十五日元朝列大夫浙江等處行中書省左右司都事蘇公卒郡之耆俊與旁州之賢凡知公者無不潸然流涕然公以政事聞于時高年至八十三而終五男子嘗與仕版七孫亦嶄然見頭角皆可以無憾顧乃哀之弗置者誠以一時遺老日就凋謝而公又云亡自今文獻將何從而徵之耶其子祖允等以某年某月日葬公於某山之阡乃命弟伯衡踵門請製墓上之銘濂公之里中子其哀公尤切於他人固不宜以不文爲辭初公之生也不聞啼聲視之唯紫袍在地而臍帶縈絡之乳嫗撥開兒始啼識者已知爲祥徵及長學經於許文懿公以才推擇充府史尋入閩海憲府爲奏差憲使以廉直爲同官所忌嗾御史劾之章未下即命奪使印公毅然持不可使亦攟拾同官之過欲顯擊之公諍曰兩虎共鬬其勢不俱生明公奈何類之已而皆止汀寇謀襲臨漳公往督長吏爲備長吏欲籍民爲兵公曰民不知兵久矣一旦籍之必大致紛紜此非禦盜是增盜也長吏曰計將焉出公曰吾知所處矣閱兵籍得放逸者二千使帥之擊賊竟獲其首禍者廣東部使者聞公賢稽其年勞辟爲書吏南海番禺二縣輸恆賦之外復有所徵號稅外錢以給上官燕私之需小民怨讟盈道路公聞白罷之朝廷每頒新鈔諸郡部使者必監焚舊鈔此故事也時使者與廣州守有隙恚不往司鈔吏積十五年不得調公復白而焚之俄再入閩補令史於宣慰司聲稱藉藉行宣政院延公爲掾久之趙郡蘇君天爵來參江浙省政極才公復挽之入省公遜與舒常弗之從蘇君遂兩用之君以蘇君知己遇事失當輒諍凜然有峭直風蘇君敬憚視之異他掾海漕之粮歲不下三百萬漕官多強取贏無錫州獨不與乃誣其糧惡不宜上供省臣怒欲加罪公命覆核之事獲免海盜起省發官粟募民舟載軍捕之舟未盡發而盜請降省逮民歸粟公曰言猶在耳惡可背之況民得粟必已食之既今將焉徵即徵唯徵未發者可爾省臣從其言蘄州紅巾構亂陷於潛昌化犯杭州省臣皆遁參政樊君執敬獨坐堂上以死自誓公說樊君曰明公以身死國義則得矣如一城生聚何今城中健兒不下數十萬公庫金帛以萬計與其委諸盜賊曷若募民使戰耶戰而不勝就死何晚也樊君不能從上馬迎戰而死公與掾李樞謀以蘇李署號召民殺賊殺一人即攟首受錢二百五十緡民持刀爭奮數日之間獻馘者充庭未幾辨章教化君復杭州公絕口不言功考滿謁選銓曹中書參議汝中柏聞公名家子欲引爲右曹掾公察其威權太橫力辭南還擢紹興路蕭山縣尹蕭山民詭名匿其田賦科繇不能均一公令其自實田輯爲冊書凡有徵發皆視書重輕之兵興以來縣糧輸衢處二州民憚遠征往往皆屬吏吏並緣爲姦利糧不時集主運者妻孥恆坐繫公釋之而罪吏期月咸足且爲立法每鄉置督運一人趣民各以粮赴江濱仍驗糧寡多賦錢僦舟以行民大便之縣爲吳越要衝師旅經從無虛月誅索匆芵少不愜則侵掠居民民畏之甚於鬼公儲峙既豐有犯者擒寘於法士卒入城如見大將不敢出語相誰何會歲儉弛湘湖之禁以利民不足啓常平倉以活饑者僚屬力沮之公大言曰發天子粟活天子民有何不可儻有譴責吾自任之民賴以生者以數萬計帥閫以元日至檄縣市穀核諸物公發視恚甚執筆書檄尾曰四郊多壘正臣子痛心疾首之時奈何襲太平故態飲酒爲樂耶聞者愧服府公韙公之爲有難決之獄移公訊之諸暨知州袁元以散耆年帛不明將構以貪墨公推其情乃吏與里胥爲濫元但不躬給爾公各坐以其罪元致白金爲壽公曰吾知執法爾豈私爾耶卒卻之歲餘改本路總管府經歷不上階自承事郎轉文林郎行樞密院照磨僞吳張士誠據姑蘇既降公持詔書往湖州責其戍將潘允明行郊迎禮禮成允明欲西向坐公公正色曰以爵則我幕僚雖相向坐亦以爲過然我所持者詔書君敢與詔使抗禮耶挾胡牀中席而坐允明懼服臨發贐米百斛錦二十端公笑辭曰君謂使者而可以貨取耶時士誠新投淮南平章政事開省蘇州士誠聞之請于康里丞相曰詔使四出唯蘇照宋濂介士願得爲幕屬君恥之不往復超今官參政石抹君宜孫分省于處請公與青田劉君基從石抹君方以討賊自任浙東倚之爲重每事必謀於公公勸其禮賢下士安輯流亡招徠羣盜撫之以恩石抹君始從之衆心翕然歸後好自用幕下士多散去部將胡君深章君溢亦擁兵觀望公獨左右之不變復移書胡君等惓惓以共濟國事爲戒石抹君多用故人攝縣秉行省承制所用者公曰今朝廷不通事當一出行省奈何違之石抹君愧謝越部書佐李伏喜誇誕石抹君賢之薦授員外郎位居公上數狎侮公人爲之不平公不與校既而伏以反覆受賂見覺石抹械繫之公解之曰參政始薦之今乃囚之古之以禮進退人者其亦如是耶伏因得引去經略使李君國鳳循行至處久留不去以十羊授

公牧公曰某以非才爲省屬天使命之牧羊固當然大敵壓境天使能出奇計殲之雖日烹百羊何害否則某亦不保首領欲久爲天使牧羊得乎李君默然元季處多盜征行吏多受盜金既降而復叛公秋毫無所犯大豁吳誠七成禽官簿錄其家得帳籍驗之幕府官無不受賂者獨無公名已而浙水東諸郡悉入皇明版圖而七閩猶未附怨家告公長子仕閩宜謫徙滁陽公就徙無難色丞相李韓公憫公無辜欲奏而官之者再公以年耄力辭遂歸臥金華某山中左圖右史超然自得越十二春秋乃終未終一日精神如常時忽不哺食越翼日瞑目端坐至夜諸子進問所欲公曰靜以俟命無所欲也漏下四鼓撼之則逝矣是夜大風雨居民見士馬雜遝前籠絳紗燈訶叱東去民叩後來者云接蘇伯夔君子以爲異公性敦恪尚風義孳孳務行及物之政唯恐有受其害者至於脩水利興學校皆具有成蹟然識量堅凝不爲威武所遷嘗從大司農受海盜降分北其衆寇不悅嘯其部曲大譟轅門下衆皆相顧失色公獨進曰天子以爾等本良民迫於不得已爲盜故遣使者諭爾降爾果欲反不畏十萬橫磨劍耶俱逡巡而退復從樊君督海漕事用牲牢祠天妃廟始降神寇舟突而入陪祀官解散公謂樊君曰事不可中輟成禮而退神色自若與人交緩急可倚籍部使者有託其妻子者使者亡公禮之益厚避兵登舟逢故人兄弟徬徨走水濱亟呼與共載行數里所又見婦女羣泣亦其友母妻也命舟師迎之或止公曰舟重不能前追兵且及遑恤他人耶公曰死生有命吾不忍獨濟也公之善行如此類者甚多姑取其著者書之餘不盡載公諱友龍伯夔字也人稱之曰栗齋而不敢字其先居眉州眉山縣文定公轍之長子宋吏部侍郎徽猷閣待制贈少傅遲來知婺州因家金華歿葬蘭谿之紫巖鄉遂爲金華人少傅生龍圖閣直學士廣南東路經略使贈少保籀少保生江東提刑祕閣脩撰大理卿詡大理生吏部郎中江西提刑林吏部生朝奉大夫顯謨閣待制知貴州熙貴州生通直郎兩淮轉運司幹辦公事圭運幹生從政郎淮安縣主簿鍏淮安君娶潘氏無子以三從弟太學生鎬之次子爲後即公是也上距文定公蓋九世矣公娶宗氏忠簡公澤七世孫柔順惠嘉爲一鄉婦儀子男子六人四仕于元一仕皇朝一蚤卒祖允將仕佐郎浦城縣主簿師道廣東宣慰使司奏差繼元肖德後伯衡前鄉貢進士今自國子正擢翰林國史院編脩官文辭雄麗較之小坡斜川集有過無不及焉思誠天止善東陽縣尉崇德將仕郎行樞密院管句子女子三人長適俞坦道餘皆夭孫男七人恆悟悅恢愷忭忻孫女五人歸曹源宗涵徐道餘在室嗚呼蘇氏之世非惟以文學忠孝著稱而爲政及物之美亦代不乏人有若少傅奏減吾婺市羅之額二萬八千有奇民爲立祠少保歷典大郡所至以遺愛見思而大理之樹善劾姦吏部之忠厚敦俗奕葉之間簪紱相映公又起而繼之聲名烜赫亦丕昭於前烈何其一姓之多賢哉嗚呼自奮於榮名者易爲力而能纘先緒於弗墜者難爲謀非天欲報功俾之世濟其美吾知未必能爾也嗚呼是則然矣婺之蘇氏其積累深長實自少傅始後人因引而伸之公之仁民之功可謂侈矣其子若孫烏有不振拔者乎當知後之視公者亦猶今之視少傅也夫何疑哉伯衡與濂有文辭之雅故竭蹶來山中請文遂歷序其事而歸之銘曰

眉山蘇氏稱三文光芒萬丈燭乾坤少傅守婺政以仁紫巖生氣凜然存珠明玉潤多後昆簪紱繽紛絢朝暾貴而尸位玉之珉能守家法斯足珍維公挺生嘉兆甄鳴岐彩鳳瑞世麟從事大府歷粵閩其職雖卑氣益振峭直猶如古諍臣得失利害輒屢陳閩民有病眉則顰浙垣招充幕中賓孰知靳寇紅爲巾嘯聚山澤動作屯犯我屬部窺大藩用牲給號令編民殺賊如殺狐兔羣有功默默不自言大官受降東海濱忽爾跳踉欲舞讙一叱鼠伏不敢嗔身佩縣章魚懸銀煦嫗扞禦一以恩設心不讓漢吏循拔彼水火脫溺焚錯之華榱藉錦茵參贊宥密待咨詢手持璽書諭囂昏中坐以示王人尊嗷我以利耳不聞栝氓搆亂奔狂瀾障遏勿使成瀰漫海桑既變光嶽新攜書歸臥丘壑雲執節不仕爲全人庶幾不負名家孫春秋之高踰八旬儵焉觀化只逡巡大風挾雨來掀翻士馬雜遝向東奔絳紗籠燈光吐吞驂卒前呵肅靈氛生爲良臣死明神大夫如斯世罕倫白石可磨媲瑤琨史濂造銘焯墓門石縱可泐名弗諼

元故處州路總管府經歷祝府君墓銘

濂朝京師麗水祝君彥方以萊州通判引年辭歸詣濂請其先府君之銘曰昔季父公榮之墓辱表而銘之矣先君政事文行君子稱之而銘闕未具敢復持狀以請濂受而諾之未遑也及歸蘿山彥方復命其子金來速曰葬距今五年矣銘其可後願終畀之無讓按國史編脩吳從善狀府君諱大明後避國號更之爲大朋字公亳勇於爲學古今載籍皆探索其大旨元延祐初受薦爲武義儒學教諭以出粟賑饑陞吉之層山鎮巡檢吉俗多嚚譁訐女婦童子咸習法律如老吏府君至召耆老于庭告之曰所貴乎美俗者以人有忠厚長者之風今閭閻細民不務掩匿人過失惟以機穽相傾擠俗之詭薄孰加於此此固耆老不能教誨之失也吾竊爲諸君恥之於是父兄訓其子弟使爲淳篤姦妄帖息既而以親老自免歸用事者惜府君才復起管勾台州杜瀆鹽場場課額固重鹽廩又瀕海海潮溢損鹽以千百計竈氓鬻家貲償官猶不足相率逋逃他邑前吏莫敢爲計府君言於朝得減額三之一及罷章安牛頭諸屯民賴以寧轉處州司獄改永嘉鹽場司丞歲終課增倍都轉運司才之俾兼督隣邑五場有能聲至正十二年盜起龍泉江浙行中書命攝處州路錄事從擊賊真授從仕郎潭州路錄事未幾辟爲掾屢受丞相命贊諸將幕府多出奇謀尋與大將語不合去十八年使者經略江南最其勞績承制擢承直郎處州路總管府經

歷府君捐貲財助守臣石林忠愍公築處州城明年敵兵破樊嶺關吏率兵遁道過府君里府君怒與少子桐山巡檢嶽執兵當道呼曰國家養若曹以備難也今敵來不戰走將何爲請亟返潰兵不聽刺嶽嶽死之城破府君不復有祿仕意築別業以居服隱者服日與士友游眺賦詩爲樂所爲詩曰樵隱集凡若干卷如是者十有七年年八十二以國朝洪武八年正月四日終是月某日即葬焉先是彥方自安陸同知歸省府君謂之曰吾以六物步之當終於卯歲若歲行在卯其死矣夫彥方泣識之既而果然府君容貌凝重人望而畏服事母呂氏能孝呂多病湯藥必手製乃進日侍牀下忘盥濯之節垢積如漆弗顧也呂好佛老家書曲承其意同孝經刊梓摹印千餘卷以傳及卒刻木爲像率家人事之若平生撫二弟有恩其一公榮名載元史孝友傳中公榮病躬禱于祖考請假其壽其一公旦早卒遇三孤兒與己子無異事先尤致謹先塋在艮山月朔望走謁至老不廢建舍塋側分田爲祠祀之資佛老舍近塚墓者亦劃田與之祝氏散居他郡歷訪其傳序之詳列於家牒里有官橋水漲輒奔悍民頗病涉府君造舟以濟斥田遺操舟者使歲繕之府君嘗創義田合族以居建學以淑鄉之子弟志之所存甚遠舉其著者其餘可類推也府君娶林氏宋戸部侍郎覺之諸孫母儀婦道皆可以無愧前一年卒葬于艮山而府君與之同穴男三人長嵩處州路松陽主簿其次名岑彥方也今以字行仕都邑二十年以政事稱少子即嶽孫男八人鐵鏞金錠鉉鑰鐘鉞鐵黃陂縣主簿鐘泗州判官一女適陳慶曾孫男八人濟潛濬漢溢濛淵源曾孫女三濂昔銘公榮墓嘗備載其先官諱里居固知祝氏之積累者深遠矣府君之行於家於邦無不可稱述不亦善爲人後哉府君父紹祖之琦曾祖諭宋潭州司戸參軍其始遷麗水之祖曰實以子坦爲兵部侍郎贈金紫光祿大夫司徒河南郡公其墓在今宣慈鄉之杉坑至府君凡一十四世云銘曰

祝氏之傳自軒轅譬如江漢遠有源光初受地爲封君後微弁齊宗始分巡更晉亂遂南奔宣城徙家居信安唐衰五季相噬吞光祿始基赫有聞麗水之族久愈蕃盂縣死邊炳焯勳後生綿延千子孫惟君嗜學賢且文初爲求盜化凶嚚奸譎爲止風還淳海潮駕風圮鹽囷鹵丁號泣訴秋旻騰書減徵達天閽逋逃復返歌至仁兵興屢參大帥軍指捕山寇如殪豚破家築城酬寵恩國難是赴寧顧身大兵西來捷如神守戍夜遁不敢晌君聞怒視手握穫舉家障道遏且言國何負若棄不援海內既宴棲丘園目視利祿如浮雲匪惟有政可著論孝友內充外行敦人有其一且難臻矧茲章明非昧昏史著厥弟此其昆比德無愧銘宜均紀揚始終表茲壙宰木有朽名長存

故翰林侍講學士中順大夫知制誥同脩國史危公新墓碑銘

嗚呼翰林侍講學士中順大夫知制誥同脩國史危公享年七十以洪武五年

春正月二十三日卒於和州含山縣之寓舍其年二月十五日權厝於含山某年月日始還葬金谿白馬鄉高橋之原其子於深懼公之功行世系不昭白于天下晝夜兢惕自爲狀二萬言來謁新墓之銘濂守官少暇久未克論譔十年春正月蒙恩致政東歸私念公相知特深在前朝時欲剡薦入史館及今待罪禁林實與公爲同僚相得甚驩於是評隲羣行而勒文于碑其文曰公諱素字太樸姓危氏危本姬姓周武王庶子某生而手中有文曰丕因賜姓危氏封於新其後居光州晉永嘉中建州刺史京還建昌之南城唐黃巢之亂全諷與其弟仔倡赤手起兵擒巢黨柳彥章于象牙潭擢撫州刺史累官金紫光祿大夫檢校太傅封南庭郡王南庭之後復還撫之金谿白馬鄉譜圖亡竟逸其名南庭十五世孫宋景定三年進士通直郎知臨安府仁和縣事元累贈中奉大夫浙江等處行中書省參知政事護軍追封汝南郡公炎震公之曾大父也累贈資善大夫河南等處行中書省左丞上護軍追封臨川郡公龍友公之大父也累贈榮祿大夫江西等處行中書省平章政事柱國追封豫國公永吉公之父也曾祖妣王氏彭氏祖妣劉氏皆封郡夫人郡之名如其夫母鄧氏黃氏並封豫國夫人公自至正二年用大臣交薦入經筵爲檢討公年已四十矣五年改承事郎國子助教七年除應奉翰林文字同知制誥兼國史院編脩官轉宣文閣授經郎兼經筵譯文官階文林郎明年復入翰林爲應奉十一年遷儒林郎太常博士十三年轉奉訓大夫國子監丞擢兵部員外郎十五年陞奉議大夫禮部郎中拜朝散大夫監察御史遷工部侍郎明年轉朝請大夫大司農丞又明年陞中奉大夫大司農少卿復入禮部爲尚書十八年參議中書省事兼經筵官次年進通奉大夫御史臺治書侍御史二十年拜通奉大夫中書參知政事同知經筵事提調四方獻言詳定使司後四年階陞資政大夫俄除翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼脩國史孛羅帖木兒入相出爲嶺北等處行中書省左丞明年棄官居房山二十八年閏七月元順帝北奔淮王帖木兒不花監國承制復起爲翰林學士承旨上章控辭已而元亡迨入國朝召至南京洪武二年授以今官三年兼宏文館學士是年冬監察御史王著等劾公亡國之臣不宜用公坐免詔出居和州閱再歲而卒公生四歲其大父即使公讀書大父本黃氏子來繼於危知公能亢危氏宗督厲之尤切年十五即通五經大旨據坐爲人師與同郡葛君將曾君堅黃君冔葛君元哲更相策警窮日夜不休復徒步走臨川吳文正公澄清江范文白公梈之門質而正之二公皆折行輩與之爲禮吳公至恨相見之晚凡所著書多與公參訂之虞文靖公集孫先生轍名德俱尊其遇之一如吳公由是公之名震動江右閒出游金陵或以其文示南臺中丞張文穆公起巖張公以狀元爲顯官少所稱許獨推服公曰危君爲狀元庶幾相當老夫有愧色矣張公入朝遂挾公以行達官貴人慕公聲華爭

欲出其門下更相論薦唯恐失之公之檢討經筵也經筵一月進講者三講文皆屬公手公嘗敷繹民惟邦本之言以進典領臣惡其峭直難之公曰經筵之職所以格君心反不以民之疾苦告耶縱加罪罪在操觚者素請當之卒以進講順帝大悅詔賜經筵官酒公不飲復賜馬湩一革囊金織文幣人一端皆有副已而有詔下中書發錢粟千萬賑河南永平民萬口咸曰活我者經筵官也公復移書執政請脩宋遼金三史乘傳行宋兩都訪摭闕遺書成公之力居多順帝知公問學淵深特命註爾雅較君臣政要公悉心而爲之不數月而成及進賜金若干公辭曰臣職也何勞而受賜不敢奉詔尋有宮人之賜公復辭曰臣有糟糠之妻在大江之南無所用之亦不受其助教成均也六館生擇所疑羣揖難公公片言折之悅而去分監上京輟餐錢建監門葺齋舍勸開國以來分教師之名于石尙書王某致政居蔚州構暖泉書院請額於朝他監官以地無先賢故事不從公聽其立師以訓士子順帝以公善筆劄詔書釋氏書公辭曰臣官冑監以教化民彝爲職外教之典不宜書無已還他官乃可耳遂止其受經宮學也受業生皆貴戚大臣子橫肆不率度公創教條置帳曆日書其勤惰月會而賞罰之皆畏服不敢犯其復應奉翰林也會脩后妃功臣傳事多亡逸無據公買餅餽宦寺戚里歷歷叩之復參覆得實乃始筆之卒爲全史其在太常也請親祀南郊築北郊以斥合祭之非謹謚法嚴祀典以袪謬妄時翰林承旨張公翥爲博士禮文有闕者同補正之人稱爲雙璧其爲國子監丞也捐束脩鋟小學書及夏小正經傳考于梓以惠學者其居兵部也奉詔墾田於雄霸二州相地受略薙除荊棘闢田幾千萬畝使民有道民德之其陞禮部也與許文正公衡之孫克學俱贊皇太子受玉冊故事皇太子謁廟用牲醴百官以朝服賀於東宮公謂克學曰儻有違禮人惟責吾二人盍正之遂徹牲醴而以便服賀其擢御史也知無不言御史觀音保等四人以諫死英宗朝公請錄其後官之四川行省平章政事囊加歹天曆初舉兵欲翊戴明宗燕帖木兒伯顏等構殺之公力爲雪其冤容城民魏敬益買田千畝後見鬻田者二十家不能自生以田券還之公請旌其門以敦廉讓其在工部也順帝欲以蒙古書譯釋氏三藏經下部刊行公以無益諫罷之執政居第與燒飯橋近有司希其意欲鑿石易橋公諍止之降香祀嶽瀆故用金十兩爲香函吏利金以銅半雜之或造銅函易金公廉其狀皆執論誅之淮南兵亂公奉旨廉問其故會維揚京口歲饑民欲相食公便宜諭守臣發楮幣數萬以賑之所全活者甚衆上淮西宣慰使余闕捍賊功狀請陞其官秩復請立宋徐節孝書院於淮安其官大司農也分治京南保定之境幾無曠土時海輸不至軍國多仰焉新城民田氏聽後妻讒殺其子公憤之職既不可治乃爲文祭其子民悔愧後妻逃去人搖手相戒不用婦言其長禮部也時亂將亟公憂之每陳得失無隱丞相賀惟一曰

君向寡言今又何多也公曰時危恩重情豈能默默吾不敢畏丞相但畏後世史官耳其參議中書也論天下事以擇將帥舉賢才爲本請專任甘肅行省平章定住總西方兵勿遣其迎帝師悞軍事用樞密副使普顏不花爲中書參政經略江南以也先帖木兒黃常爲禮部尙書頒曆安南立兵農宣撫使司以安畿內任賢守令以撫流竄之民順帝欲以公兼兵農宣撫使公以疎遠辭且諫曰今日之事宜臥薪嘗膽以圖中興可也公言雖愈加切時不能盡用舊制銓曹有行止科吏主之日具內外官十名上中書中書藉以遷擢其後吏怠不爲意仕者淹滯有待選十餘年者公責吏日具五名五日一上中書吏樂易集各思奉職而久滯者獲伸高原富民劉強通其子婦婦訴官達刑部吏受賕欲變其獄以佚赦公以事關倫理趣如法論之其轉侍御史也亂兵殺易州達魯花赤公請假守令以制兵之權會中書左丞成遵而下以贓得罪獨賀丞相斡欒平章與公不與皇太子書澄清忠義清白傳家八字以褒賜之其參知政事也刑部尙書朶列圖兼與和路總管與守將有隙守將誣其欲私發官囷糧廷議杖踰百免其官公驗無發封狀釋不問都事倪晦與劉哈剌不花同官丞相泰不花幕府數以公事忿爭劉怒欲中晦陰結監察御史劉君楚俾擠之會晦至燕都囊故人所寄買馬白金君楚攟其囊得金下晦獄令自伏爲贓狀上中書公疑亟爲白出之馬德守德州俘所獲南軍千戶楊甲至都將斬之公召問狀乃淮安世襲千戶戰敗陷濟南郡盜中陳柔俾詣德軍饋物德械送之非賊也公白宰相釋之楊感泣曰參政生我枯骨中惠大無以報然參政長者爲公法釋我我不敢私謝期以忠義報可也卒與逆臣孛羅帖木兒戰死之太醫院經歷徐某藏盜贓盜敗徐就鞫案已具要官庇徐屬公從末減使三返公竟不許嶺北行省參政董復初素有廉名同省臣飛書言其在稱海宣慰司時取官中米千石公疑其事遣使覈覆之果得其誣孛羅帖木兒廓擴帖木爾俱以平章總兵河南漸生釁端公謂御史大夫普化曰養虎者欲其不相搏噬則別其牢今欲二人無鬭莫若加其職而分地處之用孛羅帖木兒爲丞相治四川以廓擴帖木爾爲丞相治河南各責其成功可也大夫曷不爲上言之普化如公言順帝及皇太子咸以爲然會丞相搠思監喪妻不出事中寢初江南經略使普顏不花李國鳳請封徽國朱文公爲齊國公以龜山楊公豫章羅公延平李公西山真公九峯蔡公從祀於孔子廟庭公爲御史時亦請封謚劉蕡事上中書皆寢不報至是公皆舉行復爲文以少牢躬祭蕡墓禮部員外郞姜碩使僞漢陳友諒不屈而死公爲奏官其子京歲歉國用不足公奉旨以錢幣誥勅募民入粟公以義諭民聞者感動荷負來輸者塡道至有不願給直者上都宮殿火順帝勅重建大安睿思二閣公上書諫曰苟以二閣爲祖宗所建四海九州獨非祖宗故物乎會皇太子大臣亦以爲言遂罷其役其承旨翰林也翰林脩史

有司日奉餐錢方爲之否則斂手而坐公謂同列曰吾等以史爲職且祿已厚矣奚俟餐錢而後爲耶因次第脩之其以左丞居嶺北也和寧爲太祖肇基之地而無圖志可徵公請於朝作和寧志先是夏侯尚元嘗伏闕上疏言郯王某之寃公高其義補其子爲宣使時梵速達兒爲九平章挾私憾殺右丞答里麻巴公曰是尙可以仕耶不去禍且及卽上章辨答里麻巴無罪辭官去居房山臥不起將相重臣皆以書請不聽丞相史列門來問計公曰撫軍旣誤國至斯不可救矣亟請河南王廓擴帖木爾總兵以衞畿甸而固守之當時事勢已不可爲及再任翰林僅一日而大兵入燕公曰國家遇我至矣國亡吾敢不死趨所居報恩寺脫帽井傍兩手據井口俯身將就沈寺僧大梓與番陽徐彥禮大呼曰公毋死公安死公不祿食四年矣非居位比且國史非公莫知公死是死國之史也力挽起之已而兵入府藏垂及史庫公言于鎭撫吳勉輩而出之由是累朝實錄無遺闕者公之力也其入國朝也皇上嘗訪以元興亡之故甚見禮重俾之侍講禁林宋穆陵顱骨爲楊璉真珈所發後入宣政院西番僧相傳授爲祭器公言于上索取瘞之聚寶山時公春秋已高雅志亦不復仕矣公厚重深中有容寡言笑聞人詆毀如不知與人交有禮雖貴顯恆若貧賤時平生好薦賢先後所引若翰林學士劉君獻待制黃君㫤等七十餘人至通顯者甚衆累持文衡考試多士人服其公樂善好義若有督之者凡事有關名教可以勵風俗者必爲之乃已居官清愼節儉遇凶歲輒疏食不御酒食倉吏進祿米羸七斗時斗可易白金五兩公命歸之官奉勅書徽政院使禿滿達兒神道碑其從子以白金五十兩爲壽公郤之曰國體當爾居中書凡請文來謝者皆不受故人妻子不能衣食者厚賙而生之於嘗請仕公曰賢才未進吾敢私爾乎能以德報怨參政燕人杜翱以公南士欲構公罪翱死金陵公爲文祭之公博學善文辭至正中獨以文鳴天下凡朝廷制作皆自公出四方欲顯白先德者皆造公門尤精於書得片楮隻字者寶祕以爲榮有文集五十篇奏議二卷宋史稾五十卷元史稾若干篇藏于家公娶舒氏先三十年卒再娶趙氏先十一日卒俱封楚國夫人子男子二人於中至正二十年進士第累官承直郎大都路同知薊州事今爲安慶府儒學教授游登仕郎大都路儒學提舉亦前年卒女六人一適同邑曾佚堅之子也餘皆夭孫二人長太平天次德童公未仕時館授貴谿張氏張思伐杏樹以闢家塾有鬼夜叩寢門告公曰吾杏之精也主人將伐願參政生之公卽造張力解而止鬼致白金壺爲謝公辭及公爲參政嘗以滿盈爲懼後陞左丞遂怏怏不樂云嗚呼天之於人不能以俱全也久矣或授之才而不假以位或畀以位而不畀以時此奇才偉德之士常困而不施而生民所以鮮蒙其休澤也惟公以淵深之學精純之文嘗都顯要之地位海內仰之如祥雲景星亦可謂有得於天矣而逢時亂亡不獲大展以死豈不可哀乎雖然觀其所自著者固足以不朽矣銘曰

二氣孕精至文迺生凝爲川嶽煥爲日星天地之文因象以示象默無言非人莫著往古百代作者孔多迄今有聞其能幾何元與朔方豈淳而龐俊烈宏謨震盪萬邦積威而彰實在君子維八十年其績甚偉卓玆危公起大江西奧學醇辭孰能與齊在至正初交薦而陞敷繹聖經以牖帝明中原薦饑黎首告病公跽而言民爲國命同列畏聞吐舌改容當宁褒嗟曰維汝功往師成均矇瞽有相化其荒鄙趨厥禮讓貝葉之文有詔俾書非職所宜正色控辭或服豸冠或爲宗伯或居中臺或參廟畫孰寃弗雪孰善弗褒孰蠹孰莠弗除弗薅白之擢之予之錫之剔之殛之扶而植之彼何不思多言是訾曰匪其然吾畏後世南風泱泱者老淪亡屹如丘山以鎭四方疆土日蹙孰不震動謂尙有公恃以無恐權奸肆威盜秉國鈞畏公有言出爲藩臣政亂無章倚勢相戮公駭而吁吾胡可祿微服宵趨房山是居庶士遑遑如涉失桴天兵北征驅雷走霆有耳莫掩燕社已傾公曰國亡吾曷不死公忍不死以存國史大明方隆多士景從有詔任公侍講禁中昔豈不仕弗獲行道時之可爲公則旣老維古賢士立德樹勳茍有弗施著之斯文公文之純太音元酒道則在玆爵祿何有孰高爲山孰深爲淵文之有傳終古昭宣

故上虞魏君妻馮夫人墓志銘

上虞魏君道全旣喪其妻夫人哀悼不置乃自撫羣行爲書一通遣其子倫來浦陽江上徵予述隧道之銘嗚呼夫婦爲五倫之始生則愛恤歿又能致思而圖其不朽庸非盡其道者耶是可銘已夫人諱淑貞姓馮氏越之餘姚人父諱伯玉熙行素洽於鄉娶魏氏生三女子夫人其季也賦資柔愨父母尤所鍾愛非簪纓之家不行時魏君之父諱壽康實唐文貞公徵二十四世孫又以貲雄於時書詩俎豆之習翕然播於儒林閒文獻黃公溍內翰柳公貫著作李公孝光咸相與過從釃酒賦詩至浹日始去其子弟彬彬雅馴亦重爲婚媾未嘗輕就聞馮氏有賢女乃以禮聘歸之夫人旣至孝事尊章如孝親友娣姒如女兄弟敬夫如見大賓匡補贊助無所不致其情臨諸子如嚴師一動一靜悉規之以準繩不使尺寸踰越夫人雖生貴富家自幼不樂紛華靡麗之飾澹然能自安年踰五十猶服勤絲枲不衰馭僕人媵女亦各有法恩義並至退無後言者閭里貧窶之人茍有稱貸多不責其償月旦之評謂夫人嚴而能恭儉而能惠信不誣矣生四子長泰次倫以才學推擇爲中書宣使轉補直省舍人次樟蚤夭次艮夫人生於元延祐元年二月二十二日卒於國朝洪武九年四月十六日享年六十有三明年十二月十七日葬於縣北四十五里伏虎山之原禮也嗚呼自古以來公侯卿大夫下逮士庶人之家無不資內助以爲治所以順陰陽辨內外一上下也傳記之所載蓋班班可考不誣後世此義或乖遂至巧言

如簧而斁倫害政反爲家禍君子每爲之慨焉永歎有若魏君名閥之後防範固有異於人亦由夫人左右之力爲多予甚嘉其行特製銘辭被諸金石以勵世之爲人婦者銘曰

夫人之行貞而醇相家有道惟孝勤翊翊色養先見聞推此以達和氣殷秩然有序天則均服循組紃忘明𥈭素紈視作錦繡文如此儉德久且馴陽陰順軌榮光臻死生有如晝夜輪聞之孰不心酸辛青山鬱盤類虎蹲松柏丸丸夾墓門護此靈魄千載存後人慎勿摧爲薪

故寧海郭君妻黃氏墓銘

天地之間爲人倫之綱者有三曰君也父也夫也君統臣父統子爲綱固宜妻與夫齊亦以繫之者何蓋夫者婦之天婦能尊夫夫能統妻則倫紀脩明而家政嚴飭不然則反目之禍作而斁倫之事起矣其有生能敬夫如賓歿而服喪若父者孰不謂之賢哉予於寧海黃夫人之事不能無所感也夫人諱珍生有淑質父某與其母王氏絕愛之年十八歸同里郭君仁壽夫人尊之甚異動靜必遵稟而行毫末不敢欺內外諸政率皆親涖雖甚勞勤弗憚君好賓客朝夕酣觴淋漓談辨以爲適家單不能備物夫人極意營集不使知窘澀之狀君一日入台城歿於旅邸夫人聞之慟絕者數四及靈車至庭撫棺一號遂暈眩仆地幾欲無生以湯藥灌之移刻乃蘇治喪一循古禮布苫柩側取石爲枕不解衣而臥者三月石有稜當枕處肌肉成創創液浸淫其子泣爭欲以木易之不許二年弗御酒肉柴毀骨立與人言則曰未亡人未亡人未嘗有愉色或曰孝子之喪父其有過於夫人者乎或曰夫人之事夫固至矣其於君舅君姑殆有過無弗及焉事舅姑固孝矣其在家也善奉父母亦有過無弗及焉其後父母無子而終相夫卜宅兆瘞之哀慕至老不衰若夫人者豈古之所謂無愧人道者非耶嗚呼位極三旌有不足榮也祿盈萬鍾有不足貴也名傳四裔有不足多也此權勢者可僥倖而致也惟夫制行可以厚人倫可以移風俗古今人莫不多之貴之榮之亙天地始終而不可泯也其不可泯者非有增三綱九法之重者乎夫人之事烏可使之不傳乎夫人壽五十六卒於洪武己未正月二十三日以其年某月日葬於某山生子四彌遠濬後女一適傅士常孫三女二予在京師濬爲太學生嘗從予游以文學知名於時濬來請銘銘曰

振其綱萬目乃張卑尊而有常庶各循乎降衷叶苟反於斯維家之殃懿哉夫人厥德允臧可以重彝倫而樹世防彤筆煒煌特以昭其藏

四十二代天師正一嗣教護國闡祖通誠崇道宏德大真人張公神道碑銘

洪武丁巳冬十有二月五日四十二代天師張公薨於龍虎山之私第年甫四十又三禮部尚書張籌即爲奏明皇上嗟悼者良久且曰朕欲命其徧祠五嶽今方一至嵩山何期大數止於斯耶遂親製文一通遣前浙江行省參知政事安慶爲弔祭使仍令其冢子宇初襲掌教事戊午春二月十六日宇初奉公冠劍權厝南山先墓之次冬十有二月某日卜宅兆於某而瘞之宇初恐遺德未能大白於世與羣弟子輯爲成書使張致和即金華山中請銘神道之碑濂幸辱與公游義不可辭公諱正常字仲紀姓張氏信之貴谿人漢留文成侯四十六代孫也重紀至元乙亥夏六月十三日其父太元真人坐而假寐忽見神人飛空而至曰予自華蓋山來游君家願見容也及覺而公生紫雲覆庭紅光照室人以爲祥徵年七歲雙目爛爛如巖下電容止異羣童後三歲太元出游五岳名山指相傳雌雄劍及玉刻陽平治都功印曰龍星再集於亥吾兒當持此大振元風太元渡淮化去而公之仲父嗣德繼主其教仲父薨衆論咸屬於公公力讓仲父之子正言正言薨公始嗣其職實至正己亥之歲太元之懸記至是始驗公陞廣筵開演道家元旨四海學徒聞者聳然領解時天下大亂經籙祕而不傳者十年公乃啓黃書赤界紫素丹刻之文授其徒胡合真整比以行奉贄求受者川赴雲蒸劍失其一流落鄱陽李氏家夜生光怪公訪而合之辛丑上統大將親取江西公知天運有歸洊遣使者上牋述臣順之意乙巳公朝京師上一見悅曰瞳樞電轉法貌昂然真漢天師苗裔也下詔褒美之錫燕者再兼有金繒之賜丙午復入覲京城士庶人求靈符者日以千百計侍使不能給閉關拒之乃相率毀關而入公叩齒集神濡毫篆鉅符投朝天宮井中人爭汲之須臾水皆竭見土弗止飲者疾瘳上嘉之令作亭井上號曰太乙泉及還山復詔中貴人賜以織文金衣仍下中書給驛券畀之以便朝覲洪武戊申上登大寶位建號改元公入賀錫燕於便殿內降制書授以正一教主嗣漢四十二代天師護國闡祖通誠崇道宏德大真人之號仍俾領道教事給以銀印視二品設其僚佐曰贊教曰掌書久之陛辭而歸上御謹身殿從容謂曰卿乃祖天師有功於國所以家世與孔子並傳以迄於今卿宜體之以清靜無爲輔予致治則予汝嘉賜白金十二鎰新其宅第己酉春上召公入朝踰月承顧問者四錫燕者一三月十三日上將通誠於天帝致齋三日御袞冕服親署御名於章勑太常設樂手授於公俾祝而焚之禮成燕公於文樓羣弟子饗於別館復有金繒之賜庚戌夏上錄公之功特勑吏部改贈公父三十九代天師太元輔化體仁應道大真人嗣成爲正一教主太元宏化明成崇道大真人改封公母明慧慈順仙姑胡氏恭順慈惠淑靜元君元君時年八十朝野以爲榮是年秋上復召見問以鬼神情狀更給銀印壬子秋復頒制誥以寵之冬十又二月復召入覲癸丑春將還上命留弟子以司祕祝之事丙辰秋上遣使召公公忽先期而至上喜曰卿之來何與朕意相符耶明年之秋朕將遣使祠海嶽諸神卿當妙柬清脩之士與其偕來丁巳夏公率羣弟子汪宏仁等入覲錫燕午門之

城樓上舉爵謂公曰卿宜罄此一觴勅內侍出御製歷代天師賛示公曰他日當書以賜卿翼日詔公從太師李韓公詣長祠嵩山分遣重臣與公弟子代祠羣望自公而下賜衣各二襲楮幣有差既還錫燕如初公自返故里志趣頗異常一日置酒與昆弟酣飲慨然歎曰五嶽名山先子欲游而不可得嵩山中峯乃吾祖得太清丹經之所今藉天子威靈幸一至焉嚥曦景於層霄邀浮埃於浩劫吾志將有在矣羣子疑其言未幾示以微疾端坐榻上屬弟子方從義曰吾無以報國家寵恩爾等宜左右我子孫以賛寧謐之化命取劍印授其子曰我家千五百年之傳在是汝其勉之死生數也吾之不死者其光赫熹四燭寰瀛先天地不知其始後天地不知其終也舉手作一圓象嘿然而化是夕大崖石崩聲聞數十里云公幼警敏靈籙文祕之屬皆不習而通歲屢旱禹步召風雷精神達於冥漻甘霖卽降或有爲魑魅所憑者授以片符輒潛景不見公憫兵戈疫厲之餘沴氣不消舉行元壇舊典脩壇墠建陰陽鼎而鍊度之其徵驗尤夥然其天性夷曠潔而不緇如超萬物之外故以沖虛子自號最愛佳山水仙蹤靈跡所在必窮幽極深動至累日忘返當適意時欲乘白鶴與羣仙翱翔紫清之上其於人間事未嘗因此少輟其奉元君備極孝養暨歿葬祭咸盡禮度兵禍相仍傾貲募人爲兵以捍禦鄉井人賴以安公之元裔備見世家茲不載其曾大父諱宗演三十六代天師演道靈應沖和元靜真君妣周氏某元君其大父諱與材三十八代天師太素凝神廣道明德大真人金紫光祿大夫追封留國公妣易氏妙明慧應常靜元君其考妣則太元真人與胡氏也公字觀宇娶盱江包氏宋宏齋先生恢之五世孫子男子四人長宇初卽今天師頴悟有文學人稱爲列仙之儒近者入朝上召見奉天殿反覆諦視之笑曰絕類乃父寵賚有加焉次宇清次海鵬次勝佑子女子二人一歸鄱陽王岳一在室惟公生乎神明之胄稟素端凝用道爲體而轇轕游氛無自入於念慮澄靜之久天光自發所以受知聖君入朝京師天寵便蕃聲聞四達至於死生之際又能不動聲色超然坐脫如行者之返故廬非真有道者豈易致哉是宜銘銘曰

天開日明真人上升周流九霄駕鯢作軿卿雲英英剛飈泠泠絳節翠旛怳其來迎載稽元裔歲踰千齡五綵交絢玉笈金經矧有劍印奔星走霆非人莫授恐干鬼刑華蓋神君於焉降精圓目青瞳閃如電熒入朝帝京照耀殿庭進退有儀金衣霞頳帝曰俞哉爾方外臣輔朕鴻化凝真集神巍巍嵩山嶽之中尊爾往代祠執禮如存庶集靈和以綏兆民皇用褒錫璽書金繒君臣遇合元德之徵胡爲弗留飛神窈冥崩崖墜雷百里震驚圓光有赫四燭寰瀛在天爲清在地爲寧在人爲貞是謂三靈此乃道樞中黃之扃公能守一精聚氣凝不死維神所蛻維形白鶴來歸遼東露零洞視萬古後天弗傾

宋文憲公全集卷二十七

原书空白页

杭州集慶教寺原璞法師璋公圓冢碑銘

洪武元年夏六月二十七日杭之顯慈集慶教寺原璞法師滅度於京城大天界寺父母所生四十六年在菩提位中二十八夏其上首弟子住持圓覺一印昇元克勤等以某年月日奉舍利靈骨歸窆於郡之龍井辯才塔南遵像法也後七年克勤奉詔往使日本上嘉其不辱命俾反初服列官於朝濂時待罪禁林克勤數以法師塔銘爲屬未幾克勤出鎮方嶽承宣山西瀕行又復諄諄言之繼而一印結集白業成書千餘言遣使者申言之於戲台衡之學佛法之大宗有若法師乃中流之舟楫觀化而往銘其可不造耶不造何以爲訓耶法師諱士璋原璞其字也受生於海寧王氏伏犀貫頂目光炯炯射人自幼卽決去羶葷弗御卽御輒嘔逆不能勝唯日取天竺書習讀之鄰寺僧伽競曰此釋氏種也盍以乞我其父某怒曰吾兒非若倫也俾投城東太平興國傳法寺服五戒服其師某與翰林待制柳公貫游公嘗憩止寺中親授法師儒家羣經爲正句讀數繹旨要法師聞之有如破竹數節之後皆迎刃而解年一十九始除須髮著僧伽梨尋稟持犯於某師時佛護宣覺憲慈匡道大師自四明延慶遷主武林上天竺觀音教寺大師諱本無字我菴佛海法師湛堂澄公之嫡子令譽隆洽一時名浮圖爭擁輪下法師將擔簦趨之忽夢游寶所大乘菩薩教之互跪作禮口唱懺辭覺而思之乃普賢淨行品偶文也法師以爲祥徵佛護一見果刮目相視凡天台大小部書以次環授之志慮專一飢則親狎釜鬵以事烹飪一飽而止寒暑晝夜若不知切身佛護如三吳俾法師遷丈室之西以便飲食逮還見白煙一抹起其寢所則自爨猶故也佛護陰鑒其勤以遠大期之佛護之門人曰天心瑩素高亢不服人亦歆豔法師之行約共燈火磨切詰難極於毫絲餘子皆望風而畏稱爲雙璧佛護既示寂東溟原公來補其處大演摩訶止觀陶冶生徒夏中集讀選法師爲之開科譬陟彼山顛阡陌溝遂雖詰曲鉤聯粲然辨數聽者心地朗融如飲甘露東溟性嚴毅而寡許可爲之喜動顏色遂命其司賓繼陞領懺摩事纓緌之士皆願與法師交聲華由此日重元至正十三年江南行宣政院命主州之棲真教寺棲真與南天竺演福鄰古稱教海而大用才公絕宗繼公二大三長老皆在焉法師猶以學之未足時往叩其所未至凡部味教觀之奧偏圓本迹之微疇昔有疑而未徹者二老無不條分縷析以喻之法師彈指歎曰佛法教藏渺如煙海固非獨善偏長所能究使吾自晝而不加進其能免於專門寡陋乎二十年移住旌德教寺元季兵亂人多爲自藏計法師專心寺事不以世相爲累彰善癉惡風采爲之改觀日納清淨之衆共講諸經玄疏銷文入相洪纖弗遺才辯清發言與理冥往往推爲義中之虎大方自是益斂衽矣皇明龍興當建元洪武之初三宗以今寺主席尚虛白於李曹公文忠公時戍杭遂從所請法師提唱接引如旌德時有過無弗及焉未幾中書被旨俾浙水西五府浮屠道流共蠶京城立善世院以統僧尼同將作監交董其役時方內附相視莫知所爲法師獨出方略具有條序十萬之衆多倣之以集事不幸報緣已盡竟入涅槃緇素翕然嗟惜之法師器局瀟灑論議慷慨據直道行不樂俯徇流俗意氣脗合卽出腑肝相示否則白眼怒視俊乂來依推食解衣以遇之不計蓄藏有無然精練世故勇於有爲棲賢敝陋殿堂門序爲之一新旌德籍劵久不白乃爲鉤稽散隱使有文可覆暴橫之徒束手待命始免捧漏沃焦之患每懲諸刹樹徒植黨而爲怨尤之府誓不薙度弟子私建退休之室終身踐其言弗渝初法師受經佛護歷職東溟佛護既歿或者微以爲諷法師笑曰丈夫制行當以義爲斷豈可隨世浮沈哉終嗣佛護法師所著書多未脫稿詩文有別錄若干卷嗣法而出世者昇元圓覺之外曰某曰某共若干人云嗚呼圓頓法門實般若之樞機奈何傳失其宗指真心而名境認理性以爲總論心有具造而遺於色似此之類紊亂真乘法智一起而麾之然後天台之道復盛曾未六傳習者流於知解之說務新騁奇頗駸駸近於山外慈辨再起而正之然後法智之教益明擔負大法之任者其所繫蓋甚重也近代以來佛海以純慤之質一以法智爲師最號能守家法者故其授受真切出其門者咸赫然發聞於時法師乃其嫡孫其行解似無讓於前人孰不望其大振玄風而世壽僅僅若此銘以昭之一以傷斯道一以勉來裔云銘曰

天台之學空假中一心三觀乃其宗如大火聚光彤彤五金遇之無不鎔查滓渾化內外紅佛海拔起建寶幢摩尼徧照天南東入其室者膽力雄披精進鎧手挾弓一戰欲使魔寧降誰爲嫡裔躡孤蹤伏犀貫腦冰剪瞳震旦羣書貯心胸一朝易轍梵夾攻日狎井竈劬厥躬白煙上出橫晴虹五章四釋昭厥朦事理卽具靡弗同肯綮一中萬里融行解雙至方建功三鎮名山黑白從龍興致雲虎嘯風輪下瓶錫無地容法水灌頂障執通亭亭淨植青芙蓉似此艮師不易逢火風分散報緣終水月鏡像索還空作銘者濂碑則豐千百億劫鎮幽宮

普福法師天岸濟公塔銘

大雄氏五時說法至於法華方暢出世本懷自鳩摩羅什翻譯東傳震旦而諸師消釋者鮮得其樞要或主一音四相之談或徇四時六宗之教各號專門務相摩軋甚至南三而北七異言喧豗而莫之適從矣惟我天台尊者不闌前脩三觀之說約法華悟門弘演自行因果化他能所宗旨白日正當中天而螢爝雖多隱而弗見所以尊勝偉特絕非他宗所可及二十餘傳而其道愈大顯此濂於銘普福法師之塔不得不推原其始而盛言之也師諱弘濟字同舟一字天岸姓姚氏族世爲會稽餘姚人父某早亡師從同里寶積寺舜田滿公出家滿公其從父也師駿發絕倫或授法華經輒能記憶年十六受度爲大僧日持

四分律頻步之間不敢違越繩尺已而歎曰戒固不可緩精教乘以資行解其又可後乎於是往鄞依半山全公讀天台之書久之悉通其玄義嘗修法華金光明淨土期懺聚精會神存誠不貳髣髴於觀定中覩尊者畀以犀角如意自是談辨日增河懸泉湧而了無留礙當是時大山恢公尸秩江之延慶越溪澄公主武林之演福法幢雙峙光焰鑠鑠照映大江之南皆延師分座說法而越溪愛師尤篤諸部疑難或有未易決者要其終始而析之師因義觀圓融觸目皆洞然矣泰定元年開法於萬壽圓覺寺浙河左右傑偉之士奔走其室唯恐後之議者謂倡佛海之道以播芳猷實自師始明年鹽官奪岸崩民朝夕惴惴恐爲魚鼈江浙行省右丞相脫驩甚憂之祈禜觀音大士於上天竺仍請師親履其地建水陸冥場大會七日夜師冥心觀想取海沙詛之親帥其徒徧擲其處凡足跡所及岸爲不崩人咸異之天曆元年陞主顯慈集慶寺二寺皆杭之名剎師處之泊然集慶適當歲儉遂退處別室蘇人競欲致師以幣來聘住大德萬壽寺一座不移閱六寒暑而小子之有造者爲多重紀至元之五年江南行宣政院選主會稽之圓通圓通久廢之餘鐘魚絕響師曰此父母邦也吾何避焉欣然東歸闢齋館乞糗粻攝授徒侶多至數百人寺爲中興歷四載還隱寶集專修西方念佛三昧當會心處不知念而非念非念而念也至正七年壽八十矣錢唐諸名山以耆舊凋謝唯師一人巋然如魯之靈光又以大普福寺起之師堅臥不應門人法航進曰和上自爲計固善矣其如斯道何師强赴之居亡何竟拂衣旋故丘閉清鏡閣而深蟄焉因覽諸家所註首楞嚴經繁簡失當方將折衷其說爲之疏解俄疾作召四衆至以唯心淨土惓惓爲勉其中或未解師意師厲聲曰死生難死生難遽索觚翰書偈而寂十六年三月十日也後七日法孫至大清晏以陶器奉蛻質葬於里之峨眉山松花塢師之所自卜也世壽八十六僧臘七十一度弟子若琳永孚等三十六人得法上首出主伽藍者上竺道臻雍熙淨琛普光允中圓通有傳天宮明靜等五人其登門卒業未出世者尚多也師梵貌魁碩言吐清麗諸書一過目終身不忘故其本末兼該無所滲漏高昌總統有般若空利者每謂學兼華梵出入經論世無能敵之用其國語與師共譯小止觀文彩煥發高昌爲之赧然自失鄉先達韓莊節公性稱師才全學博無求於名不過以文寓意巴西鄧文肅公文原亦敬師有道遺詩敘殷勤有相逢定性三生話之句其爲名薦紳推許如此平生以流通教法爲第一義建法華本部百十會若有召者未嘗不應屢感天雨華之祥然於佛乘文事俱不偏廢出處語默則如未離乎止觀所著書有四教儀紀正若干卷天岸外集若干卷並生刊於世云夫傳胤承宗學者多失其真何哉蓋騖於高遠者有立異之見安於淺陋者無深探之志所以言彌近而彌遠理愈似而愈非唯穎悟之士洞察其唯不敢以臆說參合於其間重徵疊照雖百世而無弊可也如師者講貫導化一以止觀爲宗如印印泥不差毫髮可謂知尊者翼道之功而號善繼善述者矣豈非賢哉豈非賢哉某等持靈隱禪師元瀞狀來徵銘爲之銘曰

佛法正傳實推台衡大者鏗鍧萬鼓齊鳴彼傍宗者自謂孤撐以此較之蒼蠅之聲其一累葉相仍其學孔熾時雨普沾春曦流麗無物不萌有生咸遂神功妙化此焉爲至其二猗歟上師義觀兩融剋期破障息念歸宗煌煌神公心與之通授以如意無礙弗攻其三浙河之西聯揚法幟分座談玄雲行雨施出坐道場歸者如肆爲人天師攝伏庶類其四水蟲鼓禍海涯善崩凝神冥漻呪沙爲兵變化儵忽風霆流形雙足所躡凝如堅城其五此願力故匪由外假妙經之宣集於蘭若天亦雨華繽紛而下有感而應理無愆者其六有聲隆然傾於邇遐游戲文辭復衍而葩枝枝葉葉如寶蓮花不物於物以道爲家其七般若光中無非妙相一鑑之明實含萬象生既不來死亦非往何必與嗟涉有情想其八師有墜言欲了正因唯心淨土繫功宜勤目如懸鼓一念不分師雖逝矣言若親聞其九青山崔崔流泉在下迴景斂英絕斥邪窳萬松作花黃金滿塢舍利斯藏永奠終古其十

廣智全悟大禪師遷塔記

廣智全悟大禪師笑隱訢公以元至正甲申五月二十四日示寂金陵龍翔集慶寺其年秋八月十又六日葬石頭城塔院之後岡黃文獻公爲撰碑銘虞文靖公著行道記其述禪師行業甚備元季兵亂左右皆軍壘院與記俱廢唯銘獨存且地迫城濠土善崩勢將蝕壙其上首弟子宗泐心甚憂之方議改圖安隱寺僧法壽有地在城南撥雲山與康僧會古塔鄰卽以歸焉已而宗泐入奏其事上從之遂捐私貲營建祠宇造石塔者三中塔瘞禪師全體傍附二龕一葬前住持覺元曇公遺衣一自爲壽藏其東塔則歷代主僧西塔則清淨海衆皆整緻可經久而碑銘亦舁至宇下肇役於國朝洪武甲寅夏四月訖功於秋七月其徒禪師就窆則八月三日也惟事之成壞恆相尋於無窮當垂壞時每逢賢子孫保衛之庶幾可貽悠久所以古者壙有誌非直紀述歲月或陵谷變更冀知氏名而葬之其防患亦深且長也今禪師之墓將沒於水宗泐爲此懼卜吉兆而來遷其父子之情可謂至矣然又不忍遠離鑿穴而附之又推及於寺衆若尊若卑皆於西東乎塔之則仁之及物爲何如哉或者謂釋氏之法絕斥形骸而漫不復顧省豈其然歟宗泐學兼儒釋深達理事之不二故其爲此實與禮經脗合後之人尙體其心而相持於無窮哉宗泐名也其字爲季潭奉詔住大天界寺天界卽龍翔今改賜茲額云

淨慈禪寺第七十六代住持無旨禪師授公碑銘

臨濟之道十一傳至圓悟而益盛圓悟又五傳至破菴松源兩支分峙譬諸南

北二斗爛然在天光芒參列瞻者目眩由是子孫布滿四海之內執法輪樞機晝夜弗停大法昭明若親覩世尊於耆闍崛山一切有情無不攝授可謂極光明盛大者矣有如無旨禪師授公則松源六葉孫其授受分明證悟真切梵行有足書者入室弟子文郁不遠千里持法藏大師壽公所爲狀來徵銘狀文淵愨而無誇辭是用據之以成序序曰公諱可授無旨其字也一號休菴台之臨海李氏子自幼處童子中屹然如稚松超乎萬葭不與之齊然慕空王之法視塵坌膠轕若將溷焉年十二即思舍族而去時季父仲智爲僧於同里石門寺乃往爲驅烏仲智奇其風骨亢爽俾至越之九巖從萬壑觀公游授之內外典皆了達大旨十九得度授具爲大僧已而歎曰所貴爲比丘者務欲究明心宗爾苟纏蔽文字相中何時能脫離耶竟杖策而出徧歷諸名山下語多不契復退潛一室加澄靜之力久之參普覺明公於靈隱靈隱列在五山僧指盈萬其門庭嚴峻未易叩擊公直入無畏問答之頃疑情盡釋普覺以其俊爽欣然印可之特命充堂司公不復辭振挈綱維四衆悅服尋還石門白巖貞公主真如豔禪師公制行之堅延居上座助揚正化聲聞煜然騰緇素間元重紀至元六年出世大雄山之安聖執香自敘實上嗣普覺之世人信之無異辭閱五年遷隆恩又二年補白巖故處明年行宣政院選主龍華一座十三春秋百廢具與山門爲之改觀公凡四坐道場皆不出乎台境諸方欲倚之以爲重競來聘致漠然若不聞作休菴於西塢日修淨土法門念佛三昧且曰此即禪定之功也惡可強分同異哉國朝洪武六年杭之中天竺寺以府侯之命起公主寺事公勉強應之行至錢塘江濱淨慈諸勳舊相與謀曰此大善知識胡可失也天竺尚可致吾屬獨不能耶帥衆邀於道擁居其位公屢却之不聽色赬然不怡時當歲儉問道者如雲糗糧方患不繼而施者踵至居二載擊犍椎集衆再三申精進之戒手撾鼓而退歸臥竹院忽示微疾端坐西向召左右謂曰吾將逝矣左右進觚翰請書偈公麾去之曰吾宗本無言說乃合爪連稱佛號至聲漸微而寂時八年八月十一日也世壽六十九僧臘五十龕留七日顏貌不變用闍維法從事齒牙貫珠不壞舍利羅光色晶瑩如金銀水精者徧滿於地見者聞者無不哀慕太息其徒自省等斂其不壞者幷遺骼歸龍塔而藏焉公儀觀雄碩識見敻卓其於榮名利養視之如無物出專法席皆迫於不得已會朝廷設善世院總統天下釋教事或勸公求檄以主名山公笑而不答然其所涖之處不以恬退而不加之意必革其弊習新其規制使可貽於悠久所度弟子某等若干人得其法者則某某也五會語多肆口而說曾不經思四方先已傳誦不俟刊行平居遇物成詠率出人意表自省與文介類爲十卷公戒勿示人亦不敢流布公之言論屨行爲當時推重至於尊賢尙德推己及物尤非人之所及叢林孰不能言之茲可略云嗚呼大雄氏之設教法門雖廣其所以攝妄念明真性者則一而已因根器之或不齊而誘掖化導之方不容不異有若思惟脩之道與期生安養之功咸能拔迷津而升覺岸者也是故先德恆並行而不相悖宗照壽公得法於天台韶國師圓照本公傳道於天衣懷禪師二公兼脩淨土之業俱有上品受生之徵載諸方策可考不誣今吾授公瀕沒之際又跏趺西向念佛而化然而三公皆主乎淨慈者也何其重徽而疊照哉當必有其故矣昧者不察強謂觀念之未能忘於形跡乃好誇過高之論非事實也於是直書其故使知佛法無二致以爲後來者之勸銘曰

能仁立教廣開度門萬別千差終歸一源禪那之修白祛忘慮觀念之勤亦依真住均爲攝念奚分異同一心既昭衆法自融所以先德內而不外破妄顯真兼行無礙公由幼齡挺然弗羣有慕空宗留神竺墳法海冥茫屢形歎息掬沙算之數何能畢持智慧刀斷其縶維八荒洞然不懸毫絲安養導師實我依怙一塵不立即爲淨土空有俱息能所亦捐至無念處三昧現前出世鄉邦四占淨域化熱惱場入清涼國黑白歆豔如渴思漿飛錫所及熙如春陽腳踏濤江來赴天竺中道要遮奪去何速南屏草木大根小莖法雨普沾軋者皆萌俄結雙趺稱佛而化金臺來迎白光交射何以驗之見於荼毗舍利繽紜光如流離龍華之阿有塔如筍琢石鐫文爲世規準

佛智弘辨禪師傑峯愚公石塔碑銘

禪師諱世愚號傑峯衢之西安人其父姓余諱某以書詩傳家母毛氏嘗有娠夢觀世音送青衣童子覺而生師自幼好禮佛塔迨長遂入蘭溪顯教禪寺從孤嶽嵩公供灑掃之役已而薙除須髮爲大僧受具足戒晝夜奉薌燈惟謹用鍼出指端血書金剛般若尊經忽抵几歎曰縱能盡書一大藏教亦屬有爲絕如夢幻不可控摶盍學無爲以明心宗乎出謁古崖純公石門剛公涕淚悲泣祈以求端用力之要二公欣然語之師佩受其言不分明暗兀坐如枯株時年二十五矣師復歎曰年日以增而學日以退豈非聞見未充無以啓發知解乎踏濤江而西見諸善知識時布衲雍公斷崖義公中峯本公大弘雪巖高峯之道師一一咨叩下語不契中心愨亂遂止南屏山中三年不踰戶限聞止巖成公倡道大慈山定慧禪寺門庭雖高峻而獲證悟者甚衆亟往謁焉止巖曰南泉有云不是仙不是佛不是物是何物師聞而愈疑仍還南屏諸緣盡捨類氣絕之人行坐寢食不徇覺知唯一念歷然在太虛中如此者久之一夕坐至夜分聞鄰席僧唱證道歌至不除妄想不求真處豁然如釋重負舉目洞照不見一物留礙喜躍不自勝且曰佛法元在目前祇爲太近故人自遠之耳即操觚成偈有夜半忽然忘月指虛空迸出日輪紅之句乃走見止巖會止巖游姑蘇走天池求證於元翁信公元翁止巖之師也元翁問曰上士從何來師曰大慈元翁曰大慈鼻孔其深多少師卓錫杖一下元翁曰拗折錫杖爾將何卓師因

作禮元翁曰爾可歸見止巖師既見備陳悟由止巖喝曰何處見神見鬼師曰今日捉了賊也止巖曰贓在何處師便喝止巖曰開口合口都不是向上舉將一句來師曰偏界明明不覆藏止巖豎起竹篦請師指名師便掀倒禪牀止巖曰爾欲來捋虎鬚耶師復作禮止巖連打三下囑曰善自護持他日說法度人續佛慧命次日命爲侍者服勤三年又還南屏住山樵隱逸公請司藏鑰尋入大慈爲上座元至順二年師歸西安西安烏石山有福慧古刹久廢爲瓦礫之區師獨結茅廬以居蛇虎縱橫了無恐怖意鄉民以爲有道者負糇糧鹽醯以遺之師澄居攝念影不出山者一十六載聲光日振緇素之士坌集座下恆至二三千指其地或無所容縣大姓陳君嗣宗爲造殿堂門廡及經藏鐘樓之屬其制如大伽藍且置山若田取其入以給衆帝師大寶法王聞之賜師佛智弘辨禪師之號至正六年冬江南行宣政院亦錄師之行業請主廣德石溪與龍禪寺師祝香報恩歸之於止巖表其自證也嚮化之感不下烏石時連留三夏烏石之衆念師去鄉里者久如子失母力迎其還適郡境新建佛刹者四曰古望曰龍眠曰寶蓋曰普潤皆延師開山爲第一祖師起應之無不感慕而奮迅
國朝洪武三年冬十二月郡守黃君鎭戍將徐君與啓普度水陸大齋五晝夜僉謂非師不足拯拔沈淪師勉強成行竣事而返略示微疾召門弟子勉以精進入道索筆書偈云生本不生滅本不滅撒手不行一天明月擲筆而逝是月之十日也越七日奉師全身藏於烏石慈雲塔院師處菩提場中歷五十夏住人間世閱七十春秋四方參學莫知其數能其法者則慧觀慧進德隨等一十五人也所度弟子尤多其存者則慧寶道達等二十又三人也二會語四卷已刊行叢林中云師道價傾四方非惟禪流奔湊而公卿大夫若太尉高公納麟若中書兵部尚書黃公德昭若浙江行省左丞老老若江東廉訪副使伯顏不花或函香致敬或馳書問道或上謁親問玄要得其片言隻字寶之不翅南金師之法施及人可謂博矣使其正席□□則惠利所被宜益廣今乃僅止於斯有識者恆傷之紀載遺行以昭示來裔要不得而遽略也德隨既出世西安之崇壽佩師之德不忘與道達共圖爲不朽計結集成狀徵予爲之銘予聞圓悟之道實發臨濟心髓之祕其五傳至荊叟功用益宏際遇穆陵寵遇甚至荊叟再傳而至天池以慈憫之故誘引初機恆俯而就之不爲高絕難攀之行使人望門而還所以其弟子布滿東南者甚夥若師者則天池之嫡孫也師求道深切如救頭然本心既明出語皆法彈指之頃起大道場於久廢之餘非其福慧具足爲人天師疇克若是耶造銘以勒諸塔一以著師之善繼一以勵來者之進修當有惕然自省者矣銘曰

先佛振靈青童應徵拓化原兮生而質美逢佛輒禮性之存兮歷抵諸師咨問難疑入無門兮大慈雲靄遮山絡谷法雨均兮奮纛直前一死敢捐心逾瘠兮如藥瞑眩有眼不見耳無聞兮其指頓忘夜半月明叶如日輪兮周徧法界無內無外顯一貞兮百千妙玄開目洞然照無垠兮爲法出世附者川至度迷羣兮瓦礫之叢化爲寶宮金碧文兮公侯之貴馳書奉贄祈普熏兮生滅兩非去住一機漫云云兮太虛凝碧萬里無跡絕纖塵兮烏石聿崇清泉不窮示法身兮遺行有煒表者太史勒堅珉兮

明辯正宗廣慧禪師徑山和上及公塔銘

姑蘇之區山川清妍其所毓人物性多敏慧學禪那者以攻辭翰辨器物爲尚雖據位稱大師亦莫不皆然自宋季以迄於今提唱達摩正傳追配先哲者唯明辯正宗廣慧禪師一人而已師諱智及字以中蘇之吳縣顧氏子父茂卿母周氏師之始生靈夢發祥及入海雲院爲童子智光日顯釋書與儒典並進其師嘉之同見閩國王清獻公都中公大賞異留居外館撫之如己子使其祝髮受具足戒師聞賢首家講法界觀往聽之未及終章莞爾而笑曰一真法界圓同太虛但涉言辭即成臏法縱獲天雨寶華於我奚益哉遂走建業見廣智訢公於大龍翔集慶寺廣智以文章道德傾動一世如張文穆公起巖張潞公翥危左丞素皆與之游以聲詩倡酬爲樂師微露文彩珠潔璧光廣智及羣公見之大驚交相延譽唯恐後師之同袍聚上人訶曰子才俊爽若此不思負荷正法甘作詩騷奴僕乎無盡燈偈所謂黃葉飄飄者不知作何見解師舌噤不能答即歸海雲胸中如礙巨石目不交睫者踰月忽見秋葉吹墜於庭豁然有省機用彰明觸目無障師雖自慶幸然不取正有道恐涉偏執於是杖策游虎林升雙徑山謁寂照端公自列其所證甚悉初寂照嘗以法器期師聞其言喜甚因勘辨之師隨機而答隼落秋空而兔走荒原也精神參會不間一髮未幾命執侍左右以便咨叩俄遷主藏室師取三乘十二分教益溫繹之宗通說貫袞袞如懸江河聲光煒煜頓超諸老上至正壬午江南行宣政院舉師出世昌國之隆教海濱之民暨清淨四衆手持香華百里驩迎如見諸佛師爲升座說法不翅大將樹建旗鼓申令發號聞者靡不畏服乙酉轉鄞剎普慈其激揚誘掖如隆教時戊戌江浙行省左丞相達識帖穆爾兼領院事延師主杭之淨慈兵燹之餘艱窘危厲人所不能堪師運量有方軌範峻整綽有承平遺風較之普慈君子恆謂過之丞相猶謂未盡尊師之道辛丑之秋復請住持徑山補寂照故處師亦不辭而往風動四方考德者愈衆亡賴男子瞿範曰饕盤飧主庖者厭之瞿銜而去赴部使者訴院之僚屬受賕誣師爲通衷私使者攝師問狀師了無懼色癸卯省憲二府白其冤強師復還徑山緇素駿奔如戴父母至有樂極而悲泣者皇明隆興洪武癸丑詔有道浮屠十人集京師大天界寺而師實居其首以病不及召對乙卯賜還窮隆山山即海雲所在也戊午八月忽示微疾至九月四日索筆書偈而逝九日行荼毗法火燄化成五色有氣襲人如沈

水香齒牙數珠不壞遺骨紺澤類青流離色舍利羅交綴於上是日其徒大均士龍等藏於所居山之陰寶盈分爪髮歸徑山卜於無等才公塔右瘞焉世壽六十八年爲僧五十一夏度弟子若干人嗣其法者若干人師長身山立昂然如孤松在壑威令嚴肅其下無敢方命故所至百廢具興然處事達變接引後進又如春風時雨之及物使人不自知元帝以師爲賢爲錫今號云師在天界時濂頗獲聞其緒論於其殁也上首弟子普慶住持道衍藉是之故自狀其行來請銘夫圓明妙性實具三千四聖六凡悉從中現諸佛不得已而說經雷動蟄驚風行草偃者爲明此性也諸祖不得已而忘經絶其枝末直探其本根者亦明此性也性在是則道在是矣奈何道喪性乖非惟學徒爲然至於師表當世者一從事於末學曲藝之間以資清玩其去佛祖之道蓋亦遠矣有如師者可不表之以爲東南龜鏡哉師出世時窮隆山石夜走及涖普慈神降於人述師清嚴之狀天之生師殆不偶然四會語有錄其機緣已備載之茲不敢勦入也銘曰

華梵諸祖所了唯心函乾蓋坤開陽闔陰萬彙芸芸靡不包括肯捐全軀而局一髮奕葉相仍軌轍弗殊融通大小無礙無拘猗歟禪師神觀孤聳文彩漸彰雲流山涌一旦易慮面壁自治攝念入定如斬棼絲秋葉之零飄墮庭戺仰視青天一碧萬里我性之覺澄諸碩師機鋒交觸劍戟參差出世海濱人天拱手發祥含徵白石夜走全提正印法鼓頻撾以眼聞者斷除空華由其見凝轉識爲智珠璣落紙亦第一義方嶽大臣遣使候迎陟於南屏惟德之馨名山列五首曰雙徑匪私於師南東龜鏡輕僄小夫僭不自懲嗷嗷白壁何憂蒼蠅風騰波掀萬辭嗟惜是非既昭重涖舊席昔師之去泉流哭聲師今之旋卉木含榮世緣已終微笑而滅舍利如珠綴於紺骨末學競奔曲藝宏施胡不反觀本實在斯遺光所被千載猶淺瞻之仰之誰敢不勉

華嚴法師古庭學公塔銘

吳郡有高行浮屠曰古庭學師傳華嚴之教於寶覺法師簡公凡清涼大疏鈔及圓覺楞嚴起信諸部皆能融會甚深微妙之旨遐邇嗜學之子斂袵遡瞻不翅卿雲德星以獲一見爲快師因造十玄門賦以示圓宗大旨叢林傳誦以爲能發越賢首諸祖之意他師好爲立異有以應觀法界性爲十界差別事唯心造爲真如之理者師彈指曰真如生滅倒置錯亂一至於此耶是可爲太息也其於匡衛宗乘唯恐稊稗之混黍苗固若甚嚴然其植心平易不肯沈溺專家以殊戶異軌爲高理之所在輒幡然從之每升堂示衆曰吾宗法界還源非徒事於空言能於禪定而獲證入者乃爲有得耳既而又曰吾蚤通法華雖累入法華三昧然長水璿問道於瑯琊覺又從靈光敏傳賢首教靈光天台之人也古人爲法乃爾吾徒可專守一門乎君子美其至公無我一掃近代互相矛盾之陋故師見諸著述者咸有可觀師嘗與同學原澄以一乘同別之義更質疊難爲法華問答若干篇復因主脩法華期懺撰法華隨品贊三十篇辨正教門關鍵錄若干卷及詩文並行於世嗚呼有若師者其與不可傳者遠矣可使之弗耀於來裔乎宜其弟子處仁法慧圖之之堅也謹按九皐聲公啓宗佑公所造行業記師諱善學自號爲古庭生儒家馬氏自幼離俗往大覺院學出世間法恍若青蓮華超出淤泥亭亭淨植至治癸亥師年已十七矣始受度爲大僧投華嚴諸師而窮其說久未有所入時寶覺講經曹溪師亟從之慧解濬發聞其演說勢若破竹然數節之後皆迎刃而解寶覺善甄別人物絲毫不少貸獨譽公不置間勉其門人曰學上人可謂名實相副矣爾曹能如其賢吾宗庶幾其復振乎自是名稱勃然而興老師宿學亦推之爲人望別傳教公在報恩遂聘之出典賓客久之滸溪之光福偶乏首儭者古田滋公命師司之又久之無言宣公來繼報恩之席復延之於上座分筵說經聲采一時震動江南行宣政院請師開法崑山薦福寺宣公欲攝受爲弟子師笑曰吾得法於寶覺忍背之乎力拒不聽賦曹溪水四章以見志越二年即棄去還東林隱居專修白業謂同志曰吾始習晉水源華嚴懺法行之已久及觀天竺慈雲式淨土懺儀明白簡要五晦諸文皆出華嚴吾欲藉是以祈生安養耳掌教者尊師之道不容肥遯自逸強主陽山之大慈先聲所被非惟天人具欽而山川草木亦若動色相慶皇朝龍興庶事一新滸溪人戀嫪師爲尤切聚黑白若干衆具疏幣雜以香華威儀請師居之師亦將大弘賢首之教以續佛慧命雖當儉歲躬分衛以食衆會天復旱院有觀世音銅像素著靈異郡二千石率僚屬迎致府廨屬師如其法禜之大雨三日由是士民知禎祥所致施者接踵而集師方思有所建置院僧以官賦違期當徙虔州有司知師專任講道欲與辯析之師曰吾爲主僧法當坐敢累他人耶遂毅然請行或讓師爲迂師曰宿業已定不可追也行抵池陽馬當山示疾而化洪武庚戌四月二十日也春秋六十有四以某年月日建塔於某處藏焉師形貌尫瘠退然若不勝衣戒檢精嚴護持三業唯恐有所染汙獨居屋漏法衣不離體三藏諸文未嘗釋手雖盎無斗儲處之裕如謙恭自牧豎子來見亦無惰容勤於誘掖有不領解者方便比喻至於反覆數四必俟其心悟始罷云嗚呼大覺如來設爲度門雖萬別千差不過因機應化如大醫王隨病制方初非有所同異也其立異同者乃末流之弊耳唯我清涼大士一遵如來遺教學無常師問律於澧公受南山行事於曇一傳涅槃起信論法界觀還源記於瓦官咨雜華於大詵習天台止觀法華維摩等疏於荊溪參決南宗禪法於牛頭忠徑山欽如此之類復不一而足所以羣機盡攝萬理俱融卓然爲一代人天之師今觀師升堂示衆之言蓋深有契於大士者也曾不得大行其志於時而夙因已不可逃矣哀哉濂於諸宗之文頗嘗習讀每病台衡

賢首二家不能相通欲和會而融貫之恨鮮有可言斯事者不知世上乃復有師乎於是發不及見之之歎既序其事復綴之以銘曰

賢首之學雜華爲尊建立六相條分十門固自以爲瑣瑣而不可易至若天台性善性惡三觀三德之旨一念三千之文又曷嘗不引之而示人況修門之注釋乃止觀熏習次第亦不外之而立言念古昔之諸祖皆契經之由循初何心於予盾唯欲鑒於羣昏或謂無斷伏分齊而失修證之道乃後裔之紛紜卓哉學師所見離倫鄭剔其末枝融通其本根談諸法之相即含性具之緣因庶幾森萬象於寸心合千江於一源觀會通於大府闢局隘之專門奈之何道未克施而遂遘於邅迍安養之生固知可以無憾但學子之亡師譬猶渡河而失筏登陸而折轅企瞻弗及鬱悒難伸評羣行以成章命勒之於翠珉

淨慈禪師竹菴渭公白塔碑銘

濟北正宗傳至我大慧普覺禪師以大乘根器總攝天上人間諸文字相化爲慈雲偏布索訶世界鼓以雷風澍爲法雨有識含靈咸被霑潤既而圓鑑光師爲其世適自時厥後以次相傳若光孝簡師若育王觀師若佛智熙師若廣智全悟訢師後先勃興荷擔正法其所以黼黻宗綱折衝外侮皆兼用辭章爲佛事至今聲聞烜著於霄壤間爛然如日星之光何其雄哉今清遠師則全悟俗姓之甥而法門之嗣子也初清遠之生有靈芝產於庭槐占者云芝乃靈秀所凝是子將以文顯乎已而果英發誦書攻文不待師授而知解日勝時全悟以太中大夫住持集慶大龍翔寺聞之喜曰此吾宗千里駒也亟挽致座下集慶爲東南都會而行御史臺涖焉四方名薦紳無不翕聚無不與全悟游初科第一人張公起巖來爲中丞尤號最厚翰林承旨張公翥中書左丞危公素時尚布衣亦往來乎其中四三君子或發天人性命之祕或談古今治忽之幾或論文辭開闔之法清遠咸得與聞之反覆參求益探其閫奧其學於是大進形諸篇翰如千葩競放錦麗霞張而不見春風煦嫗之跡沈冥盡斂精明自然老於文學者爭歆慕之讙曰此文中虎也清遠恚曰公等謂吾專攻是業耶佛法與世法不相違背故以餘力及之將光潤其宗教爾苟用此相夸豈知我哉一日全悟警勵諸徒衆未有對清遠直前肆言如俊鶻橫秋目無留行全悟振威叱之衆爲駭愕清遠氣不少沮如是詰難至於二三全悟莞爾而笑曰汝可入吾室矣命爲記室向之歆慕者則又曰清遠所證悟已造殊勝徒以文夸之宜其恚也全悟瀕沒亦呼而告之曰吾據師位者三十餘年接人非不夥能弘大慧之道使不墜者唯汝與宗泐爾汝其懋哉宗泐字季潭今大天界寺主僧也寺即故龍翔云全悟既示寂清遠肆爲汗漫游見虞文靖公集於臨川謁大司徒楚國歐陽文公元於瀏陽二公聞其雄辯蠭起文彩彰露僉曰是無忝於舅氏者也浙江行省丞相康里公重其文行遣使者具書幣延主會稽之寶相未幾遷杭之報國轉湖之道場雖當兵燹相仍之際爲法求人無少退轉國朝洪武初淨慈禪林虛席四衆一心復請爲主持會儀曹奉詔設無遮大會於鍾山二浙名浮屠咸集清遠一至京師遂退居錢唐之梁渚梁渚乃全悟藏爪髮之地問道者接踵而至不翅住山時八年十二月四大若有所惱召門弟子善解屬以後事怡然而逝是月之十六日也踰七日火化得不壞者三曰齒牙曰鉢塞莫曰舍利羅十年十二月二十六日祔葬爪髮塔之東若干步所度弟子某某嗣師之道出主名山者某等若干人四會語有錄其詩文曰外集者凡若干篇不待結集而盛行於時所書草隸亦徧流四方清遠善鼓琴同袍以無益風之清遠笑曰非爾所知是亦般若所寓也清遠軀分短小神宇超朗終身持誦金剛般若經未嘗虛日報國入院季秋而山丹發花一枝五萼如佛手然淨慈行化有陳氏婦預夢神僧臨其門及清遠至稽首作禮願爲尼以相依清遠舉大法以開導之其婦恍若有所悟入清遠行未百步而婦竟與家人別坐脫而去生平守道弗變元至正末避地匡廬悍兵來索金帛清遠瞋目訶之曰浮屠烏有是物耶兵怒拔劍欲殺之清遠引頸就劍兵歎息而去清遠偉行甚衆舉此例知餘不詳載也清遠諱懷渭清遠其字也晚自號竹菴南昌魏氏子世壽五十又九僧臘四十云濂聞之世間萬事皆可僞唯死生之際不可僞有若清遠凡夫俗子孰不以文辭僧目之及其亡也三事不壞光明熾然驚動當世非有證入毗盧性海寧有是靈驗哉大慧以來累葉相承蓋亦若斯而已濂長清遠八歲雖屢承容色官守所拘不暇以宗乘相叩擊今九京不可作矣其入室弟子報國道謙持自爲事狀同鍾山德瓊以塔上之文爲請因略其細而掇其大書而遺之使刻焉銘曰

大慧正友七葉相承焜燿鏗鍧以文華稱文非徒文般若爲體其本既弘用則自偉譬諸雲氣遙映日光東西照之霞纈錦章所以達人兼治弗廢黼黻折衝莫非佛事堂堂渭師結秀之姿庭槐有知應在瑞芝既抵碩師日交簪組文彩聲明一時彰著人見其粗玉貫珠聯我窺其精說法熾然持此應緣隨時順逆飛鴻度空曾無一迹報身已滅大火方融舍利粲粲叢生其中矧是三德熏脩所致世間萬物唯此無僞靈明上通所遺者文因文而入不限見聞山色溪聲皆歸實相於此見師是謂無妄梁渚之虛雙塔巍巍惟舅洎甥先後聯輝山石可泐川流可息此人天師永保貞吉

元故演福教寺住持督菴講師示公道行碑銘

台衡之學至佛海大師澄公光明俊偉如日出扶桑四方之人無不瞻仰故其入室弟子各能具大無畏得無礙智而闡教於一方及其化去子多摭羣行而銘其塔若今督菴示公之歿其烏得無辭乎督菴壽六十九國朝洪武四年出游虎林以某月日順寂於太平興國傳法教寺神思不亂如返故廬六年三月

七日其從子延慶住持智曉函靈骨歸藏受經祖塔之側復恐無以傳來裔持狀來徵銘按狀台之寧海有盧某者謹敕之士也其娶金氏金夢寶陁大士現五色雲中覺而有娠及生一男子自幼逮長灑然有出塵之思衆咸曰是子從佛乘中來耶年二十一投會稽悟本院爲沙彌一山元公爲之脫白一山度弟子四人取醍醐經開示悟入爲之名而瞽菴遂名顯示號之曰瞽菴元天曆初受比丘大戒卽踰濤江而西欲講天台教觀時天岸濟公方主萬壽圓覺寺瞽菴往事焉久之濟公見其天機峻利有一日千里之勢乃曰子盍從吾師游乎他日大顯南嶽一宗吾於子有望矣濟公之師卽佛海也佛海倡道於上天竺靈感觀音教寺來受經者雲蒸海湧瞽菴廁多士中晝夜研摩三觀十乘之旨察其密微至於蠶絲牛毛設有疑悶進質諸佛海退與四方俊彥縱橫講切不至於洞達弗措也眞積日久大小乘部文義字句悉貯心胸有叩之者辯口如水東注不見其所窮朋類推服恆以爲不可及佛海器之命其司賓及佛海退居南天竺虎巖頤公來紹其後升掌懺摩而賢叟思公又延居第一座鍊徒牧衆不異於常時至正五年始出世隆壽教寺驅畝人侵者復之殿序僧毀者葺之一坐十二春秋雖蕞爾小剎聲望頓增遷雷峯顯嚴教寺破屋殘僧觸目皆淒涼之境瞽菴既至學徒散者漸集迄復伽藍舊規人以爲難越六年江浙省臣力聘主崇恩演福教寺寺當兵燹之餘鞠爲荒墟瞽菴創丈室五楹間以納負笈之士遇有咨問者悉竭平昔所蘊亹亹而語之至於南屏雩川之同異尤嚴於斷制歷引諸家經疏辯證無遺或譏其過勞輒笑曰爲法忘軀桑門之常事爾子以爲勞乎已而兵禍日亟飄然東邁向悟本樵山祖塔棲焉屏絕人事顓志於西方淨土之學終日繫念未嘗少忘屢有靈瑞之應瞽菴古貌長身寡言笑以清儉自持一榻二十年蕭然如在逆旅當時齒臘相亞職業相肖咸據席名山瞽菴視之澹然雅不事干謁其出世爲人皆迫於羣情不得已而起性不樂時俗藻麗章句凡有述作一本山家諸師之論其所度弟子某等若干人其嗣法者祥符思賢等若干人嗟夫大化絪縕變合無垠而獲生人道爲難既幸爲人得服福田衣又難雖服福田衣從桑門之後而聞諸大法又難法或可以治諸躬至於收攝一切有情使其解脫則又難之最難者也瞽菴於此數者皆可以無憾狀謂能衍佛海之道傳之方來動靜出處綽有可觀者誠可信不誣也序而銘之孰謂非宜銘曰

維木之生兮處乎鄧林雨露所滋兮其崇百尋材既足用兮嘉聞孔章締構攸宜兮清廟明堂取以媲師兮髣髴類之道積厥躬兮位亦克施玄風四播兮象龍駿奔足躡紺蓮兮口舒露雲一氣回斡兮造化發機區萌畢達兮有皀無遺安養固遐兮最邇者心彈指卽至兮何闢古今幻生終滅兮有弗滅存一眞獨露兮無身而身樵山不老兮青色如藍銘此塔婆兮來者是監

佛鑑圓照論師大用才公行業碑

濂之方外友具菴法師玘公手造行狀一通來謂濂曰吾宗有大道師曰佛鑑圓照論師以至正十九年三月十九日滅度於南山演福教寺其未滅度時頭目忽岑岑然乃召弟子謂之曰我生緣將盡卽焚香面西而坐厲聲稱西方佛號晝夜六時聲無暫輟至於浹日又曰爾等勿謂修持無驗吾淨土緣稔三昧現前矣吾其行哉卽具浴更衣據觚翰爲書以別相知者復作辭世偈一首合掌而逝一城之人無不悼惜及舁龕就火省院重臣憲漕達官皆執纚紼以從五色神光自龕中發火已舌如紅蓮齒牙如珂貝舍利如菽者滿地萬衆競取灰燼一時俱盡後至者穴地尺餘亦得之某年月日建塔寺之南偏安養蘭若奉諸舍利等藏焉惟古之大德視死生爲一朝固無事乎表暴然不託文章之家登載徽行何以聳善而扶教今其得法上首大山等既已修塔建祠而法孫普福主山守仁復以塔上之文爲請願有以慰其遙思遂以其狀相授濂按狀而序之曰論師諱必才字大用姓屈氏台之臨海人所謂四字名號帝師大寶法王之所畀也父諱哲明大經爲科目之儒母趙氏嗜善弗厭而崇佛尤至西域梵僧入夢顯徵而論師降生甫能言輒記孝經一卷七歲善屬句脫口而就聲文諧協宛有思致年十二受經於西江瞿公瞿公居越之報恩寶剎源暹公諸孫通天台教觀論師挾冊而從之已而祝髮受具足戒十六出遊虎林謁湛堂澄公於南天竺湛堂見其顏貌峻拔出語皆中肯綮卽以法器期之命典賓寮時玉岡潤公自集慶維那來居第一座學子歸之如雲論師亦執經入室雖流金之暑折膠之寒足不踰戶限如是者十年凡山家部味之玄教觀之要一經指授意釋心融無不臻其閫奧玉岡歎曰是子非靈山會上業已習之烏能致此哉一時儕類如我菴無公絕宗繼公英聲偉望超出時流至於剖決宗旨議定教章必推論師爲上首舉無異辭玉岡出世海鹽當湖德勝寺延論師分座講經兩注河翻縱橫無礙聽者咸詫不異北峯之在世也泰定元年玉岡陞遷演福行宣政院請論師繼其教席當是時湛堂聲稱喧播中外衆意論師必願爲之子升堂演唱之際論師獨歸之玉岡君子謂其知義益推重之至正二年轉杭之興福三年亦陞住演福康里丞相屢致瓣幣咨決心法一時貴人畯士罔不望風作禮施金帛者由是充牣論師隨受隨散首新大雄殿於兵燼之餘既而三門兩序成未幾彌顯之堂又成晚建萬佛寶閣其崇以尺計者一百三十有奇金碧煇煌像變絢麗法筵之盛特冠南北諸剎非惟留心有爲功業而已凡其所蒞講演大小部文終而復始修禮期懺至若干會其見於著述者有妙玄文句止觀三大部增治助文法華涅槃二經講義荊溪章安法智三祖禮文並行於世而詩偈二編別傳登門受業者前後恆數百人出據師位者在在有之世壽六十八僧臘僅五十六竟爾西歸矣悲夫論師爲人凝重簡默觀

行精勵孜孜修學無斯須懈怠每夏終制解同業者皆囊衣篋帙而旋故鄉法師獨揜關謝客益加磨淬人不堪其清苦而處之欣欣也故其德業所就光明俊偉若此善乎具菴贊論師之行曰論師以恢涵之量邁遠之識於空壞劫中建住成之效而人或有可齊者至於發性具之微肆辯說之雄燦真燈於既昏膠慧命於將墜此豈世力之所能爲哉嗚呼斯言至矣盡矣濂縱欲竭其世諦文字以美盛德之形容其何能度越之哉是用不辭姑評隲其本末而序列如右復繫之以銘曰

清明在躬志如神有開必先理洒申巨顙深目疑應真飛空而來杖刺闍二服六環聲振振夢中乘此大願輪性靈無障如夙熏雙矑一鑠無全文耳入心通俱正因超然直詣止觀門袖有神珠光燉燉欲與迷轍開重昏南東西北方位分勝劣欲往咸知津三鎮招提道益尊師子作座寶華茵一音演法春雷震天雨雜華飛繽紛龍鬼聳聽來侁侁有時撥動三昧雲幻出樓閣撐秋旻昔也劫灰已四堙夜半荒墟牛馬燦今焉五彩絢嶙峋化佛無數黃金身神機妙用翕然臻但見協氣恆煙煴安樂淨域空中存銀沙寶樹琉璃園鳥鳴籟動宣祕言金臺來迎欻孤騫青蓮爲屋翡翠軒左右旋繞千幢旛法門明驗此無諼心境叵得染淨泯不礙緣生想相勻人人負此希世珍慎毋遺棄淪荊榛弗信來徵圓照墳

佛心慈濟妙辯大師別峯同公塔銘

華嚴建宗始於帝心大士帝心作法界觀門及妄盡還源觀以傳雲華雲華傳賢首賢首既終而其徒慧苑等悉叛師說後百有餘年僧統清涼國師遙遵遐軌丕弘教緒國師傳圭峯圭峯傳奧奧之後又復廢逸明現父子相繼而作補葺粗完現傳瓘瓘傳源二師陰搜陽闡其宗於是乎中興源傳仲仲傳觀觀傳會會傳心心傳悟悟號竹坡自吳來越開法景德教寺越之有賢首教自悟始悟傳介介傳瓊瓊傳東山萃冥承國師之旨大能發越受學者至千餘人萃傳春谷遇遇傳今佛心慈濟妙辯大師同公上遡圭峯凡一十六代矣公諱大同字一雲其號別峯越之上虞王氏子世推簪纓之族父友樵母陳氏姙師已十月父見龐眉僧振錫而行問僧來自何所曰崐崙山也竟排闥而入父急追之寂然無有也暨出聞房中兒啼聲笑曰兒豈來向浮屠耶幼極俊爽覽諸載籍輒會其玄奧父授以辭章之訣握筆翩翩輒有可觀遂以纘承家學屬之母獨歎曰是子般若種也可俾其纏繞塵勞乎命捨家入會稽崇勝寺從僧貴游已而鬀落受菩薩戒會春谷講經景德公復往依之獲授五教儀玄談二書又謁懷古肇師受四種法界觀懷古春谷皆東山大弟子深於華嚴之學者也公天分既高又加精進之功凡清涼一家疏章悉攝其會通而領其樞要義趣消融智光發現識者心服之春谷陞主寶林華嚴教院召公謂曰子學精且博矣恐滯於心胸以成齺執曷從事思惟修以剗滌之乎公即出錢唐見佛智熙禪師於慧日峯下舊所記憶者一切棄絕唯存孤明耿耿自照如是者閱六暑寒佛智嘉其有成欲縻以上職不聽而去俄上天目山禮普應本禪師普應見已期之如佛智公將久留普應曰賢首之宗日遠而日微矣子之器量足以張大之毋久淹乎此也爲贊清涼像而遣之公喜曰吾今始知萬法皆本一心不識孰爲禪那而孰爲教乘內外自此空矣亟還寶林見春谷且告之故春谷曰可矣乃命之司賓尋陞上座當時相從者皆宏偉之龍象公爲分講雜華玄門會元統宗必極其所言宋故官徐天祐王易簡聞之相與崇奬弗置聲光煥著五尺童子皆能知其名郡守范侯某憐春谷僧臘已高風之使讓其席公毅然不答侯設伊蒲供延公親與之語公曰有是哉所貴乎道者在明師弟子之分垂訓後人苟乘其耄而攘其位豈人之所爲乎明公縱愛我厚名義不可犯也侯不覺離席把公臂曰別峯誠非常人也元延祐初始用薦者出世蕭山淨土寺公自念圭峯以來累葉相承其間或絕或續繫執法者之賢否遂發弘誓力持大法晨講夕演雖至於勞勩弗敢少懈天曆初朝廷新設廣教都總管府遴選名山主僧一歸至公陞公住景德重紀至元中行宣政院遷主嘉禾之東塔公不赴時宰臣領院事乃改寶林寶林清涼肄業之地人咸爲公榮公固守謙退遲回不上州牧邑尹山林友社交疏延請亦不允至第二疏始投袂而起儆終南山草堂故事建高齋闢幽舍招徠俊乂浙水東西莫不擔簦躡屩爭集輪下公竭忱開授比景德爲尤勤法筵之盛不減東山時公復念許元度皮道輿蕭晉三公程師孟汪仲舉二郡守有修建塔廟之勳立五賢祠以世祀焉至正初順帝御宣文閣近臣有以公之道行聞者帝嘉之特賜金襴伽黎衣帝師大寶法王亦俾以六字師號隱然作鎮江南宗門恆倚之以爲重壯元忠介公泰不華守越病旱無以禳僉謂非公不可公爲爇香臂上以請雨即澍公莅事一紀餘以疾固辭堅臥崇福菴中未幾部使者持節行郡迫起之元季寺燬於兵公奮然有爲創演法堂及方丈室皆六楹閒堂以實三藏梵典室以修首楞嚴期殿閣門廡將次第經營而時事日棘公因退處瞻博迦室年垂及於八十矣皇明御極四海更化設無遮大會於鍾山名浮屠咸應詔集闕下入見於武樓獨免公拜跽之禮命善世院護視之次日復召賜食禁中及還復有白金之賜洪武二年冬十二月得疾久不瘳口占辭衆語端坐而蛻實三年春三月十日也世壽八十一僧年六十五越七日遷治命就城南竹山凖法闍維收餘燼瘞焉所度弟子泰來元善如坻性澂慧朗智仙真詣總該其嗣法分布列剎者則妙心大衍臯亭善現高麗若蘭景德仁靜姜山明善延壽師顗南塔國琛福城大慧景福性澄妙相道儞法雲道悅小寶林日益淨土梵翶也公神宇超邁伏犀插腦長身而玉立美談吐遇王公貴人輕重教門者發論滾滾弗休其挺己衛道

理或不直雖斧鑕在前不少挫其氣中歲稍涉魔事至中之以危法公不顧下
帷卻掃日味華嚴其人一旦自斃然其游心文翰賓接賢公卿燕饗賸遺唯恐
不盡其意永康胡公長孺吳興趙文敏公孟頫巴西鄧文肅公文原長沙歐陽
文公元烏傷黃文獻公溍武威余忠宣公闕咸樂與公交函詩往來無虛歲晚
歲與安陽韓莊節公性李著作孝光唱酬於水光山色間尤極其情趣扶植他
宗無塵毛猜忌聞其賢也斂衽不暇斷江恩師少林學也薦之主天衣天岸濟
師台衡教也挽之尸圓通至於甄別人品摩勵後進三宗屢得其人古林茂師
之主保寧馭下過嚴楚僧無賴者數人將愬之於公府公偶遇於旅邸設豐食
食之從容謂曰吾雖不識古林聞其爲禪林名德子等將不利之君子以爲何
如人不如且已否則恐罹大咎也衆沈吟良久稽首列拜而去事遂寢公性至
孝自恨蚤喪父養母純至及亡春秋祭祀無闕且請名臣書父母羣行樹碑於
墓生平無躁進意高麗瀋王遣參軍洪瀹施大藏經於二浙瀹自負通內外典
不復下人入越見公茫然如有失力言於王邀公游燕都將振拔之過吳辭以
疾而還持律甚嚴不敢違越撫世酬物終始如一不以久近爲礙而散其誠逮
革代之後囊無一錢唯存書史五千卷盡散其徒之能文者著述頗多未脫稿
輒爲人持去其外集曰天柱稿錄公自註詩文曰寶林編類聚古今人爲寺所
作者也嗚呼賢首之宗不振久矣澟乎若九鼎一絲之懸公獨能撐支震耀使
孤宗植立於十餘傳之後凡五十年非賢者其能致是乎濂總脩元史時開局
於善世院始獲識公公以濂爲文獻公門人時相過從慰勞者甚厚及公既歿
公之徒總該又與濂仲子中書舍人璲游乃奉天衣萬壽禪寺住持元瀞狀來
求銘濂久未及爲而璲爲該請之愈力今該以材獲選俾返初服爲河間長蘆
都轉運鹽使司判官又移書申言之今家食多暇據狀所書推原傳授行業之
詳而爲銘文辭雖繁而不敢殺者稱人之善法當如爾也銘曰
中天調御說大華嚴最勝種智萬有俱含煌煌帝心冥承遐受昏蒙之中鑿開
戶牖熾極而衰微燄欲灰不有清涼曷振其頹黃龍入夢鱗鬛照日首枕尾蟠
臺之南北曾未再傳離而去之諸師繼興是考是毗載之則升委之則墜丕弘
在人道何行廢奕葉之餘靈承者公搴華茹滋號爲法雄謂彼雜華如來智海
於覺定中而得自在帝珠出現寶鏡臨空交光互照真俗俱融不善效之或膠
於相若不劃除孰非吾障旋光內燭耿耿孤明一法不立廓落無營安住毗盧
靈慧自發內外皆空觀心無物出世度人從者如林據摩尼坐揚清淨音旃檀
熏心醍醐灌頂香味所加動靜雙領詔下九門召入禁廷恩光赫赩佛日增熒
賢首之宗非公誰寄慧力之施茲焉爲至報緣已終輕如蛻蟬定光常寂白虹
在天龍鬼護塔陰飆颯爽塵沙有生望門稽顙

故靈隱住持樸隱禪師瀞公塔銘

嗚呼人之生也出沒氣化之中因成果隨夙有一定之業世雄氏所謂假使百
千劫所作業不亡者一旦遇合雖大覺法王亦或有所不免故濂於樸隱禪師
之事恆若有傷焉師住杭之靈隱入院甫浹日寺之左右序言曰寺政實繁乏
都寺僧司之師曰若等盍選其人乎衆咸曰有德現者稱多才昔掌崇德莊田
能闢其萊蕪以食四衆儻以功舉其誰曰不然師諾之先是勤舊有聞歆現之
獲田利率無賴比丘請於前主僧代之及現之被選也大懼發其奸私走崇德
縣列現過失縣令丞寘不問未幾有健令至上其事刑部刑部訊鞫既得實以
師爲寺長失於檢察法當緣坐移符逮師或謂師曰此三年前事爾況師實不
知且不識聞宜自辨數可也師笑曰定業其可逃乎至部部主吏問曰現之犯
禁爾知之乎曰知之曰既知之當書責款以上師即操觚如吏言尚書暨侍郎
覽之大驚咸曰師當今名德也惡宜是有游審之務得其情師了無異辭於是
皆謫陝西爲民聞亦大悔且泣曰聞草芥耳豈意上累師德蚤知至此雖萬死
不爲也師弗顧行至寶應謂從者道昇曰吾四體稍異常時報身殆將盡乎夜
宿寧國禪寺寺之住持總虛了公與師爲舊游一見甚讙師女弟之夫陳義安
時爲青州衛知事移戍鳳陽以道經寺中師悅曰吾遺骸有所託矣是夕共飯
猶備言遷謫之故不見有懟色明旦忽端坐合爪連稱無量壽佛之名泊然而
逝實洪武十一年正月十九日也義安與總虛爲其龕斂以俟師之季父至道
盡然傷心遣其法孫梵譯走寶應焚其骨而還骨間舍利叢布如珠縣大夫及
薦紳之流來觀皆歎息而去其年四月八日至道同其徒結窆於山陰和塔祖
隴之側瘞焉嗚呼師初以童子從弘教大師立公於至大報恩寺大師使其祝
髮受戒於昭慶濡律師師嶷然有遠志韓莊節公性以道德辭章下帷授徒師
亟往從之韓公察其精敏首開以羣經要旨次訓以爲文程度俯仰變化開闔
曲折悉洞然於心胸伸紙引墨思源源而不可遏韓公爲之撫几稱善大岸濟
法師以佛海大弟子通台衡止觀諸書開講於虎林之集慶師又往從之法師
爲析三千性具之義及四明孤山同異之辨波瀾浩蕩廉陛高嚴師能一一領
解台宗諸大老競以書聘之欲令出門下師不從元叟端禪師說法雙徑山人
尊之爲當代妙喜師又往從之入門叟厲聲一喝師若聞雷霆聲黏縛盡脫遽
稽首作禮叟曰汝果何所見耶復問答四三轉皆愜叟意叟顧左右曰是般若
位中人也遂錄爲子命歸侍司尋遷掌記室師年已二十七矣久之出遊建業
大龍翔寺寺主廣智全悟訢公精貫儒釋二家行文爲世模範不輕與人見師
特盛稱之繼往臨川謁虞文靖公集虞公尤稱之一留九十日乃還他若黃文
獻公溍蒙古忠介公泰不華翰林學士危公素其同辭稱師無異於虞公名聞
行宣政院元至正十六年請師出世會稽長慶寺陞天衣萬壽禪寺四方問道
者聞風來歸師以氣衰倦於將迎營精舍一區而歸老焉即前所謂和塔處也

元亡皇明龍興詔天下名桑門建會鍾阜升濟幽靈輪番說戒師與上竺東溟日公五臺璧峯金公特被召入內庭從容問道賜食而退已而辭歸和塔若將終身焉洪武九年冬十二月靈隱虛席諸山交致疏幣延師主之師不得已而赴未及期年而崇德之禍作矣嗚呼世之學浮屠者不爲不多習教者不必修禪修禪者未嘗聞教師則兼而有之且通儒家言文又足以達其意數闡大論發揮先哲釋門每於師是賴千百人中不能一二見焉竟以無罪謫死苟不歸之於定業將誰尤哉師歿後一年譯請虎丘大師仁公疏爲事狀以濂與師友也來徵銘嗚呼師於死生空矣譬如雲影谷音曾無繫著何假於銘哉然不見諸紀載恐無以白師於天下後世濂因詳著其事而勒諸碑蓋誠有傷於中也師生於越會稽縣父倪機母嚴氏皆號士族其諱元瀞其字天鏡別號爲樸隱一時聞人多紀詠之容貌魁偉襟懷煦然如春世間機穽捭闔之術不識爲何物性尙風義斷江恩公與師締忘年交斷江卒師爲刊布詩集復請虞公銘其塔三主名山起廢補壞具有成績壽六十七臘五十三三會語有錄二卷詩文曰樸園集葺若干卷所度徒弟曰自宗曰梵詠曰梵諤等若干人嗣法而住院者曰禪慧智湛曰龍山普明曰昭福楚譍等又若干人云銘曰

我觀羣生所作惟業黑白雖殊影響無別因緣合幷如磁引鐵神應自然牢不可脫於越之墟降生良緇氣量軒然欲吞虹霓義理蠶絲自何而推闢其通塗非東魯書乃經乃史載攻載讀擿其幽微罔不昭燭形諸篇翰龍錦盈束擲地鏗然聲逾金玉此亦麤迹盍返其眞性具之旨何妙弗臻圓通萬類不隔絲塵從而學之捷如轉輪文彙教筌弸中彪外苟或滯之觸境斯礙曷若觀空超然無對拔劍一麾千軍咸退本既茂矣末則有光手握玄珠三鎭道場扶衰振敝作世法幢以何因緣魔力遂彊訾金非純斥玉多壘笑談受之容色非慍我初無生死亦吾分執刃斬風於風奚損古先至人橫罹凶危委以大順理亦類斯顧茲有衆倚若蓍龜身亡道隨寧不遐思天能勝人是非自定外物去來豈傷吾正我造銘文用白師行萬里無雲一天如鏡

上天竺慈光妙應普濟大師東溟日公碑銘

皇帝受天明命奄有方夏鴻仁惠澤覃及幽明於是有學僧伽奉詔入京上御奉天殿丞相御史大夫暨百僚咸在而僧伽魚貫而見時東溟大師年最高白眉朱顏其班前列上親問以升濟沉冥之道師備述其故上悅顧衆而言曰邇來學佛者唯飽食優游沈薶歲月而已如金剛楞伽諸經皆攝心之要典何不硏窮其義苟有不通質諸白眉法師可也自後數召見字而不名人皆以爲師榮及建鍾山法會請師說毗尼淨戒聞者開懌時洪武五年春正月之望也師辭歸杭之上天竺山日修西方安養之學冥心合道不雜一念十二年秋七月朔日夢青蓮華生方池中華色敷腴清芬襲人既寤召弟子妙脩曰此生淨土之祥也吾去人間世殆不遠乎至四日趺坐書頌合爪而寂世壽八十有九僧臘七十有三其月十日奉全身藏於山之西峯妙應塔院妙脩乃具行業來言曰先師有墜言吾死非宋學士不可以銘吾塔執事嘗與先師游敢援斯故竊有所請濂前年幸謁師見師精神浮動眉宇間戲謂師曰法力所攝師之四體當益強濂歲歲上京師必過虎林必與師談辯如今日也師曰學士固未艾老身石火電光爾烏能久乎遂一笑而別豈意師果倐然而西往乎銘何敢辭師諱慧日號東溟天台赤城人宋丞相賈魏公諸孫志慕空門往縣之廣嚴依平山等公落髮爲桑門時子庭訓公講台衡之學於赤城師走輪下而受其說依科指授便能領其大義觸類而長日增而月益子庭歎曰投丸下峻坂不足以喻其迅疾也北峯之道其藉之以大昌乎自是子庭一屬意於師歷代相承微旨所以扶正斥邪伐異歸同者無不言之師之學沈浸醲郁而名動一時矣一旦假寐似見有竹橫地下竹上所凝者白粥粲然師因卧而餐之及覺言於子庭子庭曰竹粥與竺同音子得就地以食其緣殆在上下兩天竺之間乎子宜亟行師卽持瓶錫而出遠度浙河拜竹屋淨公於上竺觀音教寺竹屋見師俊穎輒留之所處頗卑溼師賦詩以述其事竹屋見之謂其衆曰此郎不凡他日當嗣主茲山不可以少年易之爲遷燥剛之地遇之如賓友會有營繕之役而施金帛者接踵而至勤舊僧欲揭示氏名以勵其餘選工書者衆卒無以應師揚袂出曰吾試爲之霞布雲舒精采煥發竹屋見之尤喜且曰吾前言果不謬矣翹翹蒼松挺出於荆榛之上者非其類也耶命典賓客尋更掌僧籍竹屋既示寂越溪澄公自演福來繼其後越溪甚器師延居後堂之版屋未幾出世吳山聖水越溪念之弗忍舍復招還山處以上座以表儀四衆吳楚閩蜀之士趼足而至者動以百計師隨其性寶淺深而疏導之作人之盛當時罕有其比元重紀至元四年行宣政院采諸人望以主列剎而師獲住薦福歷三暑寒下竺靈山教寺災至正元年宣政使高公納麟謂非師無以膺起廢之任移師涖之師至脩普賢大士殿雲閣大姓蔡氏邀師至家施錢十萬緡師過姑蘇大致香楠爲材曾未幾何大雄寶殿成蔡卒其妻夏氏爲刻佛菩薩洎觀自在大阿羅漢諸像黃文獻公溍實爲之記四年高公又選住上天竺子庭所謂上下兩天竺之徵至是益驗矣師知緣契在斯夙夜注心罔敢怠遑走募多金之家初脩大殿次建三解脫門次鑄巨鐘構危樓以冠之次營重閣講堂上祠諸祖下爲講法之所他若白雲堂選佛場及諸寮宇一一皆完復罄己橐鬻通塗自普門達於三門凡寺制所宜有無不具焉帝師大寶法王嘉師法行賜以金襴法衣及慈光妙應普濟大師之號十六年師自念人貴知止汲將焉求竟擿鼓而退隱於會稽山水間飄飄然如野鶴孤雲人不知其爲師江浙行省丞相達識帖穆爾公方領宣政院事遣使者以物色訪之力請還山□師僚□□□□師

知其誠復再正法席前後所住凡二十五年國朝洪武改元始獲謝事於塔院云師軀幹脩偉眉長三寸餘其白如雪目睛閃閃射人道德餘光所照不同耄倪見師經行輒曰我白眉和上來也爭持香華以為供養居常顏面嚴冷片言不妄發即發雖對王公大臣未嘗出一軟媚語至於誘掖後進辭色温如春陽天台四明所著諸書循環開授止而復初聽者咸謂披青雲而見白日其在京時輿論以瓦官界九教寺乃天台初釋法華道場不可久廢乃以其事上聞即天界禪林別建室廬以存舊號請師開山師為升座說法九府大浮屠皆俯首以聽風聲所被遐邇翕然歸心師所度弟子甚衆其在下竺則圓具等十人上竺近二百人而妙思妙本妙脩為最先嗣其法系者則思齊行樞允鑑允忠良謹普智文會元琇景梵各闡化於一方今繼師住上天竺者即妙脩也濂聞法智尊者中興天台之道五傳至北峯為尤盛北峯諸子無不競爽而佛光桐洲剡源為最良剡源之孫曰越溪而桐洲之孫則玉岡也師為佛光再傳之嗣視越溪玉岡為法門兄弟先後同荷大法攝受有情法筵特為江南之最柰何越溪玉岡同年化去而耆德偉望唯師之存巋然如魯靈光聳人瞻敬三十八年之間其弘宗助教有功多矣苟不勒諸圓廟之碑何以垂示罔極而慰學者之思哉乃從妙脩之請而述銘曰

人天之際所貴惟誠能貫鐵石可達潛冥世之修學思證無生舍此不務其將孰營倬彼大師為時俊英依科攻義分疏尋經春蒸卉木水翻建瓴天延法胤神夢符禎出演鴻寶丕昭性靈龍鬼夜聽寶華書零肯昧道器一混渭涇飛樓矗矗湧殿亭亭棟吻獸攫桯礎螭擎琅函飾鳳華簴鏗鯨一實所感百物交幷有仆必起無廢不興惟心所證諸緣莫攖塵毫無累體用咸貞磬竭表裏脗合幽明出言石墜轉盼霜凝釋門蓍蔡刹海章程屬茲象末倚作金城豈期蓮萼遽生淨泓三宗抱戚四衆含情魂游樂國魄閟泉扃世相莫廢人文是徵後千百載尚信斯銘

宋文憲公全集卷二十八

原书空白页

塤篪軒記

泛浙河而南舍舟登陸有地曰漁浦土沃以亢池園樹林碩美蕃茂魚稻充羨百貨之所趨行旅之所集聚似市而不澆近野而不俚故其人多優游而好文其尤以禮讓爲人望者稱華氏余自京師還華氏之秀者曰拱辰侍其父候于河滸逆予至其家館於賓次率其兄弟庭揖畢俯身自東階趨退足武相蹈不越尺寸徐與之言長少相顧擇辭而發懇然不煩秩然不畔於理皆良士也視其室名則曰塤篪而予昔之所書者拱辰謂盍有以記之天下之物取諸人者有盡而本於天者無窮能充天之所與則得於人者可棄而勿論矣世恒知在外者之可樂而力取於人其受於天者則怠而不顧卒之兩無所得而戚戚以終身豈非惑哉今華氏兄弟以言乎爵則未嘗仕以言乎財則非甚富以言乎車馬衣服則雅素儉質與凡民等然入其門則父子有禮兄弟有恩忿疾之聲不聞於室和煦之色不絶於面食力而趨事安生以自適雍容怡愉不教而勸而未嘗有資於外物何必取諸人而後可樂哉其善充於天也固美矣天之所與者至重也苟善充之雖困貧甚天猶以爲貴也不能充之雖位極乎崇高天猶以爲賤也若華氏之爲天之所貴者也余安敢遺之而不錄乎

松隱庵記

唯庵然禪師有道之士也嘗謁石室瑛公於霞霧山公告之曰子去我而求憩息之所其必松江之華亭乎華亭民富而趨善富則樂於施與趨善則可化以吾佛之道其必有以處子矣書松隱二字授之以行師如其言至華亭郭匯之陽止焉郭匯者去華亭三十里赤松谿之所注也前有查山後有九峯皆先哲示化之地師憶懸記遂結茅而居其中里人吳某聞之捐金帛割土地之籍來上願師止勿去退邇相繼輦石與土堙匯增址以相其役而金彭邵三氏以創建爲己任始工於元至正壬辰越二年甲午而佛有殿僧有堂亢而爲門夾而爲廡凡日用之所宜有者皆具取石室所書名之曰松隱庵師恐歲月滋久無知庵之始末者命其徒慧開同淨慈藏史可傳請文而刻之夫天下之民未有與人以物而不求報者爭尺布銖金多相毆詈戕害雖親戚不復顧念至見釋氏之徒獻所有捨所愛累千萬不敢靳者其故何哉蓋我大雄氏以慈悲方便攝受羣迷慧力足以破貪法智足以祛惑故人樂而趨之庶幾期於妄息而真顯乎或者不知徒謂釋氏能以禍福鉗制人故有所冀而爲之嗚呼是何待釋氏之至淺哉然余有一言焉今之細民竭三時之力欲其室廬之完饘粥之充而不可得釋氏之徒皆坐而享之苟不力求其道無忝於大雄氏之教則因果之皦然者甚可懼也有若師者無求於民而民自赴之其道必有度越於人者矣承已成之業者多怠而不知自脩故詳其辭以告後之人豈非師之所願乎師松江人少祝髮於無用貴公中謁千巖長公於聖壽寺遂傳其道後嗣主其席刺血寫經天花毵毵滿庭云

栖雲室記

中峯本禪師結廬姑蘇城西以爲禪定之室翰林學士趙文敏公書其扁曰栖雲迨今數十年中峯卒而廬亦頽壞中峯之孫用庵照師作新室於故址復取故名揭之而屬予以記余笑曰師其欺予乎哉今之廬非昔時之所築也今之人又非中峯也而猶曰栖雲何哉室廬之壽以百年計人之壽以數十歲計禦燥濕閱寒暑屹乎有不傾之勢毅然有不亡之意今欲求而見之且不可得矣彼雲者起滅萬狀不可斯須審視奚爲而久棲此室哉文敏公取以爲名固異矣師取而重揭之又異也余復以言文之不亦甚異乎雖然自其易化者觀之則天地曾無殊於水中之漚自其可久者觀之流電之光可使比於歲月自其有形者觀之泰山可以齊於毫芒自其無形者觀之一髮可以擬於嵩華久速巨細者跡也有跡者固不足恃以不壞不可以巨細久速論者道也斯道也何閒於古今新故之分哉然則安知今之廬異於昔時之所築今之人異於昔之人哉而雲也安往而不在乎嘗試與師登姑蘇之臺而覽古今之變三吳之閒崇臺廣榭涼亭燠館敷金碧而炫丹瑤極人力而窮物狀者何可勝數蓋有歌舞未畢而號泣繼之車馬陳于庭而狐兔已游于寢者矣彼之富麗奇瑰苟與栖雲之室絜量大小何啻岡阜之於沙塵今彼皆不復得守而此猶能新其棟宇而不廢何耶蓋無道以保身者雖富麗不能久存而有道之士身亡而名立固不隨世以爲變遷也吾坐乎斯瞑目而思之充乎室皆雲也皆中峯也入吾耳而接吾目者皆道也中峯之徒苟有志於道孰不可爲中峯哉尚何取於區區之故名也乎師近道者盍以吾言求之

雲寓軒記

閩士張君仲育學道龍虎山中扁其軒曰雲寓人聞而疑之曰異哉張君之名軒也夫蒼然而在上者太虛也寓乎太虛者雲也雲之爲物一氣上升初無定形當其始生也勃焉如烟鬱焉盤旋或搖曳如帶或縈結如蓋或超舉如鴻或變化如龍儵然而雨天下忽然而不見其迹雖雲亦不自知其聚散起滅爲何如人之望之一息而萬狀惚恍而不可爲像今張君乃欲取以寓其身不亦異乎或聞其言又疑之曰是知雲之起滅而不知外物之起滅者也知張君之寓身於雲而不知其寓意於雲者也彼世之紛紛糾糾朝崇而夕替驟往而欻還毀譽榮辱之出於人者其變亦多矣獨何異於雲乎人惟不知其然也故竭智畢力終身趨走汩沒於其閒而不之止若夫知道之士則不然其視天下之物舉不足當其一顧至於身亦自視如委蛻其去留之際不繫縶於物與浮雲無異蓋其所得者深矣今張君獨知之而以雲寓名其軒庶幾達生者之所爲彼

為足以知其意哉或者聞其言又疑之曰是求其外而不得其內泥於迹而不通其道者之論也夫有道者用於物而不蔽於物自恆人而觀雲則雲而已自有道者而觀舒之周徧宇內斂之不見毫髮者非道耶澤潤四海而不以為功與天並存而不知其所終者非道耶衆人資其惠而不能名其德功成則退而不底滯於用者非道耶是則張君取雲以寓意者有在矣彼烏足以知之耶且天地之初未嘗有雲之名也非特無其名也而亦未嘗有雲也非特無雲也而天地亦未始有也陰陽判而後有天地有天地而後雲生焉人見其巍且高也從而以天名之見其卑且廣也從而以地名之見其絪緼無窮也從而以雲名之是則以天地名天地以雲名雲者亦已寓矣況復取雲以名軒不猶寓之寓者乎而人又嘵嘵焉而辨之非惑耶吾聞龍虎山中多異人廣成子安期生之流時往來其閒張君試見而問之果孰為雲耶孰為寓不寓耶必有以語張君矣又安知不疑吾言為妄耶三人者退張君識其言屬筆於予請書之坐隅

安道堂記

自昔真主之興天必生異常之才以備其一代之用外之則有貔虎之士奉命秉略為之鞭驅僭叛汛掃六合內之則有夔龍之倫立法定制為之謀謨廟堂協和黎庶近而至於暬御之屬執事之臣亦莫不忠厚謹飭小心而盡職雖曰善以類應非天命孰能使然哉皇上肅將明威致虔天討於四方江淮之閒豪傑魁壘之士翕然附從指顧叱咄戰勝攻取無不得意及功成業定上公徹侯甲第相望輔相侍從皆當時之賢而於近侍之中又得供奉司令杜君安道而益知其他之皆然也安道自上之興持刀鑷侍左右未嘗暫違凡上征吳越略淮楚攻齊魯汴蔡舟車所臨四五千里虜僞王斬驍將以百十計帷下之謀籌策之算安道皆得身從而目見之安道性慎密不泄動稱法度為上所信任者二十二年由尚冠郎改御用監令至今官入內廷行步可數言語敬恭唯恐有絲毫過謬出殿門外要官勢人之前如不相識一揖之餘不啓口而退故上每稱侍臣之忠謹者必以安道為言今夫天下之官受祿於朝者孰非仕哉蓋有終其身沈於下位欲覲清光而不可得者縱得近輦轂下有願承一顧之恩而不可得者安道乃得侍上而見稱許雖曰慎密之所致又豈非天哉安道其益勉之可也余官在太史事上者亦二十年餘安道既以其字名堂復願得予文以識遭逢之盛夫稱天命以紀載國家人材之美予之職也乃為之言

蘭谿法海精舍記

義烏伏龍山有大浮屠曰千巖禪師長公以高峯之孫中峯之子表樹法幢倡明教外別傳之旨非惟中夏學徒海赴雲蒸遠而龍荒蠻甸弁韓巴僰之人莫不持鄉膜拜咨決疑情而其上首弟子既皆於道有證各構蘭若分續化機大江南北往往有焉若今有源師所建法海精舍亦其一也有源名允清金華人淳熙丞相王魯公諸孫蚤嘗受經石門剛公元至正辛巳繼往千巖座下得度為大僧留神禪觀脅不沾席者十年一旦入室機鋒相撐觸雷撤飈揚莫窮涯際千巖欣然頷之乃屬其出游閩浙江淮閒以求印可有源所見諸師了不異千巖時退隱故山文彩自露尋以郡守之聘出世衢之子湖安國禪寺還信之玉山與教禪寺百廢具舉皆有光于前人國朝吳元年丁未飛錫蘭谿之龍巖樂其山縈川迴風氣蘊藏乃嘆曰吾知宮宅地形之術蓋有年矣察其詳徵無有弗驗者如此靈壤可不開般若之場乎遂即南洲建法海精舍一區越三載乃成後聳傑閣中峙寶殿前敞高閎兩序衆寮映翼左右有源徵予為之記予年踰七十凡索文者皆峻斥見有源素髮垂領道貌淵雅語言悃愊無華不覺心許之因為敷坐而倡言曰法界有情種種顛倒執妄為真四大假合如水上沫聚散無定強指為身六塵緣影如火中燄起滅弗停堅認為心隨因成果墮入諸趣出此入彼類風轉輪大覺聖人起哀憐心廣說三乘十二分教使其照知本來真心廣大靈智無物不含玄理弗攝心佛衆生三無差別本來真身圓滿空寂周徧百界不動纖塵惟寂智用合三為一人能有所悟入始能了空障執直超無上菩提然非因像生敬因敬生悟思求脫離如無舟筏欲濟大河無有是處古之導師方便設化廣闢精廬為之棲止嚴事像變為之瞻視潔清香華為之供養皆使其革妄趨真了此身心而已今有源灼見於斯取則前古鞠明究曠孜孜弗懈亦可謂度越人人者矣雖然此實人天小果之因耳或具大乘器者來游來止當知萬法本空一塵不立大光普照涉入無礙無佛道可悟無衆生可度洪纖高下草木走飛色色形形紛紜舛錯皆吾一實境界樓觀云乎哉脩證云乎哉嗚呼教外別傳之道廣矣大矣又當從此而參之精舍之建其用錢僦工動以千百計玆不詳書而獨舉身心之要為言者財輕而法重也

杭州天龍寺石佛記

濂自休致以來頗一至杭憩永明慧日峯下天龍寺與永明相去不五里而近其主僧月舟禪師行滿要濂出游寺乃唐天龍尊者駐錫之地宋乾德三年吳越王錢氏為建寶坊因名天龍王之女曾刻木作觀音像畀之至今猶存大中祥符元年改額為感業建炎三年毀於兵元泰定元年擇基於寺南一百步仍重建寺曰天龍焉寺後皆山相傳為越王臺奇石峭秀如瑪瑙森列從寺西斜迤而上僅三十步小塔出灌莽中蓋藏天龍舍利處又斗折而北入妙莊嚴境門又西行六十步平巖幽邃鐫成無量壽佛像塗以黃金累甓為洞戶作欄楯護之香華之器咸刻飾像右刻般若心經繫以太平興國六年左峙石洞尤奇傍勒錢雲齋三字詩一章不能全辯巖前地夷曠月舟云疑此即寺故基柱礎尚在竊按錢氏造寺在太祖乾德三年至太宗太平興國三年方納土上距建立之時已一十四年又三年方有刻像未必其初置寺於此也又東折二十步

有慈氏如來暨天親無著侍衛七像其莊嚴一如無量壽佛東折三十步又有寶陀大士像石壁上刻天龍寺光明石六字月舟云石能夜現光怪故名其莊嚴一如慈氏三處仍勒佛號於石以金填之濂既周覽徘徊太息顧月舟問其故月舟云斯事甚異國朝洪武七年秋七月十又一日野燎發延及寺山風挾之爲聲勢光熖射天黑烟已羃殿廬行滿大懼向木觀音像哀號期與殿俱燼或力解之乃脫三衣祝而焚已而反風滅火繼之以雨明日行山中藤蔓榛棘盡幻爲灰始見石像呈露或半沒塵土閲行滿驚喜爲之剜剔湔滌命工繪飾嚴護如此實其年之冬十月也先是有神光起寺西四十步久而愈明因掘地驗之獲石觀音像舁歸奉之東廡旱潦疵癘禜禬立應由是依歸者衆寺得重振逮今五十六春秋矣今諸像畢出似非偶然之故然寺無一肘之田每乞食以爲養而黑白之衆幾二千指非徼靈於大雄氏其能致然歟不可無以示來者明公以文辭爲佛事願爲書諸碑仍累甓爲室以障雨風使與石像同爲無極不識可乎濂聞佛之肖像古無有也有之自優塡主始東土衆生競則効之恆聚土以擬梵形或謂土不能悠久復易之以木又慮木可致朽而更之以石石固堅矣亦難期於無壞乃因山而鑿之庶幾與天地同畢大則數十尋小則六七尺在在有之如來以慈憫之故感其精誠時變幻景光以歆動之錫鏧卹允無所不至誠難量功德海也雖然天地亦一物也物必有壞唯本然之佛超絶萬彙而不可以成壞言人具有之而或未能思故濂之爲此記使讀者內觀之所重在此而不在乎彼也寺之興復別自有記非像之所繫茲不詳書

吳門重建幻住禪庵記

姑蘇幻住庵者元普應國師中峯和上本公所建立也國師既得法於高峯妙公唯恐人知而挽其出世深自韜晦往游三吳閲大德庚子國師年三十又八嘗憩閶門之西麓見松檜蔚然成林問名於居人則曰此鴈蕩也國師喜曰永嘉有鴈蕩山乃應真諾矩羅示下現之所名與之同其般若之當與耶吳士陸德潤聞其言遽以地施之國師縛草庵三間以居趙魏公孟頫爲扁之曰棲雲國師趺坐其中而問道者連翩而來至於五百指之多乃創精舍一區僧俗趨功不三月而就所謂堂房門廡咸具乃請名於國師國師曰澄澄水鏡所現之幻體昭昭影象所現之幻跡幻與幻盡覺與覺空斯則超悟之極至也吾儕依此如幻三昧而住宜以幻住名之當是時若南詔之無照鑑西江之定叟泰荆南之鐵印權冀北之指堂月號爲一時麟鳳咸集輪下幻住之名藉藉於四方矣又明年壬寅松江瞿霆發延主天目山大覺正等禪寺國師不俟終日避走南徐而向之相從者皆水流雲散唯絶際中玉亭立二師素掌庵政相守於寥莫之濱自時厥後二師復入寂立之徒溝源止止之徒用庵照補苴罅漏而思繼承爲尤謹元季兵亂一旦蕩爲塵埃而不可致詰矣用庵日憂之圖爲興建之計僅四三年皆次第就緒而復國師舊觀實國朝洪武戊申之春也庭曲之碑久未有刻文會濂朝京師道過吳中用庵以記爲請濂聞國師之道東行三韓南及六詔西連印度北極龍沙莫不躡屩擔簦咨決法要然其心未嘗自以爲足屢却名山而不居飄蕩窮崖孤洲之上誅茅結廬在在以幻住名之其故何耶蓋謂主持宗教必無上大道必夙植福緣必明智通變具是三者然後可其意誠有所激欲以身捍大法俾之去澆而還淳也用庵思祖武是繩木茹澗飲夙夜究明本心其亦可謂無忝於國師孫曾者乎嗟夫諸法固幻也而住者亦幻也知住者之非住始知幻而非幻也幻而非幻則如幻三昧在焉雖然非幻亦幻也是爲記

傳同虛感遇詩序

洪武七年十一月二十三日皇上御東皇閣以靈寶齋科失於文繁詔朝天宮道士提點宋真宗等纂脩以適厥中而傳君同虛與焉上既面授以芟擷之要復賜之坐設筵以宴享之酒半酣命賦嚴冬如春暖詩同虛與鄧仲脩次第成跽奏上前龍顏大悅且親御翰墨成長句一首內史讀示至再既而留中不下遂令各沈醉而退同虛自念巖穴微臣上承天日照臨光輝赫艴誠千載之奇逢乃自撰古律二十韻以紀感遇之盛才華之士歆豔弗置從而屬和之同虛聚爲卷軸以濂侍上左右親覩其事求徵序於首簡濂聞道家者流蓋出於古之史官而其爲書有黃帝君臣十篇力牧二十二篇伊尹五十一篇太公二百三十七篇管子八十六篇皆言治國之道非但如老耼莊周之所談而已故或者稱其術與虞書所載者合良不誣也不然漢之用蓋公言何以致清靜無爲之治哉齋科之行符籙之傳特其法中之一事爾欽惟聖皇垂拱法宮凝神穆清方之廷臣屢蒙寵眷上之所以遇下者其禮甚渥同虛感激奮勵中心弗能忘形之咏歌亹亹不已下之思報其上者亦無所不用其情猗歟盛哉雖然君臣之際如此上之有望於同虛者豈直齋科之文哉同虛誠能以蓋公自期使世之人咸知道家功用足以濟世而安民信爲偉丈夫矣前所謂千載之奇逢者實在於茲同虛尚勗之哉和詩者自鄧次宇而下凡十又三人云

胡仲子文集序

韓退之抗顏師一世自李習之以下皆欲弟子臨之而習之讋然不甚相下崇言正論往往與退之角其復性平賦二書脩身治人之意明白深切得斯道之用蓋唐人之所僅有而可與退之原道相表裏者也濂嘗以爲習之識高志偉不在退之下遇可畏如退之而不屈真豪傑之士哉古之君子其自處也高其自期也遠自視也尊其擇師與友也審舉天下無足慊吾意者則求古人之賢者而師友之苟有得於心矣當時知否不卹也身之賤貴弗論也行之爲事功宣之爲言論一致也其心廓然會天地之全而游乎萬物之表視古今如一旦

暮視千載以上之人若同堂接膝而與之語何暇以凡近者累其心乎孟子舍子思之門人而願師孔子非遺其師也道宜然也近世學者鄙陋而無志聞古之人畏之如雷霆鬼神不敢稍自振僕僕焉於庸常之人師云師云而卒無所成者皆習之之所棄也吾友胡先生獨不然自其少時誦數十萬言在諸生中已驚動其鄉邦老儒咸畏而敬之及其既長而壯奇邁卓越務師古人出言簡奧不煩而動中繩墨如夏圭商敦望而知其非今世物也同郡大儒若吳貞文公立夫先生嘗師事之吳公亟稱歎其才不置黃文獻公晉卿以文學名天下見先生輒延致共語所以期待者甚隆而先生亦不爲之屈也諸公既亡先生之學益成行益脩德愈邵而文愈雄大江之南稱賢者必曰先生而先生不自以爲至也今天子有國之初大臣交薦先生才行上憫其老不欲重煩以政命爲衢州教授會脩元史復薦入史館史成賜金帛遣歸或謂先生未展其所學而先生澹如也先生嘗纂邵子程子之爲人所養甚深極乎博而守則約務乎大而不遺乎細於人鮮所推讓而所許者衆必以爲賢於言不輕發而所言者人必以爲當其所著衡運井牧皇初諸文有習之之辭而所得者非習之所及也先生年未老而文已傳於時獲讀之者莫不知其爲可貴然其可貴者豈特文乎哉是則先生之自得者世之人未必能知雖濂亦不能盡其詳也濂與先生同師於吳公相友五十餘年髮禿齒豁矣見世之士多矣心之所仰而服者惟在先生則先生之文豈獨今之所難遇乎學子劉剛撰次成集而王君士覺爲圖其傳來請序之濂不讓而書其首篇所以歎先生之善學古人而幸天下之見其文也先生名翰字仲申金華人仲子其別號云

柳氏宗譜序

浦江之柳氏其先居河東宋高宗南遷時有名鑄者扈從來江南遂家浦江之烏蜀山生一子瀚瀚生森彬森生監蘊蘊生崇德縣主簿補之崇德生高郵令元贈泗州知州浦江縣男金高郵生四子其次諱貫仕元爲翰林待制以文章名天下門人私謚爲文肅有子三人皆善士而六孫能守其學不墜歿後三十又七年而介孫穆書其始徙傳緒之詳列爲譜圖持以示濂濂泣而歎曰天道於是可徵而文肅公有後矣濂少時幸執弟子役於公門公之爲人其崇深閎博者固非淺見所能知至其端方直易厚重嚴慤怒氣不形於色惡聲不出諸口不知古之賢者復何如耳世之妄議恆謂賢者言論足以予奪當世文章足以抉發至理所爲與造物者爭強故天道尤忌之而多難爲其後是殆不然天惟有所不能也故生賢者出而代之爲之政以遂天之生爲之教以輔天之成爲之文章語言以宣天之道使善者勉而惡者懼賢者何負於天而謂天忌之哉其不然也明矣是論也吾意賢者之子孫而不能自力姑引天道以自恕而非其實也不然自文肅公觀之何其異於彼哉文肅公之傳今三世其諸孫盛矣固可以見天道而未足以盡報賢之意今諸孫皆有德積久必愈昌越十餘世將有傑然秀出者與其閟然後可見天道之全也斯譜也君子由是觀天道焉穆之後人安可忽哉

蘇平仲文集序

漢武帝欲教霍去病兵法去病辭曰顧方略何如耳濂謂去病眞能用兵者古今之勢不同山川風氣亦異而敵之制勝伺隙者常紛然雜出而無窮吾苟不能應之以變通之術而拘乎古之遺法其不敗覆也鮮哉爲文何以異此古之爲文者未嘗相師鬱積於中攄之於外而自然成文其道明也其事覈也引而伸之浩然而有餘豈必竊取辭語以爲工哉自秦以下文莫盛於宋宋之文莫盛於蘇氏若文公之變化傀偉文忠公之雄邁奔放文定公之汪洋秀傑載籍以來不可多遇其初亦奚暇追琢絺繪以爲言乎卒至於斯極而不可掩者其所養可知也近世道漓氣弱文之不振已甚樂恣肆者失之駁而不醇好摹擬者拘於局而不暢合喙比聲不得稍自淩厲以震盪人之耳目譬猶敝帚漏巵雖家畜而人有之其視魯弓郜鼎亦已遠矣每讀三公之文未嘗不太息也蓋晚而得平仲焉平仲文定公之裔孫少警敏絕倫誦說不勞而習中歲大肆於文辭精博而不麤澀敷腴而不苛縟不求其似古人而未始不似也仕皇朝爲國子學正近臣薦其才擢國史院編脩官以贖辭歸濂以翰林承旨致政將還天子命舉可以自代者卽以平仲應詔既至復固辭上亦憫其誠特賜文綺遣之天下學士高平仲之文而莫不惜其以疾困也人有困於當時而貴於後世者亦有貴於當世而後乃無聞者其得失久近果何如哉孰知平仲之困乃所以成其至貴者乎濂重平仲最甚序論其文所以歎蘇氏三公之不可及而喜今世之復有斯人也平仲名伯衡其先居眉自文定公長子徽猷閣待制遲來知婺州遂家焉今爲婺之金華人去文定公十世矣

呂氏孝感詩序

天人之際難矣苟有以感之非難也天穹然而在上人藐然而在下勢絕而分殊豈易感哉然人之身天之氣也人之性天之理也理與氣合以成形吾之身與天何異乎人或不察乎此而謬迷其天性始與天爲二矣能以誠感則天寧有不應之者乎是理也予觀於呂君爲尤信君諱某字信夫壽春人事親至孝而好黃老家養神之說及親歿三年之服終猶哀慕如初喪因却酒肉弗御每旦滌豆籩具果蔬爇香籲天徼冥福於其親如是者數十年嘗汲井以行滌事時盛冬冰冱有金色魚者三入汲器中信夫異之持歸盛以陶缶寘香几上閭里人聞之相攜來觀者充其庭皆揖信夫而揚言曰今茲大寒魚潛不見操罟罟者欲得一鱗不可致而信夫不求得之豈非天以旌信夫之孝乎且夫金魚昔文臣貴者章服嘗用之信夫子孫其有與者乎於是又皆揖而賀信夫却立

而拱曰吾子道之未盡安敢言孝苟以爲天之賜滋不敢承乃致祭而投諸井中愈虔事天之禮又七年而後卒既卒其鄉人呂山見之於上真觀衣冠偉然若神仙中人已而過閩信夫則信夫死矣厥後其子浙江鹽運使繼道以才德顯累官太常卿吏部尚書轉僉北平按察司事以至於今階入三品黃金橫帶爲時能臣由是其事傳於四方士大夫咸咏歌之而歎異之嗟夫信夫以孝事親誠格於天而天以魚旌之能養神而神全不散死而人或見之斯二者乃常理爾又奚異乎今繼道之顯融固宜也以魚數占之顯者殆二人乎繼道其一矣在其子與其孫蓋未已也昔者小序白華之詩不特曰美孝子而必稱美其潔白今其詩雖亡而賴有序存故不見其詩而知孝子之行余竊取是義而具論其事以序呂君孝感之詩使觀者未見篇什而可知其人則亦卜氏之意然天人之際三百篇言之備矣在作者之自取焉

鄭氏喜友堂讌集詩序

余自禁林致政而歸久不與諸友胥會悵然而與遐思洪武己未秋八月壬辰胡教授仲申朱長史伯清蘇編脩平仲及金徵君元鼎咸集於麟溪鄭氏余同劉繼至鄭氏之賢太常博士仲舒置酒讌客於喜友堂籩豆孔秩冠裳有儀揖讓與俯翼翼如也蓋余與胡鄭朱三君自弱冠爲同門友今皆頹然老矣蘇君生雖稍後亦嘗爲同朝追計昔時各縻祿仕不獲巵酒爲驩凡二十餘年今者幸遂家食或居異邑或相遠二百里皆得與之周旋於尊俎閒則夫斯會之同豈易致哉於是獻酬樂甚酒酣鄭君爲詩十四韻以慶會合之情出示坐客坐客先後倚韻而和之遂聯爲卷俾能詩者續焉嗟乎余數人老者年逾七十次者六十有奇又其次者亦越五十春秋矣獨二生爲最少耳又越二十餘年少者當愈長老者當愈衰未知復何如也然則今日之樂其可數遇乎是卷也豈特可識一時之樂後乎斯者誦而歌之必將慨然有不及與之歎矣

俞氏宗譜序

俗之不美有志者鮮也今世之士論法道不古若則以無位爲解及既得位卒不能有所爲豈特無位之罪哉先王經天下之法深遠矣大者信非無位之所能行至於族師閭胥之事獨不可推行於州里之閒乎州里之閒苟未暇爲獨不可行於同姓之親乎爲士者布海內而無救於俗由是知今之士多無志也吾嘗損益周制可以化同姓者凡月之吉長少咸會於先祠拜謁畢齒坐命一人庭誦古訓及邦法誦已長且賢者繹其義而諷導之書會者名於冊再會使互陳其所爲其行有孝弟忠信者俾卑且幼者旅拜之而著於名之下有悖戾之行者命偏拜羣坐之尊者以愧之而亦著於其名之下踰月而能改者如初否則擯不使坐踰年而不改者斥勿齒同姓之人疾相撫患相拯貧相賙死相葬老弱癃殘者相養祭酺相召婚嫁喪災相助不能然者不使與於會斯數者非甚難爲也而人咸莫能爲謂有志者鮮非耶誠有一人爲之衆見其善必效之效者愈多則所化者必愈遠因以美天下之俗不難也惜乎吾未之見也學於吾者衆矣吾未嘗不語以其故金華俞生恂其可語者乎俞生之先以書詩世其家擢科第者先後相望生之父大有尤好學譜其同姓之親以聯其族生繼成之益脩其遺文甚完譜固睦族之本也然無法以行之安能久而無壞乎欲其久而無壞舍吾言不可也吾是以有言焉嗚呼恂苟能行之孰謂有志者之果鮮哉

贈陸菊泉道士序

吳下道士陸永齡好養生之說別號曰菊泉徵言於予曰永齡聞菊之爲華得陽氣最盛者古人謂之日精屈子好神仙賦遠遊嘗餐其落英後世有飲南陽潭水而得上壽者則菊誠可以延年也久矣永齡誠樂而慕之故以菊泉爲別名先生以爲何如余曰菊固可以延年也雖然吾觀昔之神人若廣成子安期生之流至今數千載猶時時往來東海諸山閒淩日月而薄陰陽視天地如一粟以千載爲俄頃其壽可謂長矣其人初曷嘗餐菊飲水而致然哉亦善於自養而已夫人備五行之氣以成形形成而精全精全則神固誠能體乎自然而勿汩其中勿耗其神勿離其精以葆其形大可以運化機微足以閱世而不死豈特致上壽而已乎雖然此道家之說也吾亦有所謂不死者書契以來可謂久矣凡聖賢豪傑之士至今儼然具乎方冊閒其事業可爲世法言語可爲世教國用之則與家用之則和人身用之則脩或反其道敗亡可立見自今而往天地無有窮也其壽亦無有窮也豈廣成安期之儔所能及哉又何以菊泉爲哉永齡年少好學苟未至於此亦當以廣成安期自勉無以菊泉爲足恃也吾之身善治之可以亙終古而長存與三光俱不泯沒不能養之特蚊蚋起滅甕盎中耳豈不惑哉於是永齡謝曰先生教我矣請書之而願學焉

新注楞伽經後序

皇帝既御寶曆丕宏儒典參用佛乘以化成天下且以般若心經及金剛楞伽二經發明心學實爲迷塗之日月苦海之舟航乃洪武十年冬十月詔天界禪師臣宗泐演福法師臣如玘重加箋釋明年春三月心經金剛經新注成已徹睿覽秋七月楞伽注又成上御西華樓宗泐如玘同侍從之臣投進上覽已悅曰此經之注誠爲精確可流布海內使學者講習焉宗泐即奉詔鋟梓於京師天界禪林如玘還杭之演福私念與宗泐同被上旨豈宜以天界爲拘乃刻二經於演福獨楞伽卷帙浩繁未遂厥志蚤夜以爲憂淨慈禪師臣夷簡乃爲撰疏勸諸同袍暨樂善者助成之起手於又明年夏五月至冬十一月訖功費錢三千緡云爲楞伽一經具藏通別圓四教大旨所以斥小乘之偏破邪見之惑無非欲顯圓宗自覺正智而已第其文辭古奧讀者殊未易曉東都沙門寶巨

嘗爲之訓詁援據雖若該博而於經意多邈然不相入胥臺雷菴受公徒襲寶臣之緒論自不能伸一喙二者咸無取焉唯柏庭法師善月依天台教旨著爲通義夐然絕出常倫茍以經文顯白者正之亦未免有遺憾他尚何望哉如玘以辨博無礙之智遊戲毗盧藏海台衡之書無不融攝故其論著雖有徵於柏庭反覆參驗務不失如來說經本意宗泐又能裁度旨趣約繁辭而歸精當遂使數百載疑文奧義煥然明暢誠亦可謂靈承皇上嘉惠蒸民之意宏昭大覺立教度人之方者矣嗚呼佛之大法惟帝王能與之宗師能傳之今一旦遭逢如此之盛讀是經者小則當思遠惡而遷善大則當思明心而見性庶不負聖天子之大德哉

文說贈王生黼

明道之謂文立教之謂文可以輔俗化民之謂文斯文也果誰之文也聖賢之文也非聖賢之文也聖賢之道充乎中著乎外形乎言不求其成文而文生焉者也不求其成文而文生焉者文之至也故文猶水與木然導川者不憂流之不延而恐其源之不深植木者不憂枝之不蕃而慮其本之弗培培其本深其源其延且蕃也孰禦聖賢未嘗學爲文也沛然而發之卒然而書之而天下之學爲文者莫能過焉以其爲本昌爲源博也彼人曰我學爲文也吾必知其不能也夫文烏可以學爲哉彼之以句讀順適爲正訓詁難深爲奇窮其力而爲之至於死而後已者使其能至焉亦技而已矣況未必至乎聖賢非不學也學其大不學其細也窮乎天地之際察乎陰陽之妙遠求乎千載之上廣索乎四海之內無不知矣無不盡矣而不止乎此也及之於身以觀其誠養之於心而欲其明參之於氣而致其平推之爲道而驗其恆蓄之爲德而俟其成德果成矣道果至矣視於其身儼乎其有威煜乎其有儀左禮而右樂圓規而方矩皆文也聽乎其言溫恭而不卑皎厲而不亢大綱而纖目中律而成章亦皆文也察乎其政其政莫非文也徵乎其家其家莫非文也夫如是又從而文之雖不求其文文其可掩乎此聖賢之文所以法則乎天下而教行乎後世也今之爲文者則不然僞焉以弛其身昧焉以汩其心擾焉以乖其氣其道德蔑如也其言行棼如也家焉而倫理謬官焉而政教泯而欲攻乎虛辭以自附乎古多見其不察諸本而不思也文者果何繇而發乎發乎心也心烏在主乎身也身之不脩而欲脩其辭心之不和而欲和其聲是猶擊破缶而求合乎宮商吹折葦而冀同乎有虞氏之簫韶也決不可致矣曷爲不思乎聖賢與我無異也聖賢之文若彼而我之文若是豈我心之不若乎氣之不若乎否也特心與氣失其養耳聖賢之心浸灌乎道德涵泳乎仁義道德仁義積而氣因以充氣充欲其文之不昌不可遏也今之人不能然而欲其文之類乎聖賢亦不可得也嗚呼甚矣今之人之惑也聖賢之爲學自心而身自身而家其爲事亦多矣而未嘗敢先乎文今之人未暇及乎他自幼以至壯一惟文焉是學宜乎今之文勝於古之聖賢而終不及者豈無其故耶不浚其源而揚其瀾不培其本而抽其枝弗至於槁且涸不止也然則何爲而後可爲文也蓋有方焉聖賢不可見矣聖賢之爲人其道德仁義之說存乎書取而學焉不徒師其文而師其行不徒識諸心而徵諸身小則文一家化一鄉大則文被乎四方漸漬生民賁及草木使人人改德而易行親親而尊尊宣之於簡冊著之於無窮亦庶幾明道而立教輔俗而化民者乎嗚呼吾何由而見斯人於斯世也吾何爲而不思夫聖賢之盛也虎林王生黼年甚少讀春秋而好爲文問法於予予美其有志也以其大者語之

題恩斷江端元叟手跡後

予幼從柳文肅公遊輒聞以仁恩禪師經買似道墓詩有權握三朝位三事祇應知己是僧彬之句最得詩人優游不迫之意蓋似道歷三朝宰輔傲然以周公自期一旦敗亡在朝公卿弗恤之在野士君子弗恤之海內蚩蚩之民亦不恤之其恤之者唯承天主僧彬木禪火焚遺骸授其仲子歸葬會稽之附子岡耳似道誤國之罪可謂上通於天使其地下聞此詩將有餘愧矣此實十四字史評有關於名教甚大今因濟藏主以禪師手跡與元叟端公山居謠聯爲一卷請余求題故爲疏詩之義若此山居謠寄興高遠綽有寒山子之風學道之人類能傳誦之茲不復深論云

題王魯公授少保致仕誥

右宋王魯公特受少保致仕誥一通係紹熙元年五月二十二日所降者蓋孝宗淳熙八年辛丑八月魯公由樞密使拜相十五年戊申五月以觀文殿大學士出判衢州尋即奉祠十六年己酉二月光宗受禪八月魯公以母喪致疾而薨是年仍稱淳熙十六年至十二月始詔改明年爲紹熙元年是爲庚戌之歲誥之出給合於魯公未薨之前乃在既薨十閱月後何耶宋自宣和以前未有既死而乞致仕者南渡之後禮文凋喪雖宰相輔臣考終於位其家已發哀即服降旨給賻方上謝事之章而朝廷復爲之告廷出命如其未死時此最有乖政理其後吏部郎嘗以爲言終不能行而止此誥未免循習當時故事而未之或改也者不然誥中所謂尚克全於德履及益高沖致永介壽祺之語皆生前事何故追而書之其爲後來補授制勑當無疑也惟魯公忠君孝親大節偉然故其相孝宗獨至八年之久同時秉鈞軸者唯梁文靖公前後七年可以配之餘人皆所不及謂非得君之深者可乎蓋必有其道矣魯公五世孫葯雅飭君子也持卷索題甚切會病痁新起精神昏昧謾掛漏而書之

題傅氏誥勑後

傅氏爲義烏名族世居雲黃山下自徐陵著善慧大士碑已載縣之豪傑傅德

宣之名其來固已久矣宋初始自山下分爲青巖蘆砦二支皆以書詩爲業而蘆砦初遷之祖名雄雄生忠卿忠卿生玘玘生勝元勝元生思某思聰思某生夔夔生芷思聰生時中大中大中生奎思聰嘗官迪功郎以時中國學得解進士特封脩職郎致仕淳熙十一年五月所下誥是也大中以奎饒州得解進士特補迪功郎致仕紹定五年八月所下誥是也二公雖有長才皆因慶典所推始沾恩命唯芷能擢淳熙五年進士第僅得台之仙居尉以終芷之從曾孫藻以芷徧通六經而文詞蔚贍不能章著於世乃搜芷殘誥與其補充大學生時所給麗字號綾牒聯爲一通以繼脩職迪功二誥之後示諸子且屬某識之某竊觀先師黃文獻公之所題識深惜傅氏之先懷才而不試謂藻妙齡秀發委祉宜有所在今藻歷官禁林講學東朝拜監察御史出守武昌則其光顯前人者多矣公之先見有若蓍龜似無毫髮之差也因不敢辭本其世系而詳書之卷內有孺人吳氏誥尾吳氏諸暨流子里人大中之妻也題識中所謂金昌年者字壽翁淳祐七年進士有異政其知慈谿也嘗浚慈湖溉田千頃民至今尸祝之歲月未久鄉人反無有知其名字者故附見焉

題樓時和勑牒後

宋之制羣臣有官勳者其所受恩澤可以及其子孫又可推之於姻戚其甥壻之長抑戚矣哉此乃義烏樓時和以果州防禦使劉滌死事功得補充將仕郎之牒非特見當時制度而先生之遺仁餘澤猶可概見後之觀者寧能無所感乎

恭題賜和文學傅藻紀行詩後

新知武昌府事臣傅藻以其爲監察御史時所受賜和紀行詩四首示臣濂臣拱而言曰天之道不可窺也觀乎日月星辰之晦明則知之地之道不可測也觀乎草木蟲魚之生息則知之聖人天地也其靜也與道謀其動也與神俱苟非發於言語文章何由而見天地之心乎臣獲事皇上二十年睿謨英斷雖非淺陋識所能知至於求賢若不及愛民如赤子此臣之所熟聞者也由此四詩觀之望藻可謂甚切而於民事尤詳及之庸非然哉臣與藻同師且同郡識其爲人嘗求其受知之故蓋藻存心恕持法平其以御史使江淮閱紀行之詩多寓諷諫之意故上喜而和之益可見上之待藻與藻之事上交盡其道也視夫導君以諛說及與臣下爭名者相去不亦遠哉臣老矣退伏田里久欲無言矣以曾執筆繼史官後敷贊聖治職有宜然者故爲藻書之藻自御史轉太子文學後復爲御史遂出知武昌云

題黃文獻公所書先府君行實後

右黃文獻公乞銘於柳文肅公之狀文獻公以學問文章名天下此雖造次所書而考據精詳倫序不紊事信而辭實言遜而禮恭皆可以爲法不特字畫之美也濂常執業二公之門於是二公之卒已久矣永念今昔撫卷慨然

題李烈婦墓表墓銘後

李烈婦墓文二通余友揭君伯防王君子充之辭也烈婦死十餘年二君文其墓今又十年而二君無在者矣人生不足恃惟令名可以無窮覽斯文者可不深長思乎

題余廷心篆書後

右四大篆豳國忠宣公余闕爲浦陽戴君叔能書至正九年公持使者節來鎮浙部濂偕叔能往見公奬厲甚至且各書齋扁爲贈公去浙後江南大亂荆楚之域皆爲僞漢陳友諒所據公時以淮南行省右丞分治安慶安慶前後皆盜區公獨守六年小大二百餘戰未嘗敗北不幸粮絶城陷公遂赴水死君子稱其大節與日月爭光信哉公文與詩皆超逸絶倫書亦清勁與人不相類然其忠義之氣可以懼亂賊清惡厲天地因之以位君臣藉之以定斯豈細故雖所書不工猶當傳之萬世況能臻其妙者乎此紙所在定有神物呵護見者當如張中丞之詩段太尉之笏聳然起敬不可徒以翰墨視之公唐兀氏余闕其名也字廷心一字天心元統元年進士世居武威今爲合肥人

恭題御制賜給事中林廷綱等勑符後

洪武十二年正月二十一日上御奉天門權給事中林廷綱等六人以歸省其親爲請上欣然可之明日陛辭上親制勑符諭之且命人各書其副以歸廷綱等咸叩頭拜受而退既而廷綱嚴裝成卷以示臣濂請識其左方臣聞古聖君之待重臣當授職之際必告之以言如堯之命九官周康王之誥君陳者有之矣今廷綱以初試職之小臣而有此賜誠古所鮮有也小臣膺此賜或有之然昔時訓命之辭多作於代言之官如廷綱之賜出於上所親製者無有也親製者或有之求其誨諭諄切期望深厚猶父命子如廷綱所被者無有也嗚呼上之待廷綱可謂至矣廷綱宜何如報哉廷綱其去而思乎昔者處乎閭巷而齒乎恆民今一旦至此果誰之賜歟烏可不盡心也上之望廷綱者以忠爲先而忠非效一職奉一令之所能盡必也至公而忘私徇義而忘身斯可矣苟徒恃上之寵榮以夸其鄉邦是恆人之智爾於廷綱何取哉

題王氏桃源圖後

在宋盛時四明桃源王說先生以學行名東南今相去三百餘年矣其諸孫敬止繪所居之地爲圖求大夫士歌詠之復徵予言之古者賢子孫之於其先思其所嗜所樂及其居處今敬止思之不可見而寓諸圖畫猶可也而奚以人之詠歌語言爲哉先生道德著當時名稱聞於後世固不待人之言縱言者足以不朽於先生亦無所益而況不若先生者乎敬止苟欲顯先生之名則先生不待人之言而已傳矣苟欲明其先之有人而爲身榮予將有說焉豪傑之士不

繫其先也尚矣在乎自力而爲善耳古之爲賢相者莫過於伊尹傅說而二子者卒然起於畎畝之閒未聞其先有若其身者也爲賢人者莫過於顏閔孟三子而其父祖若顏路之流初未嘗如三子之賢三子豈跂乎先人之末耀以成其名哉自致之耳苟待先人之名以成名則士之無聞者衆矣今敬止而欲繼乎先生學先生之學行先生之行斯可矣奚以人之言爲哉而言者復呫呫然辨桃源武陵之得失不亦勞矣乎敬止賢者也於予言必有取焉

書劉生鐃歌後

伯夷柳下惠飭身制行皆高於當世然揆諸大中之道或不能無過故其流至於隘與不恭甚哉爲師之難也近代以文章名天下者蜀郡虞文靖公豫章揭文安公先師黃文獻公及廬陵歐陽文公爲最著然四公之中或才高而過於肆或辭醇而過於窘或氣昌而過於繁故效之者皆不能無弊惟先師之文和平淵潔不大聲色而從容於法度是以宗而師之者雖有高下淺深之殊然皆守矩蹈規不敢流於詭僻迂怪者先師之教使然也烏傷劉生剛從余學經爲文頗久近製國朝鐃歌十二曲傳於遠邇士君子稱之顧予豈能使生至是哉實先師之遺教被人深且遠故耳余少於斯文蓋有志焉及今尤真知之然後嘆先師之不可及也後之有志於學者非果有得於古人之法烏知余言爲然哉

跋胡方柳黃四公遺墨後

右鄉先生手帖四紙前二帖則修道先生胡公汲仲巖南先生方公韶卿與梅溪傅君者也後二帖則柳文肅公道傳黃文獻公晉卿與初齋王君者也巖南有異才常游杭都盡交天下知名士將作監丞方洪奇其文以族子任試國子監舉上禮部不中第會天下多故三以策告丞相陳宜中不聽後以特恩授容州文學未上而宋籙已訖終身思宋一飯不能忘每語及之輒涕泗交頤世稱爲節義之士胡公實巖南至交而柳黃二公皆其門人是三君子者其學行已載元史人咸得聞之唯巖南不出仕世之知者或寡故濂特加詳焉梅溪諱光龍字子才時爲嘉興路教授仕至福州侯官主簿以終初齋諱艮玉懷璞其字衢州常山縣教諭今翰林待制禕之父也初齋乃梅溪之甥金華俞恂又初齋之外孫其所藏牘流傳蓋有所自云恂來學經於濂以濂常及灑掃柳黃二公之門裝褫成卷俾題其後義不敢辭

跋鄭仲德詩後

浦陽鄭君仲德生之歲與余同其名與余同少而從學於吳貞文公又與余同長而多髯又與余同不善飲酒又同余中歲自金華徙居青蘿山中又與之同里故余二人交最洽也去年冬余朝京師仲德欣然與余同舟游三吳山水間起居飲食無有不同者仲德既至喜斯游之美發爲歌詩以寫所遇而余則入侍兩宮晨趨而夕還留數月無一日之暇卒不能繼仲德之作心竊自歎玆游也幸與仲德同而景物之佳者皆爲仲德所攬結余不獲效焉何其異耶及乎東歸仲德累以爲言余耄昏好睡竟不能成詩以與仲德相馳驟既而笑曰物之同者一則同二則異矣余與仲德方相與如一人仲德之言猶余之言也何必出余之口而後爲同耶仲德之詩美矣而余效而似焉尚未免爲異苟不之似非自取異耶多言以求異曷若忘言而歸於大同之域也耶仲德知道者也必以余言爲然

夕佳樓頌

夕佳樓在虎林西山中去城僅五里所文明海慧法師始作之法師修習西方觀想當日如懸鼓時必面西作禮舉唱佛號滅妄歸真不使毫髮散亂其命名夕佳雖取陶潛氏語意蓋他有所屬也法師之子具菴玘公復能丕宏父業法華一宗恆藉之爲大法船獲濟度者甚衆具菴以樓徵文爲述頌曰

大雄妙嚴清淨海攝受無邊有情衆生念念在散亂猶如火生積薪閒倏忽起滅不暫停乃以神通方便智教之繫念專於一惟彼西方安養土無量壽佛之所住琉璃宮殿黃金地九品蓮臺池中生衆鳥寶林能演法極樂永斷一切苦其土正值日沒處衆生知用日爲觀舉頭見日如見佛開目閉目盡明了佛光解破諸暗故心定如山不可移性中如如顯日相四教修行隨解進能想所想各異證三藏有見皆生滅通則無實如幻化二教皆以事定故別知本性元是佛次第觀中可馴致圓門妙解夐然殊心具一切依正法以具緣卽心日現法界心起法界日此則名爲空假中非三非一卽三一用智破惑顯自性猶大醫王出良藥入口熱惱變清涼種種觀法斯第一粵從大法來真丹修者習者無量衆冥覯如來親接引身乘七寶金剛臺一彈指頃生彼國海慧尊者發宏誓嚴潔斯樓建道場每當山氣夕佳時遙注西方作禪觀尊者行成生上品有子夙具大乘器本性之日常在目妙朦光明時發見我生本是菩提種誤嬰世網未解脫暮年遘此殊特事如飲醍醐生慶快願結樓頌淨社緣西向落日志心禮唯心唯色妙難思當處顯現無非佛

趙使君像贊

宋之王孫元之循吏才優識明政通民治未老而歸臨難不二懦夫觀之可以作氣

趙子昂像贊

文運中微頹波日靡公起東南作天一柱天人之表帝王之孫麟游鳳翔珠明璧溫歷試中外遂居禁密其名之升與日同出彼憸邪者腐鼠敗豚何能病公臭穢自聞三百年間西東萬里雄鳴一代如公者幾公貌如玉公文如金變化莫測照耀古今

新刻法華經序贊

蘭溪天真禪師竺源遠公發真正心務欲流通大法請故翰林侍講學士陳公達繕書法華經七卷鍥諸文梓歷三年始成復不憚溽暑竭蹶來青蘿山中俾余作贊惟此法華經王乃三界大師第五時所說凡六萬九千七百二十四言蓋前四時之所開演若華嚴則犓妙適均若鹿苑則純犓無妙若方等則為犓者三為妙者一若以般若較於方等減去一犓而其妙正同度門雖宏皆未能徧收羣機唯至法華開權顯實而使藏通別三者咸歸一乘所謂純圓獨妙者也嗚呼世尊五十年間說大乘經諸佛境界不共三乘位次者其尚有加於此歟書寫而刊布之宜也斯贊之所由作其辭曰

維妙法華經中之正如山宗岱猶河趨海其義云何大寂定場獨一乘法無二無三天真毗邱微彼哲士假觚翰力寫卷凡七其初肇自片言之微漸成文句遂折品第中間無算塵沙默畫縱橫順逆左右鉤連諸變幻事一一皆從三千往相熾然出現若正若依以及假名攝歸一妙無餘欠者虛空有盡而此功德歷劫無盡法界衆生與佛真身本來不異雖號而與至於日沒擾擾前塵分別影事妄勝真迷不自覺知入生死輪如來哀愍以方便故說大乘法蘇迷盧山廣博高勝或可挾持此修多羅未易得聞乾闥婆城日高則隱或可控摶此修多羅未易得聞優曇鉢華千年一現或可獲覩此修多羅未易得聞我今讚揚實本佛言初非誑語諸有情衆生希有想生難遇想生精進想或於其間領解義趣不昧一心相由是空法由是假中體絕待三一圓融修性冥泯大光普照明了無礙彈指之間證無上慧

金剛經靈異贊

杭州周縉頗知書聚二三童子講習市中日誦金剛經甚謹童子閔生觸翻佛前燈油染於經杭之民俗凡經像敝汙輒投濤江縉因束以紅綃倣其俗行之時元之大德庚子也越三年癸卯經忽還於舊所半為潮沙所裹而紅綃如故縉驚喜與吳門僧險拂去沙塵其粘綴者逐番分析之徧請叢林閒士題識左方後八十一年當國朝洪武庚申經入沙門宥悌之手復重加裝褫卽南屏山中請濂說贊贊曰

至誠動物靡間毛髮此感彼應如磁引鍼況乎契經世雄所說至心受持昭答如響昔周氏子朝夕嚴事經有染汙投諸江潮閱三春秋忽返元所經實紙成難同鐵石非金剛力焉能不壞經無羽足不能飛行非金剛力誰挾而至由此而觀佛語所在百神訶衛無能損者然而此經觚翰所假雖載佛言靈從何起世之法藏所模經文充棟汗牛未聞皆驗應知萬法實本一心由心誠故而經應之心靈經靈理無疑者是知此心其大無外其小無內神通妙用一一具足不假外求有能精進入在上乘證妙覺位亦無留難今因贊經推而達之欲作佛者此心卽是善思念之慎毋退轉

高峯妙禪師像贊

目光凝定爍破大千戒體圓明直探性原青山萬仞不出死關名高天下法留世間

魚藍觀音靈照女二贊

惟觀世音誓救羣迷現不實相變滅斯須破凡夫執返乎物初一真所攝萬境自如

惟靈照女入不思議以般若種得方便智聚首而談無非實際至今靈光照乎天地

觀音石贊

虎林翁君祥卿得圓石一大可五六寸上現圓通大士妙嚴寶相坐寶蓮華善財童子合爪侍側蓋大士住不可思議解脫門能以神變作諸佛事攝受衆生大則示化真身於陀恒洛迦山小則寄影像於一木一石不假人為自然天造無非自慈愍中發現祥卿因請濂作贊以顯神功以示闡提生我慢者贊曰

玄黃既肇分白石卽受質斯時未有佛云何能應現千劫皆佛化難以時節拘劫初與劫終常居寂光土石本無情物其頑無與等初無感通者云何佛示像微塵刹土中塵塵皆是佛有情與無情本來同一體諸佛亦無數動曰那由他云何圓通佛獨此示神變圓通於支那夙有大因緣所以不會捨如母之憶子如來談諸相皆是虛妄集云何自著相曷以釋迷網由相以悟性正如指指月見月指則忘寧有繫執故以此四者觀唯知佛願宏聖凡盡融攝調御菩提心假石顯云異超出思慮表既非圖繪力又匪鐫勒功幻成妙嚴相七寶作瓔珞瞑目結跏坐正以慈愍故用警闡提者徒爾增我慢當知神通力乃復有斯事始悔未見時口出不淨語如仰首唾天唾還著面故愚癡誠可念寧忍加斥逐我願大地人無不知三依見石非見石見佛亦非佛但見無量光各自心中發徧照十方界明如日月燈十方諸品類盡得諸佛智

吳道子觀音贊

觀音妙智力頓超塵沙界吳生縱善畫徒能具凡體我假六神通欲寫光明藏須彌以為筆太虛以為紙經歷無量劫但成一隻眼此眼若開時十方俱照了一塵一沙中有皆觀自在

長塘黃氏義門銘

天地之間有大防焉孝友之謂也水之始也濫觴爾苟無土以障之則必至於滔天火之初也螢爝爾苟非水以制之則必至於燎原人心感物而動不能無欲其端亦甚微不有孝友之人出為表式則淪胥以成風而彝倫斁矣昔者先王有見於斯雖委巷刺草之民能行之者必旌命之所以贊王治章人風而挽

之於正也世之評唐史者且謂張公藝李知本劉君良孝行推於友睦數世不衰真豪傑之士嗚呼當是時金章紫綬之賢皁蓋朱轓之英布列中外未嘗無之顧以豪傑歸於閭巷之士者以其不俟教令所加而後奮也嗚呼南陔白華之詩蓋亦商之末世周之盛德也斯民以孝友著稱君子可以觀其世矣浦陽黃氏其先與文節公廷堅同所自出有諱度者宋隆興癸未進士亦諸祖也元至正中傳至諱珪君生三子其二曰隆曰生隆生一子曰逢原生生二子曰逢吉曰逢昌逢吉兄弟亦各生子至十有餘人三世之間孝友無間言逢吉乃殫志竭慮設爲教條既鑱諸樂石復遣從子宿請濂銘之嗚呼子壯而分婦姑反唇相稽秦之俗已然矣況去古日遠風氣日益漓黃氏能不染於末習卓然不變其恆度豈非真豪傑者耶浦陽以義居聞者二三人唯鄭綺之家已至十葉黃氏知感慕而興起進修益力烏知不綺若耶雖然許史之稱未足爲貴也猗頓之貲未足爲富也唯孝友積諸躬令名昭於時其爲貴且富也大矣所謂特立兩閒而無愧稽諸賢哲而有徵著之後世而可法何莫不由於斯黃氏孫曾可不思自勖哉能如濂言揆之張公藝之流他日可馴致矣詩有之風雨如晦雞鳴不已濂於黃氏蓋深有望焉銘曰

浙河東疆地曰浦陽厥氏維黃雙井同枝科名陸離世服詩書有儒其冠以義爲藩奕葉共飧視其齋庭左史右經踵武繩繩視其房除前絲後纑燈火與俱至和所形揖讓而升穆然無聲既衍而葩實而匪夸三代一家世道下趨子父割閨婦姑勃蹊十室九衰瀾倒波頹萬夫莫回蠅聲方冥忽聞怒霆孰不爲驚植範建防翼法輔常斯德之亢造端非難延裕維艱任重於山如爲高陵世益代增非人獨能如松之青故隕新承所以永貞古先與謀庶行之修其道曷由執敬爲符夙夜究圖百世如初

了圜銘

嗣漢天師張真人宇初築室龍虎山中修鍊瓊丹動靜兩忘已而神聚氣凝混含爲一至和块圠返乎太初真人既獲覩內景之祕因題其室曰了圜所以識也元貞道士爲原元牝之吉而勒銘曰

高上洞玄陽陰之根凝和攝真是謂崐崙中有三關七蘂守閽上絕霞表下淪洞冥遡而索之黃房絳庭靈明潛通空澄淨泓真人之居規中爲城龍帔鳳舃靈裙飛翻左挾元英右衛白元仰睨太朦噓氣成雲化生萬神合妙爲真昇真玉虛朗契洞清哀厥下士蠢穢莫澄神隨形化降於北陰迺勅雷電指麾六丁授以赤書制魄攝魂還乎混沌閉絕九門南陽熙真爽朗秀英三靈發曜八素啓瓊出入泥丸翱翔紫清羽葆先導飇臺後登與天爲徒振古長存

濂既作是銘或謂假象取喻而多廋辭曷若著明言之嗚呼斯豈言之可明哉然而人身之內有至虛焉絲絡之所羣湊命蔕之所由生不倚八隅巍然中居此謂神之庭氣之母真息之根也人能存神於玆則性自復養氣於玆則命自正神與氣未始相離分之爲二合之爲一其殆化源也歟然欲了之則未易爲功也烏之伏鷇不足以言溫陶之烹瓦不足以言凝鑑之照形不足以言明勝是三者庶幾氣神混合自然成真而猶未忘乎迹也蓋有非神之神而行乎九天非氣之氣而超乎九地方所不能拘小大不能計而了之名且不立矣了之名苟未泯如隔紗縠而觀明月耳著明之言固無越於此然亦糟粕而已爾土苴而已爾何足以言了哉或者一笑而去因不欲棄而書諸銘後

大慈山虎跑泉銘

虎跑泉在杭之大慈山廣福定慧禪院距城南十里而近唐元和十四年性空大師來游慈山樂其靈氣鬱盤縛庵其中尋以無水將他之忽有神人言曰自師之來我等徼惠者甚大奈何棄去南嶽童子泉當遣二虎來移師無患也翼日果見二虎以爪跑山出泉甘冽勝常大師因留止建立伽藍蘇文忠公守杭日爲之賦詩有虎移泉眼趁行脚之句蓋紀實也大師諱寰中蒲坂盧氏子得法於百丈海一時龍象如臨濟元趙州諗南泉願嚴頭奯雪峯存咸來咨叩道要則其德服鬼神彰灼靈異有不難致者嗚呼拔劍刺山水爲之湧折腰拜井泉乃仰流武夫健將一誠之所格尚若此況大師心悟無際者乎洪武戊午冬十有一月濂朝京師道經山下今主僧定嚴戒有道之士也亟要濂觀泉且被法衣率其徒同舉梵唄久之泉觱沸而出若聯珠然已而微作湧勢濂心異之定嚴遂來謁銘銘曰

天一所形厥質乃凝潛行重淵與氣俱升至人來居地不愛寶誰信清泠生於虎爪山后川君與道爲謀肯私一勺不師之留師既留止化泉爲雨式沛且滂潤于千里幻此荒墟遂成寶坊羣生依之爲正法幢命世大才猶能類象來游來咨如山答響伐禮雖邈聲華弗虧至今草木尚被餘輝我於世緣逢觸輒礙泉特相知獻萬珠琲擾擾征驂風埃澒瀰有秉者衣化而爲緇願挹才波如習禪定洗滌根塵一時清淨

雲谷偈

雲出谷中境也氣之所寓也道陵師沙門也其以雲谷自號是寓乎寓者也若以一真法界言之凡所寓者皆妄也況妄之又妄者乎一旦心空法空則諸妄皆真矣何雲谷之有哉爲說偈以明之偈曰

白雲出空谷此是山中境上士以自號是心隨境轉我曰本無雲雲出亦非谷終日偏太虛不著於一處我心能轉之一一皆自在此爲空谷義上士當聽聞聞聞了不聞頭頭皆是道苟著於一邊但見谷中雲初如一縷絲漸成兜羅綿數布於四方遂成澤物功此是第二門初非真實義勿謂老書生妄意談般若

宋文憲公全集卷二十九

原书空白页

宋文憲公全集卷三十

青山辭

青山崔崔白雲溶溶我疑其中仙人所宮風馬雲輿霓旌羽幢游行太空翩然相從望而不見使我心忡我本金華牧羊之童口誦蘂芨有聲如鐘震撼巖壑無礙不通謫居下土黃塵濛濛五色之文布滿西東秋高露清陟彼危峯呼吸元氣精神內融嘯傲萬物後天而終

靈槐詩 有序

四明史氏貴富光榮與南宋相終始非特人事也蓋有天道焉元有國百年史氏以忠信文學稱於時者甚衆而祿位弗稱人事不宜然也是亦有天道焉元季兵亂槐生於史氏之庭史氏里人曰是必有異既而槐死於馬里人又曰是必有異未幾槐果復生南園中里人曰前之異者徵已往後之異者將來徵之史氏殆有顯者乎入國朝史氏諸孫靖可以才見推爲中書舍人出爲泰州守還肇慶通判前之言者曰是其徵矣然而未也遂相與字槐曰靈槐而歌詠之靖可嘗與余兒璲同官謂余宜賦詩嗚呼天人之際遠矣觀於史氏又何其著明哉詩曰

難諶惟帝厥命孔赫鑒於九有顯相有德先宋九君既南而微微不遂傾世臣毗之世臣之家鄮山之下歲時來歸旗節車馬憑軾而趨袞衣珮璜其綬伊何將相之章雄城渠渠黎庶如雨相臣戾止耄倪咸喜豈無公侯孰能後昆三相二王國存與存誰其尸之其德有始既受多祜又有孫子鉅海湯湯朔風荒荒不淪於危不顯其光孰云菑播而不有穫天將昌之嘉徵允灼崇堂有庭其左有槐匪植而生惟德是培天實培之或戕於人人力雖勞其能勝天南園膴膴有萌斯蘖其本如達靡有摧折始軋而卑忽拔而穹其兆斯何宜卿宜公明明天子俊乂是使矧茲世家王公之嗣嗟爾君子天休汝膺何以占之靈槐在庭

題方方壺畫鍾山隱居圖

予十年不作詩見方壺子此圖不覺逸興頓生會仲脩請題欣然命筆第塵土襲人者久殊不能佳耳詩曰

飄飄方壺子本是仙者倫固多幻化術筆下生白雲白雲縹緲閒拔起青嶙峋似是朱明洞笙鶴遙空聞豈無許飛瓊烹芝隃華芬鍊師從何來面帶山水文相期守規中結庵在雲村心游象帝先神棲太乙根我受上清訣衛以龍虎君內涵玄命祕一氣中夜存行當去采藥共入無窮門

送黃伴讀東還故里

濂黃文獻公老門人也嘗恨無以報深恩一旦諸孫昶從予學經爲之喜而不寐會其還家覲省賦詩十四章爲贈然絕吟事者已十餘年矣詩曰

我昔弱齡時輒侍而翁游經畬日耕溉藝圃兼旁搜泰山一以頽欲仰將安從豈意麒麟兒復出湖水東爾年踰二十文采照青秋燦燦五色錦孰肯貢道周一朝捧貢函羣彥讓先登氈墨新題處祥雲爲之升南宮雖免試成均復漸摩庭中傳且葉幾厭寒雨多天子坐法宮詔繙金匱書爾獨當青年執筆與之俱九天游降勅持經贊藩王出入禁闥中衣分沈水香有時獻新文跽誦黼扆前帝曰爾小臣才思何蟬聯聲名落人閒一如潮水生蛟龍助氣勢坐使汀洲平雙親在烏傷不見今三年青宮爲奏請即日乘舟旋顧我髮種種與爾會神京懸燈青照夜不翅父子情別言不忍出況復爲新吟吟成意莫盡一字一寸心別去期早來立業繼而翁翁名亙天地不見初與終持此贈爾行櫂發龍江欒官書有嚴程勿戀故山薇

游仙篇贈鄧尊師

往歲鄧尊師以高行道士被召至京寵遇優渥遂留主祈禜之事蓋尊師通混元大道而尤加意九還寶丹之法數著奇驗役使鬼物特其餘技耳於是不還龍虎山中者頗久儀曹以其事上聞詔許之尊師來別且徵予片言夫道貴於無名奚假言宣哉予方溫繹真誥輒擬羣真倡詠之體造一章以遺之方壺真人必冁然笑云是夫也何其狡獪之若此耶詩曰

真人契玄沖翻翻泠風俱游行一炁中流燿周人區丹雀銜白環來授寶祕圖內藏炎靈方欲采三素腴鍊成赤明液鬱華凝黍珠蒼龍爲濯氛上玄來辟非將期學真侶度之升紫虛自知滯塵凡何能應玄符頗聞琵琶峯肉芝發瓊荂玉掌如嬰兒烈日暴不枯定當分刀圭成此列仙儒

送方生還寧海 并序

洪武丙辰予官禁林寧海方生以文爲贄一覽輒奇之館寘左右與共談經歷三時乃去明年丁巳予蒙恩謝事還浦陽生復執經來侍喜動於中凡理學淵源之統人文絕續之寄盛衰幾微之載名物度數之變無不肆言之離析於一絲而會歸於大通生精敏絕倫每粗發其端即能逆推而進於極本末兼舉細大弗遺見於論著文義森蔚千變萬態不主故常而辭意濯然常新滾滾滔滔未始有竭也細占其進脩之功日有異而月不同僅越四春秋而已英發光著如斯使後四春秋則其所至又不知爲何如以近代言之歐陽少師蘇長公輩姑置未論自餘諸子與之角逐於文藝之場不識孰爲後而孰爲先也予今爲此說人必疑予之過情後二十餘年當信其爲知言而稱許生者非過也雖然予之所許於生者寧獨文哉庚申之秋生以不見太

母者久將歸省焉予深惜其去爲賦是詩既揚其素有之善而復勖以遠大之業云詩曰

昔在詞垣時英材常駿奔水碧與金膏價重駭見聞終然無根蔕歛散空中雲方生海上來玉立而春温袖攜絺繡書面帶黼黻紋揖遜入禮域陳義凌秋旻同餐太倉米共勘典與墳潛將索幽邃穹欲攀嶙峋踏雪忽言别涉險濤江津梅花似相憐沿途慰孤顰湛恩來九天憫吾髮如銀特勑還故山許與烟霞親生聞抱經來處此寂寞濵莽蒼叩太始溟涬窮無垠宇宙所管攝載籍所敷陳鉅細鉤鉗之若大樂建均律呂按高下宮商肅君臣咢和免沾懘疊奏歸繹純桑濮侯靡斥淫哇竟何存黄鍾壓瓦釜庭燎滅荒燐似茲稽古力可敵龕定勳濡毫寫雄顯勢足移峨岷漏洩混沌竅出入造化神變幻波起伏清温玉璘珣盡抽神奇祕不墮臭腐塵所以日出時愈見光景新山鬼當灑泣湘靈且逡巡振古著作家後先胡繽紛豈知萬牛毛難媲一角麟古今二千載有如星在辰豈意荒礫中獲此席上珍予生髮未燥立言鄙河汾結交一世士暮齒越七旬妍蚩與楛良入目無留痕自非病狂易傎倒甲爲穜寧因一學徒諛辭浪云云大言心不怍秪爲所見真生今有行期序飲松竹根笑摘黄金花起泛青瑤尊酒酣雙耳熱劇論如抽繙豈無贈别言有意須當遵真儒在用世寧能滯彌文文繁必喪質適中迺彬彬有虞號多士九官展經綸惟時亮天功外夷悉來賓不聞有著書皷盪摩乾坤生乃周容刀生乃魯璵璠道貴器乃貴奚須事空言孳孳務踐形勿負七尺身敬義以爲衣忠信以爲冠慈仁以爲佩廉知以爲鞶特立睨千古萬象昭無昏此意竟誰知爲爾言諄諄無徒謂強聒一一宜書紳

題李白觀瀑布圖

長庚煜煜天之章精英下化爲酒狂匡廬五老森開張銀河萬丈掛石梁下馬傲睨立欲僵聳肩袖手神揚揚憶昔開元朝上皇宮中賜食七寶牀淋漓醉墨交龍驤人疑錦繡爲肝腸麾斥力士如犬羊營營青蠅集於房金鑾不復承龍光幷州可識郭汾陽不可丹陽逢永王大風吹沙日爲黄酸狖哀啼聞夜郎蒼天欲使詩道昌頓挫萬物歸奚囊何處更覔延年方北海天師八尺長芙蓉作冠雲爲裳授以藥笈青琳琅蓬萊屹起瀛海洋羣仙遲汝相徊翔誰將粉墨圖縑緗顧我一見心倀倀詩成仰視天蒼茫夜半太白生寒芒

蛟門春曉圖歌 幷序

句章王君景行嗜學好脩之君子也其所居曰蛟門正臨大海巨濤舂撞頃刻萬變平旦東望霞光燭天紅日大如簁冉冉上升誠海東第一偉觀也王高士叔明爲作蛟門春曉圖景行出以示予使人飄飄然有淩三山跨十洲之意故爲賦長歌一篇而於神仙之事獨多云其辭曰

瀛海無浪波濤吐吞涵浴日月參契鬼神恠山如雲自天墜萬丈壁立蛟爲門南有金雞之俯啄北有猛虎之雄蹲值獰飈兮奮揚東怒潮兮騰奔擲玉毬兮干霄灑輕霧兮飛塵雪山冰崖之可怖可愕兮帆檣簸蕩不可遏恍疑下上於星辰晨雞一鳴海色白層霞絢彩光如璊縱横閃鑠縛不定海神推上黄金盆靈境飄搖在世外髣髴直至榑桑村何人結屋於其閒云是甬東才子開瓊關雲閑吹簫雙鶴下坐聆環佩聲珊珊有時共談三十六洞之祕笈綠文赤字可以鐫蒼頑猿拾花兮春片魚泳書兮晴灣日媚嫣紅桃點點風入涼翠松翻翻中襟濯盡萬斛之黄埃兮不知聲利是何物便思紫府躋真班黄鶴山人列仙儒九霞爲冠青綃裾手提五色珊瑚珠幻出一幅真形圖令人毛骨動颯爽思乘灝氣超清都清都中有十二樓往來盡入瓊姬儔金符玉節錦臂韝白台度曲彈坎侯雙成按拍歌莫愁我愁正孤絶我與欲飛越矯首東望神光發蓬壺春淺瑤草殷麟洲芝生翠環結我愛仙人蕚綠華面如蓮花雙鬟雅幾年相期飯胡麻至今不徠雲路遐何須龍虎鼎中求丹砂何須天河穩泛牛斗槎但令坎離交媾翻三車氣母不動生黄芽我賦蛟門歌細看銅狄時摩抄長繩孰爲羈羲和白石應沵金還磨不學長生將奈何不學長生將奈何

題宗忠簡公誥 王黼時爲少宰書名誥上

青城妖祲連雲赭犬羊在都龍遁野百年藝祖舊河山萬騎長驅若冰解京城留守一世豪仰天雪涕風蕭騷起扶白日照河北赤手欲障三秋濤義旂戛天天爲泣四方猛士聞風集自期徇國與天通豈謂忠言反難入披肝上疏留至尊乘輿不顧東南巡拊牀三呌大星落非天棄宋良由人功業無成志可紀古來英傑多如此君侯心事漢武侯偉氣英聲冠千祀我來已恨生世遲不得親覯忠勇姿每過鄉邑髮猶竪綸誥況是當時爲却憶前朝司馬死章蔡羣姦乘閒起國雖未亂政先亡萬里蒙塵從此始吁嗟黼輩真奴臣賊君致寇肥其身姓名汙眼尚欲嘔君侯在位能無嗔侯乎侯乎愼勿嗔誰使彼奴操國鈞君不見汴京禮樂正全盛江南杜宇啼天津

題李易安所書琵琶行後

樂天謫居江州聞商婦琵琶抆淚悲歎可謂不善處患難矣然其辭之傳讀者猶愴然況聞其事者乎李易安圖而書之其意蓋有所寓而永嘉陳傅良題識其言則有可異者余戲作一詩止之於禮義亦古詩人之遺音歟其辭曰

佳人薄命紛無數豈獨潯陽老商婦青衫司馬太多情一曲琵琶淚如雨此身已失將怨誰世閒哀樂常相隨易安寫此别有意字字似訴中心悲永嘉陳侯好奇士夢裏謬爲兒女語花顔國色草上塵朽骨何堪汙脣齒生男當如魯男子生女當如夏侯女千年穢跡吾欲洗安得潯陽半江水

題李西山古木圖

薊丘雲昏翔風急老蛟墮地作人立震雷怒雷破杳冥山鬼野狐皆夜泣李侯城南射虎歸手裂生綃吞墨汁狂呼袒臂寫此圖雲霧晦冥元氣濕回看荒原萬枯樹顏色慘澹神盡戢乃知妙奪玄化功庸史如林豈能及當時二李如二龍謂西山父子俊氣英聲動都邑百年災變不復有驥去圖存安可縶君不見風流人物今已徂豈特丹青絕代無

灘哥石硯歌

朱舍人芾雅士也近見灘哥石硯禁中遂摹搨一本裝褫成軸懸之書齋命予作歌塡其空處歌曰

朱君嗜古米芾同三代彝器藏心胸灘哥古硯近獲見驚喜奚翅逢黃琮硏煤敷紙巧摹搨訪我一一陳始終有唐四葉崇象教梵僧航海來番禺手持貝葉寫健相翻譯華竺談玄空辭義幽深衆莫識當時筆受唯房融硯中淋漓墨花濕助演真乘誠有功愛其厚重爲題識七月七日元神龍鬼工雷斧琢削古天光電影生新容袤將四尺廣踰半作鎮弗遷猶華嵩涉唐入宋歲五百但見寶氣浮晴虹南渡羣公競賞識氏名環刻縈秋蟲朔元雖已實內府棄寘但使煙埃封方今聖人重文獻氈蒙舟載來江東風磨雨濯露精彩奉勑舁入文華宮宮中日昃萬幾暇侍臣左右咸雲從紫端玄歙盡斥去欣然爲此回重瞳重瞳一顧光照日天章奎畫分纖穠有才沈薶恨已久石如能語誇奇逢維昔成周全盛日兌戈胤衣幷大弓藏諸天府遺孫子用以鎮國昭無窮願將斯硯傳萬世什襲不下古鼎鐘上明文德化八極下書寬詔蘇疲癃君方執筆掌綸誥願以此言聞帝聽老臣作歌在何日洪武戊午當嚴冬

題李息齋竹 方存雅題詩其上

別駕聲名遠先生節行尊百年耆舊盡二老典刑存已返遼城鶴難招楚客魂人間留翰墨不獨重璵璠

和王內翰見懷韻 幷序

余與王君子充舊同師遠入國朝復同官詞林同總裁元史史成子充出使甘肅又使西南夷久而未還余尋以年高納祿歸金華獨游山水閒追數平生故人未嘗不深念吾子充也去年其子紳以子充往甘肅時道上寄余詩二章求和久未能成今者聖天子數大惠於四海與斯民更始蠻夷之酋庶幾感化請罪闕下而子充亦殆將來歸耶此余之至願也次其韻以致斯意以示知子充者

帝德如天覆萬邦定期歸棹到龍江奇才不換金城百寵命當簪白筆雙喜極欲持如意舞醉來應使軟輿扛此情縱切何由遂吟對西南月滿牕

才名老去愜休官聖澤高深只自歎侍燕每容親繡袞從游偏許近和鑾久知琛贄來殊俗漸喜寰區洽治安惟有張騫猶未返玉關秋早節旄寒

附王內翰原詩

芙蓉峯下是鄉邦未許歸帆泝浙江天下文章寧有幾斗南人物恐無雙心期久與三乘契筆力真能九鼎扛投老著書渾不倦頗聞中夜坐燈窗

同門同里復同官心事相同每共歎袞斧並操裁玉牒絲綸分演直金鑾名齊伯仲吾何敢義重師資分所安重會定知頭更白肯令歲晏舊盟寒

和鄭博士見贈韻

秋霜染得鬢成絲祇爲煙霞勞夢思誰料杜陵垂白後得同鄭老合襟期荷衣苻帶煩新製澗草巖花遅故知便欲隨君同點檢歸裁冰繭寫成詩

和鄭奉常先生讌集詩韻

我生空負月臨奎 余生辰月直奎宿占者爲文學之神 文學何曾遂昔期柳子未成非國語匡衡徒患作人師探珠赤水欣同調結屋青蘿得所依泉石要爲中世托姓名豈料九重知東西御饌嘗分賜出入天門更不疑虎籞秋嚴威閃閃龍樓日轉影祁祁年華自覺隨流水造化誰言類小兒別夢屢形分講席歸田一似舊游時常隨采藥衣霑霧幾度尋花屐帶泥投老幸知同臭味此生端不慕輕肥芳筵夜秩梧行數絳燭春融客醉遲一代耆英都在坐百年文獻欲還誰獨憐鄴下支離叟莫闞長安絕妙辭賴有西風吹酒醒搔頭向月謾賡詩

和蘇編脩游東明山詩幷簡同游諸友

東明勝概實佳哉圖畫天然八面開雲影入簾紛似絮巒光染袂碧於苔學書猶憶臨池寫采藥曾經帶雨栽祇爲魚龍期變化致令猿鶴互驚猜數莖白髮雖侵鏡百鍊丹心不作灰中使傳宣承顧問東朝進講每低徊月移禁掖藏書署花壓瀛洲視草臺豈意衰齡霑異渥因茲勝賞得重陪丁寧杉桂無奇句約東溪山屬駿才倚杖指扶尋故跡賜衣濕雨借新焙 叶 名編遞玩叢如笋嘉卉當筵粲若盃松鼠沿窗行且偃山禽窺客去仍來但知笑齒時頻啓何事愁腸日九回寄語山靈休厭我有花莫待作詩催

哀王御史詩 幷序

鄉先達監察御史王公餘慶字叔善仕元至正閒赫赫有聲持節廣州卒且葬之矣後爲亂兵所發適三衢徐煥自韶移守是州而東陽趙侃方知印廣東行中書於是合謀改葬城東悟勝寺之原實洪武庚戌三月三日也予既從侃請大篆書爵位姓字刻之墓門復爲詩哀之哀之所以歎鄉學之凋謝而斯文之無係也煥字炳文侃字希貢皆義士云詩曰

翦紙難招御史魂蠻烟瘴雨但空墳縱然有石題新篆誰守楊雄死後文

贈送別圖

使星一點照閩堧驛舍春濃酒易乾官柳似知離別意故將翠縷拂雕鞍

題楊徵士福琴川隱居圖

樓臺倒影浸虛泓嘉樹擎寒不盡青何日過橋分半景傍雲同築草玄亭

題常牧溪五燕圖

誰描乳燕落晴空筆底能回造化功髣髴謝家池上見柳絲煙暖水溶溶

題長白山居圖

滿地雲林稱隱居燕泥污我讀殘書五更風急鳥聲散時有隔花來賣魚

題張子璿畫林泉幽趣圖

翩翩公子實仙才天師之子筆下雲泉潑翠開若是人閒逢此景定應呼作小蓬萊

宜與強如心避地而歸扁其居曰復初齋來徵予詩

昔日欃槍照五兵今時喜見泰階平春風綠酒扶殘醉斜立官橋聽早鶯

送葉明府之官鄖縣

文華才子之官去見說鄖筒酒正醲飲罷細觀循吏傳莫緣山色憶芙蓉

鄭景彝傳

鄭銘字景彝婺之浦江人世以孝義顯聞景彝自幼濡染之深卓然有以自立面目嚴毅不妄言笑人多敬畏之從父大和司家政察其爲人可成遠大器聘鄉先生吳公萊爲之師吳公授以春秋三傳之學發凡舉例會諸說而折衷之景彝即能領解其趣有所質問咸中肯綮吳公極鍾愛遂相親如父子金華胡君翰亦來從吳公遊景彝與之晝夜相摩切凡天地萬物之理內聖外王之道古今事會之變無不及之講覈既久精神發舒大肆其力於古文辭吳公品評至嚴一辭稍不倚輒以爲詬病故景彝之文幅尺弘而體式備胡君之文意度密而波瀾張皆煜煜有光於時云初景彝早喪父事母黃氏至孝飲食必慎擇以進黃氏嗜繅魚雖卒不可得必徧求之以悅其意會有疾益思得魚已而獲魚芼以香糝上之疾遂瘳奉諸兄如嚴父進退執禮甚恭不命之坐不敢坐蓮塘張翁無子聞景彝賢而有文命爲贅婿景彝能當翁意翁亦以客禮待之然翁頗木訥自重景彝亦自韜秘絕不與人交終日嘿嘿而坐或焚香以銷世慮既而彈指歎曰吾誦詩讀書亦頗有志於事功奈何鬱鬱久居此耶黃氏歿其志遂孤景彝居喪盡禮出入必布裹鞍韉三年不御酒肉翁大享賓樂作景彝潛避去翁不懌或爲解曰居喪不聽樂其家法自當爾翁何怪耶翁自是不敢強翁既耄欲以貲產悉屬之景彝辭請以俾諸族子翁不可姑受其三之一翁之亡皆景彝葬瘞之他受田者漠如也景彝之仲兄鉅歿以次當長其家哀痛弗忍請至終喪羣從固請乃泣告外姑以歸籍所得翁之田廬歸於公復自念久居於外不親家事能荷負者莫如從子渭又宗子也遂爲文告先祠讓之渭亦固辭因虛其席年六十二卒景彝臨事重然諾不苟於取與鮑溪水惡春漲多溺人景彝架石橋其上潘氏子母老無養給其衣食終身人又稱景彝爲惠人云

史官曰濂聞浦陽鄭氏家九葉同居最多令子弟而授經者之師吳公先生又一時名士心極傾下之後十五年濂以非材來繼吳公後始得與景彝交徵諸所聞益信景彝出所作賦數首峻潔莊凝絕似其爲人而他文辭亦稱濂方惜景彝之學未暴白於世且謂玉光劍氣終有不可掩者而景彝忽作土中人矣不亦悲夫濂與景彝曁胡君皆吳公門人胡君既銘景彝之墓濂亦不能無情遂述爲小傳一通以傳嗚呼有才無命世之如景彝者不少寧不使濂重有所感乎

吳德基傳

吳德基者名履婺之蘭溪人也其父景奎故爲儒鄉人師尊之酷好爲詩游山澤閒方苦吟而雨至雨濡其衣弗知也德基少受學聞人先生夢吉學春秋後邁有奇材長通諸史爲文辭願學司馬遷班固最好書尤工行草得之者藏弆爲榮元季教授鄉里名動一時國朝取婺李曹公文忠爲浙東省左丞聘德基爲郡儒學正李公數與語知其才辟爲掾稱疾而辭有司舉於朝爲南康丞南康俗悍其民以爲丞儒者也易之德基自如數月皆周知其情僞有所發擿一縣驚伏德基乃更以寬化之視民如子民有訴召使前與語弗加咄叱民或援丞裾相爾汝弗責也有徵調召其大姓坐之廡下好言誘之聽人人自說使否由是民愛丞如父而吏卒不能爲姦民王瓊輝仇里豪羅玉成執其家人挾法笞辱之玉成兄子玉汝怒集少年千餘人圍王氏家劫奪家人歸且縛瓊輝連道箠之至家解衣箠殆死乃釋去瓊輝兄弟五人庭訴齚指出血誓與羅氏俱死德基念成獄當連千餘人勢不便乃召瓊輝語之曰獨羅氏圍爾家耶對曰千餘人曰千餘人皆辱爾耶曰數人爾曰汝憾數人而累千餘人可乎且衆怒不可犯倘不顧死盡殺爾家而就逮雖有司有法汝悔何及耶瓊輝良久曰吾恨羅氏欲快吾憤爾惟明公所命德基乃捕操箠者四人於瓊輝前杖數十血流至踵命羅氏對瓊輝引罪拜之事遂止兩家皆叩頭曰公弭我事德甚弘咸願有所獻德基卻去縣令周以中初至召民轉輸至郡不得躬至鄉召之一民逸去命卒笞之不肯伏走入山罵令曰官當在縣何以至此爲令怒吏卒因以語動令欲誣一鄉民圖賄利獲六七人下獄局鐍甚嚴卒方往捕未返鄉民大駴德基計民無罪自出巡獄叱卒釋之卒以他辭解德基椎碎獄門遣之曰若無罪還告父兄無恐乃往告令令怒曰民無道衆辱我君乃釋之何輕我至是耶德基曰犯使君者一匹夫爾其鄉人何罪且法乃天子法豈使君解怒具乎令意慚乃已其俗好淫祀有蛇出戶限民怪之以爲神至奔走祠之德基罪神巫十人投其主江中爲丞六年去知長沙之安化去三月他吏用法急南康民作亂命師討平之死者過半南康民泣曰我吳君在寧有此禍乎安化鄰古三

苗其土豪多糾民爲兵既盡降萬夫長易俊原獨恃驍勇與麾下數十人遁入山谷保險自固郡邑患苦之江陰侯吳良承詔求餘寇已移檄旁縣兵且集召德基計事德基曰易氏未有反狀奈何激之使生變乎不若先以計致之果反用兵未晚也否則出兵無名民先受其害矣願君侯熟慮之侯曰令之言然吾爲令除之德基乃屏吏卒步至山谷中抵俊原家家空一老人出對客德基謂曰易俊原出見江陰侯則無事矣今不出大兵且至一縣民皆爲齏粉然殺一縣父兄子弟者易俊原非縣令也老人曰俊原必出惟明府哀憐之德基謬曰俊原或未肯來得其子及麾下三四人先往可免矣明日其子及麾下至如德基言兵止不發既而盡致其麾下惟俊原一人度其勢孤乃招之曰君侯願與俊原相見俊原喜詣軍門請見遂縛送京師事平民按堵無擾江陰侯檄取故兵之爲農者民咸自疑驚奔相告勢甚危德基屬耆老諭民曰侯所取者兵民無與也籍其願爲兵者數人而止長沙郡令造戎衣德基力爭曰吾邑民貧而俗暴恩之且恐其叛去安可責以事功如他縣乎令格不奉命其罪小奉命而致亂其禍大決不敢辭小罪而蹈大禍也郡從之凡有徵徭皆不使之與越三歲入朝擢知萊之濰州事民畜官驢四十匹萊守核其孳息狀與籍不合曰驢當歲產駒今幾歲宜得幾駒乃何少也欲責欺罔罪而徵其償諸縣皆已勒民買驢德基獨戒民勿償守怒問德基濰不償驢何辭也德基曰民實不欺妄烏可責其償國家富極海內爲吏者宜宣布德澤爲民除疾苦寧少數匹驢耶守語塞德基因畫不便者數事守不敢復言并諸縣已償者皆罷之山東民願以羊牛代秋稅者官從其言德基與民計羊牛後有死瘠患不如納粟便獨收民粟他縣牛羊送陝西民驅走二千里皆破家郡以濰獨完令役千人部送鄰縣牛德基列其不可曰有牛家送牛雖勞不敢怨使人代之脫道中牛死誰當代償耶力爭不奉命德基爲吏不求威名以愛民爲先尤重獄事凡有訟召受訟者面直之釋其怒乃已不忍置民於獄獄屬空嘗有追需於民不務速辦稍緩其期約故物價不湧民視他所費恆減十二三所至民樂其簡易而感之以爲愛己居濰二年會改濰爲縣召還濰民遮門抱其足泣拜曰自得吾父濰民膚無笞瘢今舍我去願得隻履事之以慰我思其得民心如此德基至京師遂謝事歸將行辭其友翰林學士宋濂濂爲德基交甚狎時亦致仕將歸呼德基謂曰若願受長者教乎德基曰唯何以命之濂曰天子官汝五品秩乞骸骨歸恩甚大汝知保之之道乎德基謝曰願卒教之濂曰愼毋出戶絕世吏勿與交吾之教子無以加於此矣德基至家如濂戒君子多其能受善言云

太史公曰世俗恆謂儒者少功顧非儒者爾湯之與以伊尹周之與以周公此獨非儒者耶何其功之大也彼世之儒者其號則同其誦說則同其所操守者異於伊尹周公者多矣豈特少功哉謂之不足用可也然其閒有足用者不可誣也俗吏以嚴急督責爲足用謂儒者爲懦緩僨事而不知得民者非儒不能也以予觀於吳德基恂恂不大聲色而衆庶安其政既去而思之視世吏之督責者果孰多耶德基之政固世俗之所笑者而其心誠愛民有足取焉古所稱平易近民豈弟君子非德基之謂耶所謂難與俗人言其此類耶

杜環小傳

杜環字叔循其先廬陵人侍父一元游宦江東遂家金陵一元固善士所與交皆四方名士環尤好學工書謹飭重然諾好周人急父友兵部主事常允恭死於九江家破其母張氏年六十餘哭九江城下無所歸有識允恭者憐其老告之曰今安慶守譚敬先非允恭友乎盍往依之彼見母念允恭故必不遺棄母母如其言附舟詣譚譚謝不納母大困念允恭嘗仕金陵親戚交友或有存者庶萬一可冀復哀泣從人至金陵問一二人無存者因訪一元家所在問一元今無恙否道上人對以一元死已久惟子環存其家直鷺洲坊中門內有雙橘可辨識母服破衣雨行至環家環方對客坐見母大驚頗若嘗見其面者因問曰母非常夫人乎何爲而至於此母泣告以故環亦泣扶就坐拜之復呼妻子出拜妻馬氏解衣更母濕衣奉糜食母抱衾寢母母問其平生所親厚故人及幼子伯章環知故無在者不足付又不知伯章存亡姑慰之曰天方雨雨止爲母訪之苟無人事母環雖貧獨不能奉母乎且環父與允恭交好如兄弟今母貧困不歸他人而歸環家此二父導之也願母無他思時兵後歲饑民骨不相保母見環家貧雨止堅欲出問他故人環令媵女從其行至暮果無所遇而返坐乃定環購布帛令妻爲製衣衾自環以下皆以母事之母性褊急少不愜意輒詬怒環私戒家人順其所爲勿以困故輕慢與較母有痰疾環親爲烹藥進七筯以母故不敢大聲語越十年環爲太常贊禮郎奉詔祠會稽還道嘉興逢其子伯章泣謂之曰太夫人在環家日夜念少子成疾不可不早往見伯章若無所聞第曰吾亦知之但道遠不能至耳環歸半歲伯章來是日環初度母見少子相持大哭環家人以爲不祥止之環曰此人情也何不祥之有既而伯章見母老恐不能行竟紿以他事辭去不復顧環奉母彌謹然母愈念伯章疾頓加後三年遂卒將死舉手向環曰吾累杜君吾累杜君願杜君生子孫咸如杜君言終而氣絕環具棺槨殮殯之禮買地城南鍾家山葬之歲時常祭其墓云環後爲晉王府錄事有名與余交

史官曰交友之道難矣翟公之言曰一死一生乃知交情彼非過論也實有見於人情而云也人當意氣相得時以身相許若無難事至事變勢窮不能蹈其所言而背去者多矣況既死而能養其親乎吾觀杜環事雖古所稱義烈之士何以過而世俗恆謂今人不逮古人不亦誣天下人也乎

深褭先生吳公私謚貞文議

斯文天地之元氣得其正者其文醇得其偏者其文駁世之治也正文行乎上則治道脩而政教行世之亂也正文鬱乎下則學術顯而經義章斯文之正非謂其富麗也非謂其奇詭也非謂其䫉澀渙漫也本乎道輔乎倫理據乎事有益乎治推之於千載之上而合參之於四海之外而準傳之乎百世之下而無弊若是者其惟文之正者乎文苟得其正則窮泰何足以累之浦陽深褭先生吳公天賦絶人精識邁古咀嚼六經以求其道饜飫百家以盡其用貫穿該博洞視當世瑰瑋弘大不愧前古其陳理也明而嚴其敘事也精而當其道情也周而婉其賦物也深而適年未弱冠志意廓然憤東夷之不恭則欲蹈虜庭而陳說覽時政之多僻則欲告時君以仁義以聖人之志莫顯於春秋也則排異說而務得褒貶之中以三代之政莫著於書詩也則略傳注而務得理事之實以亞聖莫盛於孟子也則斥史遷之妄而傳之以詞賦之祖莫忠於離騷也則法而式之以古樂府之作隨三代而升降也則撰而次之搜抉隱伏擿糾訛謬神行電逝川流石止傑乎雄哉先生之於文可謂貞而有則矣先生既不喜仕後用薦者爲長薌書院山長而終史臣嘗附於元之列傳門人私以淵穎易名或竊病其未稱於是更謚曰貞文先生庶使來者知浦陽之文自先生始大盛而正文之不遇可爲當時惜也

元故翰林待制柳先生私謚文肅議

天地之運陰陽之化置大和於生物之地置大肅於成物之時蕃鬯達茂遂之極非濟之以至嚴則威者不堅實者不確而發育於春夏者終不足以有成故降之以霜露沍之以冰霰使昔之驕虛暴溢者一旦收斂縮閉折挫而無遺寓深愛於至畏之中萬物莫知其所由然故肅者天地之所以爲教也惟人也亦然導之以柔惠誘之以慈良俾人見之而化者春之和也臨之以儼恪以摧其惰慢之氣持之以介正以格其邪僻之心不怒而威不言而厲者秋之肅也育才莫善於和成德莫善於肅嚴肅之君子其猶霜露之教乎元故翰林待制浦陽柳公先生負瓌瑰絶特之才畜峻大剛方之德發而爲文則沈雄而雅勁見之於行則端重而遂直怠色不形於面媚言不出於口所學以聖賢爲師而不戾俗以爲異所至以教化爲重而不阿世以爲同起爲人師入造胄子周旋禮樂之署統教吳楚之區晩歲就徵入掌帝制其於闢異端扶倫紀黜淫祀排勢臣勁氣直辭可輔彝訓危言卓行可激貪懦迨其退而燕處凜然神居屹然山峙喜怒不著語默有恆可謂有德君子矣先生既卒而元亦亡時異典湮節惠之禮未舉門人咸喟歎而稱曰士有易名況先生嘗有位者乎惟先生之文天下靡不聞知以德配之於義爲稱先生之德宏深博大玆不敢擬議然表見而易覩者非曰肅乎請遵古者私謚之例以文肅定謚如何衆咸曰允哉遂謚曰文肅云

風門洞碑

神者變化不測之謂也凡不測之所必有神司之天之高且明不可測也地之廣且厚不可測也故天有帝地有祇嶽鎭海瀆其崇深幽險曖昧惚恍不可測也故皆有神爲之主名山經所載五千三百七十山其神有龍身而馬首者有牛身而足四二首而馬尾者有身如蛇鳥而豹尾虎齒者雖譎誕難徵然不可測之所其神亦變怪無常要不可以常理論也金華縣東南五十里有山曰風門山有石洞洞之戶可入二人其內晦如漆人怖不敢往以石投之有聲礲礲然莫測其所底止風蓬蓬然從中出襲人毛髮盡豎鄉民異之意其必有神歲時禱祠之多應因號之曰風門洞神久而神與人益習因降於巫言生四子皆爲神民信之遂即洞西一里所西溪之原爲祠以像神及所謂四子者其來蓋已久元至正丙午夏旱民皆走祠下爭舁其像以歸像至之鄉雨隨以至否則只尺不相及民益大驚不敢慢而琴山里浦二處之民事神尤謹惟恐失其意初里浦民嘗有神次子像靈甚至是歲琴山民迎禱之得雨而里浦不雨里浦人曰我神也奈何澤琴山而遺我乎遂欲舁去琴山民亦曰我神也神澤我我未有以報請緩之相持者頗久不能止則與之盟曰天雨則以神歸我已而里浦果雨歲以大穰乃歸神於琴山於是琴山之民思報神惠復刻木爲次子別像而請邑士王閑碑神之休烈植之祠下明年琴山有秋而西溪螟爲災西溪民疑新像與碑不利也怒沈像於水而碎其碑沈像之歲西溪民大疫死者十七八神降言將盡殛西溪民民惶懼殺牲叩首請爲像以贖辜像具將樹碑而文已毀琴山士俞慶乃來言其故請文刻之噫斯事亦異於常理矣然非果異也木石之怪久而不散且能爲災警聾人況大山穹谷之靈乎其能出雲雨爲休祥不可測度固其常也民祇奉之至於爲祠設像亦事之必致耳夫豈不可哉或與之抗則過矣準禮山川能澤物者則在所祭如神者澤玆邑之民而享其奉非濫也宜也爲之民者烏可不敬乎系之以詩曰

風門之山蔚穹窿羣峯左右翼且宗勢若萬驥環一龍帝恐地軸膠不通爲鑿巨竅貫其胸復驅后祇叱豐隆手鼓大塊噓雄風至今山竅如截筩有風泠然出其中下深不測上無窮幽怪宜爲神所宮惟神受命於祝融身騎赤虬搖綠鬉四子夾馳乘四熊川君水伯扈以從或珥青蛇持兩鏦或撼鼉鼓或震鏞欻陰倏陽互冥蒙喜則吐雲怒流虹山民駭瞻增敬崇殺牲奠酒陳微衷願施霈澤回秋豐伐山築祠溪水東彩楹畫棟扉則彤縣民歲時來會同攜孩扶耋如聚蠭蒲伏祼獻罔不恭有不恭者殃厥躬神爲帝臣秉大公願恢至仁綏九農聖經國典祠有功功高施博名必鴻鐫辭廟門玄碑穹著祥昭異警羣聾千秋萬祀爲神雄

鄧鍊師神谷碑

皇上既撫有方夏脩天地百神之祀爲生民祈福祥弭災癘以爲非有道之士不足以交神明洪武四年乃詔龍虎山嗣漢天師張公正常擇其徒之可者以名聞詔至闕下問以雷霆鬼神之事於是鄧君仲脩等述感化之由以對上說賜坐錫燕詔館之於朝天宮祠禱之事多屬焉五年春三月不雨上以農病播種憂之仲脩奉詔設壇場行驅召風雷之法天大雨賜白金若干兩後三年秋七月復不雨御史大夫率儀曹承詔臨視禱三日不效仲脩退坐齋室默運玄化出杖劍一叱雲合雨如注是歲冬無雪詔李韓公及丞相致上命以禱期以三日雪至期果然上甚寵異之每召見與語嘗賜以詩及御注道德經命與住持朝天宮宋宗眞脩祠祝科儀行於世十年奉命之會稽祭帝禹及宋阜穆二陵還明年張公卒於是仲脩請歸視張公葬而仲脩亦老矣乃請於公之子嗣師曰吾身雖處輦轂下然茲山師友之所居吾心未嘗違去也嗣師知其意畀以琵琶之峯郭塢之原仲脩更名曰神谷顧其門人曰吾傫游時藏吾遺蛻於此既而復來京師與余言其故且曰吾幸從先生游吾冢必得先生銘然孰若及吾存而見之余曰仲脩學長生久視之術固蘄不死余將托仲脩而長存而仲脩乃欲屬余以不朽乎然余厚仲脩不敢辭仲脩名某今以字行臨川人曾大父某宋某官大父某父韶仲脩生時有雙鶴飛翔之異年十二入山之紫微院師留君敬斌十八服道士服嘗出游見道人於傫巖石上授以縱閉陰陽魔斥鬼物之法又從隱者野庵金志陽傳性命之說龍虎大丹之祕世之碩師皆禮重之累贊其教於山中嘗提點温州玄妙觀主杭之龍翔宮四方人願傳其道者甚衆其所得者蓋深矣余固不能盡知也然仲脩弟子爲余言仲脩喪父盡禮嘉禾生其隴上哭母哀泉爲之涸其行又有出於所見之外者而余與仲脩交甚久觀其卑讓不伐言語若不出口嗚呼學道者固如是哉銘曰

老子之道充以夷顯可用世微守雌厥文五千意易知今之宗者皆其支漢留侯孫號天師玉章寶劍大絳衣指麾呵叱運化機驅役鬼物如羣兒東南名山雄且奇左龍右虎相委蛇涵靈蓄怪鬱靡施天使道術鳴於斯傳世四十嗣不衰前者既倡後輒隨百千弟子傑者誰鄧君挺然熊豹姿弱齡怳遇生安期授以寶訣行如飛野庵之叟髮垂頤窮崖屹坐闢兩扉稽首長跽叩幽微語以一氣凝丹基心得其意忘其辭虛極靜篤中赫熹赤光射牖如渴蜺小試餘技爲世推呼吸雷電因蛟螭璽書下徵祝國釐禜祈旱滂捷斯須龍顏每爲與歎咨歲時行宮常侍祠霞裳瑤冠光陸離功利默默被烝黎容色不老難端倪壽命豈與恆人齊胡爲此丘穴深巇欲藏冠劍誑後來神仙不死誰謂非所示者幻同人爲游行八極常來歸千載弗朽徵斯碑

重建隆德大雄殿碑

佛法之入中夏始於漢明帝永平八年此說殆非也中夏知有佛蓋已久矣周穆王時西域有化人來能出入水火王爲築中天之臺列禦寇之書所載西方有大聖人不治而不亂不言而自信不化而自行雖不明言其爲佛其事固皆佛也況乎天竺室利房等持經來秦而始皇謝去之漢武帝詔霍去病討匈奴獲休屠王祭天金人祠之甘泉成帝命劉向校書天祿閣往往多見佛書哀帝遣景憲使大月氏得其王口授浮屠經而還是則明帝以前經之與像中夏皆有焉至於永平以後而其教法始恢弘耳然而中州之人奉佛者雖多江南塔廟則自吳大帝赤烏四年康僧會所造建初寺始發之浦江從仙華山降勢而下其東支蜿蜒而來曰龍峯峯之麓龍德寺在焉乃法環禪師道場初名乾元宋大中祥符元年更今名嘉定中寧宗親書寺額以賜之寺無碑碣可徵不知何時建立相傳爲赤烏中予竊惑之僧會之化方行建業而浦江在千餘里外何緣遽有興蘭若事乎乾元乃唐肅宗紀年以年名寺其殆或肇於唐歟寺廢將圮元大德九年住持僧善興及其徒永鎮悉撤其舊而新之先是龍峯之上有塔已成宋天聖三年僧咸若募兵部侍郎胡公則捐錢五十萬所建至是亦一新之且造塔院一區湧殿飛樓雄麗華煥爲一郡佛宮之冠歲時祝釐縣之諸浮屠悉萃焉元末兵亂一夕皆爲煨燼寺之二比丘至德守約蠹然傷心乃合謀曰前人之功吾儕不可不繼也而力未能徧及宜先其大者以爲衆倡樂善之士豈無從而和之者乎於是黜衣縮食重搆大雄殿五楹間其廣一百一十尺深比廣殺二十尺崇比深復殺其四十尺經始於洪武九年之十月落成於十三年之三月匠以日計者八千米以石計者一千錢以貫計者五千而所僦之夫弗與焉二比丘以成功之孔艱也欲使嗣人知所保護介予學子吳誠來請記嗚呼久遠劫來諸佛出世其化度前後固不可以詳知而先儒則謂穆王之世中夏已昉見之越一千六十餘年至明帝法始盛行又越一百七十餘年至吳大帝江南方知有佛祕藏之莫顯至道之難聞亦已甚矣今也祇園梵林交接乎東西琅函玉笈充牣於左右則其證脩宜若易易然者而闡提之人猶曰衆多自非增崇其像變宏侈其寶坊何以新其瞻視而祛其疑妄者哉此二比丘所以協力起廢而不敢緩也莫如妙智含生本具當有繼軌轍而興事功者不數年間一復大德舊觀予安敢謂無其人哉故因作記特稽佛法緣起而歎其不易遭逢意將起人之敬信苟謂泛引而續言之非知予者也系之以詩曰

西方大聖天人師降本垂迹攝羣機五色神光貫太微九龍行水香襲衣六齡寂默祝天倪明星一出絶去來大音演法寶華垂像教東漸自蒼姬祕藏弗顯昧若翳後千餘歲寖光輝白馬馱經息鴻臚從此祠廟覃夏夷仙華名山如曳旂青龍東逝勢欲飛穹塔爲矗卉木翳掩映樓觀聳巍巍髣髴兜率中天移劫火洞熾風鼓威盡化丹臒爲荒榛二士見之心酸嘶欲符西土化人爲彈指勿

使神鬼窺四阿淩虛截絳霓一倡當知百和隨千楹萬礎列參差行看規制踰
昔時調御丈夫示弘慈擿埴索塗哀世迷手擎日月耀九道疾步長趨絕險巇
歷劫難值心勿疑浦陽長江流渺瀰江水可竭道無虧與作起壞屬之誰尚告
繼者徵斯碑

故温州路總管府判官宣君墓誌銘

始濂游學諸暨時與烏傷樓君彥珍浦陽宣君彥昭鄭君浚常浚常之弟仲舒同集白門方氏之義塾塾師乃吳貞文公立夫蓋鄉先生也彥珍最先還而濂與彥昭浚常兄弟講學將一期當夜坐月白俟公熟寢輒攜手出步月下時皆美少年不涉事競跳踉偃仆為嬉戲或相訾謷或角觝其力至不勝乃止獨濂樸戇易侮不敢時相逐為驩彥昭於其閒尤號雄俊彥昭顱目穹鼻須鬑森然如戟顏面鐵色類河朔閒偉人見者莫不畏之已而各西東散去浚常仲舒之燕都客太傅右丞相家馴致顯仕浚常官至僉江東建康道肅政廉訪司事仲舒累遷太常博士彥珍受太師德王薦為玉龍千戶所管民司長官彥昭知印行宣政院以年勞入選擢承事郎温州路平陽州判官轉本路總管府判官歲辛丑浚常早卒後九年己酉彥珍亦卒又四年壬子彥昭亦受誣以死其幸存而未死者唯濂與仲舒爾浚常彥珍之墓濂常為之銘仲舒謂濂不可獨後於彥昭嗚呼爾後未五十年而世變不可知者已如此銘其可足恃耶雖然不敢辭也彥昭姓宣氏昺其諱也世為浦江人生長富家而不染綺紈之習別無嗜好唯購書不知休或請脫衣巾以償亦不靳入仕極清白凡所需之物必取給於家毫分不受於民在平陽時吏隸畏其不相容各去而更他業儒生有百畝之園為勢家所侵雖屢訴有司輒以厚賄屬吏連年不決彥昭立斷還之儒生函金為謝彥昭叱去曰顧法當爾吾豈私汝者耶彥昭恐童奴陰受之陽縛就地持杖大聲曰儒生所送金何在童奴垂涕曰某實不受金彥昭釋之曰吾姑試汝爾後十日儒生畫菜一本裝潢成軸入謝曰判官清苦敢以一菜為獻彥昭曰是雖微物終有私意存遂題識而歸之天大雨民與軍爭簦民曰我物而軍取之軍之辭亦然絕無證左者彥昭命裂而為二並驅出使隸卒踵其後軍忿譟不已民曰汝自失簦於我何損耶隸卒以聞彥昭杖民令買簦償軍其在温府治聲如平陽會大俠起東海來攻府城戍將問計於彥昭彥昭曰此烏合之衆耳宜帥精銳大開城門搗退之寇果敗北自是屢戰屢捷戍將氣驕頗易之寇乘隙入城戍將被擒而彥昭亦受縛彥昭瞑目罵曰天子何負於汝乃搆亂耶寇怒欲兵之民翼蔽其背泣曰寧殺我毋殺我判官寇義之而止彥昭得解夜縋城而出請兵於方嶽連帥欲為殄滅之計無有聽之者彥昭知時事不可為歸臥孫井山中已而元亡大明受命有詔起江南文學之士而彥昭與焉上將官之彥昭辭以疾不受復還故山彥昭之兄財賦總管府知事彥高風流醞藉為多士之冠彥昭與共論上下二千年治亂至抵几太息閑操觚成詩酬答不已襟懷沖曠外物若不能攖之兄弟又善音樂遇風日和麗對坐海棠洞底取檀槽琵琶彈之侑以樂府新聲釃酒仰天而飲不至於醉不休會婚家乾沒里甿田甿撾登聞鼓訴冤誣彥昭關通州縣以致事不直彥昭實不與聞也逮彥昭至刑部婚家引伏部吏幷罪彥昭彥昭抗辭曰我實無罪奈何不為白行當於殿陛前辨之吏怒下獄幽之彥昭氣憤憤無所洩不食三日死口鼻出涎涕凝結鬚上成冰實洪武壬子正月某日也壽六十其子騏收骨歸葬於某鄉某山之原禮也彥昭曾大父某大父某父嗣良母某氏娶方氏生三子長即騏次駰次駱女一適洪某孫男三某某某嗚呼彥昭之事行其都凡如此濂謹為序之皆出於人心之所同不敢以私好變易其辭蓋期傳信於來世云復收淚而著銘曰

非學之弗豐胡軋之而使屯耶非才之不揚奈何不得以伸耶百齡幾何孰為短長達人大觀其得喪固均耶墓草荒涼青而復黃寧不使余感舊而傷神涕淚而沾巾耶

傅守剛墓碣

自焚屍沈骨之俗成雖纓弁之家亦靡然從之魚爛河決不可救藥君子每為之太息有若傅守剛之事其可不表之以厲人人乎守剛之父歿其諸兄具棺斂已舁出中野縱火而爇之守剛勢不能止哭踊將絕爇已編荊成筐實以象泉拾遺骸以歸守剛欲夜半持去會守者嚴不果明日諸兄捧筐至大澤而投清泠之淵守剛尤痛憤之深俟諸兄還舍解衣入淵中且泣且拾堆寘沙上脫所服縕袍裹之奔告予先子尚書府君府君命留閑房中設几筵使其父之友賈明善徵木造小櫝藏之適堪輿家趙翁自城南來憫守剛之志為擇地一所守剛傭書而買之負土成墳手藝松柏於四周其兄怒以其辱先也欲發而出之予仲父文友君將挈守剛訴縣乃懼而止至今松柏蓋鬱然成林云守剛諱致柔守剛其字余之所命也傅氏金華好善里人曾大父某大父某父肖說皆農家守剛年十二始入小學時牧牛山澤閒輒挾書誦不輟洎長登貞文先生吳公立夫之門當是時來受業者多貴人家子車馬焜煌冠服鮮麗煜然如神人守剛麻衣屝屨廁其閒怡然無難色日受公教學識益凝定出言必思力踐蓋粹然儒者也閑出為詩若文亦光潤可觀父病守剛往致醫溪漲不可渡守剛立水濱終日望天而泣或憐之以大綆貫腰挾之以渡醫見其情辭悃款惻然與之還脈已曰此天相孝子也稍緩一夕疾不可為已藥之瘳守剛諸兄不知書競割戶自私先業恣其取不與較守剛貧無所於歸出為閭族童子師久漸能自存遂娶天台王教授某之女為配年過四十生男鵬鵬絕愛之頃刻不見鵬鵬意輒不懌時撫鵬鵬頂曰吾之命其繫於此乎吾即死不為餒鬼矣余

家潛谿抵守剛所居不三里每遇正月一日必來謁數年之間風雪不易也家人每具饌以俟且曰傳守剛其將來乎言未旣守剛坐廳事作謦欬聲矣爲之失笑守剛忽謂余曰致柔老且死鵬鵬眉娟好似能讀父書果如是目瞑九泉下矣予自後移家浦陽青蘿山出仕於朝入翰林爲學士久不知守剛死生洪武十二年冬余還金華省先墓忽有白面少年拜於庭問其姓名曰我鵬鵬也曰爾何爲服衰麻乎曰先人不幸以今年春二月朔死矣問壽幾何曰六十又七矣曰葬乎未也曰死後一月權厝家西東阜之原曰爾今同處者何人曰先母卒二十年女弟鸞亦歸童某今獨侍繼母章氏以居且曰汝頗知學乎乃袖出詩文一鉅軸及用經史事賡李瀚蒙求三帙以進予讀之見其遣辭豐縟而考事綜博歎曰守剛有子矣余旣歸蘿山鵬鵬持其父門人童徽所爲狀來請曰先人制行一出於誠慤聞人善不翅若己出見人爲惡輒攢眉而避幷曰一炊啜白水以代羹若享太牢鄉人咸以爲賢部使者潘公翀聞而薦之先人以疾辭卒落魄不偶以死臨死執鵬鵬手泣曰吾生無功於時死當擇不食之地埋我宋先生最相知得一銘勒諸冢上不翅足矣言訖而終唯先生憐而遺之嗟夫若守剛者安可不表之以厲人人乎爲之銘曰

守也篤特立乎獨不受變於俗是謂踵君子之躅

故嘉興知府呂府君墓碑

元至正之季民反處州爲盜轉掠而東陷永康婺諸縣繹騷弗寧永康太平里大族呂君文燧散家資數千萬與弟文煜合謀募里壯強子弟得三千人將之與盜屢戰盜敗走復其邑斬獲甚衆呂氏之聲聞東南朝廷三授以官皆辭不受用事者聽讒殺其弟卒不敢怒而爲之盡力大臣義之承制表其閭而復其家婺之巨室細民幸不遇盜者悉歸功呂氏是時永康有呂氏隱若巨鎭焉今上皇帝旣克婺君族人籍兵甲以君名詣轅門降上大喜特立永康翼以君爲左副元帥兼知縣事時君以事留杭未返命其弟文烜攝之君還復召爲庸田司經歷改中書省管句江西行省都事權知廬州府至官三月浙西平更授嘉興知府累階某大夫松江民作亂襲嘉興君覘知之走使者告李曹公文忠賊始據城曹公兵即至遂就擒諸將欲屠城君爭曰據城者賊也城中民何罪釋不屠民德之滿三載入朝奉詔持節諭闍婆國洪武三年十一月次興化有疾十六日卒於驛舍四年十二月某日歸葬東陽縣與賢西丘之原年五十四君有德於鄉鄉人聞其卒皆哭泣相弔喪歸耄倪迎拜於道數十里不絕卒之明年嘉興佐貳以下坐鹽法死者數千人有司以君嘗署名公牘例籍其家上特詔歸之曰吾知呂文燧誠信人必不圖姦利且歿於使事可念也時呂氏家逮繫縣獄鄉人哀之如親戚及詔歸其家乃皆舉手相賀君子由是知君之德及人者深也君字用明文燧其名也其先有諱玫者自河南來遷玫元孫浩上書宋孝宗朝䟽父兄於詔獄孝宗崩行喪三年浩弟源以行義旌門皆有惠於閭里源元孫鑰仕元爲永康尹君曾大父也大父汲父機母某氏初君之大父嘗脩上世所立義田以食族人置學以教子姪至君踵其志卒成之君爲人如懦夫至其奮發於義不顧利害必達乃止蓋其所從來遠矣君娶戚氏三子曰堂瑛垍垍後季父文炯六女其三人適同邑胡海金華戚誠道東陽俞文璉餘未行孫男二人堂旣葬君乃謀於弟曰先子之友固多其同朝仕而知先子者唯太史宋公太史嘗銘天下賢公卿大夫其言可傳信苟以墓上銘爲請必不忍辭乃以君族弟燚狀來請君之政蓋多可稱余不能知然其最大者活永康嘉興之民書其大使人可推知其餘也銘曰

天之所爭智名勇功或易於始而艱其終呂君之興秉義孔偉散金聚兵以獮狐鼠旣克有成不居其名錫命者三辭而弗承匪徒辭之以俟神聖黃鉞臨城解甲請命左綰將符右珮縣章季也攝之於君有光起司庸田亦佐方嶽章服有儀蔚爲邦伯自廬而吳千里是綏相其良姦以撫以誅憸埏跳踉弄兵陷郡陰擻王師禽斬以徇將怒謂君亂民可屠君爭不從萬家獲甦不躋於崇而淪於遐吏操深文幾隕厥家家之再完由天子明天子不遺由君之誠君德甚多鄉人是思載德登碑於以悼之

吳先生碑

元國子博士吳先生旣卒三十有七年其子今翰林待制沈告於太史宋濂曰先君學行海內靡不聞之然知而尤詳者莫如鄉人鄉人知者衆矣好道而諒直者宜莫如子圖其傳俾久弗忘非子之屬而誰屬濂於先生固弟子行幸執筆從士列感餘教所曁且與沈友老矣寧敢卒辭先生吳氏諱師道字正傳婺之蘭溪人少勇於學不督而勤始爲文辭輒驚駭長老未冠讀真文忠公書大悔初所爲非是即以聖賢自師時許文懿公以朱子之學淑學者先生持所悟識造門質難許公甚禮敬之授以所受心領意繹日開歲化斂戢充擴刻削就規矩煜然有聞於時至治元年舉進士登科授高郵縣丞階將仕郎漕渠決泛原陸漕不通先生集工隄之三年以外艱歸復除改寧國錄事轉從仕郎天曆元年徵江淮兵過郡將弗檢下兵白晝揮刀戟走市怖人奪貲貨不與繫楊道上縱火焚廬舍橫甚自郡守以下皆畏噤不敢治視民慼若不知先生曰兵無狀賊天子民不治且不可制索馬從數卒行市捕得縛市門榜掠令衆衆譁操仗呼曰何錄事乃敢爾吾曹死耳不忍爲人辱必殺錄事先生聞之獨出喻其衆曰錄事儒者易殺敢殺者來錄事不汝禦也衆睥眙不敢有言退相戒曰他人易凌愼勿犯吳錄事明年饑先生平價勸分得粟萬餘石食城中民旣而宣城民仰縣官食者三十三萬口廉訪使者以先生能吏檄攝縣振饑悉召大姓第其家爲九等出粟有差得三萬七千陸百石饑者以不殣死又明年春未麥

先生白廉訪使者請諸朝發官廩十萬斛使者亦遣掾吏出貸旁縣復獲鈔數萬錠選廉察吏賦民先生任三之二籍民爲曹伍以次呼名受錢粟襁負充庭中若無一人然有既受而易服重至者先生目吏取其人於衆中詰之具伏左右相顧疑爲神明居五載條教脩完事治姦息廉訪使者薦於朝以疾引歸重紀至元之初還文林郎池州建德縣尹新孔子廟堂廣學舍豪氓侵郡學田七百畝郡下先生問狀按圖繩豪民歸諸學建德非茶區民苦茶稅先生言不便報減稅民賴之中書左丞呂公思誠侍御使孔公思立薦先生經行高宜爲人師召入爲國子助教階承務郎踰年陞博士進儒林郎先生聲著中朝者久士子聞先生至喜曰是婺吳先生耶相率持所疑揖問開以機鑰皆歎服去先生因推所聞陳說誨誘端簡嚴肅經義一本朱子排斥異論有詆朱子者惡絕弗與言初許文正公衡在成均時宗朱子以爲教其法具在先生守不變學者信之如文正時禁林近臣復薦先生才任脩史未報至正三年先生以內艱南還明年江浙行省中書當大比聘先生去取以疾作不能行上書請致其事八月十七日卒家壽六十二既卒命書下以奉議大夫禮部郎中致仕五年九月十七日葬銅山鄉中徐之原先生之先居信安四世祖杞徙蘭溪曾祖輝祖儒宗宋國子進士考㮚世父辛無子以考命後之辛贈應奉翰林文字從仕郎姚龔氏贈宜人先生娶徐氏封如龔氏二男子長深先卒次沈也一女適徐虎臣孫男若干人先生於書無時不觀故無所不熟涵畜淵邃不可涯涘爲文務自理出暢而不繁崇而不矯有蘭溪山房類稾二十卷易書詩皆有雜說通十卷戰國策校注十卷絳守居園池記校注一卷敬鄉錄二十三卷自聖賢之學不傳篤信者失之拘而不適於用喜功者失之詭而不合乎義二千年間非無豪傑之士而功烈不少見於世者不以斯耶宋之君子後先繼出推明闡抉疏闢扶樹理無不章事無不備雖聖賢復生爲後世計無以加矣然而卒未有繇其說而大有爲於天下者豈非有志者鮮哉先生蚤有所聞尊而行之守道而不遺乎事致用而必本於道施其緒餘於郡邑已足以震耀當世使假之以高位而獲大行被其潤澤者夫豈細哉卒止於斯謂之天也非耶雖然觀其所自立不既偉矣夫銘曰

聖學之傳猶日麗天光華赫如照被八埏有足者行有目者覩致用成功咸以日故使日自明明不照物雖曰行天何取於日其或奮燭而不能遐如膏與薪厥功幾何道積於躬用見乎世微之一毫大之無外在聖有作佐商造周天包地含嶽立川流區區霸功實悖於道卑曲偏歧膏薪之耀歷世二千濂洛擴之有支而南考亭拓之夷其榛荒亦有車馬有駕而行可盡天下彼惛不由狹徑是趨殫其智能陷於泥塗惟婺有傳考亭之適先生是承孔武且力涵而俾深植而俾成濯其光晶有煜其明始奮而仕不辭下位道無狥精崇庳一致繩豪鋤彊煦其弱羸父嚴母慈亦作之師廷臣咸言其道可斆帝曰汝來掌我邦教有肅威儀有秩詩書大帶玄端開陳聖謨使陟而升可澤四海世方仰之曷爲不待不顯者身道則不亡遺書滿家百世彌章世觀其書將考於爲勿謂易知斯道在斯

元故祕書少監揭君墓碑

有元盛時荊楚之士以文章名天下者曰虞文靖公集歐陽文公元范文白公椁揭文安公傒斯海內咸以姓稱之而不敢名其後三公皆死無繼者獨文安冢子諱汯君以文學仕順帝時至國亡而後終人謂揭氏有後君字伯防少敦樸苦學同舍諸生已成誦出嬉遨君獨坐諷不休夜爇薪以繼必至精熟乃已年十八盡通六經大義肄舉子業試不合有司即棄去取諸子百氏書窮研之攻古文辭侍父入燕都補太學生端方有威儀六館士敬憚之或譁笑方殷聞君履聲輒止是時虞公及歐陽公皆在朝廷交稱君美以爲文安慶至正□年文安薨天子錫金錢百僚皆致賻遂人勸君輸貨縣官而給鹽淮安可獲利數倍且無遺路虞君哭不從曰汯敢家先君之喪乎至家援禮制儀戚易兩至服闋以蔭補祕書郎階承務郎還翰林國史院編脩官轉太常博士再入翰林爲脩撰仍兼國史編脩階三轉至奉議大夫代祀北嶽北鎮還拜江南行臺監察御史未上留爲禮部員外郎階朝列大夫十八年奉詔諭江西至七閩會僞漢陳友諒陷江西不得往改僉江西湖東道肅政廉訪司事加朝散大夫治建寧既而友諒兵寇杉關下邵武據延平建寧受圍大軍退保福州城中吏民相繼出奔惟經略使普顏不花尚在君詣與之謀經略聞君至迎曰僉事猶未行耶君憤曰經略何爲發此言今盜賊圍孤城正吾與經略致死時也吾死將與此城俱顧獨走欲安之乎經略起問計君爲之畫策經略驩曰吾志決矣即當如君言部散卒得千人命建寧總管阮德柔將之出戰不利民大讋君集衆告以福禍謂并力禦賊則妻子可生緩將爲俘虜語甚切民感泣請各自效無老少悉乘城固守君往來撫勞之分壯者千人助德柔戰屢捷勢稍張城外有山曰黃華高出城上君恐賊窺見虛實作層樓蔽之命守者鍛鐵爲長鉤廣儲水樓下以俟衆不知所爲及賊據山以火攻樓即以長鉤曳之隨灌以水火尋息復預積濕薪枯藍城下賊穿隧以入燎煙於隧熏之死者甚衆賊揚言攻城西君察其旗亂而氣怠命備城東已而果攻城東知有備驚駭而退是時內外相持逾十旬樵蘇道絕徹民居以炊經略憂以問君君曰士氣在乎作之爾且直壯曲老吾以王師討賊何憂不勝乃椎牛釃酒勞將士以義激之皆踊躍請戰空一城鼓譟助之聲如雷霆賊衆數萬逆戰君戎服出陣後督諸將盡力俄矢石亂下或請少避其鋒君叱曰破賊在今日敢言退者斬於是士卒殊死鬬自寅至午焚其三柵乘勝奔之是日福州援兵繼至賊敗走復延平等三州獲勝兵

千餘人咸欲繫獄論其叛逆罪君曰大盜未殄脅從者可勝誅耶誅桀黠者數人悉縱之耕及諸將上功於朝被褒擢君未嘗出口或爲君寃君曰吾職耳可徼功乎改江西行省郎中未赴以工部郎中召時淮浙亂道不通留家四明之慈溪挾子樞浮海而北過黑水抵鐵山卒遇倭寇同行多被害君脫走趨遼東轉之山東制下陞祕書少監階中順大夫而齊國忠襄察罕帖木兒在洛遣使迓君君赴洛留歲餘承制授刑部侍郎不就二十八年踰太行至燕都未久大明兵圍城七月十八日順帝宵遁明日君覺之遑遑北走樞失君所在號哭而追及於海子橋君厲曰吾死職義也爾來欲何爲奮然行弗顧樞泣抱持賓客故人亦稍至遂强挾君歸環立守之君擁衾臥不食樞叩頭流血請所親厚者交進慰解乃起食一餐八月二日兵入燕凡仕者例從南京君至稱疾弗仕踰年反慈溪洪武六年三月八日卒於寓舍年七十四月一日權厝舍西香蘇山之原以某年月日葬某地君事繼母以孝聞撫庶弟有恩六主文衡所得多奇士交友皆當世名人爲文敦深簡質有父風務關倫教不爲浮豔語集毀於兵存者若干卷藏於家君自視欿然接人和而有禮寡言峻行未嘗有矜大之色雖家人不見其疾言厲氣平居非疾病必冠帶爲私書皆端謹可觀初君之曾祖贈嘉議大夫禮部尙書上輕車都尉追封豫章郡侯惟聰祖贈中奉大夫江西等處行中書省參知政事護軍追封豫章郡公諡貞文來成世居豐城皆以厚德稱至文安遂以布衣致位翰林侍講學士中順大夫知制誥同脩國史同知經筵事追封豫章郡公而推恩及於二代郡侯之配黃氏何氏郡公之嬪黃氏文安之室李氏程氏皆封豫章郡夫人君起其後又能世其家有聞於時而君之子樞樂復好學問不失儒行當可繼於君嗚呼爵祿之繼可幸致也而繼其文學爲難文學可勉而脩也而繼其道德爲難若君者可謂兼之矣君娶曾吳易三氏曾早卒吳易二氏皆封靖安郡君子男四人椝丑夭其二即樞樂二女適戚伯剛某君之居慈溪與今晉王傅桂君彥良交君卒彥良持樞狀來速銘銘曰

自古有國貴惟世臣匪爵之仍有德有文朔元百年中有揭氏位雖弗崇其德可持揭氏之先豈無侯王戚莫與紀靡久卒亡維文安公敦厚凝確際時休明典帝制作德尊望隆震撼四方執造化機闔陰闢陽人止其身公又有子緝其休聲克闡克似豈惟文辭亦有事功建略南藩翦屠姦兇仗義爲城奮作士氣章甫中申復地千里褒寵之加非我敢知勞烈雖多乃職之宜邦國殄喪吾能獨存奉身以歸敢污先君生既有開歿則有承凡時之人其誰與京天匪私君以彰世德德著穹碑來者咸式

宋文憲公全集卷三十

原书空白页

東丘郡侯花公墓碑

皇上渡江之六年庚子夏閏五月癸酉僞漢主陳友諒以舟師入寇圍太平行樞密院判花公率麾下三千餘人結陣迎戰三日賊不得入乙亥城中乏食公士馬憊甚城陷賊縛公急公怒奮身大呼縛盡解起奪守者刀殺五六人罵曰虜非吾主敵也曷不趣降賊怒碎公首縛於舟檣衆射之公至死罵賊不少變已而賊犯龍江上命諸將力戰賊敗遁去後五年甲辰上即吳王位追封公東丘郡侯又十六年其子僉水軍左衛指揮司事煒泣曰先公歿今二十年無文銘於神道竊恐忠烈不白於後世敢請惟公勳業始卒宜載國史余嘗待罪太史氏不敢以耄辭公諱雲姓花氏世爲懷遠人自考以上姓名皆亡莫知遷徙世次然皆不顯公少孤隨母嫁張氏貌偉而黑驍勇絕人儕輩畏服之歲癸巳杖劍謁上於臨濠上奇其材力俾將兵略地所至輒克破懷遠城口虜其帥以歸進攻全椒拔之羣寇據繆家寨公侯夜襲之寇散走上將取滁州單騎前行遇賊數千人於道拔劍躍馬衝其陣而過賊驚曰此黑將軍勇甚不可與爭鋒兵既至遂克滁甲午從上取和州得卒三百以功授管句明年乙未率所部先渡江上克太平以公忠勇可信任命宿衛左右丙申上破集慶公得兵千人陞總管徇鎮江丹陽丹徒金壇諸縣皆下之過馬馱沙劇盜數百遮道索戰公且行且鬭三日夜皆擒殺之授前部先鋒攻常州拔其城駐守牛塘營夏六月立行樞密院於太平遂拜公院判階安遠大將軍丁酉春正月克常熟州獲卒萬餘命公將之秋七月以兵三千之寧國陷山澤中者八日羣盜蟠結梗道公操矛鼓譟出入營壘鬭斬首千百計而身中一矢還命守太平後四年遂卒卒時年三十有九夫人郜氏公與僞漢戰時一子方三歲夫人以牲酒祭家廟會家人泣曰今城且破吾夫忠義人必以身死之吾夫死吾必不獨生然不可使花氏無後嬰兒在若等善撫育之聞公就擒夫人赴水死年甫三十有五侍兒孫氏瘞夫人屍遂抱兒以行僞漢軍虜之至九江軍中惡養小兒孫氏以兒授漁家屬之曰此兒良宜善視之是年冬王師伐僞漢漢敗孫氏至漁家視兒在瞯漁人出竊負以走夜宿陶穴中天曙脫簪餌舟渡江遇漢潰軍奪舟棄江中孫氏抱兒遇斷木浮至附之入葦洲採蓮實哺兒七日不死夜半聞人語聲呼之逢老父號雷老告之故與其俱行明年辛丑春二月達上所孫氏泣抱兒拜上上亦泣寘兒於膝曰此將種也賜雷老衣遣之復其徭已而令人追之忽不見兒八歲侍皇太子就學年十三授虎賁右衛副千戶後七年拜今官即煒也煒於洪武丁巳偕孫氏至太平奉夫人骸骨歸乃束草像公以二月己未合葬上元縣南五十里之水橋嗚呼觀公之死賊與妻妾之報公可以知公之爲人矣天不殄其後豈不宜哉銘曰

雲雷邅屯區宇分篤生真人鎮乾坤騎龍鞭霆下天門前翼後衛翕若雲誰其最雄花將軍力驅智駕敵萬人蹂躪羣盜猶麛麐大刀長戟屬櫜鞬左麾右刺流雷奔緋衣緇弁貌虎屯駐馬飲江江水渾吳楚之域殺氣昏手挽天河洗妖氛軍聲隆然若雷震遭者膽落兩足蹲元戎開府大江濱腰佩兵符威令尊控制上游爲國藩僞漢恃力不圖存建旗揚帆事鉦鼓艨艟蔽江躡鉤援槌牛享士士氣伸馳馬督戰寧顧身賊熖熾若烈火焚大戰三日勢愈殷單騎赴之齒齧齦怒髮上指目吐烟叱汝賊兇頑犬與豚願臨汝肉一口吞賊慚耳塞不忍聞至死不屈酬國恩飄然乘雲叩帝閽請爲厲鬼扼賊元賊當殛死洗厥冤天子下詔褒忠勳東丘立侯賁九原孤兒保育寵便蕃不墜宗祀天所敦生爲烈士死明神神靈在天光焞焞嗟爾來觀萬子孫繼忠思孝愼勿諼弗信請考太史文

汪先生墓銘

新安之婺源有隱君子曰汪先生諱炎昶字茂遠學聖賢之道不求聞於世年七十八以元重紀至元戊寅四月二十四日終於家初元既滅宋宋太學生孫公嵩悲哀不自勝歸隱海寧山中誓不與接發爲賦詠以寄其無窮之思孫公同時進士許公月卿亦入婺源山中製齊衰服服之以識其終身哀宋之意此二公者皆新安之節義士先生受學於孫公而與許公門人交友故自少慨然無仕進志先生壯時元有天下已久宋之遺俗變且盡矣而先生衣冠動作語言禮度猶宋人也後生小子去宋遠無從徵之見先生咸以爲前代之遺賢而先生亦曰吾古逸民也學者因稱之爲古逸云先生少凝重記憶不能過人然刻苦專篤雖執匕據杌不廢誦習力久思深該貫宏博遂無所不覽要其歸宿精索於六經而詳究於孔子孟軻曾參子思之言參之以伊洛大儒傳注之說絲析髮解日攻月較不故求爲異而亦不苟爲同其所自得既形於言雖不欲求人之知然人有辯其未至者必樂而從之終其身未嘗自以爲是也其教人履庭蹐級具有條序爲文奇而不肆遇時觸物輒爲詩以達其情婉切悽壯人傳誦之蜀郡虞文靖公集巴西鄧文肅公文原皆盛稱其才而先生志操之高人莫之知也先生家貧事母能致其樂母年八十九先生亦老矣夔夔祇肅進食奉水必躬親之母爲忘其貧先生將終整冠坐命家具疏食少餐置節戒諸子以祭祠之禮言畢正身斂手而逝先生之曾祖諱沖祖諱天衢父諱季安裔出於唐越國公華娶江氏生三男子曰淮琛照乘棠金照乘爲弟禹玉後一女適詹某孫男三人曰某某某先生所著有四書集疏藏於家詩文凡若干卷先生卒時棠金已死淮琛貧未能葬命從子叡告於先生之門人趙君汸請輯羣行爲狀趙君以未葬辭既而淮琛亦卒後十九年至正丙申某月日叡始買地葬先生於黃京山高路原又以爲請趙君乃爲狀屬余銘余諾之未獲爲去葬

之歲又二十四年余欲銘先生墓而趙君之死亦已久矣於是撫几歎曰先生之卒今殆四十餘年而先生之子及門人知其事者皆已亡矣使復越四十年其能有知者乎爲善者固不冀人知然有善而不聞於來世後死者之責也乃本先生之志爲銘以告世之知先生者銘曰

朔風荒荒海水赤矣宗社爲墟將安即矣冠履倒植命之忒矣高蹈避世舍道焉適矣彼夸者子羣趨溺矣人之攸樂我心戚矣爲陵爲淵孰失得矣嗚呼先生千載是式矣

元故樗巢處士儲君墓銘

宜興有處士儲君諱能謙字有大系出唐監察御史光羲曾祖進之祖時昇宋承信郎監鎮江稅父文辟咸淳庚午鄉貢進士處士在元不仕名其室爲樗巢語其子曰余生無用於世死必樹吾墓以樗所以志也至正四年六月某日年七十有四而終處士生宋季少有能詩名尤愛黃文節公詩天未明擁衾暗誦百餘篇聲抑揚可聽其父進士君喜謂必以文鳴至長能力學閎衍深博靡所不窺然其於詩最工也事父孝謹父沒居喪哀四方士送葬者數千人直路之地百餘步草萊盡𦁤斥浮屠法不用閭里化之御子孫嚴而能教庭序之閑不聞譁笑聲諸生從之游越月踰旬輒異於人氣和色莊望之者畏親之者悅人與處者脫然皆化交友有過正容引大義折之不顧其喜怒故所友多善人力排異端作私論二篇楮錢辯一篇文曰雜著者一十卷詩曰學步邯鄲集者十五卷樗巢集者一卷處士娶蔣氏宋潯州守仰祖支孫先七月卒以處士卒之歲七月某日合葬藏林里淡竹原先塋之側子男四人皆通春秋學惟賢元統乙亥取江浙第四名文解至正丁亥復選爲第一上禮部不利用例任安定書院山長惟志廉州路儒學正惟仁常州路豐積庫副使惟德國朝自常州府教授擢國子助教階將仕佐郎女三人適同郡蔣立本趙濟潘杲孫男十三人抑掓撲播揖撫拓掾揞授揆揆振孫女五人長適蔣遵餘未行初處士之葬諸子乞銘於翰林學士危君素兵亂亡其序惟銘辭口熟以存於是危君卒已十有餘年惟德與余同朝謂余獲友危君請補之乃序而繫以危君之銘銘曰

義與之區有墳渠渠其植惟樗卷懷弗舒與天爲徒後之徵者在其書

故岐寧衛經歷熊府君墓銘

熊君伯穎卒其友之仕者爲之請銘余曰君與余善且才而文銘余所宜爲後數年余致政歸衰老多病未暇具其事而爲之請銘者亦亡余曰噫余可負吾友耶乃按故所書爲銘君諱鼎字伯穎姓熊氏撫之臨川人世以尙書教授於鄉君少有敏質年十八從父受經義通之每私較試輒冠其鄉人鄉人推讓不敢與齒後六年爲元至正七年領江西第九名薦書上燕京就禮部試文彩煜然動人偕試者竊視執筆不敢下衆咸以高第期君有司以君議論奇竟棄不取君絕不爲意曰第不第命也命可尤耶東書南歸當時名人若張文穆公起巖余忠宣公闕李諭德好文張承旨翥危左丞素揭祕書汯黃助教昬皆重惜其去相率爲文辭以餞君退而益脩其業十一年江西行中書省檄爲吉安路龍溪書院山長龍谿故有田屬他邑前山長久不理浸侵之君至問吏叱曰國家置田以養士田亡士將安食即檄所治徵索既具弟子員肄業如令月旦望玄端深衣據席講說程其臧否而獎督之無賴徒陳小峯縱其子寧爲直學握出內之柄每與山長抗禮君按法黜之小峯噤不能吐氣以死郡守妻喪遇兵亂其子撤山長座將還柩明倫堂上柩至門君叱止舁者寘諸別室復欲以浮屠祝屍浮屠方以鈴鈸至君怒撞壞之曰此吾孔子堂豈浮屠廬耶亟屏去勿汚我守聞嘉歎君而以書謝曰先生教我厚甚時江西寇漸起所在擾潰不可爲職諸郡帥守知君練籌略往往延問軍政君亦以拯民自任悉心力爲之計贛郡帥全普庵撒里尤器君命君擇險隘爲守禦備君於皇恐大蓼諸灘設坑穽建砦柵構屋三千餘閑結民兵自守由是贛獨完於他郡戍將三人坐戰敗將加誅君爲救解出之會當大比他郡多以兵廢君獨請全舉行觀者以爲異事吉安歲凶全與吉安守有隙禁吉民勿入糴民啼號於道君爭曰盜之起者爲饑寒所迫也今使君閉糴將開盜門脫吉民事亟生變贛能獨全乎全悟即罷前令君周旋兵閑委曲爲民皆此類十三年郡多君前績便宜擢君贛縣尹員外置君恥之辭不受未幾以父喪歸服除兵部尙書黃昭江西廉訪使吳當總兵出閩關辟君參謀軍事君爲昭畫策甚詳會昭與當罷兵柄策不行二十一年陳友諒僭號於九江用黃昭解觀等薦以君爲太常卿俾守令踵門起君君堅臥不赴既而國朝兵入江西武順寧河王鄧愈聞君賢下令偏索君強起揖王軍門王與君論事合大喜致帳中日夜咨以事一軍驚讙以爲主將得師君見王寬裕誠大將材遂委身從之不去贊王取撫州兵不血刃賊酋鄧克明夜遁二十二年皇上親將兵入豫章州郡望風款附九江亦下君得詔見慰勞甚至二十三年丁母夫人憂後三年以大臣薦徵至南京奉旨偕諸儒撫古昔嘉言善行作公子書以訓貴戚子弟書成賜襲衣白金會初平浙西授湖州府德清縣丞君招輯綏懷除剔宿蠹創三皇孔子廟建官吏廨署到官數月事治政平錢鶴皐反嘉興聲搖德清民皆逃散君堅坐鎮之錢不敢入吳元年上將正位宸極召議禮儀除中書考功博士尋遷起居注承詔搜括故事可懲勸者書新宮廡壁時上精求禮樂之事嘗召翰林學士朱升等陳樂器於庭上擊磬命升辨五音升對忤旨上大怒欲寘諸法君從容論解之上曰升每謂審音顧不辨宮徵何耶君對曰石音難辨自古而然唐虞惟后夔能和磬聲書曰於予擊石拊石百獸率舞上曰任此豎儒治樂樂何繇和君具言樂之和由人所致人君能致中和則萬民和萬物和而樂音和矣上怒乃解釋升不問升既出謝

曰非熊君吾屬幾殆舍人耿忠奉使回奏廣信郡縣官多違法前所陳茶稅失
實時新行赦上怒趣中書遣御史往廉狀丞相李韓公善長諫不聽御史已受
詔丞相復諫不從君與給事中尹正諫曰朝廷新立將布大信於四方今肆赦
之後復以細故而煩御史按問既失信且褻國威上良久乃曰止其追御史毋
往上詔浙西民輸糧京師浙西舟小不可泝江率五石致一石民甚苦之君叩
頭曰國家都金陵以浙西爲根本而遽困之農作方興而僕僕於道路苟一年
不得耕害不淺矣上悅是日即詔罷之明年改元洪武上即皇帝位凡創制更
革之典君多預聞上遇君厚每字稱而不名立浙江提刑按察司以君爲僉事
階奉議大夫君分部台溫二郡經方氏竊據之後全乖人道爭訟以數百計君
悉理其曲直而奏斷之凡威取田宅者歸業主得半直者中分之兩造無驗者
籍之官豪胥猾隸六百餘戶悉屏之別郡僞官悍將二百人其暴如虎狼君出
奇計盡刮種類遷於江淮閭民始安枕方氏居黃巖雖嘗簿錄其家珠玉犀象
金繒藏於姻家者動以萬計君皆搜索送諸官溫有邪師曰大明教造飾殿堂
甚侈民之無業者咸歸之君以其瞽俗眩世且名犯國號奏毀之官沒其產而
驅其衆爲農其地多倡家中朝使者以事至多挾倡飲有司罷於供應君下丞
嘉令籍倡戶數千械送之京按使者以法鉤連其他贓罪杖流之僞萬戶金甲
奪三人妻其夫訟則更爲娶婦君至三夫皆訴君論金棄市各以其婦歸之平
陽軍校掠農妻五年君攝其妻至軍校恐抱二兒泣曰妻去兒孰與養願公憐
我君命寘兒妻側兒避不肯近君曰此非其子詐也詰之果隣家子罪校如律
而斷其妻還於農於是軍中所掠婦數百皆相告語夜遣去一營幾空平陽州
吏目杜乙嗜財甚考滿入京謁御史中丞劉基基詰謁故杜惶駭不能對遽命
執訊之杜自陳在州時斂民白金三十兩又受楊某金置殺人罪不問守與佐
皆相搆爲姦有旨下君鞫之同知以下吏皆服罪獨知州梅鎰廷辯不已民數
百遮司門外爭知州信無辜君將聽之吏白曰今奉詔按獄而釋知州不治情
則得矣如身受故出何君再進民詢之辭不變歎曰法以誅罪吾敢身畏譴而
誅無罪人乎釋鎰以情聞上可其奏台臨海王參理妹有姿色許適嵊縣竺氏
其內兄方敏覘其將嫁夜率衆劫至家逼爲妻王詰永嘉侯朱亮祖訟事下邑
方賄吏欲傳輕典君知有賄急逮吏治之吏具狀竟致方死罪而歸女竺氏兵
克黃巖時州民乘亂報仇殺一家十餘人永嘉侯受辭令州捕鞫州初附假守
捕殺人者十二人獄既成吏受賕釋之詭以死聞縱其餘黨不問君錄囚廉得
十二人尚頸繫東郭民家即收掠問狀抵官吏以贓罪捕餘黨誅之黃巖官署
毀於兵官寓尼寺中弃儲糧其閣君視糧過寺尼數人來謁皆美少年也問孰
爲主者則方氏女弟也君大驚趣州守通判以下切責之令逐尼歸俗而以寺
入官州有宋杜清獻公墓杜氏有田若干畝入僧寺儲其租以奉祀僧挾與方

氏連奪田以爲己有復墾田侵墓下墓且蝕其孫回以書聞君執僧寘諸獄瘐
殺之追田與回且令州立祠刻石以旌之寧海強民陳德仲以憾支解黎異異
妻屢訴無爲白之者君受之一夕省黎事有青蛙立案上君曰蛙非黎異乎果
異則止勿動吾復爾寃蛙果如君言明日逮陳誅之縣民馮輔卿至正中爲亂
與方氏連兵既而方氏追殺之且歿其貲產而餘田百餘畝其豪奴吳自取之
輔卿妻杜囚服迎拜馬前訴奴君爲治奴罪奏以田還之台地產鹽鹽賤而米
貴時官賣鹽一斤責米二十五合反貴於米數倍復輸於杭路險不可舟車民
病欲死君上封事乞民得償錢民獲免轉輸之勞凡事之未便者君皆爲奏之
兩郡民灑然如更生始兩郡旱公所至輒雨民曰此熊使君雨也是年秋始立
按察司於山東擇其人行新政上曰無如熊鼎矣遂仍前階改山東開治濟南
濟南元有廉訪司廳事壯麗甲諸道臺檄君居之時汪丞相廣洋以參政建行
省其中僚吏請君以臺檄白省而復之君曰官在政事何如耳豈以公署之麗
耶城北有庳陋室君就其中治事丞相聞君言戒其屬曰此真憲官也吾等慎
毋犯之山東爲齊魯之域其民敦樸少訟君鎮之以靜而以保民爲先時河北
甫定濟南宿重兵兵肆暴侵民莫敢與較君移牒指揮司禁之黠軍數縱火劫
人一家火則一市財皆殫君既申火禁督邑令庀火具爲保伍相赴援復懸書
通衢戢士卒士不戢坐所轄將火患頓息偏將有受部兵一縉者君收問連其
黨獄之諸將大駭君浹日出於庭數以黷貨罪准律贖金而縱之諸將又大喜
由是莫敢橫恣東平侯韓政鎮濟寧奉旨按籍選壯強爲兵東平東昌濟寧三
郡民皆驚散將爲變君急飛書行部僉事段明德說韓侯止之分遣官屬招輯
俾復業越三月民始定州縣官多失廉平君陰風跡數十輩悉如法論罷之六
郡肅清齊河有強盜劫商人布千疋縣求盜逸去吏索之村中遇王氏婦不得
於姑出走吏見其色動執訊之婦曰我王六家人也吏因考箠使其誣服爲盜
詭爲王六家兒且指平人三十餘人榜掠無完膚問王氏夫安在衆不勝苦詐
云已殺之沈於河矣追所劫布及屍無一是者獄已具君盡得其情而王氏之
夫故在君坐官吏以法而悉遣之君患官好致訟乃令郡若縣各置二歷曰著
所治獄訟錢粟之績一留郡縣一上之憲府遞更迭易月按曆而鉤考之凡所
爲事莫敢隱者後遵以爲式大明律初頒吏莫能通君日坐堂上立六曹吏堂
下條授之與之辯析俾各通其法名聲赫然著聞凡疑獄皆質焉上嘗廷稱曰
聞熊鼎爲政得體朕甚嘉之二年十月臺臣奏山東憲司缺副使上曰朕得之
矣詔陞君爲之三年四月封建親王擇王府臣僚上御奉天殿丞相以下咸侍
上首問曰山東副使熊鼎稱是選乎衆皆曰賢上大書君姓字於几復問禮部
尚書崔亮曰鼎何如對曰鼎誠賢上曰朕固以爲足任也遂驛召君五月拜晉
王相府右傅階中奉大夫會有事於方丘君受告導駕既齋宿習射苑中百官

鴈行入上勑近臣以弓矢授君射君文臣素不諳習一發中鵠上喜勺湩飲以
賜明日又射上詔君至榻前俯身御弓矢為射容以教君君跪受弓左執之右
手搢一矢韃二矢向鵠三發連三中上嘉勞久之將遣之國上御端門君及秦
王相鄭久成等以次就坐上數揚治國之道逾數千言反覆獎諭甚至君等皆
叩首謝賜食而退乘傳至晉陽議建王都城命工入山度材木治瓦甓四年大
興衆築城作王宮君夙夜不懈七月奉相府賀生辰表詣闕至則車駕將幸臨
濠勑從行數被召問恩寵有加九月辭於臨濠上倚馬詔以處將帥閑協和之
道且曰汝不善騎勿庸自來君還會徙沿邊諸雜羌萬餘入內地護卒弗嚴道
亂奔散太傅徐魏公達發兵擒殲之事聞詔使詰責參政曹興等併免君官左
遷大同衛知事五年召還六月除晉王相府參軍以尚書授王復奉詔兼授秦
王經翰林學士承旨宋濂時兼太子贊善大夫復薦君說書皇太子前君於書
最深每以帝王心法之要陳之太子二王雅加愛重明年上御文華堂召君問
曰秦漢以來諸侯王不肖者幾何君謝未攷遂命之蘇州覈糧長罪狀君至擇
其尤虐民者杖徙之鳳陽事畢復入王府七年三月上御西苑復以諸侯王事
為問君復謝未遑改刑部主事奪參軍所受俸八年正月授岐寧衛經歷賜白
金五十兩錢萬二千文上復念君在邊艮苦遣使持手詔諭君詔上所親製辭
意甚厚有狐裘纊袍毳襪之賜時朶兒只把雖降而持兩端君上書萬餘言言
狀其略謂西涼岐寧漢唐內地不可棄朶兒只把非有歸向之誠特假我聲援
脅服鄰邦為自安計朝廷宜思制之之道急之則必席卷而遁雖得其地而無
民緩之則恐羽翼既成而跋扈宜稍給種糧撫其遺民以安衆心而以良將參
守之則朶兒只把特匹夫耳又將安往上覽書曰人謂熊鼎迂闊今不迂也九
年四月乃徵君還次西涼府打班驛遇朶兒只把叛兵擁君北行君力爭不從
遂與中使趙某等皆遇害時六月二十三日也壽五十有五後數日亂兵就擒
獲君所佩囊中公牘始知君卒跡其骸骨葬於某地西涼衛以聞上感悼遣使
弔祭命臨川恤其家其子某以某年月日至某地以其骨歸以某年月日葬於
某山君學有應世材內行尤脩飭仲弟渙為開封府延津縣主簿受誣以贓罷
官死妻子漂流無依貧不能償其贓之半君以己俸代償之致其妻子於家諸
姑適俞氏夫與子俱喪無所於食君延養之終其身喪葬之禮無闕者與人交
誠樸不欺臨事善斷故居官必有名曾祖某祖某父某俱通經術母某氏有賢
行娶某氏男若干人女若干人初君將之岐寧子某來見京師君口授所行事
俾書之且曰我死生未可必或死我無累汝者當今惟翰林宋先生文可傳我
嘗獲先生知汝以此拜乞銘先生必憐汝幸為我銘我無憾矣嗚呼余言豈足
恃耶而君惓惓若斯尤可哀也銘曰
天祐皇明以民授之必生其人俾左右之啓國之初俊才如雲其心之貞允惟
熊君執筆載言侍帝黼扆從容論奏爛然可紀豈徒能言亦見於行繡衣直指
以蘇南坻獨強剗穢洗濯積垢南坻稽首君我父母君車自南民望於東帝曰
汝來唯民之從齊魯千里厥土蕪荒君居二年化為耕桑帝謂相臣鼎也可恃
不負吾民寧負吾子維晉巨國維傅大臣將終任之命則孔屯既入授經復出
治戎狐裘毳衣唯帝念功封論邊事其策甚偉欲召用君君則道死天子聖神
用無遺才天困其逢賢者所哀生有事功歿多孫子銘圖其傳以示千祀

元故資政大夫江南諸道行御史臺侍御史周府君墓銘

公諱伯琦字伯溫姓周氏饒之鄱陽人其先居汝南宋靖康末有諱泰者與宗
人益國文忠公必大之父從高宗南徙實公之始遷祖曾大父諱灼鄉貢進士
大父諱屋咸淳十年進士某官元累贈正議大夫禮部尚書護軍追封鄱陽郡
侯父諱應極有文學仕元歷翰林集賢兩院待制出同知池州路總管府事累
贈翰林侍讀學士中奉大夫上護軍追封鄱陽郡公曾祖母某氏追封鄱陽郡
夫人母上官氏追封鄱陽郡太夫人公生十一年而侍郡公游燕京十五補國
子生事吳文正公澄鄧文肅公文原虞文靖公集於司業博士座下作野菊賦
禮部尚書元文敏公明善稱之輒有名後五年積分如格陞上舍生又五年丁
郡公憂泰定二年用江浙行中書省都事劉君致薦之京師禁林名卿咸欲辟
公自佐公以大母春秋高不就十二月授將仕郎廣州路南海縣主簿天曆元
年赴南海南海民歲轉輸秋稅於韶縣官督視之黠民賂憲府掾竄名佐吏籍
來監稅大斛入小斛出竊其贏以自利及至韶往往不能登數督視官被箠繫
移檄重徵於民民負荷補輸往來道路者半載官與民交病之忌掾威莫敢問
者及公至捕竄名者寘諸法不欲其跡入縣門令民多寡相資自輸於韶不遣
一吏而稅先期以辦民樂稱便麥全等十一人以私鬻舶貨繫獄舊官求其賄
不得誣為強盜論死公讞囚察其寃遇赦出之二年以祖母喪解官歸大府不
許趣還會夷獠反檄公捕至百餘人至順元年移攝番禺縣無籍吏五百人據
縣啗民惡少年七十人並緣為姦利公斷遣之一縣肅然不敢出聲語縣獄遂
空已而江西行中書省漕糧八萬石於慶遠命公護其行公由肇慶臨封道廣
西越梧潯象柳諸州水陸四千餘里譏防周慎升斗不耗二年返南海治妖僧
獄出所誣平民二十二人是年秋受代去三年七月除太府監照磨兼管句承
發架閣階從仕郎元統二年入太府公慎簿書斂散之法稽覈詳密貪吏相弔
太府之長以聞於上洊賜衣幣明年重紀至元復有狐裘鞍轡之賜其冬以翰
林學士張文穆公起巖歐陽文公元薦還徵事郎翰林國史院編脩官預脩泰
定帝寧宗實錄后妃功臣列傳六年上進四月陞翰林脩撰承務郎同知制誥
兼國史編脩如故扈從灤陽屢草詔命賜文綺者四六月奉詔代祀孔子於曲
阜九月還都十月追加明宗尊號進寶冊公奉勑篆寶文未幾親祠太廟公與

執事賜衣三襲至正元年正月詔書宣文閣榜擢授經郎兼經筵譯文官階儒林郎十月奉勅開宮學於玉德殿西室授宿衞官及翰林學士承旨和尚等二十五人經中貴人傳旨命受經生北面行弟子禮太官設饌光祿進酒朝廷公卿皆陪坐時人榮之十一月講大雅文王詩於明仁殿有貂裘之賜明年四月詔引和尚等講書賜中統楮幣一百定自是特命乘驛從駕蓋異數也三年正月陞宣文閣鑒書博士兼經筵官明年九月復兼授經郎五年正月進說虞書政在養民之言時河南山東大饑即詔發倉廩賑之後十日復講旅獒方作亭臺於上林亦詔輟工七月除崇文監丞兼經筵官御史臺以嶺南有警奏除僉廣東道肅政廉訪司事進階朝散大夫賜四品服六年至官乘傳行海豐揭陽又南至海陽程鄉興定長樂河源復東歷博羅增城東莞又西至肇慶德慶踰年而還周歷所部二千五百餘里罷斥官吏汚穢不職者一百十人誅四十有八人釋獄之無辜者一百十二人疑事不決者決之州縣之獄爲之一空薦處士陳明等六人於朝建豐湖白鶴二書院以祀蘇文忠公軾羅文質公從彥明法度申教化嶺海稱治復上封事請於南海設科場以取兩廣之士置尉捕賊無以主簿兼而廢民政及他不便者二十事八年三月仍前官遷福建閩海道未行使者以翰林待制兼國史院編脩官召明年五月進所脩國史擢崇文少監階亞中大夫同檢校書籍事兼經筵官賜三品服十二月賜紫織金對衣二襲十年正月奉香幣及金織文神旛代祀醫巫閭濟瀆北海南至會稽而還十一年考試天下士拜翰林直學士太中大夫知制誥同脩國史兼經筵官賜金織文對衣者二十二年四月改兵部侍郎尋拜中臺監察御史用南士自公始公言弭盜用人等十事賜黃馬一八月還燕都句校百司刑政錢粟之籍糾劾者甚衆薦中外官一百二十七人舉士二十五人謇謇不阿大臣皆嚴憚之十三年四月中書奏改崇文太監兼經筵官階嘉議大夫詔奉祀江海神循江淮道閩越抵南海南北幾及萬里明年竣事遂丁母夫人之憂寓居姑蘇十五年中臺以東南方亂起公爲江東肅政廉訪使公三以憂辭乃起移治於徽明年徙建德又徙紹興又徙衢先是朝廷嘗虛兵部尚書位俟公道不通乃改浙西肅政廉訪使與江浙行省丞相達識帖穆爾俱守杭十七年丞相得承制行事假公參知政事時張士誠據姑蘇未即順命廷議以重爵懷之公往授太尉誥諭以大義士誠稽首稱臣是年冬璽書至拜公爲真仍賜金織文對衣十八年丞相以漕粟事屬公公分僚屬治姑蘇十九年江浙試進士公實臨考北士避兵江南者亦權宜取之或貧不能上禮部白丞相以學官祿之七月丞相復承制授公行省左丞分治於蘇二十年公運米十五萬石至燕都明年亦如之九月使者航海以同知太常禮儀院事徵公謝病不能赴二十三年真拜江浙行省左丞階資善大夫丞相自臨門趣公公強起視事數日即引年致政閉門而臥二十四年九月特階資政大夫江南諸道行御史臺侍御史而時事已不可爲公憂憤絶食幾死者數矣後三年國朝禽士誠浙西平公稱病彌甚引歸鄱陽洪武二年六月某日卒於家享年七十又二某年月日葬於某山之原公自諸生起家祿食四十餘年居朝最膺眷注順帝常字稱之博學能文辭大小篆尤名於世宮額寶文多公手書所著有堅白居士集三十卷詩三十卷說文字原六書正譌共八卷翰林志十卷藏於家始娶江氏宋丞相文忠公萬里之曾孫後娶錢氏興國路經歷天祐之女並封鄱陽郡夫人子男四人宗仁台州路總管府判官宗義國子生宗禮江浙行中書省檢校官宗智兩浙轉運鹽使司照磨宗禮宗智皆先卒孫男四人某某某某初公臥病姑蘇濂以總裁元史被召見公於逆旅公老思歸守臣留不遣濂爲道聖天子優禮舊臣之意俾致公於家公歸遂卒元史雖爲之立傳恨不能知其詳今宗仁以門人謝徽狀請銘故不復辭而備著之使讀者可互見焉銘曰

維天生才咸降之衷豈以南北而有不同泰山徂徠有櫟有楓江潭之閒亦產柏松世之褊量偏曲不通互毀交戕戾乎大中宋遷三吳多士景從或夷大難或奏駿功偉碩光明與汴俱崇荊楚之西越蜀之東將相王侯皆人中雄曷不觀之益國文忠起大江西輔相孝宗有文既宏厥德亦豐厥聲渢渢銘於鼎鍾惟侍御史才贍而充古今雖殊後先比隆自爲小官摧屠姦凶持斧南巡嶺海爲空歸服豸冠上達帝聰風節巍然與國齊終匪不能言時則弗容就其所爲則已顯融我銘其封以焯其庸以悼其逢惟昧之攻以昭於無窮

俞先生墓碑

洪武元年八月二十二日元鎮江俞先生卒於家先生年九十矣鄉人學士猶痛其卒之早而歎恨以爲失所師九月十九日葬於崇德鄉鳳凰山之原執紼送者數百人咸哀戚如喪其私親先生善人也德可師而文章有聲於世故人幸其生而悼其死既久而不能忘之先生之先居溫之平陽曾大父某宋紹興司戶參軍大父某爲廬江令始還鎮江父德鄰鄉貢進士趙魯公葵開督荊襄辟爲記室參軍兼諮訪籌策甚禮重之宋亡爲元丞相阿朮建行中書於揚州徵爲左右司郎中不就以先生貴贈丹陽縣尹至元十六年先生在娠丹陽夢魯公與語若有所屬翼日而先生生故名曰希魯而字則用中也先生爲兒童已卓卓不凡羣兒誘之遨譁不爲動嗜學強識年十五繼喪二親哀而不越禮季父西發宋太學生有學行先生師之復受學於陳公膺志超氣明融會濬發名士多樂與交年二十四部使者以茂才舉授處之獨峯書院山長終三歲移饒之長薌書院除慶元路儒學教授有方士人服之任滿赴吏部羣公欲舉爲國子助教以母老願得祿江南辭擢歸安縣丞至則脩孔子廟學化民出田養士會海溢鹽官令民伐石以爲隄郡吏議石盈五十斤乃受細石山積棄不

用石湧貴先生命民爲竹畚居細石如其數納之價減三之二民悅稱便他邑皆效之歲凶說巨室出粟振饔夫督輸租稅於杭俾倉吏先小民後及大家小民以不困獄訟務致其情因廪乏則與其僚爲糜更飼陸江山縣尹階從事郎先生爲書本其風俗申以訓戒懸示民民未久皆從令莫有犯者部使者至怪其無訟密詰之道尹善無異辭乃悅而去郡長吏圭田屬縣境歲遣家僮徵租田者告病憚先生嚴明逮去不敢橫丁生母憂服除改承務郎永康縣尹葺完廟學如江山時聘名儒相講說民咸喜得尹爲師里正保首繇於官者前吏苛虐之不得休息先生令其半返舍有徵發則召否不復問郡符縣編役民之敘爲策書先生聽民相推排以貲力高下爲輕重不使吏持其柄吏噤歎莫敢出語豪民黃私洪之妻與妻謀殺洪縲頸懸屋楣詐爲自經而亟焚其屍吏以無可驗弗之詰先生聞召洪叔父問之叔父畏黃不敢洩先生令訴於部使者請委尹鞫即可明部使者果屬先生先生捕其二女奴訊之各引伏妻與黃皆論死先生學行尊雖仕下位公卿貴人皆敬禮之行省每大比輒延先生進退士主其事者三同考者四其門生學徒多貴顯於世而先生年六十有六猶爲縣令至正十六年乃上章請謝事明年詔下以儒林郎松江府判官致仕皇上定都金陵聞先生老儒賜以粟聘至問政教之要已而稱聵辭歸上官其孫桓俾以祿養恩禮甚至先生於學靡不通爲文宏厚凝樸豐衍不窘人多傳而貴之而退然未嘗有驕汰之色遇兄弟姻戚皆盡禮女弟贅壻求異居中析其財以畀之既析以後廢復養之於家無厭色寬恕樂易與人交不求其備而有善必稱譽使聞於人人望之者敬知之者服久與處者自以爲莫及也先生將卒以所著聽雨軒集三十卷授子文圭校遺脫是夕疾作舉手曰吾三日人爾如期問家人以日早晏皆對曰五夜矣強起倚桓背執文圭手而逝先生母王氏繼母張氏生母則周氏俱封宜人娶營田副使陳鈞女封如其姑先三歲卒一子文圭二女適朱昺張伯祥孫男三人長楨次桓也同知太原府石州事次彬孫女二適鄭埜葛鏞曾孫男三人女二人初先生嘗以銘墓屬其友之子王有壬先生既卒有壬曰先生文邃德高得名世人銘斯可稱吾其敢爲乃狀韋行而使桓來請余曰元之混一天下四年而生先生閱九十齡而見其亡始終哉先生之於國也乃爲銘曰

宋還而南土裂不完百五十年始歸於元先生之生海宇甫一風氣混融異才乃出少觀其初壯逢其康九十年閱見其興亡事功失得可悲可喜誰實使然肉食多鄙豈不得位位與才違微出緒餘爲世吏師嘉績如雲道則在此奧論宏言著於千祀人壽之長不與國同或佐其始或成其終孰如先生與國均壽壽則甚多國則已陋視國可悼匪悼其身後人來觀元之壽臣

礱硿子碣

礱硿子鄭氏諱斗字德方台仙居人仙居有山高特者曰石礱硿而礱硿子適家其下人以其德峻拔與山類因號之曰礱硿子云礱硿子少有偉氣學書未成舍去攻醫以藥人病者至視其貧即畀以藥不問直有無大疫起比舍駢首臥姻戚畏懦莫敢顧礱硿子袖藥出入疫家躬和責治療不少有倦色人德之既而礱硿子益壯乃更悔悟謂吾先人本以儒顯聞吾可易他術隳先人名即以藥肆授族人之貧者而刻志於學凡聖賢經訓及古今成敗之籍皆探究奧密抉擿端緒身由而志存之形諸言動文辭蔚然有古風正家睦族具有典法推其餘以周卹人汲汲不厭元至正癸巳大旱民或鬻子以食礱硿子戚之擇腴田易粟富人以賑饑者數百家賴不莩死後二年海堧作亂礱硿子率鄉人避其難偕行者或攘人雞礱硿子不忍責私以貲償之後咸悔戢不敢肆盜發栝蒼將犯礱硿子鄉邑礱硿子戴鐵帽杖鐵杖練習里中子弟爲隊伍以備之盜聞解去守將知礱硿子才可用遣使者持幣踣廬起礱硿子謀兵革事礱硿子知亂不可救拒弗納已而元亡礱硿子亦且老矣遂隱不復仕惟日推所聞知授其徒同姓來學者飲食之礱硿子方嚴好義有非義者以禮開說使入於善故存而鄉人以爲師既卒咸悼惜以爲失所依礱硿子年六十國朝洪武十一年二月二十七日卒於家明年正月四日葬於七里之原礱硿子裔出漢安遠侯吉宋建隆初有名脩者自永嘉徙仙居歷十一世至戶部侍郎雄飛以文學發聞於時台學祠六君子戶部其一也從子憲爲國子博士遭亂死於孝博士之兄慰實爲礱硿子之曾祖大父合父樞妣張氏宋司諫次賢之孫元慶元路教授國真之女夫蚤死以貞節稱礱硿子娶姚兄之女先八年卒三男子曰光明曰顯則曰光韜顯則黃氏出推擇爲縣弟子員貢太學選高等以鄉先生張君熙狀請銘余與台士游固知其多奇才晚乃得礱硿子焉於是知余於台士未足以盡交之也銘曰

少而奇壯勇於爲愈老不衰誰執其機弗大其施有積無虧惟後之垂

永康徐府君墓銘

君姓徐氏夔友龍名與字也金華之永康所居邑也諱與諱盛及正孫者曾祖祖考也翁氏妣也祇祇翼翼人不見其怠容兵亂家貲傾瘁心勤力營度綜纍卒完以充歉歲發餘粟振里閭溫而恭好禮而文遇士友有恩其德也七十有九壽也元至正壬辰十二月二十四日卒之時也明年十一月十六日葬之期也元統癸酉九月二十七日卒者其配盧氏也六十者盧氏壽也甲戌十二月二十日盧氏葬也義鄉岡谷之原墓所也道弘道惠道杜子也張某呂某壻也儔俟侯繚福寧偉孫也椿桔棠根棋音本儀禧敬曾孫也今爲國子生授保定稅課司副使者棠也去君之卒一世矣棠不敢忘而圖銘以傳其志事悲也余與君同郡雖欲辭不得而辭也銘曰

譽蓄躬豈必名耶全壽終奚以榮耶德其豐厥允隆隆殆將與耶

象山王君墓銘

國朝平四明蘭山民爲亂寇象山虜縣令丞據縣及縣大姓王君剛甫散家貲率敢勇士襲其營破之執縛魁酋數十人跪於庭罵曰汝寇郡縣囚命吏劫平民爲害罪當死遂斬之散其餘黨迎令丞以歸郡以其狀聞詔賜白金二十兩縣圖其破賊狀於鳳躍山佛寺之壁是時朝廷聞亂發近兵誅之兵及境欲屠從賊者會君已誅盜兵乃解象山民數百環君拜曰微君吾邑幾以不義死由是君名聞浙水東君諱某剛甫字也其先祖某自昇遷閩復自閩徙象山曾祖諱子俊祖諱文盛父諱芝季父芑無子君以父命後之君祖父皆善士世以貲聞至君尤敦厚有氣量爲學務達大意能操縱斂散貲愈多然好周施喜士人稱其義元季嘗以通蒙古書薦爲慶元路蒙古字學錄盜起黄巖江浙行中書省檄君攝東門巡檢司事攝六年盜畏不敢一人登陸及君去官東門被兵民追思君歌慕之年六十有八以洪武十二年正月某日客死於京師識君者咸悲傷之君娶葉氏宋丞相夢鼎曾孫女繼董氏許氏子男二人用鼎好學通詩用釜君卒後乃生女四人其二適林文孟林起宗二在室孫男一曰岵銘曰

古重巨室齊於世臣望大聲隆可以鎮民民或思亂伺隙以動呵而止之俯伏震恐豈若細人勞而少功勢卑言輕其誰肯從海島之閑萬室蟄蟄貴海樵山易化難縶世當治平不敢蹻騰或逆其情據阨阻兵乘亂未弭噓呼以起火矢風艘入寇東鄙君曰島蠹自投釜中沸湯方然汝討已窮怒叱壯士盜不可長縛斬軍門以取峻賞大兵東來欲剗穢腥聞難既夷飛書大庭函金走驛一日千里旌爾義勇以勸來者父老相攜環拜於塗非君有爲幾受盜污鳳躍之山圖畫君像此則其藏過者稽顙

李信甫墓銘

建業有篤行士曰李君諱汝成字信甫居家能惠其鄉信其朋友游京師卿大夫皆重之勸之仕不聽竟歸賈六合市上物價減恆市人之半客遺錢五十緡而去遺人追之不及抵其家授之人以田宅來粥予直視物倍閭故則曰欲子孫久守之也年七十以元至正戊子八月日卒於家君娶郗氏再娶吳氏年五十無子或謂施金飾浮屠像當得子既而夢神人授二栗後十年連得二子長曰讓次曰疑郗生一女適句容王某孫男四人曰某某某某君之先太原人曾大父某徙潤大父大振遷建業縣曰上元里曰李岡大振曰此符吾姓宜居遂居之通術數父義亦善士子疑好學行義儒生稱之以某年月日葬君於某所來請銘疑言不妄古所謂視其子知其父者疑與君之謂耶銘曰

不汲汲於名終以善稱不斷斷於得終以貲贏人維其然故有合乎天噫彼力爭而智取者曷不視乎斯阡

麗水黄府君墓銘

元至正中天下方晏然麗水黄君與可獨憂以爲大亂將起著書十篇言政治闕失甚悉曰能用吾言庶可捄不然莫及矣會朝廷遣使者宣撫四方君即詣使者上之不聽歸臥於家後數年亂果作山東李國鳳經略江南見其書歎曰經濟器也致書辟之卒不起年八十以終君諱許與可其字上世多仕宋不大顯七世祖太學生師恩與兄讓財以義稱祖國華父昶年十七舉於鄉補大學上舍生君蚤孤知自刻厲讀書攻舉子業試弗利棄不復視慨然慕聖賢之學習五經約知其說尤深於易旁通諸家言目別彙分咸得其統緒狀貌敦碩鬚垂至膝下談辯古今事得失成敗如身預而目覩者部使者行縣執賓主禮請見奇其才數欲薦之謝不從惟推所學與其徒相講授性剛嚴逢人不能爲卑辭媚色不慊其心者遇諸塗不正視然養母恭敬溫和極能適其喜怒母卒廬墓左石壁之下遂別號石壁山人讀四書著類觀讀易著大意讀書詩著總斷他若制度文爲之說咸有所述所爲文通若干卷其於義理蔚如也未卒時自爲挽詩謂將死既而病數曰生而無愧吾榮也死而無虧吾寧也遂卒時至正壬寅四月二十八日後六年爲吳元年丁未十一月某日葬於葉衕君娶魏氏子男二人文彬文奎女一人適梁某居出也孫男四人曰夢池夢庚夢裴庶孫夢池以能文辭名仕皇朝爲秦府紀善階將仕郎女一人適湯住曾孫男四人曰綸維綱綍君沒葬已久夢池持狀以書拜泣曰先祖既不得志於當時倘不圖其存於後世是生死不遇也烏乎其可余曰君雖不顯其身而有孫以昭揚之斯亦可謂有天道哉銘曰

大亂之生其端孔微不有君子孰爲蓍龜未形而言昏愚攸諱幸冰未泮視如平地政闕教隳安能久存天塞其聰有言莫聞言之在子從違者人人之方迷聖賢所難叶遺書不亡家孫是紹載德昭聲是謂天道

太初子碣

宋之德深遠矣曁其衰微不振人能取其國而不能絶其子孫百餘年間顯官名士森布於天下當世稱多才者歸趙氏此豈人力乎非天曷能致此乎吾於浦江得太初子諱良本字立道其裔出於周王元儼至太初子十世矣太初子六世祖士翢爲處州兵馬鈐轄高宗時來還睦卒贈武節大夫武節之子武義郎不玷復自睦徙浦江高祖武經郎善近曾祖武翊郎汝洎祖崇傒父必俊自祖以下始不仕皆以儒名至太初子尤異焉太初子少時好讀書從學於鄉先生吳貞文公萊通經史大略不喜專精爲章句有得諸心輒見於行事其言纚然可聽其爲家以禮取友必君子凡所友者善譽惡諷終身不變也妹歸樓氏喪夫二子楨楠幼樓氏族利其貲欲以計奪分之楨愬官未報天死長老有閔是婦子者爲言於縣縣擇可託孤者皆曰莫賢於太初子且其兄也可任縣藉

其貲貝土田付太初子主之太初子視孤甥如子既長授以其籍絲髮無所私太初子行方嚴有度柔仁者咸慕與親剛愎者惴憚不敢過其門翰林待制柳文肅公貫太初子父友雅愛太初子爲人命從朱先生震亨游朱先生老儒通醫術最嚴毅不許可庸俗士獨樂太初子盡傳以其術太初子謂吾欲及物而患無其道今乃得之遂發其術濟病者寠人來問藥與畢麾去不取價監察御史聞太初子精於醫薦於朝授以醫學正太初子笑不就而太初子之嫡亦且長於是太初子謂曰兒善治而家吾將休矣遂闢一室以居研摩養生之說朝夕粥一器不御醯鹽蔬蓏盛暑不箑浴烈寒不附火踰三十年無懈意至老須髮不少白人望之以爲真神仙人而太初子亦若有所自得人莫測也洪武六年太初子卒年七十先卒之一日坐牀上謂人曰明日良吾將歸矣顧稚子取筆與簡預書歛葬儀曰衣我楮衣屨我繩屨二壘宜用弊者無華侈汙我至日晨與冠衣正坐啜一食歛手瞑目撼之則逝矣二月十五日也三十日葬於華表山之原夫人戴氏先四年卒合葬焉太初子嫡曰友亭孫曰季昇季昱曾孫曰同瓚同珪同璣濂交太初子翁季閎最久法當銘銘曰

人之將寐昏氣乘之形憊神疲不能自持矧惟死生世之大事誰能兩忘談笑而去猗太初子脫然天游與道始終知命不憂曷由致斯其欲甚寡形且頓忘孰不可舍世之鄙夫雄傑一時疾病之臨鼠伏狐悲太初之道匪神匪僊充乎兩閒無後無前

元故慶元路經歷劉君墓銘

予侍講禁林有少年生持銅刻名印來謁曰禮劉氏子也閎承檄行江西過故人家得范金圖記一六面皆有視之則先生名與字具焉問所由來欲以奉先生者死已久矣禮竊恐棄置謹寶以獻予辭謝不欲煩人生拜不肯起予既勉受之生又拜且泣曰禮願有請也幸先生無拒禮贛人也生十年而先子亡先子之亡今二十有一年禮孤也早先子之徽行不能悉知矣所僅知者倘又不屬立言君子以傳則禮何以爲子禮之先子少有志事功特以遘時艱難屈於小官竟不克施以卒既不克施矣而復不得垂姓名於久遠是生死不遇也禮竊懼焉願先生惠賜之銘言已又泣且拜予起立答領其羣行之辭會考禮事嚴久未暇述生請如是者四三益勤不怠今年生除龍江宣課司副又來速曰非先生銘禮不能一日忘而去也遂序而銘之君諱明德字作霖幼有氣尚若欲有爲者不肯躡庸人後爲舉子業專攻春秋經晝夜磨督不暫輟傳注數十萬言歷歷記憶倒舉可成誦期以此致功名嘗曰使我爲某職當如此爲某職當如彼若素爲之者至正庚寅會江西大比君曰此非吾時耶卽束書往赴之時有司以程式去取君言時務落落動人見者咸縮手出舌然卒以此不中君感憤歸閉戶讀書益奮勵不衰攻諸體詩精敏數出新語又善字畫飄逸有風韻由是聞縉紳閎廣東宣慰使與都刺黜君名薦爲雷州路儒學教授君爲教官立規條戒訓率先諸生講說自身及家之道殷勤懇飭聽者忘倦海南之言有師德者必曰劉先生劉先生云君既善爲職聲問日著由雷州超授慶元路總管府經歷綜挈名實事集無滯上下信服之未幾東境盜起勢搖郡邑君即解印歸臥於家脩竹樹田園爲終老計至正乙未五月以疾卒上距生年延祐丁巳壽三十九君之先真定槀城人祖浦隱不仕父巨瑞州路總管府推官遂居贛之贛縣君娶廖氏生子男子一人禮女二人禮卽請銘者能自奮繼其家聲既葬君於贛江之水東原今以才俊仕君子謂其能子銘曰

志之隆祿則不豐才之良壽或不長果孰爲之嗣人其昌

元故處州路青田縣儒學教諭黃府君墓誌銘

府君諱植字國輔其先虞姓居越之上虞宋建炎閒遠祖從福還台臨海之靖安鄉至汝楫者避難而以黃易虞今遂爲黃氏曾祖玠宋宗學諭積而能散人稱曰佛子祖居正朝奉郎父滉母陶氏府君十歲而孤母夫人授以書詩輒能省解大意嚴自脩飭不與羣兒出遨家人皆異之其兄曰樟曰彬以文學名皆爲郡教授兄屬愛甚日夕相摩切浸灌稍長遂刻意爲學名聞參出二兄閎甫十一薦紳美其才補上蔡書院直學既而郡守趙君鳳儀欲辟爲掾力辭之後調青田縣儒學教諭迄不就年五十有二無疾而卒府君爲學以六經爲本以躬行爲務以文藝爲末始以此自爲亦以此淑諸人閒之無不知考其終身無所愧於其言其居家延師闢齋廬教族人子弟之貧者歲饑則爲糜道傍以食餓夫鄉人爭曲直不能決相率叩門以質府君曰甲理是乙非各悅而退用是學者稱之爲鄉先生細民稱之爲善人娶杜氏於夫於子皆盡道年七十有二而卒而六子勳烈默杰熙熄皆士行六女適陳又琥葉起予陳學詩戴夢祥周應顯鮑可殷又皆不愧於士族於是知府君之善教也及府君歿三十餘年而孫男之多至九人曰垣陸童圭壄墅牲圩圤孫女五人其二亦適胡宗銓吳貫而曾孫男又五人曰鐃鑣鏐鏤鑱矣於此又知府君之德厚而後人之盛未已也嗚呼爲善者苟不慕乎名則人何所勸乎故徇勳之請敘而銘之府君卒在元至正甲申五月丙申葬在庚寅十二月甲申杜氏之卒在丙午九月丁亥其合葬以國朝洪武戊申三月某甲子墓在閣岸之青鼎山云銘曰

學弗於文維本之敦行弗隨於人維天之循維其循乎天故有熾於子孫人勿求乎君盍求諸身

元故國子祭酒孔公神道碑

堯舜禹湯文武及孔子德皆聖人惟孔子不得位而功最盛天於恆人有一善且昌其後況德充天地功施萬世而身不食其報者乎堯舜禹湯文武皆王天下故子孫受其祉有限孔子無位故餘慶遺澤被其子孫者無窮自斯氏之

生未有若孔子之德而無位者也亦未有孔子之傳世久遠而襲爲封君者也嗚呼天之報聖人其在茲乎公諱克堅字璟夫世家魯之曲阜孔子五十五代孫也曾祖曰之厚贈大夫濟寧路總管輕車都尉祖曰浣累贈通議大夫禮部尚書上輕車都尉皆追封魯郡侯父曰思晦嘉議大夫襲封衍聖公累贈通奉大夫河南江北等處行中書省參知政事護軍追封魯郡公謚文肅曾祖妣女真氏祖妣李氏妣張氏皆追封魯郡夫人公少廓達通敏日誦千餘言始冠遊學成均通春秋左氏傳文肅公薨襲封衍聖公階嘉議大夫元重紀至元五年上疏請脩飾廟像順帝可其奏賜山東曆日錢之半給其費命監察御史族人思立持楮幣二萬五千緡勒碑以紀成績至正六年中書謂公爵與階不稱奏陞之制授中奉大夫易銅章以銀十五年平章政事達世帖木爾薦公明習禮學徵爲同知太常禮儀院事以子希學襲公爵是年冬帝親郊公攝太常使威服禮然登降有容觀者稱爲達禮御史大夫雪雪言公才宜近侍左右拜中臺治書侍御史公辭歸明年拜山東道肅政廉訪使既受詔復辭會山東兵亂公率家人北行次藁城丞相賀太平奏召公爲集賢直學士希學爲祕書卿遣使者卽藁城起之公至燕都處盜毛貴犯畿甸且逼廷議棄燕遷關中公曰天子當社稷宗廟俱爲存亡焉可棄而他之今勤王之兵頗衆與之決戰盜可平也如公言盜果敗去十九年還禮部尚書知貢舉時四方士避亂多集都邑公請設流寓科以取之是年冬擢陝西行臺侍御史李思齊及察罕帖木兒二軍爭秦隴相攻朝廷不能制陝西行省丞相帖里帖木爾納思齊降將命張良弼禦之公及中丞袁渙諍曰不可二軍不敢舉兵犯奉元豈其力不足哉特以無名耳今納其叛將而出兵禦之是引虎使噬也丞相不從渙亦被劾去公怒曰謀之不善亂且至矣遂自劾而歸月餘二軍及良弼戰於鹿臺奉元果陷二十二年除國子祭酒帝賜上尊太子書大成殿額以賜公以世亂不樂居位竟謝病歸闕里營別業城南以居後起公爲集賢學士資善大夫不就復以公爲山東廉訪使卒不起二十八年皇上手詔趣公入覲待以賓禮而不名賜以廩祿不煩以職郊祀必致膰肉撫勞甚至洪武三年春以疾告遣中使存問疾篤詔還公於家給驛以行賜白金百兩文綺八端他錢物稱是三月二十八日次下邳新安驛薨於舟中壽五十有五希學奉喪歸以六月十三日葬於孔林去孔子墓若干步公寬厚樂易事親有禮遇族黨有恩與人交不爲揜覆計度一以誠信豐下美髯容止甚都順帝以福人稱之公娶張氏濟寧路總管子仁女封魯郡太夫人丈夫子九人長卽希學次希說希範希進希麟希鳳希順希尹皆元國子生希贇其季也女一人適某某孫男九人曰訥曰訨曰某某女五人希學今資善大夫襲封衍聖公每歲朝正於京師上寵錫之甚厚以袁渙狀來請曰先公沒今十年而墓道之石無文以刻恐休德不聞於來世人其謂何濂嘗獲識公且與希學善雖老矣其忍不銘銘曰

天命大聖爲萬世師廓幽昭潛雨施日輝功加堯舜位則不有斂其遺澤以昌厥後歷年二千有與有亡五十餘世封君相望自侯而公愈遠彌貴桓圭袞衣肅將祀事惟公紹家敦大且文人曰休哉聖師之孫入爲秩宗左禮右樂格於幽明上下允若亂兵趨燕宗社震驚君臣合謀棄而西遷公曰不然君死社稷以正伐亂勝不以力王師焞焞如虎如貔盜遁難夷公實啓之關陝之閧將驕胥噬彼謀不臧以水止潰公謂元戎世方與亂無失厥防以速其叛言臧不從不臧是爲禍將迨身云何弗歸璽書迎拜俾掌邦教大訓宏謨敷聖之道士宇日蹙位其可居退脩於家琴瑟詩書皇明御極取聖爲則陟降帝庭禮儀有翼生享其榮死篤其承云誰致然聖澤休明惟聖之澤如山如川有址有源以永厥傳繼聖惟賢守位惟德昭績垂聲後嗣是式

故金處士墓碣

予精神既衰囊筆櫝硯諱言作文事忽同郡金生仁泣而請曰仁之先人善裝褫之藝嘗獲私於執事秦漢以來金石刻悉畀之交疊無跡而匡郭合度執事爲之喜每延譽閭右之族先人每歸言仁雖在髫齔中耳熟之迄今弗忘先人年五十二不幸以元至正十八年十二月二十日終久未克葬今以國朝洪武某年月日窆於某山之原執事儻存夙昔之故哀而銘之雖死且不朽復泣不止予曰爾父予知之最詳何忍靳一言不慰其九泉下耶爾父諱永字仲明幼從許文懿公游長贅女氏遂襲爲其藝余忠宣公來持部使者節命治法書悅之篆山堂處士四字以賜人以爲榮爾父沈謐有守人也且鑒辨名畫絕精以運筆柔勁設色明晦定其久近真僞人多服之無異辭今亡矣可念爾父世姓劉避錢鏐嫌名更爲金婺人也曾祖榮宋雷州通判祖煜某官父祐元白鹿書院山長爾父故衣冠裔也故與他裝褫家不類君子之澤其有可徵哉娶王氏生子男三仁寶安仁卽求文者女二歸張讓張宏孫男八人女六人銘曰

藝之攘業之良藏諸窆名弗逸

元故王府君墓志銘

余來讀書浦陽江上凡遇惇厚之善士必禮貌之又稍與之游縣之深溪有王府君系出義烏鳳林先世嘗有顯者府君雖肥遯不仕其爲人也好善鄉人服之至不忍欺歲儉出粟貸人不求其息或窶不能償又復稱貸府君亦從之人笑其迂府君曰吾誠迂彼豈有餘力而不我歸哉人有鬻產者必增其直以足其意鑿石鍊灰以肥稼者既卽府君山復飲食之而始收其利窶人無田藝富民之田而中分其粟乏力者粟輒不登在他人必易藝者府君卒不變人笑其愚府君曰我誠愚教吾子孫爲寬仁之人耳里中有池塘延袤可二十畝其二婚家力爭之數訟於有司不決府君慨然曰所貴爲士者能爲閭井解紛耳況

與之有連乎乃取內子金條脫質錢若干緡刺羊豕以合之酒半酣捧錢而跪進之各驩然而忘其訟向之笑者至是咸服府君爲有德君子愧曰吾儕小人棼棼爾營營爾安足以窺其中哉予嘗與府君合飲香嚴佛祠既稔聞其善行數審視之其衣冠不詭于人其發言和而有則其飲酒至百觴不亂且執予手曰予文辭誠美矣惜不識酒中之趣耳予爲之驚喜嗚呼此豈所謂惇厚之善士者非耶府君晚年以家事屬諸子幅巾杖屨夷猶大山長谷閒秋髮繽紛翛然如物外人年七十三忽嬰微疾呼家人謂曰吾將逝矣爾等當法我儉勤更效同里鄭氏九葉聚居吾瞑目泉下矣言畢形神乃離實元至正辛巳八月十五日也壬午十二月二十四日葬於大樣山之原距家西三里而近府君諱澄字德輝其姓王氏曾祖某祖某父某母某氏娶鄭周二氏子三人子覺子麟子偉皆周出也子麟出爲仲父汶後孫八人應念憲懋懃慶恩恩女三人義門鄭渙同里周資張侃其壻也曾孫二十人澤涇浙江溫淇浩瀏溶瀾潛淪溥瀌沇淦涯泓濠涓女五人未行嗚呼大樸之散久矣嗜利之徒唯思肥己而瘠人恨不搤其吭而豎其腦尙有如府君者乎勒石墓門用以爲勸也銘曰

行脩於身惠洽於人名行乎薦紳天之報施裕其後昆合筵而食以孝義聞斯何愧於樊張之倫凡樂善者視茲刻文

元故朱夫人戚氏墓銘

夫人姓戚氏諱某字某婺金華人宋朝奉郎知袁州事如琥之曾孫從政郎廣德軍司法參軍宋祥之孫貞孝先生紹之女年若干歸義烏朱君元踰若干年喪其夫三子皆幼時宋亡爲元盜起旁縣焚廬舍剽劫家單甚夫人艱勤悲悴事舅姑無怠容遇諸子有恩而嚴少子嘗戲取人一雞卵夫人怒曰是乃所當取耶笞而責還之稍長遣從許文懿公游督教愈於夫在時粥釵釧資之俾無勸懈父老病殊殆迎以就養烹藥進食不寐者三月留十年乃終不以喪葬累兄弟出私貲爲具女兄歸朱氏蚤死夫人有其三孤兒長兒亡又撫循其男女爲擇名族嫁娶族女貧不能行者必以貲助饔家得子多溺死以倫理訓誘俾勿溺資以粟帛里中人德夫人如慈母夫人與娣姒和視娣姒子猶己子御媵婢仁而威聞夫人謦欬咸肅畏譁者止惰者執業以俟久而知其可事多終身不忍去夫人春秋既高三子冠裳翼然須髮頒白升堂奉觴以次爲壽諸婦孫男女數十人列侍左右懽愉竟日年八十時姻連賓客慶問者以千計夫人讀書史爲人言皆有詞采可稱述壽八十有七猶康彊不衰旦起盥櫛召子孫來前曰吾殆死矣就枕熟寐日晡遂卒至正丙戌五月九日也十二月某日還朱君之柩合葬某里東山之原三子長曰震亨有學行人尊之曰丹溪先生次曰巽亨次曰蒙正皆善士孫男五人嗣衍嗣洪嗣紀嗣湜玉汝孫女十人皆爲巨室妻曾孫男二人文柏文椐女子三一適人其二在室夫人卒三十五年嗣紀以狀拜泣曰夫人於朱氏爲賢母宜得銘余曰嘗聞丹溪言信然丹溪學可師法觀丹溪可知夫人賢觀夫人其子之賢益可徵余奚由讓銘曰

詩稱賢知多本母氏史傳子輿三遷是紀仁猷義訓與性皆成導之爲善川赴木升少闕其端愈長滋戾曷若夙教圖難於易有儒丹溪行介德方匪惟師承惟母之良祇率慈惠具有典則尊章歎咨遐邇遵式黃髮朱顏眉壽樂康環珮紳緌秩其盈堂善慶孔多澤則在後後人勿忘碩儒之母

徑山興聖萬壽禪寺住持竺遠源公塔銘

徑山禪師入寂已久古縉州男子實爲之銘其序曰禪師諱正源字竺遠歐陽其氏也文忠公爲遠祖而南康其所居也年二十七受具戒越四十五載當元至正二十一年六月二十六日壽七十有二而逝其始與卒也大辨和上虛谷靈公以道德名東南其傳法師也觀音與聖道場靈隱徑山其所主伽藍也始見陵公公以龍潭滅紙炬語問之禪師應之曰焦石可破層冰公曰破後奚爲復應之曰探索乃知公詰曰所知者何事方思對其語公遽舉杖擊之悚然默喻由是智開識融外內無礙雄談慧辨動靜皆空叩之者無窮歸之者有容近者化而信遠者慕而宗又能飾之以文持之以勤位尊而不以爲榮德盛而守之以謙所得乎道而出乎世者也居道場增其室廬之未備者主徑山焚亂兵遺骼之暴露者在靈隱樓閣皆爲煨燼惟其所居獨存類有神以相之者其建功動物之可見者也生之夕梵僧見夢於其母及將歿也預告日期書偈而化弟子分瘞爪髮於道場舍利叢叢然生其靈異之顯著者也元之帝師聞其賢錫以佛慧慈照普應禪師之號五主巨刹皆方鎭大臣遣使者所邀致其法孚於人者深也廣化圓伊本覺文煜興聖宗德承天道瓊淨光智聚大慈等若干人其得法弟子也某等若干人其所度學子也徑山其白塔所在也全身而瘞者禪師之意也二十二年某月日其瘞之時也集而傳之者其所說法也法不可以迹求道不可以形著雖無塔可也有塔矣雖無文可也宜無文矣繁其辭者過也故略而約之略而約之者古之道也以古道處禪師者余志也謂余爲髣者非知道者也請銘者誰圓伊也銘曰

道之原本無言兮以言求道道豈宣兮有偉達摩號爲禪兮指心見性簡且專兮弊而失宗口耳是傳兮龔訛蹈誕欺昏頑兮虛石蘄蘄法雷震天兮餘音所及聾以顚兮師奮大勇直走其前兮象據獅吼泝幽元兮五涖名山從者千兮扶堙疏滯導百川兮洗濯白日光爛然兮有目皆覩照八埏兮文辭如雲來翩翩兮卽而索之以組繫煙兮道且不有矧簡編兮又況幻形同蛻蟬兮閟塔鑱文不愈衍兮有文之文多糾纏兮文而無文道乃全兮師道如羿此遺弦兮因粗解妙在後賢兮

天龍禪師無用貴公塔銘有序

師諱守貴字無用水庵其別號也俗世甄氏世居婺之浦江其家業於耕樵每使之行饁田閒師志弗樂也乃同鄉童子從師傳學讀書元至治癸亥師年十八矣入里之康侯山依淨圖法爲僧羣僧各分檀越家遇其作齋會輒持鼓螺應之師又弗樂泰定乙丑師年二十翩然往浙水西日以問道爲事適千巖禪師長公縛禪於龍華寺山師往拜之授以向上一機冥參默究恍若有所契師因弗欲辭去龍華與天龍院隣天龍沙門大道平公方務起廢力挽千巖主之丁卯春正月笑隱訢公言千巖行業於行宣政院將俾出世住大禪坊千巖竟遁逃不見使者久之夜渡濤江東走烏傷伏龍山師復與之俱山有廢刹曰聖壽千巖爲一新之遂命師領其徒至正丙戌師還天龍往參中峯本公斷巖義公梁山寬公其反覆扣答不異見千巖時師太息曰千江雖殊而明月則一吾今後無疑矣戊子之夏退居嘉興建庵爲佚老計庚寅秋七月十日夢大道來別曰吾已棄人閒世矣師大驚急拏舟往視之大道果告寂後因名所居庵爲應夢黃文獻公爲記其事云師自是復住持天龍天龍素無恆產募齊民二千家每臨食時輒取一小甌聚之養四衆大道既建大殿三門兩序及塐佛菩薩阿羅漢諸像師繼其後益殫志畢慮爲造僧室與演法堂堂上爲閣以受吳越錢氏所造大悲尊象又買並寺之地以爲蔬畦而寺制所有者小大咸飭鍾魚互答經唄兼舉隱然如大伽藍矣辛丑八月二十日作偈一首副以高麗淨瓶寄別江浙行省丞相達識帖穆爾公明日趣作浴事索筆書頌曰一蝸臭殼內外穢惡撒手便行虛空振鐸天龍一指今猶昨擲筆而化丞相聞之大加歎異遣官僚爲具後事以某月日造慈濟塔院於天龍西岡奉全身葬焉師平生不畜長物寒暑唯一布衣戒行甚峻常落一齒其左右櫝藏之中生舍利羅五色煜然日見增長世壽七十有二僧臘五十有四所度弟子善法住侍德盛等若干人余與千巖結方外之交揮麈談玄無月不會而師又與余同鄉里故於師之傳授行業知之實詳銘非余孰宜爲之德盛之請有不得而辭也銘曰

伏龍之山懸巖千尺誰陟其顛奮身一擲軀命既絕萬緣頓息絕後復生真體軒兀如摩尼珠其光五色照耀東南不落名迹天龍一指斯爲獨得無用之用動而常寂化爲樓閣莊嚴淨域苟以爲是涉乎相執以空爲楮以無爲筆焯德示後用垂千億

桐江大師行業碑銘

古浮屠之道以堅忍刻苦爲先故其慮澄欲寡而入般若爲最易所以雲居誨人爲己不貪世榮翠巖日走聚落食或不繼此無他重內而輕外也濂今得一人焉曰寶林桐江師其視榮名利養亦澹然無動于中瓶缽之外絕無長物所服布袍或十餘年不易臨歿舉鄉來發遺篋欲行倡衣故事唯紙衾一具而已大笑而去嗚呼據位十剎之間而履行危峻若此視翠巖雲居其爲人也何殊可不書以爲學佛者之法乎師吳氏子世居嚴之桐江故因以爲號諱紹大父善母李氏師神觀孤潔不樂處塵壒中一觸世氣唯恐有以涴之入同里鳳山寺爲沙彌稍長祝髮升壇納滿分戒私自計曰化龍之魚肯於蹄涔求生乎卽日杖策而出上雙徑山謁大辨禪師陵公公據席攝衆道價傾東南一見師大喜授以達摩氏單傳心印相與詰難者久之師退復自計曰如來大法天地所不能覆載其止如斯而已乎遽辭去歷三吳之墟宿留建業經匡廬泝大江之西還止湖湘漢沔間名伽藍所在必往參焉諸尊宿告之者不異徑山時師復慨然曰吾今而後知法之無異味也乃歸見公公俾給侍左右師益加奮勵脅不沾席者數載朝叩夕咨所以悟疑辯惑者無一髮遺憾遂得自在無畏法陵公喜傳授有人每形之於言時東海敭公以天目嫡孫唱道淨慈爲法擇人如沙中淘金鮮有慊其意者會藏室闕主者乃曰必如大兄方可耳師乃起泣其職尋以心法既明而世出世智不可不竟手繙貝葉寒暑俱忘每夜敷席於地映像前長明燈讀之一大藏教凡六千二百二十九卷閱之至三過遂皆通其旨趣師之志猶未已儒家言及老氏諸書亦擇取而擩嚌之自是內外之學兩無所愧矣元之至順壬申廣教都總管府新立未久宋諸輿論命出世嚴之烏龍山景德禪寺興廢補壞善譽流行至正辛巳行宣政院遷主金華山智者廣福禪寺寺近郡城十有餘里而城中爲廉訪使者治所持節而來者多朝廷老臣及文學之士休沐之日恆入山諏詢內典故持法者頗難其人自師之至若貴若賤若小若大靡不嚮風悅服四方學子翕集座下甚至無席受之一時法會號爲極盛戊戌之秋院中復徇羣請移住義烏雲黃山寶林禪寺師堅不欲行使者凡三往返然後承命明年己亥八月朔覺體中不佳至第七日日將歿鳴鼓集衆告以永訣卽斂目危坐或請書偈接筆擲于地曰縱書到彌勒下生寧復離此耶翛然而化服沙門衣五十八春秋享報身壽七十有四越五日行闍維之法獲舍利羅如紺珠色齒牙貫珠不壞以某年月日建塔於某處藏焉師廣額高眉正容悟物使人妄意自消生平以宏法匡徒爲己任敲唱雙舉鐘鼓交參未嘗少懈有求文句者操筆立書貫穿經論而歸之第一義諦間游戲翰墨發爲聲詩和沖簡遠亦有唐人遺風至於有所建造甃石運甓躬任其勞以爲衆倡手未嘗捉金帛悉屬之知因果者或尤之則曰吾知主法而已嘗患滯下疾拭淨不忍用廁紙摘菽葉充之其刻苦蓋人之所不能堪非見解正力宏量豈易致是哉三會語有錄其上首弟子兜率行勤已爲編集行世永明戒茂復以塔上之文未述爲愧乃數來徵濂銘濂昔見師於金華山中共閱蠅頭細書戲問之曰師年耄矣其眼尚如月耶師笑曰賴有此耳別後復錄近作詩一卷來寄師之意似相知者濂自後奔走西東弗能再往今師則不復見矣因從永明之請歷序師之苦行并其證悟之深者勒諸穹碑假佛法而饕貴富者

過而讀焉其有所觸也夫銘曰

夫辨之道白如日一照便入光明域幻爲巖瀑瀉千尺珠璣散落龍爲惜寶林師子亟返擲歷徧名山絶爪迹大海震蕩接天碧醎味由來同一滴三藏元文密如織映燈夜讀廢寢食差別從今會于一欲求隻字不可得三鎮名山道充斥太空無雲雷下擊龍象人天俱辟易孤高有同泰華色茹苦不翅餐崖密偉哉德人麟鳳質特爲時來誰復識長風滿水□□□感古思今意何極

宋文憲公全集卷三十一

惜陰軒記

人之異於物者豈特形貌而已哉亦必有道焉爾苟徒飲食以生死生無補而死無聞則物皆然也奚擇於人乎古君子所以汲汲而不懈者非徒求過於物且求異於庸常之人非特求過於人且求所以治安之而後已蓋天之生君子所以爲民物計也凡民之生豈皆怠而嬉哉其所趨者小耳彼幽探而遠取多致而急售相時乘隙以徼十一之息者汲汲於財者也朝造而暮謁曲譽而巧頌眴侯顏色以覬人之喜悅信任者汲汲於勢者也衒長而飾智本能而逞功上以欺乎人下以欺其心者汲汲於名者也是皆有所利而爲之莫不窮心力竭思慮目不暇瞑而身不暇安亦勞且勤矣而君子何取乎君子之所務者徇乎道不徇乎人利乎民不顧乎身若禹益之治洚水焚山澤周公之制禮樂孔子之作春秋孟子韓愈之闢邪說皆焦心苦思東西奔走食不待飽而衣不務華至於終身而後已曷嘗爲其身哉上以憂斯民下以明斯道爾君子之所爲固如是也會稽翁昌齡由國子生再擢爲監察御史名其燕居曰惜陰其有志於民者乎夫人常患無志有志矣患不學而妄行學矣患無位而不得見於世得位矣患非其職而不獲爲今昌齡沈篤而專慤非無志也讀書而能文非不學也國家內外之官各不可越其職而御史於天下事無所不宜言則又居乎可爲之位矣以利民之心行利民之政夫何難哉昌齡旦興而夕息坐斯室而思之民或有未安者乎所以休養之者或有未至者乎思而得焉則以告乎上日程而歲較吾之所爲果不負斯職與斯民則惜陰之名爲不徒矣苟曰簿書而已矣獄訟而已矣是則衆人之事爾雖勤且勞余何取於昌齡哉

怡養堂記

禮之不行常自近而易能者始惟其近也故人忽之惟其易能也故人不加之意焉事親人人之所能也其事朝夕之所習也聖人恐人忽而不加之意自夫起居食息寒暑疾病之微問告拜跪定省應對之節皆著之禮經可謂詳且備矣然而能盡之者雖君子猶難之豈事親之禮誠難行哉難乎其當也甘膬之養人所能致也而敬難敬人所能也而愛難敬欲其如事大賓則何難之有而非敬親之道也愛欲其如愛妻子則何難之有而非愛親之道也故敬而不愛非所以事親也愛而不敬非所以事親也愛而肅恭之禮存焉敬而婉悅之意備焉斯可以爲善養矣淩江劉復初父及繼母具存思盡事親之道名其堂曰怡養而請余記夫記以紀事功著其可見者堂之作吾不得而知其可見者人皆能言之非事之所急也然則舍事親之道何以爲復初言乎復初好學愼行不待余言以余事親先於復初則知事親之難莫余若也故推其道以告之俾書之壁使後人有所與起焉

經畬堂記

聖人之言曰經其言雖不皆出於聖賢而爲聖人所取者亦曰經經者天下之常道也大之統天地之理通陰陽之故辨性命之原序君臣上下內外之等微之鬼神之情狀氣運之始終顯之政教之先後民物之盛衰飲食衣服器用之節冠昏朝享奉先送死之儀外之鳥獸草木夷狄之名無不畢載而其指歸皆不違戾於道而可行於後世是以謂之經易詩春秋用其全書與禮擇其純而去其僞未有不合乎道而不可行於世者也故易書詩春秋禮皆曰經五經之外論語爲聖人之言孟子以大賢明聖人之道謂之經亦宜其他諸子所著正不勝譎醇不迨疵烏足以爲經哉自漢以降聖賢不作異說滋橫凡外夷小道以及星曆地理占卜醫藥種樹養馬詭誕淺近之言皆僭以經名千餘年間時益歲加書之以經名者布乎四海之內學者眩於其名趨而陷溺焉者甚衆而五經孔孟之道晦矣然非彼之過也學五經孔孟者不能明其道見諸事功故也夫五經孔孟之言唐虞三代治天下之成效存焉其君堯舜禹湯文武其臣皋夔益契伊傅周公其具道德仁義禮樂封建井田小用之則小治大施之則大治豈止浮辭而已乎世儒不之察顧切切然剽攘摹儗其辭爲文章以取名譽於世雖韓退之之賢誨勉其子亦有經訓菑畬之說其意以爲經訓足爲文章之本而已不亦陋於學經矣乎學經而止爲文章之美亦何用於經乎以文章視諸經宜乎陷溺於彼者之衆也吾所謂學經者上可以爲聖次可以爲賢以臨大政則斷以處富貴則固以行貧賤則樂以居患難則安窮足以爲來世法達足以爲生民準豈特學其文章而已乎錢唐錢鈞質甚敏好學甚篤取退之經畬之言名其齋會余過其郡造逆旅徵文甚力余美其志恐其泥於退之之言也推其道以告之使求夫大者焉

玄潤齋記

信之龍虎山爲漢天師裔孫傳道之所四方之士從其學者無虛時元重紀至元己卯山之耆德朱君某以謂學者之來爲求道也不博以文則道何由成博文必有師不有田以養之則師弟子之羞服百需之具奚所取給而賴以不壞乃捐腴田若干畝爲學田莊俾其曾孫李弘範主之越十三年朱君卒兵亂事寢至正甲辰朱君之門人史君由直懼不克繼師志復益以私田百四十畝命弘範與學事弘範亦自感奮斥田五十畝即山中易隙地闢齋舍爲講誦之區以一百五十畝增爲學田授齋之長者世守之名其齋曰玄潤於是弘範曰斯可以成二師之志矣然吾居鄱陽兄弟皆夭死無嗣不圖祖禰將無所食吾責何辭復選從弟之子義實爲嗣作室數楹於琵琶山之陽扁之曰思堂以奉其先堂之旁構齋題曰玄潤以教其後人亦以田百五十畝隸焉弘範復曰斯可以延吾親之祀矣師之德不可廢也入田七十五畝於上清宮之祠附祀其師

某而以其禰配之弘範又曰吾志稍行矣然不托之文烏足以知朱史二師嘉惠學者之仁後人繼緝之力哉乃屬其友鄧君仲修來請文記其玄潤齋欲著二師之績也道家祖老子老子之學該博閎闊而尤深於禮當世大儒咸北面師之夫其學之博必非守一術以違世其習禮之本必不棄人倫以忘親後世或失之去老子之道遠矣朱史二君獨能以博文誨學者固爲善於學道弘範既述二師之事又圖其親與師之祀不亦達禮之本矣乎非知道者不能也夫學於斯齋者學道而已余嘉弘範之所爲近道而得先後之序也并書以爲學者法焉

平陽林氏祠學記

禮之由生非天作而地設制之者人也太古無事之時固未有所謂禮禮之立起於人情之變人情之變如洪水之潰制禮者猶禹治水然左瀹而右疏排險而導下惟適水之性使各順其道而已不可以一法拘也水勢有古今之殊苟執禹之遺法而治千載以下之水則不合者多矣奚可乎哉傳曰三王不同禮言禮因時而變也古者墓無祠庶人惟祭其禰禮也至漢嘗祠墓矣祭嘗及高祖矣不可謂之非禮也今平陽蓋竹之林氏立祠於其始遷之祖之墓而祭之烏得謂之非禮乎時不同禮亦不同禮雖不同而其因人情而立教者未嘗不同也初林氏之居蓋竹自名懿者始懿卒葬于華蓋山子孫至今數百家散處鄉閭服微情弛者久矣其十二世孫元陽江蘇尹淳懼其愈遠而不知所自出也欲立祠于墓而未果淳卒其子今刑部主事陞遂作祠奉懿之主朔望必謁歲時必祭皆率一族之人以從事祠後爲齋曰思孝以會其族人復立祠於左偏祀晦菴朱子之像以其先宋吏部侍郎拱辰知信州千之知南劍州起鰲及其父陽江君配祀即祠之前爲學聘鄉人之賢者爲師使族人子弟就學焉凡其所爲未必皆合於古而余獨有取焉者以其得禮之意也禮之目以千百數求其意不過禁邪止慝導人以善而已人情之變也無禮以治之雖日刑千人而不足教之以禮可以使之立化於俎豆閑豈刑罰之威不若俎豆哉制之以其所畏不若因其所易知而教之之爲速也夫以既遠久疏之族有貧富弱強之殊苟提其耳授以法令使無相乖背必有不可止者今也立一祠于始遷祖之墓率族人以祭疏者可以復親遠者可以不散富強者必不敢以是私其身而貧弱者必有所仰濟矣其族寧有壞乎況於有學以爲之教有先賢之祠以爲之則其爲族人慮者可謂備矣林氏之嗣人祭于祠學于學而能修其身睦其親者善爲人後者也苟不能過於他族之人豈不負陞之望哉陞字若高敏事有才能故其所爲能合於禮其徵記於余也遂推其意使歸而刻焉

拙菴記

京口徐君德敬爲中書管句居京師處一室不堊不華僅禦雨風環庋圖書置榻其中每退食即徒步歸宴坐誦古人言賓客不交請托不通自號曰拙菴襲封衍聖公魯國孔侯希學書拙菴字以遺之德敬復徵文於余余天下之拙者也德敬豈若余之拙乎世之人舌長且圓捷若轉丸恣談極吐如河出崐崙而東注適宜中理如斧斲木炭就火猱援木以升兎走壙而攫之以鶻也其巧於言也如此余則不能人問以機謝以不知人示以祕瞪目顧視莫達其旨人之所嘉余縱欲語舌大如杵不可以舉聞人之言汗流頹泚人之所諱余不能止開口一發正觸禁忌人皆駭笑余不知恥余言之拙海內無二他人有識洞察纖微揭首知尾問白意緇未入其庭已覘其形始瞷其貌已盡其肺肝而究其縕奥福來熒熒出身以承禍方默默預防而避匿其巧於識也如此余夢夢不知憒憒無所思人之笑吾吾以爲喜人之怒吾吾徑情而直趨網羅當前吾以爲織絲虎豹在後吾以爲犬貍吾識之拙當爲舉世師此二者乃吾所大拙其餘癡經戇緯錯綜紛披良平不能策其數游夏不能述以辭德敬豈有之乎然吾亦有不拙者聖人既沒千載至今道存於經嶽海崇深茫乎無涯窅乎無塗衆人游其外而不得其內舐其膚而不味其腴吾則搜摩刮剔視其軌而足其跡入孔孟之庭而承其顏色斯不謂之巧不可也生民之敘有政有紀離爲六府合爲三事周公既亡本摧末弊秦刻漢駁而世以不治吾握其要而舉之爬瘍擇類取巨捐細德脩政舉禮成樂備廣廈細氈每賛之以獻替吾於斯藝雖管仲復生猶將扼其吭而鞭其背是不謂之巧不可也而德敬豈有是乎蓋人有所拙者必有所巧有所巧者必有所拙拙於今必巧於古拙於詐必巧於智拙於人者必巧於天蘇張巧於言而拙於道孟子拙於遇合而巧於爲聖人之徒晁錯號稱智囊而拙於謀身萬石君拙於言語而爲漢名臣余誠樂吾之拙蓋將全吾之天而不暇恤乎人也今德敬居位處勢誦古人之言而以拙自晦其殆巧於天者歟巧於智者歟巧於古者歟然則德敬之巧也大矣過於人也遠矣爵祿之來有不可辭矣烏可以不記

敦睦堂記

台黄巖之西三十里有澧水澧水之上大姓張氏居焉故有堂曰樂善至諱遂者屬其子光祖與璣爲歲時合族之所諸孫若奎等五人謹守之而不敢廢元至正壬辰堂燬于盜嘗欲作之而未能越二十六年爲國朝洪武丁巳若奎之子昭與羣從兄弟謀以爲自斯堂之廢久而不復則親義疏而友悌乖將始諸此可不亟圖乃各出錢粟材木金石之費合作同謀弗怠弗息如營其私越明年堂成既行會族之禮復更其名曰敦睦其在京師者太學生昇遂來徵余記昔者先王盛時制民之具既備又爲井田以聯其心爲鄉黨州閭以同其俗爲學校以化其暴戾而樂其善良又有月書歲考之法以糾其不率教者而取人之際又必察其孝弟姻睦之行焉故當是時凡比屋隣井之人喜相慶戚相弔

疾病患難相賙卹如至親然或有災禍非常之事很虐不軌之人皆無所自而發發則親戚隣保隨而撲滅之故其時天下無亂民以百姓皆相親睦故也世遠法隳人自爲家鄉自爲俗甚者兄弟父子不通假貸憂喜不相問逸樂不同情事觸於中則勃然操戈而相逐父不能以禁其子弟不能以諍其兄往昔之亂多起於此非民性異於古也制民之具不若耳制民之事非無位者所得爲有志之士能睦其族化其鄉而不陷於非義豈非善學古者乎若張氏之爲蓋近之矣賢人君子豈必皆假乎位而後行道居乎家而使同姓之親少長知禮讓而不爭壯者知勉於學而篤於行頑嚚化爲純愨愚昧者不失其性是亦道之推也豈細事哉張氏之孫多賢能其鄉咸稱之他日海東之邑聞有民淳俗厚如鄒魯者必張氏之化也歟試記其堂以俟焉

遯耕軒記

鄱陽樊君德新以美材擢爲戶部主事每欿然有不勝任之言題其舍曰遯耕而謂人曰吾昔避地荊南有宅一區有田數十畝躬耕以養吾親甚自得也今繫官於此材薄不足以勝祿位勢微不能以施惠澤吾心未嘗不念躬耕時也行將陳於上乞身而歸反乎故廬此名所以識之耳聞者疑之曰官居與垡壥孰安章紱與民服孰華耒耜耘耔之業與簿書之政孰勞事人主而友卿大夫與居閭巷孰榮而曰遯且耕非有激而然耶且君子出處何常惟不失乎義而已昔之居田里共民之業義也今仕乎朝共乎仕之職亦義也以民而有祿位之思則爲僭以仕而懷其故土願爲齊民庸非過乎天之生人不皆賢不皆不肖將使才者治不才者爾故細民者耕且蠶爲粟帛以奉上者也君子者出智謀計畫均之使勿爭奪教之使知禮義者也使人皆欲爲細民則誰爲治使皆欲爲君子則上安養今樊君以治人之才居乎位宜也而必欲爲遯且耕何歟樊君曰仕之優於農吾豈不知之然國之祿位非以優仕者也使仕者勞其心以優細民耳故祿者出於民所以傭我之心力位者出於上所以使我自別於細民夫位高於細民之上而德不稱則爲尸位受民之傭而無功以報之則爲苟祿吾惟是二者之懼愧交於心而不釋思其易稱無愧者而爲之以爲莫農若也故以見吾志焉且世之居位而肆虐者不知稼穡者也吾今不忘乎耕使目之見者耕也心之思者耕也烏敢自逸哉他日或得舍此而去放乎山澤之閒求抱甕丈人之徒而友焉作爲謳歌以慶夫天下之平此吾之志也云云者吾何暇計哉於是金華宋濂聞之嘉其存心之仁自待之薄異乎患失者也記其事以爲仕者鑒焉

新雨山房記

諸暨爲紹興屬邑與婺鄰國初得婺時伐僞吳張氏相持未決兵守諸暨界上張氏恃諸暨爲藩籬乘閒出兵侵掠兩軍屠戮無虛時故諸暨被兵特甚崇甍巨室焚爲瓦礫灰燼竹樹花石伐斵爲樓櫓戈砲樵薪之用民懲其害多徙避深山大谷閒棄故址而不居過者傷之今國家平定已十餘年生民各安其業吾意其中必有修飭室廬以復盛時之觀者而未之見今年邑士方伯脩爲余稱其友張君仁傑居諸暨北門之外故宅昔已燬及兵靖事息始闢址夷穢創屋十餘楹旁植脩竹數百四時之花環藝左右琴牀酒罏詩畫之具咸列于室仁傑未亂時嘗有祿食至今郡縣屢辟之輒辭不赴以文墨自娛甚適號其室曰新雨山房願得余文記之一室之廢興爲事甚微然可以占世之治亂人之勞逸非徒然也方兵革之殷人有子女金帛懼不能保雖有居室寧暇完葺而知其安乎粮糗芻茭之需叫號徵逮者塡於門雖有花木之美詩酒之娛孰能樂之乎今仁傑獲俯仰一室以察時物之變窮性情之安果誰使然也非上之人撥亂致治之功耶自古極治之時賢且能者運于上隴畝之民相安於下而不知其所由然飫飽歌呼秩然成文成周盛時之詩是也安知今不若古之時耶仁傑其試爲之余他日南歸駕小車過北門求有竹之家而問焉仁傑尚歌以發我余當鼓缶而和焉

長洲練氏義塾記

皇上建大號之八年以爲天下既已安輯而化民善俗之道猶有未備乃下詔郡縣凡閭里皆啓塾立師守令以時程督之於是雖窮鄉陋壤莫不有學吳郡長洲縣之尹山民居繁庶習俗嗜利久不知教有司偶遺不舉大姓練壎自謂其父文達由睦來居嘗有志而未果今明詔如此而塾不時立恐非朝之淑斯民意乃與弟篪謀夷土治材作堂三楹閒以爲講習之所旁爲四室以供寢處庖湢延儒士高平范煥爲師俾里中子弟就學焉割田三十畝以食之始於洪武十一年正月越七月而後成具以其狀白于縣若郡郡許以爲宜壎乃遣書來請文紀成續古之爲治者其法雖詳然不越乎養與教而已養失其道則民貧教失其道則民暴貧則流而爲盜暴則去而爲邪二者皆亂之始也是以先王重之二十五家之閭必有左右塾塾必有師師必以仕而老于家者爲廷故是時無不學之民無無塾之地無邪僻淫靡之俗刑罰置而不用亂亡無所自而起其後強大諸侯欲圖得志相與毀詩書六藝之籍使其教壞而不行然尚踰數百年而後絕一民不忍叛其上教之足以感人若是自秦以降無教者亡有教者存得其道者盛以延失其道者衰以促千載一軌也皇上奮然閔前代之失大設學舍以教之欲使海內之民皆沾沐禮義此與先王之心何異壎非有化民之責乃能以淑其閭里是圖豈非君子哉君子之所爲貴乎可法於世他日三吳巨族人人能竭奉上設教之意以化其閭巷之民閭巷之民皆知尚禮義恥犯法如成周之時蓋將始於茲乎姑記其事以俟

靜學齋記

三代以下人物之傑然者諸葛孔明數人而已孔明事功著後世或儕之於伊呂固爲少褒或又以孔明與管仲並稱則卑孔明矣以其事言之管仲輔桓公僅以齊霸孔明奉昭烈於艱難之中尺地一民皆奪之於羣盜之手徒以大義震撼天下裂天下而三分之使孔明後死後主足輔復漢之舊疆致刑措之治於孔明何有哉在管仲未必能爾也以其本心論之管仲所陳於桓公而見於行事者皆微權小智雖假尊周爲名其意則富強其國而已固君子所羞道也孔明當干戈鞍馬閧所與其主論者必以德義爲先其忠漢之心至於瞑目而後已至今誦其言想其人真伊呂之亞乎史氏不知其本心謂孔明慕管仲樂毅之爲人嗟乎孔明豈二子比哉孔明於聖賢之學蓋有聞矣其所謂學須靜也之言信古今之名言也止水之明風撓之則山嶽莫辨渾天之察人撓之則晝夜乖錯況方寸之心乎古聖賢之成勳業著道德於不朽者未有不由於靜者也蓋靜則敬敬則誠誠則明明則可以周庶物而窮萬事矣茍雜然汨其中偶然應乎事卒然措之於謀爲其不至於謬亂者鮮哉孔明之學惟本乎此故其所爲當世無及焉至今無有非焉者而又從效慕之區區霸術之徒固不能然也然世之慕古人者吾惑焉古人所以爲聖賢者其道德著乎其言其才智形乎功業而存乎冊書非徒以其名稱之美而已也茍欲效乎孔明於孔明之所學必無不學也於孔明之所能必無不能也而後可孔明之所學而有未至也孔明之所能而有未能也而曰學孔明何可哉於孔明且爾況乎學孔孟之學者而可徒誦其言乎哉近代之所學者浮於言而劣於行孔孟之言非特言而已也雖措之行事亦然也學者不之察率視之爲空言於是孔孟之道不如霸術之盛者久矣欲如孔明者安可得乎錢唐羅宗禮名其弦誦之室曰靜學庶幾慕孔明者余欲勉其成也辯孔明之爲學與學孔明之道以告之

叢桂樓記

叢桂樓在杭天龍寺之左偏主僧大道禪師作之大道諱善平越漁浦人初受業寺之慶菴吉公尋升天目山問道於普應國師已而來歸閔天龍之廢且久也慨然有興復之志時瓦礫荊棘散漫左右幾無所容足而大道橐無錙銖獨操一鉢日走市中得食舁歸以食衆工得錢以易材木金石百用之具不四三年而佛殿三門兩廡皆成四方學徒之來者皆仰以食於是復以其餘作斯樓左丞周君伯琦以叢桂扁之既而大道以至正辛卯七月十一日示寂其徒奉全身瘞諸樓右而建塔其上且請同庵禪師述其故屬余以記斯樓樓乃大道憩息之所將以致其思焉而余獨感大道之立志堅而成功速也今夫有威力以使人者莫過乎有司有貨財以使人者莫過乎富室然其有所興作皆集衆謀役羣力而爲之猶且磨以歲月多者數十年少者十餘年而後成今大道纍然一僧非有貨財威力之可使人獨用口舌化導市井之民取其財與力以爲己用成宏偉勝大之功若易易焉者雖曰佛氏之教足以動人之信聽然非大道之有志不能也蓋人惟患無志有志矣患守之不堅有志而能堅事無不可爲者況一寺乎余嘗病有志者之寡而於大道深有感焉嗚呼後之居斯樓者孰非大道之倫哉讀余言而思大道之爲人則斯樓與斯寺不廢矣請記者曰圓淨圓如皆彬彬雅飭有志於禪觀者今居斯樓云

吳郡廣記序

吳在周末爲江南小國秦屬會稽郡及漢中世人物財賦爲南東最盛歷唐越宋以至於今遂稱天下大郡然其因革盛衰之際紀載於簡冊者自吳越春秋越絕書以下若晉張勃顧夷隋虞世基唐陸廣微等所述及元和郡縣志寰宇記各有所明迨宋之時羅處約有圖經朱長文有續記范成大趙與篤皆撰類成書厥後有章悊者病其未完作吳事類補宋亡書頗散軼元趙儀鳳爲總管嘗集諸儒論次遺闕會改官不果成入國朝吳縣教諭盧熊閔前志之紛乖以爲茍不合而壹之恐不足示來者乃覽衆說摭遺事芟煩取要族別類分爲序例一以舉其凡爲古今記一以記其事爲總序一以叢其名爲表二以著職官氏族之詳爲志八以述地理都邑文學祠祀食貨禮樂兵防天官之屬爲列傳若干以見古昔人物之美其目曰名宦名臣儒林文藝良吏忠義孝友高行隱逸而列女之節方伎之良及其事有不可棄者爲雜傳附焉總之爲卷五十其後有集文十卷以備文藝之實爲外記五卷以存神仙浮屠之可考者題之曰吳郡廣記於是數百里之內二千載之間其事可按書而得矣知府某郡李侯某嘉是書有繫於政也將命工刻板以傳丁內艱去已而高郵湯侯德來繼其職遂督成之盧用薦者言由工部照磨爲中書舍人以余有同朝之好請敘其首古者列國皆有史官下至州閭莫不有之然不過記言書事而已及漢司馬遷班固創爲序紀傳志年表之法由是四海之內無復遺事信史氏之善者也後世之郡得專社稷山川之祭有政令教化之施儼如古諸侯之國固不宜無所紀述而況於吳嘗爲封國非他郡之比者哉歷漢至今雖間有所作而無完文以考其事物之全誠政之闕者也盧獨能毅然以筆削爲己任倣史漢之法損益舊典爲一郡成書豈非好古之士乎李湯二侯能知所重而圖其傳亦可謂達於政體者矣後之人覽是書治身居官取前之人成憲以爲法將見道德興而習俗美句吳之區與鄒魯無異矣則是書之爲教不亦大哉余善盧獨能急世俗之所緩而篤於好古也爲序其槩俾刻焉

送李參政之官廣西序

丈夫生而遇聖神之主承信任之隆而居方伯之位得施賞罰號令於千里之內亦榮矣哉信榮矣然君子不敢以爲樂也君聖則望其臣者深君之信任者隆則後世責吾者重所居者高而所治者廣則斯民議吾者衆議吾者曰承君

之任如是之大也而數君之德以澤吾民者猶有未至也後世責吾者曰彼之得君如此之隆也而其事業若斯之隘也吾之君如堯舜矣吾猶未及古之賢臣吾可不自省歟合三者而思之上恐負吾君中恐負吾民下恐不免後世之求備將日夜憂之之不暇奚敢樂乎雖然吾才苟不足居乎位固不敢樂也誠有才焉斯民有未安也吾告於君而圖安之斯民未入乎善也奉吾君之道而教之入而國家之法有未著也吾以所得者告於君爲後世慮者或未至也吾將爲之贊助焉則可以不愧吾之職矣吾職之不愧則吾心可樂矣豈若無能者而戚戚爲哉天台李君守恆以美才爲上所拔擢任內庭承顧遇者三年今由左通政爲廣西布政司右參政余知李君才甚充者也有方伯之樂而無其憂者也於其往道其榮且樂之故以告使致思焉

味梅齋稾序

洪武初余奉詔總裁元史於時預執筆者凡數十人皆四方豪俊余日與之周旋會聚閑一休沐輒相過從飲酒爲歡酒闌氣盛撫掌大噱論古人文章政事不深夜弗止信一時之樂哉然當是時諸君者皆壯強無恙余雖稍長亦未耄老方以爲此樂可以常有未知其爲樂也及後未數年人事稍稍乖殊或得州縣官散之南北或以老癃疾疢引歸田里或抵法遇患轉徙遠方求如舊時之歡須臾而不得然後知此樂之難遇每一思之不禁俛首愴心而繼之以歎息也又況余年愈耄觸事愈多而英才凋謝愈盡雖欲不思何可得哉幸而獲見一人於十餘年之後而又得觀其文辭其慰喜又爲何如也若吳郡傅君則明是已則明在數十人中以能文稱當乖殊之時歸爲邑人師得益勉其所學最後獨存而文益進天之於則明可謂加厚矣今年自吳中寄其文曰味梅齋稾者示余皆馳驟可喜嗚呼四方之英俊至是無幾矣然則則明之文其何可少乎

贈李子貞序

昔天下盛時文學行義之士多出於江淮以北今豈異於昔哉何其寥邈而未之見也元興乎朔方其化自北始故士之北產者尤盛於元今皇帝起南方士之盛誠由南方始自南而北理勢之必然也況朝廷思用北方士甚至有一材者卽尊顯之所以運化機欲其速變也士生其閑者安可不勉乎安豐李子貞善讀書有文士之秀者也其婦之弟鄭子端爲通事司丞子貞涉遠道而訪之其於行義得矣及其歸也子端須余文贈之亦欲化其鄉人以文學乎子貞歸告而父兄語而朋友上方以文治思得奇才而用之有志功名者愼無自棄哉

贈夏安禮序

樂昌丞廬陵夏君安禮見余於京師請曰安禮嘗讀古人之文見其聲烈垂於後世若日月之在天心甚慕之然年已不逮矣而每觀其同時之人多托名於文辭之中至今亦賴以不朽一何幸哉自意此由托得其人而然庶或可以自致而先生信今之傳世者願有以贈我使得置名於其閑俾來世有聞焉余告之曰文辭固足傳世也然非君子之所得已也古之人道德備於身遭時居位而措之於天下若皐陶伊傅初未嘗自有所著而被其澤聞其風者相與紀載其言語行事以傳其次若管仲晏嬰爲一國之政亦未嘗著書以傳而後之能言者反假其名以取信於世又其次若秦漢以下將相之獲書於史氏者或出於編葦販繒之流或起刀筆介胄漁鹽之閑計其人或目不知書而口不能談豈暇爲後世計哉而卒之顯名者其德行功業有足稱也又如班氏所傳循吏以及近代以循良稱者未必皆自能言亦未必托人爲紀述而其事愈傳不廢是豈偶致之哉亦能盡其職而已故仕無崇卑能盡其職則榮於當時而傳於後世今安禮思自致於烜赫奚以他人爲哉極乎材之所能爲充其位之所得爲則可矣然世之治民者強者酷虐以立威懦者弛緩以怠事而汲汲惟其身之謀是皆不顧來世者也使稍却慮深思而惟恐其名之泯沒則豈不慚且懼哉安禮處乎下位能不自卑而思善其名亦可謂有志之士矣夫士恆患無志有志未有不至者安禮昔嘗佐澄城知武強赫赫以政事聞民交口稱之繼自於今苟能愈自奮厲他日史氏紀循吏之績以備國初之政其在安禮也夫其在安禮也夫

朱葵山文集序

文不貴乎能言而貴於不能不言日月之昭然星辰之煒然非故爲是明也不能不明也江河之流草木之茂非欲其流且茂也不能不流且茂也此天地之至文所以不可及也惟聖賢亦然三代之書詩四聖人之易孔子之春秋曷嘗求其文哉道充於中事觸於外而形乎言不能不成文爾故四經之文垂百世而無謬天下則而準之自夫斯道不明學者覩聖賢之文而悅其不朽於是始摹倣其語言以爲工而文愈削矣夫天之生此人也則有是道也有是道也則有此文也苟能明道而發乎文則將孰禦乎而能者寡矣斯後世之文所以不逮古也後世之文加之以百言而不知其有餘損其十言而不見其不足不本於道故爾此非發於不能不言而強言之弊也聖賢之經其所不言也益以片辭則多矣其所言也刪其一言則略矣以其不志於文此文所以卒莫能過也故志於文者非能文者也惟志於道者能之元之末莆田有朱先生文霆以治經取顯官有政事人皆知之而其所爲文世則鮮知之其孫進士濂近以示余其言醇而理彰於理不合雖強之言不言其所言者未嘗不本諸道惟其志於道而不以文名故言文者失之嗚呼人能因余言以求先生之文庶幾得其所存先生字原道以泉州路總管致仕其歷官政事見余所撰墓銘故不著

送吳仲實還金谿序

金谿吳君仲實省其兄國子助教伯宗於成均伯宗以余友也偕其來謁仲實氣厚而色温與之語秩然而有倫恭慎而甚文固已知其才矣既而復袖其詩十餘篇以見發而觀之辭繁而不浮理至而不俚其馳騁歛縱多態而有度閒之以文學則鮮不能通勸之仕則曰未能也余於是益信焉士之患常在乎內虛而外衒學未聞道而慕乎爵祿之華內已足焉而外未能以動人猶以絅蒙錦也久則著而不可掩矣飾乎外而不務充其中譬之土木之質而文繡加焉其始非不眩目凝而視之則可醜矣古之君子是以勤乎其所當修者而不敢計乎其外也今之士則不然未有善焉惟恐人之不知未有才焉惟恐世之不用其未得則呫呫以自衒既得之則又薄卑而思尊此崇替起伏所以數數然也其視仲實之既至而以爲不足年及可仕而以爲未能者何如哉仲實不見夫善賈乎當衆人競取之時則棄之競鶩之時則寘之其不取則已取必窮海內之珍不鬻則已鬻必獲鉅萬之富矣安知仲實之棄之非取不售之非厚售乎仲實歸其兄之僚咸詩以送之余與伯宗善且知仲實之材也故叙以贈之

送東陽馬生序

余幼時即嗜學家貧無從致書以觀每假借於藏書之家手自筆錄計日以還天大寒硯冰堅手指不可屈伸弗之怠錄畢走送之不敢稍逾約以是人多以書假余余因得徧觀羣書既加冠益慕聖賢之道又患無碩師名人與游嘗趨百里外從鄉之先達執經叩問先達德隆望尊門人弟子填其室未嘗稍降辭色余立侍左右援疑質理俯身傾耳以請或遇其叱咄色愈恭禮愈至不敢出一言以復俟其欣悅則又請焉故余雖愚卒獲有所聞當余之從師也負篋曳屣行深山巨谷中窮冬烈風大雪深數尺足膚皸裂而不知至舍四支僵勁不能動媵人持湯沃灌以衾擁覆久而乃和寓逆旅主人日再食無鮮肥滋味之享同舍生皆被綺繡戴朱纓寶飾之帽腰白玉之環左佩刀右佩容臭煜然若神人余則緼袍敝衣處其閒略無慕豔意以中有足樂者不知口體之奉不若人也蓋余之勤且艱若此今雖耄老未有所成猶幸預君子之列而承天子之寵光綴公卿之後日侍坐備顧問四海亦謬稱其氏名況才之過於余者乎今諸生學於太學縣官日有廩稍之供父母歲有裘葛之遺無凍餒之患矣坐大廈之下而誦詩書無奔走之勞矣有司業博士爲之師未有問而不告求而不得者也凡所宜有之書皆集於此不必若余之手錄假諸人而後見也其業有不精德有不成者非天質之卑則心不若余之專耳豈他人之過哉東陽馬生君則在太學已二年流輩甚稱其賢余朝京師生以鄉人子謁余譔長書以爲贄辭甚暢達與之論辯言和而色夷自謂少時用心於學甚勞是可謂善學者矣其將歸見其親也余故道爲學之難以告之謂余勉鄉人以學者余之志也詆我夸際遇之盛而驕鄉人者豈知予者哉

嚴陵汪氏家譜序

周之文盛矣在春秋時周禮在魯故魯爲文獻國及秦火之餘廢亡略盡所僅存者自五經左傳之外無聞焉以太史公之博迄不能自有所論載蓋慎之也況去今又千五百載之久者乎吾讀嚴陵汪氏家譜未嘗不歎其紀述之遠且詳也蓋汪氏出於魯成公之次子汪其後遂以汪爲氏有名錡者以童子死於郎之戰與孔子同時見於禮記其來邈矣而其子孫自汪以下咸述其字名官位壽年墳墓所在他若墓中之銘朝廷之命爲汪氏出者咸無所遺歷秦漢以下至於今七十有餘世粲如目見而耳受此不爲過乎太史公天下之述姓氏者未有若斯之備者也豈周公之子孫固多文哉雖然汪固祖周公南方之汪自越公華而大著越公之後以詩書起家而顯於宋登政府列侍從者不可勝數其盛固異於他族矣宜其譜之修非他族所能比也然譜者記其名以傳不忘其先之義也而君子之不忘其先者不特修譜之爲難而修其身之爲難譜或不修其爲患小身或不修則辱其先矣汪氏之先莫大於周公周公之禰文王斯二人者身爲天下準言語爲後世法爲其子孫者豈易易哉今夫閭巷縣與之人身賤宗微其所爲或有不至人將貸之曰其先亦若是耳以文王周公之裔列於斯譜之前人閱之則曰若聖人之胄也聖人之行事若彼而若猶未免如是何以爲聖人之後哉則豈不尤難矣乎然則汪氏之子孫修身慎行宣昭令聞以法周公爲志者上也善守先訓不爲匪彝以辱先者次也苟弛然雜於衆庶不能自異於人斯爲下矣與余交者國子助教中自言爲汪七十二世博學能文其所謂宣昭令聞者歟其以譜請敘也余故樂爲之言

送王文冏序

上既立太學以育才俊士六七年閎奇能足用之人駢與錯出布列乎內外爲政咸有可稱已而慮文學之臣未多見也乃詔丞相御史大夫擇弟子員質美而能文者得三十有五人命博士躬與之講說日程其業而歲望其功丞相召諸生喻上旨以爲古之爲文學者若游夏以降漢之司馬遷班固唐之韓愈宋之歐陽脩蘇軾皆傑然自立於世後世從而師之至今不衰諸生何異於斯人哉烏可以不勉皆謝而退莫不思自奮拔以稱上意上猶恐待之或未至也十二年春復詔大臣曰朕甚欲尊顯諸生慮其未悉吾意諸生入學之日久矣其令歸省其親賜其二親帛各四端有妻孥者攜以來月與粟錢務得其歡心勿惜有司費於是會稽王生文冏承命將還造余請曰上之恩諸生者至矣文冏未知所報願有以教之自昔國家之興駿功溢宇內盛氣薄日月天地爲之磅礴山嶽爲之動搖必有異才之士出而宣之然後上下得其序神人和而庶物育否則災害生焉皇上有天下今一紀憲章文物無讓古昔思得異才出而宣揚盛美播於無窮而諸生適逢其時一何休哉是詔一出凡含聲鼓喙者皆當

奮躍以效才技況諸生躬承其寵而目覩其盛烏可不思報也士之有文者患不逢治世逢治世患乎無位不得被於人諸生以美才際盛時顯位可必取誠能以游夏自視如上之所期豈非誠有志者哉文冏歸見余友梁先生故太學師也尚從而質焉

方氏譜序

方氏出於榆罔之裔方雷比他姓爲最先黃帝時有曰明者在七聖之列其後有回爲帝舜友歷二代方氏不顯至周宣王時叔爲將伐叛有大勳烈詩人歌之然皆顯河洛閒至西漢末曰紘者爲司馬府長史河南尹會王莽簒國遂棄官徙江南居歙於是方氏始來江南紘生三子儕儲儼其後子孫甚衆大抵江南之方氏皆紘後而歙其宗邑也今歙山閒猶多有方氏祖廟云武昌之有方氏則自元巡檢漢祥始由九江來還漢祥之先本莆人而莆之方氏又本閩閩本泉州長史達達歙裔也漢祥之孫彝以國子生仕於朝三轉爲通政司參議輯其先之可知者爲譜而徵余序嗚呼天下之姓多矣孰有若方氏之最先者乎以唐虞以前之氏子孫蔓延江南宜其大顯非他姓比然而今北方之人以方氏爲鮮有之姓論姓氏者反不熟方氏何哉蓋姓貴乎後世子孫之賢彼李氏王氏鄭氏崔氏其先非必若方氏得姓之早也以其代有偉人出乎其閒人習聞其功名之盛故皆灼然著人耳目方氏自叔以後雖未嘗衰絕特以無大顯名之人生乎其裔故迄茲不甚著聞然則爲之子孫者烏可不勉哉使一宗之中得一人以顯其先自奮他宗之中亦必有慕效而起者慕者愈多知所勉者滋衆則顯於世垂於後者可得也方氏雖欲無傳於人不可揜矣如是而立於世上以昭前人之緒下以開後嗣之基豈非賢丈夫哉彝有學問多才能善爲其職朝廷咸稱之自茲以往使後世謂方氏顯於今者自彝始武昌之方自彝而著其將在斯乎其將在斯乎

太古正音序

余少時則好琴嘗學之而患無善師與之相講說雖時按書布爪滌堙鬱而暢懣憤心弗自是也後聞泠君起敬以善琴名江南當時學琴者皆趨其門余尤慕之以爲安得一聽以償夙昔之好乎及入國朝余既被命起仕而泠君亦繼至時天子方注意郊社宗廟之祀病樂音之未復乎古與一二儒臣圖所以更張之泠君實奉明詔定雅樂而余預執筆製歌辭獲數與泠君論辨泠君閑抱琴爲余鼓數曲余瞑目而聽之悽焉而秋清盎焉而春煦寥寥乎悲鴻吟而鸛鶴鸞鳳追而和之也淋淋乎水合萬壑瀑布直瀉其上而松桂之風互答而交衝也懇懇乎如虞夏君臣上規下諷而不傷不怒也熙熙乎如漢文之時天下富實而田野耆耄乘車曳屣嬉遊笑語弗知日之夕也余倦爲之忘寢不自知心氣之平神情之適閱旬日而餘音繹繹在耳誠知其美欲從而學焉而余已老耄不可勉矣既而泠君出其所次琴譜曰太古正音者示余且曰子之所聞者皆出乎此所未聞者可按譜而學也子可以序之余重有感焉樂之爲教也大矣古之人自非居喪服有異故則樂未嘗違乎左右所以攝忿戾之氣通神明之德其助豈爲細哉後世古樂寖久寖亡今之所存若琴者無幾士大夫又鮮能而寡聽之雖如余之有志於學猶有耄老無聞之悔況不若余之質固者乎誠以有其器而無其譜有其譜而其制不全故也今泠君獨不自私其藝將使人人可按譜而學豈非古人之用心哉然余恐人見其易而忽之也故道願學之意以見其爲術之難述所聞者以告之使人知泠君之用志於琴甚久非特空言而已也泠君名某某郡人今爲協律郎

葛孝子詩序

清苑葛孝子守德仲謙事母有聞薦紳多其行頌美甚殷其胤師曾請序以文余謂孝子云何曰母病痿痺四體莫能屈伸衣帶筯匕孝子必躬事不屬諸人翎翎色養如是者終其身母耄性嚴或少失其意叩顙謝過務取其歡欣身處疏淡奉養極旨溫假貸勞勩口不稱難母弗知其貧燕南部使者高其行欲薦名於朝辭疾不起不忍違其親貴臣知之俾師鄉校後教授中山保定二郡車載母以行徒步推輓見者稱其賢出遊於外獲味頗珍必持以遺母己不敢先嘗醉而歸母不悅以嗔輒戒不飲非尊者賜未嘗染脣母以壽終哀號頓擗治葬與祭必傅於禮哭泣三年孝子有兄母沒求分力諍不能得恣其所取不忍與論兄窶且老迎以歸養死嫁其孤女待之有恩嫂貧無子事之如兄而彌敦惠於同姓施及外婣鄉人稱孝子之行父以訓子祖以語孫曰若葛孝子古篤行與倫元至正之季盜起中原舉家避亂唐明府山采椹以餐忽逢大風西南來勢若萬馬奔家人懼走逃匿既而兵至餘皆遇害孝子家獨存人咸謂孝子至行可感鬼神嗚呼人孰無母孰無弟昆何獨孝子生有美名既死而不泯嗟哉恆民逐逐生耳死耳生無可稱死則澌盡何異於萬蚋與蚊孝子之名宜載國史宜勒貞珉光明炳燿有若景星縣彼高旻嗟爾後人勿謂孝子之行不可以臻天衷萬古炯如朝暾

贈鄭院判序

有其術而無所於用值可用之機而人不能任之欲望其以有成者百家之所難也惟醫爲甚扁鵲華佗天下固不常有也使有之而值淺易之疾遇難語之人上之不足展吾術次之不能從吾所欲爲法宜鍼而責我以砭法宜實而命我以虛乖迕拘執卒之與恆醫無異是豈醫之罪哉勢使然也誠有善任人者惟吾所用而不較期以成效而不泥於私謀人人皆可得而勉矣故疾有死於過愛而生於達理過愛者恐其危而不肯任人達理者知非己之所能爲則信人而求其成效其達者乃所以生之而愛乃所以殺之也若福建承宣布政使

陳君彥銘其達理者與陳君之妻免身得寒疾羸弱已甚徵太醫院判官鄭君某藥之鄭君請曰愈否在吾幸無撓我陳君許諾鄭君乃視脈所宜集藥之良而療之或謂藥性與疾戾以語懾陳君君不聽任之不變已而果愈陳君出金帛謝之鄭君辭曰子善任我故爾使子不我任而自用雖欲愈可得耶且金帛非所欲子嘗善太史宋公得其文畀我足矣陳君以其言告余謂陳君之善任人鄭君之不伐其事皆可稱且類古之爲治者蕭曹房杜雖爲俊傑之士使其時不善任之黎庶何以享隆平之澤而其名聲事業何以垂至於今乎然則二君之事取喻則遠矣序而傳之豈特可爲任醫者之勸乎

送陳庭學序

西南山水惟川蜀最奇然去中州萬里陸有劍閣棧道之險水有瞿唐灩澦之虞跨馬行篁竹閒山高者累旬日不見其顛際臨上而俯視絶壑萬仞杳莫測其所窮肝膽爲之掉栗水行則江石悍利波惡渦詭舟一失尺寸輒糜碎土沈下飽魚鼈其難至如此故非仕有力者不可以遊非材有文者縱遊無所得非壯彊者多老死於其地嗜奇之士恨焉天台陳君庭學能爲詩由中書左司掾屢從大將北征有勞擢四川都指揮司照磨由水道至成都成都川蜀之要地楊子雲司馬相如諸葛武侯之所居英雄俊傑戰攻駐守之跡詩人文士遊眺飲射賦詠歌呼之所庭學無不歷覽既覽必發爲詩以紀其景物時世之變於是其詩益工越三年以例自免歸會余於京師其氣愈充其語愈壯其志意愈高蓋得於山水之助者侈矣余甚自愧方余少時嘗有志於出遊天下顧以學未成而不暇及年壯可出而四方兵起無所投足逮今聖主興而宇內定極海之際合爲一家而余齒已加耄矣欲如庭學之遊尚可得乎然吾聞古之賢士若顏回原憲皆坐守陋室蓬蒿沒戶而志意常充然有若囊括於天地者此其故何也得無有出於山水之外者乎庭學其試歸而求焉苟有所得則以告余余將不一愧而已也

番禺蒙氏譜序

太學生番禺蒙安以其譜圖請曰安之先齊人秦時恬毅兄弟俱仕被信任後皆死扶蘇之難其子孫散處天下甚衆然千餘載未有大顯著動人耳目者番禺之蒙始於有宋諱甄者自北方來知廉州遂家番禺之海陽里至安八葉矣在宋世有祿仕自元得國始無仕者今閱三世而安復以儒生貢太學爲弟子員竊懼不能承其緒嘗考次八葉字名枝裔爲譜使後人知所自願先生序之以昭吾先余告之曰姓氏固人之所甚重也然其著於時者不以其受氏之貴而顯亦不以有人稱之而傳在乎孫子之賢耳論受氏之貴則莫貴於王侯之裔而今世載之簡策以爲甲族者非必皆姚姒子嬴燕齊氏也苟以人稱之而顯則左丘明太史遷班固之所書其苗裔未必俱顯於今也今天下之人語道德必曰孔孟顏閔周程邵朱氏論政事必曰伊傅管晏蕭曹房杜韓富氏語文章則其人名氏彰著者尤多三者皆由其身善自振拔而然未嘗恃於其先假之於人也蒙氏自恬毅始顯恬毅雖賢然其所爲未能皆當於人心而卒死於亂邦其名猶且傳而不廢況有過於恬毅者乎方恬毅被禍時呼天地神明而自列其意豈自虞不遂泯滅哉而太史氏悼其忠悲其志尚不忍廢而著之史傳況夫道德之士仁聲義聞足以厲俗而化人者何患其無傳乎安溫而有文慎而達禮可謂有學道之質矣前之三者苟知所勉焉未有不至者也況於恬毅乎其名誠顯於當世而著於方冊後之人必曰此番禺之蒙氏也蒙氏之後人必曰此吾蒙氏之聞人也番禺之人必曰此昭吾邑者也若是則非惟可以顯其先且可以顯其鄉邑矣何患譜之無傳乎又何以余言爲乎安曰此足以序斯譜矣請書之以告族人使知勉焉

送會稽金生序

余居京師十餘年四方賢士從余遊者衆矣晚得某生之才余愛之既甚凡見其鄉里及所與交遊之人無不愛也今年某生以其友太學郭生濬來見郭生與某生同邑出其文數十篇讀之善馳騁可喜與之語義理蔚然余又愛之既而郭生又以其同舍會稽金文舉訪余且稱文舉交朋友有義見人有才者事之惟恐不至善爲詩太學之論詩者必稱之余又以愛郭生者愛焉天下之人不肖者常多而材者常少不肖者如野蒿山櫪不培而自長才者如靈芝瑞木舉世不一二見靈芝瑞木之不易得如此見者苟不愛之非無目之人必無識者也是豈人情哉自昔國家盛時材士布列於朝與其同時者且猶愛之況今喪亂之餘斯道之不絶者如髮則才之生於此時者尤不易得也其可不加愛乎余怪世之士爲識不宏見有才者位尊則忌其蔽吾名年少則惡其分吾譽交排競訐傷至公之道益知某與郭之交薦其友爲可愛而喜文舉愛才之心爲足取也及文舉將歸省其親某生爲之求言余故以愛才之說告之使見文舉者若覩靈芝瑞木然而毋蹈余之所怪也

送李生序

善觀璞者不觀其形而觀其色善觀人者不於其材而於其氣形可僞也色不可僞也材可強也氣不可強也摩其外煇然而温栗然而潤人雖賤之吾必以爲良玉矣叩其氣肆然而直浩然而正雖未措於用吾必以爲美才矣古之育才者不求其多才而惟養其氣培之以道德而使之純厲之以行義而使之高節之以禮而使之不亂薰之以樂而使之成化及其氣充而才達惟其所用而無不能加之以天下之大事而不勞優之於廟堂之上而不變窮之於荒陬陋巷而不憂其中有所受而然也故惟有所受者然後能有所爲譬之大海然百川之灌千載之積受之而不辭然後能培萬彙載舟楫而不難汙瀆之水一葉

加之則勝浮之以杯則沈矣故君子貴乎有養也臨海李生宗魯在太學侃侃自許不逐時輩俯仰囊無一金之貲處之恆無憂色是非其氣之足恃能然耶彼見寶貨而喜者死於寶貨者也以困貧爲憂者終於困貧者也故惟安貧賤而後能脫貧賤輕富貴而後能享富貴安貧賤而輕富貴非善養氣者烏能爾耶生之氣美矣能養之以道吾未見其終貧賤也今年生歸拜其親其友某爲之請且言生以布衣歸未有以慰其親謂以言榮之余言不足以榮生或者因余之言以求生則知生之所得者過於人遠矣

贈張致中序

銜轡衡策工之所以御馬也馬非此則不足以致遠然苟不用其力焉未有能至者也爵祿名器人主所以御天下賢才之具也有才之士非假爵位固不足以立功然苟恃焉而不修其職其能成名者鮮哉余嘗讀漢將相表見四百年閒登名於簡冊者以千百計而余能熟其名者僅數十人他或無事功不見於列傳或不久輒罷不及有所爲至於今則寂然無聞矣余每爲之掩卷竊歎方其人在時皆位乎朝廷之上與人主相唯諾可否其威權勢力可以禍福一世使一世之人低首側足不敢視其前驅當其氣酣意得語其故人賓客亦未嘗不自必以爲傳世無疑而今雖博聞多識者且不能知之況庸常之人乎此其恃焉而不知脩職之過也及觀卓茂魯恭之名皆發於邑令唐之元德秀宋邵子張子之流皆厄於下位或布衣終其身而名聲赫赫照宇內雖小子婦人皆習知而能道之後世或跡其里居官守所及之地爲之立廟奉祀與其人尚存不異然後始大悟鄙陋無能者雖爵位不能顯其名豪傑之士自立於天下者固不待外物而後著也而世或恃之以夸於人則豈不惑哉四明張君致中學甚富義甚偉有志於功名思推其所得以澤物其意甚美由奏差上書闕下論事天子才之擢爲宛平知縣余嘉致中之賢而欲見其功名之成也故以所嘗歎者告之使致中勿以位卑自忽而益致思焉然余固以德薄位尊爲懼者亦可以爲戒也

林氏詩序

君子之言貴乎有本非特詩之謂也本乎仁義者斯足貴也周之盛時凡遠國遐壤窮閭陋巷之民皆能爲詩其詩皆由祖仁義可以爲世法豈若後世學者資於口授指畫之淺哉先王道德之澤禮樂之教漸於心志而見於四體發於言語而形於文章不自知其臻於盛美耳王澤既衰天下靚古昔作者之盛始意其文皆由學而後成於是窮日夜之力而竊擬之言愈工而理愈失力愈勞而意愈違體調雜出而古詩亡矣非才之不若古人也化之者不若而無其本也惟夫篤志之士不係於世之汙隆俗之衰盛獨能學古之道使仁義禮樂備於躬形諸文辭能近於古則君子多之然亦鮮矣至於今又鮮也求之嶺海之陬又鮮也而有林君汝文焉豈不尤可尚乎林君居潮之揭陽學詩三百篇以求先王政教之善治功之隆賢人君子性情之正道德之美以治其身其身醇如也以淑諸徒其徒蔚如也以形乎詩其詞粹如也林君居乎潮非有人諄諄然告之而能致力於此其所得不旣深乎潮去京師六千里林君身不出州里而余知其名其所爲不旣至乎夫不資於口耳之淺而成文者文之善者也不資於爵位之顯而成名者名之高者也余是以序而論之君名仕猷

竹塢幽居詩序

天台裴君日英其先故宦族好學多材能嘗挾其所長游浙水東西士大夫爭慕與交性好竹所居種竹數百至他所必擇有竹家以舍扁其室曰竹塢幽居留杭者甚久杭守聞其名薦於京師京師爲天下大都會廛居櫛比求尺寸曠土不可得逆旅家僅可俯仰無從得竹然裴君揭其故名不廢且求能言者詠歌之或疑裴君以爲實與名常不相違今在京師非有園林之勝安在其有竹乎裴君曰不然有竹之竹不若無竹之竹之美也有竹之竹適在耳目無竹之竹適在乎心心之所得非若耳目之淺而易忘也吾方有竹時筆乎竹簫乎竹竽乎竹簟乎竹所見所聞曰陳吾前者皆竹也然吾未嘗知竹之爲美也今棄之而居乎此雖不接乎耳目而心恆存焉思竹之聲以爲有虞韶之遺音思竹之挺拔特立以爲有壯夫偉士之節思竹之歷寒暑而不變以爲類乎有道者其虛中不窒似仁其直遂似義其周於用似才其高自騫舉不屈儕類下似智取而比德焉無不美者然後知竹之不可得也吾心日存乎竹雖謂之有竹何過乎且古之聖賢後世慕之如神龍威鳳者以其不可見耳聖賢道德雖高使人得接而狎之其不見慢於恆人者鮮矣其與吾好竹之說何異乎余謂裴君蓋善於用物者非世俗玩物者比也記其言於詠歌之首使覽者知其人焉

宋文憲公全集卷二十二

原书空白页

景定諫疏序

吾婺舊稱禮義之郡士生其閒皆存氣節仗忠義而東陽爲尤盛自宋中世以來以直道著稱於朝列於國史者甚衆雖布衣下位之士不在諫諍之職而上封事者亦往往有之豈其人皆善爲言論哉德澤之所漸濡師友之所講說風俗成於下而至於斯盛也余自少時好觀宋史凡吾郡聞人事有可稱者輒識之既而復歎士之幸獲見於史者如此不幸而遺軼不傳者蓋多有矣往年在翰林始得見東陽賈廷佐上高宗疏廷佐爲桐廬主簿憤秦檜主和議紹興戊午上疏論之其辭甚切直而史不載至七世孫權出以示人世之士大夫爲文以稱其忠廷佐之名始顯於天下廷佐之鄉人杜士賢在理宗時爲武學生景定甲子秋因星變求言士賢上疏力攻賈似道誤國今年秋其曾孫實亦以示余其事與廷佐相類然士賢初無一命之爵其言請黜退似道歷數其罪切直頗同於廷佐而實又能趨京師遍求賢薦紳文辭以白之且將刻梓以傳或非廷佐後人所能及余於是又歎忠義之士天雖抑之於當時天每扶植其子孫使昭其聲光於不朽是豈智力所及哉當似道擅權時威燄足以生死人士賢發憤言之不至於殺身者毫髮閒耳今似道之後不聞有爲士者而人亦羞稱之士賢之子孫方守其遺業不墜而聞士賢之風者雖野人稚子皆嗟慕以爲賢善惡之公昭明也如是則夫有志於忠義者尚何所憚而不爲哉然則是疏之傳非特可補史氏之闕爲人臣者皆可以鑒矣士賢字希聖後中武科授武岡軍新寧縣簿尉轉綏寧盱眙兩縣令以終

送王明府之官序

我國家重於民社之寄雖遐州僻壤必愼選守令以撫摩其人民蘇息其彫瘵而擢用人才之道必以常從事於朝廷省部者爲先以其歷練之精而深達於民情政體也會稽王君元凱受命出宰夔之開縣告行於余徵言爲贈兩川入我版圖未久其民新脫於鋒鏑之餘自非善於承流宣化者未易以涵煦生息之也廟堂之議以爲元凱久以文墨議論贊佐春官儀文禮法諳習有素其爲人持身砥行又端謹清脩克稱茲選故有是命余聞昔子游氏之爲武城也以禮樂爲教而聖人喜之此千載牧民之良法而近世以來爲縣者率以法度束縛而操切之故禮教之澤不下流於民而醇風美俗罕或見之今元凱之往不惟使其百里之內政平訟理而安於田里其所以化導全安之者要必有其道矣他日觀風之使有言於朝者曰西蜀之地有萬家之邑其令之治先政教而後刑罰其民之俗好辭讓而恥鬬爭以故絃歌比屋而囹圄空虛雖在數千里之外而藹然不異乎邦畿之中是宜旌褒其縣大夫之能以爲在職者勸若然必元凱之所治也余在禮部嘗知元凱之爲人今守職詞林秉筆史館晨入夜歸無敢暇逸故於元凱之請不及綴輯文辭爲贈而姑道其所期望者如此勖之元凱其勿以余言爲簡也是爲序

送允師省母序

人之生天賦之以性父母遺之以體德莫大焉故雖尊有天下不敢不事天德爲聖賢不敢不事親以是身非我有實天與親畀之也夫吾之身既有所本則凡吾所爲者豈我之能爲哉實天與親之所命而我行之耳安可忘所自而不察乎古之少恩者雖如申韓商鄧著書排擊堯舜孔子之道且不敢遺其親況於佛氏以慈仁爲教者乎故棄其親者非佛氏之意愚者失之耳是以佛氏有報恩之經稱父母恩甚至而昔之賢者若陳尊宿之流多能盡於子道近世之稱名浮屠者亦未有不孝其親者也今上初立極猶恐愚者未察詔浮屠各拜其親定著爲律於是習俗爲之復美天台迪中允師浮屠之秀者違親而從師於外十餘年矣今歲至京師戚然念親不置將別其徒而歸省謁余求序以道其所欲行之意迪中通內典攻書而能詩其於事親固無庸告之然四方之學佛氏亦有久違其親者乎聞迪中之風而慕效者必名浮屠也

贈浩然子序引

交神明有道乎曰有无妄而已矣然則所謂无妄者何也曰其中有物非思慮膠葛之可搖奪也非聲利沈酣之可變易也至虛而神與道合眞放之無垠收之則存歷代以來恆有其人也今之近於此者其唯吾浩然子乎浩然子與余同姓其名爲宗眞遂以其稱浩然者爲之字學道於京城報恩光孝觀得靈寶法而能知鬼神之情狀嗣天師知其賢號爲體玄妙道紹素法師提點觀事會朝天宮虛席中書以爲言上召見奉天殿命太官賜饌俾之住持時洪武五年秋七月也又明年正月七日儀曹奉常同傳旨諭之曰凡有事郊社及山川百神當令宗眞帥其徒十人前期焫芳香潔豆籩以俟臨事之日仍令宗眞被法服與祭浩然子拜命惟謹蓋以其精潔而於敬恭明神爲宜浩然子由是簡在上心屢蒙召對且賜白玉眞仙像二十餘軀以鎭山中龍光赫奕光動林谷采眞之士無不歆豔之余嘗見浩然子於冶城山風度凝簡執謙而有容澹然無所累其心所謂其中有物不爲思慮聲利之所惑者誠近之此所以遭逢盛際而眷遇有加焉然而忠君尊上臣子之職也浩然子益宜振拔精明傾竭誠愨以頌禱國祚於無疆非特敬恭明神而已誠如是雖身居方外而乃心王室被法服以與朝紳之列非僥倖也實宜也浩然子其尚勖之

傅幼學字說

四明傅君其名曰行而字曰幼學問其字之說於余余告之曰子學後世之學歟將三代之學也後世之學士有以理財爲學者矣有以聽訟爲學者矣有以治兵爲學者矣有以文章爲學者矣有以訓詁爲學者矣然皆非所謂學也夫

辨章析句剔抉細碎若馬鄭之流訓詁之學也研精極深融理放辭若柳劉之類文章之學也貴變務奇奮智鼓勇若孫吳曹操治兵之學也以察爲明以刻爲公若商鞅韓非聽訟之學也箕斂口稅不遺毫釐若桑弘羊之徒理財之學也是皆得一而遺十或不適於用或用之而不足以致治故君子弗貴焉三代聖人之所學者大參乎天地而小不遺乎事物妙可以贊化機而近不離乎云爲其本仁義其具禮樂政教其說存乎經而學之存乎人人皆知學之而不能行之者惑於後世之學故也後世之學譬猶稊稗然藝之易成而穫之不可以食食必有霍亂泄嘔之疾人悅其易而不顧疾之在後不亦惑乎聖人之道粟菽也用之於身則氣充而體安用之於家則家裕國用之則治天下用之則四夷格而庶物育而後世未嘗大行者或有其人而無其時或遇其時而不能盡其才通患然也幼學材敏而色和志篤而有容庶乎學聖人之道者矣而又生乎今之世其殆將有合乎夫不學道而妄行者無責也學道而不以行者自賊其心也得乎君而不以斯道事之者欺其上者也是恆人之所不敢爲況幼學之名若字出於父師之訓者乎幼學益自勉焉他日佐朝廷有以經術致治者吾知必幼學也夫

李都尉字辭

皇上卽位之九年以順德公主下嫁於太師李韓公之子駙馬都尉祺初祺小字爲總至是詔曰其易以美名翰林諸臣乃定今名以進且字之曰子祺既而子祺請曰祺之名實定於先生祺於先生少嘗受業有師弟子義將何以教之余惟一代之興必有元勳厚德之人出於其閒始則佐帷幄決勝負終則坐廟堂而贊治化成大功而享榮名爲國家之柱石係天下之重輕若漢之蕭酇侯宋之趙韓王皆若是矣至於連姻帝室若今太師則未之有也今太師極人臣之尊爲上公之貴而都尉子祺獨能好學慎行敦厚下人發爲篇章動有意趣是可謂富貴而好禮又難能也祺之爲義爲祥爲吉子祺固有以致之矣爲字實宜雖然尚父有云敬勝怠者吉此守位之事也敢以爲勉焉辭曰

氣合運凝天地載清君聖臣明以階治平惟臣謂誰實時元老運籌建略致天之討四方既怗乃戢干戈執政廟堂如漢蕭何匪惟執政胙以大國丹書金券俾首百辟爵則崇矣職則太師左右天子以鎮四夷四夷既安君臣交歡上降下承煥乎榮觀彬彬都尉大寵是膺太師之子天子之甥際茲風雲依彼日月侃侃都尉不自矜伐文駟錦衣其儀既都出入金門不敢笑譁躚躚公子交趨競諾都尉之姿屹如山嶽斯時之人以恩爲祥祥則既多惟敬乃將都尉之名曰祺是命何以承之告爾克敬庶民不敬且瀆乃家況茲世臣不敬謂何凡人有身咸有嗜欲敬以攝之形莊氣肅自身而推孝親尊君動無弗敬乃有譽聞敬勝者吉古有弘訓敬以承祺萬福咸順爾克敬矣罔弗盛矣爾之祺矣罔爾違矣太師之勛山崇川長敬哉勿忘以繼耿光

馮擇善都督字辭

自昔帝王啓跡之地天必儲精聚靈使英雄謀略之士生乎其閒以備其驅策而佐其設施及大業既定爵號之隆冠於當世褒寵之澤流於子孫若漢唐之豐沛晉陽君臣同休盍蔚乎其盛矣今上皇帝龍飛江淮光啓神祚於時文武才俊鷹揚虎躍或秉鉞出征或執筆帷幄率多江淮之人論功剖符公國侯郡者以數十計若郢國馮公其一也郢公定遠人初從上爲帳前總制親軍都指揮使立功草昧時不幸早卒及上卽位追爵爲公命其子誠侍青宮執業讀書及誠既冠三擢遂僉大都督府事而誠之季父初襲郢公職累建大勳亦啓封宋國一門二公誠又位在樞府敏事慎職爲上信任天下榮之誠篤好問學能爲詩章以嘗受學於余閒來請曰誠之字曰擇善未達其義願有以教之乃爲之辭曰

江淮之閒真主生焉乘風附雲實惟英賢侃侃郢公熊虎之姿大劍良弓指麾義師孰與其才不賦以壽騏驥萬里僨於中道壽雖不延有弟克膺有子克承以宏厥聲烈烈宋公爲郢公弟惟都督誠又克爲子爲他人子名實易稱保國承家厥惟難能上則天君下有衆庶苟弗以誠曷以宅位惟誠之德貫通於天何感弗應何變弗宣天以至誠庶物乃育三光無愆四序靡瀆苟或不誠宜暑而寒人其怨嗟歲功斯癈況在伊人不誠不可矧爾世臣爵祿是荷爾或不誠民胥爾尤誠而無擇爲僻爲謬古訓孔多維人攸踐我將曷從維擇其善惟忠與孝則允蹈之維悖維惡絕而弗爲蹈之匪艱服以悠久木升川增山立海受既擇衆善乃立爾誠乃保厥家乃篤鴻慶以之事君爲臣之良以之立身爲邦之光匪光於邦丕爾先人郢公有子聖主有臣

恭題御製論語解二章後

右解論語二章乃皇上所親製以賜翰林修撰臣孔克表者也初上留心經籍以爲經之不明傳註害之傳註之害在乎辭繁而旨深洪武六年乃詔克表及御史中丞臣劉基秦府紀善臣林溫取諸經要言析爲若干類以恆言釋之使人皆得通其說而盡聖賢之旨意又慮一二儒臣未達注釋之凡乃手釋二章以賜克表俾取則而爲之克表等承詔釋四書五經以上詔賜名曰羣經類要復裝潢所賜爲卷以臣濂嘗與聞斯事請識其左方臣聞聖人之治天下養之以政而教之以道民非養不生非教不明三代以降未有兼之者也欽惟皇上以聖智之資治民之政壹法乎古復慮經旨晦而人不知道乃釋諸經以教之其爲後世慮者可謂詳且備矣克表適際盛時而預執筆承明詔豈非幸哉昔唐之盛時太宗有志於教化而孔氏曰穎達者實率諸儒爲五經疏天下至今傳而誦之不廢今上開物牖民之心過於太宗而克表復爲諸儒首孔氏可謂

世不乏人矣他日是書之傳將與穎達之疏無異則夫聖謨之詳烏可不知所自哉臣故表而出之使後世知類要之書實本諸此也

恭題御製勅符後

皇上以上智之聖延攬英傑置之庶位知人善任誠近世所未有洪武十一年詔以太子正字臣桂彥良爲晉王右傅且親御翰墨爲文勅之識以謹身殿寶其子中書舍人慎裝潢成卷請臣題其後臣惟古明王之待重臣寵之以爵告之以言者有之矣然其時之文多述於代言之人求其出於親製者不可得也親製者如漢武之於吾丘壽王莊助者有之求其褒許隆至教告深切如此者不可得也臣與彥良同朝且同官東宮甚久彥良之爲人淳篤和易有長者風當今廷臣鮮見其比上嘗以凝臣濂雖臣亦自以爲不及也今勅文以善學孔孟稱之望以王佐之業傳所謂知臣莫若君其此之謂歟雖然今之職爲相傅者凡數十人上未嘗以言爲賜或賜以言未嘗以稱彥良者許之也彥良獨蒙聖知若是之至安可不思報乎具簿書綜獄訟他人能之者上不以責彥良亦非彥良之所以報上也必也輔王以德義迪王以忠孝使晉國有泰山之安賢王有明哲之譽而彥良之名亦相與流於千萬載此豈非上之望於彥良者歟彥良其可不勉矣乎

題張泐和陶詩後

陶靖節詩如展禽仕魯三仕三止處之沖然出言制行不求甚異於俗而動合於道蓋和而節質而文風雅之亞也他人欲效之者雖衆然樂澹泊則蕩而弛慕平易則野而穢惟蘇子瞻兄弟以雄邁之材氣勢可與之相敵然其辭旨則亦遠矣豈不誠難乎哉今之和陶者余嘗見數家最後見句容張泐文伯自九日閑居以下皆和之至詠荊軻而止諸四言及形神釋桃源等什則不和恐難繼也文伯產江淮閱喪亂之餘獨能致力學問以追古之作者其亦有志者哉

題吳節婦詩後

余自壯年則聞臨川吳節婦黃氏貞而甚文及頃歲承乏史館總裁有元一代之史四方以節婦狀來上者甚衆余心存黃氏事欲爲立傳而有司獨逸之殊竊恨焉今年黃氏之從孫吳君伯宗以其所爲教子詩示余稱黃氏年二十七而夫泰發賈死江湖閒二子一女幼黃氏苦心瘁形慈鞠嚴教詩其教之一端也余誦其辭愈歎異焉婦人之不二其志者古多有之矣而未必能文也閒有能文者矣其行未必皆善也在孔子刪詩之時三千餘篇之中求其備是二者惟共姜之柏舟爲然其時去文武周公之化未遠猶且若是況今又二千載之後而黃氏獨有之豈不尤爲難能矣乎其難能如此而史遺之誠可恨也然共姜之事初未嘗有傳特以其詩見取於聖人而傳黃氏之詩自誓之堅與之死靡他之語無異至於教子則深計遠慮以聖賢之道望之有非柏舟之所能過誠使後世有鉅人君子者出采而錄之其傳世無疑矣惜乎余不足以張之也雖然安知來者無其人乎伯宗愼守以俟之可也

題壽昌胡氏譜後

君子之所爲貴乎有徵昔者孔子脩五經書斷於唐虞詩起於關雎春秋自隱公始或條繫以辭或從而定之未嘗敢增益也其慎且敬如此故孔子之經傳百世而人莫能非之及司馬遷作史記遠泝博索於孔子所不敢述者皆采而實之其事雖備而去闕疑之意遠矣其備也適足以爲誣何取其能博哉族之有譜所以紀所自出實則爲尊祖僞則爲誣其先而亂其類不孝莫甚焉近世之士不察乎此多務華而衒博或妄爲字名加於千載以上不可知之人或援他郡異族之貴顯者以爲觀美其心非不以爲智卒陷於至愚而弗悟也壽昌胡氏則不然於既遠者皆不敢有所載獨自其有徵者錄之得十有五世詳親而略疏考訛而傳信附其遺文及當時所受制命之詞皆蔚然有敘是可謂善學孔子者矣嗚呼不知而妄作者其能無愧於斯哉脩譜者名榮來京師而以示余者名翰皆善士云

題甘氏三友堂文後

禮部主事甘君友諒以三友名堂蓋取孔子之言也余嘗怪友道壞缺諛佞以爲容詐諼以爲智遇不若己者則狎而愛之聞人有善則怒而變於色於是大異於古之所云矣甘君獨有志於此其過於人遠哉雖然三友世常有之貴乎有取友之資耳苟不虛中而拒人則直者之言不可得而聞矣不能自治以誠則諒者將不顧之矣不能謙卑自下則多聞之士不告我以善矣無是三者雖日益月增而求友其可致乎然吾聞甘君善士居官有美名非能取友殆不能爾也然猶以爲未至而以名其堂其於治身之道得矣余雖耄尚將內交焉

文右相像贊

才優德純山峙玉溫重厚可以鎮俗仁恕足以澤民或陳經術而侍青坊或秉霜簡而立紫宸終受知於聖主宅右揆而相秦深沈有謀眞潞國之裔剛毅忠信誠絳侯之倫觀其屹立不動正笏垂紳猶可作懦夫之氣而褫邪佞之魂嗚呼此所謂邦家之重寶廊廟之大臣也歟

王宗普像贊

以子爲貴介公子耶何其神清氣和無綺紈之態也以子爲仙翁釋氏耶何其與時俯仰遊乎方之內也以子爲詩人韻士耶何其清奇勁直訥然而謙退也然則果何爲者耶蓋跡混乎三者之中而心游乎埃𡏖之外此吾嘗謂空同子以古之人而處乎今之世也

危雲林像贊

文繼虞歐之盛位居廊廟之尊天下譽之而不爲喜衆人毀之而若無聞此公

所以爲大雅之君子傳百世而長存者乎

王指揮像贊

真人龍興山川降精杖劍來從莫非豪英維時王公實將家子虎吼鷹揚萬夫披靡成功錫爵遂鎮一方弛其武威佩玉冠裳何以觀之有煜其像益懋厥勛配古良將

蘇都事伯夔像贊子由後平仲父

才足以行志智足以成事也苟盡施於時必有大過於人而得位以行者僅出其一二也年齒之高林泉之趣皆公之所宜有固天報善人之所致也惟有子之甚賢以文鳴於治世足以繼絕學於前人揚休聞於不墜也此吾嘗私爲之善誦長公之言擬公於晁氏之君成而知其無愧也

陳思禮以其讀書像求題作讀書箴以告之

古今千載天下萬理曷由知之存乎經史道散文繁歲益月增欲窮其全厥惟難能在昔先覺示我要旨挈其宏綱衆目咸舉苟棄其本而披其枝力瘁心勞彌久卒迷仁恕於民孝慈於家終身有餘道豈在多惟爾陳生嗜學克孝不形於言已達其要尙虛厥心以誠爾躬聖賢何人敢不慎恭

蒼雲軒銘

世皆稱嚴子陵不屈光武以爲高士之間學固求所以行之耳苟得賢君事之而行所志君子之所樂也況光武素知子陵哉子陵之不以隱爲高也審矣其隱蓋有所爲爾人之志意材量明者能燭之於事爲之先子陵光武少相友善使光武能任人可爲盡力子陵何所苦而不出既出而決去哉蓋光武察察自用其後宰輔多不以禮退子陵預知其如此故決然避去而不疑以全故舊之義此子陵所以爲高也苟徒以隱爲高孰不可爲子陵哉子陵裔孫居餘姚者曰宗道取范文正公祠堂記蒼雲語名軒余恐其昧乎出處之義也告之故系以銘銘曰

維士爲學志大行於時孰肯樂隱屈而弗爲卓哉子陵識時之幾幾不可以出甘耕釣以嬉此爲百世之師苟時可行而飾隱以欺是棄其天而失時宜嗟吾子陵志豈在斯爾宜則之勿執固以違視時推移如雲在山何滯斂與施或不盈握或雨四垂庶乎於道之歸

連槐堂銘有序

人事無與於草木乎孝友之徵古多記之矣草木果符於人事乎則大舜閔曾之行未聞形於草木之祥也然則將何所定歟人之於天體異而氣同養吾氣以感之寒暑可自我而平日月可自我而明山川可自我而不震驚鳥獸可育四靈可致況草木乎然而有得有不得者變也物隨以應者常也變者天之權常者天之經天以經示人而以權教人以聖賢之德盡爲人之道固其職也雖勿報焉可也未至於聖賢而能不悖於道烏可以弗旌乎是權也或因物以著戒或設象以假義又權之教人者也苟逐逐焉而報之仍仍焉而見之智者可以理推愚者可以幸得則不足以爲天矣天道之權吾於會稽周氏有徵焉周氏兄弟曰彝允皆賢而文居新昌彩烟山中事母甚孝入其門少長秩秩有序其氣穆然若陽春然鄉人稱之爲孝弟舍旁樹槐一章高尺餘歧爲二榦及肩交合爲一左右之枝各三上挺可數尺再合而再交焉於是觀者咸歎其異以爲彝允孝友之徵乃以連槐字其堂其友王宗成來京師爲之請銘槐之爲音近於懷懷者思也所以旌其孝友而教其後人以思也後人視斯槐寧不有思乎其枝歲繁而時茂是子孫之愈久而多也子孫雖多其本於祖則一而已猶槐之衆枝本於榦也嗚呼周氏後人視於斯槐孝友之思其能忘乎此天之所以教也烏可以無銘銘曰

周氏孝友德斯植天旌厥槐世希覯巨本數圍去地尺歧爲雙榦挺雄特及肩而交交復副既副羣枝合如織鄉氓童耋歎以嘖炯哉奇祥古未識吾知玄化彰爾德俾爾後嗣思作則枝繁榦別勢莫抑同氣殊分麗千億槐枝能連人何析

持敬齋銘

吏部員外郎翟君大年謂余曰大年頃註於吏議繼蒙大宥預有祿食列於英俊之後追思舊愆未嘗不惕然惴慄因以持敬名所居齋庶或善其後也請爲銘以自勵焉銘曰

坦途不戒驥或蹶羊腸是惴駑可越靈臺孔微役萬物物來不制昏以逸持之以敬志斯一古之明訓作自哲曰人敬勝怠則吉心不持敬中蕩潏四體不敬形縮瑟不敬而言枝以怵行而不敬遭僨跌矧茲有職紛轇轕上有嚴臨下羣列苟或不敬衆爾咀鬼神邃哉形恍惚語之無聞罔由詰敬以格之迅如驛況均爲人視聽徹事之以敬寧弗悅告爾持敬久愈晰德樹名彰底崇秩

貞白堂銘

古君子於治身之道詳矣而居室未嘗有名近世之士略於自治至於居室之名則務極其美昭而日月風雲雨雪霜露大而江河山嶽林泉丘壑細而竹樹草卉鳥獸魚蟲凡可以托情而比德者皆取以爲名名則美矣於身何補哉誠能揭仁義道德之要著之於目而存之於心禁邪而止慝服之以終身而不蹈流俗之弊此不猶得古君子之意乎臨川許仲孚篤志嗜古以貞白名其堂蓋將矯夫側媚汙濁之弊以治其身是可謂善爲學矣其友芒文縝來徵銘銘曰

天不貞天柱傾地不貞地軸騰日月不貞乃蝕其明陰陽不貞寒暑僭行況伊人斯敢不貞有不貞者殞厥生天以白物罔惑地以白庶物育日月以白四海昭燭陰陽以白民用弗忒人苟弗白爲暗爲僻彼何人敢弗白有弗白者戕身

喪德維許子學孔腴揭貞白銘堂隅豈銘爾堂將銘爾軀匪徒飾外宜銘諸心矢弗渝爾心之貞爲道之樞爾心之白爲德之居勿側以欹勿涸以汙持之永久爲聖賢徒

默齋銘

陵川和君原德以文行稱趙晉閎嘗被薦入朝稱疾辭去結廬太行之顛題曰默齋其友湯子上爲之請銘銘曰

昊穹上運元壚下處風雨霜露得其平日月星辰順其軌江河山嶽以流以峙百物以生萬彙咸敘不發一言而莫敢失其恆職者以其本乎至誠之理也維人之生內則五性七情外則三綱六紀所以發於中而應乎事者欲其酬酢適宜辨析非是固不能歸之於一默而已然苟無誠慤存乎心徒欲以三寸之舌取勝角靡上陳爲諛下喻爲詭陰謀規利邪說夸己其去道不亦愈遠矣乎昔者孔子嘗欲無言顏氏如愚亟譽其美彼由與賜佞口多言棄弗之取其所尚可知也絳灌不文外若椎鄙而功茂績偉晁氏之子號稱智囊卒啓戎兵身斃於市惟躬行之爲貴何言語之足恃晉有和君力學未仕期實踐以自脩獨默默而無語此蓋將矯便佞之陋習而庶幾乎顏氏者非耶

正心堂銘有序

元臨川監郡芒侯嘗名其燕息之堂曰正心侯既以此自治其身而化其民又推以教其子入國朝長子文縝司教成均思嗣侯德不墜復以堂銘爲請三代盛時凡有國有家者皆不敢不學其學未嘗不本於心譬之操權衡以制輕重持規矩以裁方圓凡有形者皆不能違是以事功成而習俗美先王之道既息居乎位者不知學學者不知所本竊竊焉欲以私智小數勝之而民卒不可得而治前代之事如此者多矣而元爲甚芒侯生乎其時獨能取聖賢爲學之道治其身其天性之過人遠矣文縝又能推之以淑諸人非善繼志者哉銘曰

昭哉聖則厥要甚寡正其一心以對天下一心之量天容地深炯若日月孰不照臨其不正時日月方晦昏亂迷惑靡有攸暨誠其始萌乃正之功知不周物思誠曷從維知克誠維誠克正正以持身罔敢違令內以爲家外以臨民明盡禮樂幽通鬼神世降道離人鮮由學徇其私心狙伺狠攫偉茲芒侯監於大邦揭聖明訓寘諸崇堂崇堂嚴嚴筵几具有邦人君子陳說古道孰詭孰端曷從曷違折以片言灼如蓍龜豈徒其名又能允蹈既政以施亦身以教侃侃嗣子先人是程緝其休聲亶爲難能勿謂已遠千載一心聖謨炳然奚古奚今

樗散生傳

樗散生者錢唐人李氏名訶字孟言少受學越人楊君維楨負氣尚節善爲詩賣藥金陵市中名其室曰樗亭而自號爲樗散生市人病者趨其門買藥無不與所與必善人人談樗散生美不置口或問樗散生今人莫不願爲材有寸夸尺有尺夸尋惟恐人不己才不即用既用又恐不得大任以爲戚今生乃以樗散自名樗不才木也生豈無才者耶何其嗜好與人不同也所惡乎樗者以其無用也今生脩善藥以活疢疾者有功於民甚博何爲以樗自汙哉樗散生曰吾計之熟矣名之美者吾豈不欲居之然苟無實以稱之則名祇足爲禍吾苟自以爲可用彼將以有用者求我我或不足如其所求則爲妄人矣吾今自以爲樗彼亦從而樗我不虞我足用而我足用者固存何損於我乎世之受禍深者求名太切者也夫名虛器得之未必有益於身而與我競者斷斷然欲奪之不亦危乎吾是以安焉而不敢務乎名也且吾之食者醫醫之書易知醫之技易學吾誠盡吾心焉疑於心者不敢強施於人薄於用者不敢厚責其報雖有不中庶可以無愧矣我誠肯自負吾才而享釜庾之祿豈皆不若乎人然吏胥操法而迫吾側民庶持牒而聒吾前吾心欲平之而力不暇欲施吾才而勢有不能則吾心之愧無時而釋矣豈若守易能之技居無用之名以自適哉於是問者謝之咸稱樗散生爲知道者余聞於建安黃仁云

史官曰樗散生之傳不虛矣生豈果知道者哉君子之道貴乎食焉而無愧吾觀世之人有愧者多矣生豈無見者乎孔子強漆雕開仕開自以爲未信而不願爲孔子悅之樗散生豈學漆雕開者耶然則謂生爲知道豈不然耶或謂生慕樗以不才而壽彼莊生寓言生蓋不取云

嚴宗顛小傳

嚴盛宗顛者會稽餘姚人也其裔於漢隱士子陵家姚江之西性坦質待物無町畦善飲酒然未嘗與庸俗人飲薦紳先生過其門不問識否必邀至其家爲具飲之妻子告無貲宗顛解衣付酒家奴持去取酒酒至撫掌曰吾無憂矣傾所有奉客務得其歡不爲他日計或勸宗顛仕不應朋曹招與飲酒即著巾往往輒盡醉而返宗顛作軒於舍西號曰臨清而自號曰客星樵隱且曰山水吾所樂也亦將以矯夫汙濁而冒利者喜讀陶靖節詩撫卷謂人曰是翁可人意或疑宗顛樂隱宗顛曰靖節豈隱者哉或又疑宗顛自放於酒宗顛曰舉世無知我者惟酒知我吾與世人言口液乾不領吾意與酒未交口心已相醉故吾得酒寢加安食加旨神充而氣完酒誠我益友何謂放耶疑者愧之宗顛今老矣吾聞於上虞魏彝仲云

爲說者曰吾始讀陶靖節詩怪其喜飲酒而又時時稱嚴子陵之爲人以爲子陵清苦高勁如喬松秀竹豈飲酒者比哉及求靖節之志固不爲酒特託酒以自適耳無害其爲同也今宗顛以子陵之裔而又慕乎靖節其事與靖節不甚相類也豈亦靖節慕子陵之意耶非耶且宗顛謂酒爲知己其亦有所見而云耶抑有所激耶列之以示好事者辨焉

李疑傳

金陵之俗以逆旅為利旅至授一室僅可榻俛以出入曉鐘動起治他事遇夜始歸息盥濯水皆自具然月責錢數千否必詆誚致訟或疾病輒遣出病危氣息尚屬目瞑瞑未瞑即輿棄之而奪其貲婦孕將產者以為不祥擯不舍其少恩如此非其性固然地在輦轂下四方人至者衆其勢致爾也獨李疑以尚義名於其時疑字思問居通濟門外閭巷子弟執業造其家得粟以自給不足則以六物推人休咎固貧甚然獨好周人急金華范景淳吏吏部得疾無他子弟人殆之不肯舍杖踵疑門告曰我不幸被疾人莫舍我聞君義甚高能假我一榻乎疑謝許諾延就坐汎除明爽室具牀褥爐竈使寢息其中徵醫師視脈躬為煑糜煉藥旦莫執其手問所苦如事親戚既而疾滋甚不能起溲矢汙衾席臭穢不可近疑日為刮摩浣滌不少見顏面景淳流涕曰我累君矣恐不復生無以報厚德囊有黃白金四十餘兩在故逆旅邸願自取之疑曰患難相恤人理宜爾何以報為景淳曰君脫不取我死恐為他人得何益乎疑遂求其里人偕往攜以歸面發囊籍其數而封識之數日景淳竟死疑出私財買棺殯於城南聚寶山舉所封囊寄其里人家往書召其二子及二子至疑同發棺取囊按籍而還之二子以米饋卻弗受反贐以貨遣歸平陽耿子廉械逮至京師其妻孕將育衆拒門不納妻臥草中以號疑問故歸謂婦曰人孰無緩急安能以室廬自隨哉且人命至重倘育而為風露所感則母子俱死吾寧舍之而受禍何忍死其母子乎俾婦邀以歸產一男子疑命婦事之如疑事景淳踰月始辭去不取其報人用是多疑名士大夫咸喜與疑交見疑者皆曰善士善士疑讀書為文亦可觀嘗以儒舉辭不就然其行最著云

太史氏曰吾與疑往來識其為人疑姁姁愿士非有奇偉壯烈之姿也而其所為事乃有古義勇風是豈可以外貌決人材智哉語曰舉世混濁清士乃見吾傷流俗之嗜利也傳其事以勸焉

毛德玄傳

毛聚德玄者萊之掖縣人也幼有異質事繼母秦盡孝里中嘗寇至衆驚走秦老不良行聚獨侍左右弗去寇問曰爾不畏死耶何為不避我也聚泣曰我老母在安敢自求活乎寇義之不忍犯父嘗病疫居崑崙山中夜渴求酒山深多狼虎聚弗憚跣走出山乞酒以還父飲而愈與兄弟分財恣其所取而受其棄遺者長兄葬柩將及壙訛言盜且至人懼欲奔匿聚曰兄柩在斯忍棄之以圖生卒掩壙而還再從母殯城隅人取其塼殆盡聚買地瘞之族女六人貧不能嫁聚出私財嫁之族中不克葬者十餘喪聚皆為葬之歲食有餘粟則推以濟鄰里貸不償者則焚其券有客宿其舍旦遺錢數百緡而行聚徒步追五十里還之鄰人耕侵其畔或以告聚聚曰寧知非彼地耶其居家待人無長幼皆以誠久而人咸信之稱為善士聚生二子蔚炳蔚生二子紘綖皆好學紘今由國子生為殿廷儀禮司序班與余孫慎同官相友善

史官曰孝弟慈愛人性所發也寧係所習哉萊在東海上其俗從古號為難治禹書春秋外之今去古二千載乃有毛君之行是烏可以習俗古今論耶語曰為善必有後毛君之善卓然可稱矣其子孫殆將有昌者耶

桑仁卿傳

桑惠字仁卿婺之武義人其先居麗水桑溪南渡後有景昭者始還婺歷四世皆不墜書詩仁卿幼喪父獨奉母居不能與人浮沈介然自守遇人則翼然恭未嘗往叩富兒門唯日夕訓諸子弟雞初號輒呼起懸燈誦書食時使從師或值雨淖親持蓋候之還人笑其愚勸曰子貧若是甑將生塵矣何不學他技藝朝出門暮可即得錢讀書固佳其效乃如捕風耳仁卿笑曰信如子言吾家學將絕於吾手矣寧餓而死不能從也乃召其子以時謂曰此妄人耳其慎毋聽吾之貧由天於讀書何預哉策勵比前為尤急及見以時明經能文辭鄉校延為學者師仁卿撫几自慶曰吾將有以見祖宗地下矣仁卿無所於食質田於里翁已而失其券乃以計給仁卿至家使重書之或履其跗曰慎勿言翁券失矣仁卿歎曰吾實得錢言猶在耳而因失券負之為計固得如內媿何一里譁然稱曰桑仁卿其誠慤人哉未幾卒貧不能斂手足鄉人惜其賢裒錢以葬仁卿娶同縣人項寄瑗其賢絕仁卿固安貧終日樵蘇不爨項無纖介見於容色澹然能相歡凍餒日不自免聞有佳書必掇所織布帛貿之使讀自時厥後以時以賢良徵主袁分宜之簿州里攜酒漿來賀曰仁卿夫婦不負教子今得官歸矣項曰得官不足榮能不負官斯為榮耳以時在分宜數督運萬里外兢兢自持無所遺失再轉為溫州判官遣候人迎養將及門而卒今以三轉為夔州府通判陞至某郎益用政事聞於時論者謂父母之善教云

贊曰子弟不患無俊良非父母竭力教之終不能有成也有如仁卿忍貧教子至樵蘇不爨一不變其志澹如也卒能奮發有耀於前人則吾所謂父母不力教子子未必有成誰不謂然因作小傳以為世勸焉

謝節婦傳

節義人性之所有也豈以所居而變哉南雄在嶺之南山毒海悍風氣與中州殊論者或從而訾其習俗其言陋矣若謝節婦者安可輕耶節婦謝氏女南雄人年二十八適郡士鄒永泰居四年生子忠甫十月永泰得疾危懼或死有父母存且子幼莫為計以語覘婦曰吾旦夕死然吾家貧安敢以老親幼子累爾哉婦流涕曰君豈病而狂易耶君萬一不幸養老撫孤妾職也妾一移足忍見鄒氏兒為人奴隸乎已而永泰卒窶愈甚甑益無朝夕儲婦躬力蠶織為布帛易粟以奉舅姑忠八歲使就鄉師學節縮服食以資束脩禮其舅姑不知其貧及舅姑卒鬻所居廬以易棺櫝行喪治葬務合儀則或閔其艱勸其再事富人

節婦曰我豈不知富人勝於鄒氏乎然鄒氏我所安也使我食他人八珍九鼎不若飲鄒氏杯水耳益自操守不少變教其子爲儒節婦少嘗讀孝經小學書通達義理故能盡婦道云

史官曰嗜慾之性人孰能免哉能以禮義制之則不入於邪僻矣婦之事夫當無恙時指天地神明誓生死不相違棄及遇變故能如其言者蓋鮮矣豈非不達禮義使然耶若謝婦者夫死困厄幾不能爲生而處之欣欣然行其自誓之語如合符契非禮義淪於心能致是耶嗚呼禮義足以治人也久矣

柳氏二節婦傳

柳氏二節婦者上虞柳宗遠妻唐及其子桂之婦陳也初唐年二十三歸宗遠事其姑孝越二年生一子桂而宗遠卒或少唐恐其難寡居也以語試之唐忿曰吾喪夫命也婦不二醮義也命天使然義出於人心吾縱不畏天能昧吾心而負義乎且吾姑老吾子少吾去之將安求乎益苦心瘁力營粟帛以養姑命桂學詩書於鄉先生姑年八十餘乃終而桂長遂娶陳女爲婦陳歸桂逾年桂亦卒陳年甫二十四或閔陳無子且少也勸其再配陳哭曰此豈人所言乎吾姑不負吾舅吾敢負吾夫乎吾寧即死柳氏牖下不願聞此語也乃去膏沐屏華靡與其姑相依以居姑食然後食姑寢然後寢家內外事必告而後行姑婦孝愛如母子歲時具殽醪祭柳氏亡人二婦煢然拜階下輒涕泣不能相視後以某子某爲桂後今唐年六十陳亦四十鄉人咸稱爲二節婦云

史官曰夫婦者相扶以生者也相扶以生者人道之常也不幸遇夭折臨患禍夫不獲婦其婦婦不得夫其夫是豈人情所願也哉斯變故也夫人處乎居無事雖至闒劣皆可以勉事有出於難處者雖奇偉丈夫時時猶有失焉況婦人哉若柳氏姑婦皆在少年喪夫處人之所難堪以至於老余讀其事未嘗不爲之歎息也人常患後世俗不逮古是烏可概言乎二婦之所爲擬之古賢婦何讓乎余因門人朱瑾請爲列其事使繼此執筆者有取焉

周節婦傳

節婦姓趙氏名淑宋燕懿王之裔安定郡王令詪九世孫也令詪從高宗渡江南居越諸暨遂爲諸暨人父孟德有文學生二女節婦長且賢尤愛之授論語孝經列女傳皆能通其義年十八求宜壻者得同邑周本恭歸焉始歸而姑卒既而舅及兄公姒氏亦相繼死兄公子顯宗尚幼節婦相夫飭喪治葬咸盡禮育顯宗如子歸十一年生三男宗善宗祚宗政宗政始生時天下亂夫嬰疾甚恐不起顧節婦曰今兵革四興嗣子單弱如此我死爾能自保乎節婦嚙指流血泣曰天在斯吾有不能保孤兒者天實誅之夫卒節婦年二十九擗踊號泣泣閉舍食哺諸兒不暫出戶限明年國朝克諸暨與僞吳分邑拒戰兩兵交焚掠家貲無纖毫存節婦抱兒及顯宗從一媵出走匿惟持田籍以行深山窮谷閒飢餓顛踣削木膚采藜藿以食或問其艱勤之曰呱呱者何足恃奚爲自苦耶節婦怒不與言翦鬢髮示之益自裁戢厲色峻辭使人莫敢近兵定而歸富民侵至其田殆盡節婦持田籍與辨卒賴以完知州田若富高其行欲上其事於朝節婦曰宜然耳何足上聞力辭不願乃復其家節婦感泣日治麻縷爲布帛以繼乏絕市詩書教諸子夜焚松脂於室坐諸子兩旁而口授之或怠睡首俯輒笞咄不少恕諸子皆凜然畏憚如嚴君覩其色變即惴恐莫敢舉目視及長遣從名師游所友善士相過則喜爲之置酒否則憤歎竟日節婦以兄公早沒惟顯宗存爲之婚娶先於己子羞服與諸子同人不知辨諸子遜悌皆有士行宗祚入爲太學生以文行稱人咸謂節婦善教所致云

史官曰世之傳節婦者多貴殺身爲難能至於守義不二者則略而遺之余甚惑焉鋒刃之威迫於後湯火在前有所不顧此人情所能勉至於困窮災變切身凍餒顛踣而不渝其志存人之孤非篤於禮義者其孰能之若周節婦是矣嗚呼此豈特賢於女婦而已哉

臨濠費氏先塋碑

皇帝登大位之三年覩四方之既平嘉諸將之勳烈迺十一月丙申大封功臣爲公侯錫以鐵券俾傳諸子孫於是臨濠費侯自僉大都督府事進開國輔運推誠宣力武臣榮祿大夫柱國平源侯既而復謂賢豪之生基德累仁必由於其先乃推榮其三世侯之曾大父五一府君贈驃騎將軍都指揮使護軍追封靈壁縣子大父六三府君贈鎮國將軍僉大都督府事護軍追封江夏伯顯考七五府君贈榮祿大夫同知大都督府事柱國追封平源侯曾祖妣季氏祖妣及妣兩何氏皆從其夫爵邑爲夫人命書既下侯用牲醴詣五河告祭於先塋榮光赫然照燭泉壤山雲草木飛揚煜奕皆有異氣自是歲時奉祀惟恭侯閑謂余曰吾世齒恆氓至於吾躬遭時遇主奮自戎行奉命克敵或專或裨凡十八年始於江淮中於閩浙至於定中原舉關陝皆與諸將之列取城邑以數十計其艱且勤亦至矣藉聖主之德念錄微勞爵爲列侯名載冊書人臣之榮無所與比顧豈吾材之能致哉實我祖考遺休餘澤之所及也惟我祖考皆有厚德爲鄉邦所稱宏址深源誕啓厥後恩數之加允稱不虛茲欲歌頌先德敷揚聖恩樹石墓道俾後嗣知所自出非子孰宜余嘗待罪國史撰次功臣勞烈知侯爲人仁勇有智略事上御下以忠以誠今又弗忘其先以顯著遺德爲事可謂知所先後善爲臣子者矣侯名聚字士英其詩曰

帝乘六龍起江淮東濠泗之閒爲漢沛豐維時費侯貙吼虎雄壯馬長矛爲帝股肱既定泗濱遂劃靈壁維滁及和一舉而踣孰謂大江可限南北萬馬飛渡不以羽翼巍巍建業拒江而城既入其郛帝庸作京廣德既綏遂平長興軍聲轟轟四方震驚蠢彼僞吳假息於蘇愚弗量能自干天誅將命以行以翦以剗

獲其大醜歸寘鑕鈇帝德如日愈久而晰孰倚冰雪以訖弗拔何閩何浙何勍何劣如朽之折如藩之撤閩浙既清載征中原巨壘連營望風而奔或奔或降追刜其根中原卒平萬方來臻帝嘉治平曰誰之功鐵券丹書錫爵命邦矯矯費侯平涼是封豈惟其身榮迨祖宗侯有峻爵上推於父維祖甚仁伯于江夏江夏之先靈璧是子旁及其嬪咸有爵士費侯曰咨小子無𦬒祖考之休積厚而昌既有土田又蕃牛羊維曰薦奠以致孝享大登如几牲碩酒旨費侯涖祀陳豆奠斝擊鼓駭駭焚幣煒煒費侯克孝祖考咸喜濠民謂侯勇不失身委質聖君爲社稷臣濠民謂侯貴不遺親玉佩貂冠爲賢孝孫四海既同爵勳既崇曷以承之維孝與忠忠以於朝孝以於家繼德無愆茀祿是荷

景祐廟碑

景祐廟者宋殿前司統制祖公廟也公諱珷字貞夫其先閩人後徙明奉化之松溪公有文武才建隆中以剛毅稱居鄉黨遇歲飢發私廩以賑餒夫所活以千計里有婚喪貧不能成禮出財帛周助之子弟不能學者爲招師儒使就學焉邑人咸德之既沒皇祐二年遂作廟於忠義鄉之福慶里有故必相率趨禱滅火愈疾屢著奇徵元祐中漁者鄧祺徐寶泛海值風舟起立者數四懼死呼神求救公忽見於空中應之俄而火光如斗墜檣下風頓息起視所在舟已至公廟下矣建炎四年高宗南奔御舟次崎頭金人將舟師追其後將及見赤旗數萬蔽海上金人沮懼而退是夕提領海舟張公裕夢神人虎韔魚服奏對上前自稱官位姓名公裕以聞高宗多公之績制封文惠侯賜廟額爲景祐元大德十二年大疫死者相枕民禱公公降於人指廟東井命民飲病者飲水立愈明年蝗發境上官督民捕蝗曰以斗斛徵之民泣訴於公頃之蝗飛積廟前高數丈民取以輸遺蝗亦皆自投於海禾不爲災至正十一年海盜起將剽掠邑民會大風揚沙晝晦不可辨盜迷失道而退後盜復至鈔民財無所得怒欲火廬舍至廟若聞絃誦聲驚駭相顧卒不敢犯二十二年有巨蝶集里巷蟄民膚即死民神事之迎置於廟公復降於廟巫手撲殺之耆耋卓在明汪敬行等列其事聞於朝二十六年加以昭烈之號皇上有天下以爲凡神之封爵宜令於天非人所敢與洪武四年乃詔儀曹易公號爲故義士祖公之神每歲季春縣令用剛鬣行祀事著爲恆制敬行之弟敏學復謂公自宋初至於今四百年功烈及於民者甚久而未有文辭昭靈焯美垂之無極甚非事神之道乃遣從子正來請傳其事於碑夫公以一將之微其生也非有公侯之貴萬鍾之富而獨能惠其鄉既死數世復能濟其君於艱難而保鄉邑之民於無窮非烈丈夫能然哉足可歌也已其詩曰

斗牛之南大海壖羣山嵂崒植翠旜乾靈坤秀鬱不宣篤生祖公維俊賢虎眉虯髯高兩顴右握寶刀左屬鞬指揮貔貅立殿前晚辭天子歸林泉傾萬金貲振顛連聞人急難刺在肩有弗能拯食不咽曰生施惠靡遑平死爲明神參化權鬱攸肆虐焚坻塵揮唾沃之不敢熇飈風掀浪欲拍天漁舟葉沈立以旋火燄如日隋檣端手提白骨出重淵鑾輿狩南濟大川追者十萬□□□身率以君將樓船赤幟塞島□愕然璽書褒忠禮彌虔坐秉躬圭冠貂蟬癘鬼跳踉民告瘨以藥投井飲輒痊飛蝗被野禍大田神氣一噓舞翩翩如蛾赴火積成山立使凶歲爲有年海盜操矛口垂涎揚沙撲面慴以還退奔相蹂行蹁躚巨蝶爲妖大如鳶家趨巷祭陳豆籩以掌擊之民害蠲邑民戴公綏以安歲時扶攜謁廟門清酤在觴几蒸豚鐘喧鼓考雜管絃公騎蒼麟手執鞭龍旂獸盾衛者千來如旋風止如煙顧民欲去不忍言民拜願公毋我捐俾禾如茨黍芘蟠疾害不作福祐緜公名不朽同坤乾

惠州何氏先祠碑

英傑之士立大功而享爵位者非其先之基仁累善何能自致哉然其先有德而子孫不知報祀者有矣知報祀其祖而棄蔑其祖之子孫者有矣是皆不達禮義之弊也若山東行中書省參政何公其篤於禮義者乎公名真字邦佐世居廣之東莞至公始還惠州祖諱發藻元贈中奉大夫廣東道宣慰使都元帥護軍追封廬江郡公父諱叔賢贈資善大夫江浙等處行中書省左丞上護軍追封廬江郡公祖妣鄒氏母葉氏皆封廬江郡夫人公祖暨父世有潛德鄉稱善士公生八年而喪父母夫人守志不奪慈鞠嚴教少偉然有志當元至正中中原兵起廣民王成亦構亂公爲小官即請而討之已而解惠州之圍逐叛將黃常復惠州會賊陷廣州公以兵復之由惠州府判五遷爲江西等處行中書省左丞階資善大夫分省治廣公弟迪以從征功擢中奉大夫廣東道宣慰使都元帥兼僉樞密院事遂推恩封其二代後合福建江西爲一省改拜公資德大夫江西福建行中書省左丞仍治廣州歲乙巳九月賊掠廉訪司副使廣寧等叛圍廣公禦之踰十月部將與賊通絕糧道公出避城陷丁未五月復克之明年制授公榮祿大夫自左丞陞右丞未拜而皇明兵平江西詔至諭公公舉廣東之籍以降上嘉公保民順命之績授中奉大夫江西等處行中書省參知政事洪武庚戌移山東行省越七年以老致其政初公追思顯融之盛由於先世既於東莞率族人建祠置田以祀羣祖復與弟迪謀悉以其先所遺田儲租入以祭其禰公猶未慊於心乃以惠州城西之私第爲義祠斥所有私田百餘頃爲義田世俾宗子主祀事恐族人不知學也有塾以教之恐其羞服或乏也有粟帛歲賑之嫁娶喪葬有以助之疾病疲癃有以養之懼其久而失其意也爲書以訓之俾嗣弗壞而來請銘嗚呼先王所以親民善俗之道遠矣賢人志士欲推之於世而勢有所不能欲退而惠一族化一鄉而力有所不逮者有之至於勢足以爲而不爲力可以至而不至者亦有之此所以越數十世而其事

曾不一二見也惟公奮自韋布夷盜保民鎮寧南服致位尊顯卒能識幾效順戢斂干戈爲民請命使粵南之民不易市肆又能推本反始孝於祖宗惠及族人所踐所言允可爲法其於富貴可謂不苟處矣視彼恃險而賊民私厥身而忘其所自者其賢豈不多哉是宜紀行載勳著之樂石以爲後嗣式其銘曰

維昔至正德否亂生海沸山崩靡人不兵頷頷粵南在嶺之外猖豎嘯呼民罹其害何公曰嗟我民何辜告於大藩請行天誅迺戈迺殳迺糗迺糧大旆脩斾人莫敢當叛將肆凶賊我守邦鞭門疾呼鼠拱以降曷以褒功躋於左轄巨鉞良弓左旋右節豈惟其身錫爾祖考峻爵崇勳以顯忠孝祖考榮矣子弟孔多寶帶銀章威儀甚都邦人聚觀拜伏稽首按轡徐驅詢其耆老耆老有言大哉公勳元衰不君公其我臣公曰吁哉我志已定待彼有德爲汝請命赫赫大明洸洸仁聲震於南溟勢無全城公束干戈載封版籍錦韜龍函獻於京國帝嘉厥功不勞我師錫燕彤庭重瞳屢回大江之西岱宗之東祿食十年執政廟堂寅畏恭勤髯鬢盡白詔優老臣勿勞以職公歎謂人我德何爲祖考之惠幸以弗隳豐湖之西有第奕奕玄楹文牖既蠲且恤亦有土田被隰包原重穋薦年歲登百千我第以祠我田以祀祖考之休敢恤吾嗣池有穹魚圃有嘉蔬以烝以葅丹荔清酤封豕擊羊來烝來嘗孫子咸臻有雝鴈行或授以罍或奠以斝登降肅然莫取叱咤數具禮全陳几布筵孰爲弟昆孰爲子孫公曰族人亦孔之騤揆本追原咸由於祖祖病在指四體靡寧奈何一身曾莫胥矜爾餒爾寒我有粟帛爾昧弗通我學爾迪爾有災害我則戚之或有燕私則慶樂之我有爵祿我祖之故不私吾身弘祖之祜豈無鄙夫爵祿是荷惟家之肥遑恤其他維公克仁仁以保民惟公克孝尊祖睦親嗟爾後人惟公是師繼承無忘公有訓辭

獅子山徐將軍廟碑

帝王受天命而興默運玄化施陽斂陰日月爲之却行山嶽爲之震疊川君水伯咸聽其命令而效職獻靈理勢則然也今皇帝之都金陵伐亂討逆遣將出師旌旄所向鉦鼓所戒巨城大邑無不降順時則有若徐將軍者亦著神功將軍烏程人晉時行賈江淮閱道廬之巢湖溺死死而爲神巢民奉之甚謹上初渡江諸將多祀神舟中所向克捷或以事聞於上歲戊戌某月命南安侯俞某即龍江盧龍山爲廟祀焉擇清脩道士汪與權駱德輝徐善誠三人主其事及既登大位之六年爲洪武癸丑九月大駕幸盧龍時與權已化去詔德輝葺廟室樹名木且勅改盧龍爲獅子山德輝等承詔奉祀益恭甲寅某月復相與建祠奉其教所謂玄武神於廟左殿堂門廡略具咸以爲斯廟與國同與將軍之功格知聖主耿耿不誣其本始固不宜無考而玄武之祠威靈日著亦宜牽聯得書乃來請銘其銘曰

帝與江淮賢豪景從叱咤而雷麾斥而風豈惟人同鬼神爭助水伯川君圉不來赴維巢有湖神之所都陰翊王師鼉鼓龍旗敵城頷頷大將攸克示以神兵暗褫其魄軍聲如霆目無全城一日十勝戡寇率平帝詢將臣成功孔速疑有神助使之順伏將臣有言非惟戰功維巢有神實張兵戎帝曰異哉何以勸賞爵非所安俾其廟享龍江之陽山迴岡翔作鎮於京以綏四方有廡有堂有筵有几神之戾止冷風如水都人來觀天子聖仁天子褒功及於鬼神都人來言神之威武洞於幾微以佐明主上天垂象龜蛇合形佑我下民功尤難名並祠實宜精神上通合慶同體以贊化工時清歲康烽燧不芒都人薦奠粢稷豆觴人神相依其德弗慆於千萬年彌久彌昭

宋文憲公全集卷二十三

原书空白页

宋文憲公全集卷三十四

中書省丞相追封咸寧王諡忠肅星吉公神道碑銘

今上皇帝既有天下憫元忠肅公星吉死節之忠擢其子吉昌官內廷遷監察御史俄超山東按察司副使吉昌將行詣濂泣曰先公薨於蘄盜盜有義先公者具棺葬於蘄水縣鳳凰山下家人弗聞知時兵未靖各守其境道阻不通吉昌將服跣走數千餘里瀕死者數矣遇今上克蘄始獲至詢蘄人啓棺北還以某年月日葬於某地而吉昌又獲祿食於朝皆上之至仁先公之遺德也先公之忠旣載在元史惟是墓道之碑未有刻文敢惟先生是請翼日濂以聞詔曰然星吉之忠朕實知之卿其勿辭乃考論其事曰謹按元贈開府儀同三司上柱國錄軍國重事江西等處行中書省丞相追封咸寧王諡忠肅星吉字吉甫河西人贈榮祿大夫河南江北等處行中書省平章政事上柱國追封秦國公改封雍王朵吉之曾孫贈榮祿大夫甘肅等處行中書省平章政事上柱國追封代國公改封涼王搠思吉朵兒只之孫贈榮祿大夫陝西等處行中書省平章政事上柱國追封趙國公改封邠王搠思吉之子其先三世以言語材藝事太祖憲宗世祖爲怯烈馬赤譯諸國言後皆以公貴封王曾祖妣倫徹徹祖妣阿挩妣順祖皆從其夫封國爲夫人改封王夫人公兄弟六人於次爲三少鶱然不可犯武宗時召見便殿襲怯烈馬赤事仁宗於潛邸仁宗卽位雅宜公久不改官英宗知公材延祐七年十二月授承直郎中尚監丞賜中統鈔千貫給校尉十人專道而行監尙御用物公謹持出納不可勢屈中官貴臣手無符敕絲毫不放英宗奇之至治二年二月遷右侍儀同脩起居注命龍慶州達魯花赤歡脫以女妻公賜鈔三萬貫爲聘資寖得眷近公每侍側中外利害乘閒進說無虛時泰定帝元年六月拜監察御史階奉直大夫丞帖木迭兒紛更朝政御史大夫倒剌沙狠據中臺公奮章劾之朝廷凜然畏公三年七月陞朝列大夫引進使知侍儀事四年九月進侍儀使階朝請大夫文宗天曆二年八月拜江南行御史臺治書侍御史時大夫阿思兒蘭海涯有能聲公至萬口移譽於公大夫聲頓寢詔賜衣一襲上尊二朋鈔五千貫至順元年遷河東山西道肅政廉訪使薅姦剔穢煦其朽枯境內帖息三年二月復拜治書侍御史治陝西行臺未至召還同知中政院事六月改同知功德使司事順帝元統二年四月淮西江北道肅政廉訪使告闕僉擇其良以公爲之一道稱治明年徵拜大都路總管府達魯花赤輦轂之下權倖肆橫法滯不行公操其紀綱風追雷斷不問誰何姦宄帖然屏伏至元二年六月擢嘉議大夫太府卿太府近且貴莫敢鉤覈闒豎攘竊斂散無籍吏緣爲私公較摘隱蔽立簿計數吏畏若神將作院累歲乾沒綺繡之屬一萬五千縑悉責償之知崑山州事管某上書誣平江路總管道童詭報歲災帝命公察情否初道童以廉正治其屬官不能堪故誣之且倚前翰林學士何魯恢爲援公驗得其狀以聞卒坐二人罪三臺交章薦公五年二月特授資善大夫大都留守仍兼太府卿益虔於職談其美者曰以上聞帝曰不可無旌以勸奉職者六年三月就加榮祿大夫未幾帝幸太府見公所爲條法精密諸藏皆盈有黃金束帶之賜時微雨公立階下命侍臣取御服油衫加公身至正二年十二月陞宣徽院使四年二月改湖廣等處行中書省平章政事省控治五溪洞蠻土酋鹿馴豕暴變幻百出每視省臣臧否以爲叛服公禁戢內兵勿擾其境布約數惠化其悍猾效貢奉職比於近縣十二月以中政院使召還六年六月賜金虎符轉海西遼東哈思罕等處打捕鷹房怯怜口萬戶府達魯花赤十月遷將作院使後二月太府闕卿再入太府兼將作使階超光祿大夫七年十月遷宣政院使明年三月拜江南行臺御史大夫時承平日久官恬吏怠慢無倫紀公至擇剛明御史行十道糾劾貪邪疏拔寃滯憲司隸卒盤據爲虐者甚衆公下令屏斥之俾州縣之卒更月入直民歡樂之建康城北有宋丞相荊國王公墳寺僧世守旣久視爲己有王氏孫伐山木僧執送官官將以盜論事上公公怒曰王氏山王氏孫伐之何謂盜耶卽歸山於王氏而逐僧出之秦檜裔孫奪民田羣訟不決公閱僚屬曰秦檜何人僚屬以姦臣對公閱檜傳大署其狀曰檜之誤國千載有餘戮矧茲遺胤敢爲民害盡斷其田於民公之明決皆此類湖東道僉事三寶注廉介不阿御史以私謁之不聽輒以事劾之章至公所公曰鶚敢擊鳳耶奏杖御史脫脫丞相與御史有連銜公十年五月移湖廣行省平章政事湖廣地並江北威順王寬徹不花田獵蹂踐稼穡起廣樂園萃名倡巨賈以罔利有司莫敢問公至求見王閽啓右扉入公公引繩牀向中門坐叱閽曰吾受天子命爲藩大臣烏可以小門入我閽懼告王乃啓中門導公入公拜謁畢起言曰王帝室之冑與國同體不爲天子養民而獵野獸悅婦女以爲民病臣竊爲王危之王投几降座執公手謝曰非公不知此悉罷其所爲有胡僧持官府柄橫甚公捕其妻妾十有八人籍於官寘僧於法由是民得吐氣十一年妖賊徐真一等起汝潁蔓延湖湘閼勢甚熾時武備久弛公咨於衆或以老將鄭萬戶有材略對公乃令募士兵繕城池脩戈甲起鄭屬以禦賊事賊聞有備遣其黨千餘詣軍門降公謂鄭曰此誣也鄭設伏受降誘而殲之縛其酋六百人獄以俟命會公召爲大司農平章和尚受賊賂繫鄭而釋其縛縱之明年正月賊乘懈襲武昌六百人爲內應城遂陷城中人泣曰星吉平章在吾屬豈爲俘乎公至都入見陳致賊狀帝喜賜食及錢三萬貫脫脫不悅奏爲江西省平章政事員外置吏卒趣遣之官至江東有詔會浙江平章政事不顏帖木兒南臺中丞蠻子海牙守江州時江州已破江以西道不通公開省太平募人閉道持羽書走江西徵兵未返而賊熖漸逼調廣德寧國之兵僅一百五十人賊號百萬衆皆沮懼公曰勿憂彼賊我王師彼豈吾敵乃

貸富民財募彊壯爲兵初行臺募兵人給十五千無至者公予五十千三日從者逾二千人公曰可矣卽擐甲冑二千人鼓行泝江而上四月與賊黨戰池州斬首數萬復其城至魯港威順王之兵亦至士氣益張賊據銅陵拔柵夜遁去又復銅陵蒐其黨得二千餘盡戮之復遣裨將陸行遇賊白馬灣又敗之賊走淮西公部分諸將率兵躡其後及於白眉賊窮列陳迎戰公麾左右策馬雜射薄其軍擒僞相周驢賊潰不能列俘其衆五千奪舟六百艘乘勝奔擊之賊溺死者蔽江江水爲白由是道稍無阻已而賊擾池公率衆至池遇五游騎於苦竹嶺斬其二鞫賊安在聞其衆三百屯貴池襲之散去復其邑賊復攻陷石埭殺尉公夜趨之賊陳其衆三千於縣西岳溪橋有三酋一乘驢二躍馬突前挑戰乘驢賊驍勇無敵軍中常畏之公引弓射之應弦而仆再發再斃二酋後師乘之賊棄城走其散卒千餘焚掠縣西鄉公復追出境賊忽將舟師二百艘順流來攻公命萬戶王惟恭禦之戰方酣麾舴艋從旁橫擊賊破走乘勝進望江清水灣居三日偵者告賊舟四百順風引帆直指我軍諸將失色公曰無傷吾有以勝之乃偃旗伏橫港中風急水駛賊舟不得泊奄忽電過過且盡命舉旗掣帆鼓譟出其後賊驚駭不能弓官軍奮擊遂敗之禽卒二百獲其舟艦器械甚衆進克建德縣時賊久圍安慶聞其黨敗而蠻子海牙亦且至焚營解去公且行且戰復湖口及江州賊巢據彭澤公欲攻之而江州倉無一日糧乃諭民輸財賚士卒俾惟恭守小孤山而自駐鄱陽口扼江湖要衝以圖恢復然亂已久湖廣江浙多故江西亦無援助者轉戰六月餘所將兵日衰耗困疲財粟亦且殫匱或請去就食東南圖再舉公曰吾受命守江西此江西地也死則死此去將何之九月二十日賊知公兵食俱竭帥大船載葦蔽江而下杜上下流縱火夾攻公麾兵殊死戰死且盡從子伯不花將親兵數千人戰亦死公猶堅坐大呼曰殺賊殺賊俄而賊射公中目仆舟中賊素識公名不忍害輿置密室中明旦少蘇賊饋食公叱去或以刃脅公降公罵曰狂賊我國之大臣恨不能殺爾而爲爾獲命也何謂降爲大罵不已賊終不敢害環卒守公凡不食九日忽自力起北面再拜曰臣力竭不能報國敢不死以辱命言畢而絕時十二年九月二十九日也年五十有七卒後二年監察御史巎巎等請褒其義乃贈今官而謚忠肅云公先娶卽脫歡女諱奴倫生一子而卒後娶郭氏中書平章政事不花之女俱封趙國夫人子男子五人曰剌哈咱識理公卒後特授榮祿大夫利國監太卿曰答兒麻八大中大夫僉遼陽行樞密院事其三郎吉昌初名達爾麻識里上賜今名曰寶山曰寶座女一人濂昔論次元史未嘗不歎其敗亡之易由於內外壅絕將相非人使然也當亂之始與誠得數萬之兵使一猛士將之可立見其撲滅而顧依違不斷養致大釁其中有足任如公者又卒俾之孤危無援不足以成功豈非自致哉惟公忠義果敢出於天性歷踐要職聲績彰明提千百未試之卒轉戰湖江閧復城破邑懾敵人之膽雖勢孤力微大功不竟然忠義之氣猶足以立萬世之防範使亂臣賊子懼宜乎皇上褒其後人而以銘文命濂也其辭曰

朔河之西正氣烈烈摩盪日月乃生英傑其人謂何爲忠肅公偉貌長髯猶人中龍當元盛時出入禁闥壹志小心不自矜伐歷事三宗登於顯融正色厲言以折姦凶既司行臺亦尹京邑貪邪宵遁鬼神晝泣湖湘之閧名王所都納貨掄姝烝黎告瘏公聞蹙頞臧服往謁以笏畫地再拜辨說弛其嚴威謝以巽辭予實無良非公不知臧極而弛孽生釁起帕頭持戈蔓延千里公駭而咨聘帥與謀始剪始屠天子召予匹馬北馳狐鼠相賀大城巖巖一蹴而破民泣且號吾實不辰公如在斯豈爲盜人當宁載詢亂實誰致稽首告言權臣喪氣公喪其氣彼斥公身朝辭暮行禦魑魅羣公曰予家世承國恩先臣在天敢負吾君我兵二千以義爲勇盜雖如林逆不能衆既復池陽遂徇銅陵呼聲如雷江水晝凝左馘右禽轉戰日亟扼江湖咽以掃南極氣吞逆雛奈力之痡孰謂猛虎制於羣狐人或謂公盍往他所公曰受命死則於此烈焰燭雲勢無全軍志在誅夷罵聲益振羣酋羅拜來饋飲食叱之不御以死報國公死者身不死者名相贈王封以愧苟生豈惟當時愈久愈著元廟既隳公尙有子公子克孝天子是庸匪惟私公以勸盡忠惟公至忠天子至仁刻辭豐碑垂訓萬年

贈中順大夫鎭江知府徐公墓碑

皇上卽位之十年詔曰光祿卿徐與祖愼事小心在朕左右二十又五年未嘗有過非其祖父之教曷以致斯其準恆制寵贈之官以勸奉職者於是吏部承詔贈其大父餘慶中順大夫應天府丞父景福中順大夫鎭江府知府祖妣朱氏贈德人妣高氏贈淑人與祖既祇奉制書告於墓下復謂余曰吾祖父世有醇德祖之事稍遠弗能悉知知而悉者惟吾父而已吾父之德吾知之吾子雖知之弗悉也至於吾孫又不若吾子之知則遂忘矣苟不托於文辭何以示後之人使知所自耶以累執事焉余與與祖同朝甚久不獲辭徐氏世爲建康人國初易建康爲應天府今爲應天之江寧人公諱景福字某諱餘慶之子諱守禮之孫平居愿貌寡言事親先事揣意取其歡欣兄眉壽析產出居朝夕往省問其缺乏及所好而饋進之並市肆備百物以通時之有無不過求銖兩息遇人不問長少卑躬悅色懇篤誠信出言惟恐傷之一揖垂首幾欲及膝久之然後起與俗無怨閧喧詈聲輒引避人告以求利則曰苟足可矣非敢求也或尤其太同則曰誠以待物同非所知也由是里閭咸稱之爲善士公既以此自治生子亦以是教之年若干以某年某月日卒某年月日葬于聚寶山府丞墓側妻卽淑人高氏祔焉高氏柔嘉有則年若干以某年月日卒子男三人長紹祖次卽與祖次敬祖與祖淳篤遜謹由尙食局副使四遷至今官階中大夫爲上

所信任賜以第宅土田而孫男五人欽鑑鈞仁義皆謹飭習禮欽復擢爲從仕郎掌醯署丞曾孫男女又十餘人君子於是知公積善之報未已也嗚呼爲善者觀於徐公可以知勸矣乎銘曰

天博而穹厥聽孔聰善祥慝殃咸以類從孰囂不知訾其幽遠棄不爲善其允卒殄有察其然善集於身身或弗昌昌在後人懿惟徐公嗜善忘利豈必多言躬行於事純孝篤誠于父于兄小智私謀我則不能里譽閭稱公誠善士不顯其身以遺厥子厥子如何冰潔璧温玉食是司以奉聖君帝嘉舊勳俾長光祿金帶朱衣其儀甚肅殿門嚴嚴不敢顧瞻退食於家默無一談帝曰爾賢祖父善教錫以峻爵以勸忠孝迺贈徐公守彼鎮江徐公有父佐於鄉邦制書煌煌丹璽如日宰水祠垣煜然動色鄉鄰歎咨始實弗知積善致斯胡寧不爲徐公有善子食其報人孰非公賢者是效

故江南等處行省都事追封丹陽縣男孫君墓銘

君諱炎字伯融姓孫氏金陵句容人曾祖某祖文嗣父顯卿皆爲儒母洪氏君身長六尺餘面黑如鐵一足偏跛於書少所不通善雄辨累累數千言常窮一座人人莫不畏其口長於歌詩元至正中天台丁君復同郡夏君煜皆以詩名君游此兩人閒日夜相切劘益得其旨趣下筆快掃百紙可立盡辭彩爛然驚動江東雅好飲酒常與夏君對飲賦詩各務出奇相勝每得一雋語椎案大呼讙聲撼四隣所與交皆當時豪俊閒出游四方君既以氣自負常輕視章句儒衆中常自許曰孫炎豈齷齪輩伍耶然卒無容之者竟困而歸歲乙未今皇帝渡江來金陵開江南等處行中書省聞君名召見與語君陳元運將終勸上延攬智能士以圖大業上甚悅辟爲掾每問以事慷慨激烈所謀多合上心上愈嘉重以爲可用戊戌從征浙東以勞擢同知池州府事尋改池爲華陽府卽拜君爲知府皆有聲明年十一月召爲省都事會處州降擇鎮安之者咸以處在山海閒盜賊憑結非君莫可治上亦才君入省月餘遂命爲處州總制錢穀兵馬之柄悉委之不取中報且以省符未署者付之聽其自辟任君匹馬入處州時城外七里卽賊營老酋黠獷狠虣虎踞不奉官府約束君至坐廳事驅城中民跽階下諭以元將亡及上起兵意謂民奉法則生否必爲虀粉語甚剴切民皆叩頭流血誓不敢二心退則轉告其鄉民以爲孫使君仁且武不比舊官可玩狎君亦下檄屬縣徧諭之由是投兵來降者相繼於門數月皆化爲良民君復擇其驍勇者練爲兵時時肆習之拔其服衆者爲長有寇則率以禽寇事罷散歸爲農有所警發馳一符立至軍門無敢或後姦吏巨族素驕橫者歛手吐舌畏之如神不敢出聲語雖在數百里外皆縮氣屏息如臨其家郡民賴以安皆謂得孫使君治郡晚時上欲用人而秀民有材能者見方戰爭勝負未分皆伏匿山谷中不肯出君患之鉤致一二人問有材者爲誰今皆安在錄其姓名爲書遺使者招之而劉君基章君溢葉君琛尤爲處士所推劉君最有名亦豪俠負氣與君類自以仕元恥爲他人用使者再往返不起以一寶劍奉君君作詩以爲劍當獻之天子我人臣不敢私用封還之爲書數千言開陳天命以諭劉君劉君無以荅遂巡就見君寘酒與飲論古今成敗如傾河決峽略無凝滯劉君乃深歎服曰基始自以爲勝公觀公論議如此基何敢望也君既以口舌安反側郡上方征伐無一兵與君壬寅二月苗將賀甲李乙叛襲君而所練卒亦應之君無援被禽幽空室中列卒環守脅君降君紿之曰若生吾吾能成若事賀李知非其本心恐留自遺患遇夜以焨鴈斗酒餽君曰以此與公訣君拔佩刀割鴈舉巵酌酒仰天飲曰嗟乎丈夫乃爲鼠輩禽然我死死義爾賊死肉臭狗且不爾食卒怒持劍瞋目擬之君飲酒自如食竟叱其解衣君罵曰此紫衣裘乃上賜吾者賊勿解吾當服以死引枕而卧賊俟其睡乃害之時某日也年三十又□事聞上嗟悼久之是年某月日以其喪歸葬金陵南門外聚寶山之陽後二年贈徵仕郎戊申上卽帝位念君死事之忠追封丹陽縣男仍命有司復其家君先娶王氏初國兵入金陵不屈死生一子穀繼平氏君事親孝與人交緩急可仗有古烈士風遭時遇變所爲可稱道守死不二卒成美名可謂俊傑雖位不大顯生不永年然忠義之士當與天地長存不足爲君憾也君所爲詩若干卷門人蔣敬編次於世銘曰

元季政亂盜若蠭戈矛相劉河漢紅江淮中閧飛一龍誰其輔之惟羣雄維時孫君起章縫齒牙差差萬劍鋒陛前論事聲震鏞帝一見之爲動容俾知大府佐幕中鋤姦剔蠹別罪功栝蒼告降內猶訌詔君持節總兵戎匹馬三矢韔一弓徐行直火如涉空羣酋噤伏偃且恭大開城門滅燧烽口宣檄告悛頑兇敢有弗悛屠其宗銷兵鑄鐵耕以農生民有如魚脫罿拔諸水火哺飧饔苗猺內蝕據崇墉乘其不備襲且攻君氣吞賊兵力窮長蛟在陸制蟻蟲仰天叱月月爲東義不負國徇以躬游魂上天化白虹下壓賊營賊眼矇大軍四來若雷舂折骸解頣殲兇豵死事上聞帝哀恫贈官復戶頒爵封生氣煜然薄蒼穹生爲偉人死則忠位卑壽嗇名譽豐脫令耆艾登侯公死而無聞鬼猶懜取彼棄此孰纖洪史臣焯行鎮幽宮名與天地期無終

故處州翼同知元帥季君墓銘

元季之亂江南諸郡多陷於盜獨處州以士大夫倡義兵堅守而完及今上渡江始降其城邑故處稱善郡是時起兵之士麗水有葉君琛青田有劉君基龍泉有章君溢與三君並稱者曰季君汶亦龍泉人其舉謀與事不甚相遠其後三君在國朝爲顯官故天下皆知其名季君早致其事以歸是以其功不顯然其鄉人至今以之擬三君則不以其位也君諱汶字彥父氏爲季元至正中率壯士從石抹忠愍公宜孫討賊數戰數有斬獲功授義兵萬戶經略使李國鳳

承制改龍泉縣尹不就國兵破處州擢安南翼總管會賀李二將叛殺總制孫炎處大擾君勒部駐白岩出其不意攻之已而中書平章政事邵某亦引兵至左右夾擊遂誅賀李復其城事聞陞處州翼同知元帥賜白金盂文綺青田盜葉賢三燒浦城政和兩縣掠婦女畜産而南君告胡總制深伏兵平山嶺邀擊斬之出私財贖軍中所掠耄倪遣還其家民德君肖像而祝者甚衆洪武元年上卽位君入見於便殿辭疾乞骸骨上亦老君遂錫宴儀曹賜襲衣冠帶金帛遣歸居九歲以十年正月廿六日卒壽六十君少讀書多智略事親孝服喪如古禮族人貧者買田以贍之不能學者延師以教之外王父無嗣爲立其宗人之賢者且劃田畀之祀鄉民老無以養者月予粟病則施藥死則給以棺櫝民苦嫁女育女多溺死君說以父子至理有育女者以粟六斛養之嘗出見羣嫗灌苗色饑甚遺以囊中金十兩而去其爲人望之凜然與之語溫然久而知其爲豁然長者也君曾大父諱泰來大父諱僅父諱鏡其先在宋時多顯者娶張氏先卒晚娶葉氏二男子槃槪槪爲母弟漳後一女適張守成孫男四炳允頤允齊允忠余與劉君基游固聞君事及君卒槃復奉工部員外郎劉君狀趨京師請銘且言將以某年月日葬於劍池鄉大運里某山之原不可無銘乃爲之銘銘曰

元運將傾四方震驚海怪山妖執殳逞兵栝有季君實奇壯士手麾義旌從者如水左捕右攘朱衣銅章卻而弗居以待真王真王不興雷轟風行執戕守臣敢觸天刑長劍如林萬夫一心扼其咽喉執斧礎平帝念峻功賜金賜爵掃除東南罔敢不恪飛龍御天虎拜陛前禍亂既息乞身林泉帝曰歸乎齒則既多大帶巍冠輝於鄉閭鄉閭有言君績孔偉死而弗朽不在太史撰行考勳以焯以宣遺德在焉彌久而傳

莆田陳府君墓銘

君諱中立字誠中姓陳氏莆田之忠門人其先有名旻者宋紹聖閒舉進士官奉議郎曾祖諱子文祖諱君保父諱高有學行學徒私謚曰靖逸翰林侍講學士晉安張公以寧銘其墓母林氏君季父諱齊早死無子君以祖命後之少受經於溫陵盧公琦公以文學著稱君聞其指授色承心解日竄月邁莆士皆歎服之元至正閒部使者行縣集經生試君輒魁諸生會張谿公翥以脩撰使莆見君文誦而奇之由是君名益著然就有司試卽不利君語人曰我命薄故爾非吾文之罪也遂隱居不復有仕進意晚乃結廬壺山年五十有三以國朝洪武十一年正月十二日終於家君事先有禮每諱日必素服悲哀至終身不怠初君之祖暨父欲營義塾以教里中子弟規制未備而歿君繼先志創廟建學學後爲祠祀艾軒晦庵夾漈三先生復爲祠廟右奉其師盧公之主講說有堂燕居有室凡學之制無所不完劃祭田十餘畝以食爲師者儲山園之利以資春秋之祭凡爲淑人善俗之計者又咸極其慮君曰陳經傳爲學者剖析聖賢大旨鄉人賴之嗚呼世之爲士者其未遇也常以無位不足施其所學爲憂及既得位則又顧畏怯縮爲其身謀終無所益於人者衆矣夫豈知君子之爲善固不在乎位之大小哉若君者一介之士未嘗受釜庾之祿而汲汲焉以化其鄉人爲心其亦異於懷祿尸位者多矣君配國清林氏子男曰堂曰基女二長適郡人顧初幼在室皆林氏出堂將以是年某月日葬君於某山之原請銘於太史氏濂濂嘗銘君母墓聞君行宜銘乃銘曰

維古之士不以位世降俗媮位斯貴貴而無能冠狗彘豈若夫君賤爲庶居家孝友推以義闢廬建學躬訓涖鄉耄如雲聆且肄少長齗齗類洙泗化嚚爲良暴更懿醇儒爲功斯小試嗟哉後人繼其志廟祀勿忘欽承世

戴府君墓志銘

府君諱冑字養和戴氏台之黃巖人其先在宋季以詩書家著稱嘗有顯者自府君曾祖敬老祖天鑑父開孫皆不仕府君生十年父稱古賢子事爲訓府君指問其父曰此何如人耶父以賢者應之府君曰某以爲神人耳固亦人耶其父異其有志既長闓毅通達學周易尤精推驗測究之法他若醫藥兵刑律曆皆習知之壯歲嘗自奇其才走燕京謁元左丞帖木兒一見語相投留教其子府君時時以計干之左丞每稱善號之曰鵬飛先生言其才當遠致故云將薦於朝府君私歎曰吾以數推之中元將亂矣遂以母老辭歸益攻其舊學曰吾非不欲聞達吾才非不如人然而不得者有命也已而亂果起坦然不憂若素知之者年七十有三將卒速諸子具酒爲樂引杯劇飲焚其所爲文謂家人言死乃常事何以憂爲凝坐而逝至正二十三年十一月廿七日也嗚呼可謂達生者矣府君娶李氏宋將仕郎應發之孫女子男二建心建則建心爲某官女一適某孫男宜誂宜民葬在卒之明年二月廿有六日墓在靈山鄉霓輿大嶺之東銘曰

孰揭其衷俾周以通孰閼其逢俾窶且窮始若有爲而竟靡庸維其靡庸乃潔其躬乃洞其終惟胤嗣之隆

錢唐沈君墓志銘

司馬遷謂儒者之道博而寡要遷蓋自謂也非所以論儒者也夫自唐虞以來載籍世有欲盡而窮之信若博矣苟得其道焉一言可用之終身而行於天下奚謂寡要哉然近世師喪經晦爲士者以強記多識爲高而昧於力行問之則無不知措之於政則患不能於是遷之言若可信矣吾嘗私病之以爲儒者之道豈以多識強記爲哉亦論其行與事而已其行誠非也雖多識強記烏足謂之儒其行誠君子也爲身則端爲家則和何暇計其餘哉吾以是求士於今之世生者樂與之交不幸而歿者亦樂爲之銘若錢唐沈君者固余之所願有述

焉者也君諱禮字仲和沈其姓錢唐其所居少喪父母劉貧不能自存挾其弟妹歸金華康氏君獨泣曰我沈氏嫡也我去沈氏鬼安所求食乎顧謂弟妹汝善事母我將求盂飯歲時洒先人墓上勿餒我先人爲也母子相抱持慟哭而訣君家居素善書以應四方之求者君益刻苦節縮廣致奇異罕有之書列庋左右身處其中晝夜研索遇格言偉論可見於行事者則執筆書之坐右歲久至無虛處每日省觀期不愧於古人行一善則喜否則若不能自容其家人事之終身而不見其悖言戾行其同里之人服之有所爭訟必就而取正凡求書於君者覩其色聞其言未嘗不歎以爲君子人而君常以不得養母爲戚元至正中欲徒步往求而浙水東西兵亂不果及道頗通而母死矣故君尤過哀焉平居多疏食不啖葷肉祭享之日悲慕如初喪者君尤善教子次子新民年十七入國朝由鄉貢進士爲太學生君遺書多至數十通皆勉之以忠國事上之道瀕終告其長子貴誠猶以孝友爲言嗚呼是非儒者之行耶君之卒以洪武九年七月十二日葬以是月二十日墓在錢唐城西之金固山年五十有一曾祖某祖某父某娶王氏能輔君爲善二子貴誠新民一女適姚某新民嘗從余學經來請銘余嘉君行故不辭銘曰

儒道廣博而周通小無不在大靡窮攟布天下敘一躬得之成德推建功彼胡不知許以攻非儒之蔽乃其庸沈君好學守厥中六經諸子爲垣墉聞義則喜善則從敦愿不伐持敬恭家化里閭服且宗使躋於位績愈崇抱德孔多壽不豐天實嗇之匪其凶刻辭昭潛鎮幽宮

元武略將軍荊王位下鷹房總管府副總管王府君墓志銘

初上卽文華堂教育英俊之士余奉詔據席爲師太原王璡由流寓試山東行中書以進士貢上禮部上奇其才擢翰林國史院編修官俾就學堂中則以其先祖墓銘爲請已而除監察御史超山西承宣布政司右參政復以爲言未果爲後璡再入爲御史除福建按察副使書來請曰璡嘗獲受經有師弟子義先祖之銘不於執事是徵而誰徵願弗辭焉余重違其誠乃序而銘之君諱天錫字良卿姓王氏其先居平陽霍邑至大父徙太原崞州武延之建國鄉曾大父諱仲彰大父諱寧父諱輔直俱善士母崔氏君少膂力絕人善騎射讀詩史曉其大義恢廓有氣度家有田千餘畝季父欲以磽瘠易其善者君諾諾從其意久之易殆盡卒無一言人以問君君曰季父猶父也子可與父爭耶鄉里少年從君學射君不肯曰射不易學苟非其人祇足助虎翼耳豎子不足教也君居家不問有無日招善己者飲飲醉無虛日既而歎曰丈夫不取封侯佩銀印死蓬蒿下何益跨一馬攜長劍入秦游延安謁元荊王以藝自薦王語合署鷹房總管府副總管階武略將軍某年月日卒於官年若干夫人范氏生一子中元天長縣尉一女適汴梁翟鵬孫男二長卽璡次琮中以今某年月日葬君於某縣某山太史氏曰君子之觀人於其器不於其位以位觀人斯下矣若君之器豈非豁然偉丈夫哉而所得僅若此則璡之顯庸於今者非君之餘德也耶來者能勉於德斯善爲君後矣銘曰

黃虬彝兮力扼兕佩利劍兮挾長矢騎騏驥兮如龍射封豝兮殪豕材既具兮善又多位則卑兮吁嗟奈何身不享兮報則在後繼自今兮寵光其加

元嘉議大夫泉州路總管朱公墓誌銘

濂少時卽見莆士朱公廷試文數篇已歎其不可及後二十年聞公官閩中所歷有聲尤慕服之及今又閱二十餘年公之孫潚以墓銘爲屬問公之死已十七年而濂亦老矣嗚呼其何忍辭公諱文霆字原道姓朱氏九歲能文十三從進士林君岡孫學經每日暮須諸生出獨援疑義難其師其師驚歎之元至治癸亥以尚書舉進士丁外艱去至順壬申再舉遂上名南宮對大廷名列第十賜進士出身擢同知瑞安州事階承事郎改汀州路總管府推官轉承務郎調甌寧縣尹進奉訓大夫御史交薦於朝除福建宣慰司都事丁內艱起知瑞安以大臣奏授奉議大夫福建儒學提舉遷同知泉州路總管府事陞奉議爲奉政至官引年辭歸遂以嘉議大夫泉州路總管致仕命未下以至正癸卯八月九日卒於家年六十九公同知瑞安大府檄公均瑞安平陽永嘉之役不爲權沮財奪民服其平爲甌寧行均役法上官以其舍人爲屬請緩之公格不奉命上官怒誣構公罪部使者廉其非辜獲免且以訟牒三百委公治之公從容剖答而退不能有言其知瑞安盜起旁境陷陶山天門諸堡募壯士攻破之斬其酋以徇颶風挾海水漂民廬舍公發官廩按行漂所賑之其提舉學事逐其苟職者易以儒儒悅之公孝友切至以父不逮祿養言輒涕泣事母惟恐咈其意撫五弟教而有恩居官無廢事公暇講授不輟學者因所居稱葵山先生嘗考閩浙江西三省士所取得美材爲文本於理不爲浮辭曲辨陳監丞旅稱之有集若干卷藏於家公之先建安人曾祖德誠宋潭州駐泊祖治安元河南等處醫學提舉父世英始遷莆以公貴贈奉議大夫同知興化路事驍騎尉追封仙游縣子母林氏贈仙游縣君夫人池氏封如其姑年若干以丁酉某月日卒於瑞安是年十二月十六日歸葬常泰里雙牌山之原及公卒穿夫人之墓合葬焉甲辰七月二十一日也男一人鏞古田丞六女適校官林敏中漳州路同知王謹惠安尉胡顯祖及黃孔脩李某王某孫男一人卽潚國朝鄉貢進士能世其家銘曰

在元中世士患無位持經挾策就有司試試者爲誰或哲或愚或以微纇棄照乘珠及其既獲爾州爾邑有所不通爲吏侮執有美朱公洊薦而登左律右經吏駭且偵剔蠹平徭如衡稱物有撓之者正色不屈既典方州亦司儒臺黜士之贗誅盜之魁曷其致然維學知要學以爲政天下猶小彼何弗思訾儒爲迂

刀筆拘拘視公何如公政在民無銘亦存銘匪銘公告其後昆維爾後昆於公是效公德孔多尚食其報

金陵杜府君墓銘

金陵有孝義之士曰杜君諱元字一元其先居吉之吉水與會稽正獻公衍同宗至君始游江東樂金陵土俗遂居之而爲金陵人君苦學有材氣能爲詩元重紀至元中張文穆公起巖爲江南行臺中丞見君詩願掾君君不可欲以茂材異等薦又不從年若干卒以布衣終君少時父患噩疾夜數驚君冠帶伏父榻旁父驚起輒抱持曰兒在斯父疾數月君目不敢瞑至愈乃已母沒服喪得古禮甚聲問日起貴人賢士多樂與君游君未嘗以事干之及有罷黜失志者則爲之力不怠行臺都事楊惠被劾去人莫造其門君獨持酒與飲而送之趙宏中爲御史掾坐法罷君徒步與俱行百餘里僦屋居之儒學教授張鉉以事黜君出金帛資其行其子四歲失母君命婦鞠之不異己子兵部主事常允恭家人夜失火允恭方醉臥衆怖懾散走無賴子利其貲將劫之君率少年數十輩爲出其篋笥寶貨於外允恭泣謝曰微君吾其死乎隣人陳鼎舉室死於兵二兒匿舍側怨家復害其小者君曰脫穽殺大兒則陳氏絕矣卒爲抱匿他所以免吉之部運吏輸糧金陵不足者三千斛吏受笞榜號泣莫爲計君憫之爲貸於大賈以償吏德君以物來謝君却之蔣山僧爲御史所誣夜竄君室求救君藏之故人家僧獲全宋楊忠襄父邦乂廟在城南君以公吉人歲時率吉士游寓者具牲酒祭之君之爲義多類此君嘗攻醫尤良於治證疾病造君者不論有無必予藥藥必擇精善者服之必瘳金陵大疫君和藥走給之不得食者以薪米餽之賴君以生者甚衆由是人多稱君美及兵亂士卒相戒不忍犯君卒於至正丙申七月九日以丁酉三月十日權厝金陵清涼山右國朝洪武壬子十二月九日復改葬南門外之鍾家山夫人劉氏祔焉君曾祖若海祖懋父文煜母周氏君二男子曰琪曰環琪早卒環承事郎晉相府錄事賢而能文精於書得晉人筆意二女適蕭伯高鄧世良孫男二某某孫女四人皆在室環與余交頗久以銘爲請余惑乎世之交友者利之所在則趨有小害則避去不肯留目一顧或道上相值輒引袂掩面陽爲不識倘以事過其門策馬疾馳惟恐爲所汙況望其拯卹乎若君者可謂無讓於古君子者矣烏可不銘之以爲世勸乎君所爲詩凡若干卷藏於家銘曰

杜裔孔鉅支著吉水其在金陵則自君始君才既多胡不祿仕非不樂仕義不屈己養氣爲文五色有煒孰非公卿接跡交軌彼傲其權權銷志沮吾守吾義夷險一揆章服之加鞶帶之褫所交者心加褫何與拯難濟危存孤起死匪名之求惟義所止兵戈如林白骨千里君若不知左孫右子斯豈人爲天錫嘉祉天曷私君惟善之致貴有不闕賤有足恃刻文昭美以詔多士

會稽陳君墓誌銘

監察御史陳煦述其先祖之行拜且請曰煦之先本儒族至於先祖遭家多艱始屈身爲吏卓卓有可稱者先祖年六十有七以元至正己亥十二月十八日卒於婺之金華越二年辛丑正月某日權厝金華照水里之原今將以某年月日歸葬會稽某山先壠之次然先祖之卒今二十年矣相去日遠人之及見先祖者日益微稱先祖之美者當愈疏矣儻又越十餘年安復有知而稱之者乎惟託文辭之傳可以不朽而文辭之不美者又不足以傳煦嘗聞人咸推先生所爲文必傳先生文傳則先祖之事愈久而不墜惟先生憫焉而賜之銘余曰余文豈足傳而祖耶然而祖之事信有可稱者乃受而銘之君諱克和字惟中陳姓陳爲固始著姓唐末有遷泉之南安者宋太常少卿侁始自泉遷會稽君七世祖也曾祖一新文林郎祖麒左宣教郎父德星母李氏君六歲喪母十九而父卒能自振拔讀書學法律挺挺不肯出人下元元貞初補三江鹽場吏鬻故所積鹽得羨餘數十百引以代亭戶貧不能輸賦者流亡相率復還既而調嵊縣吏縣民誣鄰人盜其先塋珠君曰珠入土必壞汝先塋葬幾何年矣豈有完珠耶富族僞爲券書奪細民田君辨其券曰是歲某月改元何謂正月耶皆無以應而退轉吏上虞會歲饑民道死相望君言於令尹發公藏易粟勸巨室啓廩賑貸存活者甚衆上虞下蓋湖廣百餘里溉上虞餘姚二縣田夏旱二縣民爭決水至相毆擊君白尹立石表湖上而中分之爭遂止復有梁湖者溉民田甚博右族利其腴將堙以爲田民病嘆君浚復之改平準鈔庫司庫爲會稽縣吏紹興路聞君能辟爲掾山陰堁埭塘圮海水禍稼郡公屬君治君役多田家斵巨石穴其中貫以堅木築之歲乃有秋錄事吏闕君攝其事樊氏叔姪爭先廬不決相訟前吏利其貲故緩之不爲析君登之於庭告以古孝弟禮讓事投鬮於地使各取之叔姪悔悟叩首泣謝讓其廬不忍居踰年移吏婺州守熟君名不敢以吏待君每相可否論事民陰受其惠武義民欲誘饑民爲亂事覺欲悉捕誅之武義大擾君走告廉訪副使伯嘉訥曰謀亂者一狂豎耳餘人果何罪今不因而輯定之亂且見矣賴以生者三千餘家義烏徐氏率少年七十餘剪髮爲信劫其仇家既而仇遁其黨怒遂火縣治而去郡議以爲亂律置之死君復告伯嘉訥曰愚民負氣縱火罪雖有之豈如議者之重耶且剪髮者皆脅從耳欲置之死不已酷乎七十人者皆賴以免聲績益彰至正乙未江浙行中書省以君爲慶元路市舶提舉司都目戊戌奉檄使泉還道婺會國兵圍城君縋以出閒道之會稽遇剪髮民相率邀致其家出婦子拜曰生我者君也爭具肩輿護君歸明年之金華訪其二子敬升遂卒卒時告其子皆善言聞君卒者爲之歎息君爲吏至老毫毛無所私家無儋石儲弗卹也然遇事敢言言必當乎理故所爲輒可稱道娶呂氏生五男子長源國朝知完縣事次即敬福建

行省員外郎次復元山陰縣儒學教諭次卽升今爲儀封縣儒學教諭其一曰瑞出後上虞梁氏女一適同郡王克常孫男六人長卽煦由太學生爲吳王府伴讀擢今官次曰杰烈默熊烝孫女五人古之仕者將以行道也非以榮其身也然而所居卑則所被者狹故君子樂得夫時位焉苟幸時竊位以富貴其身而無所益於世則君子何取乎若君者雖老死於下位然所至而民受其惠其過於世之食厚祿而無善可稱者遠矣使天道可必君其有後哉銘曰

萬鍾無聞彼爲何人吁嗟乎君下位終身雖則位卑善政孔殷誰曰不信視其子孫

莆田方時舉墓銘

余始銘莆田方君應元之墓則知方君有二賢子其長諱槐生字時舉尤以文名心固識之後聞時舉以郡守辟爲郡校師人尤稱之余愈熟其名而以未及見之爲恨然頗自意余官京師去莆不甚遠以時舉之才校師豈足以老之哉余雖耄見之必有日及余引年告歸有以狀徵銘署其後曰文焴者則時舉之子省其狀當銘者則時舉而時舉以洪武六年六月六日已死矣及考論其死故編民有怨其郡丞者誣訟之於部使者辭蔓連時舉已白其誣遣歸及上官疑其獄有贓再逮之時舉恐遂拜辭孔子廟及其先祠遍與朋友訣夜半紿其妻子就寢沈井中嗚呼其可哀也乎按狀時舉儒者也少資稟過人受業於進士方君德至及鄉貢進士鄭君稑通春秋書詩三經年二十輒爲人師善講說爲文辭元至正中方岳大臣交章以學行隱逸薦之不起擢爲漳州路北溪書院山長不赴授泉州路儒學教授卒不從及國朝以校師辟辭不獲乃就職爲師七年惟以推所學淑髦士爲務恬不以祿薄勢卑動其心嗚呼時舉之所守如此豈非君子哉時舉嗜義如飢渴蔡忠惠公襄之祠林文節公光朝劉文定公克莊之墓皆圮壞時舉請於有力者葺完之其先宋光祿卿偕爲郡名人則祠之於學官晉江知縣深道墓爲盜發則治而瘞之其族祖族父及外王父母四喪未舉則葬之莆之郡乘自宋南渡以降廢而不脩則陳於上而脩之其家譜牒未備則備之嗚呼時舉之所爲如此豈非君子哉時舉謹愨有禮平居未嘗去衣冠出言秩秩有典與人交薰然和翼然恭悠然久而不變聞人善則揚之於事有不愜意者必論折之使合理而後已其務德如此而年僅四十有五寧不誠可哀乎與時舉同時之人有學不若時舉文不若時舉言論不若時舉而都顯位享豐祿得上壽以死者矣而天獨窮時舉之身又削其壽豈非命也耶然命者出於天惟君子能安之而小人皆反之安乎命以行而所遇有橫逆者雖夭猶壽也雖賤猶貴也以能全其天也不能安乎命所爲戾乎天而僥倖得福者雖壽猶夭也雖貴猶賤也以棄其天也然則時舉雖不獲一命不登下壽而所受於天者白於鬼神而無愧質於聖賢而可徵又何足悲乎辨而銘之所以慰時舉亦以慰其子也時舉娶朱氏故宦族二子長卽文焴次文烜二女適柯廉龔璠曾祖諱寓孫宋某官祖諱塾翁父則諱應元其世見應元墓銘茲不著時舉之葬以某年月日墓在某山之原銘曰

麟或死於斤豚或被繡紋天道棼棼孰知其門命之方屯雖賢哲莫伸自昔皆然豈獨乎君君勿尤乎人惟命是信我銘君壙以列清芬以告鬼神以貽爾後昆尙其不泯

南海高君墓銘

廣州南海之蟾溪有士曰高君瑛字季卿年六十有四以今洪武十年十月三日卒於家其存時南海人稱其爲長者既沒舉邑聞之咸哀痛曰長者亡矣其冢子彬居金陵聞訃哭服喪來請銘曰先考之德多彬不能悉舉縱悉舉恐人以彬私其親不之信言之公者莫如衆人衆人知先考者莫如南海人之悉也南海人之稱先考者彬亦不能盡言惟常稱曰長者長者彬自少聞而熟焉願有以昭之使弗失墜又曰先考居家寬愿愛人貧者有以濟之患難者隨力所至必卹之故人稱長者不虛口惟先生哀焉夫長者之名莫盛於漢或曰以其有長民之德可爲人長故云或曰其德和善化人如長養萬物之爲故云或曰君子之別稱其義之重如是在漢時大臣惟曹參周勃稱長者萬石君之流亦可爲長者其他以蕭韓張陳之功業不得以長者稱賈誼董仲舒司馬相如之文章亦不得以長者見稱其不易以許人如此高君一布衣人交口以長者稱之則其德足以化人而然不可以位論輕重也自古國家必以用長者而興蓋其敦厚可以鎮俗和易可以近民其所爲若遲鈍而知大體似無能而有遠效非刻薄輩徼目前功者比故賢者貴之若高君者未嘗有祿位且感人若是使稍假之位其功德豈少哉是宜銘之以爲流俗勸君曾祖某祖寶錄寶錄之兄天祿仕宋季爲茶鹽司提舉父與立母黃氏娶李氏先君六年卒子男三人冢卽彬次曰晉蚤死次曰宏女三人二適邵伯齡黃仲賢一在室孫男若干人震節某孫女若干人彬尙氣節元季嘗集民爲兵衞其鄉既而還金陵將以某年月日歸葬君於某山之原銘曰

漢治尙質多任長者淳風茂德化成天下長者之化喬嶽大川莫知其功生物資焉世頹俗壞小智利口取效目前遑恤其後我思高君長者是銘告爾子孫維德之程

周君墓銘

周君諱德驥字仲夏其先汴人宋靖康亂諱詢者始遷杭之新城曾祖諱曾國學生授迪功郎祖諱藝父諱誠孫母汪氏君少喪父能自力學問事母貧無以養去就吏得祿以奉母及母患危疾遂棄歸躬調煑藥物問所苦好而順適之晨夕涕泣叩顙籲天夢神語以禳禜之法亟如其言疾果愈念母已耄絕意不

復謀仕有薦之者不應惟日以求母豫悅爲事食必侍母舉筯然後食夜侍其就寢然後寢見其色和卽喜以告妻子或有憂戚輒懼自外歸倘不見母驚走問故家人日在臥所趨牀下問體安否安則悅否必如疾在身終日不食平居必稱名有問起而對髮班白未嘗言老及母年八十餘終君哀號頓擗過者不忍聞居喪治葬咸如古禮君有兄亦老病足不良行嫂喪明無子事之如父母元末兵亂奉兄嫂以逃不辭勞勩沒皆卜地葬之人服其行稱其爲孝弟及年五十八而卒復以節孝私諡之君娶武都章氏其孝儉如君年六十哭君過哀而終生一子昉養君如君事母一女嫁白釗側室龔氏遇盜不屈死生二子一天一死於亂昉既葬君來請曰先子之卒以元至正己亥三月四日吾母亦卒於後十五日初合葬潘村先壟之左今洪武甲寅正月三十日復遷葬於昌西鄉下汪山之原而墓石無辭敢請銘余曰節孝君之行如古人固宜有後昉真其人也烏可以辭銘曰

人咸樂乎生而愧於苟生人咸惡乎死而尚於有名生以孝稱其生不苟死以孝名其死不朽昉以爲之子是謂天道而余以銘之告於悠久

贈承事郎知吳縣事周君墓銘

蘇之吳縣有士曰周君諱文敬字敬之少攻詩書法律食吏祿於浙河東西晚爲平陽州吏目滿歸元末盜據吳遂居崑山年七十四以至正壬寅十一月十五日終有男二人克讓備女四人初君之夫人張氏以先十五年戊子八月十八日年五十而終君擇地於吳天平山陰之龍池塢將葬之卜於元武神自始擇至啓壙三卜襲吉其繇曰利爾後人忠孝且賢遂葬及君卒之明年克讓將合葬復卜得前繇乃以某月某日穿壙葬焉元亡國朝有天下次子備以才薦爲和順令三遷爲通政司經歷得推恩贈君承事郎知吳縣事張氏爲孺人於是咸謂元武之繇有徵也備詣余泣告其故且曰先君之善甚衆備不能詳其居家妻子未嘗見其過行接士大夫有禮字矜寡有恩嘗教備曰吾惟不忍自立以陷於吏耄老無所成惟脩身治人恆道莫大於儒爾其勖焉以顯爾前人否亦足爲善士無效吾爲也備謹服於心不敢怠至於今藉以祿食於朝皆先君之訓而先君已不逮養矣今既被寵命爵爲鄉邑大夫倘不刻文於墓何以後國恩而昭先德願畀之銘余曰吳縣君生雖不遇於時然善格鬼神而告以吉壤德遺於後而享茲寵贈其得於天者不亦厚耶爾後人能繼忠孝以承以昭斯可以銘矣君曾祖某祖某考必亨孫男曰庠孫女二一適顧某一在室銘曰

挺挺令士世不祿之巍巍佳城神具告之世雖爾遺神不爾欺厥允孔良榮命是推善格於天亶若蓍龜有不信者來考豐碑

臨海方府君墓銘

君諱濬字德明姓方氏台之臨海人五代時有武以顯者居臨海仙華山之東號東山方氏君其後也曾大父仲大父賢父奎母韓氏君少孤能自拔擢超出流輩中誦書不求多解務見於用持身有威儀不妄譁笑儇薄子過其家踦步傾耳不敢出聲喜延攬賢士至則沽酒與飲取其歡忻不顧惜貲費人有過弗匿於心輒面折之遇流俗則不肯舉目視至門亦不與語是以所交皆台之有名者元季或薦名於朝授江浙等處儒學副提舉不赴會方左丞據海上賤儒多倚之求利祿君獨避匿日與里中故老緣躋山水閒歌吟忘返庭有鉅檜每醉餘盤旋其下晚乃別號檜屏翁一旦得疾正衣冠危坐抗手與視疾者訣頃之乃逝年六十時至正二十六年二月十日也娶牟氏諱巽事姑孝宗族稱之年五十有八以今洪武二年二月二十一日終五年十二月九日合葬於仙華山之原四男子仁義禮本禮去爲浮屠本以才薦擢起居注遷徽州府通判改知金壇縣事有政譽一女適董宏孫男六人組忠良桓金瑰女三人長適韓載二尚幼本爲起居注時與余同朝屢以銘爲請未果爲及余致政朝京師本至自金壇重以爲言退則自狀羣行使忠來速銘其辭文甚於是知君善教子也銘曰

維蔓方氏本於方雷事軒與舜曰明曰回叔佐周宣功侔尚父紘在西漢始徙南土南土之方皆祖於紘派別支繁維歙爲宗台之方氏始自歙分或昭或泯不大有聞君之先人嘗以武顯君隱不仕乃篤爲善善積在人彰善者天其將熾然允子孔賢

莆田黃處士墓銘

莆田黃處士有良壻曰陳熙哀處士之早亡自狀其行千餘言走三千里來京師請銘且曰處士事繼母孝庶弟出後從父從父愛其女盡以腴田嫁之處士患弟貧割以私田之半族人以田來鬻處士不忍取乞以直而歸之不能爲生者加衣食焉以貲多爲閭里之正里中民買鹽於官及科繇不能庚者出私財代輸有受誣者辯之於縣庭得解乃已每歲首縣次民貲力多寡定征斂之籍衆不能決處士發一言皆稱平爭訟者來質是非告以理法舉酒飲之各謝而退藝田家歸粟入以小量遇凶歲則減價以大量糶之初郡南有僻壤盜常狙伺以剽行旅處士構廬棲僧夜則然燈達曙盜散去復施貧死者棺三年至二百餘野無暴骨元末兵亂縣命處士帥兵扼險晝捕賊策陳於上民藉以安處士讀書有識待物恕以和其生也鄉人教其子俾取爲法及其沒識之者無不弔弔者哭必哀至今言善人者稱焉熙又曰處士之善蓋多其粗如此其使人感且化者不得而知亦不得而言也然其大者既不可言倘可言者又不得托文以傳焉則何以使爲善者慕敢請余曰處士之行誠可傳矣余言之不文烏足以傳耶雖然不可辭也處士諱巳字景陽自唐屯田員外郎潛之子勛不仕

王審知始自光徙莆在宋稱書詩之族高祖審再以進士舉於鄉與從兄某州通判君亮皆有名曾祖文子以五經爲州學諭祖來鄉貢進士父元壯母陳氏繼母鄭氏俱名族處士娶林氏無子先二十年卒再娶李氏生子男四人興祖振祖光祖麒祖女三人長壻卽熙其二適吳某王某孫男五人隆庸洪某某處士初爲長女求壻富人爭欲問名不聽聞熙儒士許妻之或謂熙貧非偶處士曰我志決矣卒妻熙熙今爲連江儒學教諭有文名君子又多處士善處其女也處士年四十二卒元至正十八年八月廿九日後五年殯鳩山下廿七年十月十二日權窆山之西今洪武十一年十二月廿八日始克葬於白砂之原銘曰

人不患財之弗贏而患善無可稱善集於身雖賤爲恆垊歷千載而有聲身爲鄙夫雖位居九卿溘既死而誰名維處士君足不出州里而化者衆身服乎韋布而德可程斯之謂死而如生

東陽貞節處士蔣府君墓銘

府君諱元字子晦別字若晦姓蔣氏初周公庶子伯齡受封於蔣子孫氏其國在漢居杜陵者最著兗州刺史詡尤有名詡四世孫山亭鄉侯澄徙居義興之陽羨澄七世孫樞仕晉爲吳郡太守復南徙台之仙居唐末五季之亂樞裔孫勛避地婺之東陽仕吳越錢氏爲金紫光祿大夫檢校司空兼御史大夫遂家焉府君蓋其後也曾祖諱天廩宋紹定中入粟佐邊授迪功郎祖諱沐元南康路建昌縣主簿父諱吉相少倜儻負氣嘗事仁宗於東宮擢典用監知事出爲襄陽路穀城縣尉以卒府君生於燕都兒時嶷嶷嶄聳不妄狎笑八齡就師讀書終日據案端坐未嘗旁顧其師奇之使察諸生怠肆者諸生畏憚斂戢莫敢譁年十六侍穀城之官杜門絕賓客不交晝夜攻學母夫人閔其勞節膏油不多與俟母寢以衣衾蔽牖而誦夜參半乃已穀城涖官剛嚴府君因事進諫多所匡補出遇其吏民恂恂退抑人不知其爲尉子也既冠而歸時許文懿公謙以道德爲學者師府君從而受其說識悟過人辨析精確內涵外飭日超月異先輩皆自謂不及然府君務見躬行以禮齊其家奉先祠謁拜祀奠取朱子所脩儀文行之歲時率族人祭始遷祖墓祭畢序長幼列坐告之親睦之道屬之近者朔望必會貧者歲周以兩月之粟脩建昌所創義塾延師儒教其子姓至於鄉人每歲冬至殺牲置酒會長老俊人行鄉飲禮府君爲之講說嘉謨偉行使聽之曰爲父兄子弟當如是鄉民莫不化服細民窶者貸以粟不取其贏待以炊者常數十家東陽多宋貴臣族民蓺其田者既入粟半復畝徵其絲民頗苦之府君倡其鄉人曰君子以養野人奈何厲之遂罷不徵人用是德府君稱其善不虛口遇事無大小皆立決不形於謀議所爲輒出人意表初延祐中惡少結邏卒誣平民爲僞鈔破其家意府君儒生可侮以語撼之冀得賂乃止府君怒走白大府逮惡少寘於法害遂絕由是宿豪文吏搖手相戒不敢過其門府君益刻苦爲條法使後嗣可守室廬械器皆預爲數世計各極其精善人服其才而惜其不獲施於世也府君饒於貲產脫去華靡習聚書萬卷致力其中著四書箋惑大學章句纂要四書述義通若干卷治平首策二卷學則二十卷韻原六十卷府君懲士習淪於夷俗獨製古冠衣服之揖讓步趨必以禮法人望之神情夷朗如逸民高士及卽之則雍然和與之語出仁入義愈久而愈無窮年四十有七以至正四年六月辛酉終於家學者私謚貞節先生十二月壬申葬縣南乘驄鄉御史里馬塢之原娶葛氏宋參知政事端獻公洪之元孫子男四人大同興宗嘉亨允升女四人適葛實李觀及東陽儒學教諭李思文其一早卒孫男十人昭暉旭煜昇昱昺昂景杲孫女二人適許益亨鄭格曾孫男五人鈞鑾鐯鎮某女三人允升嘗從黃文獻公溍游有文用薦者授慶元路儒學正早死而次三亦繼卒獨大同存善承其家學以故國子祭酒許元狀來請銘余未壯時嘗拜府君於家多其言語儀貌儼然成德人也蓋今四十年而余亦老矣銘烏敢辭銘曰

柏之丸丸或朽于山堂之巖巖或病于顛天產其良不需其完人慍以咨我恬以安探聖之源揚道之瀾不諧一時千載之傳

上海夏君新壙銘

國朝有天下患吏之病細民公卿廷議以爲吏他郡人與民情不孚又多蔽於黠胥宿豪民受其病固無怪莫若立巨室之見信於民者爲長使主細民土田之稅而轉輸于官於是以巨室爲糧長大者督糧萬石小者數千石制定而弊復生以法繩之卒莫能禁是時惟蘇之沈氏以奉法稱天子親召與語賜之酒食時減免其田賦名聞四方而上海有夏君者尤畏謹好禮繇賦皆先時而集不煩徵索愛恤細民銖兩無所妄取民咸悅而德之聯事者皆以爲則其所爲鬱於下則雖善而莫著此余因夏氏之請而欲揚之者也君諱宗顯字叔明自其曾祖參祖駟父祥皆居華亭君年十五六喪母以違禮聞服終請於父出從傳朱學數年學有名游上海樂其土俗遂之長人鄉置田宅徙家以居既而家日殷富益敦行義兄及孀姊老而窶歲時奉粟帛養之葬其喪而卹其子撫異母弟有恩事外舅姑盡子壻禮聘名士爲師故人子就學者飲食之旦則冠帶坐堂上子孫盛服入揖立兩序俯首聽教命君各授以事會食遣去至夕取古今事可爲法戒者辨析講說勉以爲善子孫恭謹愿慤不敢嬉遨譁縱凶歲鄰里皆從君乞粟帛藥餌嫁娶喪災者取資焉故巨室之以長厚稱者必曰夏氏見君者慕其善與君游者服其才聞君卒者莫不痛惜之也初君年未四十卽穿壙爲冢於舍西北若干步及年六十有六而卒遂葬焉君之卒以洪武十二年正月二十一日葬以二月九日娶王氏二男曰應炎應霖三女長適趙志學

次適趙以仁一在室孫男三人翟彪麟女三人曾孫男一曰緜緜銘曰

周法既壞經界隳羣氓相啖鼠與狸吏庸俗澆邈不知赤子顛踣吁可悲聖神造謨立治規俾大育小勢相維孰嚚戾法肆攘欺利猶在吻身已離惟吳夏君懲衆非畏慎奉上仁以綏凶歲發廩賙困飢帛寒藥疾棺載尸居家孝友此其推子姓愿謹習禮儀鄉閭愛戴莫敢違爲富好仁曷能追天錫爾胤當蕃滋嗟哉巨室宜相師欲考令德徵銘詩

姑蘇林君母墓銘

姑蘇林君以義請銘其母張夫人之墓其容慼然若有所遺余問曰夫人始卒耶則曰吾母年五十有四以元至正丙戌二月十三日終今三十餘歲矣然則夫人鮮子孫耶則曰吾母生四男曰以仁以義以信以誠二女適某某孫男子有二人孫女十人曾孫男女又十人矣非鮮也然則懼其惡聞於後世耶奚爲爾戚戚也曰吾母事吾大父母如子事父敬吾父猶大賓撫子與孫也愛而能節以禮其御媼媵也未嘗厲言暴色其可稱者甚衆得其人而書之則傳矣吾非懼是也吾之所甚戚者吾不忍言也余固問之久之則泣而曰蘇之俗嗜浮屠法喪親以燼骨水瘞爲貴吾昔無聞知而徇於俗卒後六日奉柩化於吳江之東門外遂之垂虹亭觀音閣下歸骨焉時未知其不可也於今而後知其不可也噫已莫逮矣每念及於茲心腑推裂而不知天地之廣吾身遑遑乎若無所容也噫誠莫之奈何矣昔有葬衣冠之禮吾嘗聞焉吾母遺衣存吾已卜地於長洲白馬澗南之高景山將以今洪武某年月日歸葬所以慰吾心焉耳不合於禮吾不暇計也惟先生刻文於墓左以塞吾悲且俾後人毋蹈吾之過焉嗚呼先王之禮亙萬世而無弊者揆諸道而合驗乎心而安也世遠教微外夷他說得以亂之於是先王之意亡矣然行其說者未嘗不安之也而林君獨能惕然不慊於心天性之存其何可泯哉孝子仁人欲盡事親之道者視乎林君亦可以知慎矣夫人諱妙清林君父名某林君通醫有儒行選爲某官銘曰

夫人衣冠葬於是孝子刻辭昭厥美嗟哉後人慎由禮

徐夫人墓銘

婦德以柔順爲美然以之處常可也苟無堅凝之質事變臨之其能自立者鮮矣故持之以堅貞行之以柔順斯足以爲賢婦偏一則有虐忘縱佚之失焉若徐夫人者其備婦德者乎夫人姓余氏衢之開化人年二十適邑士徐君安越十三年生四子徐君死舅姑皆老家莫爲主貲產頗傾蝕夫人日奉羞膳升堂問體安否退則率媵妾治絲縷麻枲歲時機杼之聲聞於鄰里衣服諸子務臻華好青褎綵衿少長嶷嶷然人不知其爲孤年七八歲委之於學慈嚴兩至責其成績由是諸子咸爲善士而家迄以成舅姑相繼壽終治喪葬以禮鄉人暴強者皆畏其能莫敢凌犯教女語婦必以夫人爲則年七十有八以洪武九年九月七日卒於家二十三日葬於清源里西村之原三男曰祿可詵一女適某孫男五人元生林璣桂生以國子生擢給事中來請銘銘曰

柔順爲德斯婦常濟之堅貞家乃昌孰偏或墮弱與強二者維全保無爽猗徐夫人婦之良喪夫秉志事尊嫜內外屹然禮義防躬親織紝靡怠荒家政浸脩貲大穰男治書詩女衣裳壽彌德備名譽彰孝孫刻銘闡幽光卓哉婦則垂無疆

宋文憲公全集卷三十四

孔子廟堂議

世之言禮者咸取法於孔子然則爲廟以祀之其可不稽於古之禮乎不以古之禮祀孔子是褻祀也褻祀不敬不敬則無福奈何今之人與古異也古者將祭主人朝服卽位于阼階東西面視告利成主人立于阼階西面尸出入主人降立于阼階東西面此皆主人之正位也卒脀祝盥于洗升自西階主人盥升自阼階祝先入南面主人從戸內西面祝酌奠主人西面再拜稽首皆爲几筵之在西也尸升筵主人西面立于戸內拜妥尸尸醋主人主人西面奠爵拜皆爲尸之在西也漢晉春秋所載章帝元和二年幸魯祠孔子帝升廟西面再拜開元禮亦謂先聖東向先師南向三獻官皆西向是猶未失古之意也今襲開元二十七年之制遷神於南面而行禮者北面則非神道尙右之義矣古者造木主以棲神天子諸侯之廟皆有主卿大夫士雖無之大夫束帛以依神士結茅爲菆無有像設之事開元禮亦謂設先聖神座於堂上西楹閒設先師神座於先聖神座東北席皆以莞則尙掃地而祭也今因開元八年之制摶土而肖像焉則失神而明之之義矣古者灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉旣灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故旣奠然後焫蕭合羶薌蓋求神於陰陽也今用熏薌代之庸非簡乎古者朝覲會同與凡郊廟祭饗之事皆設庭燎司烜共之火師監之其數則天子百公五十餘三十以爲不若是則不嚴且敬也今以秉炬當之庸非瀆乎古之有道有德者使教焉死則以爲樂祖祭於瞽宗此之謂先師若漢禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生之類也又凡始立學者必釋奠于先聖先師釋奠必有合有國故則否謂國無先聖先師則所釋奠者當與鄰國合若唐虞有夔伯夷周有周公魯有孔子則各自奠之不合也當是時學者各自祭其先師非其師弗學也非其學弗祭也學校旣廢天下莫知所師孔子集羣聖之大成顏回曾參孔伋孟軻實傳孔子之道尊之以爲先聖先師而通祀於天下固宜其餘當各及其邦之先賢雖七十二子之祀亦當罷去而於國學設之庶幾弗悖禮意開元禮國學祀先聖孔子以顏子等七十二賢配諸州但以先師顏子配今也雜寘而妄列甚至荀況之言性惡揚雄之事王莽王弼之宗莊老賈逵之忽細行杜預之建短喪馬融之黨附勢家亦厠其中吾不知其爲何說也古者立學專以明人倫子雖齊聖不先父食久矣故禹不先鯀湯不先契文武不先不窋宋祖帝乙鄭祖厲王猶上祖也今一切寘而不講顏回曾參孔伋子也配享堂上顏路曾點孔鯉父也列祀廡閒張載則二程之表叔也乃坐其下淳祐初張居程上後因國子監集講再定張遂居程下顚倒彝倫莫此爲甚吾又不知其爲何說也古者士之見師以菜爲摯故始入學者必釋菜以禮其先師其學官四時之祭乃皆釋奠今專用春秋亦非釋奠有樂無尸而釋菜無樂是二者之重輕係乎樂之有無也今則襲用魏漢律所製大晟之樂乃先儒所謂亂世之音者也其可乎哉古者釋奠釋菜名義雖存其儀注皆不可知唐開元禮彷彿儀禮饋食篇節文爲詳所謂三獻各於獻後飲福卽尸酢主人主婦及賓之議也今憚其煩唯初獻者得行之其可乎哉嗚呼學校者禮之所自出猶河瀆之宗瀛海也猶山嶽之祖崑崙也今乃舛繆若是則其他可知矣禮固非士庶人之所敢議有人心者孰能默默以自安乎雖然此姑言其略爾若夫廟制之非宜冕服之無章器用則雜乎雅俗升降則昧乎左右如此類甚多雖更僕不可盡也或者則曰子之言信辨矣建安熊氏欲以伏羲爲道統之宗神農黃帝堯舜禹湯文武各以次而列焉皐陶伊尹太公望周公暨稷契夷益傅說箕子皆可與享于先王天子公卿所宜師式也當以此秩祀天子之學若孔子實兼祖述憲章之任其爲通祀則自天子下達矣苟如其言則道統益尊三皇不汨於醫師太公不辱於武夫也不識可乎昔周有天下立四代之學其所謂先聖者虞庠則以舜夏學則以禹殷學則以湯東膠則以文王復各取當時左右四聖成其德業者爲之先師以配享焉此固天子立學之法也奚爲而不可也

玉壺軒記

玄黙攝提格律中夷則白月流天牽牛正中商飈襲人仙華羽客凝神黃宮忽倐然遐征西至離縈之山其山高三百五十有八丈而翠河之水出焉其陽多玕琪樹多瑤草多嬰垣之英赤蕤而素莖皆生玉榮其光熊熊其氣魂魂其陰有五華之木產實如櫻丹腴而長毫其垂屯屯膠膠神麟炎尸之厥容類蚪枳首而六眸其音如榴山河之閒有洞房焉中外純素圓若嘉瓠太灝流晶以雪爲城見費仙人從一老父酣觴其中寤而思之不知何祥也於是以歸藏筮之遇乾之離其繇曰至象有容豁落無隅渾淪中苞西華流儲超乎玄素造物之初有玉壺之象焉已而游句曲洞天望積金峯北雲勃勃如練起谷中散爲五色霞東去乃指曰是必有異因躡屐尋之曒然宛如神游所覩者有仙翁年七十餘冠綠璈之冠被三真朝斗之衣欣然出速予往與之揖且告之故仙翁笑曰若子所言乃蒙莊所謂外而不內者也予曾謂吾之玉壺果在此耶溟涬之先忽荒眇緜洞明兩極混合上玄大如黍珠舍乎方圓然猶以跡言也況乎大道無名主宰萬彙鬱紛羅森有不出是壺之外者是何也至人以白爲室以圓爲家以虛爲質以潤爲華子曾謂吾之玉壺果在此耶仙華羽客瞪然視愕然驚曰費仙人之從飲者無乃翁也耶吾向所見離縈之山翠水之河不其涉幻化耶幻隱而真始顯耶仙翁不答笑而去問諸左右仙翁姓蔣名應琪金壇人海雲先生弟子通玄學兼究孔墨諸家言金陵學道之士恆推爲巨擘云

看松菴記

龍泉多大山其西南一百餘里諸山爲尤深有四旁奮起而中成下者狀類箕筐人因號之爲匡山山多髯松彌望入青雲新翠照人如濯松上薜蘿紛紛披披橫專數十尋嫩綠可噉松根茯苓其大如斗雜以黃精前胡及牡鞠之苗采之可茹吾友張君三益樂之新結菴廬其間菴之西南若干步有深淵二蛟龍潛于其中雲英英騰上頃刻覆山谷其色正白若大海茫無津涯大風東來輒飄去君復爲搆烟雲萬頃亭菴之東北又若干步山益高峯巒益峭刻氣勢欲連霄漢南望閩中數百里嘉樹帖帖地上如薺君復爲構唯天在上亭菴之東南又若干步林樾蒼潤空翠沈沈撲人陰飈一動雖當烈火流金之候使人翛翛有挾纊意君復爲構清高亭菴之正南又若干步地明迥爽潔東西北諸峯皆競秀獻狀令人愛玩忘倦兼之可琴可奕可挈尊罍而飲無不宜者君復爲構環中亭君詩書之暇被鶴氅衣支九節笻歷游四亭中退坐菴廬回睇髯松髯松似解君意亦微微作笙簫音以相娛君喟曰此予得看松之趣者也遂以名其菴廬云龍泉之人士聞而疑之曰張君負濟世長才當閩寇壓境嘗樹旗鼓礪戈矛帥衆而擣退之蓋有意植勳業以自見者今乃以看松名菴若隱居者之爲將鄙世之膠擾而不之狎邪抑以斯人爲不足與而有取於松也金華宋濂竊不謂然夫植物之中稟貞剛之氣者唯松爲獨多嘗昧昧思之一氣方伸根而蘊者荄而斂者莫不振翹舒榮以逞於一時及夫秋高氣清霜露既降則皆黃霣而無餘矣其能凌歲寒而不易行改度者非松也耶是故昔之君子每托之以自厲張君之志蓋亦若斯而已君之處也與松爲伍則毅然有以自立及其爲時而出剛貞自持不爲物議之所搖奪卒能立事功而澤生民初亦未嘗與松柏相悖也或者不知強謂君忘世而致疑於出處間可不可乎濂家青蘿山之陽山西老松如戟度與君所居無大相遠第兵燹之餘巒光水色頗失故態栖栖於道路中未嘗不慨然懷君何時歸濂當持石鼎相隨采黃精茯苓烹之於洞雲間亦一樂也不知君能余從否乎雖然匡山之靈其亦遲君久矣

華川書舍記

華川書舍者烏傷王君子充學文之所也烏傷有大澤曰華川唐武德間嘗置華川縣不久而縣廢今之所謂繡湖者卽其地也子充之居直湖之陰猶繫之以舊名志乎古也子充之志乎古豈止此而已哉上自羣聖人之文下逮諸子百家之文咸萃舍中日真抉而精玩之大肆其力於文愈出而愈無窮以濂同受經於侍講黃先生之門也請爲記書于舍壁濂雖稍長於子充視子充之辭鋒橫厲百未能及一縱強顏欲記之將何以云耶雖然子充弱冠時濂見其文輒曰子充他日當以文知名今始十年而子充名動薦紳間識者遂以濂爲知言濂雖不文寧不爲子充一言乎嗚呼文豈易言哉日月照耀風霆流行雲霞卷舒變化不常者天之文也山嶽列峙江河流布草木發越神妙莫測者地之文也羣聖人與天地參以天地之文發爲人文施之卦爻而陰陽之理顯形之典謨而政事之道行味之雅頌而性情之用著筆之春秋而賞罰之義彰序之以禮和之以樂而扶導防範之法具雖其爲教有不同凡所以正民極經國制樹彝倫建大義財成天地之化者何莫非一文之所爲也自先王之道衰諸子之文人人自殊管夷吾氏則以霸略爲文鄧析氏則以兩可辨說爲文列禦寇氏則以黃老清淨無爲爲文墨翟氏則以貴儉兼愛尙賢明鬼非命尙同爲文公孫龍氏欲屈衆說則又以堅白名實爲文莊周氏則又以通天地之統序萬物之性達死生之變爲文愼到氏則又以刑名之學爲文申不害氏韓非氏宗之又流爲深刻之文鬼谷氏則又以捭闔爲文蘇秦氏張儀氏學之又肆爲縱橫之文孫武氏吳起氏則又以軍刑兵勢圖國料敵爲文獨荀況氏粗知先王之學有若非諸子之可及惜乎學未聞道又不足深知羣聖人之文凡若是者殆不能悉數也文日以多道日以敗世變日以下其故何哉蓋各以私說臆見譁世惑衆而不知會通之歸所以不能參天地而爲文自是以來若漢之賈誼董仲舒司馬遷揚雄劉向班固隋之王通唐之韓愈柳宗元宋之歐陽修曾鞏蘇軾之流雖以不世出之才善馳騁於諸子之間然亦恨其不能皆純揆之羣聖人之文不無所愧也上下一千餘年惟孟子能闢邪說正人心而文始明孟子之後又惟舂陵之周子河南之程子新安之朱子完經翼傳而文益明爾嗚呼文豈易言哉自有生民以來涉世非不遠也歷年非不久也能言之士非不夥且衆也以今觀之照耀如日月流行如風霆卷舒如雲霞唯羣聖人之文則然列峙如山嶽流布如江河發越如草木亦惟羣聖人之文則然而諸子百家之文固無與焉故濂謂立言不能正民極經國制樹彝倫建大義者皆不足謂之文也士無志於古則已有志於古舍羣聖人之文何以法焉斯言也侍講先生嘗言之子充亦嘗聞之濂復取以爲子充告者誠以子充將以文知名於世不可不以羣聖人之文爲勉也濂家芙蓉山之陽距子充之居不二舍而近他日謁子充於湖之陰仰觀俯察天地之文退坐書舍中又參之以羣聖人之文則濂與子充各當有所進也子充以濂言爲然乎雖然濂言夸矣子充幸爲我刪之

龍淵義塾記

至正十三年九月某甲子栝蒼章君溢新建龍淵義塾成龍淵卽龍泉避唐諱更以今名相傳其地卽歐冶子鑄劍處至今有水號劍溪焉山深而川阻與通都大邑相去遠或二三百里雖至近亦且半之鄉閭之子弟無所於學章君之

先世嘗以爲病謀創桂山僊巖兩書院以無恆產未幾而皆廢章君深憂之與諸子計曰無田是無塾也其奚可哉遂撙節凡費而用其餘斥田至一百五十畝其妻黨陳京兄弟聞之以曾大父適齋先生所遺二百三十畝有畸來爲之助章君曰吾事濟矣乃卜地官山之陰創燕居以奉先聖而先師爲之配春與秋行釋菜之禮旁列四齋曰遜敏曰知通曰敬樂曰博約以居弟子員後敞正義堂月旦十五日鳴鼓齊多士以申飭五倫之教前建大門榜之曰龍淵義塾甓其修塗以達于東西灌木嘉篁前後蔽蔭蓋鬱然云歲聘經行修明之士以爲講師諸生業進者月有賞才穎家單不能裹糧者資之使成其不帥教者罰及之田賦之出入主塾事者司焉日用有籍月考朒贏歲二會其數有餘則他貯益斥田以廣其業石華象溪二所復設別塾以教陳氏族子之幼者俟其長乃赴龍淵受業此其大凡也江浙行省參知政事石抹公聞而嘉之檄本郡免其科繇俾無有所與章君既列條教序而刻諸石復懼來者不能保其終也伻來請濂記之惟古者之建學也雖其爲制有小大之殊而所以導民衷扶世防者則一而已龍泉舊爲浙水東文獻之邦水心葉氏正則西山真氏希元實後先以學鳴聲感氣求籟鳴機動掇巍科而典雄藩者聲華相望一時文物固嘗盛矣距今未及百年而繼之者何其鮮也豈俗尚不同遽有古今之異哉亦係乎學之興衰爲何如爾章君有見于斯不效時俗封殖吝固以爲肥家之計乃闢塾聘師以克紹先世之徽猷其立志甚宏而爲功甚溥陳京兄弟樂善好義以助其成自非適齋涵濡之澤亦豈能至於是哉章君之子若孫當夙夜以繼志爲事毋豐己以自私毋蠹蘖其間以啓爭端毋狎非類而斁厥彝訓毋植朋黨而互相低昂庶幾不負章君之意脫有違於是陳氏之中有端亮者宜匡正之陳氏或不我屑也則鄉尹里師豈無勇於爲義者咸得糾之鄉尹里師又不我屑也則縣大夫之賢者宜扶樹而振發之是則章君之塾可相傳於無窮雖然無以遠慮爲也夫具人之形體也孰無人心哉苟讀濂文宜戰兢保守之弗暇矧敢壞因書之以爲記

蜀墅塘記

義烏縣南四十里有塘曰蜀墅焉周圍凡三千六百步東西北皆岸山山之水合七十二流入于塘而南出南有蜀山突然中起昔人因據山作隄障水以漑田山之東其修七百尺有奇廣如修之數而殺其五之四深如廣之數而又殺其三之二山之西其修如廣之數而稍加強焉隄之中刳木爲三竇以洩水水之所漑田至六千畝而贏至正四年夏水暴而隄壞田遂不稔丹溪朱君震亨憫農之告病也白於縣縣尹周侯自強爲下其事命雙林巡檢張某來視役震亨遂盡召有田之民履其畝而使之輸其力薦貨有差復出役夫之功一千以爲衆倡衆說趨之一聽震亨之經畫補其闕遺增以崇高築其址加闊而漸殺其上隄之西垂鑿石爲斗門視水盈乾而時畜洩之門之上架徒杠以便行者木竇易壞則易以堅石且定爲高下之穴使欲水者先後有程而不紊復懼歷歲之久而隄弗固也請於掌塘事者中析粥魚之利而葺之凡用錢四千緡夫一萬功經始於五年秋八月庚申踰三月乃告成里耆朱仁傑等來請濂曰震亨之興是役也初無一弓之田以徼塘利其夙夜盡瘁而不舍者果何爲哉凡欲利吾農也我不敢忘願吾子記之濂聞海陵胡公瑗之在湖學也置經義治事之齋教授諸生至於水利之屬亦無不習而通之故其門人皆有適於大用今震亨之學出於金華許先生謙先生之六世祖實嘗從海陵游其家學相傳至先生爲尤盛宜吾震亨見諸行事者有足觀哉世之人方高談性命以聾世瞽俗聽之雖若可以有爲一遇小利害輒顛倒衣裳不知所措視震亨無所爲而利民者何如也盍亦知所警哉震亨字彥修有長材縣嘗下括田之令唯震亨行之無擾云

遊鍾山記

鍾山一名金陵山漢末秣陵尉蔣子文逐賊死山下吳大帝封曰壯侯大帝祖諱鍾又更名蔣山實作楊都之鎮諸葛亮所謂鍾山龍蟠卽其地也歲辛丑二月癸卯予始與劉伯温夏允中二君遊日在辰出東門過半山報寧寺寺舒王故宅謝公墩隱投其後西對部婁小丘部婁蓋舒王病濕鑿渠通城河處南則陸積靜菜萸園齊文惠太子博望苑白烟涼草離離蕤蕤使人躊躇不忍去沿道多蒼松或如翠蓋斜偃或蟠身矯首如玉虺搏人或捷如山猿仰臂掬澗泉飲相傳其地少林木晉宋詔刺史郡守罷官者栽之遺種至今抵圜悟關關宋勤法師築太子曲國寺在焉梁以前山有佛廬七十今皆廢唯寺爲盛近燬於兵外三門僅存自門左北折入廣慈丈室謁欽上人上人出三人自爲賓主適松華正開黃粉毵毵觸人捉筆聯松華詩詩方就予獨出行甬道間會章君三益至遂執手止翠微亭登玩珠峯峯獨龍阜也梁開善道場寶誌大士葬其下永定公主造浮圖五成覆之後人作殿四阿鑄銅貌大士實浮圖浮圖或現五色寶光舊藏大士履神龍初鄭克俊取入長安殿東木末軒舒王所名俯瞰山足如井底出度第一山亭亭顏米芾書亭左有名僧婁慧約塔塔上石其制若圓楹中斲爲方下刻二鬼擎之方上書曰梁古草堂法師之墓有融法定扁爲梁人書復折而西入碑亭碑凡數輩中有張僧繇畫大士相李白贊顏真卿書世號三絶又東折度小澗澗前下定林院基舒王嘗讀書於此院廢更刜雪竹亭與李公麟寫舒王像洗硯池亦皆廢又北折至八功德水天監中胡僧曇隱來棲山龍爲致此泉今甃作方池池上有圓通閣閣後卽屏風嶺碧石青林幽邃如畫前乃明慶寺故址陳姚察受菩薩戒之所又東行至道卿巖道卿葉清臣字也嘗來遊故名有僧宴坐巖下問之張目視弗應時雉方乳粥聞人聲戛

夏起巖草中從此至靜壇多咸矜先生遺跡復西折過桃花塢詢道光泉舒王所植松已逝唯泉紺淨沈沈如故日將夕章君上馬去予還廣慈二君熟寐方覺呼燈起坐共談古豪傑事廁以險語聽者爲改視明日甲辰予同二君遊崇禧院院文皇潛邸時建從西廡下入永春園園雖小衆卉略具揉柏爲麋鹿形柏毛方怒長翠濯濯可玩二君行倦解衣覆鹿上掛冠鼠梓間據石坐主僧全師具壺觴予不能酒謝二君出檻夏君愕曰山有虎近有僧采薪虎逐入舍僧門焉虎爪其顱顱有瘢可驗予勿畏往矣予意夏君紿我挾兩騶奴登惟秀亭亭宜望遠惟秀永春皆文皇題榜塗以金又折而東路益險予更芒屩倚騶奴肩踸踔行息促甚張吻作鋸木聲倦極思休不問險濕牒牒據頓地視燥平處不數尺兩足不墮久之又起行有二臺闊數十丈上可坐百人卽宋北郊壇祀四十四神處問蔣陵及步夫人冢無知者或云在孫陵岡至此屢欲返度其出已遠又力行登慢坡草叢布如氈不生雜樹可憩思欲借裀褥臥不去坡古定林院基望山椒無五十弓不翅千里遠竭力躍數十步輒止氣定又復躍如是者六七徑至焉大江如玉帶橫圍三山磯白鷺洲皆可辨天闕芙蓉諸峯出沒雲際雞籠山下接落星澗澗水滮滮流玄武湖已堙久三神山皆隨風雨幻去西望久之擊石爲浩歌歌已繼以感慨又久之傍崖尋一人泉泉出小竅中可飲一人繼以千百弗竭循泉西過黑龍潭潭大如盎有龍當可居側有龍鬼廟頹陋由潭上行叢林翳路左右手開竹身中行隨過隨合忽腥風逆鼻羣烏哇哇亂啼憶夏君有虎語心動急趨過似有逐後者又棘針鉤衣足數躓咽脣焦甚幸至七佛菴菴蕭統講經之地有泉白乳色卽踞泉掬飲衫袂落水中不暇救三嘸神明漸復菴後有太子巖一號昭明書臺方將入巖遊菴中僧出肅回有新瘢詢之卽向采薪者心益動遂舍巖間別徑以歸所謂白蓮池定心石宋熙泉應潮井彈琴石落人池朱湖洞天皆不復搜覽還抵永春園見肴核滿地一髽童立花下問二客何在童云遲公不來出壺中酒飲且賦詩大號酒盡徑去矣予遂回廣慈二君出迎夏君曰子顏色有異得無有虎恐乎予笑而不答劉君曰是矣予幸不葬虎腹當呼斗酒滌去予驚可也遂同飲飲半酣劉君澄坐至二更或撼之作儛笑鈞之出異響畏脅之皆不動予與夏君方困睫交不可擘乃就寢又明日乙巳上人出猶未歸欲遊草堂寺雨絲絲下意不佳乃還按地里志江南名山唯衡廬茅蔣蔣山固無聳拔萬丈之勢其與三山並稱者蓋爲望秩之所宗也晉謝尚宋雷次宗劉勔齊周顒朱應吳包孔嗣之梁阮孝緒劉孝標唐韋渠牟並隱於此今求其遺跡烏沒雲散多不知其處唯見蕘兒牧豎跳嘯於淒風殘照間徒足增人悲思況乎人事往來一日萬變達人大觀又何足深較予幸與三君得放懷山水窟一刻之樂千金不以易也山靈或有知當使予遊盡江南諸名山雖老死烟霞中有所不恨他尚何望哉他尚何望哉章君約重遊未遂因歷記其事一寄二君一遺上人云

蘭亭觴詠圖記

蘭亭觴詠圖一卷相傳爲李公麟所畫觀其運意狀物極有思致似非公麟不能先畫蘭亭一所俯臨清流上甚幽靚四面皆簾簾半捲旁周欄楯中設方几几上硏墨各一紙三二成軸一布几間有美丈夫坐几後冠竹籜冠服大布衣右手操翰冥然若遐思疑羲之草序時也後列二童一侍側一吹火爇鼎鼎水沸將瀹湯前一童傍欄睨溪溪中白鵝三一去一反顧一飛起波面廁二鵝間溪上皆崇山峻嶺有水自中出三級水西寘酒事四一童左手執袂右入尊勺酒一童執觴一童執壺夾左右立尊前有案列觴五觴各有舟如荷葉二童執觴流於溪一童傴立其後舉觴次第授之旁有小梃觴泊岸觸之使逝又西有石磴磴上覆舟一列觴三一童執壺注觴中一童取酒盜飲次畫郡功曹魏滂右將軍王羲之滂左執卷回顧羲之伸右手欲受卷觀羲之左持卷授滂未授右執翰凝視若將塗竄然風流之狀猶可彷彿想見次畫散騎常侍郄曇左右手展卷自誦次畫滎陽桓偉餘杭令謝藤偉坦腹坐左手掀髯氣甚豪右執卷倚大帶間藤解襟盤礴詩思久未屬握拳作欠伸勢次畫侍郎謝瑰左持卷當膺右握翰撫膝上次畫王凝之潁川庾友王渙之凝之袒兩肩左手垂硯側右執卷授友友袒如凝之方軸紙作卷卷末紙參差以掌齊之渙之袒如友兩手抱膝微吟次畫行參軍事邛邱旄袒裼如渙之伸一足坐舉手取觴飲次畫餘杭令孫統琅琊王友謝安行參軍曹茂府主簿任凝統翹左足乂兩手著膝安翹右足左手壓硯令不動右指墨作汁二人相向坐茂兩手執紙直垂轆轉軸之凝袒衣露左臂壓膝上翹一足如統旋首顧茂目光炯然次畫左司馬孫綽斂衽危坐若泊然無所爲者次畫潁川庾蘊年甚耄坐久思起右手據地一童挾左臂扶之次畫行參軍楊模衣半袒單足起立屈一足揚雙袖向前翩翩如舞次畫王獻之王肅之鎮東司馬虞說任城呂系府主簿后緜獻之襟袖半敞垂右手著地左按膝肅之困睫不可擘一手撚紙作針刺鼻令嚏說袒半衣兩手展卷讀系向說右手據席左繞出背後擱膝上臂露者半俯身就說作聽狀緜足心並翹一足兩手持卷夾膝身微側次畫參軍孔熾坦腹仰面視霄漢翹一足左持卷枕膝右據地傍一童伏溪畔以小梃致觴欲飲熾次畫參軍劉密袒衣坐左手執袂右入水微波動指間前有觴泛流而下欲取之旁有覆觴流去次畫王元之永與令王彬之郡五官謝繹王徽之元之展卷斜視露左手右不見彬之與元之對袒肩坐伸手措卷繹亦袒垂左臂右執翰壓臂臂癢將搔之徽之左擘卷至顴右操翰欲寫未寫次畫府功曹勞夷行參軍徐豐之夷豐之相向夷左執觴右手夾觴側若獻豐之豐之面仰視揎袖至腕上勢粗甚右手向身北取觴似欲酬夷者次畫長岑令華耆左執觴未飲左撚髭旁睨豐之

洋洋有喜色次畫徐州西平曹華右執卷側身欲讀左手隱次畫王蘊之鎮國大將軍掾卞迪司徒左西屬謝蕙彭城曹諲任城呂本蘊之箕踞坐交臂兩膝間一握拳一舒掌掌覆拳背迪半欹舉手迎觴欲取蕙肩半坦左按紙右在肘下側目視迪諲伸右足左持觴顧本本翹一足屈臂拄膝持翰貼耳上頭微仰若苦吟者次畫上虞令華茂山陰令虞谷中軍參軍孫嗣茂祖肩右執翰垂下欲擲轉首共谷語谷袒衣與茂同右持觴浮茂嗣拊掌大笑一足踞次畫陳郡袁嶠之行參軍王豐之豐之展卷仰首讀背微傴嶠之雙掌相向舞似對之擊節者次畫二垂柳夾石橋橋有扶闌二童度橋上一持器疑貯觴者一倚闌戟手指溪中溪左右各一童操小梃邀觴舟收之其側有覆觴二舟兩別有一童出柳下身半露自蘭亭至石橋溪水詰曲流如龍奔溪右二十人溪左二十有二人其中冠者十有二人巾者三十人衣皆褒加紳各地坐藉以方裀或熊虎皮研紙墨筆各具有詩者各繫人傍兩篇成者十有一人一篇成者十有五人不成者十有六人其狀人人殊誠可謂善畫者已今去永和癸丑不翅千有餘年計其一時人物之盛清標雅致浮動於左尊左俎間猶可即此圖以想見其事然而俯仰今昔時異世殊崇山峻嶺固不改於舊而昔人果安在哉後之人欲見有不可得徒想像於圖畫中亦足悲矣噫世間萬事往往如是何足深道唯辭章勞烈足以傳世於無窮其人雖死猶不死也如王謝諸人是已使公麟復生尚得描貌之乎予見此卷於友人家因借歸記其事如右時一觀焉則有不勝感慨者矣

浦江縣新建尉司記

浦江尉司在縣西一百步歲久就圮至正庚寅大梁劉師稷以主簿攝尉事始作正廳未成而劉去明年辛卯新安洪在來爲尉完之且新其門樓又明年壬辰建廳之前軒暨吏士之舍又明年癸巳造濯心亭屋以間計者若干役功若干糜錢若干濂懼後來者不知其勞也乃文其事于石俾相繼葺之

集賢大學士吳公記代吳志道

先公諱直方字行可姓吳氏其先毗陵人一遷于鄱再遷于時三遷浦陽之新田唐乾寧初有諱公養者又遷縣西尊仁里至先公十五世曾祖諱闓贈中奉大夫福建道宣慰使護軍追封渤海郡公妣戚氏追封渤海郡夫人祖諱蕃累贈資善大夫太常禮儀院使上護軍追封渤海郡公妣沈氏追封渤海郡夫人父諱伯紹累贈翰林學士承旨榮祿大夫柱國追封渤國公妣金氏追封渤國夫人先公自幼有大志篤意儒學及壯游京師主留守馬扎兒台家教其子脫脫及也先帖木兒元統間脫脫爲御史中丞以先公嘗用說書事明宗于潛邸奏除江浙等處儒學提舉中書易爲副提舉階將仕佐郎先公年已六十一矣未上御史臺改授將仕郎海北廣東道肅政廉訪司管句承發架閣庫兼照磨還中政院管句承發架閣庫復陞長史階威如故重紀至元末廟堂用事者頗擅威福上與大臣謀罷其政柄先公實協贊之上念其功召至便殿錫以黃金繫帶超拜集賢直學士就轉侍講學士未幾陞學士歷亞中中奉資善三階大夫會脫脫入相中書國有大政令多咨先公而後行先公每引古義告之言無不聽民被其澤爲多先公以年及致仕上章乞骸骨遂以集賢大學士榮祿大夫食俸賜終身俄又賜田一千九百餘畝尋謝不受先公前娶戚氏先十七年卒後娶金李二氏金氏封渤國夫人子男二長萊字立夫延祐庚申以春秋經預鄉薦後用御史察舉爲饒州路長薌書院山長博學能文爲世聞人亦先十七年卒次即志道崇文監丞奉訓大夫孫男三長士諤婺州路金華縣儒學教諭次士謚次存仁曾孫男三長中次平次弇曾孫女一申先公生于宋德祐乙亥十一月二十四日庚寅薨于今至正丙申七月十二日庚寅享年八十有二卜以是年八月十二日庚申葬德政鄉後吳山徐塢之原距承旨公墓左五十步而近嗚呼褒敘令德是在世之立言君子非不肖孤所敢僭姑序世系及歷官次第納諸玄堂別錄其副以藏于家庶幾後人知所考焉嗚呼痛哉孤子志道泣血謹記

先夫人木像記

先夫人既歿之九年予妻賈專朝夕思之不少置間告予曰妾生二十二年而歸君妾之姑已四十有九歲妾母方氏亦五十有四歲後君念妾之母老而兄弟多故乃迎養于家當是時二老人蒼顏白髮共坐堂上妾與君沽酒買魚以奉其歡更闌燭盡猶連觴引滿而語笑聲不休君時嘗語妾曰吾雖貧而老親之歡如此吾退而安寢矣後十三年而妾之姑竟亡初姑未亡時妾子瓚始十三歲姑嘗撫瓚頂謂曰吾年耄矣或幸見汝之有子吾死亦瞑目也又三年君自金華還浦陽妾與母從之來今妾母七十有五歲瓚亦娶婦生子而妾姑之墓木拱矣思欲如昔時共君奉觴上壽其又可得耶每念及此輒涕泗交頤然恨無以自慰也欲刻木爲像以事之凡遇疏食菜羹必祭使死者而有知亦當翩然而來享也雖然此豈妾之敢知哉不過盡其心焉爾矣予謂之曰昔之孝子有丁蘭者事母至孝及母亡而思之不置乃刻木事之此蓋丈夫子之事子以一女婦能行之亦可謂賢矣雖然不必爾也古者既葬而反虞虞主用桑期年而練祭練主用栗所謂主者主乎神者也設主之外無有刻像事之者也予之思親豈不尤切於子哉禮若可爲則予爲之也久矣專曰是固然矣世俗媚浮屠神者尚飾像奉之而況妾之姑乎妾不若是其心終皇皇焉君幸有以如妾之意也予不能拒於是命工人刻像以遺之并錄其問答之辭書于像龕之北以示子孫先夫人姓陳氏諱賢時金華潛谿人

太乙玄徵記

金華宋濂賦質甚弱十日九疾生產作業之事皆力有所不任唯日學操觚造爲文章精思弗得罷極就寢夢一老父白髮鬅鬙與雲鬬潔身被黃服手支青藜杖徐徐而前招濂謂曰若何疲思之甚耶吾乃太乙之精在皇漢時曾降天祿閣以洪範五行授劉向若今意有何圖第言之吾當有以處若也濂再拜曰下土蟣蝨臣不自料得接休光以沐浴神化亦既幸矣復不以臣之微賤使吐其情辭臣雖無知敢不精白一心以承靈貺臣受氣于天孱弱而蒙庚戌之歲律中應鍾日在于氐地寒以風母妊七月臣體卽降生未五齡百疾交攻熱火鬱木邪沴制陽肝氣動搖手牽目瞠謁醫視之謂爲瘛瘲毒艾焫膚其苦莫儕雖脫于虎口筋骸弗彊有牛負軛有鐏在埸力既弗任田卒薉荒幸有書一束塵蠹蠹戕振拂毆剔以佩以藏以嘬以嘗以求其方疲精竭思攻爲文章窮年矻矻恆不知變更太乙曰吾聞心有所溺者必有所甚樂也若之所嗜如是將樂之耶抑弗獲已也濂曰臣爲文之時獨潛闔廬五官內守形若橛株凡慮既澄運思希夷上升層霄下入重壚絪縕庶彙彌布大區自形自色匪可數知一攝之若禽在彀若獸在罔陁縱健距捷羽曾不得離其範圍及夫意暢氣熙與神合機岳盪河翻雷椎霆驅倏爾陰合欻然陽施鬼出電入載正載奇萬紾千變莫窮端倪雖身執台樞腰懸金魚鐥羞熊蹯居飾璇題入則麗姝吹竹彈絲出則戎士負弩曳旗亦不足以踰其適臣實樂之初非有弗獲已也太乙曰若樂則樂矣古之人亦有業是者乎濂曰有之雖更僕不可盡也請陳其略昔有鉅儒曰太史遷豪氣孤騫闊視無前執筆著書動數萬言祕之金匱及藏名山至今文光上燭九天董生三策揚雄太玄相如大人退之五原若修若軾若鞏之賢各有論著焜燿後先虎鳳騰躍韶鈞相宣汗瀾卓踔盤紆蟬連業之既專厥功乃全其功何居時磨琢之耔之穫之湘之瀹之炊之酌之使心樂之一日不治若芒刺肌六氣昏昏精神不來由是觀之古之人所業其亦有以哉太乙曰嘻若言陋矣知冠角顛胡之爲象而不知弁冕纓緌之制知糗飯藜羹之爲美而不知淳熬肝膋之味知吳歈楚豔之爲曲而不知夏濩武勺之音若言陋矣濂於是憮然自失膝行而進俯首至地且拜且祈曰臣不佞竊受教於先生長者學文二十餘年自意已造其極不知猶未也夫井魚固不足以語大夏蟲固不足以語寒幸察臣之誠憐臣之愚授臣以要道使臣聞之雖卽死無憾太乙愀然不答濂復殷勤致辭俯伏俟命歷一時之久太乙三歎而後言曰上堪下輿惟人中居厥初芒芒瞢未有知野鹿標枝蚩蚩狉狉聖人者出扶弱教基揭我日月燭我冥憒所謂建生民極立天地心者是不有其道歟道雖無形揆文可知典謨渾淳卦畫閎奇雅頌恢張禮樂威儀春秋謹嚴衰褒鉞鈇不由於此去道遠而舍其根荄玩其葩葉而何以史遷諸子爲且非文不行非文不章天子非文曷風四方諸侯非文莫守其邦卿大夫非文身鬱不揚士庶人非文卒遏于鄉故云文者乾坤之粹精也陰陽之靈稣也四時之衡石也百物之錧鎋也中國之采章也四裔之儀法也可不務乎彼辨博馳騁以邪奪正是誣世也卑辭甘言藉威取寵是媚權也佞墓受金是非舛繆是罔利也氣亡魄喪懨懨不振是萎薾也抽青媲白眩人耳目是聾瞽也若此者弗可枚舉其文乎哉其文乎哉吾前之所謂文則異於是矣充於一身和順內積英華外發達于四國民物阜康政教䛆洽筆之於書則可爲天下後世法傳曰有德者必有言若之志勤矣其亦慎所學哉言訖四方晦冥颷風上行仰視天門如有火光反而顧之太乙已亡濂驚而寤不知其爲何祥也乃召日者占之日者端櫝出蓍左右揲之掛而扐之遇復之離曰是謂後得而先迷百折旁歧倀倀安歸雖車堅馬肥終九顛而一躋或道之於崇期載旌以驅歷國過都膳宰致餼司里授廬不亟不徐直抵夫玄聖之所居蓋復者不遠復也而重離又文明之象也此殆示子學文玄徵乎濂於是惕然悟悉燔毀筆硯取六藝熔溫之未幾學果進

貞一道院記

貞一道院者浦江戴君性中所建以奉玄武神者也初性中嘗習法令于江浙行中書有事如金陵舟渡大江至中流忽黑風吹舟蕩搖欲覆幸不覆而水入者二尺會天大寒冰生衣上淅淅有聲如此者三日夜風既不止又不能火食唯取醇酎飲之俟死而已怖中計無所出乃北向稽首號諸神曰神當有以哀我卽使我無死誓作宮以報神休時夜正黑有天光自檣端下燭煜然如燈髣髴見黑衣神披髮按劍以足蹴舟迅行如飛迨明已薄江岸噫亦異矣儒者之正論恆以爲玄武乃北方七宿之象而傳記之所謂龜也或曰龜與蛇也古之人出師必象天文而作陳法故畫龜蛇於旐而與交龍之旂熊虎之旗鳥隼之旟並掌於司常儀禮之家獨謂龜蛇爲玄武者玄則以其色之黑武則以其有甲能禦侮也玄武之見於用者蓋如此宋有天下尊崇聖祖以其嫌名玄朗故改玄爲眞初非有所謂神也道家者流欲奇其事謂神有名字里居一何悖耶性中之所見其有無未可必也濂則以爲不然沖漠無眹而萬象森然已具者非心之謂也心則神之所舍無大不包無小不涵雖以天地之高厚日月之照臨鬼神之幽遠舉有不能外者故其精誠所召揮戈指天白日退舍拔刀斫山飛泉湧地亦感應之常理耳何足異乎此既不足異何獨於性中之所見而疑之乎世之好奇者既聽於茫昧不可致詰之神而激者反之於正又一切絕之於無有嗚呼不亦兩失也哉道院之額教主嗣天師之所署始事於某年某月日訖功於某年某月日費錢若干緡爲屋凡幾楹間摶土象玄武神于中黑衣翩翩披髮按劍而坐蓋志所見也

浦陽善應精舍記

我大雄氏說法度生凡其住處衆所依止以是因緣成大蘭若黑風飄船流入

羅刹國軀命不能保此以何因緣蓋爲貪欲故由貪漸滋蔓業障永不淨我今建梵居皈依大悲人旛蓋及牀坐一一盡莊嚴藉是象教力欲捨諸所有所有既空故空空亦無有譬如大圓鏡中放無量光不去亦不來不內亦不外如如屹不動隨物悉現形苟涉世間相執此有漏因何以能出離汝等比丘衆當聽我所說於一刹那閒成此無上道

釋氏護教編後記

西方聖人以一大事因緣出現于世自從鹿野苑中直至於跋提河演說苦空無量妙義障機鈍利分爲頓漸無小無大盡皆攝入薩婆若海既滅度後其弟子阿難陀多聞總持有大智慧結集爲修多羅藏而諸尊者或後或先各闡化源優波離集四部律謂之毗尼金剛薩埵於毗盧那前親受瑜珈五部謂之祕密章句無著天親頻升知足天宮咨參慈氏相與造論發明大乘謂之唯識宗旨西竺龍勝以所得毗羅之法宏其綱要謂之中觀論燉煌杜法順深入華嚴不思議境大宣玄旨謂之華嚴法界觀毗尼之法魏嘉平初曇柯羅始持僧祇戒本至洛陽而曇無德曇諦等繼之立羯磨法唐南山澄照律師道宣作疏明之四分律遂大行是爲行事防非止惡之宗薩埵以瑜珈授龍猛猛授龍智智授金剛智唐開元中智始來中國大建曼荼羅法事大智道氤大慧一行及不空三藏咸師尊之是爲瑜珈微妙祕密之宗唐貞觀三年三藏玄奘往西域諸國會戒賢於那蘭佗寺因受唯識宗旨以歸授慈恩窺基基乃綱羅舊說作唐制疏論是爲三乘法相顯理之宗梁陳之間北齊惠聞因讀中觀論悟旨遂遙禮龍勝爲師開空假中爲三觀心觀法門以法華宗旨授慧思思授天台國師智顗顗授灌頂頂授智威智威授惠威惠威授玄朗朗授湛然是爲四教法性觀行之宗隋末頓以法界觀授智儼儼授賢首法藏至清涼大統國師澄觀追宗其學著華嚴疏論數百萬言圭峯宗密繼之而其化廣被四方是爲一念圓融其德之宗瑜珈久亡南山亦僅存其盛行于今者唯天台慈恩賢首而已此則世之所謂教者也世尊大法自迦葉二十八傳至菩提達摩達摩悲學佛者纏蔽於竹帛閒乃宏教外別傳之旨不立文字而見性成佛達摩傳慧可可傳僧璨璨傳道信信傳宏忍忍傳曹溪大鑑禪師慧能而其法特盛能之二弟子懷讓行思皆深入其閫奧讓道一一之學江南宗之其傳爲懷海海傳希運運傳臨濟慧照大師義元立三玄門策厲學徒是爲臨濟之宗海之旁出爲潙山大圓禪師靈佑佑傳仰山智通大師慧寂父唱子和微妙玄機不可湊泊是爲潙仰之宗思傳希遷遷之學湖南主之其傳爲道悟悟傳崇信信傳宣鑑鑑傳義存存傳雲門匡真大師文偃偃之氣宇如玉三句之設如青天震雷聞者掩耳是爲雲門之宗元妙師備偃之同門友也其傳爲桂琛琛傳法眼大師文益雖依華嚴六相唱明宗旨迥然獨立不涉凡情是爲法眼之宗遷之旁出爲藥山惟儼儼以寶鏡三昧五位顯訣三種滲漏傳曇晟晟傳洞山悟本大師本寂而復大振是爲曹洞之宗法眼再傳至延壽流入高句驪仰山三傳之芭蕉徹當石晉開運中遂亡弗繼雲門曹洞僅不絕如綫唯臨濟一宗大用大機震盪無際若聖若凡無不宗仰此則世之所謂禪者也嗚呼教之與禪本無二門依教修行蓋不出於六度梵行而禪定特居其一由衆生根有不齊故先佛示化亦不免有異耳柰何後世各建門庭互相盾矛教則譏禪滯乎空寂禪則譏教泥乎名相藉藉紛紛莫克有定是果何爲者耶此則教禪異塗猶可說也自禪一宗言之佛大勝多與達摩同學禪觀達摩則遠契真宗勝多所見一差遂分爲有相無相定慧戒行無得寂靜六門非達摩闢之安能至今廓如也慧能與神秀同受法于宏忍能則爲頓宗秀則別爲漸宗荊吳秦洛各行其教道一神會又同出於能者也道一則密受心印神會則復流於知解一去弗返而其末流若大珠明教慈受輩尚何以議爲哉自教一宗言之慈恩立三教天台則分四教賢首則又分五教麤妙各見漸圓互指終不能歸之一致可勝歎哉此雖通名爲教各自立宗猶可說也自夫本教之內言之律學均以南山爲宗真悟智圓律師允堪著會正記等文識者謂其超出六十家釋義之外何不可者至大智律師元照復別以法華開顯圓意作資持記又與會正之師殊指矣不特此也四明法智尊者知禮孤山法慧大師智圓同祖天台同學止觀真妄之異觀三諦之異說既已牴牾之甚霅川仁岳以禮之弟子又操戈入室略不相容諫書辯謗之作逮今猶使人凜然也其他尚可以一二數之哉嗚呼毗盧華藏圓滿廣大徧河沙界無餘而餘非相而相非緣而緣非同而同非別而別苟涉思惟卽非聖諦又何在分教與禪之異哉又何在互相盾矛業擅專門哉又何在操戈相攻遽背其師說哉雖然適長安南北異塗東西殊轍及其所至未嘗不同要在善學者慎夫所趨而已比丘永壽嘗以閩僧一源所著護教編示予自大迦葉至于近代諸師皆有傳贊文辭饒古誠奇作也壽獨惜其不著教禪承傳同異之詳請予爲記以補其闕略予因以所聞疏之如右文繁而不殺者欲其事之著明蓋不得不然也

桃花澗修禊詩序

浦江縣北行二十六里有峯聳然而葱蒨者元麓山也山之西桃花澗水出焉乃至正丙申三月上巳鄭君彥真將修禊事于澗濱且窮泉石之勝前一夕宿諸賢士大夫厥明日既出相帥向北行以壺觴隨約二里所始得澗流遂沿澗而入水蝕道幾盡肩不得比先後纍纍如魚貫又三里所夾岸皆桃花山寒花開遲及是始繁傍多髯松入天如青雲忽見鮮葩點濕翠閒燄燄欲然可玩又三十步詭石人立高可十尺餘面正平可坐而簫曰鳳簫臺下有小泓泓上石壇廣尋丈可釣聞大雪下時四圍皆璠樹瑤林益清絕曰釣雪磯西垂蒼壁俯

瞰臺磯間女羅與陵苕轇轕之赤紛綠駭曰翠靈屏又六七步奇石怒出下臨小窪泉冽甚宜飲鶴曰飲鶴川自川導水為蛇行勢前出石壇下鏘鏘作環佩鳴客有善琴者不樂泉聲之獨清鼓琴與之爭琴聲與泉聲相和絕可聽又五六步水左右屈盤始南逝曰五折泉又四十步從山趾斗折入澗底水匯為潭潭左列石為坐如半月其上危巖牆峙飛泉中瀉遇石角激之泉怒躍起一二尺細沫散潭中點點成暈真若飛雨之驟至仰見青天鏡淨始悟為泉曰飛雨洞洞傍皆山峭石冠其顛遼夐幽邃宜仙人居曰蘂珠巖遙望見之病登陟之勞無往者還至石壇上各敷茵席夾水而坐呼童拾斷樵取壺中酒溫之實髹觴中觴有舟隨波沈浮鴈行下稍前者中斷者有屬聯者方次第取飲時輕飈東來觴盤旋不進甚至逆流而上若相獻酬狀酒三行年最高者命列觚翰人皆賦詩二首即有不成罰酒三巨觥衆欣然如約或閉目潛思或拄頰上視霄漢或與連席者耳語不休或運筆如風雨且書且歌或按紙伏崖石下欲寫復止或句有未當搔首蹙額向人或口吻作秋蟲吟或羣聚蘭坡奪觚爭先或持卷授鄰坐者觀曲肱看雲而臥皆一一可畫已而詩盡成杯行無算迨罷歸日已在青松下又明日鄭君以玆游艮驩集所賦詩而屬濂以序濂按韓詩內傳三月上巳桃花水下之時鄭之舊俗於溱洧兩水之上招魂續魄執蘭草以祓除不祥今去之二千載雖時異地殊而桃花流水則今猶昔也其遠裔能合賢士大夫以修禊事豈或遺風尚有未泯者哉雖然無以是為也為吾黨者當追浴沂之風徵法舞雩之詠歎庶幾情與境適樂與道俱而無愧於孔氏之徒無愧於孔氏之徒然後無愧於七尺之軀矣可不勖哉濂既為序其游歷之勝而復申以規箴如此他若晉人蘭亭之集多尚清虛亦無取焉鄭君名鉉彥真字也

王氏夢吟詩卷序

東白王先生嘗嗜吟一夕宿仙華山下忽夢偉丈夫過之先生揖之坐問其姓名笑而不答唯取袖中詩一章琅然而誦既寤而其詩已亡思之至旦頗能憶其首句遂從而補其辭因命潛溪宋濂序之濂自幼時嘗讀謝內史夢惠連事未嘗不疑其說以為詩者發乎情性者也觸物而動則其機應類隨自有不容遏者又何待西堂之夢而後得句耶竊意內史欲神其詩之妙故特假此說以欺世耳及壯而遠遊艱難險阻莫不備嘗凡嬰於物而不能遽釋者則思思則寐必見之若持符節以相契無不合者濂然後知內史思之之專故其見於夢寐者有不可掩也今先生自幼至老不翅六十餘年未嘗一日廢詩雖甚冗猶濡毫挈牘行吟不少休則先生之於詩可謂專矣夢之所形孰得而閟之哉今之人有志於詩者亦不少矣徒以鹵莽厭煩之學不克加修每一操觚動至旬月不再片章之出輒務求勝所以塵土之思填心塞膂往往如酣醉人語言了不知端緒視先生盍亦知少愧哉如濂不敏方將取法於先生而先生不以濂為繆悠命載其事於篇餙濂方內懼之不暇尚何敢序先生詩耶雖然先生之詩無愧於內史者也濂之名字誠得藉先生之詩以傳則夫後之視今亦猶今之視昔西堂之事詎得專美乎此又濂之有望於先生也

杏庭摘槀序

濂昔受學於河東公獲見新安洪先生詩十餘篇心甚樂之竊意先生之所述篇章必富而新安遠在數百里外嘗愧弗能一見先生以窺夫大全及河東公沒先生之子存心來為浦江尉濂始得悉受而伏讀之不覺歎曰嗚呼是豈非詩哉夫詩未易言也商周之時三頌二雅洎夫十五國風之作既經孔子所刪列為一經固將與天地相為終始若秦漢以來至于近代其間彫肝琢腎以自馳騁於一世者不為不多果能傳之千萬載而弗泯幾何人哉縱傳矣求其無愧於孔子之所刪定者又幾何人哉蓋必有超絕之識充以包羅宇宙之量濟以俊偉光明無所不通之學然後始能與於斯不然則流連光景之辭爾尚得謂之詩矣乎新安為江東一大郡自舊多文學之士及吏部諸公兄弟以詩倡于建炎紹興間而作者益盛流風餘韻直至于今不衰先生之生雖後朱公百餘年嘗及接鄉之諸老故聞見甚多而講索甚精其發之於詩和而不怨平而不激嚴而不刻雅而不凡庶幾忠厚惻怛有三百篇之遺意者嗚呼是豈非詩哉濂頗觀今人之所謂詩矣其上焉者傲睨八極呼吸風雷恆以意氣奔放自豪其次也造為艱深之辭如病心者亂言使人三四讀終不能通其意又其次也傅粉施朱顏燕姬越女巧自衒鬻於春風之前冀長安少年為之一顧詩而至斯亦可哀矣求其如先生之作尚可多得耶濂方將謄寘東明山中與二三子共學焉而存心以四方之士多願觀之俾濂摘其今古詩若干首鋟梓以傳先生之詩誠不宜無傳故濂特舉詩之未易言而先生絕出於今人者序之於首餙惜乎河東公墓木已拱無從質其說之然否也先生諱焱祖字潛夫由儒官起家四轉而為遂昌主簿遂以休寧縣尹致其事其善政可稱述而不係於詩者不書

藥房樵唱序

序曰藥房樵唱者吳公文可所著之詩也夫詩在堪輿間無纖弗囿無鉅弗涵太極陽陰之化物則民彝之懿烟風月露之形河山草木之昭氣候燠寒之更毛羽鱗介之蕃治亂與亡之著夭壽死生之變可疑可存可悅可愕可感可慨外觸乎物內發乎情情至而形於言言形而比於聲聲成而詩生焉譬之氣至簧鼓神合自然機搖拏發道契沖漠上自王公卿士下逮小夫編甿率藻暢於襟靈一導揚於隱伏大而朝會燕享被之弦歌小而委巷深閨見諸謳諫雖位號之或殊而情衷之無異商周之隆斯義為盛漢魏以來古意漸削下沿唐宋

之間而得之者蓋鮮矣於是吳趨楚豔而哇淫之詠汩焉牛鬼蛇神而誕幻之事彰焉霆飛霰擲而粗厲之文布焉胡唄梵吟而忽荒之趣見焉傖言粵語而俚鄙之褻形焉鶯支蝶卉而留連之思滯焉詩道亦幾乎熄矣公嘗與濂劇論至斯爲之彈指三歎蓋公以雄逸之資濟通明之識著於篇翰規倣風雅鼓動江山之氣發揮造化之微味玄酒於周廷襲懸黎於梁苑雕龍彩鳳不足爲之麗衡飈激浪不足爲之豪其淒婉也則孤猿夜號松露初滴其雅馴也則冠冕佩玉儼趨廊廟由其才無不兼所以體無不備世之讀者如入玄圃而覽明月木難之珍如登崑丘而覩天禾肉芝之貴誠可謂擅名制作之林競爽藝文之場者已如濂不敏年踰四袠學廢三餘精神退漂無永寧之夢金石相宣乏荆潭之情景伯之舌徒存文通之筆已失顧念疇昔獲陪杖屨濯纓雙溪之側漱齒靈源之上攀蘿月以夷猶撫松雲而舒嘯公時吞吐羣機陶鎔庶彙珠玉隨風冰雪在口人爭傳於秀句價欲等於兼金奈何稍歷星霜遽分今古雖濩西之室遺跡未寒而遼東之鶴一去不返尚忍言哉尚忍言哉公之子履與其門人黃琪編輯遺槀鋟之文梓乃緣世契之深遠以首簡爲屬嗟夫玉光劍氣直出人間麟角鳳毛終爲世瑞蕭功曹之新章不泯李奉常之妙什宜傳此理之常無足疑者第以疾疢相仍文藻衰落無義山之雅製序漫叟之雄篇姑綴蕪辭以信徵臆云爾公諱景奎文可字也婺蘭谿人羣行存諸別傳履博學善爲文尤精於詩無忝於公者也

章氏家乘序

章氏本姜姓出於神農氏之裔逮齊太公支孫受封於鄣卽春秋所書齊人降鄣是也今密州有古鄣城實其故地鄣紀之附庸國也紀亦姓姜地皆與齊接其爲姜姓無疑或謂出於夏之諸姒者乃誤以辛作章而謂不去邑而別爲章仇氏者亦不知漢章弁因避仇而始加之也鄣自爲齊所滅子孫遂去邑稱章氏分適他國有諱展者仕晉爲中散大夫世居汴之陽武至兵部尚書岳永嘉初出守于泉始家於南安唐康州刺史鵬又自南安遷建之浦城康州之五世孫重復自浦城遷處之龍泉蓋重之曾祖仔鈞當唐之季琅琊王王信通節度福州仔鈞投以三策大喜遂承制授高州刺史檢校太傅其妻渤海郡君練篤賢而多識有恩及南唐將領王建封遂全建州一城之命生一十五子六十八孫支系敷蕃布于東西或入坐廟朝或出膺郡寄或宰百里之邑或秉節鉞分鎮邊陲後先顯者殆以餘百計蔚爲江南望宗然而世遠族殷復罹兵燹漸至於不可考重之十六世孫溢深爲是懼於是稽厥系緒法諸史表旁行爲圖條列不紊作譜圖篇第一先世遺行可仰可師撫其都凡區別以陳作景行篇第二竹素所載琬琰所刻文章昭爛不忍其實作傳志篇第三事涉攷質難可類分小大弗爽集以示後作叢載篇第四四篇之外復不厭詳著本房圖以爲別錄通名之曰章氏家乘云濂竊聞之隋唐而上選舉必稽於簿狀婚姻必由於譜系是以圖譜有局郎令史有員知撰譜事有官四方以家狀來上者官爲考定藏於祕閣副在左戶其制最詳且明也五季以來法始大壞而近代爲尤甚官不必有簿而品第混淆家不必有譜而姓氏無別有不得不憮然而增慨者溢於其間乃能孜孜弗懈而成書以傳其賢於人也遠矣濂與溢游者久雖不能文謹爲稽章氏所自出及夫述作之意序諸篇端他日圖譜之局或設博雅君子亦當於此而有攷焉溢字三益尊尚伊洛之學持己率物粹然一出於正云

送從弟景清還潛溪序

予從弟景清年七歲入小學十三歲卽棄去爲廢舉之術居物于家視其時之詘信而操其奇贏未幾家大穰今二十有七歲矣一旦發憤言曰吾以七尺之軀豈終溺於此而不知自返哉且貨財造物所忌藏者在室而奪者已在門吾豈若明仁義於身使人不得而攘哉於是卽外兄賈思誠謀思誠喜曰此奇男子事也景清勉之景清乃囊書襆被不遠一百里謁予於東明山具言其狀予爲之驚喜乃與之坐而語以孟軻氏夜氣之說而悲世俗偵躓於利害之塗莫能自拔予言頗懇惻景清聞之輒蹙額斂容似欲泣者予知其可教乃處之蘿山書室中蘿山予新遷居地也距東明僅三里日稍昃景清則挾策而來反覆詰難一字不解輒沈思良久期必通乃已至曛始罷去日以爲常行跡蓋可數而待也予閑歸蘿山則又見其獨坐夜將半猶聞讀書聲不休嗚呼若景清之爲不亦奇男子也哉昔蘇公明允少不喜學年二十七始大發憤閉戶讀書爲文辭及舉進士茂材異等皆不中乃悉取所爲文焚之益大究六經百家之說由是下筆頃刻數千言一時學者皆取其文以爲師法今景清之年正與之同發憤讀書亦同使其志愈毅而不變學愈勤而弗息則今之景清惡知不爲昔之明允哉景清勉之雖然明允之學志在文辭者也吾徒何事於斯必也學爲聖賢有用之學達則爲公爲卿使斯道行不達則爲師爲友使斯道明如此而後庶幾也予家自文通先生以來多勵行於儒今族人之衆幾及萬指罕有言詩書者竊喜景清之有志也於是東歸序以贈之景清試往質之思誠又必有以相發也

贈醫師賈某序

醫之爲道難言久矣然必審診以起度量立規矩稱權衡合色脈表裏有餘不足順逆之法復參其人之動靜與其息之相應然後從而治之則其事爲甚不輕矣非洞明應世羣書之得失尚可與於斯乎黃帝內經雖疑先秦之士依倣而託之其言深其旨邃以宏其考辨信而有徵是當爲醫家之宗下此則秦越人和緩無書可傳越人所著八十一難經則皆舉內經之要而推言者也又下

此則淳于意華佗之能經鴟顧固亦導引家之一術至於刳腹背湔腸胃而去疾則涉於神怪矣意之醫狀司馬遷備志之其所謂迥風沓風者今人絕不知爲何證況復求於治療之深旨乎又下則張機機之金匱玉函經及傷寒諸論誠千古不刊之典第詳於六氣所傷而於情欲食飲罷勞之所致者略而弗議兼之文字錯簡亦未易以序次求之也又下此則王叔和叔和纂岐伯華佗等書爲脈經敘陰陽內外辨三部九候分人寧氣口條陳十二經絡洎夫三焦五藏六府之病最爲著明惜乎爲妄男子括以膚陋之脈歌遂使其本書不盛布於世也又下此則巢元方其病源候論似不爲無所見者但言風寒二濕而不著濕熱之文乃其失也又下此則王砅砅推五運六氣之變撰爲天元玉策周詳切密亦人之所難苟泥之則局滯而不通矣又下此則王壽孫思邈思邈以絕人之識操慈仁惻厚之心其列千金方翼及工害人之禍至爲憤切後人稍闖其藩垣亦足以其術鳴但不知傷寒之數或弗能無遺憾也壽雖闍劣外臺祕要所言方證符禁灼灸之詳頗有所祖述然謂鍼能殺生人而不能起死人者則一偏之見也又下此則錢乙龐安時許叔微叔微在準繩尺寸之中而無所發明安時雖能出奇應變而終未離於範圍二人皆得張機之粗者也惟乙深造機之閫奧而擷其精華建爲五藏之方各隨所宜肝有相火則有瀉而無補腎爲真水則有補而無瀉皆啓內經之祕尤知者之所取法世概以嬰孺醫目之何其知乙之淺哉其遺書散亡出於閻孝忠所集者多孝忠之意初非乙之本真也又下此則上谷張元素河間劉光素睢水張從正元素之與光素雖設爲奇夢異人以神其授受實闡乙之風而與起焉者若從正則又宗夫光素者也元素以古方新病決不能相值治疾一切不以方故其書亦不傳其存於今者皆後來之所傳會其學則東垣李杲深得之杲推明內外二傷而多注意於補脾土之說蓋以土爲一身之主土平則諸藏平矣從正以吐汗下三法同寒暑濕火燥六門爲醫之關鍵其治多攻其劑多峻厲不善學者殺人光素論風火之病以內經病機氣宜十九條著爲元病式簡奧粹微有非大觀局諸醫所可彷彿究其設施則亦不越補攻二者之間也嗟乎自有內經以來醫書之藏有司者凡一百七十九家二百九部二千三百五十九卷亦不爲不多也他未遑深論即今所論者言之世之醫師果能盡心於斯否乎脫或未盡心於斯則夫起度量立規矩稱權衡合色脈之屬焉能察而行之不至以人命爲戲也幾希矣雖然亦有要焉逆與順之謂也曰升降曰浮沉吾則順之曰溫涼曰寒熱吾則逆之果能此道矣則去夫先醫之所治雖不中不遠矣然又未易以一蹴至也非求之極博而觀其會通安可遽反於至約之域乎醫之道所以難言者蓋若此而已烏傷賈思誠濂外弟也性醇介有士君子之行嘗同濂師事城南聞先生學治經久之思誠復去受醫說於彥修朱先生之門諸儒家所著無所不窺出而治疾往往有奇驗薦紳間多爲賦詩而屬濂以序濂非知醫者將何以爲思誠告哉而思誠請之不倦因爲直疏歷世羣書之得失而勖思誠以學者如此初不暇如他作者簸弄筆舌交錯以成文也

送慧日師入下竺靈山教寺受經序

西竺之書動數百萬言雖其廣博漫衍若大海杳無津涯其義趣未嘗不著明剴切可以習而通之自判教諸師各執一說甲是乙非學者始不知夫所趨矣天台智者國師以五時八教判東土諸經五時則華嚴鹿苑方等般若法華涅槃也八教則頓漸祕密不定藏通別圓也其規模宏深節目森嚴可謂盡矣至真諦三藏則不然以涅槃等經爲漸華嚴之經爲頓頓漸之外別無他也新羅元曉復造華嚴疏分四教四諦緣起爲別般若爲通瓔珞梵網爲分華嚴爲滿滿則一乘別通分則三乘也吉藏師復立三法輪教華嚴爲根本法輪三乘等說爲枝末法輪法華爲攝末歸本法輪言其流轉而不息也自時厥後以釋迦爲屈曲舍那經爲平道者此二教乃江南印之所建也以四阿舍爲四諦般若爲無相華嚴爲觀行涅槃爲安樂大集爲守護者此五教乃波頗三藏所說也以阿舍等爲四諦相大般若等爲隱密相華嚴等爲顯了相者此三時教乃三藏奘及慈恩基依解深密經所立也而賢者法藏復尊華嚴立爲五乘初爲愚法小乘二爲大乘之始三爲大乘之終終始二教並依地位漸次而成四則爲頓不階等級一念弗生卽入覺地五則爲圓一卽一切一切卽一是爲真俗互融具是圓滿無礙法門長者李通元又別分爲十時始爲小乘有教爲諸凡夫繫著世法以爲實有還將有法攣勒彼心次言般若破有明空次言解深經和會空有令其不滯一邊不有不空次言楞伽明假卽真次言維摩卽俗恆真次言法華引權歸實次言涅槃令諸三乘捨權向入次言華嚴於刹那際通攝三世圓融盡入一際次言大乘人天三乘雖是同聞得益皆別名共不共次言華嚴會中十方菩薩其來不同共會說法名不共共如是教相離析尤繁然猶據教觀而判之初不若近代寧師合禪教祕密而混言之也寧師以諸乘經律論而祖摩騰曰顯教輪以瑜珈灌頂五部護摩三密曼拏羅法而祖金剛智曰密教輪以直指人心見性成佛之言而祖菩薩達摩曰心教輪其言非不佳而去佛之意益遠矣判教諸師家異說而人異論其紛紜有如此者嗚呼爲釋子之學者不旣難矣乎然不敢以此而遽少之也原其立教皆爲對機機有不同教亦多種譬大醫王方便治疾疾有實虛鍼有補瀉隨其所見因時制之苟執于一爲害滋甚彼諸師者亦復如是或遂以甲是乙非咎之不已過乎雖然九師興而易道微三傳作而春秋散吾儒且爾予又不得不爲學者懼也今日師久游方外以教之不易明將往大叢林從碩師而受其說聞予頗究內典求片言以爲贈予言贅矣一真法性本自圓明其可以語言文字求之哉予言贅

矣

宋文憲公全集卷二十五

原书空白页

六經論

六經皆心學也心中之理無不具故六經之言無不該六經所以筆吾心之理者也是故說天莫辨乎易由吾心卽太極也說事莫辨乎書由吾心政之府也說志莫辨乎詩由吾心統性情也說理莫辨乎春秋由吾心分善惡也說體莫辨乎禮由吾心有天敘也導民莫過乎樂由吾心備人和也人無二心六經無二理因心有是理故經有是言心譬則形而經譬則影也無是形則無是影無是心則無是經其道不亦較然矣乎然而聖人一心皆理也衆人理雖本具而欲則害之蓋有不得全其正者故聖人復因其心之所有而以六經教之其人之温柔敦厚則有得於詩之教焉疏通知遠則有得於書之教焉廣博易良則有得於樂之教焉潔靜精微則有得於易之教焉恭儉莊敬則有得於禮之教焉屬辭比事則有得於春秋之教焉然雖有是六者之不同無非教之以復其本心之正也嗚呼聖人之道唯在乎治心心一正則衆事無不正猶將百萬之卒在於一帥帥正則靡不從令不正則奔潰角逐無所不至矣尚何望其能却敵哉大哉心乎正則治邪則亂不可不慎也秦漢以來心學不傳往往馳騖於外不知六經實本於吾之一心所以高者涉於虛遠而不返卑者安於淺陋而不辭上下相習如出一轍可勝歎哉然此亦皆吾儒之過也京房溺於名數世豈復有易孔鄭專於訓詁世豈復有書詩董仲舒流於災異世豈復有春秋樂固亡矣至於小大戴氏之所記亦多未醇世又豈復有全禮哉經既不明心則不正心既不正則鄉閭安得有善俗國家安得有善治乎惟善學者脫略傳註獨抱遺經而體驗之一言一辭皆使與心相涵始焉則戞乎其難入中焉則浸漬而漸有所得終焉則經與心一不知心之爲經經之爲心也何也六經者所以筆吾心中所具之理故也周孔之所以聖顏曾之所以賢初豈能加毫末於心哉不過能盡之而已今之人不可謂不學經也而卒不及古人者無他以心與經如冰炭之不相入也察其所圖不過割裂文義以資進取之計然固不知經之爲何物也經而至此可不謂之一厄矣乎雖然經有顯晦心無古今天下豈無豪傑之士以心感心於千載之上者哉

隋室興亡論

昔周室闇弱靜帝幼沖高祖以外戚之尊入握朝權都督諸軍遂假黃鉞開丞相府當是時宗藩大臣心志弗平五王連謀三方稱亂高祖咸得翦夷之始有輕睨周鼎之心自進爵隋王加九錫尋受周禪而卽皇帝位於是修明庶政綏撫遠夷經營四海至日昃不遑暇食高熲蘇威李德林之屬調馭於內楊素韓擒虎賀若弼之徒折衝於外規模日盛遂萌平陳之謀張皇六師直擣金陵陳人膽破叔寶斂手就擒天下自是歸於一統東底大海南撫交趾西連且末北極五原莫不稟受正朔願爲臣妾開皇仁壽之間人物阜繁號爲極治及煬帝嗣位藉承平之休運慕秦皇漢武之爲人治宮室而務侈靡使絕域而勤遠略市武馬而困烝庶御龍舟而般游無度自以爲日月所照雨露所及孰敢不臣高句驪一島夷怒其不恭親總大兵一百十三萬分十二軍並發旌旗彌亙千里近古出師之盛未有之也意謂狼噬元菟之野鵰張扶餘之境電掃襄平之墟未幾麥鐵杖死遼東宇文述敗薩水而九軍先後陷焉曾不悔禍益務與戎府庫空竭頭會箕斂而民益不堪命由是盜賊蜂起王薄發長白張金稱聚河曲林士宏據九江杜伏威掠江淮翟讓出陽城似此之類不可勝計而海內四分五裂矣江都之幸猶自沈湎聲色惟日不足度其不免乃欲摩頸自斫卒致血濺御衣而身亦隨殞非天下之至愚孰能與於此哉當其指麾羣雄叱咤之間風駭雲流而混六合於一家何其雄也身死肉未及寒而邦國蕩覆子孫誅戮殆盡反不如弘農一布衣時又何其削也君子論禍敗之幾不起於煬帝之日而基於高祖之時何也蓋天下大物也可以德持不可以力競使高祖以德結人心雖煬帝昏荒之甚其敗亡未必若斯之速也夏有太康殷有雍己河亶甲周有幽厲而宗祀不絕者以禹湯文武之德未斬也是故采章文物不足爲之盛金城湯池不足爲之固長鎗大劍不足爲之利士馬精強不足爲之勇玉帛充牣不足爲之富其足以賴而長存永治者非德何以哉惜高祖不可語此徒以力競也悲夫

河圖洛書說

或問於宋濂曰關子明云河圖之文七前六後八左九右洛書之文九前一後三左七右四前左二前右八後左六後右邵堯夫云圓者星也曆紀之數其肇於此乎方者土也畫州井地之法其昉於此乎是皆以十爲河圖九爲洛書唯劉長民所傳獨反而置之則洛書之數爲十河圖之數爲九矣朱子發深然其說歷指序其源流以爲濮上陳摶以先天圖傳种放放傳穆修修傳李之才之才傳邵雍放以河圖洛書傳李溉溉傳許堅堅傳范諤昌諤昌傳劉牧修以太極圖傳周敦頤敦頤傳程顥程頤其解易大傳大概祖長民之意至於新安朱元晦則又力詆長民之非而遵關邵遺說且引大戴禮書二九四七五三六一八之言以證洛書以爲大傳既陳天地五十有五之數洪範又明言天乃錫禹洪範九疇則九爲洛書十爲河圖夫復何疑其說以經爲據似足以破長民之惑臨邛魏華父則又疑元晦之說以爲邵子不過曰圓者河圖之數方者洛書之文且戴九履一之圖其象圓五行生成之圖其象方是九圓而十方也安知邵子不以九爲圖十爲書乎朱子發張文饒精通邵學而皆以九爲圖十爲書朱以列子爲證張以邵子爲主乾鑿度張平子傳所載太乙下行九宮法卽所謂戴九履一者則是圖相傳已久安知非河圖也及靖士蔣得之著論以先天

圖爲河圖五行生成數爲洛書戴九履一圖爲太乙下行九宮華父則又以爲劉取太乙圖爲河圖誠有可疑先天圖卦爻方位縝密停當乃天地自然之數此必爲古書無疑乃僅見於魏伯陽參同陳圖南爻象卦數猶未甚白至邵而後大明得之定爲河圖雖未有明證而僕亦心善之則是華父雖疑元晦之說而亦無定見也新安羅端良嘗出圖書示人謂建安蔡季通傳於青城山隱者圖則陰陽相合就其中八分之則爲八卦書則畫井文於方圈之內絶與前數者不類江東謝枋得又傳河圖於異人頗祖於八卦而坎離中畫相交流似於方士抽坎填離之術近世儒者又有與太極圖合者卽河圖之說又有九十皆河圖而有一合一散之異洛書既曰書而決非圖之說夫圖書乃儒者之要務若數者之不同何也濂應之曰羣言不定質諸經聖經言之雖萬載之遠不可易也其所不言者固不強而通也易大傳曰河出圖洛出書聖人則之書顧命篇曰河圖在東序論語子罕篇曰河不出圖其言不過如是而已初不明言其數之多寡也言其數之多寡者後儒之論也既出後儒宜其紛紜而莫之定也夫所謂則之者古之聖人但取神物之至著者而畫卦陳範苟無圖書吾未見其止也故程子謂觀象亦可以畫卦則其他從可知矣初不必泥其圖之九與十也不必推其卽太乙下行九宮法也不必疑其爲先天圖也不必究其出於青城山隱者也不必實其與太極圖合也唯劉歆以八卦爲河圖班固以洪範初一至次九六十五字爲洛書本文庶幾近之蓋八卦洪範見之於經其旨甚明若以今之圖書果爲河洛之所出則數千載之間孰傳而孰受之至宋陳圖南而後大顯邪其不然也昭昭矣或曰子之所言善則善矣若鄭康成據春秋緯文所謂河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河龍圖發洛龜書感河圖有九篇洛書有六篇者將果足信乎濂曰龜山楊中立不云乎聖人但言圖書出於河洛何嘗言龜龍之兆又何嘗言九篇六篇乎此蓋康成之陋也此所以啓司馬君實及歐陽永叔之辨而幷大傳疑非夫子之言也或云楊雄覈靈賦云大易之始河序龍馬洛貢龜書長民亦謂河圖洛書同出於伏羲之世程子亦謂聖人見河圖洛書而畫八卦然則孔安國劉向父子班固以爲河圖授羲洛書錫禹者皆非歟濂曰先儒固嘗有疑於此揆之於經其言皆無明驗但河圖洛書相爲經緯八卦九章相爲表裏故蔡元定有云伏羲但據河圖以作易則不必預見洛書而已逆與之合矣大禹但據洛書以作範則亦不必追考河圖而已暗與之符矣誠以此理之外無復他理也不必實疑於其間也或曰世傳龍圖序謂出於圖南若河圖由圖南而傳當以龍圖解河圖可也而容城劉夢吉力辨其譌焉何哉濂曰龍圖序非圖南不能作也是圖南之學也而非大易河出圖之本旨也八卦之設不必論孤陰與寡陽也不必論已合之位與未合之數也或曰然則易之象數舍河圖將何以明之濂曰易不云乎大衍之數五十其用四十有九又曰乾之策二百一十有六坤之策百四十有四此固象數之具於易然也不必待河圖而後明也或者無辭以對濂因私記其說而與知易者議焉

鑽燧說

宋子閑居見家人夏季改火不用桑柘取赤樧二尺中析之一剜成小空空側開以小隙一劙圓大與空齊稍銳其兩端上端截竹三寸冒之下端寘空內以細綯纏其腰別藉卉毛於隙下左手執竹右手引綯急旋轉之二樧相軋摩空木成塵烟輒起塵自隙流毛上候其烟翕勃以虛掌覆空鬱之則火燄燄生矣宋子歎曰火在木中不鑽則火不見萬善具於人性不學則善不明人何可不學哉

撲滿說

撲滿貯錢陶器也狀類甖口通一錢錢入不可出滿乃撲去故名濂因是未嘗不悲石荊州之爲人也荊州使士劫遠使商客致富至與貴戚爭豪以鐵如意擊碎珊瑚非金多不能然卒用是以殺其身嗚呼荊州亦撲滿歟傳曰仁者以財發身又曰積而能散然則聚財而不散者不可哉

七儒解

儒者非一也世之人不察也有游俠之儒有文史之儒有曠達之儒有智數之儒有章句之儒有事功之儒有道德之儒儒者非一也世之人不察也能察之然後可入道也威以制之術以淩之才以駕之強以勝之和以誘之信以結之夫是之謂游俠之儒上自羲軒下迄近代載籍之繁浩如烟海莫不類其元精嚅其芳腴搜其闕逸略其渣滓約其支蔓引觚吐辭頃刻萬言而不之止夫是之謂文史之儒三才以之混也萬物以之齊也名理以之假也塗轍以之寓也雖有智者莫測其所存夫是之謂曠達之儒沈鷙寡言逆料事機翼然凝然規然幽然漆漆然逮逮然察察然獵獵然千變萬化不可窺度夫是之謂智數之儒業擅專門伐異黨同以言求句以句求章以章求意無高而弗窮無遠而弗卽無微而弗探無滯而弗宣無幽而弗燭夫是之謂章句之儒謀事則鄉方略馭師則審勞佚使民則謹畜積治國則嚴政令服衆則信刑賞務使澤布當時烈垂後世夫是之謂事功之儒備陰陽之和而不知其純焉涵鬼神之秘而不知其深焉達萬物之理而不知其遠焉言足以爲世法行足以爲世表而人莫得而名焉夫是之謂道德之儒儒者非一也世之人不察也能察之然後可入道也游俠之儒田仲王猛是也弗要於理惟氣之使不可以入道也文史之儒司馬遷班固是也浮文勝質纖巧斲朴不可以入道也曠達之儒莊周列禦寇是也肆情縱誕滅絶人紀不可以入道也智數之儒張良陳平是也出入機慮或流譎詐不可以入道也章句之儒毛萇鄭玄是也牽合傳會有乖墳典不可

以入道也事功之儒管仲晏嬰是也跡存經世心則有假不可以入道也道德之儒孔子是也千萬世之所宗也我所願則學孔子也其道則仁義禮智信也其倫則父子君臣夫婦長幼朋友也其事易知且易行也能行之則身可修也家可齊也國可治也天下可平也我所願則學孔子也今指三尺之童子而問之則曰我學孔子也求其知孔子之道者雖班白之人無有也嗚呼上戴天下履地中函人一也天不足爲高地不足爲厚人不足爲小此儒者之道所以與天地並立而爲三也司馬遷以儒與五家並列荀卿謂儒有小大揚雄謂通天地人曰儒者要皆不足以知儒也必學至孔子然後無媿於儒之名也然則儒亦有異乎曰有之位不同也三皇儒而皇五帝儒而帝三王儒而王皐陶伊傅周召儒而臣孔子儒而師其道則未嘗不同也雖然自有生民以來未有盛於孔子者也我所願則學孔子也

調息解

越西有仙華生遯跡林垌槁木其形儲思於玄玄之域游神乎太清之庭然猶慮夫尸蟲未戢龍虎未攖金鼎未固流珠未明悵鶴駕其已遠纍行雲於紫城於是謁玄素先生而叩之曰吾聞粤之鑄秦之盧燕之函胡之弓車雖號淺藝皆承師資況以大道之奧百靈之朕琅笈有所祕瓊簡有不書先生葆乎玄則鍊乎真滋幸啓其隱爲予詔之玄素先生曰上堪下輿二氣與俱漚鬱吚葩鴻洞傑池運行不已詘信以時日以里計九十萬餘苟僭其素災異紛糅維人之生法乾之樞肖坤之儀委清受寧發神吐奇晝動夜旋緜延若絲一萬三千五百有奇執神之麾斡精之羲其入則翕其出則噓莽爾勿驅迅焉弗馳勿抗而崇勿按而庳純乎玄潛盎如春熙儻失其養朋慮所移焦火凝冰淵淪天飛恣睢無際涉歷渺瀰斧斤日加貞陽則罷生方有志於玄學盍慎所之仙華生曰息之宜調則既聞命矣敢問其出果何所始乎玄素先生曰善哉問也夫千章之木紛溶箾篸上摩雲漢者以其根也百川之水宛潬膠盭東達滄瀛者以其源也息之在人也亦然離離䌫䌫如器斯盛旭旭許許如橐斯鼓不西不東宅於至中離形特立乃與道通不下不上混然無象潛與神符豐融肸蠁所謂太乙之晶中黃之扃水火之瑰坎離之門神靈之所營太和之所烝皆於是而大凝鄞鄂既立陰陽闔闢玄嬰載皇與炎襄羊赤蜺如璃玒於玄門以九儀爲車以六氣爲轅策玄應而周流後天地而長存不亦侈且鶩歟然而神有弗授人有所疑上智聞之力行弗隳下愚聞之斥以爲非或流旁蹊忘彼九馗十架七棋八石六芝烹汞煎鉛蠙津茹脂有一於此命其殆而生宜法乎自然而守之以無爲仙華生曰質具陰陽數分生死譬諸晝夜必然之理若如先生言毋乃與造化戾耶玄素先生曰子謂天地非陰陽耶曷爲不見其終也人雖藐然與天地參一氣乘之並立而三天地久長人胡有死特所養者非其道爾西河蒯公汝南妥支九息青谷三鍊赤須若斯人者皆閱世靈長而不少衰熛火遇風其消必疾玄石沈淵千齡不泐嗇則歸室久視弗忒生不見夫玉靈乎閉氣內食以存其息浮游迴光靡所傾側況有至靈而不物於物者乎生過矣生過矣仙華生曰先生之言固美矣至矣予竊聞之雨露之所潤功存庶彙君子之所志澤及黔黎先生懷負明德進用明時宜拓化原以乘政機使陰陽和而風雨若武功戢而文教施則其所調又不止一己之私若是何如玄素先生囅然而笑曰生言及夫物者也翩翩乎吉哉仙華生退於是次第其語以書先生之軒

諸子辯 弁序

諸子辯者何辯諸子也通謂之諸子何周秦以來作者不一姓也作者不一姓而其立言何人人殊也先王之世道術咸出於一軌此其人人殊何各奮私知而或盭大道也由或盭大道也其書雖亡世復有依倣而托之者也然則子將奈何辭而辯之也曷爲辯之解惑也

鬻子一卷楚鬻熊撰熊爲周文王師封爲楚祖者書二十二篇蓋子書之始也藝文志屬之道家而小說家又別出十九卷今世所傳者出祖無擇所藏止十四篇崇文總目謂其八篇已亡信矣其文質其義弘實爲古書無疑第年代久邈篇章舛錯而經漢儒補綴之手要不得爲完書黃氏疑爲戰國處士所託則非也序稱熊見文王時年已九十其書頗及三監曲阜時事蓋非熊自著或者其徒名政者之所記歟不然何其稱昔者文王有問於鬻子云

管子二十四卷齊大夫管夷吾撰夷吾字仲其書經劉向所定凡九十六篇今亡十篇自牧民至幼官圖九篇爲經言五輔至兵法八篇爲外言大匡至戒九篇爲內言地圖至九變十八篇爲短語任法至內業五篇爲區言封禪至問霸十三篇爲雜篇牧民解至明法解五篇爲管子解臣乘馬至輕重庚十九篇爲管子輕重予家又亡言昭修身問霸牧民解輕重庚五篇止八十一篇題云唐司空房元齡注或云非也尹知章注是書非仲自著也其中有絕似曲禮者有近似老莊者有論伯術而極精微者或小智自私而其言至卑汙者疑戰國時人采掇仲之言行附以他書成之不然毛嬙西施吳王好劍威公之死五公子之亂事皆出仲後不應豫載之也朱子謂仲任齊國之政又有三歸之溺奚暇著書其說是矣先儒之是仲者稱其謹政令通商賈均力役盡地利既爲富強又頗以禮義廉恥化其國俗如心術白心之篇亦嘗側聞正心誠意之道其能一匡天下致君爲五伯之盛宜矣其非仲者謂先王之制其盛極於周后稷公劉大王王季文武成康周公之所以制周者非一人之力一日之勤經營之難積累之素況又有出於唐虞夏商之舊者矣及其衰也而仲悉壞之何仲之不仁也嗚呼非之者固失而是之者亦未爲得也何也仲之任術立伯假義濟欲縱能致富強而汲汲功利禮義俱喪其果有聞正心誠意之道乎周自平王東

遷諸侯僭王大夫僭諸侯文武成康周公之法一切盡壞列國盡然非止仲一人而已也然則仲何如人曰人也功首而罪魁者也曰齊之申韓鞅斯之列亦有間乎曰申韓鞅斯刻矣而仲不至是也原其作俑之意仲亦烏得無罪焉薄乎云爾

晏子十二卷出於齊大夫晏嬰漢志八篇但曰晏子隋唐十二卷始號晏子春秋與今書卷數不同崇文總目謂其書已亡世所傳者蓋後人采嬰行事而成故柳宗元謂墨氏之徒有齊人者爲之非嬰所自著誠哉是言也

老子二卷道經德經各一凡八十一章五千七百四十八言周柱下史李耳撰耳字伯陽一字聃聃耳漫無輪也或稱周平王四十二年以其書授關尹喜今按平王四十九年入春秋實魯隱公之元年孔子則生於襄公二十二年自入春秋下距孔子之生已一百七十二年老聃孔子所嘗問禮者何其壽歟豈史記所言老子百有六十餘歲及或言二百餘歲者果可信歟聃書所言大抵斂守退藏不爲物先而壹返於自然由其所該者甚廣故後世多尊之行之視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微道家祖之谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根神仙家祖之吾不敢爲主而爲客不敢進寸而退尺是謂行無行攘無臂仍無敵執無兵禍莫大於輕敵輕敵幾喪吾寶故抗兵相加哀者勝矣兵家祖之道沖而用之或不盈淵乎似萬物之宗挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮似若存吾不知誰之子象帝之先莊列祖之將欲翕之必固張之將欲弱之必固強之將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之申韓祖之以正治國以奇用兵以無事取天下張良祖之我無爲而民自化我好靜而民自正我無事而民自富我無欲而民自朴曹參祖之聃亦豪傑士哉傷其本之未正而末流之弊至貽士君子有虛玄長而晉室亂之言雖聃立言之時亦不自知其禍若斯之慘也嗚呼此姑置之道家宗黃老黃帝書已不傳而老聃亦僅有此五千言爲其徒者乃棄而不習反依倣釋氏經教以成書開元所列三洞瓊綱固多亡缺而祥符寶文統傳所記若大洞真若靈寶洞玄若太上洞神若太真若太平若大清若正一諸部總四千三百五十九卷又多雜以符咒法籙丹藥方技之屬皆老氏所不道米巫祭酒之流猶自號諸人曰吾蓋道家吾蓋道家云

文子十二卷老子弟子所撰不知氏名徐廣曰名鈃李暹曰姓辛葵丘濮上人號曰計然范蠡師事之裴駰曰計然姓辛字文子其先晉國公子也孟康曰姓計名然越臣也蔡謨曰計然者范蠡所著書篇名非人也謂之計然者所計而然也顏師古曰蔡說謬矣古今人表計然列在第四等計然一名計妍吳越春秋及越絕書並作計倪倪與妍然三音皆相近故譌耳由是觀之諸說固辯矣然是書非計然之所著也予嘗考其言壹祖老聃大概道德經之義疏爾所謂體道者不怒不喜其坐無慮寢而不夢見物而名事至而應卽載營魄抱一專氣致柔滌除玄覽也所謂上士先避患而後就利先遠辱而後求名故聖人常從事於無形之外而不留心於已成之內是以禍患無由至非譽不能塵垢卽知白守黑知雄守雌知榮守辱之義也所謂靜則同虛則通至德無爲萬物皆容卽道常無爲而無不爲侯王若能守萬物將自化也所謂道可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以幽可以明可以包裹天地可以應待無方卽道沖而用之或不盈淵乎似萬物之宗也其他可以類推蓋老子之言弘而博故是書雜以黃老名法儒墨之言以明之毋怪其駁且雜也計然與范蠡言皆權謀術數具載於書絕與此異予固知非著是書者也黃氏屢發其僞以爲唐徐靈府作亦不然也其殆文姓之人祖老聃而托之者歟抑因裴氏姓辛字文子之說誤指爲范子計然十五卷者歟

關尹子一卷周關令尹喜所撰喜與老聃同時著書九篇頗見之漢志自後諸史無及之者意其亡已久矣今所傳者以一字二柱三極四符五鑑六匕七釜八籌九藥爲名蓋徐藏子禮得於永嘉孫定未知定又果從何而得也前有劉向序稱蓋公授曹參參薨書葬孝武帝時有方士來上淮南王安祕而不出向父德治淮南王事得之文既與向不類事亦無據疑卽定之所爲也間讀其書多法釋氏及神仙方技家而藉吾儒言文之如變識爲智一息得道嬰兒蘂女金樓絳宮青蛟白虎寶鼎紅爐誦咒土偶之類聃之時無是言也其爲假託蓋無疑者或妄謂二家之說實祖於此過矣然其文雖峻潔亦頗流於巧刻而宋象先之徒乃復尊信如經其亦妄人哉

亢倉子五卷凡九篇相傳周庚桑楚撰予初苦求之不得及得之終夜疾讀讀畢歎曰是譌書也勦老莊文列及諸家言而成之也其言曰危代以文章取士則翦巧綺繿益至而正雅典實益藏夫文章取士近代之制戰國之時無有也其中又以人易民以代易世世民太宗諱也僞之者其唐士乎予猶存疑而未決也後讀他書果謂天寶初詔號亢桑子爲洞靈真經求之不獲襄陽處士王士元采諸子文義類者撰而獻之其說頗與予所見合復取讀之益見其言詞不類因棄去不復省農道一篇雖可讀古農家書具有之或者謂可孤行吾亦不知其爲何說也

鄧析子二卷鄭人鄧析撰析操兩可之說設無窮之辭當子產之世數難子產之法子產卒後二十一年駟歂爲政殺鄧析而用其竹刑夫析之學兼名法家者也其言天於民無厚君於民無厚父於子無厚兄於弟無厚刻矣夫民非天弗生非君弗養非父弗親非兄弗友而謂之無厚可乎所謂不能屏勃厲全夭札執穿窬詐僞誅之堯舜位爲天子而丹朱商均爲布衣周公誅管蔡豈誠得已哉非常也變也析之所言如此真不法先王不是禮義而好治怪說者哉其

被誅戮宜也非不幸也

鶡冠子楚人撰不知姓名嘗居深山以鶡羽爲冠著書四卷因以名之其書述三十變通古今治亂之道而王鈇篇所載楚制爲詳立言雖過乎嚴要亦有激而云也周氏譏其以處士妄論王政固不可哉第其書晦澀而後人又雜以鄙淺言讀者往往厭之不復詳究其義所謂天用四時地用五行天子執一以守中央此亦黃老家之至言使其人遇時其成功必如韓愈所云黃氏又謂韓愈獵取二語之外餘無留良者亦非知言也士之好妄論人也如是哉陸佃解本十九篇與晁氏削去前後五卷者合予家所藏但十五篇云

子華子十卷程本撰本字子華晉人曰魏人者非也藝文志不錄予嘗考其書有云秦襄公方啓西戎子華子觀政於秦又稽莊周所載子華子事則云見韓昭僖侯夫秦襄公之卒在春秋前而昭僖之事在春秋後前後相去二百餘年子華子何其壽也其不可知者一孔子家語言孔子遭齊程子於郯程子蓋齊人今子華子自謂程之宗君受封於周後十一世國并於温程本商季文王之所宅在西周當爲畿內小國温者周司寇蘇忿生之所封周襄王舉河內温原以賜晉文公温固晉邑也孰謂西周之程而顧併於河內之温乎地之遠邇亦在可疑其不可知者二後序稱子華子爲鬼谷子師鬼谷戰國縱橫家也今書絕不似之乃反類道家言又頗勦浮屠老子莊周列禦寇孟軻荀卿黃帝內經春秋外傳司馬遷班固等書而成其不可知者三劉向校定諸書咸有序皆淵愨明整而此文獨不類其不可知者四以此觀之其爲僞書無疑或傳王銍性之姚寬令威多作贋書而此恐出其手理或然也然其文辭極舂容而議論煥發略無窘澀之態故尤善惑人人溺文者孰覺其僞哉

列子八卷凡二十篇鄭人列禦寇撰劉向校定八篇謂禦寇與鄭繆公同時柳宗元云鄭繆公在孔子前幾百載禦寇書言鄭殺其相駟子陽則鄭繻公二十四年當魯繆公之十年向蓋因魯繆公而誤爲鄭爾其說要爲有據高氏以其書多寓言而并其人疑之所謂禦寇者有如鴻蒙列缺之屬誤矣書本黃老言決非禦寇所自著必後人會萃而成者中載孔穿魏公子牟及西方聖人之事皆出禦寇後天瑞黃帝二篇雖多設辭而其離形去智泊然虛無飄然與大化游實道家之要言至於楊朱力命則爲我之意多疑即古楊朱書其末亡者勦附於此禦寇先莊周周著書多取其說若書事簡勁弘妙則似勝於周間嘗熟讀其書又與浮屠言合所謂內外進矣而後眼如耳耳如鼻鼻如口無弗同也心凝形釋骨肉都融不覺形之所倚足之所履非大乘圓行說乎鯢旋之潘合作　番爲淵止水之潘爲淵流水之潘爲淵濫水之潘爲淵沃水之潘爲淵沇水之潘爲淵雍水之潘爲淵汧水之潘爲淵肥水之潘爲淵非修習教觀說乎有生之氣有形之狀盡幻也造化之所始陰陽之所變者謂之生謂之死窮數達變因形移易者謂之化謂之幻造物者其巧妙其功深固難窮難終因形者其巧顯其功淺故隨起隨滅知幻化之不異生死也始可以學幻非幻化生滅說乎厥昭生乎濕醯雞生乎酒羊奚比乎不筍久竹生青寧青寧生程程生馬馬生人人久入於機萬物皆出於機皆入於機非輪迴不息說乎人胥知生之樂未知生之苦知死之惡未知死之息非寂滅爲樂說乎精神入其門骨骸反其根我尚何存非圓覺四大說乎中國之與西竺相去一二萬里而其說若合符節何也豈其得於心者亦有同然歟近世大儒謂華梵譯師皆竊莊列之精微以文西域之卑陋者恐未爲至論也

曾子孔子弟子魯人曾參所撰也漢志云十八篇唐志云二卷今世所傳自修身至天圓凡十篇分爲二卷與唐志合視漢則亡八篇矣其書已備見大戴禮中予取而讀之何其明白皎潔若列星之麗天也又何其敷腴諄篤若萬卉之含澤也傳有之有德者必有言信哉七十而從心進學之序七十免過勉人之辭其立言迥然不同也周氏不察而譏之過矣君子愛日誨學者也一日三省自治功也語有詳略事有不同也高氏以辭費誚之亦何可哉或謂大孝篇有及樂正子春事固出後人所輯而非曾子所自著則庶幾也

言子三卷言子名偃字子游吳人近新昌王爚裒論語書所載問答而爲此書不知者直謂爲偃所自著蓋非也大抵古書之存於今者多出於後人之手如孔子家語謂爲孔安國所錄壁中之文往往多鈔左傳禮記諸書特稍異其辭耳善讀者固不敢與之世傳賈誼新書謂誼所作亦不過因過秦論弔湘賦而雜以漢書中語足之似非誼本書也此猶有所附麗而然古三墳書亡已久宋毛漸特出之山墳則言君臣民物陰陽兵家謂之連山氣墳則言歸藏生動長育止殺謂之歸藏形墳則言天地日月山川雲氣謂之乾坤與先儒所言三易大異陰符古無是書唐李筌特出之以爲黃帝所作皆取兵家譎誕不經語而文以奇澀之辭又妄說太公范蠡鬼谷張良諸葛亮等訓註皆鑿空扇虛以惑世尤使人驚愕不止是果何爲者哉子讀言子之書於是乎有感

子思子七卷亦後人綴緝而成非子思之所自著也中載孟軻問牧民之道何先子思子曰先利之軻曰君子之告民者亦仁義而已何必曰利子思子曰仁義者固所以利之也上不仁則不得其所上不義則樂爲詐此爲不利大矣他日孟軻告魏侯罃以仁義蓋深得子思子之本旨或者不察乃遽謂其言若相反者何耶

愼子一卷愼到撰到趙人見於史記列傳中與館閣書目乃曰瀏陽人瀏陽在今潭州吳時始置縣與趙南北了不相涉也誤也漢志云四十二篇唐志云十卷不言篇數崇文總目言三十七篇今所存者唯威德因循民雜德立君人五篇耳威德篇曰立天子以爲天下非立天下以爲天子也立國君以爲國非立

國以爲君也立官長以爲官非立官以爲官長也民雜篇曰大君者太上也兼畜下者也下之所能不同而皆上之用也是以大君因民之能爲資盡包而畜之無取去焉君人篇曰君人者舍法而以身治則誅賞予奪從君心出矣然則受賞者雖當望多無窮受罰者雖當望輕無已皆純簡明易類非刑名家所可及到亦稷下能言士哉莊周荀卿稱之一則曰慎到二則曰慎到雖其術不同亦有以也

莊子十卷戰國時蒙人漆園吏莊周撰內篇七外篇十五雜篇十一總三十三篇其書本老子其學無所不窺其文辭汪洋淩厲若乘日月騎風雲下上星辰而莫測其所之誠有未易及者然所見過高雖聖帝經天緯地之大業曾不滿其一哂蓋彷彿所謂古之狂者惜其與孟軻氏同時不一見而聞孔子之大道苟聞之則其損過就中豈在軻之下哉嗚呼周不足語此也孔子百代之標準周何人敢掊擊之又從而狎侮之自古著書之士雖甚無顧忌亦不至是也周縱曰見軻其能幡然改轍乎不幸其書盛傳世之樂放肆而憚拘檢者莫不指周以籍口遂至禮義陵遲彝倫斁敗卒踣人之家國不亦悲夫金李純甫亦能言之士著鳴道集說以孔孟老莊同稱爲聖人則其沈溺之習至今猶未息也異說之惑人也深矣夫盜跖漁父讓王說劍諸篇不類前後文疑後人所勦入晁氏謂孔子沒道術散老子始著書周起而羽翼之老子著書在孔未沒之先

墨子三卷戰國時宋大夫墨翟撰上卷親士修身所染法儀七患辭過三辨七篇號曰經中卷尚賢三篇下卷尚同三篇皆號曰論共十三篇考之漢志七十一篇館閣書目則六十一篇已亡節用節葬明鬼非樂非儒等九篇比今書則又亡多矣墨者強本節用之術也予嘗愛其聖王作爲宮室便於主不以爲觀樂之言又嘗愛其聖人爲衣服適身體和肌膚非榮耳目而觀愚民之言又嘗愛其飲食增氣充虛強體適腹之言墨子其甚儉者哉卑宮室菲飲食惡衣服大禹之薄於自奉者孔子亦曰奢則不遜儉則固然則儉固孔子之所不棄哉或曰如子之言則翟在所取而孟子辭而闢之何也曰本二

鬼谷子三卷鬼谷子撰一名元微子鬼谷子無姓名里居戰國時隱頴川陽城之鬼谷故以爲號或云王詡詡一作誗者妄也長於養性治身蘇秦張儀師之受捭闔之術十三章又受轉圓胠篋及本經持樞中經三篇轉圓胠篋今亡梁陶宏景注劉向班固錄書無鬼谷子隋志始有之列於縱橫家唐志以爲蘇秦之書大抵其書皆捭闔鉤箝揣摩之術其曰與人言之道或撥動之令有言以示其同或閉藏之使自言以示其異捭闔也既內感之而得其情卽外持之使不得移鉤箝也量天下之權度諸侯之情而以其所欲動之揣摩也是皆小夫蛇鼠之智家用之則家亡國用之則國僨天下用之則失天下學士大夫宜唾去不道高氏獨謂其得於易之闔闢翕張之外不亦過許矣哉其中雖有知性寡累知命不憂及中稽道德之祖散入神明之頤等言亦恆語爾初非有甚高論也嗚呼曷不觀之儀秦乎儀秦用其術而最售者其後竟何如也高愛之慕之則吾有以識高矣

孫子一卷吳孫武撰魏武帝注自始計至用間凡十三篇藝文志乃言八十二篇杜牧信之遂以爲武書數十萬言魏武削其繁剩筆其精粹以成此書按史記闔閭謂武曰子之十三篇吾盡觀之其數與此正合漢志出史記後牧之言要非是武齊人吳闔閭用以爲將西破強楚入郢北威齊晉顯名諸侯葉適以不見載於左傳疑其書乃春秋末戰國初山林處士之所爲予獨不敢謂然春秋時列國之事赴告者則書於策不然則否二百四十二年之間大國若秦楚小國若越燕其行事不見於經傳者有矣何獨武哉或曰風后握奇經實行兵之要其說實合乎伏羲氏之卦畫奇正相生變化不測諸葛亮得之以爲八陣李靖得之以爲六花陣而武爲一代論兵之雄顧不及之何也曰兵勢篇不云乎戰者以正合以奇勝戰勢不過奇正奇正之變不可勝窮奇正相生如循環之無端九地篇又不云乎用兵者譬如率然率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至斯固風后之遺說也曾謂其不及之可乎嗚呼古之談兵者有仁義有節制至武一趨於權術變詐流毒至於今未已也然則武者固兵家之祖亦兵家之禍首歟

吳子二卷衞人吳起撰起嘗學於曾子其著書曰圖國料敵治兵論將應變勵士凡六篇夫干戈相尋至於戰國慘矣往往以智術詐譎馳騁於利害之場無所不用其至若無士矣起於斯時對魏武侯則曰在德不在險論制國治軍則曰教之以禮勵之以義論天下戰國則曰五勝者禍四勝者弊三勝者霸二勝者王一勝者帝數勝得天下者稀以亡者衆論爲將之道則曰所慎者五一曰理二曰備三曰果四曰戒五曰約何起之異夫諸子也此所以守西河與諸侯大戰七十六全勝六十四闢土四面拓地千里宜也較之孫武則起幾於正武一乎奇其優劣判矣或者謂起爲武之亞抑亦未之思歟然則殺妻求將齧臂盟母亦在所取乎曰姑舍是

尉繚子五卷不知何人書或曰魏人以天官篇有梁惠王問知之或曰齊人也未知孰是其書二十四篇較之漢志雜家二十九篇已亡五篇其論兵曰兵者凶器也爭者逆德也將者死官也故不得已而用之無天於上無地於下無王於後無敵於前一人之兵如狼如虎如風如雨如雷如霆震震冥冥天下皆驚由是觀之其威烈可謂莫之嬰矣及究其所以爲用則曰兵不攻無過之城不殺無罪之人夫殺人之父兄利人之貨財臣妾人之子女此皆盜也又曰兵者所以誅暴亂禁不義也兵之所加者農不離其田業賈不離其肆宅士大夫不離其官府故兵不血刃而天下親嗚呼又何其仁哉戰國談兵者有言及此君

子蓋不可不與也宋元豐中是書與孫吳二子司馬穰苴兵法黃石公三略呂望六韜李衛公問對頒行武學號爲七書孫吳當是古書司馬兵法本古者司馬兵法而附以田穰苴之說疑亦非僞若三略六韜問對之類則固後人依倣而托之者也而雜然渾稱無别其或當時有司之失歟

尹文子二卷周尹文撰其書言大道似老氏言刑名類申韓蓋無足稱者晁氏獨謂其亦宗六藝數稱仲尼其叛道者蓋鮮嗚呼世豈有專言刑名而不叛道者哉晁失言矣仲長統序稱其出於周尹氏齊宣王時居稷下與宋鈃彭蒙田駢同學於公孫龍按龍客於平原君君相趙惠文王宣王死下距惠文王之立已四十餘歲是非學於龍者也統卒於獻帝讓位之年而序其黃初末到京師亦與史不合嗚呼素問以爲黃帝所作而有失侯失王脫營不醫之文殊不知秦滅六國漢諸侯王國除始有失侯王者六韜謂出於周之呂牙而有避正殿之語殊不知避正殿乃戰國後事爾雅以爲周公所制而有張仲孝友之言殊不知張仲乃周宣王時人予嘗驗古書眞僞每以是求之思過半矣又况文辭氣魄之古今絕然不可同哉予因知統之序蓋後人依托者也嗚呼豈獨序哉

商子五卷秦公孫鞅撰鞅衛之庶孼封於商故以名書漢志二十九篇陳氏謂二十八篇予家藏本二十六篇其第二十一篇亡鞅好刑名之學秦孝公用之遂致富强後卒以反誅今觀其術以勸耕督戰爲先務墾草之令農戰之法至嚴至峻也然不貴學問以愚民不令豪傑務學詩書其毒流至嬴政遂大焚詩書百家語以愚天下黔首鞅實啓之非特李斯過也議者不是之察尚摘其商農無得糴糶貴酒肉重租之語以爲疵病是猶舍人殺奪之罪而問其不冠以見人果何可哉

公孫龍子三卷疏府白馬指物通變堅白名實凡六篇漢志六十四篇其亡已多矣龍趙人平原君客也能辨說傷明王之不與疾名器之乖實以假指物以混是非冀時君之有悟而正名實焉予嘗取而讀之白馬非馬之喻堅白同異之言終不可解後屢閱之見其如捕龍蛇奮迅騰騫益不可措手甚哉其辨也然而名實愈不可正何邪言弗醇也天下未有言弗醇而能正茍欲名實之正亟火之

荀子十卷趙人荀卿撰卿名况漢志避宣帝諱作孫卿劉向校定除其重複者三十二篇爲十二卷題曰新書唐楊倞爲之注且更新書爲荀子易其篇第析爲二十卷卿以齊襄王時游稷下距孟子至齊五十年矣列於大夫三爲祭酒去之楚春申君以爲蘭陵令以讒去之趙與臨武君議兵入秦見應侯昭王以聘反乎楚復爲蘭陵令既廢家蘭陵以終鄉先正唐仲友云向序卿事本司馬遷於遷書有三不合春申君死當齊王建二十八年距宣王八十七年向言卿以宣王時來游學春申君死而卿廢設以宣王末年游齊年已百三十七矣還書記孟子以惠王三十五年至梁當齊宣王七年惠王以叟稱孟子計亦五十餘後二十二年子之亂燕孟子在齊若卿來以宣王時不得如向言後孟子百餘歲田忌薦孫臏爲軍師敗魏桂陵當齊威王二十六年距趙孝成王七十八年臨武君與卿議兵於王前向以爲孫臏倞以敗魏馬陵疑年馬陵去桂陵又十三年矣崇文總目言卿楚人楚禮爲客卿與遷書向序駁益難信其論殊精絕然况之爲人才甚高而不見道者也由其才甚高故立言或弗悖於孔氏由其不見道故極言性惡及譏訕子思孟軻不少置學者其亦務知道哉李斯雖師卿於卿之學懵乎未之有聞先儒遂以爲病指卿爲剛愎不遜自許太過之人則失之矣

韓子二十卷者韓非所撰非韓之諸公子也喜刑名法術之學而歸其本於黃老與李斯同事荀卿以書干韓王不用乃觀往者得失之變作孤憤五蠹內外儲說林說難五十五篇計十餘萬言秦王見而悅之急攻韓得非斯自以不如非忌之譖於秦王下吏使自殺非慘激人也君臣父子夫婦之間一任以法其視仁義蔑如也法之所及雖刀鋸日加不以爲寡恩也其無忌憚至謂孔子未知孝悌忠信之道謂賢堯舜湯武乃天下亂術謂父有賢子君有賢臣適足以爲害謂人君藏術胸中以偕衆端而潛御羣臣噫是何言歟是何言歟是亦足以殺其身矣

燕丹子三卷丹燕王喜太子此書載其事爲詳其辭氣頗類吳越春秋越絕書決爲秦漢閒人所作無疑考其事與司馬遷史記往往皆合獨烏頭白馬生角機橋不發進金擲鼃膾千里馬肝截美人手聽琴姬得隱語等事皆不之載周氏謂遷削而去之理或然也夫丹不量力而輕撩虎須荊軻恃一劍之勇而許人以死卒致身滅國破爲天下萬世笑其事本不足議獨其書序事有法而文彩爛然亦學文者之所不廢哉

孔叢子七卷中興書目稱漢孔鮒撰鮒該覽六藝秦幷天下召爲魯國文通君拜太傅及焚書令行乃歸藏書屋壁自隱嵩山陳涉起聘爲博士遷太師仕六旬以言不用托目疾退老於陳而著是書年五十七卒則固非漢人矣又稱一名盤盂藝文志有孔甲盤盂二十六篇本注謂黃帝史或謂夏帝時人此書稱子魚名鮒陳人或謂之子鮒或謂之孔甲孔甲姓名偶同又決非著盤盂者也其殆孔氏子孫雜記仲尼子思子上子高子順子魚之言行者歟其第七卷則漢孔臧以所著賦與書謂之連叢附於卷末嘉祐中宋咸爲之註雖然此僞書也僞之者其宋咸歟王士元僞作亢桑子而又自爲之注抑此類歟近世之爲僞書者非止咸也若阮逸關朗易傳李靖問對若張商英素書若戴師愈麻衣易亦往往不能迷明者之目竟何益哉今觀是書記問篇所載有子思與孔子問答語子思年止六十二魯穆公同時人穆公之立距孔子之沒七十年子思

疑未長也而何有答問哉兼之氣質萎弱不類西京以前文字其僞妄昭然可見或者謂其能守家法不雜怪奇歷戰國秦漢流俗而無所浸淫未必然也未必然也

淮南鴻烈解二十一卷漢劉安撰安淮南厲王長之子招致蘇飛李尚左吳田由雷被七披伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒講論道德總統仁義著內書二十一篇李氏書目云第七第十九亡崇文總目云存者十八篇今所傳原道俶真天文地形時則冥覽精神本經主術繆稱齊俗道應氾論詮言邱略說山說林人閒務修泰族等訓連卷末要略共二十一篇似未嘗亡也又有中篇八卷言神仙黃白之術又有外書三十三篇漢志與內書同列於雜家中外書余皆未見淮南子多本文子而出入儒墨名法諸家非成於一人之手故前後有自相矛盾者有亂言而乖事實者既曰武王伐紂載尸而行海內未定故不爲三年之喪又曰武王欲昭文王之令德使戎狄各以其賄來貢遼遠未能至故治三年之喪殯兩楹以俟遠方三代時無印周官所掌之璽節鄭氏雖謂如今之印章其實與犀角虎人龍符旌諸節並用不過手執之以表信耳今乃曰魯國召子貢授以大將軍印如是之類不能盡舉也昔呂不韋相秦亦致辯士使人人著所聞集論以爲十二記六論八覽其說雖未純要其首尾以類粲然成一家言非淮南之雜也古人論立言者漢不如秦秦不如周信矣哉

揚子法言十卷漢揚雄撰凡十三篇篇各有序通錄在卷後景祐初宋咸引之以冠篇首或謂始於唐仲友非也自秦焚書之後孔子之學不絕如綫雄獨起而任之故韓愈以其與孟荀並稱而司馬光尤好雄學且謂孟子好詩書荀子好禮揚子好易孟文直而顯荀文富而麗揚文簡而奧惟簡而奧故難知其與雄者至矣是法言者爲擬論語而作論語出於羣弟子之所記豈孔子自爲哉雄擬之僭矣至其甚者又撰太玄以擬易所謂首衝錯測攡瑩數文掜圖苦之類皆足以使人怪駭由其自得者少故言辭愈似而愈不似也嗚呼雄不足責也光以二代偉人乃膠固雄學復述潛虛以擬玄抑又何說哉余因爲之長歎雄之事經考亭朱子論定者則未遑及也

抱朴子晉葛洪撰洪字稚川著內篇二十卷言神仙黃白變化之事外篇十卷駁難通釋洪深溺方技家言謂神仙決可學學之無難合丹砂黃金爲藥而服之即令人壽與天地相畢乘雲駕龍上下大清其他雜引黃帝御女及三皇內文劾召鬼神之事皆誕褻不可訓昔漢魏伯陽約周易作參同契上中下篇其言修煉之術甚具洪乃時與之戾不識何也洪嘗自言馬跡山中受九鼎金液二經於鄭君鄭君名隱又得之葛仙公元元洪從祖也其後鄭君知江南將亂負笈持藥東投霍山莫知所在亦不識其仙歟否也洪博聞深洽江左絕倫爲文辭雖不近古紆徐蔚茂旁引而曲證必達己意乃已要之洪亦奇士使舍是而學六藝夫孰禦之哉惜也

劉子五卷五十五篇不知何人所作唐志十卷直云梁劉勰撰今考勰所著文心雕龍文體與此正類其可徵不疑第卷數不同爲少異爾袁孝政謂劉書孔昭傷己不遇遭天下陵遲播遷江表故作此書非也孝政以無傳記可憑復致疑於劉歆劉勰劉孝標所爲黃氏遂謂孝政所托亦非也其書本黃老言雜引諸家之說以足成之絕無甚高論末論九家之學跡異歸同尤爲鄙淺然亦時時有可喜者清神章云萬人彎弧以向一鵠鵠能無中乎萬物眩曜以惑一生生能無傷乎（亢倉子同）三復其言爲之出涕

文中子中說十卷隋王通撰通字仲淹文中蓋門人私謚因以名其書世之疑通者有三一云唐書房杜傳中略不及其姓名此書乃阮逸僞作未必有其人按皮日休著文中子碑謂通生乎陳隋之世以亂世不仕退於汾晉序述六經敷爲中說以行教於門人皮唐人也距隋爲近其言若此果無是人乎書果逸之僞作乎一云通行事於史無考獨隋唐通錄稱其有穢行爲史官所削然史氏之職善惡畢書以爲世法戒人有穢行見諸簡策者多矣何特削通哉一云房杜李魏二溫王陳輩未必其門人脫有之何不薦諸太宗而用之隋大業十三年五月通已先卒將焉薦之劉禹錫作王華卿墓志載其家世行事有曰門多偉人雖未可必其爲房杜諸公要不可謂非碩士也第其書出於福郊福峙之所爲牽合傅會反不足取信於人如仁壽四年通始至長安李德林卒已九歲而書有德林請見之語江都有變通不及聞而書有泫然而興之言關朗在太和中見魏孝文自太和丁巳至通生之歲開皇四年甲辰一百七年矣而書謂問禮於關子朗此最爲謬妄者也噫孟子而下知尊孔子者曰荀揚揚本黃老荀雜申商惟通爲近正讀者未可以此而輕訾之

天隱子八篇不知何人所作唐司馬承禎爲之序承禎字子微嘗著坐忘論此書言長生久視之法與之相表裏豈天隱子卽承禎歟洪興祖謂承禎得天隱子之學豈或別有考歟元貞子兩見唐志一云十二卷一云二卷予所藏者外篇三卷爾計必有內篇而此非全書也唐張志和撰韋詣作內解志和字子同金華人始名龜齡年十六擢明經以策干肅宗特見賞重命待詔翰林授左金吾衛錄事參軍因賜名後坐事貶南浦尉會赦還以親既喪不復仕居江湖自稱煙波釣徒著元真子亦以自號其書多偏曲之論無足采所可采者其隱操亦卓卓云

金華子三卷劉崇遠撰或云崇遠唐人或云五代人仕至大理司直其爲人莫可考其爲書錄唐大中後事蓋駁乎不足議也昔劉向採傳記百家之言撮其正詞美義可爲勸戒者以類相從爲說苑新序二書最爲近古識者猶病其徇物者多自爲者少況崇遠乎哉金華子崇遠所自號蓋有慕皇初平云

齊邱子六卷一名化書言道術德仁食儉六化爲甚悉世傳爲僞唐宋齊邱子嵩作張來題其後遂云齊邱犬鼠之雄蓋不足道其爲化書雖皆淺機小數亦微有見黃老之所謂道德其能成功有以也嗚呼是書之作非齊邱也終南山隱者譚峭景升也齊邱竊之者也其云能得一者天下可以理老氏說也魂魄魅我血氣醉我七竅因我五根役我釋氏說也心冥冥兮無所知神怡怡兮無所之氣熙熙兮無所爲萬慮不能惑求死不可得神仙家說也非淺機小數比也使齊邱知此則何爲不得其死也其文高簡關尹子可亞也實微有見於黃老所謂道德者也

聱隅子二卷蜀人黃晞撰晞宋仁宗時人著歔欷瑣微論十篇篇有小序造文效揚雄王通二氏而造理不能逮其謂張良得聖人之安蕭何得聖人之變劉向得聖人之力者似不可哉黃氏閑采其語謂二氏反有所不及非知言也然自五季以來士習極陋而文亦隨之入宋殆將百年而猶未大振晞獨知辭賦戾乎治具聱偶甚乎倡優確然立論以成一家言真豪傑士哉真豪傑士哉

周子通書四十章本號易通春陵子周子惇頤之所著也自孟子沒孔子之學不傳千載之下獨周子得之以授二程氏遂大白於天下安定胡宏有云一回萬古之光明如日麗天將爲百世之利澤如水行地其論不亦至哉第每篇之首宏輒加以周子曰三言而損其舊有篇名失其旨矣是書文雖高簡體實淵慤誠可上繼孟氏非餘子比也然莫知其師傳之所自彼妄男子謂同胡文恭公受學於鶴林壽涯師者固爲詭誕而云傳太極圖於穆修修傳先天圖於种放放傳於陳摶者亦恐知周子未盡也其殆不階師授超然獨覺於千古之上者歟

子程子十卷一名程子粹言乃程頤叔子書蓋其門人楊時變語錄而文之者也前有序不著氏名東陽厲髯翁云相傳爲廣漢張栻作序稱得諸子高子家傳以其卷次不分編類不別因離爲論道論學論書論政論事天地聖賢君臣心性人物十篇欲其統而要非求類夫論語之書也予取觀之實皆叔子之言而伯子之說附焉辭極峻古雖間有稍離真者亦不遠矣覽者尚慎擇之哉

至正戊戌春三月丙辰西師下睦州浦陽壤地與睦境接居民震驚多扶挈耄倪走傍縣予亦遣妻孥入勾無山獨留未行日坐環堵中塊然無所爲乃因舊所記憶者作諸子辯數十通九家者流頗具有焉孔子門人之書宜尊而別之今亦俯就其列者欲備儒家言也始之以鬻子而終之以周程者欲讀者有所歸宿也其中疏剔觝排亦竊自謂有一髮之見第以家當屢徙之餘書無片牘可以稽質不能必其無矛盾也夏六月壬午僅克脫稾越三日乙酉而浦陽平矣余遂竭蹷趨勾無驚悸稍定俾仲子璲錄之如右嗚呼九家之徒競以立異相高莫甚於衰周之世言之中道者則吾聖賢之所已具其悖義而傷教者固不必存之以欺世也嗚呼邪說之害人慘於刀劍虐於烈火世有任斯文之寄者尚忍淬其鋒而膏其焰乎予生也賤不得信其所欲爲之志既各爲之辨復識其私於卷末學孔氏者其或有同予一慨者夫

秋七月丁酉朔記

續志林小引

志以林名者何言多也所謂林者豫章鼠梓樅桂棫榎之屬皆在焉通曰林而不別言之何明所志之不一也所志不一其言續者何昔之君子嘗掇以名書續之所以繼也繼則繼矣其不同者何一以資多識一以牖民衷所以異也文垂世行遠者彬彬然諧彪彪然炳斯可矣子直而不婉奈何天文之昭也地文之著也人文之炟也我則不敢知今之所書其事核其辭質其理足爲天下勸如斯而已矣吾聞古者左史記言右史記事職也故國無小大皆有之子職非史也其躐而僭之何史官失職久矣國乎史曷若家乎史國私而家公也使天下之人家得史之人庶乎知法戒也奚僭爲然則子所書皆善也勸矣如懲何善惡備書史也舍惡錄善志也善者勸惡者懲矣曷爲而不可也斯志也其言或不能盡徵者何所見異辭所聞異辭所傳聞異辭信其信疑其疑可也

非非子縣解篇引

非非子廬於仙華山下幼不嗜書讀魯論未終篇棄去尋學鍊金碧九還寶丹斲丹房如方榻中僅容坐而述古仙人辭於四周澄坐其閒身如槁木不動或睡睫不能禁輒下榻偃立達旦如斯者七歲凡堪輿氣化之原事物盈虧之數神鬼幽顯之祕似不能越其範圍又久之若有物鯁其中芒角森然膠刺肺腑必吐去乃暢於是濡毫著書煜然成文老生宿儒或有所未及而其藻思之奮發若山下出泉涓涓而不斷若獨繭之抽愈出而愈不窮既成書自號之曰非非子縣解云金華宋濂讀而疑之曰子自稱爲非非孰非之耶以爲人之非子耶則子爲非而人爲是以爲子之非人耶則子爲是而人爲非非者固非而非之者不尤非非耶是故有是則有非無非則無是是其所非非其所是非其是是是其非非是是者固二而非非者果能一耶辟諸髹几焉人以其文墨墨也而不知其質皦皦也皦皦者謂之白如其墨墨者何墨墨者謂之黑如其皦皦者何惟黑惟白惟白惟黑惟白而黑黑非白乎惟黑而白白非黑乎亡白白則黑黑有有黑黑則白白無欲白白而黑黑寧黑白而白黑也雖然此猶以迹言也吾本爲白而黑何加焉吾本無黑而白何形焉是謂白黑忘矣白黑忘而有無齊矣有無齊而是非泯矣是非泯而非非者絕矣非非者絕則天與人凝而合矣此之謂葆純此之謂熙神此之謂物冥若是何如非非子笑曰始吾學道物我而我物也繼而唯我我在今則吾喪我矣我我且不我又何有非非者乎子言良信也濂亦莞爾一笑爲繫其說於篇端非非子鄭姓源名棨浦陽人生

貴人家能堅厲入道大夫士服其操行奇勁云

般若波羅蜜多心經文句引

實際理地不染一塵固在於心明萬事門中不離一法必資於言解此古今之通義也昔我三界大師從兜率天化成白象冠日之精降神於維羅衛國苦行於伽闍山中得無上道成最正覺蓋憫大地衆生不知真性染纏使以成有漏逐色聲以陷諸妄汩沒死生弗能解脱於是坐實蓮華師子之坐演說無上甚深妙法開頓漸之正門垂權實之祕教其第四時廣宣諸般若經而大部般若合六百卷凡四處一十六會所說顯之以五蘊以總其綱申之以十二處以覈其變廣之以十八界以極其趣小無不該大無不統誠所謂冥衢之燈燭業海之方舟也撮其樞要惟實心經是經凡三譯今世所傳二百五十八言者乃貞觀閒三藏法師玄奘所翻攝須彌於一毫芒斂溟渤於一涓滴其神功浩浩乎不可思議是以歷代寶之如摩尼珠爲之注釋凡百十家溺教文者曲引傍喻自相疑難其失也蕪尊禪義者逐字爲訓辭荒意幻其失也鄙務高深者獨研大旨盡去微文其失也蔄安淺陋者不知次序前後失倫其失也雜殊不知了空法塵聿依佛智皆不出於是經雖法華十萬餘言華嚴四天下微塵數品廣略固殊旨義無二奈何以至精至微之典而以小德小智之見輕測真乘妄談般若也哉如濂不敏學自壯齡頗閱三藏諸文於是不量蕪陋爲之訓解蕪者剔之鄙者推之略者補之雜者一之裁成文句一卷總數千言宿學之士其亦何事於斯庶以便初機者爾或者則曰三千性相盡屬空名一實境界諸念不立何爲執滯於教體之間哉是不然渡巨河者必用筏以濟見明月者須假指其標若欲廢法觀空因空顯性何異采蘋於山陬而求魚於木末也不亦傎乎雖然靈光獨耀迥脱根塵體露真常不拘文字苟徒隨語生解其去一真薄伽梵地蓋益遠矣忘白馬之舊馱焚青龍之新鈔必有蓋世人豪者與濂日望之

宋文憲公全集卷二十六

燕書四十首

玄黃之間事變無垠辯士設喻以風以陳質往舊開今新作燕書四十首

晉侯將伐楚楚子甚懼召六卿訊之曰楚國雖小自若敖蚡冒至於武文威稜氣𤉀懾彼諸姬今晉君不道乃謀兵入我是蔑寡人而死二三子也寡人耄矣不復親帥三軍以逆堅乃城郭以遲晉人不亦可乎王孫由于對曰然易有之王公設險以守其國非險國孰與守壼圖諸雖然城郭有時而墮也楚國之南有方城焉其東有漢水焉晉人雖衆將焉用之雖然山川之阻亦可踰也若使舅犯守郢先軫保鄢叔肸禦雲中荀偃扼直轅誰敢侮予雖然此猶以力言也齊民毒吾賦久若綏之以仁馭之以寬繩之以禮則封內之民德君以死守矣雖然是保民也非保國也楚子曰何謂保國王孫由于曰君務上尊天王下睦四鄰分昭于上勢定于下上下有序疇敢搆兵是保國也楚子曰善於是遣公子結如京師左司馬戍聘於齊魯諸大國晉侯聞之謂諸大夫曰楚國方尊王睦鄰而以兵入其境不祥遂退師君子曰甚哉分之大也分爲天則定乃靡亂何有兵禍哉易不云乎六二之吉順以則也失則凶矣

燕與齊方睦齊人以燕不虞其入也將侵之武安君聞之走告燕文公曰齊將不利於我公宜謀之文公曰寡人所謂晉楚大國爾齊何能爲哉武安曰不然也臣嘗至豚澤豚澤之人養蜀雞有文而赤翁有羣鶵周周鳴忽晨風過其上雞遽翼諸鶵晨風不得捕去已而有烏來與鶵同啄雞視之兄弟也與之下上甚馴烏忽銜其鶵飛去雞仰視悵然似悔爲其所賣也夫巫峽之險不能覆舟而覆於平流羊腸之曲不能仆車而仆於劇驂此無他福生於所畏禍起於所忽也文公曰子誠過慮哉不聽未幾齊果攻燕取十城君子曰蜂蠆且有毒況上國乎燕人爲不知矣

齊路寢壞桓公欲新之召工師翰具材工師翰伐巨木於營丘山中若蘊若粘若魄旄若豫章無疵取而泛之河蔽流而下工師翰麾衆徒操剞劂斲之運繩尺劇之閣閣然橐橐然聲達乎臨淄之郊越五月路寢成桓公環視之東阿之楹有用樗者桓公讓工師翰曰樗散木也膚理不密瀋液弗固嗅之腥爪之不知所窮爲栱爲棖且不可況爲負任器耶工師翰對曰臣之作斯寢也嘉木以爲程文碣以薦址書藻以奠井堅堊以厚墉陶甓以飾黝臣竊以爲盡善矣惟東阿之楹缺以一樗足之不虞君之見讓也桓公曰寢之聳者在杗廇承杗廇者在桴藉桴惟楹耳一楹蠹則傾壓奈何不讓工師翰曰臣聞國猶寢也一楹蠹則無寢若衆壬進尚可有國乎桓公曰不可也工師翰曰君既知不可何爲察其小而遺其大也桓公曰不知也工師翰曰臣請爲君言之擅執國柄者有雍巫焉成內食之姦者有彝鼓初焉長君之欲者有寺人貂焉外惡諸侯而凶德弗革者有開方焉是衆楹皆蠹矣路寢能獨存耶桓公悟曰敬諾於是解四子政而召管敬仲任之齊國大治君子曰工執藝事以諫忠矣斷而行之者非勇歟宜其上下相親霸業厎定書曰從諫勿咈桓公有焉易曰納約自牖工師翰近之矣

楚莊蹻過商丘之墟聞司鴻氏之妻嬰美而豔殺司鴻氏攘之未幾又將室衛人之白閭白閭宜衛人不從引錐自刺左右奪錐免蹻怒欲梟衛人白閭曰衛人厚我若此勿以妾故傷衛人也泣而往白閭得幸久竟忘衛人恩已請曰衛人女弟甇容顏姱婞肌膚若琢玉善爲陽阿七盤之舞翩翩如龍旋見者欲死君強委禽焉可妻也蹻從之甇至蹻絕憐愛甇終不自懌嬰則曰媚蹻作狐狗態蹻或一破顏輒出驕人曰主君贈我以笑矣主君面目有光唇如繳丹齒如齊貝音中黃鐘其美丈夫哉悔相從不夙也雖然今幸得侍巾櫛者殆天畀我寵乎言已手足皆亂無主白閭尤善媚其驕人比嬰有過無不及焉已而蹻專甇白閭甚恚往詬甇曰而溷彘耳遽忘德吾乎不然吾專我主君也嬰繼詈尤力甇起避之白閭與嬰逐噪不已甇閒嬰曰而昔有良人乎無也曰有曰今何在曰人殺之矣曰孰殺之曰主君也曰然則主君而讎也而弗能報反爭一旦之寵不亦傎乎嬰不能答白閭遽曰妾夫子固在也甇曰而夫子固在而心儻未死曾記泣別時言乎白閭抱甇大慟甇與嬰亦泣下不能仰視君子曰大俠出南海中殺人肝爲脯妻其女婦事與莊蹻正同南海之人無縛之者反北面事之爭權而矜寵已焉哉天實爲之謂之何哉

頓國之大夫權聞黃帝與蚩尤戰製角以象龍鳴樂之刳桐而髹錮焉畫爲龍文曰習焉其音鬱紆而迴旋優優焉離離焉可聽若能通乎元潛者大夫吹向南山之湫以感龍湫中三足能聞角鳴意人將臨己呀然號林木皆動大夫大驚謂真龍吟也走謂公之奇曰真龍之鳴業業如靁鼓前後相續宛潭不能休吾向學者殆非也請改而習諸何如公之奇曰子所聞者能也非龍也龍之鳴人鮮能聞子之角固僞也今子又以能爲龍益僞矣舍僞而學僞奚擇焉君子曰世之法孔子斷斷兮自謂得其宗者若真龍出鳴則駭矣

鄭伯卒庶孼奪正公子五爭及厲公自櫟入國將盡劉諸公族懸劍于國門且下令曰敢爭者斬子俞彌方病聞之歎曰是何亡國之政也乃令左右扶見公未至公遙呼曰大夫力疾而見寡君非欲嘗國門劍乎聲色俱厲子俞彌陽驚曰何謂也公語之故子俞彌曰君能如此過文王遠矣臣頓首賀且不暇況敢爭乎公解顏曰寡君焉能過文王也曰臣言不悖君實過之公曰大夫言何易也雖然幸卒言之子俞彌曰君之過文王者無他威勝也公悅前子俞彌問曰文王初伐犬戎次伐密須次伐耆邦次伐崇侯虎而作豐邑自岐始都之其威盛矣大夫乃謂寡君勝之其故何耶子俞彌曰文王之威能行天下而獨不行

於周宗故其孫子之蕃兄弟之國者十有五人姬姓之國者四十人此無他親親也今君欲兵之非威勝文王乎公艴然見乎色曰大夫言固善如儀蠶之黨何子俞彌曰鄭之公族盡二人黨耶君奈何殲之臣所居之南有山曰陽都之山甚深羣熊萃焉熊性惡血偶度絕壑棘刺脅血見若濡縷熊亟爪之血愈滋爪之不已膚成坎原原如泉湧熊不能禁剜去其膚而血弗息竟擢腎腸以死鄭之公族猶一體也今因公子五爭不問小大盡劉無乃與前事類耶公矍然失聲曰吾過矣吾過矣遂下城門之劍寘諸公族不論君子曰鄭厲公之愎諫誰能犯焉子俞彌反覆言之而公弗格者以順入以正出也內經曰寒因寒用熱因熱用其始則同其終則異於戲豈特醫師之爲然哉

蔡人有列宗子泓性好潔惡人口過人與語遙答之且答且唾人進寸則退尺以避沐浴必十更湯收溼不以巾遡風乾之掘坎爲匽而軒其上下疏河水隨恩隨流欲行人道汲井泉前後濯大雪不廢妻因病寒死然好嗅女婦足紈足紈若行縢纏三周而覆湧泉善垢或解之其臭逆鼻人不孅即吐子泓獨樂之驕人曰是何鬱金之腴也婆律之潤也椒蘭之郁也寘諸袖中飯不甘嗅之神度弗爽嗅之怒不舒懣不釋也又從而嗅之瀕死召其子曰吾死矣柰盛鄰合不爾求也嘉薦普淖弗汝覬也能時致足紈於柩前孝莫大焉蔡大夫聞而笑之君子曰古語有之大潔者必有大污其子泓之謂乎

魯之老父相與謀造狐白之裘紉之以密箴緣之以畫純佩之以襚熨之以榆火擇形笥承之趨魯君之庭而致辭曰吾儕小人得有闔廬以蔽風雨者非君賜與出作入息而鼓腹酣歌者非君賜與男播于疇婦饁于郊以遂其生者非君賜與吾聞上德不報於人爲無禮於德爲僭義不祥莫大焉請以是爲玉體之共謹再拜以獻魯君曰寡人聞之君猶本也民猶支也君所以庇民如本之養支也爾二三老父之無衣宜于寡人乎是給今倒行而逆施之無乃不可乎敢辭二三老父又相與謀曰是服之不華無以彰君之德也盍更諸於是以錦爲衣繡以五色龍章黼以朱絲襮以華黼有文爛如也又復趨魯君之庭而致辭曰臣等不佞長於蒿萊之野未嘗受教於君子不知以禮事君夫因物以合矩矩謂之章緣文以顯義義謂之范君有至德而惟皮革之物是供非合顯之意謹更之惟君圖焉公曰魯國雖小尚敢私一裘乎禮若可受絁布惟盈如其不然五采奚益敢固辭二三老父又相與謀曰吾君誠賢君其不受者非有他也不欲重煩吾民我等當愛之以德可也又進而致辭曰君之中心臣等幸已知之有君無臣世謂亂國臣不敢以褻服污于執事願以仁義爲衣道德爲領忠信爲紳廉知爲緣使君服之長有茲魯國先公社稷永有攸賴不亦可乎公曰寡人敢不承教君子曰魯之老父何其善愛君哉其氣和其辭婉以周其情愨愿而有依魯君應之若黃鐘大呂弦歌干揚洋洋乎相宣泠泠乎相應也君臣如此魯欲不治得乎禮曰無體之禮上下和同此之謂也

腹擊至趙趙苦成常與之出遊指河山曰盼盼乎有截也指民物曰棼棼乎衆多也指兵府曰矛戟犀利也指內藏曰玉帛充牣也大夫上國也寧有匹於是乎腹擊曰敝邑索甚安能及此然有一說焉爲君陳之可乎曰可曰南海之濱有昭支盈者居蛟汭之丘汭不產牛有繩犢來者大如麰其角繭栗爾昭支盈怖曰是何物也其友伯昏氏告曰此謂犢牛易稱童牛之牿是也昭支盈曰吾見貌牛者形咫尺耳其大有若斯乎慫其人購以歸驕其比鄰矜其輿皁自以爲無敵也他日寧宣子過焉謂之曰是未足爲大也高涼之山有牛曰犪其有黃其尾玄其色類乎搽其肉重三百餘觔子盍致之昭支盈復往購以歸又自以爲無敵也他日爰子廬過焉謂之曰是未足爲大也空竇之林有牛曰旄赤鬣垂髀紺鬖蔽膝體長而多力其肉重六百觔子盍致之昭支盈復往購以歸又自以爲無敵也他日倨無膝過焉謂之曰是未足爲大也巴峽之中有牛曰犘其毛拳然其睛煜然其角彎然其肉重一千觔子盍致之昭支盈復往購以歸又自以爲無敵也他日梁都之舟過焉謂之曰是未足爲大也合浦之間有牛曰犎項肉上葵龍胡下綏迅行如飛其肉重三千觔子盍致之昭支盈復往購以歸且詫人曰如此尚有可敵者耶岸舞焉悅囂囂然自溢也他日公孫伯光過之昭支盈出牛雛之公孫伯光曰是猶未足爲大也岷峨之谷有牛曰犩鑊盪以爲頂鵠象以爲跟雕璧以爲背填脂以爲尻其肉重七千觔子盍致之昭支盈惑曰有是哉雖然且將驗之迨至果如伯光言因歎曰使人不我告我終矜犢牛大於天下牛也趙之河山民物府藏較之胡海固爲大國也比之齊晉則不及矣齊晉比趙固爲大國也較之秦楚則雄強不如之矣君勿自足自足則驕驕則輕輕則殘民以逞國欲治得乎苦成常舌本強不能對君子曰人自狹者其不可哉

齊景公懲奢而好儉諸大夫復曰浸乎淫靡然懼景公之知矯情事焉每入朝駕羸馬樸車以從衣惡甚冠纓殆欲絕也齊景公謂其誠也憐焉召羣臣曰寡人使子囊帶賜爾錦衣一襲及鞞琫容刀各一以爲身章而等毋過儉也皆對曰臣等藉君威靈得從大夫之後食雖弗鑿不我餒也衣雖弗華未嘗冽也願君久有此土俾萬子孫食君之儉傳曰儉德之共也共則一和儉則從康從康則豫一和則輯唯君圖之景公悅一日出游會諸大夫饗于鹿門入而觀焉其車則澤而煥也其馬則矯而騰也其服食器用則豐明精腴也景公以其紿己大怒曰叱嗟而吾臣也敢爾乎盡收而戮之君子曰書云作僞心勞日拙其齊大夫之謂乎

秦昭王卽位之三年中外士多去昭王患之謂陽山君曰寡人遇士不爲不至矣先饑而餔之未凍而裘之寡人何負於士士之相視如弁髦將縶維之耶盍

離其心欲任其所之耶則去者日多矣弗禁國將空奈何陽山君曰君何患焉夫王孫非重甗不棲非山實不食非族林不懸聞人聲則逸弋人餌而粟之詔而馴之命之舂人立而下上其手命之水負壺出汲命作兜離桑林之舞則冠帶踉蹡而起夫王孫類夫人者猶可也至於魌魖則嗜人之物仰首則百獸讋掉尾則林木震嘯咆則陰猋四發非惟不可近矧敢狎獵人縶而縛之習而安之相與作角觝之戲跨項編項或翻出蹯下無所不至魌魖亦靈獸猶可也至於伯趙禽中微者爾技人引而羅之擾而柔之摶土爲人獸神鬼面而空其中衣與皮如之令其爲鬼則冒鬼面服鬼衣以出跳踉偃仆如畫至於人獸神皆然伯趙雖微猶禽屬也至於蚍蜉則蟲之至微者也形大於粟其目鼻入微不可見眩人以彘肢誘而致之集於乾壺玄與黃異貯序而教之布綵几於庭置三壺其上振鼓三初則玄黃皆出再則各成列奮首搖鬣相向三則紛紜交不可辨聞鉦聲各退入壺不亂夫王孫魌魖獸也伯趙禽也蚍蜉蟲也皆口不能言冥頑不靈其可服而制之者專心志寧嗜欲故也況士靈於萬物者乎且士者國必資以成治者也昔我先君繆公西取由余於戎東得百里奚於宛迎蹇叔於宋求丕豹公孫支於晉遂成霸業臣竊聞之先君嘗語羣臣曰林繁則衆禽來棲海寬則大魚來遊寡人之待士亦以寬故劍舄乃屬至耳今王之馭下如束溼晝不得寧夜不得息來者如入囊有入無得出者臣亦將去之況他人乎王若以誠待士縱其去來不問士若不至當磔臣以示不悔也昭王曰善鄰國聞之士之來歸者千餘人君子曰君子懷材抱藝孰不欲自見哉特患遇之非其道故避去爾禮云舉賢而容衆毀方而瓦合言寬裕也君子亦何心哉

齊頃公欲賦民一丘出車一乘不從者死袁婁宰泣曰敝邑之賦急矣四丘一乘尚弗支也況倍三乎吾寧死爾不忍死民也弗奉令公使使者讓宰且召與使者俱宰至見公頓首請曰臣無罪盧蒲就魁在側斥曰汝惡得無罪立國養民古也瘠民肥國今也胡不朘民膏血以媚公爾罪一也公既棄民汝反欲愛民使諸侯不敢侵伐爾罪二也通國之宰皆徇公欲爾獨以正自匡而欲死之爾罪三也汝惡得無罪公笑而釋之君子曰古者諫有五有正諫有降諫有忠諫有戇諫有諷諫若盧蒲就魁之言其殆諷諫也歟

韓帥師伐魏入舞陽魏人避之韓將公仲曰夫魏易搖之國也今弗鬬蓋弱我矣再帥師進必下一二城公叔曰不然魏國雖小許鄢在其南西河絡其北長城界其西淮潁出其東是所謂險阻國也今無故我弱蓋有伏甲焉譬猶越人穽鼠鼠好夜竊粟越人寘粟於盎恣鼠齧不顧鼠呼羣類入焉必飫而後反越人乃易粟以水浮糠覆水上而鼠不知也逮夜復呼羣次第入咸溺死魏以舞陽餌我是置粟於盎也無乃不可乎弗聽未幾伏甲四起韓師殲焉公仲僅以身免君子曰公叔可謂智士哉所謂智者察見隱微無所遁其情爾魏人無故而棄舞陽豈力弱哉將欲奪之必固與之其魏人之謂矣

晉欒氏世爲晉卿以財名至欒雩益務侈靡狗馬聲色無不好藉之舉火者百家無規之者媚惑惟恐不亟求獒西旅訪神馬渥洼徵樂姬燕趙出則行馬擁犬還則吹竹彈絲爲長夜飲酒酣連臂踏歌曰北邙之陰白楊悲止今我不樂日月馳止卷髮衰止飲酒沱止我心和止無日不然蓋藏皆空而爲樂不厭雩覺召所嬖謂曰吾樂已太康家力不向單乎輒給之曰魚雁滿藪澤羊牛溢郊坰金帛珠玉充積庫藏何謂單乎雩復悅雩妻蓼媛罵曰蟯蛕所藉以生者在人腸胃中也嗜其血膋日夜不止人因病羸死人死即蟯蛕亦槁矣爾曹藉吾家舉火旦旦蠹而伐之我家亡汝家得獨存乎衆畏蓼言以計去之嬖亂益甚雩以貧死百餘家皆散爲匄君子曰山之陽有桑羣蟲穴之晝夜齧弗止桑瀋液乾而悴蟲亦無生者蟲其欒氏之客歟使戒蓼言亦何至於匄哀哉

楚有鬬子般者貌肅而言莊言則必稱先王國人皆以爲修潔人也一日飲薳啓疆家而沈尹壽師祁犂與焉師祁犂與沈尹壽語語近褻鬬子般怒曰若華陷女蠱若渠略出入穢壞雖鬼見亦唾也尚敢颺言俎豆間乎衆皆色沮言未既有豔姬過門鬬子般起更衣忽見夫握刀趨甚疾衆隨之覘則所追者正鬬子般也初鬬子般通於姬姬知飲薳啓彊家過而目招之鬬子般將尾而私焉不虞良人見也沈尹壽拊膺歎曰天下寧復有是耶天下寧復有是耶薳啓疆尤之曰子何見之晚也昔紀侯好狙使狙師教焉狙師脫土肖人貌飾之冠九山之冠衣結霞之衣躡文鸞之履升降周旋人也拜立坐跪人也狙師度可用進紀侯紀侯觀之樂舉觴焉狙飲已竟跳擲裂冠裳遁去蓋狙假人貌飾形也其心狙也因物則還爾子何怪鬬子般哉今之世假稱先王以文姦言者衣袂相屬也子何怪鬬子般哉君子曰天之高也日月之昭也星辰之遠也涉天之家咸得測焉獨人心之變堯舜有難知者觀鬬子般之事可爲寒心矣

齊西王須善賈海出入扶南林邑頓遜羣蠻中貿遷諸寶若毒冒頗黎火齊馬腦之類白光煜煜然遇東風覆舟附斷桅浮沈久之幸薄岸被溼行彝陰山中山幽不見日常若雨將壓地西王須自分必死尋嵌竇絶氣庶遺齒不爲烏鳶飯未入猩猩自竇中出反覆視意若憐之者取戎叔雹葖委萎諸物指之食西王須方餒甘之竇右有小洞棲新毳厚尺餘甚溫讓西王須猩猩獨臥於外大寒不自恤語言雖殊朝夕嗢咿作聲似慰解狀如是者一年不懈忽有餘艎小舟度山下猩猩急挾西王須出送之登及登則其友也猩猩猶遙望不忍去西王須因謂其友曰吾聞猩血可染罽經百年不蘙是獸也腊刺之可得斗許盍升岸捕之其友大罵曰彼獸而人汝則人而獸也不殺何爲囊石加頸沈之江君子曰負恩背義人弗戮鬼斯戮之矣西王須之見殺也宜哉雖然西王須固可殺猶施於異類也類同者亦有之豈惟類同而同氣者亦或有之奈之何哉

天王之法尙在吾當執刑書以往

玉戭生與三烏叢臣朋玉戭生曰吾儕宜自厲異時立朝勢人之門足毋跡也三烏叢臣曰此余切齒腐心者盍誓諸玉戭生喜乃歃血誓曰二人同心毋循利毋訹有位毋附厥險壬而移其行有違此盟明神殛之居亡何共仕於晉玉戭生復申前誓三烏叢臣曰言猶在耳何敢忘也時趙宣子得君諸大夫日奔走其庭三烏叢臣既悔復恐玉戭生知之又不得不往也雞初鳴卽去候宣子入門有危坐東榮者舉火照之則玉戭生也各慚而退君子曰二子貧賤時其盟誠良及登祿仕遽變其初志何耶利害戰於中位勢怵於外故也士君子養於山林而壞於朝廷昔人之歎其有感哉

武安君說六國從親以孤秦秦惠王患之使犀首期齊魏與共伐趙以敗從約趙肅侯使使臣說齊魏之君曰臣之東鄰有長瀦君其妻終葵夫人妒虐其侍姬長瀦君苦之長瀦君之友六人家有如夫人者三和而不爭長瀦君泣而訴焉六人者各遣其妻載饔餼以食夫人且解之曰人所貴於婦者能樂其夫子爾長猪君年將耄矣宜安之今因帷薄之故以傷其心可不可乎夫人答曰妾不佞不知明訓不能奉夫子致辱玉趾責于兹敝廬有命敢不敬從然竊有辭焉長瀦君實耄子且幼未能勝灑掃所恃以無恐者長猪君存耳苟一旦溘先朝露吾屬將操瓢匄於道路長瀦君精神幾何寶之愛之惟妾爾侍姬惟欲是從長瀦君若死其目豈有淚耶肉未及寒已思移他家矣妾雖愚寧復計帷薄事乎六人之妻各歸逐其如夫人者今六國合從將以擯秦秦遣衡人一訹從約頓解而惟秦之令是從不亦難哉且說士之口是非紛亂唯其所命皆傳理善惑大王不可不察也齊魏之君皆曰善於是遣使至諸國從約復成君子曰七國之君甚矣無識也隨辨士之舌以爲東西辨士升國勢降矣故當時謂無士爲無國傳曰眩白爲黑倒上爲下其士之謂歟

騣夷子謂魏力叔牟曰越山之中多蒙頌獲父而牛尾貍亦產焉貍膂與肉閒錯味旨甚當林實秋肥貍日飫之其毛澤澤貍自料爲人所忌穴山爲宮樹石爲柵聚籜爲墉晝伏夜動無隙可尋老獵師嗾犬蹤跡之毀柵壞墉而煙其宮貍不能煙也閉目冒火出犬隨斃之力叔牟曰貍何罪哉騣夷子曰貍何罪哉利其肉之膬也高國氏以富見禍人以爲無辜殊不知從己召也高國氏亦牛尾貍哉君子曰匹夫無罪懷璧其罪信矣

楚放宜咎者善爲鷂學未三月皆馴縱之揚則揚呼之降則降指鶩鶬鳧鴇使之擊則擊無不如志西鄰有終利之伊爭能宜咎欲學之求鷂於太陰山使調鷙奴因之七月有鶻過焉命鷂搏之鶻驚墜鷂亦墜對立跕枝上招之矯矯然逝矣餘者瘦死過半終利之伊甚慚往餂宜咎曰子何術而使鷂馴也宜咎曰吾亦何術哉予初得之也冠之以籠胄束之以絛鏇嚴之以鼓鼙承之以韝帣振之以鑾和使其目無邪視神無外馳時其飢也和水肉以炙之廉其饜也咽羽毛以洩之於是其天者全不知有人久亦鷂比故命擊則擊命止則止今子畜之以人不以禽乖戾其性情動搖其筋骸逆亂其血膂紊傷其羽翮不適其飢飽神既不完天者皆喪矣又烏能如人志哉唯恐其不縱也縱則揚去爾吾亦何術哉所用與子異爾終利之伊再拜曰吾因問調鷂而得馭將之術也君子曰豈惟馭將哉治民亦猶是爾

楚將伐魯取其地召諸大夫問焉辟閭巫臣曰可神子魚曰不可楚子病之請言其故辟閭巫臣曰魯公失政季氏得民公伐之弗勝次於陽州齊侯唁公于野井而不能討魯之臣子枕戈待旦莫敢發者畏季氏威也君將求逞諸侯而徼福周公之廟奈何不伐臣故曰可神子魚曰周室東遷列國失序若聲罪加之以兵何君不可攻何國不可伐楚之視魯猶齊晉之視楚也魯可伐也楚能免焉臣故曰不可辟閭巫臣曰魯棄周禮惟強弱是視當齊肇伯衣裳之會九兵車之會四魯鮮不與聞晉文率諸侯會於溫以臣召君不可以訓亦僕僕而往不遑寧處其蔑我楚國則曰是蓽路藍縷之邦可與行典禮乎楚國之民含怒日久非特君也康王卽世魯公雖與二三丈夫辱臨楚郊實怵於勢非中誠也不伐何以示遠臣故曰可神子魚曰周公相王室尹天下於周爲睦分魯公以大輅大旂夏后之璜封父之繁弱殷民六族使帥其宗輯其分族將其醜類以法則周公用卽命於周其德至今未泯也夫修惠以懷人人誰弗親逞威以上人人孰能輯今以魯不我與而兵之以示遠其無乃非德惠也乎臣故曰不可辟閭巫臣曰受姓定封孰非懿親諸姬存者其可數也或明德之弗崇則弗足以存且臣聞之立德敷政立義和民德天之明也義地之制也君人者則天之明法地之制以洽和民人古之道也今魯之公室弱民罹荼毒若入火無所避之棄而不伐不亦左乎臣故曰可神子魚曰王靈雖微天下共主楚國固強終人臣也以君伐臣是謂布義以臣伐君是謂悖政四海弗靖職此之由若以師宿於魯境東諸侯告于天王使一介之使以讓君曰魯也弱諸臣畔之致使其君越在草莽不能事宗廟諸姬竊憂之君爲大國不唯其難之靖而土地是圖或爲執事羞天王命我諸姬亦既有辭當以公徒三萬與君周旋於龜蒙之墟君其圖焉不知君將何辭以對也臣故曰不可辟閭巫臣曰天王崩王室亂劉子單子以王猛居于皇自救且不及況能餒我魯乎五侯九伯桓公實征之以臣伐君非一朝夕今楚之霸與齊代與我若討魯之罪東諸侯震疊不暇其能有辭乎臣故曰可神子魚曰魯之爲國密邇於齊又甥舅也王室固多難魯之君子或藉齊餘威以安靖之楚師進焉諸姬必忿將爲楚患是無故勤諸侯也如或還也勞師千里糜厥糗糧觸冒風露何益於國臣故曰不可楚子曰巫臣之言良欲帥師東聞齊侯取鄆居昭公乃止君子曰春秋大夫類多能言而

麗乎理者何其寡也季氏逐君諸侯莫不聞楚能告天王致討桓文之功可繼也神子魚乃力遏之巫臣不務出此乃凌蔑我王室惓惓以威遠爲言二者胥失也楚之爲楚其不競也宜哉

宋襄公繼霸將與楚子會于盂以乘車往而不設兵備通國人皆憂之莫敢言昆吾之臾曰君安則臣寧君設有難宋社且不血食吾屬將焉寘諸請昧死言焉俟宋襄公出歌而遏之曰有虒者貔其毛栩栩冠弁而揖吾不知死所密密者陸鱗鱗者矛仡仡者夫始可貔與居貔乎良足畏乎君何之乎襄公怪之召而問焉昆吾之臾對曰聞君將與楚子會有諸曰然曰聞君武備弗之戒有諸曰然曰禮務從時政在體要佩玉鏘鏘不可薪於山荷戈與祋不可酬於廟其理然也今楚人貔而冠者也君欲以文德合之其術迂矣君之蒞政動法文王使文王遇貔亦使勇士操戟逐之未必朝服與之揖也襄公曰人皆相率約君以禮子奈何欲與戎乎壇坫之間玉帛交錯而使甲士厠之人其謂我何不聽往與楚子會楚子以兵車至執襄公君子曰宋襄公爲萬世笑者以膠柱而鼓瑟也膠柱而鼓瑟且不可況往會強國而不知變乎鄭人有愛惜魚者計無從得魚或汕或涔或設餌笱之列三盆庭中且實水焉得魚即生之魚新脫罔罟之苦憊甚浮白而噞喁踰旦鬣尾始搖鄭人掬而觀之曰鱗得無傷乎未幾糝麵而食復掬而觀之曰腹將不厭乎人曰魚以江爲命今處以一勺之水日玩弄之而曰我愛魚我愛魚魚不腐者寡矣不聽未三日魚皆鱗敗以死鄭人始悔不用或人之言君子曰民猶魚也今之治民者皆鄭人也哉

楚萬咸語不更先生曰鼩之在田也彈丸欲擊盧犬欲磔山狸欲咬鼩苦之其黠者乃往依稷焉稷社之配也世謂之稷鼠人不敢圖意而之野巢也烏鳶啄其觳鵜鳩殘其軀伯趙奪其室亦不能一朝居意而近人而家於宮則舒然安矣夫物尚有知人或失所依何耶不更先生曰若是余將焉依萬咸曰仁義汝稷也禮樂汝宮也人依乎仁義禮樂其孰曰不然不更先生泠然而悟君子曰人之智豈不物若哉物之專人則擾而離也詩云依彼平林有集維鷮鷮非平林固不集也人孰不智哉

楚共王有照乘之珠愛之甚函以金檢命左右負以隨時出翫之遊於雲夢之澤失焉共王不悅下令國中曰有獲吾珠者予以萬家之邑楚國臣無小大咸索珠餰茅淘土闃闃者三月竟不得更數年繁陽之子牧犢於澤有氣青熒起營中視之珠也犢以獻共王不食言乃賜之邑君子曰仲尼既沒珠之失二千年矣求者非一世一人而弗獲之一旦乃入牧犢者之手可以人賤忽其珠哉

衛靈公問治國之要於蘧伯玉曰寡人之國不爲小矣久而不治欲帥虎士以禦四封何如蘧伯玉曰可也非其要也曰遣使致聘以修鄰好何如曰可也非其要也曰慎簡百僚毋曠厥官何如曰可也非其要也曰社闕文諷勿使行政何如曰可也非其要也曰斥擯姦回崇厥正士何如曰可也非其要也曰儉德是共屏棄淫侈何如曰可也非其要也曰懷保小民夙夜匪懈畏之如天敬之如神綏之如子何如曰斯其至矣有民斯有國有國斯有君民者君之天也君之則君舍之則獨夫耳可不畏哉公曰善哉言乎君子曰蘧伯玉之言其有激哉君者主民民之從君猶水朝宗振古然也而曰民爲君之天何耶雖然天之生民使君主之不使虐之虐之非君也是則君爲民立民亦重矣哉

趙成陽堪其宮火欲滅之無階可升使其子朒假於奔水氏朒盛冠服委蛇而往既見奔水氏三揖而後升堂默坐西楹間奔水氏命儐者設筵薦脯醢觴朒朒起執爵啐酒且酢主人觴已奔水氏曰夫子辱臨敝廬必有命我者敢問朒方白曰天降禍於我家鬱攸是崇虐焰方熾欲緣高沃之肘弗加翼徒望宮而號聞子有階可登盍乞我奔水氏頓足曰子何其迂也子何其迂也飯山逢彪必吐哺而逃濯谿見鰐必棄屨而走宮火已焰乃子揖讓時耶急舁階從之至則宮已燼矣君子曰迂儒僨事往往類此是何可勝道人以經濟自負臨事之際或不知急緩以至覆亡亦何其謬哉

中山君嬖梁其生生褰僮而椎鄙盡國中無過者唯中山君宜之一朝不見輒若有所失語大夫旃曰梁其生其智人哉何爲能安我也大夫旃曰心成憐白髮元情弗怡豔色嫿從古然也中山曰何哉大夫旃曰君聞癸北子翏之爲人乎子翏慎妃耦十年不遂恆鬱鬱離居曲逆有醜女眇左目瘮瘢如叢珠且黑而羸曲逆人過而不睨醜女怒去從師學擊筑彈坎篌三年精其技又善爲北里之舞以惑人子翏一見大悅致厚幣聘以歸字曰元姬朝筑焉莫坎篌焉嬖之甚子翏稍出游歸必熟視其面無不妍者反笑世人多一目云其友宛爰都憐之爲致趙女光豔皦皦照人世謂閭須白台不能似之子翏逐出曰何物醜類敢儕吾元姬所謂元姬其君之智人歟中山君笑曰大夫言過矣君子曰中山君之蔽一至是乎妍媸最易辨且不可況其他乎世道既汙以佞爲賢以正直爲憸邪者皆是也尚何暇中山君之笑哉尚何暇中山君之笑哉

宋大心鉤與公玉乘無庸伯仇同居於乘丘大心鉤學內聖外王之道淫淫而洽於心公玉乘迂之曰子之道古也不宜於今是翌黃擒鼠也千不得一焉乃舍去學假仁定霸之術三年而足之無庸伯仇又尤之曰子病大心鉤善矣子道亦未爲得是使韓盧捕鼠百而一中焉予所業則異於是公玉乘曰何術也曰捭闔之術也儀秦之舌申韓之法軫到之略也放之一邑則一邑服放之一國則一國準放之天下則天下從是使蒙貴襲鼠也十不失一焉大心鉤公玉乘疑之相與說於秦王大心鉤進曰王道如春煦嫗兆民無跡可窺均囿至仁王假臣以三十年鴻化覃於邇遐矣王曰子之言美矣惟黃虞能致之爾寡人不能伺也目公玉乘言公玉乘進曰揣摩地勢明王之制義融於人已蝕其利

王假臣以十年霸業可定矣王曰子之言良矣惟桓文能行之爾寡人不能學也無庸伯仇見二人所對不合於是不待王見問目如明星風雷隱隱起舌間利害粲如也言已且繼曰願王假臣五月之久四海諸侯皆懼膝行而來朝矣王大悅曰此寡人夙夜不敢忘者也卽命爲上大夫與聞國政公玉乘去之齊不遇又之宋之衛無客之者晉人聞而召之亦爲大夫大心鉤輈環諸侯皆不售老死垂丘一如無庸伯仇之言君子曰羽籥干戚之舞不可施鄭衛之邦亦猶子女優雜之戲不可陳齊魯之俗大心鉤欲行先王之道於春秋之世難矣哉

晉定公好以位驕人揚食我諫曰東海有巨魚名王鮪焉不知其大多少赤幟曳曳見黿鼉間則其鬣也王鮪出入海中鼓浪歕沫腥風蓋條條然云逢鮋鰽鰹鯤必吞曰以十千計不能饜出游黑水洋海舶聚洋中者萬王鮪一噴皆沒不見其從雄行海間孰敢向問之者沂潮上羅剎江潮退膠焉矗若長陵江濆之人以爲眞陵也涉之當足處或戰大駭斫甲而視王鮪肌之乃架棧而臠割之載數百艘烏鳶蔽體羣啄之各飫夫王鮪之在海也其勢爲何如一失其勢欲爲小鱦且不可得位其可恃乎哉定公曰寡人已知之矣子姑就舍君子曰德稱其位者恆下人反是則驕是何也德則虛不德則盈虛則能容盈則覆理也傳曰君子以虛受人又曰日中則昃可不信夫

齊侯再伐山戎賓胥無問曰聞君將有事山戎然乎非與公曰然何如曰以臣觀之可伐者五不可伐者一公驚曰何謂也曰諜夫孔多可伐者一也矛戟銛利旛幟精明可伐者二也既廩充物饒饜弗絕無仰於鄰可伐者三也卒乘輯睦隊伍成列不戰則已戰無不克可伐者四也大而陳蔡宋衛小而邾鄧杞薛皆與國也奔號承令匍匐恐後可伐者五也以此言之止君勿行者惑也臣竊有私焉夫山戎叢爾之邦也使誠有罪君亦既伐之矣奈何再乎爲土地耶海濱千里君悉有之何愛僻遠之野以廣君土疆爲民人耶衣冠劍舃充斥君之境上何愛魋結卉裳之俗以亂我邊陲爲一戰可以定伯耶君已帖陳服鄭親魯而攘楚矣何假乎山戎今再帥師徒使斯民肝腦潤草莽枯骴暴原野耳夫爭地以戰殘民以逞非仁君也非仁君不足以霸諸侯此不可伐一也齊侯曰大夫言固善山戎屢悖寡人奈何賓胥無曰熊羆豺虎並家於山蛟鼉魚鼈並穴於淵九彝百蠻均宅於仁君務仁德之修獨不能容一山戎乎容之則來庭伐之則叛去力不勝德故也君請改圖焉齊侯曰大夫之言善止君子曰桓公賢君哉不然何闇義則服如此也

南文子任衛國之政察見淵魚人莫不畏之一旦忽若狂易者以足衣爲巾以冠纓苴履以食豆而爨簞百物靡不反者衛君深憂之親枉駕文子之閭問曰先生病耶曰臣非敢病也曰先生非病何反悖若是耶曰臣非敢反悖也效尤也曰何謂效尤曰今國中法度不定上下無章驍暴者字民孱夫操弓矢出鬭是簞受羹而豆盛食也貴戚之卿混乎輿臺是履苴冠纓也髡鉗之倫升於上士是巾足衣也舉國反易而無一人悟者君顧獨憂臣乎臣實病亦一身爾如國何衛君曰目能察白黑而不見其睫心能識壯毫而不覺其形自蔽之患也請爲先生更諸君子曰南文子託疾以悟衛君美矣衛君聞之卽有心目之喻亦易悟也哉詩曰鶴鳴于九皐聲聞於天此之謂也

漁者庶其廉與婦競絕數月不通於越入楚兵大掠各東西匿死生不相恤人譁庶其廉盍聚諸輒謝去一日漁於海獲甲蟲曰鱟雌雄相負雖風濤不解庶其廉悔曰是物也人或不如可乎歸召婦與居禮之終身君子曰陰陽合而大化彰寒暑正而歲功成夫婦和而家政理天道也亦人道也俗降世汙有反目至死弗覿者不亦悲夫視庶其廉之能悔抑又賢矣

秦有尊盧沙者善誇談居之不疑秦人笑之尊盧沙曰勿予笑也吾將說楚以王國之術翩翩然南迨至楚境上關吏縶之尊盧沙曰愼毋縶我我來爲楚王師關吏送諸朝大夫賓館之問曰先生不鄙夷敝邑不遠千里將康我楚邦承顏色日淺未敢敷布腹心他不敢有請姑聞師楚之意何如尊盧沙怒曰是非子所知大夫不得其情進於上卿瑕瑕容之問之如大夫尊盧沙愈怒欲辭去瑕恐獲罪于王亟言之王趣見未至使者四三往及見長揖不拜呼楚王謂曰楚國東有吳越西有秦北有齊與晉皆虎視不瞑臣近道出晉郊聞晉約諸侯圖楚刑白牲列珠槃玉敦歃血以盟曰不禍楚國無相見也且投璧祭河欲渡王尙得奠枕而寢耶楚王起問計尊盧沙指天曰使尊盧沙爲卿楚不強者有如日王曰然敢問何先尊盧沙曰是不可以空言白也王曰然卽命爲卿居三月無異者已而晉侯帥諸侯之師至王恐甚召尊盧沙卻之尊盧沙瞠目視不對迫之言乃曰晉師銳甚爲王上計莫若割地與之平耳王怒因之三年劓而縱之尊盧沙謂人曰吾今而後知夸談足以賈禍終身不言欲言捫鼻卽止君子曰戰國之時士多大言無當然往往藉是以媒利祿尊盧沙亦其一人也使晉兵不卽止或可少售其妄未久輒敗亦不幸矣哉歷考往事矯虛以誑人未有令後者也然則尊盧沙之劓非不幸也宜也

宋有白冥子旗耕於渠蔯之野得石焉圓而晳肉且倍好上有蒲穀文子旗熟視之曰質如截肪澤而有章其璧也哉孚尹旁達廉而不劌其璧也哉無功而韞以耕竊不自意地不愛寶獲嘉璧焉臣不敢私聞王將有事上帝方明六玉闕其一焉敢獻諸下執事王使大夫竅受璧薦諸玉尹玉尹曰嘻是珉也卻還之子旗抱石歎曰吾聞有道之朝是與非別白繡衣雖華不翳以補冠太阿雖鈍不委以割牲今強謂璧爲珉可不可乎楚丘丈人過而視之曰子旗其幸矣

哉子旗怒曰何幸也曰卞和以玉獻尙遭刖況爾薦珉者乎子旗終不悟君子
曰士以真材衒且猶不可假才能自致與嗚呼世不特一子旗也
越人甲父史與公石師交甲父史能計而弗決公石師善決而計疏各合其長
專無留行人兩而一心也因語相侵離去政輒敗密須奮泣諫二人曰君不聞
海蟲有水母乎水母無目資蝦以行蝦亦資水母食兩不能無也水母姑寘之
又不聞有瑣珪乎腹藏蟹飢則蟹出求食歸則瑣珪飽否乃死蟹失所巢亦兩
不能無也瑣珪姑寘之又不聞夏屋有蟨鼠乎與邛邛岠虛比爲邛邛岠虛齧
甘草即有難邛邛岠虛負而走亦兩不能無也蟨鼠姑寘之又不聞西域有共
命之鳥乎枳首一體性多妒饑則爭啄一俟其瞑飡毒草害之及下嗌皆斃亦
兩不能無也是皆山海蟲爾不足怪雖人亦有之北方有比肩之民迭食而迭
望失一則死亦兩不能無也今二人甚類之其所異者彼以形此以事爾奈何
離去奈何離去二人相顧曰微奮言吾等將愈敗驩焉如初君子曰十二官各
有所司必相資以成體況尺有所短寸有所長何可自用乎密須奮可謂善諷
矣

猗于皐閭尾勺氏畜豹善捕獸以雙白璧易之且肆筵召所與遊者飲出豹於
庭而詛其能於是治金爲縄繫之文羅日割牲啖之居亡何有碩鼠過宇下急
解豹鞶之豹視鼠若不見猗于皐怒詈之他日又有鼠過焉猗于皐復縱之豹
遇鼠如初猗于皐怒鞭之豹輒嗥猗于皐愈鞭之易以縲絏寘之牛羊棧中日
餔以糟豹喪欲泣猗于皐之友安期子佗聞之誚曰吾聞巨闕雖利補履不如
利錐錦綺雖麗供醴不如尺布文豹雖鷙擒鼠不如狸狌子何愚也曷不用狸
搦鼠而縱豹捕獸哉猗于皐說如其言未幾狸捕鼠且盡豹獲麞鹿麃麂以歸
無算者君子曰獸固善捕亦各有所能至於用人乃違其才何耶

楚多鶤善格如膠弗之解大夫黎嗜之偶使韓遂挾以行左右言於韓君君說
之令國中羅鶤與格皆不勝君以韓無鶤愧之無鉤大夫曰夫鶤海内所有也
而韓獨無乎然而能格與否在所擇焉爾今衣褐而班文鶤也翁鱗而尾隹鶤
也刀喙而劍距鶤也鶤則鶤矣求能格者幾何雖然此不足道也國中圓冠方
屨堯行舜趨者皆士也能與君排難解紛者復幾何能否在君不在物也君說
擇善鶤與黎格卒大勝韓因此而得擇士之法君子曰古語有云羊質而虎皮
見草悅見豺戰士鮮不類之然豈無真虎哉亦患人君不能用耳

楚帥師伐晉晉人恐嚴甲兵以待楚入河陽退師未幾又入如是者三晉侯疑
朝羣臣問焉伯瑕對曰楚誘我也急宜毆弗毆必深入存亡不可期晉侯曰子
計疎矣伯瑕恚曰君如弗納臣言臣終不能俘隨君請先去之晉侯斥之問步
毅步毅對曰楚非昔楚矣執政衆乖内嬖日盛曳綺縠而副玉珈者後宮千人
旦謳莫酣惟日不足焉能及我問士渥濁士渥濁對曰毅言固當亦知其一未
知其二者也楚西有秦難東諸侯則齊鄭魯衛枕戈待隙獨吾國有新喪未暇
攻彼虞我兵起五國必應之故先動相制耳不足慮也問范匄匄對曰如二大
夫言問韓起韓起大笑絕纓晉侯變色曰大夫笑寡人乎起對曰老臣何敢笑
君實笑雁奴不知也晉侯曰何謂也曰具區之澤白雁聚焉夜必擇棲恐人弋
己也設雁奴環巡之人至則鳴羣雁藉是以瞑澤人熟其故爇火照之雁奴戛
然鳴澤人遽沈其火羣雁皆驚起視之無物也如是者四三羣雁以奴紿己共
啄之未幾澤人執火前雁奴不敢鳴羣雁方寐一網無遺者今楚師進退三執
火之謂也君何不少察之乎晉侯曰癸人不當如是哉於是大嚴守備楚子聞
之曰勿謂晉無人不敢侵君子曰晉侯其善謀哉集衆人之慮必有一長者及
韓起獻計楚人知悉其情遂退師詩云先民有言詢于芻蕘況士乎

宋剔成君自高視羣臣皆下有諫者輒拒曰爾欲上我耶毋不已也指所佩劍
曰懼此乎皆怖汗而退欲造九成臺於雍丘之郊恐羣臣言戒門者毋納士納
則死北殷子且謁門者曰吾將見吾君門者沮之子且堅欲入且曰吾事君十
年豈不知君君所甚惡者諫耳吾不諫則已何沮也曰子既不諫欲入何爲曰
吾善爲雞戲將以悅君也門者入白剔成君君召至子且鼓肱爲翼膠膠而長
鳴鳴已急趨出氣甚暢君怪之趣使還問曰子人耳乃效雞鳴何也曰臣尊雞
甚故效之曰何故尊之曰臣以堯舜之知或不如也曰是何言與是何言與寡
人聞非聖人者無法況方之異類乎曰臣焉敢非聖人竊有疑也道蔽天地者
堯德極萬世者舜皆古聖人也今謂其知不雞若者誠過乎激然風雨晦冥能
司晨不忒度者堯舜能之乎曰不能也曰堯舜雖大聖司晨必以雞乎曰固也
曰君知如此奈何盡下羣臣無若雞者乎君喜曰羣臣無言及茲者今乃始聞
之寡人有過子宜力諫也曰君令臣諫臣不敢隱今賦急民單環四封皆強敵
夙夜憂勤且懼不免況事游觀乎曰寡人不敢也曰君曰不敢而造九成之臺
何也剔成君即日罷其役君子曰日之行晝天下無不照月之行夜萬國無不
明然日月之光有所不及者一燈之微足補其功此蓋子且雞喻之說也

余爲燕書四十篇蓋取郢人誤書舉燭之義讀者好之謂有秦漢風余獨愧
汗弗止者何也自嬰憂患以來神情銷沮見於觚翰之中氣薾而辭荒惡在
其能秦漢也不猶優孟之似孫叔敖哉至正丁酉夏五月記

答郡守聘五經師書

十一月二十七日承遣使者來山中賜以書幣強濂爲五經之師聞命驚愕不
知所云雖然執事之意則甚善也昔舒人文翁爲蜀郡守招下縣年少者爲學
官弟子每行縣益從學官諸生明經飭行者與俱蜀地大化比齊魯焉執事亦
舒產是宜汲汲孜孜欲追躅於文翁也然而興學在乎明經明經在乎選傅得
良傅則正鵠設而射志定土范齊而鑄器良聲流教溢俗轉風移反是則政墮

矣此則執事不可不愼者也濂也不敏幼卽多病若藝黍稷與肇牽車牛遠服商賈之事皆力所不任靖自念之吾將何執以閱世乎適家藏古書數千卷因取繙閱習久成性遂不欲棄去然亦藉是以自遣耳非有所能也是故家庭之間未嘗以知經稱之豈直家庭哉至於鄉黨州閭亦未嘗謂其通經也執事者不之察一旦強儒之使服深衣大帶張拱徐趨於講堂之上吾恐人無不笑之而所笑者又恐不止於區區也執事何爲欲強之乎況五經自孟氏後無兼通之者如施讎之易大小夏侯之書轅固韓嬰之詩尹更始之春秋慶普鄭興之禮各僅僅成家而已濂視數子之間曾不足負羈紲以從執事采浮華而忘本實但見耳目具者輒聘以爲師執事倡之曰某可師也左右畏威莫敢諫白又從而和之曰某實可師也所以濫及於濂濂縱不顧淸議曲徇執事意而匍匐從之衿佩森如立竹執經問難欲屛之耶則所職何事欲應之耶則環視其中枵然無所有其於窘迫實有不堪執事何爲欲強之乎古之通經者非思騰籤口舌以聾瞽時俗實欲學爲忠孝而孝者又百行之冠冕苟於孝道有闕則雖分析經義如蠶絲牛毛徒召辱耳陽城爲學官時謂諸生曰凡學者學爲忠與孝也諸生有不省親者乎其有不省親者卽斥去之此古人龜鑑也濂嚴父年垂八十旦莫弄雛親側以盡愛日之誠猶懼不足乃使棄之以臨諸生諸生將何以取法乎諸生尙不欲久去膝下況爲師者乃可爾乎世豈無陽城將何面目以見之也執事何爲欲強之乎師嚴然後道尊理勢然也濂以輕浮淺躁之資習懶成癖近益之以疏頑不耐修飭亂髮被肩累日不冠時同二三友徒跣梅花之下轟笑竟日不然則解衣偃臥看雲出巖扉中有類麋鹿然見人至輒驚遁欲危坐一刻亦不可得自知獲罪名教痛思懲艾卒不可變此執事素所知非今日造此飾詞如此之人不棄絕則已安可使儀刑後進執事何爲欲強之乎濂雖不能造文性樂之甚當操觚沈思時闔扉凝坐不欲聞步履聲雖犬貓不使之近卽近輒拊几大呼人咸指爲狂易傳以爲笑儻章不能就蹩躠遶室中行或使小蒼頭篦髮如捕蝨狀或摩搔臂腹使氣隆隆然降升乃已若一入城市衆人叢居又無邃房曲閣可下闗牡未書半行狙伺猿視大嗚小噪敗人興趣寧失萬金之產乃不怨苟廢此樂不如無生執事何爲欲強之乎平生樸戇視人世百爲顚倒變幻動如神鬼或握手視肺肝乃宿刀劍之慘或鬭爭紛不可解則暗敦玉帛之好如此之類不一而足明以告我尙不能通曉況啓之以端欲使其揣摩測度耶自料決不能與此輩周旋苟與之相周旋寧免其見賣乎況兼目有短視疾雖月下可讀蠅頭之字距尋尺間白晝則不見人不相知者必以我爲簡非挾人以濟如水母之目蝦必有禍我者素無所仰於人不知奚故而自求苦乃如此執事何爲欲強之乎又自嬰禍患以來得怔忡疾見一夫負戟而趨心輒驚怖若杵擊下上面無色澤口噤不能對人近年衰孱日甚酬答稍煩則肩髀額墮重如壓石急呼枕熟寐一二時然後漸復其舊自度亦不久在人世者所居之北有一峯峻甚俗以其如馮翊夏陽之山因號曰小龍門其間多閑曠之地思誅茅架草室三間以奉老親則志願畢矣此足一出衆事皆棄嘗日夜計之與執事相契亦驩甚初無不共戴天之讎執事何爲欲強之乎昔者衞人有西乞牟問褚師輪曰世傳五鳳信祥徵乎曰有東方則發明南方則焦明西方則肅爽北方則幽昌其見或有孽焉唯中央號鳳凰乃至瑞耳曰可獲之乎曰否有德則見岐山之陽爾非可以力致也褚師弗之信出千金號諸岐山之陽岐山民疑之羅彩鷸售焉褚師持歸誇諸人人皆笑之執事之所爲無乃有類於是乎吾婺爲東萊倡道之邦而龜山考亭之正宗又往往傳諸學者故閥閱之家多尊道德而淺功利據案談經比比皆是執事不彼之卽而獨此是強豈棄瑞鳳而愛彩鷸乎古人有云經師易得人師難遇執事於易得者尙不鑒其僞眞況所謂難遇者耶竊爲執事不取也雖然執事孜孜汲汲以興學爲意何讓乎蜀之文翁但未能選良師傅其術爲少踈耳今之爲守牧者不爲不多也而溺冠跨項亦有之矣如執事者又何可少哉又何可少哉濂非明經者愧不能成執事之意化吾邦如齊魯故歷疏鄙衷之不可強者如此惟執事采擇焉儻勝之不制則黃冠野服負親而逃東海之上豈能悖性徇物壘壘隨人作上下耶禮幣隨使者還千萬情辭筆不可盡

答章秀才論詩書

濂白秀才足下承書知學詩弗倦且疑歷代詩人皆不相師旁引曲證壘壘數百言自以爲確乎弗拔之論濂竊以謂世之善論詩者其有出於足下乎敢然不敢從也濂非能詩者自漢魏以至於今諸家之什不可謂不攻習也薦紳先生之前亦不可謂不磨切也揆於足下之論容或有未盡者請以所聞質之可乎三百篇勿論已姑以漢言之蘇子卿李少卿非作者之首乎觀二子之所著紆曲悽惋實宗國風與楚人之辭二子既沒繼者絕少下逮建安黃初曹子建父子起而振之劉公幹王仲宣力從而輔翼之正始之間嵇阮又疊作詩道於是乎大盛然皆師少卿而馳騁於風雅者也自時厥後正音衰微至太康復中興陸士衡兄弟則傚子建潘安仁張茂先張景陽則學仲宣左太沖張季鷹則法公幹獨陶元亮天分之高其先雖出於太沖景陽究其所自得直超建安而上之高情遠韻殆猶大羹充鉶不假鹽醯而至味自存者也元嘉以還三謝顏鮑爲之首三謝亦本子建而雜參於郭景純延之則祖士衡明遠則效景陽而氣骨淵然駸駸有西漢風餘或傷於刻鏤而乏雄渾之氣較之太康則有間矣永明而下抑又甚焉沈休文拘於聲韻王元長局於褊迫江文通過於摹擬陰子堅涉於淺易何仲言流於瑣碎至於徐孝穆庾子山一以婉麗爲宗詩之變極矣然而諸人雖或遠式子建越石近宗靈運元暉方之元嘉則又有不逮者

焉唐初承陳隋之弊多尊徐庾遂致頹靡不振張子壽蘇廷碩張道濟相繼而興各以風雅爲師而盧昇之王子安務欲凌跨三謝劉希夷王昌齡沈雲卿宋少連亦欲蹴駕江薛固無不可者奈何溺於久習終不能改其舊甚至以律法相高益有四聲八病之嫌矣惟陳伯玉痛懲其弊專師漢魏而友景純淵明可謂挺然不羣之士復古之功於是爲大開元天寶中杜子美復繼出上薄風雅下該沈宋才奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗眞所謂集大成者而諸作皆廢矣並時而作有李太白宗風騷及建安七子其格極高其變化若神龍之不可羈有王摩詰依倣淵明雖運詞清雅而萎弱少風骨有韋應物祖襲靈運能一寄穠鮮於簡淡之中淵明以來蓋一人而已他如岑參高達夫劉長卿孟浩然元次山之屬咸以興寄相高取法建安至於大曆之際錢郎遠師沈宋而苗崔盧耿吉李諸家亦皆本伯玉而宗黄初詩道于是爲最盛韓柳起于元和之間韓初效建安晚自成家勢若掀雷抉電撐決于天地之垠柳斟酌陶謝之中而措辭窈眇清妍應物而下亦一人而已元白近于輕俗王張過于浮麗要皆同師于古樂府賈浪仙獨變入僻以矯豔于元白劉夢得步驟少陵而氣韻不足杜牧之沈涵靈運而句意尚奇孟東野陰祖沈謝而流于蹇澀盧仝則又自出新意而涉于怪詭至于李長吉温飛卿李商隱段成式專誇靡曼雖人人各有所師而詩之變又極矣比之大曆尚有所不逮況厠之開元哉過此以往若朱慶餘項子遷李文山鄭守愚杜彥之吳子華輩則又駁乎不足議也宋初襲晚唐五季之弊天聖以來晏同叔錢希聖劉子儀楊大年數人亦思有以革之第皆師於義山全乖古雅之風迨王元之以邁世之豪俯就繩尺以樂天爲法歐陽永叔痛矯西崐以退之爲宗蘇子美梅聖俞介乎其間梅之覃思精微學孟東野蘇之筆力横絶宗杜子美亦頗號爲詩道中興至若王禹玉之踵徽之盛公量之祖應物石延年之效牧之王介甫之原三謝雖不絶似皆嘗得其髣髴者元祐之間蘇黄挺出雖曰共師李杜而競以己意相高而諸作又廢矣自此以後詩人迭起或波瀾富而句律疎或煅煉精而情性遠大抵不出于二家觀于蘇門四學士及江西宗派諸詩蓋可見矣陳去非雖晚出乃能因崔德符而歸宿于少陵有不爲流俗之所移易駸至隆興乾道之時尤延之之清婉楊廷秀之深刻范至能之宏麗陸務觀之敷腴亦皆有可觀者然終不離天聖元祐之故步去盛唐爲益遠下至蕭趙二氏氣局荒頹而音節促迫則其變又極矣由此觀之詩之格力崇卑固若隨世而變遷然謂其皆不相師可乎第所謂相師者或有異焉其上焉者師其意辭固不似而氣象無不同其下焉者師其辭辭則似矣求其精神之所寓固未嘗近也然唯深于比興者乃能察知之爾雖然爲詩當自名家然後可傳于不朽若體規畫圓準方作矩終爲人之臣僕尚烏得謂之詩哉是何者詩乃吟咏性情之具而所謂風雅頌者皆出于吾之一心特因事感觸而成非智力之所能增損也古之人其初雖有所沿襲末復自成一家言又豈規規然必于相師者哉嗚呼此未易爲初學道也近來學者類多自高操觚未能成章輒闊視前古爲無物且揚言曰曹劉李杜蘇黄諸作雖佳不必師吾即師師吾心耳故其所作往往猖狂無倫以揚沙走石爲豪而不復知有純和沖粹之意可勝歎哉可勝歎哉濂非能詩者因足下之言姑略誦所聞如此唯足下裁擇焉不宣濂白

擬答呂相絶秦書

昔我嬴秦實長西戎獻公不我鄙夷以伯姬歸我穆公穆公不敢忘獻公薨國內不靖羣公子出奔穆公懼大國社稷之隕會齊人納惠公于晉惠公許以河外列城五東盡虢略南及華山內及解梁城言猶在耳乃即背之會晉薦饑來乞糴于我諸大夫惡惠公二三其德也欲乘機伐之穆公則曰其君是惡其民何罪于是乎輸粟于晉自雍及絳相繼不絶未幾秦亦饑穆公又曰晉君其能恤我民矣乎遣使之晉惠公弗念穆公之施絶而弗與穆公不得已有韓原之師相從惠公而西雖然豈敢以至即改館饋七牢焉使歸于國及晉再饑穆公又餼之粟惠公薨懷公遣師軍于廬柳威靈所加孰不畏之我穆公忘己之弱使公子縶如晉師天誘其衷退軍于郇文公遂入曲沃朝于武宮呂郤畏偪將焚公宮以圖不軌穆公知之乃潛會文公于王城誘而殺之文公即位來逆夫人嬴氏穆公以晉國大臣未附俾三千人衛之以歸微我穆公惠文之能有國未可知也則是我有大勳于晉豈惟諸侯知之皇天后土實與聞焉文公當不忘我舊德戮力同心以輔王室子帶之亂天王出居于鄭使子鄢父來告難亦使簡師父以告于晉我穆公左執鞭弭右屬櫜鞬親帥師屯于河上以遲文公文公恐我分其績也乃辭我師而下納王于成周殺太叔于隰城而獨受陽樊温原攢茅之田我穆公不敢言文公自是信宣于諸侯虞夏商周之胤莫不震疊相率而朝于晉非爲秦也文公又以諸侯方睦欲修舊怨于鄭穆公畏文公之威不我自寧急出師軍氾南鄭伯恐使燭之武來言曰君嘗爲晉君賜矣許君焦瑕朝濟而夕設版焉君之所知也夫晉何厭之有既東封鄭又欲肆其西封若不闕秦將焉取之穆公聞其言而懼結盟而還文公薨襄公即位穆公有事于鄭未嘗以一矢犯晉疆埸襄公蔑棄我穆公以墨衰即戎敗我于殽殄殲我卒徒係累我三帥我穆公亦不唯晉之怨乃自悔過誓告于羣臣然猶願徼靈于惠文以事我襄公襄公不察我之誠又帥宋陳鄭三國之師取汪及彭衙國中之人怒曰晉不報德則已乃日事干戈是欲滕薛我也將悉敝賦以待于郊亦冀晉人遣一介行李之來修復舊好襄公唯力是恃又伐我圍邧新城襄公薨穆公亦即世晉人以國家之難欲立長君使先蔑自會如秦逆公子雍我康公唯穆公之事是傚多帥徒衛以納之晉人遽食前言而立靈公又敗我于

令狐自時厥後又取我少梁又戰我于河曲康公薨共公卽位靈公亦悔于厥心欲求成于我又不明言以侵崇急我我共公惡其詭道弗敢與成靈公薨景公卽位景公不務撫綏秦民又迫我于輔氏景公薨君嗣厥位寡人謂二三大夫曰我兩國匪以玉帛相見而以與戎寡人之恥也盍行成乎君亦降心相從會于令狐而盟于河之東西口血未乾又使郤錡乞師于晉欲以伐我且以蔓辭以文致我罪寡人聞之困獸猶鬬況國乎君既有意督過矣寡人亦何愛一國士卒不與君周旋左右乎君若惠顧前好唯令狐之盟是申是尋亦唯命鍛乃戈矛備乃弓矢俾兩君相見于野亦唯命寡人敢帥西方之諸侯俯伏以聽唯執事其進退之

補范少伯辭越王書

臣聞知足不辱知止不殆古之明戒也臣雖不佞竊嘗從事斯語敢白其私於下執事唯君王加察焉臣本南陽一布衣自謂衰賤未嘗世祿故飲食則甘天下之無味居則安天下之賤位被髮佯狂不與於世而君王待之過禮寘諸羣臣之列臣日夜心計之一介狂士而上辱君王之知如此當盡瘁以事國卽于國事無所建白設有不幸誓伏劍結纓以報稱萬一言雖不出諸口上帝鬼神實鑒臨之夫椒之役夫差分其人民之衆以殘伐吾邦夷吾宗廟莽爲空棘君王以餘兵五千保棲會稽下守溟海唯魚鼈是見困亦甚矣夫差不道復追而圍之大夫種膝行頓首請成夫差聽申胥讒毅然不許君王恚甚至欲殺妻子燔寶器觸戰以死臣時在左右憂懼不知所爲亦屢思克踐前志所以未忍卽死者將有所圖也幸賴先王之靈夫差悔過卷旆而旋君王既反國臣亦得效犬馬奔走與大夫柘稽爲質于吳夫差畏君王之威不敢久留臣遣之東歸君王因與臣及大夫種謀以復讎爲事食不殺而饜衣服純素不袀不玄內飭其政外事諸侯如是者二十餘年始發習流二千教士四萬人君子六千人諸御千人有事于吳及其平而還後四年復往伐焉敗之于囿又敗之于郊又敗之于津如是三戰三北遂圍之棲夫差姑胥之山夫差使王孫駱肉袒膝行請成君王弗之許乃被五勝之衣帶步光之劍仗屈盧之矛瞋目大言以執之夫差懼太息四顧引劍而死君王乃北渡淮與齊晉諸侯會于徐州致貢于周周元王使人致胙命爲伯當是時越兵橫行江淮東諸侯畢賀初君王之在會稽其辱爲已甚臣豈不知主憂則臣勞主辱則臣死其不能卽死者爲此事也藉君王之威武二三大夫之用命一雪其仇始願從會稽之誅君王憐臣之愚不賜臣以死乃欲與臣分國而治且臣聞之四時之序成功者去天之道也功成名遂身退明哲之事也持祿固位知進而不知退危亡之道也昔晉大夫祈奚爲中軍尉請老而歸身名俱全人以爲知分申侯有寵于楚鄭之君楚鄭之君唯其言之自聽無不可者卒致首領不保爲天下萬世笑何也不能退也況臣起自布衣幸得侍衛左右何功于越而稱上將軍大名之下難以久居若戀執寵榮而沈溺不返不有人禍必有天殃君王幸察臣知止知足之意賜臣骸骨得乘扁舟出三江入五湖去耕東海之濱則志願畢矣唯君王留意焉

宋文憲公全集卷三十七

宋文憲公全集卷三十八

演連珠

連珠者興於漢章之世班固賈逵傅毅咸受詔作之其後陸士衡演之司空徒徐鉉晏殊宋庠又從而效之然其爲體不指說事情必假喻以達其旨而覽者微悟合於古詩諷興之義有足取者作演連珠五十首

蓋聞忠臣徇國不惜於軀命烈士愛君竟忘其首領是以左轂之鳴車右伏劍越甲之至雍門刎頸

蓋聞鷹鸇巢林烏雀爲之不棲松柏在岡蒿艾爲之不植是以君子居鄉憸壬革面正士立朝奸雄斂迹

蓋聞志於貞節者浮名不足以累其真志於恬泊者好爵不可以亂其性是以子陵樂富春之耕干木辭於陵之聘

蓋聞天矩有定人謀莫移或順之而從吉或反之而致凶是以鶴頸固長截之則恐鳧頸雖短續之則悲

蓋聞事貴審機行當寡尤大易慎辨早之戒春秋嚴謹始之謀微必馴於顯極鴻每事於纖求是以蛩蠿一出潛魚盡怖霜鐘初動巢鳥咸憂

蓋聞龍升雲隨虎吼飈興豐澤劍飛徠山東之冠履晉陽戈指集冀北之簪纓是以氣志胞契精神合幷桑陰不徙而大功立戎衣一御而四海平

蓋聞體微而勁者或足以交戕形龐而武者或失於見制小大每失於相形剛弱乃拘於所畏是以豺舌雖狹而有殺虎之能鼠牙雖尖而有害象之技

蓋聞資地以成恆麗形於名岳向陽而集唯藉飲於醴泉物以類而方聚德必均而可肩是以五色神芝肯託靈於朽壤九苞彩鳳笑嚇鼠之烏鳶

蓋聞外味不加則形氣日削內養有道則神明自腴苟譬諸物若契以符是以脾析一停犀牛卽仆中夷既涸鱗刀成枯

蓋聞賞物在精取財有道毫髮異觀天淵殊造是以嶧陽之桐惟伯牙能知其良烏號之弓必由基方領其妙苟徒妄粥而暗投曷若藏音而收耀

蓋聞旭日纔升於上元則沈霾斯屏疾霆或振於后土則魑魅潛驚何則大明足以著宣天德大威足以遹昭天聲是以兩觀之誅尼父與政三叔之亂姬旦東征

蓋聞殷商久旱有備而無虞鄭國屢菑知警而弗復是以陽德載乎氣化玄邈難知治忽繫乎人謀昭明可究

蓋聞人畜木難輕如尺布家藏敝帚重若千金何權度之遽失斯沈痼之已深是以自珍而蔑人者不行於匹婦中虛而徇禮者可化於百壬

蓋聞青霞白鳳之文奚關治化黃馬碧雞之辨頗類俳優哀彌文之喪質致末俗之效尤是以六藝之科法莫嚴於炎漢三緘其口銘式播於成周

蓋聞爭雄角勝者常貴於權謀伐罪弔民者必資於仁義由王霸之或殊遂正偏之頓異是以湯武之師若日照而月臨桓文之兵如風飛而雷勵

蓋聞翔蠅飽偃溷之腴如甘芳餌艾猳處汙穢之窟若寢文茵緣局氣而不變迺反物而獨稱是以錮於陋習苦艮易置同乎衰世妍醜奚分

蓋聞負道推公者欲舉善以同人挾智自私者恆患賢之壓己以其量之隘弘驗其人之臧否是以五弓之陵莫齊泰華之岡一蹄之涔難媲滄溟之水

蓋聞神祕啓聖龍圖出河生卦爻之參錯見陰陽之盪摩弘參玄化丕叶太和是以梏於讖緯者誣絺繡於輕縞拘於術數者量瀛海以元蠡

蓋聞大鈞司播何奇不有通神廣攬厥識惟貞若限一己之陋將失百物之情是以南徼流泉人飲之而化蟒西戎羊角土種之以成形

蓋聞九聖有作懸中天之兩曜七經垂訓燭萬古之重冥移擿埴以索塗咸履桀而蹈繩是以彩章文物因茲而昭煥禮義廉恥藉是以修明

蓋聞有感斯應無闇弗章或聲音之相召或物我之兩忘是以瓠巴援琴而鼓則游魚出聽曾子倚山而嘯則飛鳥下翔

蓋聞寰宇至博當百工共理廟社至重非一士可圖是以尺薪不能溫鑊水寸冰不足寒庖廚

蓋聞哲士窮機必售其所嗜純臣強識必揆其所當是以文繡雖華犬冒之而棄去毛嬙雖美魚見之而深藏

蓋聞正色在廷固資於謇諤婉容而諫尤貴於優柔威怒無逆鱗之批易志有解頤之休是以叔向善辭故不殺搏鷃之豎晏嬰能諷故卒出斬竹之囚

蓋聞士必因其才則可以致使器必稱夫用則可以致亨若反是道將毀於成是以泗濱之梓不能以爲遂雲夢之竹不足以爲箏

蓋聞善事國者不以私廢公善爲臣者不以怨棄義是以解狐之引伯柳上黨則安舅犯之舉子羔西河則治

蓋聞地隨天偏氣因方異既爽中和則流隱庳是以由首之山曾雪常凝壽麻之國大暑倍熾

蓋聞志或不持亂靡有定甘於遂欲如染錫飴之鼎溢於從善如蹈刀鋸之穽是以善妬者弗服秦寶之木善淫者不厭大倉之令

蓋聞玄黃載析品象攸凝兆人文以宣其用乂粒食以遂其生是以魚游翠嬀而錄圖至天雨嘉粟而帝農耕

蓋聞天兆既朕神符有尙叶二儀之絪縕含三辰之融盎有開必先揆理無妄是以赤龍感河而堯生白氣貫月而湯降

蓋聞處平則通行危則蹇厥志弗回斯力乃衍是以魚升龍門難於拾級車上大行難於薄險

蓋聞是非易軌白黑倒置勢有不一時隨所值是以齊女雖豔反以醜聞秦士雖賤卒以貴遇

蓋聞唯氣應時其則弗爽唯神體物其用乃周是以槖籥順虛而鼓動關鍵乘時而啓抽故人心或變壯士歌而怨夫哭物化有定秦女悲而秋士憂

蓋聞善言物情者否固有泰能察人理者詘或弗信是以道不濟而戎夷寒死志不行而東郭長貧

蓋聞形采未彰者竟忘其窳陋事功未白者誰察其隆高是以髯飭自矜臨淄水始知其醜威稜素斂破昆陽始知其豪

蓋聞事貴適用物宜近觀或滯恆而留變終背易而由艱是故寒者不貪雙璧而思短褐飢者不願千金而美一飡

蓋聞九五飛龍三靈叶瑞大德有貞至神攸馭是以帝堯卽政景星出翼成湯臨寓飛煌挾馭

蓋聞惟皇建極爲世彝制變鹿豕之俗則竭力以行道出魚鼈之民則忘身而徇世是以通河漢者首無髮而股無毛贊天地者心有經而脊有緯

蓋聞民既大安則樂世如砥策能戡亂則目牛無全是以勺酒鬱搖勢在克殷之後甲兵未動勝居服夏之先

蓋聞中心弗妄大信孚如驗千里之違應在片言之是非是以史佚正辭以實桐葉之戲晏子佯對而發海棗之疑

蓋聞葆熙石竇任運陵局左闔右開以攬二儀之祕仰觀俯察以盡萬品之情何則行廢安於否泰動靜視乎屯亨是以虞舜大聖猶禮於支父神禹至治猶優於伯成

蓋聞一饋七起者文后之急士一沐三握者姬旦之下賢是以庶績用乂靈貺斯甄故自長而短人者國必仆自賢而愚人者身必顛

蓋聞天人協合上下盤魄參神運之迴旋資氣化於沖漠是以君致尊而制命則日月貞明臣守卑而介道則雨暘時若

蓋聞崇庳別方鴻瑣殊器其性有差其量則異是以蝦蟹之朋莫希雲龍之軌燕雀之儔難知鴻鵠之志

蓋聞明聖有作閎道無方之具茨而事大隗適東岱以奉中黃是以下綏定於黎庶上燮和於陰陽故沖默之德蟠乎無際淵微之應覃乎無疆

蓋聞善行與邦嘉言作則法緣之以革奸人依之而建德是以聞一言之當如得萬人之兵獲一士之賢如得千乘之國

蓋聞擇食者在驗其醇窳觀人者在察其衺良是以烏喙雖可充腸茹之則身滅憸邪雖可任事用之則國亡

蓋聞昭懸景於天則暴威不作鼓飛廉之氣則柔慝自退是以白日揚光雷車避藏祥飈鼓籟元雲掩旆

蓋聞淡顏鈍舌不合於汙世贛楫癡步取憎於流俗寧采綠於澗阿肯逐軌於朝曲是以擇林而遁者甘西山之餓知命不憂者免窮途之哭

蓋聞至道玄妙非氣象可局靈化潛融非軌轍可制若魚兔之已得則筌蹄之可離是以協三才而貫千端宰一心而統萬彙

寓言五首

齊桓公因過葵丘葵丘人掘地得鐵劍以上厄於土蝕甚桓公力者之命左右礪以密砥沃以烏膏雖日切劘下上而鱗然若痏瘢者猶故也持以示隰朋隰朋曰是謂太白之精西方之英北斗上布中炯外空不用則已用不留行是蓋諸侯之神物也復示開方開方曰隰朋之言良是昔我太公嘗得寶劍於渭之陽名曰龍光命太史占之其繇有曰金以至剛象以武功大啓爾封東海之邦歷年八百乃終迄今卒受國於齊君之所獲與太公無異是殆天欲昌齊伯業乎昌之必自葵丘始管夷吾不言而出桓公召而問曰寡人得寶劍左右皆吾譽子獨無一言何也夷吾曰君闇而臣佞臣尙何言桓公曰何故夷吾曰君勢隆則諂諛日至諂諛日至則危亡之道也彼隰朋開方者豈不知三尺枯鐵冶鍛之家皆有之今敢面欺於君是君有重勢以臨之也古之賢王好善而忘勢者果何爲哉桓公足地曰微汝言寡人不及此勢之所至可畏哉

晉景朝出見飯牛者且行且歌意軒軒若自得命韓厥呼而問之女衣纔至骭曾無袞繡之華出牧於野曾無文軒之載女果何樂而行歌若是也飯牛者曰此吾所以樂也吾豈欲異於人哉顧袞繡之榮適以囚吾身文軒之美適以械吾體故絕去而弗求也吾豈欲異於人哉人過百齡其速若一日耳舞而婆娑行而浩歌寤而蕤蕤寐而魚魚以此優游卒歲不亦安乎生殺之柄弗累於手安危之機弗繫於心朝夕所慮者牛之飢得青芻一束則吾事濟矣不亦足乎既安且足其視列車千乘積粟萬鍾皆外物也泊然與化俱冥矣不亦達乎有此三者而欲持以易彼非惑歟韓厥曰女自謀則善矣如蒼生何飯牛者不答笑去

衞人有齊丘生者年五十生一子愛之食寢非子在側弗安弗飽偶渡河溺死齊丘像其貌而哭甚哀其友子人丙曉之曰魯人有愛狻猊者狻猊產徼而中國不可得乃使人貌之而日視之終不得一見之爾之所哀得無類是乎齊丘聞之愈悲子人丙之兄罵曰爾惡識死生之變哉宜乎不爾聽而愈悲也乃走告齊丘曰太虛之門氣有屈信生生死死一耳爾容何力哉古之達人委之順之由之全之不逆命不沮化不祈內福不辟外禍不知天之爲人人之爲天也且爾之死生亦縱浪大化中未知津涯尙何暇恤爾之子哉齊丘收泣謝曰喻之矣

商於子家貧無犢以耕乃牽一大豕駕之而東大豕不肯就軛既就復解終日不能破一畦甯毋先生過而尤之曰子過矣耕當以牛以其力之鉅能起塊也蹄之堅能陷淖也豕縱大安能耕耶商於子怒而弗應甯毋先生曰詩不云乎乃造其曹執豕於牢言將以爲殺今子以之代耕不幾顛之倒之乎吾憫而詔子子乃反怒而弗答何也商於子曰子以予顛之倒之予亦以子倒之顛之吾豈不知服田必以牛亦猶牧吾民者必以賢不以牛雖不得田其害小不以賢則天下受禍其害大子何不以尤我者尤牧民者耶甯毋先生顧謂弟子曰是蓋有激者也

雍丘有北宮殖操舟捕魚蚌自給夜宿河濱忽獲夜光之珠明照百步外雍丘之人以北宮殖得奇寶也爭刺羊豕往賀之曰自若居雍丘出則操舟入則舍其衣罔罔爾其食扈扈爾宋人之窶者未有過於若也若今一旦得奇寶奇寶者世之所珍何欲不饜哉宋大夫聞之亦往賀曰宋君欲求照乘之珠十枚既有其九環宋國之疆而詔之無有應者不意若得之河濱也若當襲以阿錫韜以寶椷吾挈若西獻之貴與富弗須口也北宮殖將行其父始還自秦北宮殖具以告其父哭曰予居雍丘十世矣安於一舟今以是珠獻必致貴富貴富則驕驕則暴暴則亂亂則危危則大壞而後已求如今日操舟尚可得耶吾安用是爲也吾安用是爲也碎之

蘿山雜言二十首

濂自居青蘿山山深無來者輒日玩天人之理久之似覺粗有所得作蘿山雜言

君子之道與天地並運與日月並明與四時並行沖然若虛淵然若潛渾然若無隅凝然若弗移充然若不可以形拘測之而弗知用之而弗窮唯其弗知是以極微唯其弗窮是以有終

至虛至靈者心視之無形聽之無聲探之不見其所廬一或觸焉繽繽乎萃也炎炎乎爇也莽莽乎馳弗息也若不以畏爲君而欲攣之勒之檢之柙之苞之涵之是猶教猿學禮也不亦左乎

子不見嬰兒乎目不留采色故明全耳不留音聲故聰全舌不留苦甘故味全君子則之養其聰晦其明忘其味是之謂通原通原則幾乎聖人不用則已用則爲天下獨

六經皆故迹新入之機不同其機確確其履濯濯其機采采其履昧昧甚哉其機也人以文視經斯繆已善察機者其以質視經乎

綿綿棼棼乃政之分純純謐謐乃政之一是故聖人馴而弗擾靖而弗逸明而弗察勤而弗煩弗擾故民舒弗逸故民寧弗察故民寬弗煩故民裕四者有失則天下受其害

守正莫過於一一故弗貳弗貳則明明則神神則無不通天下之能事畢矣是故聖人之學貴一

天下一物也譬之千鈞烏獲能舉之力不獲若則或壓焉或僨焉甚可畏也然則舉天下有要乎曰有德以懷之刑以威之

陰陽相摩晝夜相環善惡相形梟鳳相峙粱藜相茂勢也亦理也君子欲盡絕小人得乎哉

烏之羽者兩其足獸之角者去其齒天地生物尚有不能而況衆人乎故曰功有所不全力有所不任才有所不足

行遇刃者必避食逢鴆者必舍懼害己也麗色藏劍厚味腊毒則弗之察愚矣雞司晨犬警夜雖堯舜不能廢人有棄小善而弗采者非道哉

以文徼名名必隳以貨徇身身必亡隳故無成亡因有爭唯君子知名不可徼身不可徇是謂守素守素則治治乃昭昭乃純純乃誠內修不暇奚事外欲

皦皦兮不緇容容兮不知其所窮如攡鑑如持衡隨美惡輕重而應焉其君子之心也哉

天無言而生殺遂伸兮則榮屈兮則悴亦何容力哉故君子與天合德

不察察以自恃乎不默默以求全乎不赫赫以鶩翔乎不縮縮以雌伏乎能純一乎能絕外誘乎能山立而海受乎如是者謂之近道

彼因氣強吾以義剛彼因氣弱吾以仁柔剛柔強弱之閒不容一髮知者行之是謂得天不肖者悖之是謂失天

人有奔走而求首者或告之曰爾首不亡也指以示之泠然而悟學者之於道亦然

世求聖人於人求聖人之道於經斯遠已我可聖人也我言可經也弗之思耳

天下之事或小或大或簡或煩或虧或贏或同或異難一矣君子以方寸心攝之了然不見其有餘

以術干祿者敗以財樹家者禍以勢臨人者辱以安自恃者危以學自眩者禽以行自翹者僞是六疾也慈則和儉則裕勇則決明則遠容則聚是五懿也去六疾行五懿方有爲於天下

擬漢使諭郡國共擊邯鄲檄

惟高皇帝提三千卒起自豐沛赤幟一揮而天下底定累洽重熙至於孝平皇帝藐在幼沖委制新都侯莽久秉國鈞遂致潛萌異圖僭奸天位四海豪傑怨怒切骨至有枕戈待旦而弗寐者義旗始豎持劍之士動以萬數不一二年直擣長安衆共誅莽天地爲之開明日月爲之宣昭神祇爲之鬱舒爾吏民之所共知賊王郎者本邯鄲卜筮之家乘海內弗靖詐稱成帝子子輿以惑爾吏民趙魏亡賴男子遂立爲帝徇下幽冀漢與賊決不兩立義將翦屠之今大司馬

劉公將城頭子路刁子都兵百萬衆從東方來軍容之盛輝赫震蕩如雷如霆嬰其鋒者無不殞滅爾吏民皆漢舊臣當不忘二百年子養元元之澤帥爾子弟執爾戈矛鼓行而西相與成大功漢法具在陷陣却敵者受上賞搴旗斬將者次之執俘獻馘者又次之爾吏民隨所擇焉前之大將軍建立殊績垂名竹帛者亦夫人也曾謂爾吏民弗能之乎亦在勖之而已其有不知逆順之辨甘爲賊寇敢持兵以拒我者必草薙而擒獮之盡根株痛斷乃止耳爾吏民姑昧昧思之新莽簒立已十四年置百官有司謀臣甲士雄天下尚頸血濺地節解臠分王郎以新集之衆假名烏合遇戰則鳥獸散其能與漢兵敵乎漢德在人心者未泯海內謳吟思之雖五尺童子日夜矯首以望赤帝旌旗之至故一叱咤閼破昆陽之圍斬司徒之首拔武關之險降宛城之兵下河北之衆星流彗掃若神兵自天而下皆爾吏民目所親覩此無他天命所在有不可易也昔高皇帝嘗刑白馬盟諸侯王非劉氏而王者天下共擊之況王郎僭厥帝號反易天常罪決在不赦爾吏民上察天命下度人心尚轉相告語戮力以誅無道使他日祀漢配天不失舊物爾吏民榮名無窮焉不然漢兵且至其無悔

廣薛季昶對張柬之語

神龍元年春正月秋官侍郎張柬之天官侍郎崔元暐中臺右丞敬暉司刑少卿桓彥範相王司馬袁恕己舉兵討武氏之亂張易之昌宗伏誅中宗復位洛陽長史薛季昶乘閒言於柬之曰侍郎舉義兵翦除奸雄匡復帝室使四海蒼生再見唐家日月其事甚偉而季昶無一言以爲賀者侍郎亦知其意乎柬之曰不知也季昶曰僕亦謂侍郎不知也侍郎若知則其所設施當不止此侍郎幸聽僕僕請披肝瀝膽爲侍郎言之昔我高祖提三尺劍起晉陽輔以太宗之神武將帥之忠烈然後能縛世充於東都戮建德於河朔翦黑闥於山東收李密於黎陽誅蕭銑於江陵晝不得息夜不得寐蟣蝨生於鎧胄之閒蓋出萬死一生百戰而有天下此無他欲爲賢子神孫建萬世不拔之業耳今武氏以妾媵之微黜奪帝位斷王皇后蕭淑妃手足投酒甕中石諸宗室朝明堂恣行殺戮御則天樓大赦天下革唐號爲周易服色置社稷立宗廟身被衮冕手秉大珪自稱曰天冊金輪大聖皇帝南面而朝羣臣自天地始分以至於今未嘗有也侍郎竪義旗以復辟爲辭但殺二張而釋武后弗圖譬捨豺狼而問狐狸何以厭服天下人心僕竊爲侍郎弗取也侍郎若聽僕計集百辟卿士執武后獻諸太廟數其過惡取太宗黃鉞斬之以謝天下凡武氏之在中外者無小大皆盡殺無赦庶幾少慰先帝在天之靈而侍郎高義亦不在伊尹周公下侍郎能留意乎柬之曰吾業與元暐等謀亦嘗如長史言但武后倒持天柄二十有一年生殺廢置皆自其手出三公九卿惟知有武氏勇將精兵亦惟知有武氏萬邦黎庶亦惟知有武氏脫有一人號於衆曰天后且爾將何所寘吾屬乎則吾作虀粉矣季昶曰不然武后負滔天之惡海內雖畏其威忠義之心人孰無之其專制之初李司馬起兵揚州奮臂一呼得勝兵十餘萬山東豪傑皆蒸麥爲糧插鋤爲兵以俟南軍之至當時天下尚憤惋如此況今日乎侍郎朝玄武門而入不過羽林兵五百人耳誅二張如殺狐兎無一人敢動者則人情可知也侍郎卽誅武后天下有不帖帖者當使鐵鉤鉤吾舌懸於長安城上以爲亂言者之戒柬之曰漢之呂后與武后無大相遠平勃雖將南北軍未聞誅之豈不以誅之爲弗是耶季昶曰武后之罪浮於呂后萬萬呂后雖殺孝惠子盡封諸呂爲王未嘗敢移漢鼎今武后肆行不道賴皇天后土未絕唐祚使侍郎得竭忠其閒不然則天下非復唐有欲持一巵酒滴獻陵土且不可得侍郎尚欲同之乎柬之曰武后母也今天子子也以子罪母縱快忿一時如萬世公義何季昶曰傳有之人臣無將將則必誅設有人焉招納亡命而欲睥睨神器侍郎必盡殺之乃已是何也亂臣賊子決不可赦也武后於唐大義已絕不過一亂賊耳二三大臣爲國家討賊宜從先帝之法豈上所得預聞當此之時宗廟社稷爲重武后爲輕能殺之乃所以伸公義也柬之曰吾爲唐家老臣卽旦暮死恨無以藉手見先帝於地下今幸誅二凶復國號曰唐便當上章乞骸骨歸老故山他固不識也季昶見柬之不能聽其言氣怒甚目光如炬大聲謂柬之曰此事姑寘之二凶雖誅諸武封建如舊日夜切齒恨不碎嚼侍郎之骨況三思又得幸於上儻白上罷政事矯制殺侍郎等若反掌耳侍郎尚不知動念乎柬之曰大事已定彼猶几上肉耳無相能爲上素勇烈當使自誅之以張天子之威耳長史固不必過慮也季昶退彈指歎曰唉吾以柬之爲天下人豪故往告之乃若是乃若是吾不知死所矣二月上命三思爲司空五月賜柬之等王爵罷其政柄二年六月各貶爲遠州司馬未幾皆爲三思所殺如季昶言

顏率求鼎難

秦興師臨周而求九鼎周王患之以告顏率顏率曰大王勿憂也臣請正大義以却其軍率乃詣秦君長揖言曰周之與秦勢雖若敵國其分則君臣也率聞君伐臣則有之矣自非弒逆未聞以臣伐君也不知君之興師而涉邦畿也何故天子謹使使臣問諸左右秦君曰無他意也寡人竊聞九鼎四海之厚寶也誠願得一觀焉然恐周之執事不察敝國之情乃盛陳師衛以備不虞耳寡人人臣也豈敢稱亂率曰率意君忘其爲人臣也今幸弗忘甚善率嘗適蔡蔡人有事其主者其主有龍淵之劍蔡人操刃與戟逐而奪之或諫曰此汝主也汝何得乃爾獨弗畏不義之名乎蔡人曰吾見龍淵不見主也彼猶不見主故肆行而無忌憚君今知爲人臣而興師求九鼎焉何也君不聞齊晉之事乎齊地方千里帶甲數十萬天王嘗賜太公履東至於海西至於河南至於穆陵北至於無棣五侯九伯皆得專征伐桓公之興平宋折鄭帖服荊楚威行諸侯天下

莫強焉尙款款以尊周爲事未嘗敢求九鼎也晉地亦方千里帶甲亦數十萬掎以太行之高起以首陽之雄迤以黃河之深靡以大陸之廣所謂表裏山河之固晉實有之文公藉累世之威侵曹伐衛大戰於城濮而楚師敗績列國畏威無敢不從然猶一曰尊王室二曰尊王室亦不敢求九鼎也今君欲行霸術不思法桓文而首惟不軌是圖率恐諸侯有以議君也且君有不義者三以臣帥兵而劫天子不義一也鼎乃先王重器而敢睥睨之不義二也肆虎狠之威志在丘墟宗廟不義三也六國怨秦之虐日夜共謀洹水之上恨無其名以與師設知君有爾韓必遣三將軍出宜陽趙魏與韓唇齒之邦必注強弓蹠勁弩助之燕雖稍弱勢不能以獨寧四國合一精兵當不下三百餘萬齊爲山東大國亦必驅其衆西向殽函楚見諸侯並起其雄吞之志益暴又必急趨擣武關君雖有百二之險舉六豹而啖一牛不至血肉狼籍不止也率竊爲君危之夫鼎者又以昭夫德也苟無其德雖得之必亡之昔夏之盛也貢金九牧鑄鼎象物百物而爲之備使民知神姦用能協於上下以承天休桀有昏德鼎遷於商商紂暴虐鼎遷於周周德雖衰天命未改君尙可力求之耶楚莊之強君之所聞也因伐六渾之戎遂來問鼎之重輕王孫滿一言却之輒俛首莫敢吐氣者豈力有不足哉誠畏負不義之名也君世有功於天王今其所爲可不如蠻荊之長乎爲君之計莫若告於衆曰寡人不敏昧厥君臣大分帥爾有衆欲觀鼎於周周之大夫弗以寡人爲不穀朓朓然喻之寡人雖至愚亦已藏之中心矣爾衆宜解甲韜戈從寡人寡人幸至於廟當舉觶自罰復告於太史書之以旌寡人之過君能如此則改過不吝之成湯又見於今日也君德孰加焉秦君聞之赧然謝顏率曰子之言艮是也卽日罷兵西還

爲說者曰秦師求鼎之事雖急使率以是大義折之秦縱暴必能退師初不待陳臣思將兵以救之也既不能然復以八十一萬人輓鼎誑齊率眞小人哉嗚呼大義不明久矣豈獨率一人之爲然哉嗚呼大義不明久矣

五洩山水志

五洩山在婺杭越三州境上北距富春南據勾無東接浦陽其山水最號奇峭齊謝元卿嘗以採藥深入其中而宋刁景純吳處厚亦頗游焉自西坑嶺入過遇龍橋北行二十步始入西潭前橫一溪水甚寒履之如冰由溪而前徑小潭傍有嶕石突起類大甕斜覆乃捫石而登一失足輒墜又行二里所地稍夷曠怪石四職峯巒環列獻狀其紋犖犖然類神工鬼斧所雕刓者山多猴游人或恐之撤石亂下如雨又前行半里所泉自石竇中出瀏瀏作聲若琴若笙竽泉西流匯爲小窪瑩澈泓澂毫髮不隱鯈魚數尾洋洋往來如行琉璃瓶中見人至潛去窪左大樹離立極怪偉倒影入水中如畫又前行五十步大石閡道相傳有巖角肖鷹喙忽夜大雷雨喙崩下聲聞數十里又行三十步榛篠成林翠光浮映衣袂成碧色山蟲崖胑奔遠後先瞬目失所在至此則氣象陰幽絕不類人世如升蓬嶠坐水晶宮生平烟火氣消盡又自山腰緣葛而前竹籜覆地厚動足輒仆又過十步許抵小潭小潭上曰西潭流水傾沫成白簾闊可七八尺冉冉下注滑而無聲兩傍石崖峭立苔蝕蘚暈時有水珠毿毿滴下歲旱鄉民禱龍於此遇禱水或湧取蜥蜴入瓶盂中持以歸多驗自遇龍橋至此約可五六里皆蛇盤磬折路行者窮又復軒敞其中勝致難得具記或言潭上有石河從石河至三臺塔人跡罕至莫詳也尋故路而出斜迤而東過香爐峯峭拔上有石類香爐故名香爐北有峯圓而童名缽盂峯或曰肖東甌鴈蕩又名鴈蕩峯由鴈蕩而南時有白雲覆於谷者曰雪峯屹然人立者名玉女峯嶄嶄勢欲柱天者名天柱峯其他諸峯星聯肺腑登名圖籍者蓋七十有二焉復從崖東折度略彴橋趨三學院院唐靈默禪師道場師嘗降龍於此遺跡尙存由院北深入又百餘步至東潭潭上飛瀑可二十丈瀑怒參倒擊崖竅中若運萬斛雪從天擲下白光閃閃奪人目睛至潭底輒復逆上有聲如輥雷人笑語咫尺不能辨猶聞甕中聲居人云每天風一號四山林木震撼欲折黑雲下罩杳不知昏曉歲旱投龍者蓋多驗如西潭復北折而西泝潭之源登響鐵嶺度紫閬山村人多舍篁葦閒有平皋數百畝可耕概傍沿石河又行一里所地名石鼓足頓之鼕鼕鳴越十步至第一潭潭如井晛之正黑投以小石鏘若佩環又越十餘步至第二潭圓如錡釜面廣而底斂大水驅亂石聚其內迨滿復洩去潭下石壁百餘尺險不可寘足從其右懸藤墜下至第三潭潭甚深以線縋之下不見底其形方狹而長天向陰常有雲氣從中起疑有蛟龍潛其下人恆以幽悄爲病第四潭咸不敢往或以綯圍腰繫巨杙俯崖而瞰潭左右皆楓木其形大概如第二潭而廣袤倍之側有晉劉龍子墓相傳龍子嘗釣於潭得驪珠吞之化龍飛去後人爲壘石作冢或云龍子之母葬焉世遠不可辨又其下至第五潭卽東潭因其水五級故名之爲洩云噫造物之委形山水者其奇峭有是哉

刪古嶽瀆經

維禹治水三至桐柏山驚風迅雷石號水鳴五伯擁川天老肅兵雄干持旄龍鴻勑軒閎不能與禹乃震怒召集百靈蒐命夔龍桐柏千君稽首請命罔不惟寅神令所射激如欃槍乃縻鴻蒙乃囚章商乃縶兜盧皇威載揚犂婁卒劉勢不敢爭彼無支祈力踰九象叶厥形肖猨目有雷光暈淮度江辦捷從衡授之童律童律莫當授之烏木田木田遂臧授之庚辰庚辰扼其亢絡以鐵繩贅如犬羊繫諸淮陰龜山之旁木彪水精洞妖石祥奔號萬數若有喪亡淮流湯湯入海既平民用靖康直達外方至於陪尾無壅弗通率惟厥常以昭於無疆

世傳元和九年李公佐游洞庭登包山與隱者周焦君探林屋洞得古嶽瀆

經第八卷今觀其文雖奇而未醇竊意卽公佐焦君所造以玩世者戲刪潤其辭集古鼎文寫之以寄吳君濬仲濬仲蓋深於古學者也鑄甗器與方乳曲文大鬲爭姸其自知不可哉

志釋寄胡徵君仲申

華容孝廉與廣平文學遇於神明之臺孝廉問曰子締子交已越二紀其貌固狎其志則未之聞也子能爲我揚搉古今而釋之乎文學曰走也不敏長自巖穴鶴毳編襦土芝組食動趾踉蹡發辭謰吃忽挾緗縹去歷都邑見者大噱指爲木刻錯愕周章無地寄迹獨孝廉煖我以温顔前我以重席迪我以三古之芳猷期我以九能之至域拜孝廉之貺厚矣孝廉有問敢對以臆寓形霄壤不翅蟣蠓時幻歲遷電滅鳥空唯極所適其樂則鴻出游大澤才騫氣雄鼻尖出火耳後生風金張前驅許史後從牽黃臂蒼箙矢韔弓仰落雙雕俯搤長熊毛血旁灑塵坌四封入據邃館庭實惟供罍尊旁午豆俎衡從肉腴舍舂酎暈移童器周八音律合六同部分立坐筵布西東綠華白台南威紫衡靨輔寄牙瓌質姣容歌喉撼塵舞袖翩龍其有事固日新而弗足也竊有志焉孝廉能許之乎孝廉曰欲敗度縱敗禮古人所戒子豈宜蹈之願聞其他文學曰班生投毫令名煌燿終童請纓其齒甚少不有熠熠孰潛其爝非勒銘於燕然必建標於粵徼軒冕以之蟬聯紳笏以之姱嫽衛霍擁軨樊陳執纛公子掃門王孫媚竈霜露係乎吹噓予奪視其慍笑其銳也若孟勞之出魯橈其重也如天球之鎮周廟天下學士揮汗爲雨聯袂成帷莫不仰遺光而企末照其視處環堵厄藜藿擊壺而越吟倚柱而吳嘯卑卑南陽之耕落落滋泉之釣口心共語影形相弔不亦大有徑庭乎孝廉曰功高者身危位隆者名喪此衆人之所嗜而君子之所慎也文學曰神封靈壤作鎮下方會稽衡華沂岱嶽常霍及醫閭分布九疆總三條於中區限兩戒於外邦他若滄漲蕩浮青瀚混茫包天裏地循環相通叶湯其閎怪偉靡可數詳天孫岳長水伯瀆宗叶莊昴宿寶符之貴玄龜青鯉之章金篋玉策之探日月珪璧之藏或隱而晦或露而彰走將餞徒御戒樓航濯足於咸池晞髮於榑桑豁氛埃於人瑕發忠信於天光蒼水之使稷丘之君庶一問之勺鼎湖而想遺弓履河洛而思聖勳也孝廉曰山川形勝固足以廓子耳目昌子文辭然非至焉子毋徒取則於太史遷也更請大之文學曰去聖逾遠學術紛披控名責實禮度是師上下有敘隆殺異宜苛察繳繞弗失絲釐貴儉兼愛上賢右鬼探椽不斲型簋唯土嗇然自守與孔齊軌權事制宜詭行遁辭移陰轉陽入神出奇變化闔闢千目莫窺秉要執本立爲經制法無常形事無成勢洞究羣情爲萬物主儀節或愆峻刑弼之肅如晨霜犯者裂肌仲鞅非到挾之以馳因彼天時以施教令若儀若象測度以定紀綱載明是謂大順食天所寓邦本所資山澤平地相厥攸宜八政之首著於經彝揣摩國紀宣明帝治或合或兼本末畢具凡有猷爲罔越憲制若是喧豗泣猋訊雷震撼乎四極充斥乎九垓颯颯乎海水起立而應龍天飛也戔戔乎五兵雜陳而神授握機也芒芒乎曠野萬里而列井布棋也走欲偏索其說而試之不識可乎孝廉曰夫子沒而微言絶諸子百氏人人殊未有能一之者也文學曰戡定惟武亦國之程其書漫衍四類是繩陰陽權謀伎巧勢形其目臚列繙繙繽繽九宮八門六甲五神軍軌兵鈐星式雷經金雞玉狗風角鳥情制器尙精動合神機胄鎧羅陳戈戟交施渠答距堙鷙冥扶胥象車雀杏行馬飛梟武衡大櫓鸃耳長殳雲火萬炬渾脫全軀策全器良其用益張營察六形旃按五方天地定位風雲流行龍虎騰趠鳥蛇翼驤正正奇奇魏魏堂堂赫赫艴艴稜稜璜璜以守則固以擊則揚或追北於函谷或喋血於太行或徇地於臨淄或陷堅於昆陽是亦英雄之壯觀也走竊樂之不知飢渴之在己也孝廉曰兵者不祥之器聖人不得已而用之子服儒衣談儒書又焉用爾爲文學曰粵厥軒轅游心太初上超鴻洸下入渺瀰有竊其餘亦神其軀文賓履生師皇馬醫玉柱丹砂騎鳴龍師木羊葛由神泉鹿皮折足山圖赭衣服閭女丸素書赤斧碧雞朱璜瘕脫元俗質虛心存沖寥跡入佹奇五性旣絶九患亦除三階有嚴七變無虧身升紫宮位紀琳書陰隆伏骨目炯四規執東象之玉文契九赤之班符御躋虛之龍轙服太極之麟芝入火不爇入水不濡入石不閡入木不拘雲臥天行神潛靈飛是蓋與天爲徒又不特致治於無爲也當闢我石室寢我世機服我胎息殺我蟲尸洗伐我毛髓銷解我膚肌靚銅狄而摩挲約令威而來歸不知能成其志否乎孝廉曰聖人不師仙使其可爲則周孔爲之矣文學曰荒荒遺文或僞或真學徒巧辨或正或舛先出者堙後出者存何老生怨尤而異師是嗔藏之名山編簡乃完何傳授有緒而魚魯或殘汲冢一啓蟲書再覩何怪言放紛而弗齊於古緯候相傳內學是尊何列國寶書而盡閱其文僭辭竊義聾俗簧世日新月巧動莫之制衡錯攤盤方州部家何立言艱深而莫究津涯始生終通生育及資何其象不一而數皆九爲原熒卝冢名性氣體何圖指佹殊而重摹迭擬觸類而言何莫非此沾沾動喙徒見其鄙走將鉤其龐鴻掠其纖微懸空明之金鑑俾無遁於姸媸能若是是亦足矣孝廉曰此麄近之然滯於傳註童習白紛若華蟬死生其閑亦奚益哉文學曰孟軻氏歿世乏真儒師師萌庶倀倀奚歸孰廓我矇孰砭我愚羣言孔多契真者誰欲操腐艦以泛具區欲絡盲象以駕鼓車縱有智巧寧不殆而嗚呼噫嚱一何寥乎九聖之神於昭於天九聖之心存之於文又何昭乎嗚呼噫嚱薋葹盈室何有芳蓀繁星爛宵孰知朝暾寧不使我怡怡而慆慆乎帝降民衷德與天一胡不自貴葩藻是溺顛倒首足淆混白黑棄其瓚槃寶厥瓦鬲拊膺自傷淚血交積誓剷宿穢以剗末習駕舂陵以爲舟鼓關洛而爲檝張武夷以爲颿期洙泗之可涉夙興夜寐偟偟

業業凜然如上帝之在目睫若是何如孝廉曰此僕素昔之所究心者也幸與子同之於是執手降臺相視而笑笑已繼之以歌曰真儒不生世陰陰兮摘埴索塗愈幽深兮炯其靈根無古今兮超彼九元離濁氛兮攀淵追鶩乘赤麟兮文之興喪負以身兮任重道遠何時而止兮朝斯夕斯相期於沒齒兮

述玄 為張道士作

天地之閒有玄玄之道焉塞八區宰六幕茫乎大化莫見其迹窈冥忽荒之中而有神以為之樞其神何如洞乎無象漠乎無形瞻之弗覩聆之弗聞履冰弗寒炙日弗温故巍然高而不知其際邃然深而不知其止恢然大而不見其外藐然細而不見其內其施之於用也能覆能載能陰能陽能靜能動能柔能剛能上能下能圓能方能舒能慘能翕能張毛者亦以之而趨羽者亦以之而翔甲者亦以之而出鱗者亦以之而行凡有血氣者莫不藉是以存所謂不依形而立不待力而強不以生而存不隨死而亡者也故古之聖人能養而全之守一處和若蟄龜然一故弗雜和故弗戾久而行之其道乃至蓋懼其搖而散也乃嗇其精恐其勞而汩也乃定其神慮其躁而失常也乃寧其氣而弗攖精與氣合其神則凝然後駕太清以為輿指溟涬以為蓋倚日月以為輪運六氣以為轅化莽蒼以為馬直遠游乎無窮之門雖鬼神不能測其機而況於人乎人皆有之而不能之者則眼之精疲於五色耳之精沒於五聲鼻口之精散於臭味四肢之精削於運用精既散矣氣隨竭矣神雖弗離將安傅之矣卒俛首就斃如熸光之趨火其亦可悲也歟嗚呼混淪在上者謂之天磅礴在下者謂之地中立兩閒者謂之人天地不死而人皆死者何也不知有玄玄之道故也因本黃老氏餘論作述玄

琴諭

客有為予言楚越之交恆多山山民齊氏者不識琴閒人曰何謂琴或告之曰琴之為制廣前狹後圓上方下嶽首而越底被之以絲則鏗鏗然泠泠然可聽也齊悅曰是知琴也一日適通都大邑見負筑來者亟趨視之驚曰是不類廣前狹後圓上方下者耶反側視之良久又曰是不類嶽首而越底者耶以指橫度之則亦有聲出絲閒復曰是又不類鏗鏗泠泠之可聽者耶遂力致其人而歸師之三年早夜不輟自以為盡其技也鄉之告者偶過焉聞其聲輒瞿然曰子習者筑也非琴也不然何若是嘈雜淫哇也因出琴鼓一再行齊民聞之蹙頞曰子紿我矣子紿我矣澹乎若大羹玄酒樸乎若蕢桴土鼓不足樂也子所嗜者異乎是若鸞鳳之鳴若笙簫之閒作若燕趙美人之善謳吾不知子琴之為筑吾筑之為琴也請終樂之嗟夫琴之為器人所易識山民乃以筑當之則夫誤指鄉愿為君子日愛之而不知厭者尚何怪乎感斯言作琴諭

秦士錄

鄧弼字伯翊秦人也身長七尺雙目有紫稜開合閃閃如電能以力雄人鄰牛方鬬不可擘拳其脊折仆地市門石鼓十人舁弗能舉兩手持之行然好使酒怒視人人見輒避曰狂生不可近近則必得奇辱一日獨飲娼樓蕭馮兩書生過其下急牽入共飲兩生素賤其人力拒之弼怒曰君終不我從必殺君亡命走山澤耳不能忍君苦也兩生不得已從之弼自據中筵指左右揖兩生坐呼酒歌嘯以為樂酒酣解衣箕踞拔刀寘案上鏗然鳴兩生雅聞其酒狂欲起走弼止之曰勿走也弼亦粗知書君何至相視如涕唾今日非速君飲欲少吐胸中不平氣耳四庫書從君問卽不能答當血是刃兩生曰有是哉遽摘七經數十義叩之弼歷舉傳疏不遺一言復詢歷代史上下三千年纚纚如貫珠弼笑曰君等伏乎未也兩生相顧慘沮不敢再有問弼索酒被髮跳叫曰吾今日壓倒老生矣古者學在養氣今人一服儒衣反奄奄欲絕徒欲馳騁文墨兒撫一世豪傑此何可哉此何可哉君等休矣兩生素負多才藝聞弼言大愧下樓足不得成步歸詢其所與游亦未嘗見其挾冊呻吟也泰定末德王執法西御史臺弼造書數千言袖謁之閽卒不為通弼曰若不知關中有鄧伯翊耶連擊踣數人聲聞於王王令隸人捽入欲鞭之弼盛氣曰公奈何不禮壯士今天下雖號無事東海島夷尚未臣順閒者駕海艦互市於鄞卽不滿所欲出火刀斫柱殺傷我中國民諸將軍控弦引矢追至大洋且戰且卻其虧國體為已甚西南諸蠻雖曰稱臣奉貢乘黃屋左纛稱制與中國等尤志士所同憤誠得如弼者一二輩驅十萬橫磨劍伐之則東西止日所出入莫非王土矣公奈何不禮壯士庭中人聞之皆縮頸吐舌舌久不能收王曰爾自號壯士解持矛鼓譟前登堅城乎曰能百萬軍中可刺大將乎曰能突圍潰陣得保首領乎曰能王顧左右曰姑試之問所須曰鐵鎧良馬各一雌雄劍二王卽命給與陰戒善槊者五十人馳馬出東門外然後遣弼往王自臨觀空一府隨之暨弼至眾槊並進弼虎吼而奔人馬辟易五十步面目無色已而烟塵漲天但見雙劍飛舞雲霧中連斫馬首墮地血涔涔滴王撫髀驩曰誠壯士誠壯士命勺酒勞弼弼立飲不拜由是狂名振一時至比之王鐵槍云王上章薦諸天子會丞相與王有隙格其事不下弼環視四體歎曰天生一具銅筋鐵肋不使立勳萬里外乃槁死三尺蒿下命也亦時也尚何言遂入王屋山為道士後十年終

史官曰弼死未二十年天下大亂中原數千里人影殆絕玄鳥來降失家競棲林木閒使弼在必當有以自見惜哉弼鬼不靈則已若有靈吾知其怒髮上衝也

說玄凝子

玄凝子密人往來吳越閒人問姓名不答迫之以指就案畫玄凝二字人因稱之曰玄凝子云初凝年十三時牧猪東海上有道士佩劍過之授藥一丸赤如

火吞之卽棄猪隨道士去涉瞿塘上灧澦入青城山坐白龍洞中洞前大雪高三四尺凝居之若溫時下山敲冰濯足澗中戲折澗竹竅而吹之學鳳凰鳴道士聞之笑曰孺子之騃一至此乎未幾道士去三神山採藥凝欲從不可獨處洞一年或三月不食卽食不過黃精石芝嘗斸芝鬼城下有白虎向南行凝往執其尾躍上虎脊趨一里所舍去反白月射洞底秋風四鳴因思故鄉菊花酒且熟遂還密人見凝眼有碧燄意其已仙而凝弗是也人見凝者輒贈詩運筆如風字或類霆書鬼篆不可識俄道士復至與飲瑯琊臺上大醉竟同去不知所之道士眉長八九寸雙目深髯怒張如戟人疑爲古仙人云

爲說者曰齊地自古多方士爭言有禁方能神仙而少翁欒大尤善惑雖漢武雄才亦所不免今凝固齊產也豈其山川之靈有以致之歟嗚呼使上之人有好凝者其不少翁欒大也寡矣先王之世以左道惑衆者必拘殺於司寇必有旨哉必有旨哉

書客言二首

天台李某遇盜官爲購捕之有刀鑷工出簪珥粥諸市市魁執送官工具言私於下東隣女得之官逮女問狀女戰栗不能言工曰爾毋佯懼爲也爾左乳有瘢可驗官覆之信然女恚自刭死死三月始得真盜初女童子時常用工薙髮故知女瘢工怨女嫁時不償其勞陷之

黃巖少年嘗游於博徒一日飲市上市人攜虛篋與博不勝馳而去少年慚其紿己躡至大澤中杖之仆地有一翁挾子過焉意其病厥也扶還其家未至而氣絕市人家縛翁父子入官子哀慟不伏翁謂子曰兒毋用苦吾老矣自度在世無幾願易兒也子聞之輒自陳殺市人狀甚悉官用縱翁歸翁念兒冤也自經死

爲說者曰漢張釋之爲廷尉天下無冤民嗚呼今之從政者其釋之也哉

書白衢州

三衢沈君持正來爲烏傷文學椽予謁之持正盛稱其守白侯之賢予問之曰侯定科繇如何曰衢爲州雖據東浙上游厥田惟下下入賦以斛計僅三萬三千有餘豪有力者兼幷且善避役役多在貧人侯察其奸令民自實田以田定賦一州服其平侯律己何如曰侯清約甚飲衢水外一物不煩衢民每旦徒行入府署野夫不識與爭道不問廷有鬬民立爲疏直枉皆免冠叩頭謝長子自沔陽來越旬卽遣歸唯一童給侍朝夕未幾亦遣侯馭吏若隸何如曰吏抱案立左右唯侯言是裁不敢以意出入之隸人數不逾九凡冒隸名巡聚落以病人者悉罷去去年春藩府以善治聞天子嘉之遣使賜束帛衢人咸爲侯榮予問已顧謂二三子曰此南陽白景亮明甫也明甫自征東行省譯曹掾起家四轉而來爲是州甚有惠政昔予聞蘭溪吳德基言若此今持正又盛稱其賢故予屢問之持正言與德基同則白侯之賢信已使牧郡國者皆得如侯則下民之瘼庶幾其有瘳乎

五氣大有寶書

陵梵鬱辰五氣大有寶書爲句曲外史陳太虛作太虛性好道合丹鶴臺澗中閑余嘗究大洞真諸部書求發其祕予因攬精寥華爲辭五章托於中黃靈君序以告焉然而語各有徵意皆有寓太虛愼覽之則玄玄之道畢矣序曰

玄玄浩刦龍漢開天中黃靈君三景之尊運動玉樞道合大始神化元幽莫知其幾據白蜺坐敷演妙音陵梵鬱辰分合五氣五炁鬱勃凝爲天章九始東炁龍文流元瑤華洞陽王都迴先太黃開清二象淵通空清淨靈上炙五衡三微南炁神文委精堂曜煥戶觀明啓庭八都錄圖十澤應徵上下翁冥神駕肅征七華西炁策文命基象極載御璇房鳶鼇天元危宮六天上書寒靈之府日闔以舒五威北炁皇文馭剛孝芒宸居梵度翕重鬱陰絕密明都皓艮泉曲宵臺煜煜吐陽一元中炁玉文養和上無宛黎下爽龍阿虛皇元老於此嘯歌神母亭毒萬有乃多青赤白黑從橫糾錯黃氣閑中八角布燿景靈散煥潛運勒英堪輿停輪日月避舍郁紛份羅光偏璇極元陽王匱九靈元篇大有寶書實垂玉餰飛元上仙惟耀魄寶或靈威仰或赤熛怒或白招矩或協光紀或含樞紐晝夜動行游神黃寧朱熾下藏冥元上升凝合妙真洽於太神與道爲祖周流八津羅明皇真濛翳大神龍變巴元刦仞之神元康和暢出入七門神風流烟歸於無明無方無象無景無聲無兆無朕無幽無明廓落單鬱皇明流泠大微扆衛紫垣邑英可以度世可以延齡可以闢邪可以辟兵藏之金室龍鬼守局勿授下士以褻我天經焉

東方延藍渺鬱康彌浮皇洞真青炁九始龍文

太清混微天一芽至神旁魄飛九遐靈朠上浮三素遮神霄赤明生玉葩陽林褰開洞真過紫充藏胞暈幽霞帝真導肥上範和翠元交生象胚華輪化無方正不衰生生不卹年刦多

南方帝漻禪育郁羅乾那洞神赤炁三微神文

太明開景標朱陵大化坱圠物以神星馬在皂鶉吻伸絳泉上捲華池津梵英公子司炎垠華闕陽堂風火輪自然元照符明真繁想刊落曜中根遙翰輕迅上天闈赤混寶瀣資精元

西方顥凝飛元雍觀龍炎洞精白炁七華策文

太素皇梵揚金晶白藏御序肅五兵空洞浮寥元極幷散華潛收哺飛明紫陽瓊巑割辰衡璇闢起爽歸元瓔嘉穟還結真一庭泰元左右棲八靈昏昏默默中有精須延勿使霆鬼偵

北方爽朗兜術大演灊圖洞明黑炁五威皇文

太冥浩阿君四濛清泠使者都大宮王靈元冑四日形纏以長虵㳄欲封寒庭
幽闥壓羅酆雙館陰閉闢元通騫爽迴翳神自雄浮游反命蘊沖容離羅來居
百靈從出入三際應無窮

中央阿奕流華曜駕迴欻洞靈黃炁一元王文

黃房淵元圜中規懸空特立無東西虛元煥落含浮黎中局東紐北極齊神煇
旁射嬰素蜺太乙流珠混若鸐黃寧練胎元命稽陰陽大分和天倪鬼戶闢入
日嘯啼至士聞道當勿迷

蕉菴述夢文代東陽胡先生作

龍集壬申瑤光西指火烏戢羽鬱華罷御明河垂兮近人秋影高兮在樹時有
東白仙人弄丸餘暇下蘭庭登雲榭遡涼風嘯芳瀣望太濛兮何極發雅歌於
清夜歌曰絳節兮白肪神津布兮流漿隔秋水兮渺予懷招美人兮翠瓔房歌
已就寢遙天未曉白閼吐影霓屏微妥龔瓊露之方溥謝釭花之半墮何蟬蛻
於泥丸兮憑風馬而遐游隨明月於華胥兮羌孰蝶而孰周指帝清之廓落兮
俯銀漢於下流留弭節於山椒兮神怳怳而莫予留則有洞靈之館真游之府
四玦薦芬五芝浮礎彩入綺疏丹開曼宇壁借堊兮流霜程方潤兮靈雨圜八
角之流蘇障九翎之葆羽中有室之嚴密兮蔚元蔭之紛鞿積浩翠於青空疑
或有而或無禽藏文於五苞樹潛魄於三珠錫芳題於蕉菴懸粉榜之舒舒彼
瀛洲之神人粲玄冠與縞衣施長鞶兮凝藍挾雙佩兮瓊琚勢繽繙其並徠持
白雲以贈予指殊庭以相告謂君子之攸居言訖而逝剛籟遄舉虛灝中肌神
爽開寤耿銀燈之猶青見蟾華之在戶欲重往以覓之兮杳不知其所止苟遽
舍以為幻兮又予目之所覩心狐疑以至旦兮竟不識為何祥也爰有事於玉
靈兮乃吉繇之所彰也稽嘉植之孔芳兮毓火精於南離絕玉文之瓶棗蹴紺
繆之冰圭泰尊初泛霜肥漢液寶刀新割豔動吳脥漱華池之香涎流丹齶之
甘滋漬文園之渴城沃虎頭之痂脾樹明德以及物兮將元應以勖之安晚節
於穆貞兮若茹醴而含飴於是嘉名立曲房闢縹帙敷青氈列麟室曉移洛壁
春寂但同符於昔夢任仙凡之迴隔苟心目之若存即異境之超絕何實何虛
非存非滅聆詹馬之夜語恍芳卿之下謁宜收視於三庭生皓英於神白吹鳳
笙兮歸來風脩脩兮將夕擲蔦棄於一幻兮曾何閟乎今昔毛衣化而鶴翀兮
埜蕉迷而鹿失世何往而非夢兮笑倚琴而秋泣雖不變者之長存兮恨飛鴻
之遺跡辭曰

碧藍無塵夜向闌仙子持節來姍姍靈泉濯翠色可餐泠光迫人粟花漫何以
錫之紫琅玕琅玕有節不能屈食之素瀋甘如蜜仙人之壽同金石只此長生
便有期却勝人參五葉齊

詰皓華文

龍門生閒居累日弗懌雖深自寬辟卒未能釋去頗聞道家之言肺神皓華者
實主憂因假為問對作詰皓華文文曰

上章困敦在旦之月火雲不移積氣燬熱時龍門生黯慘弗悅顏面腫噲情神
鬱勃纇文九折麋梁雙闕首不暇冠足何能襪其友亡羊先生哀之謂匡山君
曰龍門生病矣為妖所嬖矣其中枵枵神喪守矣匡山君曰花妖媚武圓祟惑
赤仇鐸投繯荀伯赴溺移昭入幽倒白作黑不遄其逐卒實靈魄龍門生之所
罹殆此病也耶亡羊先生曰不然也彼自外入有隙斯窒此自內出無罅可遏
昔者玄靈錫真黃苞承鈞僇僇者人分為五神守靈威明龍烟育嬰或喜而眉
揚或怒而色赬或恐而湮淪或思而纏縈各隸攸司別域異局中有皓華其字
虛成西方之英白虎之精於時為秋揫斂華榮於音為商蕭殺之聲於行為金
厥德維刑於藏為肺百憂所城察之無迹迫之不驚欻爾水集忽焉雲凝眊矂
黑昧呢喈呤㖡久而弗革或爽厥貞余嘗遇河上丈人於龍都之山九陽之庭
授我以帝青之籙示我以赤水之經劾召五鬼麾斥三靈動為山合怒為霆崩
即將召皓華而訊之不亦可乎匡山君曰子計誠良矣亡羊先生乃伏七星之
劍曳三辰之旌灌洒於茅焫營上升禹步成罡拔髮為兵左叱右顧潛聽於冥
涉炊五斗黍頃迴飆怒旋冷氣四興幻陽變陰弄晦閃明勃律嬰卒如見其形
有幟一夫素裳影纓衛以刀戟載以輜軿踉蹡而前嘷謂亡羊先生曰我皓華
之神也與夫子人鬼異程曷召我為亡羊先生曰龍門生之疾爾奈何祟之吾
之召爾非苟然也寓形兩閒為生幾何擊石火起流陽電過俄頃歘滅不樂則
那既有良朋相與嘯歌上下角逐西東戛摩筵陳笙磬尊列象犧酣嬉淋漓屢
舞傞傞鷄蟲得失鵷鳳少多棄而不辨遑恤其他孰不志舒孰不顏酡孰不啓
遂孰不婆娑爾何使龍門生慼慼沕沕婞婞嬰嬰委榻弗振如蝕沈疴爾當攄
情以對其辭若直吾將爾為式辭或不能良我劍有鉎皓華聞已澦然怒曰夫
子藝周載籍心統人天在古無上在今無前電生目底雷捲舌閉雄章絃議彈
壓神姦夫子宜先天下憂而憂乃欲自樂耶惟昔尼父任道為宗上畏天命下
悲人窮雖不得位唯世是從敢曰自佚以疚厥躬子幸我聽請竭始終民吾同
類綏之匪易遑遑齊魯棲棲宋衛樹伐蒲圍絕糧不繼車轍周環曾莫少避欲
與東周拯我民瘁是謂世憂夙夜罔替天下為公道紀攸繫魚爛已成河決安
治傷麟曷來歎鳳不至舍瑟長吁反袂拭涕述為彝經表我王制是謂道憂唯
恐淪墜夫子法尼父者也宜為二者深憂乃欲自樂耶況今六合雄吞矛縱戟
橫千里蕭條土絕播耕屍胔如山悲風往還烏鳶見人飛集樹端夫子不為之
長慟且欲開口笑樂一何惑乎亡羊先生輾然笑曰爾望吾以聖人之事我病
未能若謂生民遘屯則有肉食者存吾亦何知焉古今一馬天地一指死生一
轍彭殤一軌溟涬無末恢落無始神光下燭人蠶將弭內已若忘外憂自止我

額弗饜我齒長啓我神孔寧於胥樂只爾固欲反之將有說耶抑罔我也皓華曰大道陵夷始有明周放言如雲彌布八丘蛟龍騰驤搏之無由狎聖侮賢漫漶弗收欲齊夫物強名弗憂夫子取之人將見尤且吾聞之王公弗憂四國不治侯伯弗憂庶政用隳子男弗憂名毀身隨士庶人弗憂菑害是罹是憂者羣善之原衆德之基修之則安悖之則危故曰生於憂患死於安樂而君子終身以之夫子奈何棄諸粤自古初有天皇焉斡運日月輨轄坤乾司執神機主宰帝權懼民多欲志因物遷特遣天老命廁五官蹈揚金德專主憂患以助人極以拓化原夫子辱我以祟並觀如此尙有識耶亡羊先生曰爾言固善古之聖賢有無憂者矣有知命樂天者矣有遯世無悶者矣若是彼皆非歟皓華曰夫膠柱不可以調瑟刻舟不可以求劍尙矣事雖有常易貴變通茍執於一子莫之中憂樂有異時勢不同使古聖賢生於當今其有隱憂又將何如也言既畢化爲白氣其長如虹昏昏蒙蒙歸於太空亡羊先生退謂匡山君曰皓華之辭良直吾敢不敬承以爲式於是攢眉入室睫淚欲滴撫物傷懷終宵太息

讀宋徽宗本紀

徽宗爰自端邸入正宸極呼吸雷風舒慘陽陰赫然有爲聞於天下於是敘復正人宏開言路意臻時雍之治以復祖宗之舊曾未旋踵卒改所圖委政姦回托國閹豎鼎軸非據節鉞妄加狐狸嘷於闕庭鬼蜮潛於宮掖置編類之局樹黨人之碑倡言紹述擠陷忠良虐燄炎炎炙手可熱百僚側足四國寒心羣兇方爲得志力陳豐豫之說開大晟府以制雅樂用魏漢律而鑄九鼎文飾太平詐言符瑞八寶誕受玄圭肇錫金芝出於蟾脊祥麟毓於牛腹由是侈心寖生邪欲轉熾大興土木之役創運花石之綱艮岳排空絳霄凌漢殫極工藝之巧鉤致珍怪之物君臣酣飮上下荒淫俾晝作夜以亂爲治至同臣庶之服恣行期門之事兼之妖人乘釁蠱惑帝聰天神降於坤寧璇宮遍於寰宇元科祕籙方崇醮祠之儀太虛金壇遂定道階之品其視法弊令乖民生塗炭將驕卒弛邊備摧落縱有耳而不聞雖有奏而弗鑒皇天震怒災異荐臻白眚見於禁籞赤氣犯於紫宮大水冒於都城妖狐升於御榻咸謂適然益開戎釁滅天祚而亡兄弟之國結女真而進虎狼之寇卒啓狡謀遂成反噬張彀之降始受粘罕之師已出旌旗蔽空戈戟滿野肆其封豕之威如蹈無人之境蹂踐我檀薊侵軼我代朔攻擣我太原圍逼我京闕三鎮之割方急六賊之誅已緩勢至於此亦可醜矣及夫金兵再出力遂不支瓦解土崩魚爛河決宮闈淪辱宗室羇夷哭聲震天赤血滿地翠華比狩遠臻漠北之區父老見思徒洒山東之淚當是時也雖欲噬臍悔將何及自非義士集勤王之師謀臣建南渡之策則九廟神靈幾不血食矣不亦悲哉嗟夫成湯務德帝命式於九圍紂爲不道身死周人之手其所感應捷於桴鼓聞以一人治天下未聞以天下奉一人奈何窮奢極侈而毒痡四海百萬生靈彼實何辜其身亡國破爲萬世笑非不幸也宜也傳曰惟命不於常道善則得之不善則失之可不畏哉可不畏哉

序俞神君靈蹟

神君姓俞氏不知其名與州里所居相傳唐末時來勾吳主上林里吳嫗家以播蕟粥笄珥爲事出言隱顯不常頗類神鬼語或張蓋行赤日中必雨否則雨雖甚必霽近楓橋十里所有溪善溢咫尺若千里涉者告病神君釋芒蹻擲之後遂涸性喜豢柳犢閑手植園蔬一夕亦盡化爲柳人異之呼爲柳仙人云閱三載忽謂嫗曰吾乃柳星之精被謫來人間期滿當逝即逝毋棺我合二甓瘞之山陬他日廟食勿用犧牲爲薦吾將利爾後人也嫗從其言瘞畢土人畚山火誤延其家時方長夏俄有積雪數寸覆之人益驚異相呼作新廟凡水旱及螟螣害稼厲鬼爲凶菑咸奔走神君熙寧中郡守以事謁廟下舉觴奠酒且再拜及與觴已竭復勺中分而亡其半餘酒若牆峙弗傾宣和閒方臘作亂聲搖浙東西惡少年欲嘯衆從之神君降於巫曰上帝檄吾帥九天神兵破賊此曹宜速改弗改必令作齏粉未幾人自衢來言賊聞瀟瀟風水聲疑有鐵騎百萬自天而下咸棄戟遁官軍遂平之紹興初高宗駐蹕會稽監察御史婁寅亮銜上命請雨致辭未畢天大雷雹以風雨隨至神君於雨暘若果司之者他有禱輒應類此而烏傷大雄二事尤異十三年夏不雨諸暨縣令葦神君像於大雄佛剎祈焉始至日燄燄欲然少則片雲當空飛雪着瓦有聲雪止雨即澍烏傷有數豪右田相環約同請神君雨一不從曰吾田幸居中豈有上下沾潤而弗及者神君戲之獨弗雨其田括士張溥隨計上禮部以夢卜得失神君報之驗甚由是遠邇敬畏尊之視天神非齋戒不敢入或御葷肉故慢神君者多嘔血死蓋神君不近腥穢廟前有小澗至今魚鼈不敢入云

史官曰天曆初余在外姻賈氏家見象土龍致雨弗驗即往號諸神君居亡何雲滃然與轉旋如車輪雪花飛舞空中已而大雨明日又雨而不號神君者雨固弗及也余竊神之及來勾吳聞薦紳先生縷述神君加詳因趨上林謁神君祝史道予至瘞甓處有樹二章潤澤若新沐世傳昇甓之木所化陰風猶泠泠動人學者多疑於鬼神若考神君之事可不信乎傳言五星之精能下化爲人嗚呼非獨五星然也

宋文憲公全集卷三十八

宋文憲公全集卷三十九

鄭仲昭字辭

詩云倬彼雲漢昭回於天說者謂雲漢天河也夜晴則天河明其光隨天而轉也雲漢然矣揆於心之靈明其有弗同者乎予友浦汭鄭君以漢爲名內翰柳先生字之曰仲昭閒來徵予言予聞制字必有祝於是稽諸詩義而補之以辭辭曰

五禮攸建冠爲之先備物祇事無一或愆筮期宿賓列器布筵弁閒皮爵裳錯黄元組纓屬缺䩓韐用延尊甒有禁柶觶斯甄離肺充鼎乾胏實籩嘉爵既祭工祝乃傳造字命辭厥義則宣維天有漢灝氣成川衡角奠軫貫乎宿纏夜翳既斂若練在縣隨時運行素色連娟徵諸人心同此皦鮮森列萬象徧燭八埏出王游衍與天周旋有嫐鄭君世冑蟬聯十世同煬義聞四傳君實纘之僉曰象賢圖之回之家政爾肩泰之昭之先緒愈緜惟廉則礪惟温則瑄處乎正中有赫其平漢名昭字佩服允堅一理是循顧諟匪偏相彼先民日夕乾乾一事或悖六鑿相挻君宜自勖弗懈益虔器服有銘在古則然敢補祝辭以代韋弦

趙廣字辭

浦汭趙志道氏衣冠之望族也有子曰廣來求予爲之字予謂廣之文從广從黄广則因广爲屋象對刺高屋之形而廣則諧聲也許慎以屋之大者爲廣實有容受之義焉請以子容字之何如志道曰善矣乃爲之辭曰

人之隘也爾則廣之人之拒也爾則容之惟廣惟容吾將見爾德之豐

跋重刻吉日癸巳碑

趙之贊皇有吉日癸巳四字在壇山崖石間世傳爲周穆王書宋皇祐四年九月宋景文公自亳遷鎮陽過趙始遣人訪得之今劉莊者因鑿移郡廳筆力雄峭有劍拔弩張之勢其吉日字往往與周淮父卣伯碩父鼎齊侯鎛鐘諸款識合實二千年奇迹也歐陽文忠公家藏金石遺文甚多其最遠者唯毛伯伯冏二敦銘及此文而已趙明誠繼著金石錄獨以筆畫類小篆爲疑今用周宣王時石鼓文考之其字形多如小篆恐當時與古文科斗書兼行至李斯始以此擅其名爾明誠已信石鼓爲周人之書何獨於此而疑之耶濂既手摹刻於浦陽山房恐人惑也又不得不辯

跋東坡所書眉子石硯歌後

右蘇長公所書眉子石硯歌一卷卷後題云開府密國公家藏文有跋文一通中引漳水野翁言甚悉末但書樗軒二字亦不著其名氏鄭君仲舒以讀者或未之知也持以相示俾濂得以詳識之濂按蘇公此歌爲胡闇作傳藻述公紀年其所爲詩歲月多可知獨在翰林日莫能定其先後蓋公以元祐元年丙寅十月十二日入翰林知制誥四年己巳二月三上章乞越州三月始得旨以龍圖閣學士左朝奉郎知杭州此歌之作龍溪錢氏謂在元祐初年其必有所考矣密國公者金之宗室名璹字子瑜興陵之孫越王之長子所謂樗軒卽其號也能詩文家藏法書名畫幾與中秘等趙侍讀楊禮部雷御史諸公皆推重之漳水野翁者武寧軍節度使酈瓊之子名權字子輿安陽人故以漳水自稱亦能詩文以門資敘官不達朝廷高其材明昌初以著作郎召之是兩人者皆尊尚蘇學士故寶愛其書尤爲至觀其所鑒賞之言蓋可見矣然自海內分裂洛學在南川學在北金之慕蘇亦猶宋之宗程又不止寶愛其書而已嗚呼士異習則國異俗後之論者猶可卽是而考其所尚之正偏毋徒寘品評於字畫工拙之間也

跋鄭生琴譜後

宋季言琴學者多宗大理少卿楊公纘纘淳祐中人最知琴一聞琴聲卽能別其古今每恨嵇康遺音久廢與其客毛敏仲徐天民力求索之歷十餘年始得於吳中何仲章家纘因共定調意操凡四百六十有八爲紫霞洞譜一十三卷自時厥後徐之弟子金汝礪復深憂其學不傳乃取纘所未及者五音各出一調一意一操總爲十五名之曰霞外譜而康之遺音至是無餘憾矣東白何君巨濟嘗受學於徐之父子而浦陽鄭生瀛又受學於何君瀛因輯錄手彈者分正外二調爲譜各一卷雖不皆與汝礪所著者合要其源委有自矣近趙魏公號通音律自謂學琴終身不悟其趣嗚呼琴亦難能也哉瀛尚勉之瀛尚勉之

跋耶律文正王送劉陽門詩後

右送劉陽門詩一章中書耶律文正王楚材之所作也王生於金明昌元年庚戌貞祐三年丁亥始歸國朝今詩後寫云庚子之冬則王年已五十一歲其事太祖太宗兩朝亦一十有五年矣然不書曰某年而直題以庚子者蓋是時政尚簡寶未有所謂紀元之事也距庚子不過二年而薨矣此蓋其晚年所作字畫尤勁健如鑄鐵所成剛毅之氣至老不衰於此亦可想見陽門諸孫師稷來爲浦江主簿以此卷求題因爲疏其歲月如此若王之大節天下之人皆能誦言之茲不復云

跋葛慶龍九日詩

江乘沈元督道士持草書九日登高古詩一卷謁余詩後不著氏名但題越臺洞主四字道士悵然曰吾愛此卷甚見當世巨儒多叩之鮮有知者聞公素稱該洽願有以識焉予惡足以語此頗記謝先生言越臺洞主名慶龍姓葛氏廬山人久居越中能爲詩詩務出不經人道語甚者鉤棘不可句每客諸公貴人諸公貴人燕饗方樂或爲具紙無問生熟連幅十餘慶龍睥睨其閒酒酣落筆颯颯不自止皆鵬騫海怒歘起無際然爲人簡躁喜面道人過一有所忤卽發洩無留隱非知其磊落無他腸多疏之惟嗜聞音樂又不甚解居一室雜懸樂

玉磬鈴醉後自揚扇撼之閉目坐聽殷殷有聲至睡熟扇墮乃罷晚尤落魄依王主簿居初越臺有石洞樵獵過者必祝以為有神慶龍悅之刻己像洞前自稱為飛筆仙人越臺洞主死之日遺言王主簿我死當葬我葬我必於是洞且用儀衛鼓吹為導使樵獵祝我如祝山神慶龍初為浮屠中更衣道士服晚又入儒人莫測其意出語頗涉玄怪恍惚不可辨君子謂其為詩之仙鬼云今觀此卷所作雖雜於幽澀而其奇氣橫發直欲騎日月薄太清視爭工於組織紉綴間者不翅猿鶴之於蟲沙有如慶龍何可少也何可少也余故備道謝語書而歸之使知慶龍非躧躧媚學輩可及則其不為慶龍者又可得耶

跋何道夫所著宣撫鄭公墓銘

右宋資政殿學士鄭忠愍公墓誌銘一通祕監何耕道夫之所撰也道夫廣漢人故知公治蜀之事為悉而公之行能勞烈亦獨於蜀為最著紹興中公為川陝宣撫副使患蜀之困於漕運也乃於關外四州及興州大安軍行營田之法所營至二千六百十二頃除糧種分給外實入官十四萬一千四十九斛而金州墾田五百六十七頃歲入萬八千六十餘斛不與焉誌中所謂移司益昌以便餽運繼修營田之政是也蜀雖罷兵而財用不足歲計猶闕錢七百七十八萬緡公奏增印錢引四百萬復患無錢以權之即利州鑄錢歲十萬緡以救錢引之弊率貴二千而得千錢置官六人兵匠五百人歲用監官錢七萬緡四路稱提錢十四萬緡為鑄本其後增至十五萬蜀中因此優裕宣總所樁積錢五千餘萬緡其餘苛賦一切裁削誌中所謂減科斂至七百萬緡是也公在闕時吳武順璘以右護軍都統制駐武興郭恭毅浩以樞密院都統制駐漢陰楊襄毅政以宣司都統制居漢中皆擁強兵自衛勢與大帥抗莫敢吐一語相可否公恩威並立獨能帖服之如犬羊每入謁必先庭揖然後就坐誌中所謂三大將拱手側足奉命惟謹是也嗚呼公治蜀六年而能俾財用足橫斂減悍將服其效乃章章如此使久於其職又將何如也奈何天未厭亂姦檜得秉鈞軸忌公不附己而竄逐以死悲夫然公之見忌於檜士大夫皆能誦之至於道夫亦為檜之所忌則或者未必盡知之也道夫嘗為類省試第一故事類首不赴大對者賜進士及第恩數視殿試第三人蓋優之也檜方欲沮張魏公而道夫對策歷論蜀人難進易退之節有高視天下竊笑之語檜嫉之乃諭禮部令奏但賜進士出身道夫亦視之澹如未嘗一踐貴人門登第三十年始召為倉部郎累遷至祭酒鄉人趙温叔為相雅欲相鉤致亦不肯就及温叔罷蜀人為所引者皆被逐獨道夫不染物議使其居公之位其尚肯屈志以附檜乎雖職位不同功續遂異道夫清峻之節未必有愧於公也然則公之墓誌非道夫為之孰可為之哉公之子德宵不求之他人而屬之道夫良有以也吾友彥淵氏公之九世孫以棄史君邑父所書此冊求題故濂以所聞疏公治蜀之續而詳及道夫之事使覽者知士大夫立身以名節自砥礪有不隨世而磨滅者必將惕然自省也道夫以淳熙辛丑春始拜朝請大夫試祕書監之命其秋輒求去乃除知潼川府今以祕書繫銜則誌文作於是歲春夏之間無疑史君公同郡人果齋俞先生之高第弟子雖南康之節不完然字畫儘佳鮮于伯機謂其極善用筆至欲下拜而此冊尤其得意書可寶也因併及之

跋匡廬社圖

右匡廬十八賢圖一卷上有博古堂印識不知何人所作描法學馬和之人物布置則彷彿東林石刻而韻度過焉其二人相向立一人戴黃冠手觸人袂而揚眉欲吐言者道士陸修靜也一人斂容而聽之者法師慧遠也其一人冠漉酒巾被羊裘杖策徐行而蕭散之氣猶可挹者陶元亮也其一人躡屩摳衣笑指元亮者畢穎之也其一人執羽扇宴坐芭蕉林下者遠之弟慧持也其一人與持對坐合爪豎二指者僧跋陀也其一人俯仰其手操麈尾拂坐陀下者宗少文也其一人居持右低首作禮而為貌甚恭者僧曇順也其一人背披衣行一人持鐵如意一人展卷讀一人美髯而反顧者則劉程之雷仲倫周道祖也餘則余忘之矣又頗記程之違社文云歲在攝提格七月戊辰朔二十八日乙未慧遠命正信之士豫章雷次宗等百有二十三人集於廬山般若臺精舍修西方淨土之學今所畫止十八人取著名於時者也人數增減相傳有不同者所記異辭也或疑修靜與遠不共時者蓋晉有兩修靜此正世稱簡寂先生也當是時晉室日微上下相疑殺戮大臣如刈草菅士大夫往往不仕託為方外之游如元亮道祖少文輩皆一時豪傑其沈溺山林而弗返者夫豈得已哉傳有之羣賢在朝則天下治君子入山則四海亂三復斯言撫圖流涕

跋文履善手帖後

右少保文信公手帖知贛州日六月所發公自為賈師憲所忌咸淳壬申即援錢若水例上休致之請明年癸酉紹陵特起公提點湖南刑獄又明年甲戌改知贛州公年始三十有九爾知贛僅踰年當德祐乙亥之秋即帥勤王之師來赴臨安所謂六月正甲戌之六月也後一年丙子宋亡又二年戊寅公在朝為王惟義所執又四年壬午公以忠死於燕則國朝至元十九年也距作此帖時蓋九閱寒暑矣丙申春客有以悅生堂蘭亭本求跋者上有師憲題記余因斥去不暇顧未幾胡君忽出此卷相示再拜起觀恍若見寶玉大弓於先王之世諦玩不能釋手於戲善惡之在人心其不可磨滅者如此雖千萬世不易也深可畏哉

跋葉信公五帖後

東陽許仲文以先世所藏西澗先生葉公鎮之五帖示濂濂頗記先生以咸淳壬申除少傅右丞相兼樞密使不拜詔授少保觀文殿大學士醴泉觀使甲戌

十月改知慶元府沿海制置大使又不拜未幾召爲少師太乙宮使今第一帖第二帖以少保觀文等入銜則壬申癸酉所遣正許君初權寧海令時也第三帖言許君愛人戢暴及薦牘之事雖不知爲何時當在許令涖官之日計稍後於前二帖爾第四帖即前帖内幅其第五帖先生與弟竹友家書末言許權令解印去則最後者也竊惟先生正位台司屢挫權姦直言峻行無讓古人在田里時乃獨惓惓於一許令令之神明之政亦能上答先生之知上不傲下下能承上雖當宋季其氣象猶非後世所及令之子孫能寶藏五帖於兵燹之餘其亦賢者之澤哉令諱元沐號東泉景定壬戌方山京榜擢進士第云

跋俞先輩所述富春子事實後

宋季時有孫君者其先居富春因自呼富春子七歲而病瞽遇異人授以音律推五數播五行之術其於萬物始終盛衰恆於音決之周垣未第時坐於觀橋市肆厲聲詬僕孫君聞其聲往揖之曰狀元何怒耶周以其紿己不答後果擢進士第一楊克齋同鄧中山遊虎林會孫君亦至楊戲君曰我何如人孫君曰公貴人也曰我食祿乎抑白衣也曰公自慶元初類試調瀘川尉浮沈久之歷知晉果二州矣何謂白衣楊大驚復問曰吾祿止是乎或未也曰不久即還大理少卿再典一大藩卻從方外之士遊耳已而由理官以直寶謨閣知重慶府遂主管千秋鴻禧觀以終江子遠舍選出身教授池州負氣好淩人當路惡之欲誣以罪孫君曰不可子遠雖少未易輕蔑二十年後必秉國鈞也其後言輒驗程吉公集客命孫君次第聽其聲聽已歷指曰此異時朝士也此異時院轄也此異時法從也此異時執政也旁有韋布之士劉姓者聞其語夸笑之孫君曰汝何人乃敢爾耶或曰毋相慢此祕書丞劉公也孫君曰太白山老儒生耳烏能入祕書衆一笑而罷吉公籍記其言無一人差者其神奇往往類此惜乎爲史嵩之所忌謫死遠方今去孫君未百餘年故老凋落殆盡人罕有知其事者伏觀俞先生用中所述猶可見前輩聞見閎肆有非安於寡陋者所可企及如濂不敏於先生無能爲役今因孫君六世孫朝可求題遂以舊聞附於先生論著之後以補其所未足焉若夫孫君所言趙錄已訖王元春典鄉郡李全貢玉柱斧及詐假布囊四事太史氏嘗錄之今不敢瀆告之也孫君名守榮先生謂爲高榮意其筆誤或別有依據云

跋長春子手帖

右長春真人邱公與其弟子宋道安手帖首言吾宗承傳次第非一朝夕者蓋自東華少陽君得老聃之道以授漢鍾離權權授唐進士呂巖遼進士劉操操授宋之張伯端伯端授石泰泰授薛道光道光授陳柟柟授白玉蟾玉蟾授彭相此則世所號南宗者也巖授金之王嚞嚞授七弟子其一即公餘曰譚處端曰劉處元曰王處一曰郝大通曰馬鈺及鈺妻孫不二此則世所號北宗者也又言全真之名自知明君始者知明嚞之字也咸陽大魏村人凡三易名字初爲中孚允卿再爲世雄德威今爲三也大定丁亥閏七月十八日知明抵寧海州鈺之夫婦首師事之遂築室於其南園題曰全真菴四方學者咸集自是凡宗其道者皆號全真道士云又言已至大雪山之陽棲霞之事如何者棲霞觀名也公以興定己卯受詔見我元太祖皇帝於祭鑾國弟子十八大師皆從庚辰二月入燕城辛巳三月踰嶺而北七月至阿不罕山留道安等九人立棲霞觀壬午四月見止大雪山之陽癸未五月辭歸帖言已至雪山則決在壬午歲夏秋所遺也公雖寄迹老子法中而心實欲匡濟斯民天道好生惡殺之言未嘗去口是以上簡帝知寵賚優渥金虎玉符照耀林谷亦可謂極外臣之榮矣觀是帖者尚當如天書雲篆改瞻易視毋徒弊弊焉貢議於筆墨之間可也公名處機字通密世居登州初隱崑崙山煙霞洞後主京師長春宮嘗自號曰長春子云

跋三官祠記

右揭文安公所造曲阿三官祠記凡七百有餘言今藏道士白虛顯家虛顯裝潢成卷俾予識其後按漢熹平間漢中有張修爲太平道張角張魯爲五斗米道其法略同而魯爲尤盛蓋自其祖陵父衡造符書於蜀之鶴鳴山制鬼卒祭酒等號分領部衆有疾者令其自首書氏名及服罪之意作三通其一上之天著山上其一薶之地其一沈之水謂之天地水三官三官之名實昉於此也夫至高者天至厚者地水縱大亦兩間一物爾何得與天地抗哉今並稱之爲三是必有其說矣公執文章政柄呼噏一世乃議不及此而鋪張鬼神之情狀一切歸諸道家公之立言誠未易窺測哉虛顯往南陽見著絳帕頭鼓琴焚香者幸以公文問之

跋清源國師所書棲霞碑

唐攝山棲霞寺律大師碑華嚴疏主清涼國師所書也國師越之會稽人飛來山寶林寺實其得度故處今住山同公舊讀裴相國所撰妙覺塔銘而知國師得二王之筆法又聞趙魏公稱國師字畫之妙而知相國之言爲可徵每歎其書罕傳於世今年春出游吳中始從報恩萬歲寺住上人得此墨本歸而刻諸石屬余志於下方謹按國師以大曆三年受詔入内譯經爲潤文大德是年三月二日律師示寂而碑之建在明年三月十二日今去之已五百八十年覩其遺刻法度森嚴神采奮發而國師之德容猶可藉是想見也國師世壽百有二書此時甫三十有一或者妄計其晚歲安住毘盧華藏必不復作如是游戲事余竊不敢謂然法身大士應化人間於一毫端現諸萬象卷舒無礙寂用常如塵心交入無非法果覽者毋徒弊弊焉索之於形迹之間庶幾目擊而道存也

跋法華經

烏傷溪上有一居士傳姓權名欲報母德無以自效一旦思惟如妙法華實經中王至誠歸依當得分願乃筆成卷乃鳩衆緣鍥於文梓用廣流通無相居士驩喜讚歎爲說偈曰

如來三輪不思議五時演說度迷情惟此法華真正門獨能廢權而立實四味之麤皆已盡一乘之妙乃圓融從玆無二亦無三是則名爲最上乘若曰小大不相卽不識何以攝羣機欲暢如來之本懷舍此莫求真實義粤自三譯來震旦塔廟在在放光明譬如日月行中天不分淨穢皆照了須知不假身外求心佛衆生元不別常境如如本無相常智寂寂亦無緣三觀三諦皆現前不分後先與中外居士欲報慈母德繕書入梓以流通一一毫端現諸佛熾然說法徧十方見聞無不起信心共入毘盧華藏海

跋金剛經後

先佛所說大部般若合六百卷凡四處一十六會而此金剛經實當第二處第九會第五百七十七卷姚秦鳩摩羅什始用華言翻定元魏菩提流支陳真諦隋笈多唐玄奘義淨相繼各有所譯號爲六家唯什本詳略適中甚得義趣而梁蕭統復分第爲三十二故今特盛行於世其二十一分增多六十二字卽非什本而後人據五譯以鈔入之爾世之名僧達賢銓釋此經殆且百家獨無著天親二論師配一十八住斷二十七疑允合先佛微妙第一真實了義濂欲據之作集解一部病於烽火未息志莫能遂因繕錄成卷寘巾箱中朝夕玩繹庶幾了空名相洞明覺地他日於一毫端現諸萬象破種種迷成種種智尚未爲晩也

跋戒環師首楞嚴經解後

首楞嚴經其立題凡三一名編如海妙蓮華王十方佛母一名悉怛多般怛囉無上寶印清淨海眼灌頂章句合今題而爲三其本指則五以人法爲名常住真心爲體圓通妙定爲宗返妄歸真爲用上妙醍醐爲教大槩欲使衆生開圓解立圓行登圓位證圓果而已若稽其何時所說其在法華開權顯實之後涅槃扶律談常之前乎蓋波斯琉璃之異代持地耶輸之所證左右參驗誠足取信所以長水璿孤山圓長慶巘泐潭月諸師號爲科判名家未敢有易斯說者予在虎林見五臺沙門善攝解本獨判楞嚴在般若之後法華之前心雖奇其說而頗意其爲一人之私言今觀溫陵戒環師所論正與善攝同其謂阿難既於法華諸漏已盡不應於楞嚴未盡諸漏而經中言最後垂範實楞嚴法會之最後非臨滅之最後者尤發善攝之所未發余竊自歎玄理之在人心雖南北之殊風土頗異而其不隨物以變遷者未嘗不同惜余儒家者流弗悟健相分別之理無以知其孰淺而孰深也謹用識其立題本旨及異同之說於卷末具金剛觀察智者當能有以決之

皇太子受玉冊頌

至正十五年春三月丁亥朔越八日甲午皇帝命太尉汪家奴持節授皇太子玉冊及冕服九旒在廷臣鄰莫不駿奔東朝恭行大禮越一日乙未復詣大明殿俯伏拜舞舉觴上千萬歲壽百僚具欣無間小大僉曰我太祖聖武皇帝茂昭寶訓預建冢嫡嗣服繼統累葉上承靈貺罔敢或違今我皇帝春秋方殷卽定元良以紹隆丕搆其神謨睿斷與雷霆同其英烈山嶽同其雄高河海同其幽深求之前古夐無與比於乎盛哉然以萬國至衆王器至重豫定則治否則亂治亂所關不翅一反掌之易布在方策蓋可覩已奈何爲人上者不爾之思禍亂相尋有不忍言惟我皇帝聖神文武與天同運而不以四海自私惟皇太子剛果溫文與聖合德而足膺主鬯之寄明兩作離照耀無窮對越天地之耿光丕承祖宗之休烈是可以無媿者矣易曰主器莫若長子記曰一人元良萬國以正其是之謂乎臣濂遐方賤士躬聞大慶不敢暗無聲歌謹遵詩人美盛德之義而作頌曰

皇明御寓圖治靡寧邦本既建萬國以正仰瞻紫微中居帝座前星煌煌厥象斯著聖人法天夙夜弗違爰升上嗣以弼大基春日載陽洊雷出震龜協筮從降玆大訓乃勅近臣持節而馳錫以玉冊冕服九旒帝曰休哉神器甚重繼體之思朕敢不悚汝宜敬事勿懈益恭服玆寵嘉祇謁太宮勿謂天高徵應甚速勿謂宮深千里在目若軍若國汝撫女監流祚無窮朕心乃安皇儲翼翼拜手稽首臣敢不勖以主鬯卣百僚萃止冠弁之峨舞蹈不足繼以詠歌四海之命懸於元冢少陽位隆不震不動何威弗宣何氣弗清太白斂芒天高日明微臣作頌流播盛德勒之貞珉垂示千億

皇太子入學頌

至正九年某月日皇帝開端本堂命皇太子肄業其中致聖功也前期一日司經設帝座於堂中南面朱几在其南鄉俎又在朱几南俎前有筵復設皇太子位於坐西東面太子太傅位於坐東西面諭德贊善二人文學一人位在太傅之東階西西面北上厥明司經以裕皇所御聖典寘朱几上公卿子從學者分東西序立堂南北面以中爲上正字一人司經一人對立兩序端以糾不如儀者贊者導皇太子就位立諭德以下亦如之皇帝遣使者來致命在位者皆北面立受以次出堂門外望北闕再拜者二復初位贊者又導皇太子至鄉俎南北面立升再拜就筵北跪焫薌於爐者三少退又再拜復位立如初凡拜若跪公卿子咸從司經以聖典還閣几與俎皆徹皇太子卽位坐諭德以下皆坐公卿子別設几席於諭德位西皆再拜贊者引齒最長者一人執贄自門左入卽席跪奠贄於几復位如初又再拜拜已執斝以升執尊及脯醢者從詣諭德西東面立注酒於斝卽席跪行一獻禮從者薦脯醢贊善文學亦如之少退執事者

勺酒授諭德以酢獻者復位如初皆再拜贊者退司經設授讀位正字一人執策啓皇太子受經一人詰諭德請授經至位東西相向坐授受已復位如初惟皇帝丕式先王成憲敷佑四方旁求俊彥用迪皇太子以學惟敬惟慎如此其至實萬世無疆之休敢拜手稽首而獻頌曰

於赫皇帝日照月臨飆馳霆轟克威克明國本既定萬方靡弗承乃命官師乃闢宮學侯諸侯度侯究侯宅于彼有庶宮學峨峨龍樓之阿奕奕其楹伷伷其庭既穆且貞皇帝曰噫莽莽九圍此實其基其基何居有書有詩羽籥干戈亦以其時爾尚勖哉毋越我彝我心我靡毋隳我維我善我師上窺黃虞百度惟熙皇儲曰都敢不敬恭以養其蒙以徼其功以達於家邦旭日煌煌出自東方鑾車彭彭青旗陽陽珮玉鏘鏘躋彼新堂載誦載弦或舞以颺帝命罔敢荒維幅員既長維天命靡常匪德曷臧兢兢皇皇寤寐弗忘於昔皇帝詒謀寧止皇儲則之學又烝止百祿盈止庶績凝止庶績凝止萬世期無已

國朝名臣序頌

帝王之興必有不世出之人豪以自赴雲龍風虎之會易所謂聖人作而萬物覩者是已我皇元受天明命撫安方夏天戈所指萬方畢從是故一鼓而諸部服再鼓而夏人納款三鼓而完顏氏請降四鼓而南宋平東西止日之出入罔不洽被聲教共惟帝臣雖睿謀雄斷動無不勝亦賴熊羆之士不二心之臣有以誕宣天威故功成治定若是之神速也自今觀之陷陣攻城無戰弗克則有若魯國忠武王之倫面折廷諍丕贊皇猷則有若耶律文正王之屬斟酌百王恢宏文教則有若許文鄭公之流其他智士謀臣袂接肩摩殆未可以一二數稽之於書在虞則有四岳九官十二牧以亮天功在商則有六臣保乂有殷禮陟配天在周則有五臣爲輔以克脩和我有夏以皇朝媲之未足多讓夫以明良相逢如此之盛治功告成又如此之懿意謂有以宣著鴻猷勒之琬琰昭示無極逮茲百年而頌聲不作非甚闕典與漢唐之臣本無足議陸機呂温尚濃墨大書爲之頌贊況逢今日昌熙之運安可默默濂竊不自揆輒取行事著明熟於耳目者自魯國忠武王而下凡二十二人人各爲頌雖立言不文亦頗謂能美盛德之形容使讀之者知列聖之勤勞諸臣之忠藎王業之成匪一朝夕其於治道似不爲無所助也第以金匱石室之藏遠在天上有非遐方陋儒所得窺故其所頌止此而已非敢有所略也

魯國忠武王木華黎

阿難之河白氣如虹王生其中虎首虬須爲天下雄光輔帝極憲天惟聰如鷹之揚如飈之發如雲之從右執大斧左櫜彤弓鐵蠱層層一劈而崩遹駿有聲諸部用平相彼完顏逞于淫凶我伐用張旗鼓有容僵屍百餘里澮河爲紅太行以南斂手就降帝錄其功錫茅土之封丹書鐵券與國始終傳世于無窮

淮忠武王伯顏

淮王桓桓凝峻寡言一言之間如雷破山及履上台四國爾瞻誓師南征大亂汝戡三軍飛渡目無江南前扼其吭宋膽自寒老梟夜遁直擣臨安俘厥君臣大數帝仁皡皡熙熙市肆不移宋鼎已易而民弗知崇德報功王謙讓弗居此天子德威臣何能爲古有曹彬於王見之

楚國武定公阿里海涯

於維楚公既勇且武手挺白矛能舂猛虎建謀於廷謂宋疆可平王師出征公實在行陷陣攻城風馳霆轟一駕而襄鄂下再駕而吳楚寧山獠洞貓被毳荷氈亦歸王明士出其門咸爲國楨能黼黻皇靈嗚呼楚公蓋世之雄

廣平貞憲王玉普

倬彼武忠驅猋駕雲來奔真龍無謨不宜無戰不從有孫烈烈勁氣直節雷霆之下孰不殞滅王不震不慴宗藩搆難變生肘腋帝命出師三戰三捷鶴馭上賓衆言沸騰王靜以鎮之神器弗傾玉帶寶衣用旌爾能社稷之臣繄王之倫

河南武定王阿朮

河南之先世有大勛列陣蟾河強部褫魂火炬夜爇回鶻乃奔乃蹴汴京以洗妖氛西南夷不庭即勒銳兵以討以征金鼓震天躍入其城縛段智興及生河南沈幾有智挺英毅之氣瞋目一叱萬人皆廢顧彼江南一彈丸之地恭行天誅羽書日馳卒獻馘京師九土芒芒來享來王開元祚于無疆

淇陽忠武王月赤察兒

將門出將一氣之傳有如淇陽不負其先威容言言望之如神親屬櫜鞬宿衛帝宸白斥大姦拔去禍根金山之陰蟻附蠭屯王鞠其軍以綏遠人以鎮北門以靖大藩寵賚加厚鑄印如斗休有烈光千載弗亡

句容武毅王土土哈

西北絶域有山峨峨襟帶二河其人鷙猛如虎負戈況我勾容人中之傑來輔真元孰得而遏從六軍北伐應變如神有堅必拔成杭海之烈譬如太阿百鍊不折無媿臣節

耶律文正王楚材

惟楚有材晉實用之達人先知曰千里駒堂堂中書執政之樞相我太宗拓開鴻基拱立龍庭上陳帝謨三靈協和萬象昭蘇舒吾陽和脫彼翦屠人文寖開民獻爭趨於變時雍上登黃虞厥功何如請視鼎彝

楊忠肅公惟中

西域小邦以險自嬰帝命楊公往宣威靈雷霆震驚風雲流行孰敢不來庭秉越而南椎結卉裳懼不能兵恆山蘖牙盤據大明公仗節而呼巢穴用傾鼎湖遺弓乾綱解結公以兩手上扶日月不欹不仄小大畢達海外有截卒成帝業

汪義武王世顯

金運之熄亳社已屋誰柵石門巡陴慟哭時維汪王義不負國國亡三秋將焉實力神元龍興六合有赫遂乘剛風來朝帝側出其所蘊以效勞績乃截嘉陵乃踐大安乃擒勁帥撤蜀之藩王之出矣提戟而前氣吞三軍王之旋矣雅歌投壺右琴左尊既武且文懿哉元勛

張獻武王宏範

真人開天時乘六龍麾斥八極羣雄雲從劍氣上衝日星晦蒙宋人不恭假息海邦帝命張王汝師汝將汝拔樊襄汝渡大江汝揭義旗以受其降王既受命橫槊上馬鷙擊隼翔有夫甚武直奮大刀衆莫敢當王迎刺之應手斷吭軍氣益揚大聲震天敵有手若亡遂籍其土疆遺燼未息厥勢猶彊帝壯王之威復命往征寶劍名甲錫自尚方一麾而殞海波鏡平崖山蒼蒼武功洸洸

劉文正公秉忠

賢者在世視時詘信挂瓢武安絶世離羣幡然而起挐風躍雲乃疊乃城乃闕乃庭乃建灤京灤京之封龍岡鬱沖王氣所鍾伊劉公是庸作皇邑土中數文教萬邦車書來同車書來同維公之功

史忠武王天澤

諤諤忠武有力如虎斬將搴旗疾行如飛統諸侯大兵前無堅城馬不留影士不留行梟李擒葛氛祲肅清兇鷙既鋤殘悍亦寧春生秋殺以奠邦經以嚴邦刑維忠武有勇大敵不恐惟忠武有慈服即弗誅維忠武有節始終弗涅紀功旗常爲邦之光

廉文正王希憲

天啓景運挺生人豪豹略龍韜呼吸風濤英英廉公才雄氣騫力捧潛龍上升九天誕彰皇威關隴晏然廣廈細氈嘉猷日宣出鎭遼霫強宗震疊移節荆湖民氣遂蘇連征大猾正氣烈烈式揚式發則莫我敢遏大星煌煌西流於堂天下之傷

竇文正公默

有卓竇公誾誾而馴雍雍而惇炳炳而文大衣垂紳似不能言及摧權姦執將排山綱常之陳皦若白日照燿天下至今有赫大道既明旁藝亦精九箴所及以死爲生其學之醇其志之忠宜耄矣之嗟發自帝衷

姚文獻公樞

奕奕龍泉神彩內明視之如空其鋒所指無物不斷捷疾如風媲之文獻雄姿英發靡有不同在前無古在後無今有志卓卓倡道蘇門上泝洄沂下探關洛施於有政蔚爲王佐務盡忠諤立經陳紀禮賢黜邪風動四方大開文明聳致雅樂實自魯邦不殺之諫晝夜諤諤舌不得藏治定功成渾然無迹莫窺所存左許右竇三人同心扶乾植坤如帶如礪信誓弗渝永世有聞

許文正公衡

濂洛之學傳自武夷重徽疊照日星昭垂逮我許公尊聞行知若親摳衣寒泉之麓張皇幽眇釐析毫絲如皐陶淑問畢其情辭如后羿注矢不失其馳既入閫域遂升堂基橫經胄監衿佩鏘鏘如袪其人私牖其天彝釋其偏歧挽其九衢德成材達昭用於時黼黻帝治甄陶泰熙明體適用公實庶幾無德弗報四海祝尸於乎許公百世之師

吳文正公澄

紫氣蟬聯神物蜿蜒有開必先山川降神自元而貞篤生哲人慎斯勤斯絶乎等夷於道早知厲如秋霜煦如春陽何德之昌抱膝而居氣蓋八區閟而弗舒玩心神明操觚弗停與衞聖經學徒是依毛之有麟甲之有龜蓺其淵沖以消吝封心熙氣融大明當軒屢聘益尊施教成均北許南吳先後合符人文之敷

董忠獻公文炳

伊龍虎君實生羣英一吹一噓霜露變更長江天塹其險莫前公挾二季破浪爭先橫行而旋喜動帝顏戟手指天焦山萬艘櫛比雲浮公大呼突陣蛟泣龍愁橫屍蔽江水爲不流淮城雖築敵氣未懾矢石四集貫公臂及脇公拔去之督戰益力韓彭之勇艮平之謀方之於公吾不知其孰優

郝文忠公經

瞻彼郝公上師孔顏挺然一氣立天地間銜命出使仗節弗屈十有六齡有如一日犍門塹垣不翅獄庭臣節甚重萬死實輕吐其崛奇見於直筆奸雄雖亡誅之則力漢有蘇武囓氈海上郝公繼之雙璧相望

程文獻公鉅夫

巍巍世祖度越百王義聲神威撫壹宇疆公起從之仗義激昂咸韶皇度袞冕憲章乘傳來南繡衣煜煌玉札牛溲藥籠並藏出而醫國小大畢張吐握見賢如渴得雋雖居巒坡不異廟堂以順爲期以柔居剛式憲且文於奕其光

劉文靜公因

先生之心嶽鎭川渟先生之操玉溫石貞先生之學寤寐六經岐陽之鳳魯郊之麟和氣襲人盎然陽春發其性情挹其深醇或出或潛與道周旋九京可作吾爲執鞭

西域軍中獲角端頌

我太祖皇帝之龍興也靈承帝命寵綏四方克烈既臣乃蠻攸服遠近諸國往往嚮風內附而東印度遠在西域之陲負固不庭帝乃震怒移六師以征之師次鐵門關之下厥有神物麕身而馬尾獨角而綠文留人語曰王師宜早還帝因訪問近臣耶律楚材楚材對曰是獸名角端能日行萬八千里其見則惡殺

之象殆天使之告陛下耶帝卽日下詔班師臣濂謹稽諸傳記角端有二焉其一狀類貊角在鼻上中作弓今鮮卑及胡休多國尚或有之其一能曉四夷語聖人在上明達方外幽遠之事始奉書而至此則自周秦以來歷千餘年之久絕未之聞而獨於神元見焉豈非聖德有以動天靈異之物莫不自至也歟漢元狩初武帝行幸雍祠五時獲獸一角而足有武彇協律都尉李延年及司馬相如之流尚竭其心思播諸樂歌千載之下令人讀之有若親生其時而觀其事者矧今之所獲古所未有使延年相如輩得際今日休明之治則其詠歌聖德於無疆者又未知其何如也臣濂雖不敏其可已於辭乎謹拜手稽首而獻頌曰

於赫太祖肇基龍荒手持黃鉞曰靖四方飆飛雲流無敵弗翦孰敢不恭以貽誅獮維彼印度疏勒之西敢抗六師大命卒迷帝乃震怒爰飭其旅爾禡爾牙爾桴爾鼓龍旗載揚列星光光指於西疆白日爲黃乃有神獸麕身驥尾獨角桓桓人立而語帝詢近臣厥獸何靈近臣有言角端其名天子好仁奉書而至曷釋戈矛綏以文治帝曰俞哉我師亟還爾弓則櫜爾矢則韔有聲鍧鍧震撼四國垂衣龍庭化行絕域九有之臣載忭載呼天地動色神人俱愉惟我太祖祇承上帝帝度其心純一不二惟我太祖乃武乃神戢暴遏劉綏我下民惟我太祖恪慎天戒曾不移時戎車返旆神獸之來自天降祥匪天降祥帝德之昌孰其媲之古聖有作龍馬出河神龜浮洛黃支之犀九真之麟何世不有匪德之因皇靈赫奕覆冒下土魚鼈咸若鳥獸率舞曷其基之自茲始之茫茫八區莫敢不來惟德動天薦茲嘉瑞小臣勒詞來貽世世

豫章鐵柱頌

豫章郡鐵柱二旌陽令南昌許遜敬之鑄以鎭蛟者也郡地濵於江水蟲騁妖故民多江禍旌陽與西安吳猛世雲用正一斬邪三五飛步之術追殲其神於長沙復懼遺孽洊興使物治鐵厭其窟宅一在西山雙領南湮沒已久一在牙城南井迄今猶存柱出井外勵尺下施八索謂能鉤鎖地脈云唐咸通六年節度使嚴譔來爲郡將發視之未及咫烈風雷雨江水暴溢譔恐而止其見於道家書者如此濂竊聞之周有壺涿氏掌取水蟲若欲殺其神則以牡橭午貫象齒而沈之則其神死淵爲陵神謂龍罔象之屬也古蓋有其術矣矧單陽則飛制以重陰乃伏而不動鐵陰而蛟陽者也斯柱之建其亦沈橭象之遺意與於戲豫章之民與蛟不兩立微旌陽西安民其魚矣濂雖不敏謹徇郡守某之請勒文柱下以頌神功於億萬載頌曰

吳楚合域翼軫分經南昌鉅都蛟孽所庭咮攙波譎脽運濤縈夫諸獸駭胜遇禽徵沈竈蠹產蝕阜泓成靈伯應歷鬼憲宣刑嶽籙三辰斗劍七星揮斥雷戰刳割霆升河旨黑廓川液紅星軌天設鎭冶金建楹祝融主燄閼伯司型八神錫羨五官儲精上旋圜樞下鋌方局溟妃捧鑑淵后持衡飆笙鶴瀨月吹鳧汀仙於遇紫童節流青元勳潛沕素牒晶熒龜山鐵組龍鼎文銘翊扶鴻宰斡運清寧泰山可礪靈柱弗傾

擬晉武帝武功頌

惟咸寧五年冬十有一月皇帝將舉兵徂征乃集多士於庭而訓之曰惟皇天孚佑有晉俾克君臨萬方爾萬方有衆罔敢有肆厥志朕猶夙夜祇懼若將墜於深淵唯恐一夫不獲以越前王彝憲商書曰民非后罔克胥匡以生后非民罔以辟四方朕曷敢荒寧今孫氏皓舍我民弗靖唯酒暨色淫酗無厭大開苑囿起土山樓觀殫極工藝肆厥威如虎狠羣臣有正視者輒殺無赦人怨神怒皓有耳若罔聞知則亦弗畏天降威命上帝震怒集厥命於朕躬不敢不正敢用吉玉宣璧昭告於上天神后帥爾有衆底天之罰爾伸爾爲王子國之休戚與爾同之爾督徐州諸軍以出涂中爾渾戮力王室簡在朕心爾督揚州諸軍以出大江之西爾預夙以嘉謨告朕朕極不忘爾尚克踐前言以成厥勳荊州諸軍爾其督之以出江陵爾濬爾作大艦欲有事於皓多歷年所今維其時非爾弗克終厥圖益梁諸軍爾其監之以下巴蜀爾彬帥其部曲以從爾奮爾戎世號忠貞各將爾師以出夏口以出武昌爾充爲使持節假黃鉞大都督以冠軍爾濟副之嗚呼爾有衆修乃干戈峙乃糗糧齊乃卒伍勿喪厥紀律惟爾賢往敷朕威靈越厥君臣宜執俘之獻於大廟勿大肆殺戮惟爾賢嗚呼朕豈有愛於皓土疆閔我民罹辜誕以爾多方殄殲乃雠爾尚兢兢懷保若撫轂雛兵戎所指弗使致厥傷俾朕膏澤布於下民時乃功爾不聽朕言朕則孥戮女爾其念哉太康九年春安東將軍渾出橫江所向皆克二月龍驤將軍濬克西陵鎭西大將軍預遣將渡江自進克江陵沅湘以南諸郡皆望風送印綬預分兵益濬建威將軍戎遣將與濬合攻武昌降之三月濬以舟師入石頭皓面縛輿櫬詣軍門降克州四郡四十三戶五十二萬三千兵二十三萬夏四月賜皓爵歸命侯遣使行荊楊除皓苛政詔增充渾邑八千戶進渾爵爲公濬輔國大將軍預戎皆封縣侯諸將賞賜有差以伐皓之役實始於鉅平侯祜祜既卒策告其廟封其夫人爲萬歲鄉君食邑五千戶復詔博士臣某刻石紀功昭示萬世子孫以紹有晉無窮之基弗敢壞頌曰

煌煌有晉寵綏下民欲俾萬方均囿至仁惟皓不恭據彼海瀕殘虐是逞若火四焚帝怒斯赫命將徂征龍盾虎旟照耀日星士氣如虹吞厥南土長江天塹一朝飛渡罔不震驚流汗浹背豈伊神武自天而墜帝命將臣汝戒汝師汝敵則劉降宜舍之皓既面縛餘敢不釋萬里雖遠天威咫尺青蓋委蛇入於洛中夙發其祥昭此武功皇華載遣六轡耳耳誕布陽和以消陰曀旋乾轉坤六合一家文恬武嬉渾渾無涯有功者賞載頌載錫赤芾桓圭帝不之惜惟帝神武

能屈羣策拓開蠻荒揭此日月帝德流衍頌聲斯播授之樂師以薦郊廟

天台教宗圓具圖頌

三千性相百界千如此天台教觀第一義也有能於此悟入融萬法而歸一心即一心而達三諦其近於佛之知見乎比邱法威示濂圓具圖像於是合掌作禮而說頌曰

我觀妙境不思議三千性相恆宛然心佛衆生本無二不爲迷悟有增減大充法界小塵沙一一具此無量法須知一念即三千三千一念亦如是譬如懸空十寶鏡鏡前爇一光明燈一燈偏入一切處一切攝歸一燈內光光涉入了不礙互偏互融無盡藏此境即空即假中而亦不落空假中非先非後非異時舉一即三三即一事理俱攝無差殊修性齊照亦不別五佛開顯大車譬只此一乘圓具旨若祗觀心不觀具乃以一觀分二家或約三諦作二造有昧圓融祕密義妄嗔染淨無異觀是非能所亦雙泯偏虛空界盡法身一法外求即邪道唯此如來正法門有非語言能擬議大海可飲風可捕歷劫讚歎莫能盡

匡山居士真贊

紫眼有稜足以洞視千古長髯如戟足以畏讋百壬或建大將鼓旗而殄殲於妖沴或被處士冠服而容與於雲林可顯可晦載浮載沈一委順於外物初無累於貞襟縣千尋之丹厓莫踰其峻嶒萬仞之重淵罔測其深抱忠義之志而耿耿自信所謂不變不改若百鍊之精金者耶

滕奉使贊

齊人王蠋有言曰忠臣不事二君烈女不更二夫女之從人一與之醮當終身不改譬之白璧小有玷辱人將斥去而不之顧臣之事君也其理亦同故蠋特並言之事兩夫者雖辨如虞姬智如鄧曼吾知其決非良婦事二君者雖功如汾陽才如西平吾知其決非良臣嗚呼使此義昭如白日人臣安肯懷二心而國安有喪亡之禍哉東陽滕茂實當宋靖康初以太學正與僉書路允迪奉使於金議割三鎮太原尋奉密詔據城不下金人怒因之雲中欽宗北遷茂實謁見涕泣請從行主者不之許其後允迪南歸茂實獨留雁門終身不再仕臨沒令以黃幡裹屍而葬仍刻石識云宋使者東陽滕茂實墓此殆不事二君者歟當是時有宇文虛中者亦以黃門侍郎使金見留遂改節易行反面事讎其後雖欲奪兵仗南奔而自贖卒亦不逃君子之譏其視吾茂實果何如也茂實已矣人至今想其遺節如神龍不可得見至視虛中輩不啻若鬼蜮犬豕有識妾婦亦羞聞之此無他人心天理終不可誣也乃作滕奉使贊用規事君而有二心者贊曰

漢有蘇武奉使不屈滕公配之有聲烈烈黃幡裹屍以全臣節如璧之白弗緇弗缺其人雖亡精神不滅上游帝所凌厲日月降臣見之肝碎膽裂敢述贊辭勒在貞碣

采苓子贊

滎陽鄭仲德有隱操嘗采苓九藍山閒因自號采苓子斯贊之所由作也贊曰彼采苓者肥遯之士皦皦霞外不容纖滓白月入懷涼颸泝櫺高視一世何慮何營

溟滓生贊有序

溟滓生者盱江廖應淮海學也抱負奇氣好研摩運世推移及方技諸家學年三十游杭上疏言丁大全誤國狀大全怒中以法配漢陽軍生荷校行歌出都門道傍觀者嘖嘖壯之抵漢江濱遇蜀道士杜可大揖曰子非廖應淮耶生愕然曰道士何自知之可大曰宇宙太虛一塵爾人生其閒爲塵幾何是茫茫者尚了然心目閒矧吾子耶然自邵堯夫以先天學授王豫天悅天悅死無所授同葬玉枕中未百年而吳曦叛盜發其冢得皇極經世體要一篇內外觀象數十篇余賄盜得之今餘五十年數當授子吾俟子亦久矣乃言於上官脫其籍盡教以冢中書其算繇聲音起生神鑒穎利可大指畫未到者生已先意逆悟可大自以爲不及學既成去隱宣歙閒遇余安裕弋陽將教之安裕勸生業中庸生瞠目厲聲曰俗儒幾辱吾康節於地下矣復去之杭客賈外史家晝市大衍數夜沽酒痛飲飲即吐吐即飲不醉如泥弗休醉中嘗大叫曰天非宋天地非宋地奈何奈何語闌賈似道遣客叩之生曰毋多言浙水西地髮白時是其祥也似道未解復召至屏人與語生曰明公宜自愛不久宋鼎移矣似道惡其言掩耳走生亦徑出過曾淵子家索酒轟飲酒酣作嬰兒啼曰大廈將焚燕猶呢喃未已耶復賦歌以見意都人士聞之競指以爲怪民不與接獨太學生熊希聖猶時造其廬生私執熊手謂曰吾端居曾樓閒空中戎馬百萬來人鬼作哭泣聲壬申襄樊陷甲戌宮車宴駕乙亥長江飛渡似道亦殛死臨漳丙子三宮播遷諸王大臣皆南北亂走噓吸事耳子不去欲何爲居亡何宋事日非沿江州郡望風奔潰生大慟曰殺氣又入閩廣中吾不知死所矣遂遁去其言無一不驗後四年病死處州學中年五十二無子唯一義女從之生宗堯夫先天之學頗自謂知易每見諸易師傳疏不問淺深輒詘駁以爲樂及論後天則尊羲畫爲經彖爻繫辭爲傳黜文言彖象二傳爲九師之言且謂說卦非聖筆不能作上下繫乃門人所述序卦直漢儒記爾蓋生聰明絕人未聞道而驟語數故其論經多失中然性使酒難近又好訐人陰私人面頸發赤不顧罕有從其學者唯國子簿吳浚進士彭復樂師之浚不卒業復屢受唾斥不怨生將遁時召復至口發例手布籌雖平昔所靳若終身不示人者一舉授復復後又授鄱陽傳立云或曰生瀕死語女曰吾死後一月中朝命山姓鳥名使者來徵吾及傳立立當過予門汝可出藏書示之立當以此致大官後皆如其言所謂山姓

爲名崔鵬飛也生所著書有元元集歷蘧星野指南象喻統會聲譜畫前妙用數十萬言今猶閻傳於世贊曰

龍圖成章有文從衡以濬以明以洩其藏以奠乎玄黄昔我素王韋編三絶墜緒微茫誰其我綴我參我暎九師襄之我芭我晶百氏攘之如河之渾如曀而昏如治絲以棼天未降割一髮攸存維洛有士居於百原超神沖漠凝於畫先數往知來小大斯甄莫崚匪厓我陟其顛莫深匪淵我淪其泉匑材以畀非隱弗傳有冥者冡卒昭以宣或得其犓載神於言炎炎宋籙維其訖矣長星蝕柳色之赤矣眚祥見徵士髮氻矣朋昏以世莫之戚矣魚在在鬵尙其息矣維生之知中如沸羹彼惛弗知覆謂我狂我狂如何我憂孔多我山我河我用弗磨俾淪胥以譎我酒既嘉我瑟又和我寧不嘯歌北風其涼旗旐央央我車龐龐蕩蕩江流杭之如陸有腥其穢流血沃沃海氛方殷其何能目人有恆言風雨漂搖夏宇障之涉於大川烝徒楫之楫副宇撓子孑焉依國武斯墜不知攸戒日隕弗升雞晝作夜鵂舞於林鬼瞰於舍孰投是麒曾莫之艾乃惄乃驚乃瞻乃行乃遯死於冥睠生之爲胡乃神以著徵之古聖匪程伊度何以言之卒淪於數一曲之滝不通其故易道既泯數亦不類激贊於生發我長喟月出皎兮在天之心在天之心何古何今

余自幼即見長老談溟涬生事近見李淦性學及戚光子實所造文又知生爲詳以生之精藝如此而修宋史者不列之方技傳中殊可恨也故予愍之特序之又傷易道之微激而贊之惜乎予文蕪陋不能永生也然予情亦至矣

宋文憲公全集卷三十九

原书空白页

大還龍虎丹贊有序

龍虎丹贊爲予友鄭源氏作源因讀金碧古文龍虎上經有悟大還之旨用之修鍊節節有奇驗復以其玄祕也請予白之作是贊

人生苞精氣妙與玄化弁一神管攝之鉛汞各流行神所棲止處實爲天地中闔闢類兩扉循環不竭窮廓然含沖虛獨立不以形是卽眞息根強名帝乙庭靜極必自顯內境垂白芒或想爲連環無乃喪其常　苞乾靈一

凝神入紫虛沖然抱一居青龍鬱上升白虎爲熬樞牝牡既相從蒸潤如流酥鄞鄂一以固溫養成子珠鉛實離中陰坎陽復來隨純剛號爲乾潛躍契道符鬱羅蕭臺中服霞漱雲腴閱歷無窮年永共溟涬俱　斡化紐二

鼎爐乾坤樞匡郭水火魂戊己居土宮一氣中夜存火候十二時暮蒙復朝屯專氣而致柔緜緜日相因刑德務並進文武須錯陳薰蒸洽太和天機益神津三元與五氣一一返其根後天不能彫長爲萬象尊　考火記三

三千六百門盡隨魑魅埸雌雄鑄爲劍日月吸光晶尾閭閉元液九鼎運女英三遜及五假八石巧煎烹如此之舉措難可一二名陰魔奪人命遺屍葬縱橫寒飆動羅酆時有鬼嘯聲方知涉有爲不可學長生　稽曲徵四

右贊四章章十六句

觀音大士觀瀑像贊

南瞻部洲東新羅國有一苾蒭號曰靈囦以三昧力於一毫端現大士相其相云何寶冠華鬘素衣繽繙翹足而坐於崖石間其崖東邊有一石陘陘中有水下注無際其水微妙如娑羅林自根而莖自莖而條前後相續無間斷者大士旁睨容顏端嚴舉手指水不喜不慍沙門似祀具大辨才覩是相已五體投地而作是言水之怒者無如流瀑飛空直下其長或至一千餘仞或至三萬及無算數鬬嚴射鏊晝夜六時無有暫捨雖神鬼衆聞其音聲亦生怖畏譬諸衆生曠大劫來以迄今茲無明所覆造諸惡業火性所激觸山抵石以至殞命肝腦塗地方其怒時盡十方界日月星宿霞雹雲露盡十方界山林墳衍草木鳥獸盡十方界州邑樓閣民人聚落了無所見以何因緣怒所激故怒火所爇有明皆喪大士所指因水以喻明覺眞性慈憫方便最爲第一爾時千越有一長者鄔波索迦聞沙門言瞻仰讚歎善哉善哉沙門當知不識水性因石而怒爲復石怒緣水乃見或水石中各有怒性謂水之性其怒因石怒在水外水性無怒長江鼓濤懷山蕩陸其勢可怖非關於石謂石之性其怒因水怒在石外石性無怒懸崖下崩飛雹繫丸聲聞百里非關於水謂水與石各有怒性一鱗不生倒涵太虛內外若鏡不見有怒屹立弗磨苔蝕蘚封萬古如一怒從何起沙門當知法界無邊空爲本性性中本空中實非空萬物盪摩展轉成妄如水流躍非水之性舍彼二者欲求水性了不可得如石裂震非石之性舍彼二者欲求石性亦不可得如是思惟微塵國土山河大地或淨或垢皆吾法身諸佛菩薩天龍八部夜叉羅刹有情無情皆吾法性性中所具不遺一物一物不留法界衆生無明煩惱卽是如來正偏知覺善思念之此乃大士因水以喻明覺眞性沙門聞我所說妙法驩喜踴躍異口同音共說無上伽陀章句

稽首毘盧華藏海　無量光明徧一切　本來清淨無染著　凡夫逐妄以迷眞　有如空裏本無華　空裏華生由眼翳　華生華滅剎那閒　空相如如元不動　願憑大士般若力　脫此八萬塵勞門　縱如瀑流千萬變　轉物不爲物所轉　矧茲幻象出毫端　境相了知非實有　因非實有悟眞空　卽證如來大圓智

血書華嚴經贊有序

上人幻滅嚴持梵行欲求無上眞如之道嘗自念言華嚴大經實中天調御第一時所說一乘頓教化爲尊勝欲爇松爲煤入以香藥搗和成劑以書此經而彼松煤者假物所就具黑暗相有染白法欲煅汞爲丹承以空露研潤如法以書此經而彼汞丹者炫燿可觀能盲人目非助道者欲推赤金素銀廉薄如紙復粉爲泥以書此經而彼金若銀雖曰重寶外塵爲體初不自內以是思惟身外諸物若勝若劣若非勝非劣若一若多若非一非多皆不足以稱此殊利維我一身內而心膂肺肝外而毛髮膚爪資血以生資血以成資血以長資血以至壯老暨死是則諸血衆生甚愛如梵摩尼一滴之微莫肯捨者我今誓發宏願於世尊前以所難捨而作佛事從十指端刺出鮮丹盛於清淨器中養以溫火澄去白液取其眞純蘸以霜毫志心謄寫滿八十卷尊閣益壽禪居昔者樂法比丘當無物時欲聞佛語了不能得乃以婆羅門言以皮爲紙以骨爲筆以血爲墨瀕書一偈況今百千妙頌十萬正文不止於一縱捐軀命以報佛恩無足爲異於血何吝唯願法界有情或見或聞證入雜華藏海證入雜華藏海已卽得六根清淨得六根清淨已卽得自性清淨得自性清淨已卽得四天下微塵剎土中一切衆生皆悉清淨無相居士未出母胎母夢異僧手寫自經來謂母曰吾乃求明延壽宜假一室以終此卷母夢覺已居士卽生今逢勝因頓憶前事於是親炳五分妙香香雲輪囷結爲寶網徧覆經上乃復合爪向佛散華作禮而稱贊曰

雜華淨智海　九會之所說　一音所演唱　十處放光明　信解行證門　總攝無復餘　如是具五周　如是辨六相　如是分十元　妙義皆充足　以至四法界　二十重華藏　無邊香水海　教條有差別　性相了無礙　圓融與行布　非異亦非同　一可爲無量　無量亦爲一　重重無有盡　是爲功德聚　如來最上乘　龍宮所祕藏　上人出身血　嚴飾書此經　於一滴血中　普含十方界　於一一界中　普現光明臺　於一一臺中　普成獅子座　於一一座中　普見分身佛　如上無數佛　皆具大威德　眉間白毫光

偏滿一切處共宣大乘法聞者應解脫譬如日月生照三千大千悉見種種色
法能破暗故譬如大洋海波平乃如掌無丘陵堆阜法能平等故譬如陽春至
大地盡發生諸根各萌芽法能霑漑故譬如梵志夢一夢千劫事不過刹那閒
法能融攝故譬如子憶母未見心已志形神皆兩忘法能無離故譬如黃金色
金色不相分金亡卽色空法能不二故譬如石性堅初不從外得石性自圓滿
法無修證故能如斯見解見經不見血若加精進力見佛不見經及至成道已
見性不見佛我性如虛空了無能見者無見中有見全體卽呈露苟執於所見
亦非我本性見見二俱泯此為真見見真見復何有性本無物故一心歸命禮
祇夜以為贊諸妙樓閣門彈指一時啓

龍眠居士畫十八應真相贊

第一尊者張拱立海牛脊絕流而過
指海為地截斷衆流尚不見水何所覓牛
第二尊者遡風立飛濤中足踏鉢多羅
手提天地靡物弗舉只一盂閒收盡海水
第三尊者乘芭蕉葉傲睨太空水珠亂濺葉上
何分水陸卽海是路未入水時一葉已渡
第四尊者與前尊者共泛蕉葉一沙彌荷橐隨後蹋步殊甚
天上地下獨立無偶沙彌何人乃躡其後
第五尊者坐綵帨中雪眉垂兩肩四海鬼獝共舁之行
長眉垂肩不來不去任爾東西弗離故處
第六尊者橫杖在腕有大黿負而西黿半隱水中
杖挑須彌目鑠日月愍諸有情證黿成鼈
第七尊者瞪目東望口噓氣成雲雲中現七成塔景
無縫寶塔不因外見優鉢曇華千年一現
第八尊者訊塔景微笑一王孫持果獻之
景固非真塔亦是假一笑之餘語默雙捨
第九尊者氣貌甚偉杖錫衝衝行足下寶珠輪有光炫燿如火
平視四極一杖指定足下寶珠圓光交暎
第十尊者騎海魚魚鼓鬣而逝有洋洋自適意
乘魚而來我未嘗乘青山過雨白雲如蒸
第十一尊者布杖于海亦足躡之杖如龍悠悠西奔
汝杖猶龍游戲海中一息萬里不假寸風
第十二尊者左手擎梵鉢噬仰視小龍蜿蜒自南來昂首作奮勢
真龍出現風雲應符雨大法雨普活焦枯
第十三尊者踞崖坐左攬衣右舒指指空若有所示
一指之下領納大千真如境界不分中邊
第十四尊者手執脩多羅欲讀未讀回顧鄰坐者
佛尚不有何況于言無水起波中復駕船
第十五尊者側耳聽經神觀清淨如在禪定時
經從耳入當以目聽耳目兩忘非動非定
第十六尊者騎鹿行山檜柏蕭森陰颸脩脩吹衣
騎鹿而行何曾移步欲問西來笑指庭樹
第十七尊者跨斑文虎手持降魔法杵過前巖巖下雜華如畫
為無怖畏全提宗印大吼一聲萬山皆震
第十八尊者藉草趺坐作入定相白豪光宛轉起兩眉閒
瞑目靜坐心同太虛一塵不立無欠無餘

詩冢銘有序

番有奇男子曰魯脩學詩李存先生先生以文雄江東獨才脩脩有詩朋十人皆緣情善賦番數罹兵燹脩懼其詩失傳埏埴為甓刻瘞之山中瘞已請太史宋濂勒銘其上銘曰
河清嶽明効坤之靈何蕤緌兮烏文龍章於粲其英叶昌厥辭兮冥智斂真返諸至神蘊黃壚兮洩為醴泉三秀千眠令貞符兮番山可夷番川可移道如初兮

陳彥正丹室銘

陳君彥正家在浦陽大山閒實與龍湫五洩為鄰巖巒迴互林木薈翳絕不類人世彥正日走其下當夜靜月白時輒登高危坐冥然長思欲求古仙人與游而不可得每天風脩脩作聲輒以為王子喬韓衆輩真躡鳳吹簫而來也如是者數年一旦有貝君一默者過之謂曰子若是甚無益也子欲求之盍學長生乎一氣孔靈凝之者神神之攸庭黃房窈冥緜緜若存是為天根子能有意於斯古仙人不難致也彥正樂其說之美乃稽首再拜膝行而前曰某不敏竊妄意浮游塵埃之外不自期凡質之未易化也先生不以為非而辱教之願終身服役為弟子敢問其所欲者何先貝君復曰吾道貴清靜吾養神丹雞犬不可近子盍別為丹室以處我彥正欣然從之乃卽所居之東若千步作室一閒中設一榻貝君與彥正對坐其中而鑰其所從之門外不可入內不可出前留一竅以納餐食後通一竇以傳便液蓋將專一心志以絕外慕云室既成彥正錄貝君之言以告濂曰子宜為我賡而銘之濂聞古仙人之往來多在霍擅五嶽金庭洞陽赤水仙都諸山考之九微志可見已五洩處越水之濱固不足以附麗諸名山而齊之謝元卿曾采藥其中後竟仙去濂嘗至其處乘風放歌便覺

精神退漂駕灝氣於溟涬莽蒼之間惜不得元卿輩與之共語悵然而還今聞彥正結室其旁又得貝君爲之依歸焉得無歆豔乎因不辭彥正之請而備書貝君之言廣其意而爲之銘銘曰

天地構精日月撣持雌陰黃包雄陽元施內有太虛明靈所都是謂規中執神之機超乎羣品不分精粗古之真人日與之俱三華生津五氣布基水虎斂魄火龍藏珠金華先倡白液後追闔闢泥丸天行空飛入火蹈水不焫不濡或嬰霓幢或驂鳳旗杳然玄化莫知所如五洩之山蛟龍所居下有隱者山澤之臞乃連曲房乃列鼎爐浮游黃宮神光舒舒鑾君背劍鬼伯執殳以呵弗祥以衞不虞養爾神嬰出有入無定見金童手持傷書致上帝命召還玉樞尙慎旃哉勿亟勿徐我作斯銘勒之座隅

惠香寺新鑄銅鐘銘

浦陽有大蘭寺在白麟溪之濱者曰香嚴創建於東晉時年代遼邈所鑄之鐘或成或壞不能盡知其可知者宋寶元間繼隆大師實爲之隆嘗走汴京得中宮賜銅爲助而兵部侍郎胡公則力相其事至慶曆甲申鐘始成越七十有八年睦寇至毀焉時宣和辛丑之春二月也普照大師子文卽帥其衆而繼爲之至甲辰冬十月鐘復成越二百三十年寺災鐘又毀焉則今至正癸巳之秋八月六日也沙門普照與同流六十有二人謀曰成壞之相勢常相因而鐘者所以警昏昕昭法度祛障蔽也吾等不可以不亟圖遂走告里之善士于君城城迺捐錢一千五百緡俾合餘燼而新之銅以觔計舊者三千八百有奇新者二百有奇至冬十二月二日鐘復成昔天台智者大師深宏法華之旨未十餘傳其教幾絕吳越國師德韶爲聞于錢忠懿王遣使航海求其書於高句驪後卒盛行當時之人以國師與智者同族姓疑其乘願輪而再世焉今照之名與子文之號正同或後或先又皆以音聲爲師事較之國師其迹固殊所以昭前人之業使之貽永久而弗墜者則一而已夫豈偶然哉雖然大圓覺海本無異同孰能分別後先形相若區區致泥於名迹之間亦惑矣必也自聲而生悟自悟以入道庶幾無負於斯鐘之建也與濂近還居寺東五里青蘿山中與僧崇侃游甚洽侃一旦來謁濂曰子盍銘吾鐘乎迺爲之銘曰

如來法門千差萬別孰方便故以一音攝有靈者鐘卽廣長舌或震爾鐘熾然而說其一五時所宣諸修多羅無量妙意中無不包一歷耳根千劫弗磨亹緣入道莫此爲多其二白麟溪濱有大蘭寺是惟香嚴法器所舍鬱攸構災一夕而化畢竟有形終屬幻假其三寺之比丘咸作是言彼成壞相如風轉輪往過來續後先相因不有廢者吾何以興其四迺謁檀那迺咨烏氏迺斂赤金以歸鑪錘俊弁中程薄厚隨軌外圓中虛與法爲體其五若龍象衆暨諸鬼神胡跪作禮覊閒幽明臺簴高懸有聲鏗鍧如獅王吼如蛟龍鳴其六上徹諸天下入九地因聞生悟弗迷邪趣聲聲攝入曾無留礙盡轉如來大圓鏡智其七我昔嘗聞此妙音聲不從鐘出不由耳生隨處充滿非減非增願咸諦聽同證真乘其八

琴操二首

余將有遠行道過雙溪之上中心隱憂未能釋去逢友琴生於麗澤精舍乃製穹霞洞林二操使彈之流宮含徵其聲泠泠然恍如坐青蘿山中時也生亦清俊士哉其辭曰

有穹者霞其色楚楚朝宜弋於林暮汕於渚役車駸駸胡弗之休視彼江水彭然東流

右穹霞操

有洞者林其色陰陰可以樂饑可以洗心中有白雲藹其承宇我親之思我心之苦

右洞林操

楊刺史廟迎享送神歌辭

浦陽雞冠山上有古神祠相傳祠漢交州刺史楊侯侯縣人也名扶字聖儀累官皆有惠政侯歿已千載民以雨暘禱輒應是侯之神在天猶不棄於吾民也吾民其可忘於侯乎僕雖不敏爲撰迎享送神之辭俾邦人歲時歌以祀侯其辭曰

紛溶溶一

紛溶溶眺天門白蜺出雜雲敦翩我靈整修駕車登登般裔裔翩我靈降潛場同飆與與之翔翩我靈變陽陰奔以放光淫淫翩我靈繽如廧神鬼衞烏翼張

神筵啓二

神筵啓混朱黃愉以康悅芒芒奄靈車奠芳酎爵爵行千流若雨奄靈車薦爲肴饗且飫以舞歌奄靈車靈已醉廣宣延無不備奄靈車樂無極神山高高可測

氛翼翼三

氛翼翼欲上升指青玄化爲文靈之旋疾如風從西虎導東龍神之旋聲長逝凌紫青瑤光下靈之旋兆逢愓景已滅猶放悲靈之旋錫我祜沛若雲雨下土

思嬾人辭

吾鄉呂成公實接中原文獻之傳公歿始餘百年而其學殆絕濂竊病之然公之所學弗畔於孔子之道者也欲學孔子當必自公始此生乎公之鄉者所宜深省也嗟夫公骨雖朽公所著之書猶存古之君子有曠百世而相感者況與公相去又如此之甚近乎聞而知之蓋必有其人矣託物引類作思嬾人辭辭曰

惟嬾人之愔嫕兮賦姱質於自然修蛾規而凝黛兮曼目轉以成聯妥鬢髮而

如雲兮罊輔巧以承權纖腰秀頸若鮮卑兮容都曼而體便娟寶璐縈而右繞兮桂徽媠以半偏懸明月以綴佩兮錯木難而傳冠向瑤臺而微步兮意憺靜以貞閑窈妃之倫折芳馨以相遺兮復容與乎江干勢翩翩其騫舉兮若游龍之在淵胡人間不可以久留兮遂凌厲乎高寒馮道紀以爲御兮鍊天和而爲飧徑驅馭於陽陰兮時上下乎星辰歎予生之何晚兮不一覿於芳儀念婞嫭之鮮雙兮遡迴飆而會思歆愁悴而委惰兮氣涫瀇以如炊道苟可以遻之兮視萬里猶門墀登嶇嶔而騁望兮正晨旭之蒼涼氣曀豁而閬朗兮莽山川之縱橫樹輪盤糾而柴僊兮薠草藿靡以相望豐狐思羣而永嗥兮文鷮慕類以徐翔企精爽之不徠兮空雲龍之將將蹇侘傺而望絕兮燿靈曶其西藏降崇丘而臨曠野兮循故轍以東歸向闌楯而徙倚兮境外嬰而愁內滋新蟾皎以出天兮想纖美之曲眉繁星爛而成文兮懷繡帔之陸離蒼灝廓落而無滓兮思玉體之弗緇拂蘭袖而起步兮復經緯乎空庭苦鴻雁之廱廱兮厭羽蟲之薨薨撼戶櫳以悲惻兮惕厭容而弗自勝轉曲牖而入堂壇兮胖獨坐對乎華鐙鐙影搖曳如烏旟兮象中心之靡寧寒尨狺狺而競吠兮耳恍聞於跫音疾倒屣以啓關兮飆鬭葉於枯岑縹緜緜而莫抒兮託幽寄於瑤琴琴聲咽而思深兮類孤鶴之鳴陰更寂寞以將闌兮斗杓旋而向東舒枕衾而就榻兮期夢寐以潛通精氣注以弗釋兮橋有物而衡中息纚纚以方微兮魂翕翕而上征造旬始而謁太儀兮羣靈繽其若叢氛旄溶以隨猋兮鳳旍沛而嬰空馭象車而秉虬節兮鞭列缺以斥豐隆豹蘬熊幡聿皇以奮兮樛流紆譎鬱以相蒙左撟右衛動以綳猥兮倏胂倩浰雲滃而雷舂回穴幡纚汩以蚪歙兮吸嗕潚率譪以蒙鴻穆眇眇以前邁兮翩紛紛而弗止莽冥冥以無垠兮勢皇皇而迤靡超氛埃而淑郵兮竟按轡乎朱陵長麗舉囑以向日兮有赫戲之華文揚芒熛以上猋兮粲重離之丹門炫赤玉之寶章兮列八龍之威神欻東趨於蒼極兮青琱紛其並迎羣神衎衎以方饗兮奏靈和之鳳笙四酎芬而凍歈兮暈玉色而帶赬揖素威以升皓宮兮眄四極之浮浮蓐收顧余而破顏兮錫鏤瓊之華鉤謂貞白以自守兮合左契於伊周折寒門而燭玄冥兮朔颸颯以吹裘有夫元巾而擐甲兮握靈蛇以爲驅重陰冱而未啓兮肅元氛之幽幽四方非不可居兮悵所思之莫余都馳兩轂如飛丸兮又滔滔而遐逝靈氛告余以吉故兮子何爲兮獨悲若彼中天之有居兮隔人世之風雨吾將導子之一至兮庶弗愆於恆素怊忽荒以從之兮駕剛飆以徑度曶光炎之炘炘兮緜纚鬱決而不可正視琱甍形極屹以上起兮瀏濫宏惝雲譎而波詭連卷欐佹杳以軋芴兮崴魁紛眇矗以高峙中洞房之沕穆兮乃嬡人之攸居使曼姬爲予通訊兮儼再拜乎堂垂留朱扉之洞開兮移玉趾之委蛇珠明玉潔不足以爲喻兮光照耀乎東西吐芳辭以若蘭兮意勤勤而告余曰皇降靈兮昭質弗沬毋染爾穢兮昧厥施紉藥褵兮曳茝旆結蕙纕兮張椒幃勺桂漿兮爇蘇麋索胡繩兮畦揭車集衆芳以遠蒸兮羌郁郁而斐斐余俯首而敬聽兮書鞶紳以自規海色動而報曙兮陶去幽而開寤雖嘉辭之盈耳兮邈若人其何處遂捫膺以沈思兮顦獨處而繚戾也誠因言以會心兮將神交於千載也亙天地而無初終兮惟我民之秉彝道宏敷於上下兮必有人而繫之往者固不可作兮幸方冊之昭如日參驗於厥躬兮若面命而耳提跛鼈之蹣跚兮固難齊於六驥能孳孳而弗怠兮亦千里之可至余雖質羸而力單兮敢不沾沾而奮厲帶鉤矩而佩衡兮撤蔀蒙而祛尉期有形以必踐兮始俯仰而無媿縱不得嬡人以與之游兮又何異同功而並世

予既爲此辭嘗錄一通寄王子充子充蓋有志同予學呂者書以識之庸俟異日各考其學之成也

哀志士辭

奇俊之士無世不生特時人弗識之或識之而弗能用或用之而弗能盡其才所以聲光不流於當時事業不白於後世予竊悲之庚寅之夏因覽元好問所錄入之諸儒自辛愿而下凡五人見其氣節剛方言論磊落實所謂奇俊之士者也雖其行事或未能無過終非齷齪陳腐懨懨不振者所可冀其萬一然恨其有志而不能遂也因掇其大略隸於各人之下又從而哀之以辭

辛愿敬之福昌人年二十五始知讀書音義有不通者搜訪百至必通而後已由是博極羣書且善於文辭尤以是非黑白自任每讀人詩必爲探源委發凡例解絡脈審音節辨清濁權輕重片善不掩微纇必指如老吏斷獄文峻網密絲毛不相貸雖貽人怒罵不恤也性疎宕不修威儀貴人延客愿麻衣草屨足脛赤露坦然於其間劇談豪飲旁若無人家甚貧衆雛嗷嗷張口待哺素負高氣又不能從俗俯仰其枯槁憔悴流離顛踣一假詩以鳴雖百沮之餘其耿耿自信者不少變元光初李獻能元好問在孟津愿往見之獻能爲設美饌愿放筴歎曰平生飽食有數每見吾二弟必得嘉食明日道路中又當與老飢相抗去矣會有一日辛老子僵仆柳泉韓城之間以天地爲棺槨日月爲含襚狐狸亦可螻蟻亦可耳聞者悲之辭曰天生爾才胡不汝騁麻衣如墨下不掩脛下不掩脛不過寒我我食無所我生其可水豈無藻山豈無薇苟非吾有我敢采之市魁屠伯彼豈無食我腹雖虛我腰肯折抱節而終我則奚憾烏鳶螻蟻上下何辨爾貧固甚爾守則多不義而富其如爾何

李汾字長源平晉人曠達不羈好以奇節自許避亂入關關中無一人敢與相軒輊者元光末用薦書得從事史館從事職名謂之書寫特抄書小史耳汾素高亢不肯屈世乃今以斗食故人以府史畜之殊不自聊館中諸人又多新進小生史家凡例或未能盡知就其所長有不滿汾一笑故刊修之際汾在傍則

蓄縮慘沮握筆不能下汾正襟危坐誦左丘明司馬遷文數百言音吐甚洪暢誦畢顧四坐曰看秉筆諸人積不平乃以嫚罵官長訟於有司證左相半踰年不能決右丞師中遣東曹掾置酒和解之尋入關驅馬來京師日以馮價佐歡道逢怨家則畫地大數而去會恆山公武仙在鄧汾往說之署行尚書省講議官既而參知政事思烈與仙相異同懼汾言論遂害之汾孝友廉介過人者甚多寧寒餓而死終不作寒乞聲向人又善爲詩清壯磊落有幽幷豪俠忼慨之氣人以是稱焉辭曰奎星光光今何其昏大河東流遑恤無人金匱石室藏我冊書豈伊羣兒所堪穢之我言弗信弗信從汝丘明雖鬼其文不死既不我嘉覆謂我僭我視我魭有淚如霰黃霧四塞黑白誰分彩鳳無華山貍有文悠悠蒼天曷其有常自古莫不然爾又何傷

劉昂霄字景元一字委房陵川人聰敏絶人或戲取市家曰曆鱗雜米鹽者令讀之一過無脫遺者故其學無所不窺六經百氏外世譜官制與兵家成敗爲最詳爲人細瘦似不能勝衣好橫策兀坐掉頭吟諷幅巾奮袖談辭如雲四筵聳聽噤不得語遇其飲酒眼花耳熱後其鋒愈不可當不知去古談士爲遠近餘子不論也嘗用門資敘調慶陽軍器庫使不就諸公方薦試宏辭未幾卒辭曰陋儒拘拘以餇爲常目視環堵不知有四方狂瀾既倒誰復迴之氣蓋一世獨爾能之上自黃虞下迨五季一隙必燭何有幽邃或觸其機談辭如雲誰非男子有舌無聲我豈誇多我豈鬬靡一物不知吾儒所恥獨立千古上遡寥絶爾身雖窮爾名豈滅

雷淵字希顏別字季默渾源人崇慶二年進士授涇州錄事不赴改東平府錄事以勞績遙領東阿縣令東平河朔重兵處也驕將悍卒不可制淵出入軍中偃然不爲屈不數月家有淵畫像雖大將亦不敢以書生遇之調徐州觀察判官召爲荊王府文學兼記室參軍轉應奉翰林文字同知制誥兼史院編修官拜監察御史巡行河南榜掠贓吏風采凜凜蔡下一兵與權貴人有連時以藥毒民家牛馬以小直脅取之淵捕得數以前後罪杖殺之老幼聚觀交口稱快然亦坐是失官尋用宰相侯莘卿薦除太學博士再遷應奉終於翰林修撰累官大中大夫先是正大閒元兵突入倒迴谷勢甚張平章芮公逆擊之突騎退走塡壓谷溪中不可勝算諸將議不定釋之勿追淵請急殲之主兵者不能用後聞北兵狼狽而西馬多不暇入御始悔不從淵言淵學甚博文甚奇爲人軀幹雄偉髯張口哆顏渥丹眼如望洋遇不平則疾惡之氣見於顏閒或嚼齒大罵不休雖痛自摧折卒亦不能變也食兼三四人飲至數斗不亂生平慕孔融田疇陳元龍之爲人雖其文章號一代不數人在淵仍爲餘事耳淵之友高廷玉李純甫亦以奇節自負人號之爲三傑云辭曰爾心之勁爾氣之剛嫉惡如仇不問暴強將指出巡面冷如鐵霜餇所加邪蒿即折才豈止斯兵算又長眼見千里孰曰不明志不獲伸多士短氣其書徒存九原能起埃風四來式脂式韋有髯如戟妾婦之爲我俗之昏誰復繼君茫茫九州敢謂無人

雷琯字伯威坊州人志英邁博學能文以薦書從事史館調入作司使初幷州李汾與琯同在館中以高蹇得罪琯往送之信陵攜酒酹魏公子墳握手痛飲後去客陽夏以鞭擊酒壺作楚聲歌自言去國十年甲兵滿天地短衣匹馬來自西北將起楚漢閒奇才劍客與游而不可得當是時金已遷汴大河以東北盡山東西抵關輔大軍長驅徒少壯數百人殺之居庸關外自黃河洛陽三門析津至丕之源雀鎮凡二千餘里潼關一帶西南邊山大小關隘亦一千餘里各分地界統以總帥夜則傳令坐守冬則燃草敲冰兼以關輔大飢秦民死者相枕藉琯皆悲之作商歌十章寫其辭曰秦予父母國也而一至此乎竟淚下不能食乃出奇策白宰相宰相不能聽琯去不知所之辭曰北風泱泱海水爲竭俯窺神京不隔一髮舉鞭擊壺歌聲愈苦來自西北短衣匹馬我淚既盡以血繼之天門九重曾莫聞知孰秉國鈞我將自薦反謂我狂斥去如箭商顏有芝煜煜㽔㽔可以葆神可以樂飢長往不返誰甘幽深赤日在天廉我明心

孤憤辭

中州人士有無罪而被廢斥者識與不識咸寃之濂因本其志爲著孤憤之辭使世之用法不慎者讀焉其或知所懼也夫辭曰

哀予生之匪淑兮耿鬱紆其誰語恐此心之難白兮假微詞以自吐囊有志乎學古兮指前修以作則非秋蘭奚敢紉兮非申椒吾焉食仗所履之正直兮謂無施而不可悲世塗之嶮巇兮留獨中茲危禍胡萋斐之小文兮竟成之於貝錦剛指方以爲圓兮揆人情爲已甚伊翩翩之公子兮余素得而友之握手以示肺肝兮若斷金而弗疑何中心之多變兮一旋踵而弗予識既擠予於坑穽兮復彎弓而下石汝面目之無怍兮曾何謀之弗深縱禍予其曷傷兮吾懼戕汝之良心覩日月之光昭兮聞雷霆之隱耽予固不足畏兮汝寧不畏於天天道微而難索兮斯焉足以責汝彼黃鳥之嚶嚶兮猶求友而弗止將七尺之美軀兮乃一禽之不如予固約結而罔措兮又爲汝而歔欷嗟受命之蹇傺兮豈獨汝之爲尤蛟龍鬬於深淵兮寧無損於鰌鮲汝雖不我陷兮予安往而逃囚唯飲泣而無所訴兮傷予罪之不當蒼天之至明兮獨不鑑我之幽枉（叶於良切）皎皎之白璧兮僉訾其爲燕石也纖纖之素縞兮反謂其如元漆也欲力詆以深文兮其奚患於無辭咎繇之不吾出兮眼有淚而誰知誓剖心以自明兮念父母之所遺苟雖經於溝瀆兮慮君子之見嗤夜漫漫而不旦兮悲風颯其四來秋蟲響於空堦兮似助予之悲哀六合之至廣兮寘一身而無所魂怳怳若有忘兮雖生存而如死昔公冶之所遭兮夫何有於不仁在縲絏而非罪兮亦魯叟之所稱果自反而弗疚兮縱遇辱其如榮浮雲過而日潔兮春冰釋而水

清外累不足以爲懼兮懼吾德之未明意欣欣以超絕兮振冠纓而起行取瑤琴以彈之兮有和衎之新聲樂天命以自度兮究年歲而不再更

東湖先生方君招魂辭

至正元年春東湖先生年過九十貌加癯而神益腴一旦合賢士大夫於庭先生被古冠衣出肅賓升堂已復揖賓咸東向坐顧外孫楊恆執豆籩乃從容舉觶而揚言曰老夫耄矣其去人間世不遠矣私自念陰陽之運相摩相盪而人實藉是以成形有生者必有死暫聚者必終散嘗昧昧思之上自頭顱齒髮下自肩髀腰膂不知何者爲可藉何者爲可恆乃欲長生坐閱世而不死乎予每讀古書見所謂豪傑之士不可勝數或提三尺之劍擁百萬兵喑噁叱咤而江水爲之湧起或掉三寸舌高軒結駟游騁於諸侯之間亦足以懾強而下敵若而人其材略雄矣其精魄勁矣吾將求而與之游則已蕩爲飄氛而無致詰矣嗚呼世之人凡以有涯之身與無涯敵者皆可悲也是以榮啓期林類之徒有見乎此或被索鼓琴或行畦拾穗雖至老死不以戚戚少嬰其心予竊慕之嘗聞古有虞殯之章蓋羣歌以輓櫬於塗與其施諸死後之鬼孰若予親見之賢士大夫若不予棄宜賦詩以輓予予當乘安車而出使善音者道予而歌予且擊輪爲節以應之是未必遽滅於秦淮海也賢士大夫若從予言願舉此觶爲賢士大夫壽衆皆曰然先生既行觶已又舉觶言曰賢士大夫固輓我矣予又聞古之人有遭讒放逐者或閔其魂魄離散而不復還作辭以招之其人初未嘗死也予雖無放逐之憂而其精神皆已斁竭筋骨皆已罷憊顧未死耳幸未死有能辭以招我庶幾翩然自適與夫既死而有靈亦御雲龍而一下聽之又未必不驩然而笑也此非屬吾景濂而誰爲願舉此觶爲吾景濂壽濂又曰然於是賢士大夫執觶以酢先生且各譔歌詩一章以進濂因製爲招魂辭云先生名寀字德載姓方氏越之暨陽人其行大略見於延陵吳公所著碑銘辭曰

魂兮既徠毋遠征些上下八極皆蒙冥些華山如雲倚空青些下有芝房炳明靈些白間綺疏紫檀扃些銅龍承樞吐赤瑛些繡帷高褰燿輜軿些綠蚍衛轂若流星些淳熬熊胹溢鼎鉶些狠腦凝膏如玉晶些九霞玄冠五綵綎些麟衫麑裘光熒熒些珩璜合節鏘瓏玲些離灑巢和一齊鳴些折踠飄響發繁聲些趙舞激風肖霓旍些秦歌嫚迴折懸瓔些室中百具無一不精些中天化居能及此清寧些魂兮歸徠不越故庭些

陳子章哀辭

嗚呼吾子章竟止於斯耶始予游學諸暨之白湖而子章實來予因獲與子章交當是時四方來者類多紈綺之子喜眩文繡以自媚人爭悅趨之獨子之貧短衣纔能至骭冷處前廡下四壁蕭然誰復見顧者惟子章與予燈影相望而讀書之聲相接也予時學未聞道心頗不能平子章嘗慷慨厲予曰子量隘矣是焉足以汙子哉子章好使氣人稍加呢白眼視之至其去乃已予因用子章厲子者厲之子章矍然謝曰是善教我子章自是與予居至驩也予既還金華子章亦去越三年予再見子章於烏傷更相勞苦子章握手顧予曰子之貧尚爾耶子但力學天殆不能貧子也予觀子章貌加壯其厲予一如諸暨時未幾予復西還金華又二年予東書寓浦陽子章聞之喜以書來曰予昔在諸暨與子居僅四月而別在烏傷未十日而別今予來浦陽浦陽予父母邦也予家距子之所寓不百里庶幾與子少相羊乎予亦喜當與子章時相見也又三年子章未嘗一來予竊怪之因詢子章所嘗往來者具道子章病咯血氣厭厭不振予謂是疾勢雖迫人得良醫可已未始爲吾子章憂又四年子章竟死嗚呼吾子章竟止於斯耶予之交友固多矣如子章者寧幾人哉積二十年之久僅能再見之蓋以子章春秋始壯予雖少長亦不過二三年其與子章游未晚也豈知子章遽先予而棄去乎予蚤知子章若是又敢憂百里之遠不與子章周旋乎子章已矣孰能相予之善孰能指予之疵哉予雖欲不哀子章不可得已因從而著其辭子章諱璋姓陳氏子章字也浦陽人辭曰

已乎子章天賦爾材而錘爾精宜乎煇赫其聲光振拔其華英不秩登於百石亦名薦於九卿奈之何單襦短褐不知珪組之貴藜羹糗飯莫沾鼎餗之榮雖足歎乎敝屣神憊乎篝燈竟不少用而遂潛輝韜迹於泉扃則吾子章何如勿生已乎子章白楊萋萋宿草莽莽悲泉咽而不流寒雲鬱而欲聚以吾子章之才之淑而遽下制於一坏之土寧不使予撫遺文而增嘅想音容而惻楚也耶嗚呼唏矣

王季楚哀辭

王仲淮季楚越人也其父艮嘗檢校江浙行中書政成謁選京師時季楚年方二十餘請從行既至有多季楚才者薦其名遼陽行中書授季楚大寧路儒學正未幾以病卒檢校君哭之甚哀既請國子監丞陳公旅撰銘揭墓上復謂其甥方泗曰予深哀仲淮既不能壽而又客死其二子基始八歲塾始一歲傫然也仲淮有知其能瞑目乎聞汝交友多能文盍求辭以哀仲淮且慰我泗來爲濂言濂竊悲之初濂見季楚於泗家眉目秀整每言輒牽引史傳幾若貫通者濂方意其必進用於時今若是世之人欲以智力相雄長而不知止者果何如耶辭曰

冥冥玄化孰尸其權胡予其才而不予其年嗚呼

蔣季高哀辭

至正丁酉秋七月壬午濂畏暑被髮行青松間忽有客自東陽來曰蔣季高氏歿矣濂聞已哭之哀哭已進客問狀客曰前月戊辰季高以事如縣中己巳卽有滯下之疾晝夜之行餘百久之熱發體中如火其兄伯康懼亟呼醫視之醫

至脈已絶矣自己巳至今月甲戌僅六日而遽至於亡濂聞已復哭之哀乃尤天曰嗚呼悲乎不知何繇而天吾季高乎使季高其行負天地愧神明天之可也季高恂恂儒者非其道弗言也非其道弗爲也言其事親則孝而恭處伯仲則穆而和交朋友則信而貞遇族姻則惇而莊接閭黨則惠而慈求其致天之繇無有也今季高何爲乃遘爾乎豈高高在上果不可必乎抑其視夢夢不能別善惡乎所謂天道常與善人其尙足徵乎嗚呼悲乎初濂年二十餘頗嗜學聞文懿許公弟子三衢方先生以性理學講授東陽之南溪徒步往從之游先生所主蓋蔣君子晦家子晦季高父也濂因獲交季高父子間時季高尙未冠卽能執經問難進退雍容肌肉若玉雪可愛歲幾何旣哭其父今又哭季高焉則夫人世如傳舍者可不信乎嗚呼悲乎季高篤意於學方先生旣歿復負笈師事侍講黃公會濂亦執灑掃之役於公門與季高交益密季高日出所爲文皆雅馴可傳誦濂甚敬之每一會繡湖上輒握手吐肺肝間酒酣氣豪競出慷慨背俗語季高喜益與濂親季高善辨說袞袞數千言不休濂不能屈每務力勝之於是各大笑而止且曰良會不可數一嘻笑一怒罵皆別後之相思當時出此言亦以爲常豈知別後之相思者乃爲死後之相哀乎心雖如鐵石其不爲季高一酸辛乎嗚呼悲乎去年之春季高有書來曰東西二峴山無君足跡十年矣縱不爲吾行其可貽山靈之所笑乎濂方閉戶著書跬步弗妄出不及如季高言濂所居實浦汭青蘿山山中林樾蒼潤孤猿野鶴見人了無驚猜意而梅花泉又極可飮濂自念雖不能爲季高往季高淸俊士折簡招之或可一來當共飮水哦詩或投壺白雲間亦一樂也豈知季高遽棄濂而長逝乎峴山之蒼翠固在眼寧不對之墮淚如襄陽乎雖欲重登顧後瞻前而季高不見又寧不爲之感慨乎嗚呼悲乎季高之太夫人年踰八十母夫人髮亦種種而三子方纍纍在疚長者僅七齡幼者尙居乳哺中惸然可念季高之死兩目能遽瞑乎嗚呼悲乎季高已矣濂將撫季高羣行爲書以信後世適有故未及爲姑撰哀辭一通焚之於墓以寫中心之悲季高其能有知乎抑無知乎岱嶽可移瀛海可塡濂之哀吾季高者尙何時而已乎嗚呼悲乎嗚呼悲乎季高諱允叔季高其字也卒時年二十九云辭曰

有木蕤蕤兮嗚呼將鬯其施兮嗚呼霜雪何爲兮嗚呼竟從而折之兮嗚呼天者不可知兮嗚呼千載之悲兮嗚呼

鄭氏孝友傳

鄭綺字宗文白麟二十一世孫也其先居滎陽凝道遷歙自牖遷睦淮遷浦陽今爲浦陽感德鄉人淮綺之祖也綺通春秋穀梁學撰合經論數萬言事父母孝父照以非罪繫獄當入死綺上疏郡守錢端禮請以身代端禮察之白其誣母張病風攣綺保持若嬰兒袒適廁必抱就之三十年不懈綺生閏閏生運運生政政生德珪德璋至元中仇家傾德璋以死罪將械送揚州德珪毅然代其行德璋泣隨之爭欲赴吏德珪竟以詭計先死之德珪生文嗣自綺至文嗣凡同居六世歷二百年咸如綺在時至大二年秋九月鄉老黃汝霖等言於縣縣上其事廉訪使加審按焉文達中書禮部四年春二月準式旌表門閭文嗣生鑑鑑生渭渭生挺皆善守合數千指無異心者重紀至元元年冬十二月太常博士柳貫與鄉校羣士又上狀請如故事復其家從之初文嗣旣沒德璋子大和司家事嚴而有恩雖家庭中凜如公府子弟稍有過頒白者猶鞭之每遇歲時大和坐堂上羣從子皆盛衣冠雁行立左序下以次進拜跪奉觴上壽畢皆肅容拱手自右趨出足武相銜無敢參差者見者嘖嘖嗟慕謂有三代遺風雖石奮之家亦所不及名聞天下自大丞相及臺院諸公卿多賦詩美其行部使者武威余闕行縣以其孝友七郡或莫之先書東浙第一家以褒嘉之皇太子在青坊聞其事而歎曰此國家之祥瑞也復親御翰墨畀以鳳麟二大字翰林學士承旨歐陽元爲之贊勒石以傳大和性正方不奉浮屠老子經像冠昏喪祭必稽朱熹家禮而行子孫從化孜孜孝謹不識壥市嬉戲事執親喪哀戚甚三年不御酒肉食貨田賦之屬各有所司無敢私凡出納雖絲毫事咸有文可覆挾日則會不公則監視發之諸子晝趨功入夜輒坐棣華軒中溫溫語笑至更餘始休雖多列顯仕或入侍經筵出持使節不敢挾此有一毫自驕意諸婦唯事女紅不使豫家政宗族里閭以恩懷之各有差內外極嚴輿臺通傳不敢越堂限家畜兩馬一出則一爲之不食人以爲行義所感有家範三卷傳於世

贊曰

史氏之言多有不足取信者濂少時嘗讀唐書宰相世系表謂白麟之後不傳私竊信之及觀司空圖滎陽記則曰白麟生師愼師愼生懷芬懷芬生鄑鄑生斌卿斌卿生唐青州刺史庶庶生侍中徽徽生大理卿鄘鄘生鱐鱐生給事中譽譽生宣州觀察使回又觀鄭燮生遂安譜則曰回生宏宏生垣垣生倕倕生子襲子襲生扆扆生宋歙縣令凝道凝道生殿中侍御史自牖自牖生祕閣校理安仁安仁生淮淮生照照生沖素處士綺綺卽傳之所書者也其承傳次第灼灼可信如此惡覩其所謂不傳者哉考徵不廣而欲以一人之見聞定百載之是非難矣

太白丈人傳

文中子學旣成慨然有濟蒼生之心欲尊王道推霸略稽今驗古建太平十二策與河東薛收西遊長安見隋君道經太白山息於灌木之陰有丈人自東來緼袍無表顏色腫噲肩負束芻去文中子斬十步弛擔箕踞而坐兩手搔爬眼視雲漢若四傍無一人者搔已留指文中子謂收曰彼鳳頸龜背須垂至腰者爲誰收對曰河汾王夫子也曰其王通耶曰然曰將何之曰夫子憂世未治以

策西見隋君耳丈人大笑不止文中子異之乃摳衣趨前揖而問曰丈人何哂通也豈通未聞先王之道不足以咸和萬民乎丈人曰不然也豈八埏之大利害如牛毛有非一士之舌可盡乎丈人曰不然也豈上天未欲平治天下而下民不當見大道之行乎丈人曰不然也曰三者既非敢問丈人所哂者何事耶丈人曰嘻何子愚之甚也夫具人之體服人之服食人之粟脫使稍有知孰不欲堯舜君民哉是有道焉不可苟而就也文中子曰其道何如丈人曰道有三其上焉者燮和乾坤經緯星辰樞機四時輨轄五行執天之德以牖帝明以達帝聰然其自任以斯道之重非人君北面而事之不復輕出出則必爲帝者師若堯之君疇舜之務成昭禹之西王國是已其次焉者以六合爲一家以四海爲翰蕃以五嶽爲封鎮以元后爲父母以臣鄰爲伯仲以蒸庶爲赤子煦以深仁財以正義防以峻禮陶以至樂威以嚴刑式以庶政治天下可運之掌上然亦不輕於自試必待王者致敬盡誠而後起而佐之否則樂耕漁以終其身若成湯之伊尹周之太公望是已其下焉者仿佯局束呢呰粟斯不遠千里衒己求媚君門如天無路可陟俯伏闕下魄遁神疲闡隸見訶不敢出氣此不自重惜而徇時射利者之所爲若齊王之門操瑟而售者是已今子之西來也欲爲君疇務成昭西王國乎欲學伊尹太公望乎抑欲同售瑟於齊王之門者乎子須麋具在寧不知所自處也且子獨不聞之三家之市有處子焉必待行媒始相知名又必待納采問名納吉納徵請期親迎而後始成昏不然是奔也雖國人皆知賤之矣子今負策而干進恐與不待聘而奔者無大相遠也況隋君天性沈猜不悅詩書廢棄學校殺戮元勳溺寵廢嫡惟婦言是用惟刻薄毒痛之法是崇是睹蕭牆之禍起在旦夕子尚欲行王道乎言暴虐於湯武之世必見誅談仁義於桀紂之朝必見黜何也時不同也子如解吾言即請束轅毋西向不然子其行哉文中子曰丈人之論至矣通何敢不敬承明訓然竊有疑焉願丈人卒教之也昔孔子大聖也車轍環於諸國棲棲遑遑如喪家之狗至再逐於魯削迹於衛窮於齊圍於陳蔡而卒不悔者誠畏天命而悲人窮也今丈人教通以不仕然則孔子不足法歟丈人曰是何言與是何言與在孔子則無可無不可下孔子一等則可其所可不可其所不可子自視其孔子耶抑下孔子一等者耶昔魯男子善學柳下惠者蓋以其不可而學其可也子聞子嘗受書於李育學詩於夏琠問禮於關子明正樂於霍汲考易於王仲華而其知顧出魯男子下乎竊爲子不取也夫不察時而冒進謂之瞽施之不當其可謂之愚不度德量力而強行謂之固枉己從人謂之賊淪溺僨回而弗止謂之淹瞽則不達愚則不周固則不變賊則不正淹則不振是五垢者子皆躬蹈之宜乎有疑於予予去子矣予去子矣丈人言畢負劒而行文中子面如死灰遠望丈人南行不見其背目猶不暫捨辟收進曰夫子何慕之深耶收聞不合先王不順禮義謂之奸言雖辯君子不聽彼丈人不過姦言而辯者爾初未聞先王之道夫子銜冒風露跋涉而至此終不因其說而中返乎文中子遂行至隋隋君御太極殿文中子以太平十二策上之隋君下公卿議公卿多不悅文中子退而歎曰丈人其至人哉於是賦東征之歌而歸著續經數萬言君子曰甚哉出處之難也以河汾之賢操經綸之具施之天下何不可者而丈人方詆其自售斷斷不恕況其下者乎甚哉出處之難也

白牛生傳

白牛生者金華潛溪人宋姓濂名嘗騎白牛往來溪上故人以白牛生目之生軀幹短小細目而疏髯性多勤他無所嗜惟攻學不怠存諸心著諸書六經與人言亦六經或厭其繁生曰吾舍此不學也六經其曜靈乎一日無之則冥冥夜行矣生學在治心道在五倫自以爲至易至簡或笑其迂生曰我其迂哉我若迂孟子則迂之首矣生好著文或以文人稱之則又艴然怒曰吾文人乎哉天地之理欲窮之而未盡也聖賢之道欲凝之而未成也吾文人乎哉或求學文生曰其孝弟乎文則吾不知也生不肯干祿或欲挽之使出生曰祿可干耶仕當爲道謀干之私也生安於義命未嘗妄有所爲或疑其拙生曰我契以天不合以人是乃巧之大者拙乎哉生慕孔顏之樂如聆鈞天之樂如獲瓌瓏之金言及之手足舞蹈不已或以爲狂生曰吾能知之恨未能允蹈之奚其狂生幼多疾常行服氣法或誚其欲久生生曰盜跖甚夭顏子甚壽子知之乎或人不答生曰竊陰陽之和以私一己服氣矣運量元化節宣四時服氣乎生雖貧喜色常溢眉宇間或詰之生曰吾內足樂也內既足樂無人非無鬼責得亦樂失亦樂我何憂哉生御惡衣犓饌安之或慮其詐生曰錦衣與卉服雖異煖則一糟覈與淳熬固殊飽則均何詐爲生不貴貴人不貧貧人或尤其無別生曰貴自貴爾於我何加焉賤自賤爾於我何損焉生遇物以誠三尺之童莫之敢欺或譏其同生曰我道蓋如是同不同弗知也生不享外神唯事其先甚謹或謂其報本耶生曰非惟報本也以氣感氣吾先以之外人何預哉生多讀台衡賢守慈恩諸家書或謗其偏生曰我雖口之未嘗心之也何其偏生當情意調適輒懸特磬於簴親擊以鐵鏦瞑目側耳而聽自以爲達制樂之原或笑之生曰此蕢桴土鼓之遺聲也五音繁會則末矣生好著屐登山遇境勝處注目視弗釋或惡其癖生曰吾於巒容川色見三代之精華不忍舍也生年四十有六髮無白者日坐一室中澄思終日或執筆立言勵以賢聖自期其中之所存者人固莫能識也適有畫史貌生之騎白牛者生大笑以爲得其真故自疏其事如左曰白牛生傳云贊曰

生妄人也哉言其文弗能成章言其道則又邈乎未之見也猶自語諸心曰我學古人我學古人不亦悖且戾乎

吾衍傳

吾衍字子行杭人也意氣簡傲不爲公侯屈色常自比郭忠恕居生花坊一小樓客至僮輒止之通姓名使其登乃登廉訪使徐琰一日來見衍從樓上呼曰此樓何敢當貴人登耶願明日謁謝使節琰素重衍笑而去生徒從衍游者常數十百人衍坐童子地上使冠者分番下授之時出小青涼傘教之低昂作舞勢或對賓游談大噱解髮濡酒中爲戲羣童皆肅容莫敢動衍左目眇又跛右足一俯一仰嫵媚可觀宛有晉宋閒風致畜兩錢如意日持弄之或倚樓吹洞簫數曲超然如忘世者性好譏侮文學士獨推服仇遠及胡之純長孺兄弟謂百年閒所無有初衍年四十未娶買酒家女爲妾至大三年秋或訟女嘗爲己妻官爲逮女母母死復逮母後夫夫主衍家會其僞券事覺連及衍衍固弗知也邏卒辱衍南出數百步錄事張景亮識之叱曰是不知情何攝也即遣歸或有訴行丞相府事下杭府治臘月未盡二月甲子衍持詩別仇遠竟去不知所之明年三月辛酉衛天隱以六壬筮之得亥子丑順流象曰是骨朽淵泥久矣多寶院僧故從衍學爲詩聞其死哭甚哀招衍魂葬之西湖上衍通聲音律呂之學善效李賀詩工隸書尤精於小篆其志不止秦唐二李閒宛邱趙期頤以書名世得之衍者爲多其所著書有尙書要略聽元造化集九歌譜十二月樂辭譜重正卦氣楚史檮杌晉文春秋道書授神契說文續解石鼓咀楚文音釋閒中編竹素山房詩世多傳

爲說者曰衍之才高矣使其能自貶以入繩墨則其所進孰敢抗之哉今所學僅若是固可尙也亦可悲也雖然衍亦奇士也夫

余左丞傳

余闕字廷心一字天心唐兀氏世居武威父沙剌藏卜官合肥遂爲合肥人母尹氏夢異人生闕闕生而髮盡白家貧年十三始能就學嗜欲甚淺不知有肉味惟甘六藝學若飴嗜之不厭與河南張恆遊恆臨川吳澄弟子善談名理闕之學因絕出四方擢元統癸酉進士第授同知泗州事泗瀕淮民豪弗馴令蝕人士田官籍之多以誣去闕繩尤暴者數十不敢譁廖甲與舒乙競田廖焚舒廬舍舒婦偶母子同死遂寘灰燼中誣之闕爲白其事泗無麥民以乏故事弗聞闕上之中書定爲令凡無麥者減賦代還長老爭進金爲壽闕謝去後闕往桐城道逢故民皆羅拜馬首相隨信宿而別俄召入應奉翰林文字轉中書刑部主事三月之間疏滌冤滯獄五百上官忌其才議寖不合闕上宰相書言狀又不報投劾而歸居亡何復召修遼宋金三史拜監察御史上疏言守令最近民欲萬國治責守令反是政龐宜用殿最法力行之便上從之藩王府諸校白晝奪金道上勢如狠闕鞭遣六十人上思治切議遣奉使巡察郡國闕言奉使恆無狀所至處食飲供張如事至尊曾不能宣上憂恤元元之意宜亟罷之闕後補外會奉使者亦至執闕臂曰誠如君言知闕忠亮不怨闕在位知無不言言陗直無忌人勸闕少辟禍闕曰吾縱惛豈不知批逆鱗爲危委身事君身雖殺弗悔也改中書禮部員外郎闕議復古禮樂其言精鑿有徵聞者斥爲迂闊弗用安西郭氏女受聘未行會夫卒郭自縊死有司請旌其門闕以過於中庸不可以訓格不下出爲湖廣行省左右司郎中廣西多峻山負粟輸官者阸於道險費常倍闕命以爲帛代輸右丞沙班怙權自用多錄其私人闕每抗辭沮之會莫徭蠻反當帥師又止不行無敢讓之者闕揚言於庭曰右丞當往受天子命爲方嶽重臣不思執弓劍討賊乃欲自逸耶右丞當往沙班曰郎中語固是如芻餉不足何闕曰右丞第往此不難致也闕下令趣之三日皆集右丞行章宣慰伯顏以婪律香贇闕闕覺重辟之香中果貽黃金章歎曰余贇達官多矣潔如冰壺唯余公一人復以集賢經歷召入預修本朝后妃功臣傳還翰林待制出僉浙東道廉訪使事發姦擿伏聽察若神州縣聞闕至貪墨吏多解印綬去婺定賦無藝役小大各違度闕遴官履畝實之徭賦平衢士無養以沒入田分隸學官郡長燕只吉台肆毒殘衢民民重足立闕鞫治之獄上行御史臺臺臣與其有連反以事劾闕闕歸青陽山已而丁尹氏憂闕日夜悲號有甘露降於墓君子以爲孝感至正壬辰天下兵動平章政事晃忽兒不花方統戎淮南承制起闕權淮西宣慰副使分治安慶安慶距城皆盜柵人爭謂不可往闕毅然請行從間道入推赤心待人罷其苛賦轉粟以哺餓夫入社民翕然歸闕知民可用乃帥之破雙港呰呰甚固小路若髮闕被甲荷戟直前賊空呰出鬭殺傷相當至日昃賊殊死戰闕不勝退復收散卒誓曰死則死此爾何生爲一鼓而進大破之諸呰畏威次第降闕益繕城浚濠礪矛戈分屯耕郊外田民懼不能者遣軍士護之耕賊來輒與戰一日賊四合旌旗蔽野鼓譟之聲震天地闕縱梟騎數十大喊而出賊勢披靡遣兵擊之斬首數千級當是時淮東西皆陷獨安慶巋然存賊來戰又數敗賊銜之僞作尺牘通城中諸大姓約期日反冀闕捕戮之闕曰我民安有是命悉焚去賊計窮復令闕故人衛鼎許大明以甘言說降闕命牽出以鐵椎擊碎齒頰懸其皮東門灊山有虎傷人闕造文檄山神使驅虎虎出境功上中書朝廷俾爲真陞同知淮西宣慰副都元帥賜以上等及黃金束帶江西諸官軍動號數萬掠玉帛殺嬰兒寘戟上以戲沿江州郡患苦之獨不敢近城下即近出師撝退之或服其義至有來歸充將校者溪河兵屯潯陽命使者帥壯士百輩腰刀直入脅主供億闕叱左右收縛付獄且上疏言猫獠素不被王化其人與禽獸等不宜使入中國他日爲禍將不細後竟如闕言轉淮南行省參知政事尋改右丞賜二品服闕益自奮誓以死報國立旌忠祠以厲將佐時集祠下大聲謂曰男兒生則爲韋孝寬死則爲張巡許遠不可爲不義屈意氣慷慨甚丁酉冬賊大集諸部圍城戰艦蔽江而下樵餉

路絶兵出數失利戊戌正月七日城陷闞猶帥衆血戰身中三矢賊呼曰余將軍何在吾將官之有生致者予百金闞戟手罵曰余恨不得嚼碎汝肉吐餧烏鳶寧復受汝官耶賊怒舉長鎗欲刺闞闞遂自剄沈水死年五十六其妻耶卜氏聞之亦率其子得臣女福章赴水死諸將卒慟曰余將軍不負國我等可負余將軍耶從而死者千餘人朝廷知其忠贈闞榮祿大夫江浙行省平章政事謚曰忠愍追封夏國公闞爲人剛毅有智無職不宜爲爲卽有赫赫名所至薦賢旌孝義如恐後每解政開門授徒蕭然如寒士五經悉爲之傳註多新意詩文篆隸皆精緻可傳贊曰

於戲闞真人豪也哉獨守孤城逾六年小大二百餘戰戰必勝其所用者不過民間兵數千初非有熊虎十萬之師直激之以忠義故甘心効死而不可奪也雖不幸糧絶城陷以死而其忠精之氣炯炯上貫霄漢必燦爲列星流爲風霆散爲卿雲凝爲瑞露闞雖死而其不死者固自若也然而闞死於君而能使妻死於夫子死於父忠孝貞節萃於一門較之晉卞壺家又似過之矣於戲闞果人豪也哉余來江左見其門生故吏言闞事多至泣下因想見戰守處江流有聲而斷雲落日淒迷於莽蒼間猶足以動人悲思因掇其行事成傳以示爲人臣者

濂既作余廷心傳又見其門人汪河言當廷心死時其妾滿堂生一子甫晬棄水濱有僞萬戶杜某呼曰此必余參政子是種也㫐不可殺竟捐所鈔諸物懷子以去今三歲矣人或戲子曰汝父何在子橫指拂喉曰如此矣此一事也池州判官李宗可蘄人也李嘗文身又號爲花李善槊視賊欲吞廷心兄闐嘗以女歸之及來舒命權義兵萬戶統新軍守水砦前後多戰功賊來破城李橫槊入賊中殺死甚衆聞廷心死馳馬還家聚妻孥謂曰余相公死國吾亦義不屈汝等毋不死爲人所魚肉拔劍無大小盡殺之出解甲據胡牀中坐取酒飲至醉復衣甲自刎死此一事也嗚呼仁者宜有後而義烈之士聲光可流於無窮濂雖不文唯恐其失墜也故復附著於篇

朱環傳 子元女壽

朱環字君玉婺之義烏人漢槐里令雲四十代孫也赤子時無兒啼聲仲父桂奇之養爲子桂後生璧及定周因外環環益孝謹凡勞事皆服行不知有寒暑時境內多盜白晝出道上劫人財桂有金數百兩與璧謀瘞窖中璧夜發去反誣環所爲桂怒褫環襦袴立之大雪中一日夜不使去環恂恂謝過無一言辨其寃桂猶日虐環五六年間瀕死者數四恆順受之不怒桂死遇璧益厚璧子慶多暴或遂嫁以殺人罪環憂不能食竭私財救之慶獲免環善讀書寶祐間嘗舉進士年八十六終於家子元女壽

元字子初性警敏絶人至元末有盜數千起縉雲過永康置砦峽源山山抵元家甚邇盜將劫元父環兄通魁爲謀帥元聞遽歸告二翁速避寇不聽復涕泣諫翁罵曰豎子不解事江南內附久誰敢叛耶設有寇不過鼠竊狗偷何足病元自度賊若縛翁去則是翁從賊反官坐以法雖有百喙莫能白爲今之計者孰若殺賊自明乃與役夫傅參謀執刃伏垣下或止之曰賊勢張甚汝不畏作葅醢耶元曰吾知有親爾若得白親以無罪雖萬死不恨會賊偵騎至竟斫殺二人梟首市中以血手入示翁負之北逃賊平翁竟無罪

壽生有淑姿年既長歸金華戚象祖台寇楊鎮龍反西攻婺州宗王甕吉剌及浙東宣慰使史弼捕獲之械至州城將鞫其反狀壽父環有亡奴在械中奴嘗怨環搗傷欲連環出貲助鎮龍時史怒寇甚凡獄辭所引必盡殺乃止環子元疾病不能起乃視壽泣壽曰昔緹縈能救父命我獨非人耶乃走告法曹掾馮耿賢曰妾父無罪亡奴欲誣以不道倘事不得直一家枉作泉下鬼聞君素長者獨不能相活乎言訖淚如雨馮怒曰此事豈汝女子所知壽哀祈益切馮爲惻然㫐久揮壽去曰爾但歸吾知所處矣明日使吏椎碎奴口不果誣贊曰

昔尹吉甫子伯奇無罪爲後母譖而見逐履霜中野作履霜操其辭多怨傷濂竊謂伯奇不必爾也父母惡之勞而不怨何假於辭哉今環之無罪與伯奇同環羸身立大雪中則又非若履霜比也乃能順受之而無怨不賢而能之乎古之所謂純孝者環蓋近之矣元爲親故拔劍斫賊而不知有身壽雖女子亦能脫父命於虎口皆環身教之然也人之行莫大於孝孝有如環之父子可使無聞哉因具列之於篇

張義婦傳

義婦張氏濟南鄒平人年十八歸戍卒李午午同從子零出戍七閩未幾午死張獨事舅姑父母生養死葬無遺禮復痛夫死數千里外枯骨未知所歸乃往臥冰上呼天祝曰天乎妾夫何罪妾夫何罪生既不見父母死又不能歸葬父母之傍使無妾卽已妾在敢愛死乎天若許妾取夫骨雖寒甚當得不死踰月竟不死鄉人異之爲聞於縣給過所遣之至閩零猶在問夫葬地則榛莽曰塞不可識張哀慟幾絶夫忽降於童與張語生前事甚悲且示骨在處張如其言發得之持骨視曰爾信妾夫耶入口當白如冰雪黏如膠已而果然官義之爲上於大府請復其家使零護喪歸濟南

金華宋濂曰濂聞長老言盧陵有趙應祥者父行賈死利津亂葬叢冢間應祥求之慟哭七日夜不得乃解髮繫馬鞍上祝曰天若有知行至父墓鞍卽墮未幾鞍墮發而視之果父也葬時所題名氏猶存此與義婦之事頗類傳曰孝悌之至通於神明此之謂夫

謝烈婦傳

謝烈婦苐婺之金華人年十三適蘭溪吳履奉尊章處宗族以禮性勤而剛事

非義毅然執弗行鞠撫衆雛紉箴補綴常至夜分雖血貫指不自寧履貧而宦遊家政一聽芾能弗墜戊戌春三月西師破睦州遊騎日壓境士芾懼急謂履曰妾聞西師鐵騎逾十萬數出則塵埃蔽天白日爲黃既得睦必東窺婺謂其不至者妄也卿讀書號男子宜察知之妾衰瘦如鬼旦暮禍及決不能挈弱幼遠遁曷若先買舟東下爲上計否則歸妾母家母家南有池即有急以身餧魚鼈爾誓不受汚以病君也履重於行紿曰勿恐有履在也冬十月二日丁卯履出城南芾復申前言且促履曰宜急旋稍緩噬臍無及矣履復答如初越四日辛未芾見潰軍被血衣東奔不絕謂媵人曰事急矣俟雞再號裹糧挾季女以東媵人負小兒從明日壬申力憊甚芾猶手牽女且行且泣曰汝父不得復見矣吾與汝死即死耳身不可失也遂避入金華山中媵人後視芾不相及棄小兒道上亦泣去已而遊兵四出赤幟徧山澤東西作呼嘯聲擄女婦無算芾度不可免力疾捫蘿而上抱女投崖下死履歸求之浹日始得尸母與女相向其貌如生時嗚呼人極之所由建者三綱也使臣子之於君父皆如芾之弗畔其夫國家安有喪亂之禍哉嗚呼世之號士君子者平居暇日高自稱譽無不曰我學周公仲尼之道苟指爲婦人女子則勃然怒去一旦君父有難輒或竄或伏不翅狐兎是婦人女子之弗如抑又何說也然自兵興以來女婦以節著者亦頗見之未有若芾之烈者也夫豈樂死惡生者哉誠以義塞於內與其生而抱愧寧若死而就安推其所志神明可通金石可貫衡嶽之層雲可開非細故也彝倫風教於是所係爲甚重濂故爲文道其事使濂言行人心或不亡者當自省矣嗚呼彼有家而奉箕箒者孰非人婦孰非人婦哉贊曰

戊戌之變濂女弟婺亦以秉節沈淵死後烈婦特三十有六日爾濂悲之淚落弗止聞有如婺者必謹叩之或歷其地以訪焉閒嘗過金華山中問烈婦投崖處悲風四集林木怒立猶凜凜有生氣豈其貞魂烈魄猶足以感人耶烈婦雖死其弗死矣夫

原书空白页

淵穎先生碑

浦陽江之上有大儒曰淵穎先生吳公以精深玄懿之學發沈雄奇絶之文闔陰闢陽出神入鬼縱橫變化其妙難名生雖弗克顯融以伸其志既沒而言立浩浩穰穰其書滿家信一代之偉人足以播芳猷於弗朽者也先生諱萊字立夫姓吳氏其先毗陵人一遷於番再遷於睦三遷婺浦江之新田唐乾寧初有諱公養者又遷縣西之吳溪實德政鄉尊仁里也高祖諱聞贈中奉大夫福建道宣慰使護軍追封渤海郡公妣盛氏追封渤海郡夫人曾祖諱蕃累贈資善大夫太常禮儀院使上護軍追封渤海郡公妣沈氏追封渤海郡夫人伯祖紹累贈翰林學士承旨榮祿大夫柱國追封渤國公妣金氏追封渤國夫人父諱直方集賢大學士榮祿大夫致仕妣盛氏初盛夫人懷娠始七月翰林公忽夢西域神人飛空而來直止夫人之寢心異之越翼日先生遂生因名曰來夫人頗知書年四歲授以孝經論語春秋穀梁傳隨口成誦七歲善屬文有奴僕命騷之言嵒南先生方公鳳見而奇之曰此邦家材也取南山有臺詩中語更今名族父幼敏家素多書先生時出與羣童敖私挾一編以歸盡夜讀竟又復往易或以聞於幼敏迫而觀之乃班固漢史也幼敏指谷永杜鄴傳謂曰爾竊觀吾書能記是當不爾責先生琅然誦之至終篇一字不遺幼敏以爲偶熟此卷三易他編其誦皆如初乃盡出所藏書畀之讀嵒南益異之許以孫女妻焉且授易書詩三經義暨秦漢而下詩文章大家先生一覽卽悉其指趣嵒南退謂人曰明睿如吳某雖汝南應世叔政不足多也自是以來先生博極羣書至於制度沿革陰陽律曆兵謀術數山經地志字學族譜之屬尤無所不通矣時朝廷將有事於東夷卽自奮曰此小醜耳何必上勤王師使某持尺書諭之足矣因撰疏論其事會病不果上延祐閒貢舉法行有司以先生名上豫章熊公朋來巴西鄧公文原及吾郡胡公長孺主去留士此三數公輩行老成學術淹貫自非博古該今明體適用咸懼不得在茲選而先生與焉於是東經齊魯梁楚之郊北抵燕每遇中原奇絶處輒瞪然長視平岡灌莽一望千里昔人歌舞戰爭之地壹皆前迎後却畢在塵沙霜露中遂與當塗李翼餘姚方九思臨川傅斯正貰酒高歌天寒風急毛髮上豎自謂綽有司馬子長遺風尋以論議不合於禮官退歸田里出游海東洲歷蛟門峽過小白華山登盤陀石著觀日賦以見志還寓同縣陳士貞家士貞之居與龍湫五洩鄰榛篁蒙冪似不類人世先生日嘯詠其中暢然自得或至莫忘返游覽之暇不廢纂述重取春秋傳五十餘家各隨言而逆其意一以理折衷之譬猶法家奏讞傳逮爰書既得其情而曲直真僞無所隱至若繁露釋例纂例辨疑微旨折衷權衡意林通旨之類皆有論著復謂孟子乃亞聖之大才司馬遷不當使與鄒衍淳于髡愼到荀卿墨翟尸佼長盧同傳因刪去諸子益以萬章公孫丑之徒作孟子弟子列傳古今樂府不同郭茂倩不當但取標題無時世先後就其所次辨其時代使各成家名樂府類編古之賦學專尚音律必使宮商相宣徵羽迭變自宋玉而下唯司馬相如楊雄柳宗元能調協之因集四家所著名楚漢正聲其他著述若此者衆不能殫舉也四方學士慕其聲光多負笈從之游先生遇之恆若撫子姓羞服有不給者周之監察御史許君克學行部浙東以茂才薦署饒州路長薌書院山長未行而疾作裹風挾沴其血交襲顏面黧黑兩脛罷孱不可越戶限重紀至元六年先生年四十四棲遲衽席愈不自振忽夢作童汪踦贊覺謂人曰汪踦殤者也予自嬰疾以來何藥不嘗而勢革若此今歲殆不起耶夏四月九日竟卒於家遺命治喪不用浮屠法諸生胡邦翰鄭銘等來相治後事二子士諤士謐以至正九年十一月二十四日奉柩窆鄉之盃塢去家南五里而近及門之士以其經義玄深而文辭貞敏也私諡曰淵穎先生郡太守縣大夫復各祠之於學宮云先生自少有大志專思澤物不欲以文士名每慕張宣公爲人推明義利雖一毫不苟取表裏一致與人游驩然有恩愈久愈固身雖羸弱若不勝衣雙瞳碧色爛爛如岩下電見者改容鑒裁精絶人以古詩文試之先生察其辭氣卽知其爲某代某人所作當其賦咏捷如雨風一日於故人家見几上堆刻紙數十番戲爲長歌頃刻而盡屬對嚴巧文采縟麗觀者驚以爲神謂非人所能及所著書有尚書標說六卷春秋世變圖二卷春秋傳授譜一卷古職方錄八卷孟子弟子列傳二卷楚漢正聲二卷樂府類編若干卷唐律刪要若干卷文稾六十卷別如詩傳科條春秋經說胡氏傳考誤未完夫自文氣日卑士無真識往往倚人之論以爲低昂其推古之作者則曰雄渾贍富唯有漢之文爲然淳質雅奧亦唯有漢之文爲然今之從事藝文者如之何可及也嗚呼豈其然哉苟以先生諸作寘之司馬遷相如劉向王褒之閒吾知其未必有媿也第以數與時違弗沾一命以至於死不能顯白於世所幸雄篇鉅冊彪炳烜著有如日星尙當藏諸名山以俟後世之知揚子雲者銘曰

大火焞焞司於南辰重明宣昭神之伸也有赫厥靈郁紛輪囷數爲至文降於人也斧藻交横黼黻斯皇變化凌厲動無方也雲流猋行品彙咸亨於煜其光寂無聲也胡積之腴不顯其施返於混茫朱鳥之區也騎箕之精上爲列星發天之符合地真也石室之藏雄文吐芒鬼神呵衞禁不祥也泰華嶙峋長河滂沄永世有耀與之俱存也

黃文獻公祠堂碑

星辰之昭乎上者天之文河嶽之列於下者地之文經緯乎兩閒而丕昭至道者人之文人之文雖若有不同或得之者亦足以配二儀而常存後萬物而弗凋蓋以長庚之精峨眉之神皆降而爲命世之神所以能軋摩日月扶植鴻化

以震盪乎一世故雖其魄已喪其神不亡乘一氣於太虛閑鼓舞變化隨雨露風霆而著形焉尸而祝之實有不得不然者矣有若烏傷黃文獻公其殆庶幾乎公之方娠母夫人夢大星煜煜然墜於懷及其生也繡川之水爲之一清是蓋星靈川祥所融凝而成者故公遂以文章鳴一時侍講經筵闡明聖學掌宣皇制黼黻太平昭回雲漢之章衣被乎草木人文化成之效於斯爲盛是則公雖薨而其耿耿不沒者固將游神太清在帝左右而祠之不設非甚缺典歟濠梁胡侯惟信來爲縣剛明正直不可干以私行之既久政通人和屢謁公之墓下涼颸動木悵然而有遐思即下令禁其樵採復輯公之遺文刻梓傳世侯猶謂未足以交神明乃請於上官築祠於繡川之濱堂庭穆如門廡清謐象設有嚴丹雘焜耀落成之日侯具牲酒盛服致祭公之孫子邦之羣彥咸從侯後精誠格孚契乎沖漠焄蒿悽愴如將見之祭畢而燕籩豆靜嘉肴核維旅鴻休誕昭秩秩雝雝四方之士來游來瞻僉以爲侯之爲政知所風厲而公之靈爽永有攸棲矣或者則曰人死則其氣斯盡古者祭鄉先生於社不過崇德報功爲人勸爾子曰其神不亡無乃涉於誕耶曰嗚呼是未知鬼神之情狀者也世之強夫志士用物精多尚能昭著靈響廟食百世況鍾天地靈長之氣而發爲文章之英者乎其不隨世而磨滅者決矣至若庸夫凡氓其德不顯其鬼不靈則當如此言爾初祠之成同門友王君禕既爲紀其歲月公之子梓從子橒從弟楧謂侯是舉有關於名教之重而非私於一家又請濂詳文其事於石以昭侯之善與此祠相爲終始濂按春秋書事之法辭有重複而不殺者因竊取斯義而爲之記復繫之以詩曰

大星煜煜流光晶川后斂滓若鏡澄發爲五色文章英上騎日月薄太清呼吸雨露鞭風霆在帝左右持文衡交龍降升藻火明生色燦爛丹鳳翎萬物承被流華榮一氣闔闢不可名玄功斂迹歸杳冥其魄雖離神則形炯炯直與玄化并有祠翼然妥幽靈陽烏高騫聳觚稜庭宇汹穆森巨楹歲時奠祭輸精誠牲牷肥腯酒潔馨倏陽忽陰誰使令有神來下風泠泠若乘玄麟紫霞軿降爾百福響然憑鄒魯禮樂當洊興春秋報事垂千齡

温忠靖王廟堂碑

歲在閼逢涒灘斗杓直寅其日某家子東家道士儲祥曦新作温忠靖王廟成後十有一年太史氏濂爲之記曰太虛之閒一降一升而能橐籥於無窮者非氣母也耶氣母之所孕其出無根其入無門而其應也甚神人能察乎陰陽之變而不凝滯於物者其知鬼神之情狀矣乎王姓温氏名瓊字永清温之□□人父民望嘗中明經甲科年耄無嗣與妻張道輝晝夜籲告上帝一夕張夢一神手擎火珠自天門而來謂曰吾乃大火神君將降胎爲人張覺赤光被體中猶喜喜然因有娠以唐長安二年五月五日午時生其左腋有霆篆二十四右半之七歲習禹步爲罡十四通五經百氏及老釋家言二十六舉進士不第乃拊几歎曰吾生不能致君澤民死當爲泰山神以除天下惡厲耳復制三十六神符授人曰持此能主地上鬼神言已忽幻藥叉象屹立而亡蜀葉天師後用其符禜除沴氣之爲人菑者彷彿見王衣赭袍握寶劍乘追風駿下之劾名之家遂皆祠王以祈靈響焉王嗣封翊靈昭武將軍正佑侯其曰正福顯應威烈忠靖王則宋季之累加也王之事行見於傳記者如此自薦紳先生言之可謂怪神之極殊不知氣母之所孕入奇出神靡所不有蜚龍感而異人生玄象應而神蹟著蓋不可一二計惟夫偏盭或足以病民故必降剛明正直者而袪斥之此亦天之恆道非所謂怪也古之聖神體天以訓民鑄鼎象物使民知神姦故入川澤山林魑魅魍魎莫能逢之奈何氣漓俗微御陰陽通神明之術不傳方士之徒遂得竊其機權而用之世之昧者不知出於古聖神遺法咸歸諸道家往往鄙其譎誕不經嗚呼是果譎誕不經者耶非耶系之以詩曰

南離有赫大火神下上六氣凌三辰靈龍乘軿輔以雲被髮下降瘴海濱帝出乎震物以伸約束百鬼主地門神往從之勢翩幡豹鞬絳衫紫纏巾七斗直斂火暈輪嶽祇瀆鬼爭駿奔厲或憑人叱使泯殄贊玄化歸一鈞東嘉之山翠嶙峋作宮翼翼鸞鳳騫牲牢克腯酒鬱煴挺然正氣扶乾坤山明澤媚日曛昷

官巖院碑

浦江縣東南三十五里有山穹然拔起於衆峯之閒者曰康侯山又曰官巖山俗以其形蹲踞如獅子又稱之曰獅子巖從巖趾斜入六百餘步崖木回環最號幽邃有古招提在焉梁大同閒比丘尼元淨始建院巖北石洞前號曰安和後更名兜率至唐會昌之季燬於火其故基至今猶存咸通初祖燈大師自越之上虞飛錫而來遂縛禪巖內會歲旱獨上絕頂祈請殞身投崖下而卒俄頃大雨火化得五色舍利民感之就巖之西爲建今院八年丁亥因山賜額爲官巖云燈之事備載洪遵郡志中而比丘之經始則出於縣民蔣氏之所私紀年世遼邈莫考其詳所可考者宋大中祥符癸丑重建釋迦寶殿天福己未刻木爲諸菩薩護法神王諸像景定庚申妙空大師智印嘗出主杭之旌德顯慶教寺以衣盂之資命其徒六人造經鐘二樓暨圓通堂方丈三門兩廡之屬復聞於朝以奉仁烈皇后楊氏神御院益增重國朝延祐丙辰院僧宗勝建普賢大士閣明年丁巳宗尙悉易殿之楣楹新其四檐而加闢焉復摶土益舊木像礲石爲牀座而妥寘之使與殿稱至順壬申景輝作潮音堂於殿之北墉至正癸未畢光寶閣成越三年丙戌集僧之堂又成明年丁亥香積之室又成其費一出於衆僧唯閣之役頗殷賴邑人姓洪君榮助之而始就榮之二弟盛與復爲創鷲峯潛碧兩亭自是院之規制一如大伽藍四方人士來觀來游但見穹樓傑閣飛動於蒼煙涼翠閒恍若登耆闍崛山親逢如來法會之未散莫不驩欣

贊咏得未曾有比丘普安曾不以是爲既完且謂自祥符癸丑至今歷三百四十有三年其中更幾世幾人始克致有於是苟不圖文刻諸貞珉則後來者何以知其艱哉乃以烏傷朱君烈所述顛末走靑蘿山中而求濂爲之記濂所居距巖不十里而近一出戶輒望見之當天朗氣清時嘗同二三子捫蘿攀葛而上俯瞰縣北巖坑仙華諸峯如萬馬東行或駐或躍而浦陽江之水蜿蜿蜒蜒又如白龍南飛一瀉數十里遶巖腹而去周圍原野星羅棊布諸池沼廁其中直小甌耳方呼酒放歌天風自東北起四山鱗甲一時皆動同游或戰掉不能留誠天地閟勝絕之地也宜爲有道浮屠之所都而與仆補壞代不乏人也濂因弗辭而爲之記系之以詩曰

獅子之巖下瞰巨江涵靈茹歙吐陰納陽不有大雄曷擅奇絕平地湧成琉璃宮闕誰操化機寂我鼓鐘若龍若象遯棲無蹤有大導師飛錫而至以清淨身化爲甘雨我民咸言盍報有年一彈指頃樓閣現前歷年四百何以弗墜世有長材愈作愈麗陽馬四騫柧稜高翔金浮翠流煇煇煌煌觀者如登妙莊嚴域見種種光曁種種色惟世閟相起滅弗停中不滅者永劫猶存矧是有爲俱繫虛妄當悟以心毋取於相若事若理本無二門苟涉分別卽非一真我述我文鐫諸堅石後千萬年與山無極

故集賢大學士榮祿大夫致仕吳公行狀

曾祖諱聞皇贈中奉大夫福建道宣慰使護軍追封渤海郡公

妣盛氏追渤海郡夫人

祖諱蕃皇累贈資善大夫太常禮儀院使上護軍追封渤海郡公

妣沈氏追封渤海郡夫人

父諱伯紹皇累贈翰林學士承旨榮祿大夫柱國追封渤國公

妣金氏追封渤國夫人

本貫婺州路浦江縣德政鄉尊仁里年八十二

公諱直方字行可姓吳氏初名佐孫後避十世祖諱而更以今名其先出自昆陵昆陵吳之延陵乃季子之家邑也自時厥後一遷於鄱陽再遷於嚴陵三遷於婺之浦陽浦陽北鄙有望曰新田去今縣治二十餘里吳氏之先祖家焉其冢猶在大樓山之原歷三傳有一翁始生六子其介子公養唐乾寧初又遷縣西吳溪上公養生伯勝伯勝生文昌文昌生承倚承倚生佐佐生崇崇生子玧子玧生嗣明嗣明生元禮元禮生景行景行生璣璣生宣慰公聞世隱於農而能以誦詩讀書爲務委祉垂休有自來矣聞生太常公蕃字衍之以貿遷有無稍出游梁楚閒晚而無子以三從兄迪功郎英之季子伯紹爲之後伯紹實承旨公一名寶字伯玉公之父也公生四歲而渤海郡夫人沒七歲而渤國夫人卒十歲而太常公亦捐館舍公獨與承旨公居承旨公寬厚長者強宗右姓時侵苦之至奪其土田承旨公莫能誰何益衰削不振公時雖在童孺痛徹心髓仰天自誓曰彼之陵轢我者利其孤幼也予稍長不能揚眉出一語白人豈丈夫也哉遂自力於學宗人幼敏家多納名士大夫鄉先生方公鳳粵謝公翺栝吳公思齊咸寓與處或談名理及古今成敗治亂或相與倡酬歌詩公每出侍側聞其言有會心處輒記之終身不忘入坐書塾凝然如癡也至晚各散去猶執卷呻吟弗輟偶嬰蠱疾諸醫不能療數至困殆如是者十年人爲公危有相者謂曰子貌廣貴甚疾且亡害何不游學以暢其懷乎能如吾言病不藥而自已公然之乃入郡城習吏事祝帥閫不數月其疾果瘳聞錢塘爲東南都會而行中書蒞焉一時人物之所萃復謀往游居數年而莫有用之者公歎曰王侯將相寧有種耶吾殆俟時也此而不遇豈別無其地乎於是不告戚婣交友直走京師日與貴公卿接所見益恢宏而所守益凝定第困於在下而峻登樞要者又諱問布衣隻影翩翩於五千里外惡衣菲食或不能繼凡歷二十有六年而落魄益甚矣其剛勁不屈之氣初不肯少貶以徇流俗或憫公勸其南歸公笑曰生爲寄死爲棄何分冀北與江南乎掉頭去不顧大德中會有旨粉黃金爲泥書毘盧大藏經禮部選筆札端謹者充公在選中以勞當得一官未幾罷延祐初明廟在潛邸用大臣薦入備說書已而出幸北藩又罷去泰定元年奉省檄爲上都儒學正迨之官已爲代者所先時太師德王馬札兒台留守灤京聞公氣宇恢廓延而與之語大悅以爲南陽諸葛孔明亦不是過因聘入賓館使教其二子長則中書右丞相脫脫次則御史大夫也先帖木兒公遂留德王家後德王日益貴顯事有難決者必質問而後行如卜蓍龜無少爽者德王益敬之遇休沐日必與公對語終日德王曰吾與他儒生語輒欠伸思睡今與君言有若聆鈞天廣樂終日而不知倦君誠奇士哉語已熟視公連稱賽銀者再賽銀華言所謂好也元統二年丞相方執法中臺以公在先朝有講說之勞言於上命爲江浙等處儒學提舉與對品階中官難之擬副提舉階將仕佐郎未及上重紀至元二年御史臺改授將仕郎海北廣東道肅政廉訪司承發架閣兼照磨而公年已六十一矣三年遷宣政院架閣管勾四年至官僅三月陞本院長史公盡心弗懈出納惟允中宮數有白金束帛之賜遠國遣使欲獻羣馬以徼求厚價同列以爲利爭言之公揣其道途所經屢涉海洋非二年不能到縱到馬亦病死不能多力却去之六年丞相之從父秦王伯顏方秉鈞軸恃其有定策功專權自恣悉變亂舊章出入擁重兵以自衞中外危疑上深患之丞相時爲御史大夫乃召之問計丞相以謀於家爲對公曰大夫失言幾事不密則害成矣丞相驚曰謀將安出公曰宜亟黜之以謝天下丞相以親嫌辭公曰傳有之大義滅親大夫知有朝廷耳家固不宜恤丞相曰事不成奈何公曰事不成天也一死復何惜卽死亦不失爲忠義耳丞相頓足曰吾意決矣乃入奏

久之未敢動適秦王侍皇太子出獵柳林丞相欲發公曰皇太子在軍中脫掀之以生他變何以處之丞相悟急白太后傳旨趣以歸閉京城自守遣使持詔散遣諸軍出秦王為河南行省丞相一反舊政民大說上多公協贊功召對便殿慰諭甚至會內臣以玉盤進饌輟以食公特超一十餘階授公集賢直學士亞中大夫七年改本院侍講學士進階中奉大夫復召入龍光殿錫以黃金束帶丞相亦自是進位台司國有大事上命必定於公公亦慨然以澤被斯民為己任有知無不言言之丞相無不行天下翕然比後至元之治於前至元公之功居多然公謙抑未嘗與人言故人不可知所可知者其與議中書時一二事而已科舉廢已久公力言丞相曰科舉之行未必人人食祿且緣此而家有讀書之人人讀書則自不敢為非其有繫於治道不小丞相因復奏之二浙民食鹽病民為甚其直漸增至數倍民不堪命公為言之減其額而下其估他如楮幣銅錢相權之宜有司公田多科之擾官寺建設之冗繁江南僱役之長利公咸一一建白多已見於行事拜集賢學士階資善大夫居亡何以年久謝事上章乞骸骨遂以集賢大學士榮祿大夫致仕食俸賜終身俄又賜田一千九百餘畝尋謝不受先是御史言公躐進官階奪其誥命至是察官辨其誣復之公生於宋德祐己亥十一月二十四日庚寅薨於今至正丙申七月十二日庚寅享年八十有二以薨後一月葬於德政鄉後吳山徐塢承旨公之墓左實八月十二日庚申也公前娶戚氏先十七年卒後娶金李二氏金氏累封渤國夫人子男二長萊字立夫九歲善屬文博通經史百家衆流之言蔚為儒宗文師延祐庚申以春秋預鄉薦後用御史察舉為饒州路長薌書院山長四方學者尊之私諡曰淵穎先生亦先十七年卒次志道崇文監丞奉訓大夫孫男二長士諤婺州路金華縣儒學教諭次士謚次存仁曾孫男三長中次平次弁曾孫女一申公讀書欲通大義務在力行不屑為區區章句之學其於魯論言忠信及事君能致其身之語尤深有契悟終身言必思踐至於國家有急輒欲忘軀徇之而不以為難經史格言可以斷大事決大疑者皆謹記之故其臨事未嘗少惑善評文詞詞林宗工與公游者以所草詔令示之公為指其瑕疵極中事情人皆歎服性尚風義德王夫人薨公年已八十不憚鯨波之險親往京師行弔祭之禮尤人情之所難公深沈有謀絕不事表襮人但見其堅凝醇篤有若懦愞不知遇事快利若風鶻掠林健颿挾舟以飛也承旨公薨墓碑未立丞相欲為奏敕詞臣撰文以遺之公曰先君隱約田閭少見於事為若挾天子威命以彌文夸侈之固無不可是非以誠遇先君也卒辭之乃自疊巨石十五成為碑大書所封官號復列幼時辛苦艱難與其自誓之意刻諸石陰且謂內曰此吾所以酬素志也公家食將十年跬步不妄出終日正衣冠危坐或至夜分未嘗有惰怠容賓至則相與劇談當世之務玉貫珠聯聞者解頤方岳重臣仰慕聲光遣使執饋食之禮州縣大夫俯伏迎拜惟恐不恭四海之內雖愚夫愚婦亦皆能道公名字而公初無自驕之色遇鄉黨有如貧賤時官府事一髮不相涉傔從或以惡言加人輒縛致有司杖之生平不惑於堪輿家誑誕無驗之說遺言隨地而葬但毋使土親膚又以無大功業不必乞銘於人以為識者之所訕鄙乃自序歷官世第而系之以辭曰余生雖艱非有所覬漫游京華旅食三紀際時休明偶膺祿仕位躋極品恩封三世儒者之榮於斯為至報上一誠如水東注樹碑自銘以詔來裔人以為實錄云夫天之生材欲振之張之以昌大其支必抑之斂之以培植其本譬之於物其榮腴流鬯於發生之日者皆出於嚴冰霜雪摧折之餘蓋養之不厚則發之不茂其勢然也公以惇龐宏碩之資蘊康濟經綸之具司造物者特晦之於少齡而顯之於耄年其意亦猶是爾故公之施於用也篤固而不搖勇鷙而善斷雖職居散地實密贊化機一反掌之頃國勢奠安權奸自是而屏跡政治自是而康乂古之所謂社稷臣者於公殆庶幾矣然自聖元混一四海垂及百年大江之南韋布之士品登第一而以勞烈自見者豫章程文憲公文海吳興趙文敏公孟頫長沙歐陽公元及公為四人或以文章顯融或以政事著稱事固有殊道則一也其沒而不返者既皆有所論述以表見於世公其可獨少乎公之子志道及其孫士諤恪奉先戒不敢乞銘於人以濂嘗受業淵穎先生之門而志道又從濂學最久因以事狀惓惓為請濂也不文幸獲受知於公雖契家子姓特容以賓禮見義固不敢辭謹采天下之人所嘗言者為文一通附諸家乘之末不敢抗之以為高按之以從卑惟務稱其實而已他時執史筆者尚有考於斯焉

故翰林待制承務郎兼國史院編修官柳先生行狀

本貫婺州路浦江縣通化鄉胡塘里

曾祖蘊

妣童氏

祖補之宋迪功郎嘉興府崇德縣主簿

妣金氏

考金宋忠翊郎高郵軍高郵縣令元贈奉訓大夫淮安路泗州知州飛騎尉追封浦江縣男

妣俞氏追封浦江縣君

先生諱貫字道傳姓柳氏其先出於有熊至展禽仕魯為士師食采柳下因以為姓自後子孫寖盛世家河東宋建炎中先生七世祖鑄始從趙忠簡公鼎自河東還杭子森復自杭還婺之浦江森三傳至蘊生崇德縣主簿補之崇德生高郵縣令金高郵先生父也先生素有異質雖未成人時即不苟取嘗隨高郵游神祠拾人所遺金珠可直萬緡密伺其求而還之高郵驚異甫及冠遣受經

於蘭溪仁山金公履祥仁山遠宗徽國朱文公之學先生刻意問辨卽能究其旨趣而於微辭奧義多所發揮既又從鄉先生方公鳳與粵謝公翶括吳公思齊游歷考先秦兩漢以來諸文章家大肆於文開闔變化無不如意先生曾不自以爲足復裹糧出見紫陽方公回淮陰龔公開南陽仇公遠句章戴公表元永康胡公純長孺兄弟益咨叩其所未至諸公皆故宋遺老往往嘉先生之才無不爲之傾蓋隆山牟公應龍得太史李心傳史學端緒且諳勝國文獻淵源之懿儀章官簿族系如指諸掌先生又往悉受其說自是先生之學絕出而名聞四海矣國朝大德四年庚子先生年三十一始用察舉爲江山縣學教諭[illegible]大元年戊申還昌國州學正江山乃大山窮絕之境昌國則邈焉雲海島嶼中先生皆以詩書變其俗考滿至京中書左丞張公思明一見輒器重俾諸子師事之當時號爲名公卿者爭相延譽如恐弗及吳文正公澄嘗語人曰東陽柳君卿雲甘雨也天下士將被其澤程文憲公鉅夫以墨一丸授之曰文章正印今屬子矣延祐四年丁巳先生年四十八銓曹以士論所歸特除湖廣等處儒學副提舉未上六年己未改國子助教陞將仕佐郎至治元年辛酉陞博士轉將仕郎諸生敬之如神明其後散之四方幾千餘人去爲良御史名監司者甚衆泰定元年甲子先生年五十五遷太常博士陞徵仕郎時方承平稽古禮文之事次第並舉遇有所討論先生爲權準古今敷繹詳緻廷議莫不多之勳戚大臣請謚者三百餘人文移山積先生爲之質行定名三月而畢臨江守李侯倜爲部使者所劾他使者力辨其誣後官至集賢侍講法應得謚其子欲入金沒臨江事先生辭之卒明其非罪柄國者欲以其祖配享孔子廟禮官承望風旨唯恐有忤先生毅不可事遂寢有神降於洛郡長吏列上儀曹請錫封爵中書下其事先生以爲神姦能鼓民不治將亂請檄所部禁戢之沅陵歲貢包茅四十餘匭茅輕舟搖押行吏多沈江死先生建言請損其三之二附他以輸浙東西每三歲更造漕舟民甚苦之舟一澡輒棄不視先生白相臣建船司以修治之其當新者聽給沒入贓吏錢毋病民會有力沮者不行監察御史馬公祖常薦先生堪任風憲章再上弗報三年丙寅先生年五十七以文林郎出爲江西等處儒學提舉龍興郡學久廢不治先生請宰府新之延聘名儒孫轍爲學者師士風爲之復振他書院不籍於禮官者亡慮數十其出納布粟從提舉署主領一員司之有力者常行貨求檄至則乾沒爲奸先生盡罷遣分隸所在學官提舉朝夕餼歲進米凡八十石皆取於諸生餼廩中先生謝不受後來莫有敢追襲其弊者黃冠師建三靈廟以侵學地浮屠據東湖書院田二百二十畝而羸先生皆爲復之葺漢先賢徐孺子墓立宋高士蘇雲卿祠古碑碣所紀有關於名教者必訪求而重刻之凡可以扶世導民者無不爲也豐城學徒挾姦以持校官短長時主教者又不知以職自振每用計相傾先生各坐以其罪聞者心服南康倉吏坐飛糧株連逮繫者百餘家省憲二府檄先生讞其獄先生爲鉤摘隱伏所平反者甚多滿秩而歸杜門不出者十餘年完廬數閒僅蔽風雨而饘粥或不繼先生處之裕如也先生雖居巖壑海內仰之猶如魯泰山作鎭海隅莫不以其出處爲斯文隆替之候風紀行部必過門承問而去至正元年辛巳先生年七十二朝廷更化徵用老成臺閣近臣有以先生名聞於上者於是有旨以翰林待制承務郎兼國史院編修官起先生於家先生卽冠帶見使者退謂人曰吾今幸親禁近得陳堯舜之道以贊太平之治死不恨矣會貢舉法復行江浙行中書留主文衡二年壬午夏五月至官僅七閱月竟以一病不起實冬十一月九日而先生年七十三矣省臺樞府而下皆來歸賻館閣之士臣於灑泣集賢大學士吳公直方國子博士吳公師道與經筵檢討危公素共經紀喪事御史中丞張公起巖在成均爲同僚友至是哭之尤哀冢孫穎奉靈輀南還諸公相與陳奠東門見者皆咨嗟隕涕三年癸未冬十二月二十一日與夫人盛氏合葬通化鄉荊山之阡盛氏累封浦江縣君先十二年卒子男三卤同因孫男三秬穎穆秬天女一所著書有文集若干卷金石竹帛遺文若干卷近思錄廣輯三卷字系二卷藏於家先生局度凝定燕居默坐端嚴若神卽之如入春風中久與之處未嘗見疾言遽色雖有桀驁者瞻其德容莫不氣奪而意消孝友本乎天性季弟實出爲人後遇之有恩不翅在家者生平以奬進人材爲己任諄諄勸誘至老不倦人有一善播之惟恐不亟士類咸樂歸之讀書博覽強記自禮樂兵刑陰陽律曆田乘地志字學族譜及老佛家書莫不通貫國朝故實名臣世次言之尤爲精詳善楷法工篆籀京兆杜公本謂其妙處不減李陽冰爲文章有奇氣舂容紆徐如老將統百萬雄兵旗幟鮮明戈甲焜煌不見有喑嗚叱咤之嚴若先生者庶幾有德有言爲一代之儒宗者矣先生既沒同門友戴良既著哀頌一篇以洩無窮之悲復恐先生之羣行湮沒無以顯白於來世俾濂狀之濂雖不敏受先生之教爲深因不讓而蒐羅缺逸評隲成章以附家乘之後雖言之不文幸無媿辭他日太常特爲定謚史官特爲立傳尚有采於此云謹狀

故翰林侍講學士中奉大夫知制誥同修國史同知經筵事金華黃先生行狀

先生諱溍字晉卿姓黃氏黃爲婺名族至宋太史公庭堅族望尤著太史之從父昉生景珪俱來浦江景珪生琳娶忠節宗公澤之女弟始還於義烏琳生中輔力學尚氣節當秦檜柄國士有議己者輒捕殺猶奮然題樂府太平樓上有劍欲斬佞臣頭之語人至今誦之晚以轉運使薦當得官命垂下而卒中輔生紹祖紹祖生伯信於先生爲高祖迪功郎累贈朝散大夫妣宗氏忠節公四世諸孫女累封安人曾祖夢炎淳祐十年進士仕至朝散大夫行太常丞兼樞密

院編修官兼權左曹郎官以朝請大夫致仕妣陳氏累贈宜人繼方氏祖塤方出也以進納恩補承節郎入國朝弗仕今累贈嘉議大夫禮部尚書上輕車都尉追封江夏郡侯妣徐氏淳祐七年進士奉議郎兩淮宣撫大使司幹辦公事彬之女今追封江夏郡夫人父鑄以朝請府君遺澤補將仕郎今累贈中奉大夫江浙等處行中書省參知政事護軍追封江夏郡公妣童氏承信郎監嘉興府鮑郎鹽場伯永女今追封江夏郡夫人夫人姙先生時夢大星煜煜然墜於懷歷二十四月以至元十四年冬十月一日始生甫晬即自免乳徐夫人抱而育之比成童不妄踰戶閾授之以詩書不一月皆成誦迨學爲文下筆頃刻數百言常著弔諸葛武侯辭前大學內舍劉君應龜朝請府君之外孫也見而歎曰吾鄉以文辭鳴者喻叔奇兄弟爾是子稍加工不其與之抗衡乎因留受業弱冠西游錢塘前代遺老與鉅公宿學先生咸得見之於是益聞近世文獻之澤暨還故居從仙華山隱者方君鳳游爲歌詩相倡和絕無仕進意其友葉君謹翁力挽之出天德五年舉教官七年舉憲吏就試皆中其選已而復退隱於家延祐元年貢舉之法行縣大夫又強起先生充貢鄉闈時古賦以太極命題場中作者往往不脫陳言獨先生詞致淵泳綽然有古風特寘前列二年上春官復在選中及奉大對惓惓以用真儒行仁義爲言辭甚剴切讀卷者以其頗涉於激綴之末第奉上旨賜同進士出身主選吏以爲白身補官散階當下二等上命特與對品階授將仕郎台州路寧海縣丞僅踰再期會有詔改鹽法江浙行中書承制遷兩浙都轉運鹽鐵使司石堰西場監運事聞命仍舊階居其職閱四載以功超一資陞從事郎紹興路諸暨州判官至順二年用故御史中丞馬公祖常之薦入爲應奉翰林文字同知制誥兼國史院編修進階儒林郎丁外憂去官服闋轉承直郎國子博士經六年之久請補外換奉政大夫江浙等處儒學提舉至正三年春先生始六十有七不俟引年亟上納祿侍親之請絕江徑歸俄有旨命預修遼金宋三史丁內憂不赴除服以中順大夫祕書少監致仕居四歲故湖廣行省平章公朶爾直班今中書左丞相太平開府公力交薦之被上旨著致仕仍舊階除翰林直學士知制誥同修國史同知經筵事進階中奉大夫九年夏四月洊上章求歸田里不俟報而行上聞之遣使者追及武林驛敦迫還京復供前職十年夏四月始得謝南還行中書爲言於朝給以半俸終身公牘已具而未及上十七年秋七月令江浙左丞相金紫公達世貼睦邇方承制司黜陟之柄移書起先生咨議省事以疾力辭閏九月五日薨於繡湖之私第享年八十有一學士大夫聞之俱流涕曰黃公亡矣一代文章盡矣門弟子劉涓王褘宋濂傅藻等咸來相治後事以是月十八日葬於縣東北三里崇德鄉東埜之原距嘉議府君之墓僅十步娶王氏嘉熙二年甲科進士從事郎昭慶軍節度掌書記困金之曾孫文林郎監沿江制置副使司造船場沂之孫將仕郎桂之女今累封江夏郡夫人先一年卒及是始合葬焉子男一人梓用蔭入官初授忠顯校尉紹興路同知餘姚州事女一人適惠州學正陳克讓俱先卒孫男四人瑄琛璩珣所著書有日損齋初稾三卷續稾三十卷義烏志七卷筆記一卷傳學者先生在寧海時縣地瀕於鹽場而亭戶恃其不統於有司肆毒害民民不敢正視編氓之隸漕司洎財賦府者亦謂各有所憑橫暴尤甚先生皆痛繩以法吏懼以利害白弗顧也有後母與僧通而酖殺其夫者反誣夫前子所殺獄將成先生變衣冠陰察之具知其姦僞卒直其冤遠近以爲神明巡兵捕鹽販者急遂沈鹽於河帥衆以拒巡兵怒乃取他私販事以實之民有在盜籍者謀爲劫奪未行邑大姓執之以圖中賞格初無獲財之左驗事皆久不決先生爲之疏剔以其獄上各論如本條免死者三十餘人部使者董君士恆行縣廉知先生有治狀事悉諉焉先生爲黜其以賄敗者上百戶一人縣吏二人在官無祿者四十餘人愚民以婚田鬬競往訴咸下其狀多至數十百先生錄其當問者即不當問者遣之先生明習律令世以法家自專者有弗如也凡經其論定翕然畏服不敢重有辭歲大旱禱於靈湫有白龍蜿蜒見湫中已而黑雲四興大雨如注縣以有年在石堰視亭場爲尤難居是官者常以秤盤拆閱及不能檢防私鬻被譴先生規措有法無毫分入於吏議在諸暨其俗素號難治先生不加鄙夷一導以善政民多從化捕盜司屋壞撤而改作無敢後期巡海官舸例以三載一新費出於官而責足於民有餘則總其事者私焉先生適蒞是役撙節浮蠹以餘錢還之爭驩呼而去奸民以僞鈔鉤結黨與脅攘民財官若吏聽其詐挾之以往新昌嵊縣天台寧海東陽諸縣株連所及百餘家民受禍至慘郡府俾先生鞫治一問皆引伏獄具官吏除名同謀者各杖之有捕盜卒陰寘僞鈔板於良民家乃白於官往索之惡少年持挺從者近百人先生遇於野詰從吏曰弓卒額止三十安得此曹耶可縛送於州聞者遁走有盜繫錢塘縣獄游民賂獄吏私縱之假署文牒發兵來爲向導逮捕餘二千餘家先生疑而訊焉悉得其情以正盜宜得重議持僞文書來者又非州民俱械還錢塘誣者自明奉省檄監稅杭州先生御之以寬商旅四集僅閱三月增錢十二萬緡有奇在成均視弟子如朋友未始以師道自居輕納人拜而人來受學者滋益恭業成而仕皆有聞於世時人欲增設禮殿配位四配位合東坐而西向學官或議分置於左右同列不敢爭先生獨面折之其人恚甚日坐堂上以危語相加御史惡其無禮逐去之乃克如先生言在禁林會修本朝后妃功臣傳先生爲條陳義例多所建明士類服其精允進講經筵者三十有二經筵無專官曰領曰知咸宰執近臣講文之述率屬先生訂定非有關於治道之大者不敢上陳其啓沃之功爲多上嘉其忠數出金織紋段賜之始先生嘗預考江浙江西上都鄉試江浙則三往而一主其文衡至是被上旨考

試禮部尋又爲廷試讀卷官前後所甄拔者盡知名之士先生天資介直絕不事造請逢覃官者一減資者五銓曹或失於收敘亦不自言在州縣閑唯以清白爲治一錢不受於民所至無圭田月俸弗給每鬻產以佐其費及升朝行挺立無所附足不妄登鉅公勢家之門君子稱其清風高節如冰壺玉鑑纖塵不污先生性篤孝於親親歿營塚於三釜山有乳虎馴狎之異山去所廬十里月旦望必展省大暑寒不易先世遺文歲久或有殘缺極力搜訪補綴成編家居不談米鹽細務與公府短長邑長吏來謁鄉鄰有急覬得片言爲援輒峻却之尤不輕於薦引或譏其絕物先生諭曰公朝爵祿將以待賢者豈爲吾私親設哉先生貴而能貧雖位至法從蕭然不異布衣時又寡嗜慾甫臨強仕之年卽獨榻於外給侍於左右者二蒼頭而已遇佳山水則觴詠其間終日忘去其沖曠簡遠之情使人挹之鄙吝頓消與人交任真無鉤距不事矯飾以爲容悅而誠意獨懇至然剛中少容觸物或弦急霆震若未易涯涘不旋踵閑煦如陽春曾不少留礙焉先生之學博極天下之書而歸於至精有問經史疑難古今因革與夫制度名物之屬旁引曲證語蟬聯不能休至於剖析異同讞決是非多先儒之所未發見諸論著一本乎六藝而以羽翼聖道爲先務然其爲體布置謹嚴援據精切俯仰雍容不大聲色譬之澄湖不波一碧萬頃魚鼈蛟龍潛伏而不動淵然之色自不可犯中統至元以來如先生者二三人而已故凡國家典冊詔令及勳賢當得銘者必命先生爲之海內之士與浮屠老子之流以文爲請者日集於庭力麾之而弗去一篇之出家傳人誦雖絕徼殊邦亦皆知所寶愛雅善真草書人有得其片幅者必藏弆以爲榮世之評議者謂先生爲人高介類陳履常文辭温醇類歐陽永叔筆札峻逸類薛嗣通識與不識僉無閒言嗚呼先生生當六合混一之時鍾河嶽英靈之氣積之既厚所用亦宏仁皇肇開科舉之初卽以儒學自奮歷仕五朝晚乃入侍今天子掌述帝制勸講經帷嶷然獨任斯文之重天下學士咸所師法遂使有元之文章炳燿鏗鍧直與漢唐侔盛先生之功固不細矣至於出處大節尤人所難能者年未七袠而謝事暨羣公力薦起之俄復控辭上方眷待之深再召還朝未幾又辭其難進易退之風真足以廉頑而立懦撰之古聖賢之道蓋無媿也若先生之所自立者豈不綽綽可傳於後哉先生之薨在法當錫謚立傳某從先生游垂二十年知先生爲最深因輯任官行事爲書一通上於太常國史然巨細詳記不敢效古書法爲簡嚴者欲其事之白以俟芟撫也謹狀

凝熙先生聞人公行狀

公諱夢吉字應之以諱行姓聞人氏相傳出於漢太子舍人通其後裔遷居於蜀有諱韶者爲婺之金華縣令遂爲婺人縣令生逸孫以儒學教授温州娶王先生誌之女生子號桂山翁翁生始三歲而教授君亡王後去適項氏翁鞠於其家因從其姓及長娶劉侍郎諸孫女而生公乃以公還氏聞人云初鄉先達定庵魯齋二王公崇尚伊洛之學金鳴而玉應宮奏而商宣倡明道學號爲極盛翁往來咨叩而得之定庵者爲最深翁知公有異質父子自爲師友晝夜飭厲之公亦上承翁志不出郊坰者十年一日有約游城南者所藏黑履久弗御革底爲穿故凡七經傳疏悉手鈔成帙義理所在深體密察微如蠶絲牛毛剖析靡遺積之既久神會心融訓詁之說有分挐不定於一者公別其是非如辨黑白四方學徒或執諸經問辨公爲歷陳衆義而折衷之不煩餘力譬猶屠牛坦一朝解十二牛而芒刃不頓君子稱之泰定丙寅公以尚書舉於鄉上禮部不利公無幾微見於顏面益進修弗懈時有司以解額太嚴不足厭士論別選文理優者爲副榜公後連中焉海右憲府知公學行欲辟書吏公辭重紀至元初山東李公絅持部使者節來浙東知公不可吏乃薦爲校官初授處學錄轉衢之西安縣學教諭昌國州學正名上銓曹改泉州路學教授某郡李君國鳳方經略江南得承制專封拜君嘗從公游知位不稱其德擢爲福建等處儒學副提舉公力辭朝廷尋以年久當陞除慶元路總管府知事未上以壬寅歲三月丁未卒於永康之寓舍上距所生癸巳之年凡七十載娶胡夫人無嗣以弟之子亨亨爲後二女長曰貞適唐壽道說齋之五世孫次曰艮適胡裕夫人之姪也以是年八月一日權厝於合德鄉之原禮也公之學一以誠爲本涵養既馴內外一致故其氣貌類元文之玉温潤而澤絕無纖瑕而孚尹煥發於外者煜如白虹能令人愛戀弗厭下帷講授前後授學者數逾二十各隨其資而裁輔之多有躋膴仕者性行恬沖公卿之家意欲邀致每避謝弗往門庭之閴草積不剪雖當鑠金之暑折膠之寒正襟危坐淵然若有思終日未嘗傾側其誨學者必先道德而後文藝故於辭章若不經意時而出之文義深蔚亦粲然可觀江左名士鄧某以儒者之學自任尤知愛公謂公門弟子曰今時學子德未能立而溺志脩辭組織華彩沽釣聲譽實德且病矣如吾夢吉誠高世之軌範哉人以爲知言公既沒及門之士以公執醇弗變而含和有耀也私謚曰凝熙先生仍告郡太守祠公於學宮前原道書院吳履前進士仁和丞唐元嘉從公爲甚久猶患粹行不昭於世條而列之俾濂銓次成書鍥梓以傳某實無似曩因張教授繼之拜公於函丈公一見遇之如子姪所以整攝其威儀礱磨其問學者無不至也第以患難相仍業不加修有悖於公之所教又安能道盛德之十一哉雖然不敢辭也謹用刊落葩藻直序事蹟以俟傳儒林者

淵穎先生私謚議

傳曰物生而後有象象而後有滋滋而後有數數成而文見矣是則文者固囿乎天地之中而實能衞翼乎天地品裁六度叶和三靈敷陳五彝開道四德何莫非文之所爲而所謂文者非他道而已矣故聖人載之則爲經學聖人者必

法經以爲文譬之於木經其區幹者歟文則其柯條者歟安可以歧而二之也自史氏失職以訓詁列之儒林以辭章書之文苑雖欲昭後世之弊而失之古義益遠矣有如長薌書院山長吳公先生風裁峻明才猷允茂漱六藝之芳潤爲一代之文英纂述之勤汗簡日積於詩書則科分脉絡而標其凡於春秋則脫略三傳而發其蘊於諸子則研覈真僞而極其精於三史則析分義例而嚴其斷藻繢所及無物不華汪如長江峻如喬嶽激如雷霆和如春陽其妙用通於造化其變通莫拘若應龍之不可羈覩其所志直欲等秦漢而上之凡流俗剽竊無根之學孱弱不振之章皆不足闖其藩垣而逐其軌轍者也嗚呼盛哉門人學子僉曰經義玄深非淵而何文辭貞敏非頴而何於是私諡曰淵頴先生云

凝熙先生私諡議

泰和之氣絪緼盤薄於堪輿閟沛爲甘澤凝爲卿雲發爲三秀醴泉產爲祥麟威鳳及其鍾於人也爲慈祥豈弟之君子足以儀世而導俗足以惇薄而還淳其爲邦家之華道術之寄蓋甚不細也有若金華聞人先生以惇龎之資卓絕之識屏去流俗凡近之見期造正大高明之庭言其植志則以三德六行爲本原而涼偷之事弗爲也言其講學則以四書五經爲標準而非聖之書不習也言其攻辭則以文字從職爲載道之用而斥鉤章棘句爲非學也言其訓人則以真實不欺爲凝道之端而指出口入耳爲小夫也由其淵源深而培養厚故其功用茂而運量宏教鐸所臨衿佩翕集得諸觀感之際丕冒薰蒸之中由是沖皀其性情由是陶鎔其氣質粹矣成德之彥歸諸果行之功若非碩學之敷施曷收醇儒之效驗如此也以此觀之其守道之篤獨立弗遷不亦凝乎其光輝昭著由內達外不亦熙乎謹用合辭私諡曰凝熙先生庶幾可以景行先哲而嘉惠方來云爾

元故榮祿大夫陝西等處行中書省平章政事康里公神道碑銘

至正元年五月二十有八日故榮祿大夫陝西等處行中書省平章政事康里公以疾薨於京師之私第享年五十有一某月日其子某即奉柩葬於宛平縣東安先塋之次後十有六年始奉門生楊迪所爲狀不遠五千里俾某勒銘於神道之碑某自退休以來志念凋耗疾病侵凌凡以文來謁者率皆謝絕重念昔嘗待罪太史職在論撰公之行能勞烈實應銘法又不敢以衰耄爲辭謹考次而銘之公諱回字子淵世爲康里部大人族康里古高車國也我太祖皇帝親征而略定其地故其國人往往來效勳庸以致顯榮若公家其一也曾祖海藍伯贈光祿大夫某官柱國追封河東郡公妣蒙古某氏追封河東郡夫人祖燕真贈推誠寅亮一德翊運功臣太傅開府儀同三司河南江北等處行中書省左丞相上柱國追封晉國公諡忠獻妣金氏追封晉國夫人考不忽木昭文館大學士榮祿大夫平章軍國事行御史中丞領侍儀司事贈純誠佐理同德翊戴功臣太師開府儀同三司上柱國追封東平王諡文貞妣寇氏追封魯國夫人王氏追封魯太夫人初文貞嘗從許文正公游親傳其正學施於有政蔚爲名臣故公自幼習聞家庭之訓於經史精微政治得失多所研究業既成以大臣子宿衛禁中成宗嘉其寅畏從臺臣之請命公爲集賢學士以年幼辭不受大德末復用薦者言擢公朝列大夫太常少卿先是膰肉之頒無法臨事多紛紜有力者恆負之而去公爲立契勘以定其數小大百司依數致膰朝廷爲之蕭然轉太常卿進階嘉議大夫未幾改寺爲院陞公爲使公辭武宗正位宸極人情未安乃選藩邸舊臣出使四方以布宣威德唯公所歷最遠復命最先上悅深被奬眷盜發海濱有梗漕運丞相議設康里衞分鎮其地且命公爲寓戶公曰弭盜在用賢不必設衞分屯以虛糜廩粟丞相然之事遂寢至大初調大司農卿公又以疾辭臺臣以風紀之司不振奏選廷臣付以持節之任公一日入侍上問及之公對曰中臺表也諸道景也表正則景正陛下宜慎簡正人以鎮中臺次用剛毅有爲者以使諸道則羣有司知畏法矣上曰卿言得之然非卿莫能勝其任卽日除公山南江北道肅政廉訪使公至振肅憲度治劾暴強風采凜凜屬部有婦人以殺夫繫獄獄已具公疑其冤重鞫之乃其夫讎家所殺立破械出婦而坐讎家以刑同列以貪墨相尙而反惡公之獨潔語數侵公公歎曰吾安能與若曹抗衡哉寧謹避之耳遂去官居亡何皆以贓敗人服公之先見至大末改江南諸道行御史臺治書侍御史時御史大夫怙權自尊凡議事自中丞以下皆侍立候顏色莫敢相可否公獨坐與之辨事有不直每執法折之大夫欲變斡勒氏獄及黜知印靜甲以用其私人公咸力爭其非大夫銜公甚及其還朝仁宗問臺臣優劣丞以危言中公上不答大夫言之不已上怒唾其面出之卽遣中使賜以上尊復還淮西江北道肅政廉訪使廬州從事以受賕被逮累訊不引伏公一問卽吐實曰某信有罪所不卽伏者以諸使者與某無大相遠或遷延冀茍免耳明公卽至燭下若皦日尙何言遂伏其辜會朝廷遣省臣奉使河南僚佐有誤射飛鴿係禁物者卽上之大官奉使以其不敬劾免之公抗言曰彼誤中禁物已貢京師復何罪奉使代天子南巡舉賢黜邪咨詢民瘼絕不見之事爲顧以此有關文執公手曰微子淵多聞吾幾失對矣上憤先朝枋臣舞法不及誅而甃詔法司磔其屍以徇公奏曰斯人元惡萬磔莫贖但時方春初羣彙發育豈戮一遺骸以傷天地之和哉上稱善上欲選校人材丞相命百工各舉所知有以宦者子爲言者公曰君不見左悺楊復光之事乎上重惜名爵雖宰執官階各降一等君乃欲進此鼠輩耶丞相聞公語叱之使出高麗嗣王兄弟弗睦上欲廢其國爲郡縣公曰是不當廢宜遣使諭之使改過自新諭之不從然後擇其宗室之賢者而立之爾丞相偕公入奏上

不聽復叩頭力諍久之乃允留司徒以曹夢炎訟曰受賂上怒欲賜之死公曰受賂而按田不實罪准枉法論不至於死丞相入奏如公言上疑其私欲窮建斯議者或遽進曰是回回參議也上素知公守法律特釋公不問然怒司徒撓法卒殺之公見上上曰朕雖不用卿言知卿之忠也寵遇彌渥湖廣省臣嘗出兵討殺洞酋及以賄敗上欲置之極刑公曰贓罪應杖律無置死之科況有功可贖過乎不然適足快夷獠心非御將之良術也卒從公議得以不死會日食上問其故朝臣泛引漢晉事以天道悠遠爲言公對曰日者君象也君不修德則天垂鑒戒方今經理田賦勞師邊境無罪殺楊朶兒只蕭拜住皆足以致天變唯陛下念之上韙其言鎮戍官犯法舊從行中書總制者決罰後改隸樞府事多違忤凡條具機務以國書譯爲奏目前是數繹多剸切詳緻後率簡略不敢盡言公皆請復其舊公在中書與議天下大事剛正峭直略無顧忌至於進賢退不肖正法術厚風俗之屬與丞相言之尤力丞相嘗稱公有經濟才且謂人曰吾以非才備位宰輔每慚見子淵適有除拜左右闕公在告趣丞相以聞丞相遲之暨公起示以銓目公爲簡去庸懦及有罪者十有二人丞相顧左右曰吾所以遲遲者爲是故也丞相退朝諸佐皆送至私第習以爲常公曰是不過鼓爲諂媚耳均人臣也於禮何稽乎獨不往丞相益賢之英宗崩晉王踐祚時公在京城俄有旨捕斬廷臣公懼其有變即夜宿中書與大臣定謀天初明就其家執之如縛狐兎無一得脫者泰定初廷議及海漕公以廪積方饒奏減糧數以舒東南民力上可其奏拜太子詹事丞進階中奉大夫公上疏言政事國家之本宜擇正人如贊善王恂諭德劉因者導輔庶幾他日可望三代之治上命妙選東宮僚屬公舉方正之士以聞憸人有來位公上者遂移疾而去改山東東西道肅政廉訪使未上陞翰林侍講學士知制誥同脩國史公與時相議不合辭還江浙等處行中書省右丞進階資德大夫以病免歸晉王崩明宗在北藩未至中外危疑羣臣會議不決公曰處變異於處常神器久虛非國家之福也皇弟宜居攝以防他變衆論乃定文宗立拜榮祿大夫宣政院使公上言乞沙汰僧道以革游食之弊其所有田宜同民間徵輸擢中書右丞倖臣有以利啗公者曰某氏珍寶田宅咸沒入於官吾屬索之宜無不得者公正色曰既入官即府藏中物尚可覬覦耶況官食非貧縱貧亦士之常也其人怒而止太師太平王權勢熾燄炙手可熱公視之澹如面折廷諍謇謇不少貶故大臣多不樂公者謀出公於外乃除今官公度爲時不容力辭還第頃之聞明宗陟方涕泗交頤不能食自是杜門讀書不出者凡數年今上皇帝入繼大統夙夜圖治方徵用老成而公薨矣爲震悼者久之尋賜鈔二萬五千緡以恤其家公先配史氏王氏俱前卒無子並封漁陽郡夫人再娶崔氏封齊國太夫人子男五人祐童太中大夫濟寧路總管兼管內勸農事崔氏出也孛蠻台入備宿衛夫及調帖木烈思中奉大夫江南諸道行御史臺治書侍御史孛羅奉訓大夫河閒路獻州達魯花赤兼勸農事皆側室蒙古乃蠻氏出也脫脫木兒國子生侍姬高麗氏出也某某某皆先卒女四人長適某階福建亳州翼萬戶廉和尙次許某階江南行臺御史中丞吳釋未婚而夭次適宣壽次適某階監察御史買買孫男三人完者不花某階某判官太禧奴至正甲午進士將仕郎太常禮儀院太祝福壽尙幼孫女一人元童亦先卒曾孫男二人也先帖木兒某俱幼公敦默寡言笑從幼至老嗜學不倦於書無所不讀而尤深於易故其見於文章不爲斬絶深刻之辭而理致自然淵永人以善書射稱公不知特其餘事耳公弟燮字子山亦以文學政事致位二品世號爲雙璧公家法嚴峻雖極寒隆暑必正衣冠而處子山旦夕燕見不命之坐不坐也訓諸子動必由禮以學業未成不聽其仕故終公之身無祿食者家素貧嘗扈從上京將發成宗憐之賜鈔一萬五千緡公力辭強之乃受在淮西藩王有以米三百石爲饋者公謝弗受王以爲有父風自賜第爲勢官所奪終身僦屋以居無幾微見於顏面平生下士弗厭雖布衣遇之不異公侯世有陷爲人奴者公爲出金贖之寘於賓館卒成名儒性不樂異端之說仁宗以三教異同爲問公對曰釋氏以明心見性爲宗道家以修真鍊性爲務皆一偏一曲足乎自己至於儒者之學則修己治人以仁義化成天下此所以萬世不可易而帝王所宜究心者也上爲之嘉歎公飲酒不過三觴上知公賢雖侍燕殿中亦不奪其志其見親禮如此晚以道之行止繫於時乃以時齋自號云某惟自古帝王必有世臣之家敷布皇靈式宣鴻化以共底時雍之治若汝南之袁潁川之陳是已公家自文貞左右兩朝殊績奇勳照耀簡冊公之兄弟起而繼之峻躋華要茂建丕猷益有光於前人至子若孫復克纘承惟謹或以長材出膺郡寄或從科目入屬奉常而今治書侍御史尤以功名自砥礪所至輒烈烈有聲人以象賢稱之詩所謂濟濟多士書所謂世篤忠貞服勞王家者非公家之謂與嗟夫躬親儷美於前而又使嗣人匹休於後非盛德之士不能公實有焉媲之袁陳未足多讓澤流後裔詎有既耶是宜播之聲詩刻之樂石使後世之士知我朝名臣有如此者不亦揚休無極矣乎銘曰

聖王御天萬方駿奔秉德宣猷厥有世臣猗康里氏遠昭世序迨於文貞克膺帝輔公起承之奕奕其昌宿衛禁宸日受龍光洊典秩宗受膰以牘五持使節拜憲屢肅何姦不鋤何汙不澄嚴霜之下惡草不生暨參廟論正氣莫奪方之太阿百鍊不折上簡主知選貳宮端袖中諫疏言人所難乃候北門乃涖南國乃宣院政乃登丞弼垂紳正笏屹立龍墀決定大疑爲國蓍龜僉壬忌之有芒在背俾服大藩出居於外公則夷然歸休於家何以爲娛遺書五車皇明麗天無物不被將詢黃髮以敷至治彼蒼者旻胡不憖遺一鑑之亡四國之悲公雖

云亡公多孫子益伉其門重珪疊組東安之原馬鬣其封駿發爾祥其來不窮
河山帶礪勳在盟府史臣勒辭永詔千古

宋文憲公全集卷四十一

元故朝列大夫知婺州路總管府事致仕趙侯神道碑銘

於乎濂尚忍銘我趙侯也耶初侯未亡時嘗謂濂曰生平交友雖多唯待制柳公侍講黃公相知爲深二公旣已卽世吾子其高第弟子也宜有以知我我死子必銘之濂辭不敢當言未幾侯以執節不回遇害而至於死死後三月其子友直復衰絰踵門拜且泣曰先子將終時無他言但以必得先生銘爲請先生若重辭先子之目將不瞑於地下矣濂聞之與之對哭失聲於乎濂尚忍銘我趙侯也耶雖然侯不以濂爲不肖每以忘年交視之至其沒也復使執筆以從二公之後其知濂厚矣縱不能文可不具列羣行以白侯於不朽耶謹按狀侯名良勝後更名大訥字敬叔姓趙氏先世有屬籍於宋其諱元儼者實熙陵之第八子封周王謚曰恭肅恭肅生允良封定王定生崇絳贈太師安康郡王謚曰孝榮孝榮生仲鐼奉國軍節度使封南陽侯南陽生士翮贈武節大夫南渡初自開封還家睦州武節生不玷武義郎因添差監婺州浦江縣稅務徙居浦江爲浦江人武義生善近訓武郎訓武生汝遷從義郎從義生崇榛會稽縣尉縣尉生必班累贈奉訓大夫慶元路昌國州知州飛騎尉追封浦江縣男則侯之父也侯少聰敏通蒙古字學遂以譯曹掾起家補泉州錄事泉爲寶貨之府大商巨室犬牙而居侯不少徇大盜弄兵寧都焚城殺守吏勢張甚州之無賴男子帥衆應之遂謀來攻城侯令沿河作大柵以遏其衝隨彊丁數百乘城侯騎白馬奮呼後先士氣百倍寇度不可攻而退中書遣使者造海舟十五艘期五十日成官降錢不與材等民相顧大驚畏使者不敢發一辭侯獨列民貧困狀請益之民爲侯生立祠賈胡及惡少年挾帥臣之威肆行市區與文學掾分爭摑之出血侯縛使赴獄轉興化錄事官賦多隱弊歲勒受役者代輸侯搜舊官書驗之則鄰縣民產也民服罪大姓數十家倚權貴人久不應科繇侯役之無所遺屢以重勢撼侯侯不爲動浮屠鏡空爭長鏡擊死瘖兒誣之兒忽甦空執送官官受賂出鏡罪部使者以其牒下侯鏡獄遂成越一年攝莆田縣事縣僧慧與子華競令人殺嬰孩中子華吏入子華死侯廉得實白其冤亭民以兵器私鬬訴官互以計相傾三年不決侯憫其毀家各傳以輕法拜舞而去改漳州路龍溪縣尹俗尙鬼壘石作祠以奉紫衣神黠民將爲奸利必殺犬來祭侯投神江中移其石以修孔子廟庭畬丁洞獠雜居縣境上官稍侵之輒稱兵暴掠至煩大軍終年屯不解侯調御有道不敢爲變富民蘇甲怙勢殺人行賕郡守沒其罪侯抱案詣府歷斥其奸守感怒陷侯以重罪上官察非實侯獲免稅冊多虛額應役之家咸破侯於實稅中十加一而均輸之桑門清真共鬬清不勝遂摑死人陷真連坐者餘百侯獨正清以法餘皆釋之侯秩滿歸爭遮道持金爲謝侯却去弗受民爲樹碑柳營江上奸胥利與作常籍爲媒徧侵閭右民侯曰吾不久當更毋遺患後人也凡官廨悉新之與大役而民不知咸以爲神或出遠郊父老攜子弟聚觀各舉手加額曰吾父母也其爲人愛慕如此調泉州路永春縣尹不赴俄遷溫州路永嘉縣尹轉運司以鹽筴不行計民口賦之吏遂並緣爲病侯令富人買而售於民民安而課登旁州縣列訴於府請如侯法瑞安何良偽爲官書指平民私販鹽司逮捕急民自殺者三人事下侯治徙良於汀州巡邏小兵如良爲者甚衆侯復痛懲乃已州城枕大江水暴岸善崩侯出新意並江數千尺列植大木先障以其芒殺浪勢次填沙土而甃以石迨今不壞古田賦重耕者多遠竄侯命役人與田鄰合耕而入其粟亭戶兵甲侵官民田數千畝有奇侯罪兵而復之陳孝子墓久不治侯爲建亭樹表以勸其俗賑荒之粟積至五千斛遇善歲不散侯恐吏巧奪也各呼主名給還除溫台等處海運千戶未上丁母夫人憂改知吉安路永新州階從仕郎四轉至奉訓大夫永新民素橫勢出守吏上每論役甲乙相譁數月不定侯釐正版籍列爲十年使之次第相承素巧避者不能脫苟有辦集又度其力薄厚爲差官賦視常歲輒早登民以死狀聞官案驗之率吏千餘從行民逃匿數里無烟火侯與一二吏出田井晏然官每惡屍弗近一聽吏侯憂吏奸親臨場詰驗無難色鵠湖羅陂皆羣盜淵藪時出鈔掠爲過客患昔嘗置戍軍要莫能禁侯出奇計剪其渠魁八人餘黨奔潰彭源險遠視羅陂尤甚侯令巡檢移鎮其地盜風爲止鄉飲酒之禮久廢大比侯率多士行之盛衣冠自南館入學宮正容耦進先後不亂舍菜已賓主就位獻酬有節揖拜有容觀者歎悅在官二年告老解印綬而歸將歸民悵悵如有所失爭詣省憲二府乞留侯固辭不可百里之閒嗟惜贊頌之聲交於道路至有署侯爵號事之如神明者侯旣歸中書以聞命以同知婺州路總管府事致其事階陞朝列大夫侯遂優游里閭與賓朋過從扶杖徒行儼如布衣時縣大夫問政直告以利害匡救其失爲多至正壬辰中原兵大作蔓延江南江浙行中書數遣大將統軍來過侯告之以恤民止殺言多聽戊戌三月丙辰睦州破六月乙酉兵入浦陽侯倉黃未及避有被甲持戟而入者自稱徐將軍聞侯有重名以甘言誘之使降侯曰吾爲元朝老臣唯有一死報國耳毋多言徐知不能屈去繼有至者強其行以見主帥侯曰吾老不能步復使之乘馬侯曰吾不能乘遂遇害幸不死創甚至七月丁巳竟歿越三日庚申葬於縣東五里之岡士大夫莫不爲之出涕帥閫具侯死節請襃贈於朝文雖上不報侯享年八十有一母黃氏縣之士族累封浦江縣君娶同邑張氏生男子六人友誠友進友淳友恭友年友諒友誠早卒友淳福建行省宣使女二人永嘉縣尉龍泉季某之子某瑞安唐彥驥其壻也次娶永嘉許氏忠簡公景衡七世諸孫女累封浦江縣君生男子一人友仁少房武林周氏生男子二人友保早卒友聞去家爲道士河西張氏生男子三人友直友端友毅皆業

儒友端早卒侍姬李氏生女一人適朝列大夫建德路同知總管府事吳薰之子桷桷能文辭孫男七人季祐季寶季真季道季寧季能季明孫女六人皆未行曾孫男一人道貞侯局度精明濟之以廉剛所至以鋤強梗聞吏卒畏威無敢出鄉元豪宿猾咸相告引去至於興學校治水利之事尤加之意學田奪於民閉者必復之陂湖或不築躬視其成雖大暑寒弗避侯生平不識請謁義所當爲雖尊官顯人勢相統屬者有不暇遜常日誦曰我有命在天不以柔媚而得不以剛直而失男子之膝可易屈耶君子韙其言侯年既耄賓客故人多勉侯爲子孫計何爲久自苦侯笑曰吾在泉時寶貨俯地可拾尙弗顧今肯爾耶於乎何其賢也士君子能建治功於隆平之日而或不能保大節於危難之時蓋爲政以及物者易而殺身以成仁者難侯自歷官縣州以循良之吏著名及至見危授命又如嚴霜烈日可畏可仰不賢而能之乎侯之家食尙若此使當大藩之寄其不能爲城郭封疆死守乎執德弗回至死不變在古者猶鮮能況今人乎賈子所謂顧行而忘利守節而伏義者非侯其誰也是宜銘銘曰

天地正氣隨時降升明爲日月流爲風霆我人得之挺然自生直養無害與我道幷在子死孝在婦死貞在臣死忠弗撓弗傾苟無是焉欿然不寧言言趙侯萬人之英歷仕州邑以治劇稱大軏錯節不與刃爭和而陽春肅而秋刑讋伏暴強撫綏嫠惸吏有師傅民有父兄迨於懸車方洋里閈崇論竑議有轟其聽鎮譁遏浮方藉老成太白吐芒遭時搶攘侯誓弗屈竟死於兵忠精耿耿上摩日星非氣之正其何以能五里之岡有山若城巨碑巍巍太史勒銘高風凜然百世可徵

元故亞中大夫撫州路總管張君墓碣銘

君諱仲儀字伯威張姓絳陽人以大官薦由絳學正入翰林爲書寫改戶部令史出爲江西行省掾俄入掾中書用年勞遷寶鈔庫副使階奉直郎調奉訓大夫杭州路總管府判官杭爲東南一都會臨以省憲二府卒有事左牽右綴若未易爬梳君處其閑不吐不茹上下藉藉稱之曰能吏能吏云海寧潮溢民田廬多沒君憂之以特牲禱於海神曰民非田不食非闤廬無以居神忍化爲魚鼈宮耶卽爲魚鼈宮神亦將何依吾恐神不自寧也神如識我語艮海波當帖帖禱畢親沈石水中命健卒千人繼之未幾復海爲地陞奉議大夫兩浙都轉運鹽使司判官轉奉政大夫江西等處行中書省左右司都事豫章歲凶民掘野鼠食餓莩橫道因聯棠爲旗執棘荆集城下將爲變衆懼不敢往君單騎出呼曰爾等寧餓死可血死乎我張都事也敢害者前敢害者前民皆泣拜散去君還言於省臣大發倉廩賑之賴以活者萬數蕭鄧二大姓以武斷自豪州縣踵門受業顏色小異輒縮縮不敢進小民重足立戒毋敢高聲語君皆捕治於獄聞者刺羊豕相慶曰吾屬臥始安枕矣擢中順大夫撫州路總管年始六十有八至官一月卽喟然歎曰鬢毛已種種尙可仕弗止乎當從天子丐我婆娑大陰山閑以沒餘齒耳遂上休致之請掛冠徑歸越一年卒至順癸酉十月十日也君藏書數千卷繙閱不輟上馬入公府亦銜置袖中人譏以蠹書蟫搖首笑不應曾祖諤金明昌中舉進士登第官至朝請大夫吉州刺史聲號赫然祖和抗節不仕父筠以君貴贈奉訓大夫同知河中府事飛騎尉追封正平縣男元配郝氏再配陳氏皆封清河郡夫人子男三曰栩早世曰柞奉政大夫紹興路餘姚知州曰棫廣州路增城縣尉女二孫男一柞以某年月日葬君某山之下銘曰

於戲乎君其仕也振振其止也誾誾是惟有元能吏之墳於戲乎君

元故行宣政院照磨兼管勾承發架閣鄭府君墓銘

至正乙未十二月二十五日故行宣政院照磨兼管勾承發架閣浦陽鄭府君卒年五十六歲以是月二十九日卽葬縣東二十五里大樊山中去白麟溪三百步而近越四年己亥七月六日夫人吳氏亦卒年視府君踰四歲越一十五日而少房勞氏又卒年視夫人而少一十四歲其祔葬府君之穴夫人則是月十一日勞氏則一十五日也府君二子漢沂以架閣君旣棄捐今半月閒二母又相繼卒慟哭將欲無生請從兄溫州路經歷泳狀其羣行來徵銘府君諱銖字彥平其先出於鄭遂以國氏自公子友受封至今世系皆可考詳見世譜錄中其由滎陽徙歙者則宋歙縣令凝道也由歙遷睦者則殿中侍御史自牖也自睦徙婺之浦陽白麟溪者則淮也淮字巨淵於府君爲八世祖淮生照照生綺綺生閭閭生運運生政政生德璋處之青田縣尉府君之大父也父文厚母葛氏府君自幼輒失怙恃鞠於世母周氏府君事之以孝聞年十六嘗爲廢舉之術未幾家大穰府君自綺以來八世同爨朝廷嘗表爲義門子姓之多至數千指府君與兄欽營田八百畝有畸建嘉禮莊以給婚姻之用俄撫髀咄曰太阿在室孰知其有剸犀刺象功丈夫不能用世亦猶是爾予將爲萬里游當必有所遇卽弗遇歸老丘壑亦未晩耳於是戒行李與親舊揖別從以三蒼頭上馬徑去迨至京師諸公貴人爭相引重時脫脫道濟公入秉鈞軸日以致太平爲務一才一藝無不甄拔見府君儀觀偉飭器之奏爲行宣政院照磨宣政蓋統治江南諸道浮屠氏事權至重浮屠以幣交者府君絕弗復通門庭肅如浙江行省右丞相朶兒只公以元勳碩德方領院事察知府君之廉命持檄行浙東西一髮無所取諸浮屠歎曰凡受檄來者恆欲得重賄不奉命則禍立見聞其還也錢積至數萬今鄭君橐中蕭然空耳其廉吏也哉由是院之推廉吏者一則曰鄭君二則曰鄭君云轉松江等處稻田提領所大使嘉定華亭上海之交有田二十頃餘既隸所中而都水使者汨江淮財賦府復重賦之民日困甚府君爲聞於朝免之先是徵民無藝歲有羨糧以斛計者萬餘上下共利之習

以爲常府君至獨曰是安可哉命給還於民吏爭以無主名爲解弗聽乃計種家口數分之望門而拜者日以千數稻田所素號米貨之府而爲之使者又總攬其綱他人靡不思遂其欲府君日糶於市處之猶貧人然會從子洵來省覲一夕病卒府君哭之慟且曰人生不翅朝露何以官爲即日解印綬而歸居亡何亦以一疾不起府君性精密不妄嬉笑遇事各有條理不可越尺寸聲嗟氣歎之閒諸奴畏之甚於鞭箠吳氏諱雙字齊祺生女曰潤歸義烏縣丞洪士濂勞氏諱觀漠沂蓋其所出也吳性平恕而誠慤宰物必均寧己劣於人府君出游京師日禱於上下神祇及有疾猶扶儧東面叩頭再拜遇漠沂慈甚膢人報其安寢目乃瞑不得報輒輾轉至旦勞氏亦奉承惟謹同處三十年穆如也次女曰濰許適黃育其母曰珊奴嗚呼府君在家能孝居官復以廉聞可謂賢也已銘曰

厲行於門一何哲也出而用世又何潔也烝烝兮能順皎皎兮弗涅也斷斷兮知止凝凝兮有發也懿哉若人名不滅也考行造文勒此圓碣也

鄒府君墓志銘 代黃侍講

無錫鄒君以至順二年十一月二十六日卒元統元年九月某日葬後十有四年爲至正七年其子師尹乃奉故禮部尚書宛平曹公所爲行狀來徵銘謹序而銘之銘曰

鄒氏之先世居晉陵宋有忠公以剛直稱正色立朝不震不懾元符三疏光於史牒子孫蔓延散處吳中遷居錫山家日以豐君之曾祖厥諱聞善祖諱成大再世不顯遇事有勇及物以仁人憚其嚴而懷其恩父諱仁聲始列仕籍將仕初階不有祿食恢其先業益厚於貲嗇己裕人遂大厥施君諱德修字曰君永生而慧朗長而凝靜志學嚮方器識愈宏時無科目不以文鳴遺榮自適優游卒歲持身清約不事侈麗人有衣服美錦纖絺君則弗御終身布韋人有室廬穹檐邃宇君則弗居取庇風雨推其所有惠於宗姻由近而遠恤其鄉鄰爾弱我扶爾匱我給力苟可爲靡有弗及或觸機穽深憫其窮排難解紛不自爲功青青者筠內虛外直以名吾軒用厲厥德高蹈物表若與世違行孚於衆譽望所歸展也吉人宜膺多祉六十八齡云胡不起君配華氏子男一人是曰師尹有學有文其孫有七二男五女男侃與儼克肖其父女適顧璋暨錢允臣餘皆幼艾在室未婚泰伯之鄉崇德之里爲君宅兆其葬以禮君所結交時之豪雄知君最深莫如曹公謂君爲人卓越醇厚其言有徵可垂不朽瞻彼佳城松柏丸丸有子承考謁辭圖堅顧慚不敏遵屬史氏畀以刻文昭示無止

方府君墓志銘

樠檕有義士曰方府君鎰字子兼裔出元英處士干自新定隱鑑湖其諸孫教遂徙樠檕華山至府君十三世曾祖賀祖天與父世卿宋季游太學以文鳴府君氣軒邁讀書志欲篤行不屑泥章句見烈載籍以綴文題者唾去與兄鐵甚相友人或鼓簧言撼之久不能無動府君悟曰兄弟天屬也我何敢爾我何敢爾即造兄前且拜且泣金繒悉聽其所爲弗問簞食豆羹非對案弗御閑以論辯貽兄怒輒屏氣長跽伺怒霽方起歲大祲人益無斗儲大厲又頻行咸自度必死競操梃起爲盜府君憂見顏面盡斥故藏易粟東陽郡椎牛釃酒享壯者使巡羣弱之廬口賦以食病者親注善藥環數十里無譁掾捕賊恆倚爲聲援府君嘗腴田十二頃貯其歲入爲義莊凡宗屬孤惸貧窶者月有給嫁昏有助死喪有棺櫬及瘞薶之阡復設義塾一區中祀先聖先師旁挾六齋後敞正義堂招講師以六藝摩切諸生義聞烜赫士有不遠千里至者業成多至大官侍御史馮翼欲上其事府君謝曰此無甚高事假是以徼寵名非人行也府君祭先甚謹牲牢必潔碩帥家人雁鶩行進就位立不失尺寸升筵奠醴齊執事者薦籩豆脯醢與俯拜跪穆然無聲治家內外斬斬與人交不設城府客至執觶興曰請以是爲君壽連日夜不厭客辭去亦不復強也天曆戊辰三月丙寅以疾終得壽若干娶富春張氏子四澤哭府君過哀疽發卒汶饒州路樂平州儒學教授澧泗泗有德有文者也孫四櫰樗楄栻曾孫二焯煜其年夏四月庚申葬府君白門里鳳凰山下執紼者數千人皆出涕宗族耆長及五尺之童至今言及府君輒呱呱泣天台項炯先生狀府君之行甚備泗持來謁予銘范希文有意賑族貧不逮者二十年及爲西帥登政府始有祿賜之入而終其志府君以布衣行之且建學焉豈非所謂豪特士哉庶幾可不朽者銘曰

士之有施欲奮而飛卒韜其英養之沖沖振之隆隆唯積乃成有廩之充有學之豐益昭厥聲我卹我宗寧匱我躬澤及孤惸阜比儼如衿佩鏘如左尺右繩百鳥紛紜西東成羣孤鳳之鳴僭爵析圭族有齊羸亦聞之腥矧克教之以樹其彝以牖其誠不震其渰誰廓其潛後嗣曷程白門之陽有崔者岡尚勒斯銘

鄭府君墓志銘

鄭府君諱鑾字景和浦陽白麟溪人其先自睦遷曾祖政祖德璋父文轟君家九世義居羣從子姓中而君最良婉婉怡怡周旋上下其和氣藹可掬也生平不以惡言加人人有干之示以一默馭奴隸有恩君亡已久言之有霣涕者享年二十有八其配黃氏諱淑字延沖君亡時年始三十以節自守潔白如冰雪至六十一卒子二源溱源字仲本剛介有立好施與且通神仙家言溱天孫一棣善屬文君卒於延祐七年十二月十五日黃氏卒於至正十一年八月二十日君先葬烏傷延壽山堪輿氏咸曰不利今以十四年十月二十六日遷於縣之靈泉鄉黃嵓山黃氏祔焉予少與重本爲金石交遂以女玿歸其子既朋且有連棣來徵予銘義不得辭銘曰

夫以義稱婦以節聞其何媿古之人

趙詵仲墓志銘

栝趙君諱友桂字詵仲一字國芳漢恭憲王元佐十二世孫也曾祖曰崇烍祖曰必烟國子進士父曰良賓集慶路錄事司典史君少有志載籍中鉤索義訓如廷尉持法不激不阿務得其平雖經諸講師詮定一有釁罅必讞而卺之弗卺弗止也其於天官律曆聲音制度之學尤能窮其會通蓋君于古書無所不究援據精博君子多其徵閎發爲辭章珠潔玉温絶無螭盤弩拔之病中山李桓先生自號文章家極慎推與數稱君奧雅不羣君亦視學愈于人恆不可一世客袖文來見讀一二語弗契輒覆手掩几上視雲漢作他語獨善臨海舒卓卓至夜談屢及旦或怒詈如鬭勢或大號墮幘在地唯恐卓去亟故挽游仙都山遲之沿道行言猶刺刺逢舊館人揖有目不見飯至且辨且食入咽不計寡多斥去人皆指笑之謂病狂易云君負氣高意功名可以引手致屢試藝屢黜去蹇剝且益之志不少變每拊髀喟曰文未至爾文未至爾文至祿烏能逃我未幾隨父宦金陵歲丙申金陵大亂幸萬死得存驚讋內傷六月十五日患暴下醫不能方越三日卒壽甫三十三未娶無爲主後者所著書有夏小正解詩書易諸錄辨南泉稿兵後多亡其兄友松深哀之蒐羅成書且收君骨還栝以某年月日葬南明山之西抱書詣予哭丐銘其墓予發書讀之亦泣下嗚呼自師廢民散士安於寡陋獵取凡近以斧藻厥躬妄相標榜謂彼爲毛鄭此爲韓張嶷然若可名世及叩其傳記所存雖古人常通習者喫喫不能道一語惟瞪目視左右若土偶人是果何爲者耶如君者殆可哀已銘曰

不昭其熹不融其奇不洩其施遽淪於隳我懷伊人中心可悲南明之西有氣吐霓化爲龍文上貫少微後千萬年於赫弗虧

葉仲貞墓銘代柳待制作

桐廬李驤龍嘗與武林葉禎交禎年三十時從父某來桐廬爲釣臺山長山長君死禎貧不能歸驤龍爲合錢子之使賣藥市中以自給禎風神蕭爽不能隨世沈浮每遇月白風清輒同驤龍買舟泛桐江而下驤龍善洞簫禎歌古辭扣舷而和之或至忘返蓋飄飄然游於物外者垂二十年而不知老之將至也禎一日病革憂戚莫知所爲驤龍顧禎曰君非念後事乎有驤龍在君何憂禎喜方疾起拜曰此膝未嘗下人今不覺爲君屈也竟不能食三日死驤龍爲具棺斂買地葬焉後一年驤龍亦卒驤龍之從弟懋哀禎不娶而無子復合禎之所遺財市田二畝有奇入華林僧院俾立主以奉禎初禎善爲學不治章句頗喜以詩自鳴翰林學士貫公甚器重之稍長習吏於浙西憲府部使者欲辟爲屬不就天曆中有詔粉黃金爲泥書大藏經禎以善書應募法當得儒學官亦不就蓋禎氣岸多豪一言不合輒徑去故卒無所成名禎字仲貞武林人無他族屬其世系禎未嘗言今皆不可知享年五十有四以重紀至元五年五月二十六日卒明年三月三日葬於玉塢山原去驤龍之墓不二百步葬後四月懋復爲伐石來請銘昔粵謝翶以善詩來游吳越閩吾鄉岩南先生方公鳳實與之游翶死無所歸公爲率一二友生葬翶於釣臺傍且刻碑志之其事與驤龍兄弟正相類豈聞公之風而興起者耶非耶先聖人嘗有言曰死於我乎殯驤龍兄弟蓋近之矣是宜銘之以詔後之人銘曰

吁嗟葉生胡不恤汝家吁嗟葉生胡不就汝實而斂汝華使千載之祀一朝而墜豈汝之不自力抑命爾耶幸有仁人既殯且瘞汝已歸骨於此矣予尚何嗟

吳子善墓銘

濂之友吳中子善世家婺之東陽自曾祖某祖某父某咸爲儒至子善益務讀書從里之大儒陳樵先生游初濂謁先生太霞洞中先生曳杖微笑出迎坐濂於海紅花下俄呼酒酌濂先生自歌古詩奮袖起舞子善侍先生側目濂引滿以成先生之樂濂自是得與子善交後三年再謁先生復見子善時先生年耄重聽或有所問子善從旁書濂言以對及濂辭先生還子善送至山高水長處坐石共語依依弗忍去自時厥後久不見子善聞子善獨奉母某氏居陋巷閉雖無儋石之儲曾不少戚戚動於中每遇明月之夕輒鼓琴以自娛琴已復把筆詠詩弗輟濂竊悲之人往往窮則失守有若子善之爲造物者必能昌之今年秋復求子善而謁焉則子善之死已三年矣嗚呼天者豈易知耶子善之固窮如是乃復使之早天是果何理耶嗚呼悲夫子善通周易諸家說屢就試有司不中家益貧年過三十不能娶有一妾爲生二子長某五歲幼某三歲子善母死未幾而子善又死二子蓋惸然可念子善之友張良金韋編蔣偉器率諸好義者既買棺以斂子善復用羨財贍其諸孤子善得年四十生於皇慶壬子某月日卒於至正辛卯某月日以某月日同母葬於縣南二里姜原蓋潘逵所指地也葬一年偉器來謂濂曰子與子善頗交久盍爲銘嗚呼濂尚忍銘吾子善耶昔孟郊歿貧無以葬其友樊宗師爲告諸嘗與往來者經營喪事且以餘資給其遺孀昌黎韓文公與郊游甚洽實爲銘其墓今觀子善之事固不能盡同其交友之所盡心者則蔑古今之異也濂雖無昌黎之文又可無一言慰子善於地下耶嗚呼悲夫銘曰

孰使子材孰使子窮又孰使子年之不豐彼蒼者天曷其夢夢一氣悴榮或繫其逢我作銘詩以弔其凶以哀其終以揭其封

蔣處士墓碣銘

婺之東陽有處士曰蔣君者君子人也性純謹無僞自守甚篤遇人恆錒錒然若畏之者或有紛糾出片言諭之雖愚夫則又翕然服簞食豆羹不繼室廬不足蔽風雨君安之唯拯患扶難則竭志慮不遺餘力弟仁出後仲父復來求分田君予之不吝君疾勞間者無虛日及死莫不哀傷焉君諱崇字伯尚其先自

毗陵還東陽曾大父伯大父忠父元母陳氏娶天台奚縣子男四長偉器次安仁次文懿次孚祚文早卒女二壻曰張壽一未行亦早卒孫男三長公輔次公告次公憲孫女三皆幼君壽六十三卒於元統甲戌正月初八日以至正癸未十月初一日葬於清泉里崑崙山之麓葬後十一年偉器具羣行謁濂為銘濂雖不識君幸辱與偉器交偉器知尙正學非義所在誘以百金不爲動觀偉器之行足以知君矣銘何敢辭銘曰

君之行一何良也有子爲儒知家教之有方也刻文墓門庶千載而彌章也

鄭櫬墓銘

浦陽鄭櫬少凝懿寡言能暗誦易詩書論語孟子稍出爲詩歌可觀先生長者能之爲加布其首字曰叔通年二十至正丁酉三月辛巳以病熱亡四月癸酉葬仁義里三角山其父濂哭之慟來謂予曰櫬也幸從先生游先生謂爲可教竊意其能亢吾宗今不幸死矣先生儻不死之盍爲銘予聞亦哀不自勝爲著銘曰

父母生子孰不欲望其成矧如櫬之秀穎者乎今未出弱齡而遽霣魄泉下可悲也哉可感也哉

鄭夫人夏氏新阡墓碣銘

至正三年夏五月予來讀書浦陽東明山繙閱之倦因默坐木榻上忽鄭君濤喪冠絰帶揖予而言曰濤妻夏邕字伯熙生十九年卽與濤爲配又七年不幸以疾終所遺一小兒曰枋始三歲未能勝薦奠保母掖至柩前教之俛伏枋雖未解事念母不見亦仰首作嗚嗚聲濤見之雖欲以禮制哀不自知涕之從出也言訖泣下數行良久又曰夏氏家本虎林世有顯人邕之曾大父天瑞正議大夫泉州路總管大父若木奉議大夫建德路總管府治中父應孫承事郎兩浙都轉運鹽使司黃岩場監司令司令君娶永嘉陳夫人陳生二女伯卽邕季曰穆字叔熙司令君以泰定末來尉浦江遂許以邕配濤以穆配濤之再從弟永後十年二女實來濤家去年十月朔穆既先逝今年五月初二日邕復以一病不起胡天之降凶於濤家者若是忍也邕屢有娠不乳及得枋酷愛之至數易乳嫗猶未慊其意聞兒啼聲中心怦怦然自是遂得驚疾疾既劇會司令君卒黃巖邕復哭之哀迨穆之喪但能悲惋已無力出聲猶日使人視枋惟謹考其行事固無有大異人者然其小心畏愼未嘗一日少懈濤家義聚九世族屬之衆幾二千指邕一以禮遇之族屬之人咸以端莊靜懿稱其賢邕今已矣將以十二月初三日窆於穆之墓北車門塢濤獨憫其以念子之故而致疾幸先生賜之銘使枋粗有知或謁墓下而讀焉則念母之心將油然而生是先生教枋以孝也言訖復泣下嗚呼邕之事誠有過矣世之人誠以父母愛子之心愛其親庸不爲之孝乎是宜銘之以厲吾徒且以警枋也銘曰

母愛之由天衷子報之胡不同倘有人心當省厥躬過是墓者寧不爲之改容

麗水二賢母墓碣銘

麗水有二賢母一曰周夫人元靜一曰龍泉縣君徐淑夫人適同邑林府君㑺縣君歸府君之子宋鄉貢進士今累贈祕書監丞江夫人知攻書旁愛道術家言嚴齋戒以事神明奉其姑周氏曲盡孝養主饋非鑿御弗之進縣君賢甚養夫人亦如之至元丙子江南內附秋九月兵入栝縣君生新州守定老甫六月祕書君急負之竄大澤中游騎追及射之遂棄新州馳入民廬以終夫人與縣君辟地東山聞變挾媵人間行蹤跡之又遇兵麾夫人却而迫縣君東行婦姑相持慟曰同歸九泉爾終不能苟生也夫人計無所出乃號諸神曰神奈何絕我子既兵死孫又棄中野獨一婦存忍使其顚連乎神奈何絕我俄而兵目眩似見負裝槖行者持戟趨奪之婦姑乃翳灌莽亂走偶過澤畔則新州在地弗怖弗啼媵人愕曰兒在矣兒在矣亟腹以去兵既退抆淚跡祕書君收骨還家家已亡婦姑相依爲命僦舍宇以居瓦鐔敗帷澹然能自安縣君年始三十三或說其再行縣君指新州泣曰林氏數十世相傳唯此子爾無此子林氏之鬼且不血食妾何行如之天若未割林氏幸此兒成立異時持酒一觴滴府君冢上土俾鄉人咸曰林氏有後妾卽死目亦瞑人義之不敢復言新州幼多病二母保護如嬰坦之玉惟恐壞之新州知二母意亦深自刻厲以文行稱用部使者薦教諭松陽繼擢延祐辛酉進士第四轉而至今官階中順大夫命書焜煌貤贈父母人皆以爲榮初新州在布衣甚貧鄉先生潘架閣弼時方貴盛獨奇新州欲以女歸之長女辭次女妙貞曰從父命爾妙貞遂妻新州荊釵練裳提甕出汲猶窶人然其奉縣君猶縣君之事夫人縣君嬰末疾不良於行或啓或處晝夜恆負以從疾且革刲股雜淖糜以進乃瘳妙貞從新州宦游三十年亦累封如夫人生四子瑞天誠祖博通經史諸家之學以廕補官至某階建寧路松溪縣尹彬祖至正乙酉進士累官從仕郎江浙等處行中書省左右司都事似祖癸巳鄉試第一上禮部不第恩授處州路儒學正誠祖子三公慶甲申鄉貢進士慶元路儒學正公庠公廉處州路儒學錄彬祖子三公縉公繹公緩似祖子五公輿公質公異公贊公實夫人之父某宋某官縣君之父某宋某官皆栝之巨族縣君壽六十三卒於大德甲辰九月二日夫人年八十一卒於乙巳九月二十二日後縣君僅一歲以丙午七月四日同葬縣西元和鄉之蒲潭嗚呼世多孫子有之多而又賢則罕也多而又賢者有之賢而能文則罕也賢而能文者有之能文而中進士科則罕也中進士科者亦有之至於連翩起於一門之中則罕之又罕者也原其所以致是果誰之力歟實二賢母造之也譬之藝櫟保之於一髮之微馴至於百圍之大使支條敷腴而還廕其本根二賢母有功林氏者爲不細是宜揭德墓門以詔林氏萬子孫知有所自銘曰

惟林氏世簪纓時傖攘家權兵一髮存有遺嬰𣪠哺之訖於成由甲科居專城閫四馳穆而貞施厥後何繩繩踵前軌振翹英畜之深發必宏日焜燿砰以訇蒲之潭㚷幽靈廓其潛勒茲銘

故節婦湯夫人碣墓銘

夫人姓湯氏諱潤字妙光處之麗水人奉順大夫温州路總管府治中諱全之曾孫忠顯校尉贛州路雩都縣尹諱垓之孫敦武校尉温州路平陽州判官諱鈞之女年十七適同里葉氏爲贈奉議大夫江浙等處行中書省左右司郎中諱應咸之冢婦諱珂府君之夫人府君字孟玉氣高岸恥席祖父勢自念丈夫非赤手功名不可曰能單騎走京師謁陳司徒司徒方有寵於上一見語合謂人曰此吾江南奇少年也亟薦爲會福院知印文未完卒年始二十一夫人聞之慟幾至隕絕服衰終禮屏脂澤不御寒幌青燈唯孤影相照極可念夫人甘焉或懼不能堪以言嘗之夫人泣曰妾未亡人旦暮死卽欲從君子游他固不能識妾心若改佚鐵木出條枚乃可爾人聞不敢撼葉故右姓郎中實雩都之壻於夫人爲世姻夫人周旋尊嫜閨益盡孝敬處先後由禮弗忒當府君北上二子士徽未晬士綸猶在娠六閱月始生夫人鞠廸之士徽能荷家政不失前人尺寸士綸入儒由金華教諭補吏七閱漕府移浙中或或有廉名部使者索公持節行處州廉知夫人貞狀歎曰是風教所繫不可緩趣州縣具文書吏以年未五十援例辭公罵曰有婦玉潔如此乃欲拘例耶卽爲按覆以次上中書旌其閭且復役勿事鄉人士過焉相指告曰此節婦無忝是門者咨嗟而去夫人孀居三十一年以至正壬辰七月五日終春秋四十九孫三士徽子伮信士綸子俊墓在元和鄉洪唐葬之日則癸巳某月某甲子葬後五年戊戌六月府君之弟宣慰副使琛爲狀羣行遣士綸來金華徵余銘銘曰

比屋可封孰以節揚宅里是旌世道之傷百鳥紛紜乃見鳳凰我銘夫人用以戒荒

鄭彥宏甫墓版文

鄭彥宏甫諱鉅浦江人也其家十世聚居諸父平山府君文泰才雄志銳益以義亢其族特善彥宏彥宏每侍左右操其權度以裁小大之政府君歿從兄青㦛居士欽有才如府君曰恢宏之其宗愈光茂亦惟彥宏是友蓋彥宏凝慤而夷沖其與物交範防至密諳練甚精而於羣從之閑傾誠以相周旋故得其驩心其考文矗早世奉姚黃夫人盡孝及夫人亡出寢於外三年弗近酒肉哀慟無晝夜幾傷其生居亡何彥宏以次長其家確守成法如執玉捧盈唯恐有媿前人然所見一定雖羣言沸騰終不可搖奪由是內外政皆治會遭兵難法無少爽性好施與天大雪有童子凍餓道路彥宏亟温以酒且治纊衣之使養於家喜注善藥起人夜半有告急者卽應之亦無留難一日以事適鄰郡忽有拜馬前者彥宏曰吾不汝識今拜欲何爲拜者曰吾家四三人病滯下欲死賴公藥乃生食公之德久不報幸一見不自知其顙之頓地也彥宏笑遣之彥宏壽六十七以某年月日卒卒後一月某日葬於左溪山西源娶周氏先十八年卒生子男三演淵洧演夭淵洧皆恂恂善繼而淵通經藝以古文辭知名於時用薦者爲月泉書院山長女一歸江蓮孫男四楷樫櫟檀樫夭女三人皆在室彥宏遇人煦煦有恩意迨沒人思之弗置至今有淚落者昔唐張公藝李知本劉君良皆以孝友聞史臣稱之以謂此三人者孝行推於友睦而禮遜之風數世不衰皆在元魏齊隋之際真所謂豪傑之士雖無文王猶興者今較以彥宏之家君子咸言過之而彥宏諸行又跬步不越於繩墨非傑然自立者能若是乎南陔白華商之季世僅見之夫子刪詩特存其聲而弗削況於後世者乎濂與彥宏游凡三十年知之爲至於是造文表諸墓以風示人人庶幾有來取則者

故檢校孔君權厝誌

故奉議大夫湖廣等處行中書省檢校官孔公諱瀛字世表宣聖五十三世孫初家曲阜四十七世曰傳始遷衢故事孔子之後得補文學掾公年二十有司以名上署昌國州學正教授岳州湖北廉訪使者辟爲書吏除江浙等處儒學副提舉階將仕郎閱乘馬出道逢宣政使騶從甚都公直前不避使使人讓之公曰我真聖人之裔官乃僞浮屠豈應相避耶政成以入廣例陞尹海陽政浣江二邑民安之湖南亂公供億軍中朝廷錄其勞授以今官尋以使事入蜀議連兵殄寇至蜀蜀亂公閉關巴峽閱久之復經雲夢汎洞庭回鄂鄂又亂妻張子思樵溺死傔媵散盡唯繼室高昌氏及孽下兩丁嫗存公度鄂不可居航彭蠡直趨豫章尋自豫章下九江九江又亂百具咸沒公被垢衣倀倀走持孔氏南北譜惟恐失之見者或曰迂人哉或曰此知本者也公一弗顧轉徙來金陵依富川族孫克仁居會高昌氏生子頗自慰曰得是亦足矣越三月子死竃嫗亦亡公旦暮涙不收衢抵金陵路餘一千耳思還衢未行適衢人至言其家廟蕪不治田若廬爲戍兵所據益鬱鬱弗能解血出陰中藥之劇或具牲幣請禜鍾山神公罵曰死生命爾神安能制哉急去毋汙我迨疾革召克仁謂曰克仁克仁吾出千萬死至此意能歸正邱首豈知死於道路以鬼事累汝語已目視霄漢者久之克仁亦凄然不能對夜漏下二十刻卒時壬寅五月二十有一日壽六十三公生紈綺家遇風日佳時必張樂設燕爲樂趙歌燕舞交錯乎後先公頽然自放其中適甚末路顛連孑孑作寠寠士然生平俠氣時時見眉宇閒識者憐之性頗嚴介子姓侍側終日不交一語多憚不敢近及是旅死無爲主後者唯高昌氏擁鼻號聲不忍聞克仁雖貧力爲具棺斂擇不食之地於石子岡距金陵城南三百步卒以後三日舁公柩權厝焉濂與公皆浙水東人故數造公公喜執濂臂曰吾見子殆欲忘食也未卒十五日與會稽梁君元亨會飲

克仁家公居筵端劇談至日西下飲酒雖稍減精神浮動猶津津然不意公之遽亡也嗚呼人孰無患難未有甚如公者妻子死欲盡流挫困踣無所不極似可已矣若俾令終於鄉瘞骨從先人復何害亦竟竄魄於北其甚可哀也夫公生神明之冑歷仕四十年又得中壽以死死且得禮葬視血染刀劍身膏草莽者又何如在公可以無憾雖然後嗣弗續古人所深悲公不幸蹈之人歟天也使公有知目決不瞑於泉下奈之何不哀乎濂聞公死哭之慟克仁請志其事因收淚以書其略若公羣行之詳則有俟於撰銘文者

諸暨方孝婦石表辭

嗚呼是惟孝婦方氏之墓夫孝未易稱余獨歸之孝婦而不靳者將以媿為人婦之不孝者也孝婦姓方氏諱迎越之暨陽人生二十七歲歸同里楊君敬敬有母何氏孝婦左右就養唯恐違其志何病腑道澀不能親御偃溷孝婦浸之湯盆中以指探出之積歲之久手文皆龜裂而孝婦未嘗有倦色昔人有為親浣廁牏者史臣尚以為難載之於策考孝婦之事尤人所難者耶人之所難者且若是則孝婦其他之行弗問而可知也嗚呼是尚不得為孝婦矣乎使如此而不得為孝則夫勃谿而不恭者乃足為孝乎予自成童時讀劉向所傳古孝婦事以為斯世何為無此人心雖未敢必其無然歷三十餘年卒不能一逢嗚呼余豈意今於暨陽乃見之也暨陽距予金華僅二百里予昔嘗兩至其處而不知有孝婦至今始得知之嗚呼予又意世之如孝婦者夫豈少哉特以不遇於君子故湮滅草萊而人弗聞之耳其弗聞者予固無如之何其幸而得聞者可不大書揭之崇阡以媿人婦之不孝者耶非為媿人婦也抑將媿人子也孝婦性儉慈頗知讀書嘗鬻田教子父德在母張皆宦族年六十一生二子恆慧其卒以至正二年九月五日其葬於馬鞍山以三年十二月二十二日云

體仁守正宏道法師金君碑 代黃侍講

吳之長洲有為老子之學者曰金君諱善信字實之家故儒也曾大父曰琭大父曰暀父曰煥漳州路龍溪縣尹母沈氏顧氏龍溪之墓故翰林侍講學士揭公實為之銘君幼凝靜少長好虛無之說欲辭父去母而求師父母不可授以家事而羈縻之君應酬少閑輒取老子書反覆玩味久而曰老子之教初不必毀形絕世若今人之為也吾黨如蓮花生汙穢外接世緣內無所構鬭何必去父母哉既止不行且納婦有子矣乃曰父母留我者我無不盡其責古之至人雖不必草衣而木食巖棲而穴處然學必有師我將從有道者就正焉時玄妙觀有張雷師生不識錢數能以符篆捕逐鬼神君甚敬之由是冠其冠而為之執弟子禮已而聞莫先生洞一者嗜酒醉輒詬罵人雖王公不避時時呼雲役雷狎褻如兒戲然君知其有道者則延致而尊事之有所折辱未嘗為動色或毀其所甚愛之物亦不以為意先生知君信之篤悉授以不傳之祕他弟子不得者君盡得之遂建仁壽觀於城東北隅日與其徒研覆妙旨凡旁門小道力排斥不少置其言以為心神至虛無所汩沒氣定光出諸陰銷盡諸陽自集蓋有形者陰無形者陽陽益勝陰氣益調精我得清淨去道無難矣知之不親見之不明枯槁於山林何益乎蓋其造道本末可見者如此君初為子弟時無私蓄既壯能使貲倍其舊鄉里有糾紛不可解輒為揣摩洞見底裏類使之以自退不爭取勝遇時之名流必加敬禮有不給則周之未嘗務遺世獨立以為高而其襟度特為沖曠闢一室植桂樹若干本於其前題曰桂軒列一二古圖畫徜徉其中飄飄焉神仙人也故賢士大夫多樂與之游君年雖高而視聽步履如強壯一日呼左右謂曰吾死矣遂奄然而逝非真有所得惡能處生死之際若是哉君生於宋咸淳九年十二月十一日卒於今至順二年二月一日年五十有九以其年三月某日奉道蛻葬武丘鄉半塘之原君所自營也君妻溫氏事舅姑克盡婦道教育其子若女克盡母道人莫不稱之子三人大亨大振大謙惟大謙為溫氏出女四人孫男女合若干人葬後十七年大謙始以建安陳方之狀來徵銘昔老子嘗為周柱下史周之舊典禮經無不知之非棄絕人倫者也至其以無為清淨為教漢人用之而天下以治豈無益之學哉老子遠矣今道家者流所宗漢天師張氏既舉賢良方正節言極諫其子若孫或徵為黃門侍郎或辟為丞相掾祚胤相承逮今千餘歲不絕有能遵其軌範無廢人閑事而有以究夫道之所存不亦善學老子者乎是可銘也已始君受知嗣天師留國公起為廣德路道錄仍提點仁壽觀畀之號曰體仁守正宏道法師且以聞於朝再下璽書為之加護予既備著君之道至於出處之大概亦不得而略也銘曰

老子有云修之於家其德有餘歷世既久襲訛踵偽寖迷厥初歸潔其身長往不返木石與居有美一人清風峻標列仙之儒養生有道不斷外緣神明內腴謂人一心無撓無雜漠然沖虛滌除玄覽抱一不二方與道俱惟是所存久而愈晰百世不渝有崇斯丘表以石章過者式諸

佛慧圓明廣照無邊普利大禪師塔銘

少林氏之道七傳至慧照大師而別為一宗設三玄門演暢宗乘權實兼行照用雙至四方從者雷動海湧逮乎宋季其道寖微惠朗欽公起而任之暨大法幢屹然為東南之標準廣濟妙公親承法印據獅子巖建立死關鮮有升其門者唯智覺本公深造閫奧以大辨才通博無礙慈澤普滋徧一切處其入室弟子以十數計若今佛慧圓明廣照無邊普利大禪師則其一人也師諱元長字無明一號千巖越之蕭山縣許賢鄉人族姓董氏世以書詩為業父諱九鼎母何氏晚而生師欲棄之嫂謝氏鞠以為子七歲即就外傳諸書經目輒成誦出入蹈矩循矱有若成人其父喜曰是子當以文行亢吾宗乎師之諸父曇芳學

佛於富陽法門院欲乞師爲嗣謝氏不從未幾師遘疾甚革謝氏禱於觀音大士曰佛幸我慈俾此兒弗死令服灑掃役終身禱已師汗下愈遂使從芳游時師年始十七益求艮師摩切九流百氏之言已而曰此非出世法也復從授經師學法華經至藥王品問曰藥王既然二臂曷爲復現本身耶授經師異之年十九薙髮受具戒走武林習律於靈芝寺律師問曰八法往來片無乖角何謂也師曰胡不問第九法乎律師曰問律而答以禪真大乘法器也會行丞相府飯僧師隨衆入本公亦在座遙見師即呼謂曰汝日用何如師曰唯念佛爾公曰佛今何在師方擬議公厲聲叱之師遂胡跪作禮求示法要公以狗子無佛性之語授之繼往縛禪靈隱山中雪庭傳公召師掌內記師下筆成章五采交粲見者歎服俄棄歸法門隨順世緣殆將十載一旦忽喟然曰生平氣志充塞乾坤乃今作甕裏醯雞耶復造靈隱跏趺危坐脅不沾席者三年因往望亭聞鵲聲有省亟見本公具陳悟因公復斥之師憤然來歸夜將寂忽鼠翻食猫之器墮地有聲恍然開悟覺身躍起數丈如蟬蛻汙濁中浮游玄閟上天下地一時清朗披衣待旦復往質於公公問曰趙州何故云無師曰鼠餐猫飯公曰未也師曰飯器破矣公曰破後云何師曰築碎方甓公乃微笑視師曰汝宜善自護持復遯巖穴時節若至其理自彰師既受付囑乃隱天龍之東庵耽悅禪味不與外緣有二蛇日來環繞座下師爲說三皈五戒蛇矯首低昂作拜勢而去師自是聲光日顯笑隱訢公方主中竺法席力薦起之江浙行省丞相脫歡公時領宣政院事亦遣使迫師出世師皆不聽居士何諸名山爭相勸請師度不爲時所容與弟子希昇杖錫踰濤江而東至烏傷之伏龍山見山形如青蓮花乃卓錫巖際誓曰山若有水吾將止焉俄山泉溢出作白乳色師遂依大樹以居實泰定丁卯冬十月也初伏龍山有禪寺號聖壽其廢已久當師入山時鄉民咸夢有異僧來遂相率登孱顏披蒙幕以訪焉見師晏坐不動各持食飲之物獻之邑大姓樓君如浚樓君一得各爲伐木搆精廬以安師尋因舊號建大伽藍重樓傑閣端門廣街輝映林谷內而齊魯燕趙秦隴閩蜀外而日本三韓八番羅甸交趾留仇莫不奔走膻拜咨決心學留者恆數百人至有求道之切斷臂師前以見志者師各隨其根性而爲說法譬如一雨所施小大根莖悉獲沾潤王公大臣嚮師之道如仰日月名傾朝廷三遣重臣降名香以寵嘉之江淮雄藩名宣讓王則下令加護其教若鎮南王則親書寺額賜僧伽黎衣及普應妙智辨禪師之號帝都亦再降旨俾勢家無有所侵陵仍更號曰佛慧圓鑒大元普濟大禪師資政院又爲啓於東朝命臣製令號幷金襴法衣以賜焉至正丁酉夏六月十四日師示微疾索浴更衣會衆書偈云平生饒舌今日敗闕一句轟天正法眼滅遂投筆而逝春秋七十四夏五十六是日午時其弟子德亨德馨等用陶器函蓋奉全身瘞於青松菴悲慟眷戀聲撼嵒壑太師中書右丞相脫脫公建大壽元忠國寺爲皇太子祝釐之地欲奏起師爲住持適有自江南來者言師示寂乃止師疎眉秀目豐頤美髯才思英發超越醜夷頃刻千偈包含無量妙義得其片言皆珍襲寶護惟謹語錄若干卷和智覺擬寒山詩若干首皆刻梓行於叢林世之論者謂師踐履真實談辨迅利或無愧於智覺云濂初往伏龍山見師師吐言如奔雷時濂方尚氣頗欲屈之相與詰難數千言不契而退越二年又往見焉師問曰聞君閱盡大藏教有諸濂曰然曰君耳閱乎抑目觀也曰亦目觀爾曰使目之能觀者君謂誰耶濂揚眉向之於是相視一笑自時厥後知師之道超出有無實非凡情之可窺測因締爲方外之交垂三十年其激揚義諦往來尺牘之在篋衍者墨尚濕也雖纏於世相不能有所證入而相知最深銘非濂爲而孰宜爲之銘曰

天目嵒嵒中設死關豈無來者望門而還言言智覺伏劍深入師子長號百獸咸讋伊誰嗣之惟千嵒師彼碩者鼠妥契我機一錫行雲遯藏空谷明珠自護不受人觸世雖不聞靈蛇先知矯首聽法爲說三歸我將辭名文彩或露足踏飛濤一夕東度龍峯鬱環如青蓮花我棲其間指樹爲家兆之所形孰曰無象有來甡甡且饁且餉化被草莽爲梵王宮金銀琉璃絢爛太空四方風動無不稽首師我檀度願垂攝受羣聾正酣晝夜沈冥法音方震萬耳皆驚璨璨珠璣噴落人世鬼神莫窺天龍交衛有寵自天錫予便蕃金衣寶薰耀於祇園外護之嚴罔敢干令慧照之宗於斯爲盛乘化而逝人天慕哀妙相如如初無去來既無去來何有增減太史勒銘以昭元範

妙果禪師塔銘

至正初余得邵菴虞公所著妙果禪師語錄序而讀之其稱師之道有云江河朔南一碧萬頃有大尊宿譬若摩尼之珠高懸虛空日月星辰山河草木悉現其中人天鬼神蠢動之衆一一內向皆自以爲得所攝受而珠本無留礙余竊意正宗寥落龍象分散而世安復有斯人哉虞公爲人善巧深入禪觀故特溢美於師以起人之信心爾非至論也及來秣陵與師諸孫似杞交求其書而細味焉則洪纖高下靡不含攝而玄機所湊若涉不思議境然後知師之道宏以周而虞公之言實可徵不誣也謹按資福大師廷俊狀師諱水盛字竺源自號無住翁饒之樂平人姓范氏父某母徐氏師生時有祥光照室及成童以嬉戲爲佛事年十七去依羅山院僧常公常使從儒者學而師每習禪定且針指出血書金剛經常呵之師云學儒可敵死生耶常云汝黃口小兒爾姑注意於儒他時入道何晚也師弗之答既受度謁月庭忠公於蔣山時孤舟濟公爲第一座以皖山誨蒙山者誨之師撫几云吾已見二老矣乃端坐一室以三百六十骨節八萬四千毫竅及河山大地咸攝入一念始覺變易繼凝定雙瞳與念爲一汗從背流亦不知所楚後四三日見色聞聲漸撼搖不動師自信法決可證

因取所攜書帙以火焚之旦發願云吾此生不能作佛當入無閒獄也旁觀者為之吐舌餓過匡廬止東林聞有僧所見不異雲門師往即焉僧以無誠心讓之師復奮云今夕必就蒲茵上死爾即正襟趺坐加精進力如一人臨萬人之敵如操舟上湍悍之灘不遑他接夜參半至極切孤危之際捐命一躍不覺如出荆棘之叢所履之地忽爾平沉而秋空素月連娟獨照返觀自身湛湛澄澄唯一念之不忘爾師猶以墜於斷滅益進脩弗懈或靜或動未嘗間斷洎歸羅山方全體頓現如器臂之解十方世界舉皆現前參以諸祖契證如鏡照鏡坦然明白師自以為開悟及掌藏於東林偶閱妙喜明心見性非桑門事之辭又復致疑不能釋者數日或誚云法離唇吻道紀言詮子何太滯也於是胸中又蕩然如洗然不敢謂已至也越五載重會濟公於蔣山濟云蒙山嘗言栽松道者不具二緣而生達摩葬熊耳後隻履西歸果神道耶抑法如是也師云此形神俱妙而已濟云不然也子他日當知之師復往無為見無能教公以濟所舉之言質之無能云為汝弗解故也師忽大省盡脫去玄妙知解歷觀從前所悟如通宵一夢夢時非無及至覺後絕無所得矣無能撫其背而記之云爾後當大宏吾宗也師辭去東游四明天童已而歸息浮梁之鳳游山海印如公方長薦福請師分坐說法久之往隱於南巢巢民柳氏割山地建蘭若以棲師地當五峯之下舊有龍潭五所聞師至悉乘風雷徙去識者謂聖人來居故物怪潛遁云天歷己巳達官以聘起師主西湖之妙果師宏闡宗旨震撼四方學徒坌集至有不遠萬里而來者郡守劉公迪戍將齊公璮常虛己求道時已行役僧之令師堅欲引去劉公屬縣大夫將免科繇以款之未幾返南巢故隱而嚮慕者愈衆藩宣讓王累遣使者致師師以老病固辭淮西廉訪使幹公王倫從監察御史常公道夫本極趨仰時移書牘以辨鍊元乘鄉先正集賢學士傅公立月灣先生吳公存與師為世外交甚篤月灣至有晚始聞道之笑至正丁亥夏四月二十四日黎明召四衆戒勵之且云世尊有言我今背痛將入涅槃吾其時矣侍僧捧紙求偈師呵云何以偈為強之乃引紙膝上書已端坐而逝初師預建葬塔於諸峯之下是夜有光如匹練自天際下燭交相通貫未幾散布五峯之頂復合於塔中彌三夕乃止巢之居民凡數十里聚觀駭異之弟子德宏慧月慧觀等以是月二十六日奉前身瘞焉世壽七十有三僧臘五十有三聞師之歿緇素無不哀慟而兩淮之人尤切不啻喪其父母師之道浹洽於人者蓋可知矣師常勵學徒云凡薙髮染衣當洞明諸佛心宗行解相應以正悟之境靈靈自照歲久月深具大無畏如透水月華萬浪千波觸之不散方不被生死陰魔所惑此師生平之實證實悟者故亦用是以誨人也師制行峻絕有壁立萬仞之意每垂三關語以示人多有不契其機者廣信祝蕃遠嘗云番陽竺源吳中斷崖其人類孤峯懸巖可仰望而不可攀躋人稱之為實錄嗚呼大鑒之道分為五家而臨濟之宗為最盛臨濟之傳雖曰豐熾光大覃及東南至五祖演為尤盛今以其世次觀之則自開福寧月菴果老衲證月林觀竹巖印直翁圓無能教至師始八葉耳宜其傳授分明印悟真切有非耳剽目掇者之可同哉余也不敏似杞致慧月之辭來求塔上之銘其請至六七而不勌予故特舉虞公之言於前而歷著師之悟驗於後使小罔末智未得謂得者覩之庶幾有懲創矣乎銘曰

道大如天地　無物可包羅　我以一心攝　不見有餘欠　自非堅固力　歿身以為期
超出河沙界　未易得之者　皇皇無住翁　誓成無上學　一念弗轉移　似倚須彌山
兩曜互遷代　風霆時激射　乃至於世閒　山川及草木　胎卵濕化等　無日不現前
無見亦無聞　無無亦皆喪　如是歲月深　真體忽頓露　有若摩尼珠　閃映無定色
光光皆涉入　永無留礙者　持之出住世　蔚為人天師　吐辭鴻鐘吼　非宮亦非商
閒有聞耳人　聽之三日聾　何況示關要　險絕在天半　萬仞亦見低　即墜即糜爛
衆生所倚藉　冥衢日月燈　睠彼毒龍衆　獰惡可怖駭　亦知所敬畏　夜隨風雨逝
莊嚴清淨域　恐以腥穢故　神光起天末　如匹練下垂　照燭窣堵波　散入五峯頂
我示涅槃相　上元降祥應　以表無量法　諸天悉護持　大風有止時　此法無盡藏
爰假世閒文　留鎮於下土

宋文憲公全集卷四十二

原书空白页

章服議

歙儒有議章服之制者其言曰公之服龍山華蟲火宗彝五章在衣藻粉黼黻四章在裳五章則五列也四章則四列也四列之外雜以雲朵間之禮官駮之曰九章之名則是也其謂五列四列則歷代之制無有也非也自軒轅氏肇爲章服有虞氏從而明之各章或一或兩而已惡取所謂五若四哉假使其言可行則天無二日天子之服當繪三辰無乃有數曰乎矧三辰者咸法天而成章雲亦天物也設用以間之無乃又益之以一章乎蓋曲說之無據者也是未可信也金華宋濂曰禮官之議皆傳經而辨善則善矣至謂歷代之制無有則不能有以降其心也竊按唐制衮冕之服衣繪而裳繡自山龍而下每章一行爲等每行十二夫行猶列也天子之衣既云每章分爲十二則公之服似可以類而推但不知五四之分又別何所見也自山龍而下始然則日月星者必仍其舊而無所加強誣天子之章當有數曰亦不能通矣又按未制章服並織成間以雲朵而補其空地夫間以雲者不過藉爲文章而周飾之亦非益之以一章也由是觀之歙儒其果有據乎無據乎若不待知者而後決所可憾者好奇之過舍先生之大法而循末代之彌文耳嗚呼自先王之法壞侈靡之習迨於六代極矣至有議畫鳳於衮以示差降飾圓花於裳而云於禮無礙者況於唐宋之世哉豈惟衮衣爲然也冠冕之制古者以采藻爲旒前後邃延延冕上覆也玄表纁裏後世則用龍鱗錦表綴玉爲七星旁施犀瓶金絲網之屬又外作翠旒使碧鳳銜之古者以旒數爲降殺極於十二而止後世則或增爲二十四焉使歙儒舉以爲言則羣起搤其吭矣不觀其會通而遽斥人以曲說亦不可哉然則將安從人曰章服當準有虞氏之制古之人有是言也宜以禮官爲正

治河議

比歲河決不治上深憂之既遣平章政事蒐名御史中丞李某禮部尚書泰不花沈兩珪有邸及白馬以祀又置行都水監專治河事而績用未之著乃下丞相會廷臣議其言人人殊濂則以爲河源起自西北去中國爲甚遠其勢湍悍難制非多爲之委以殺其流未可以力勝也何也河源自吐蕃朵甘思西鄙方七八十里有泉百餘泓若天之列宿然曰火敦腦兒譯云星宿海也自海之西又滙爲阿剌腦兒二澤又東流爲赤賓河而赤里出之水由西合忽闌之水從南會也里朮之水復至自東南於是其流漸大曰脫可尼譯云黃河也河水東行又歧爲九派曰也孫斡倫譯云九渡也水尚清淺可涉又東約行五百里始寖渾濁而其流益大朵甘思東北鄙有大山四時皆積雪曰亦耳麻不莫剌又曰騰乞里塔譯曰昆侖也自九渡東行可三千里乃至昆侖之南又東流過闊卽闊提二地至哈剌別里赤與納鄰哈剌河合又合乞兒馬出二水乃折流轉西至昆侖北既復折而東北流至貴德州其地名必赤里自昆侖至此不啻三千里之遠又約行三百里至積石從積石上距星宿海蓋六千七百有餘里矣其來也既遠其注也必怒故神禹導河自積石至龍門南到華陰東下底柱及孟津洛汭至于大伾大伾而下釃爲二渠北載之高地過洚水至于大陸播爲九河趨碣石入于渤海然自禹之後無患水者七百七十餘年此無他河之流分而其勢自平也周定王時河徙砱礫始改其故道九河之迹漸至湮塞至漢文時決酸棗東潰金隄孝武時決瓠子東南注鉅野通于淮泗汎郡十六害及梁楚此無他河之流不分而其勢益横也逮乎宣房之築道河北行二渠復禹舊迹其後又疏爲屯氏諸河河且入于千乘間德棣之河復播爲八而八十年又無水患矣及成帝時屯氏河塞又決於館陶及東郡金隄泛濫兗豫入平原千乘濟南凡灌四郡三十二縣由是而觀則河之分不分其利害昭然又可覩已自漢至唐平決不常難以悉議至于宋時河又南決南渡之後遂由彭城合汴泗東南以入淮而向之故道又失矣夫以數千里湍悍難制之河而欲使一淮以疏其怒勢萬萬無此理也方今河破金隄輸曹鄆地幾千里悉爲巨浸民生墊溺比古爲尤甚莫若浚入舊淮河使其水南流復於故道然後導入新濟河分其半水使之北流以殺其力則河之患可平矣譬猶百人爲一隊則其力全莫敢與爭鋒若以百分而爲十則頓損又以十各分爲一則全屈矣治河之要孰踰於此然而開闢之初洪水泛濫於天下禹出而治之水始由地中行耳蓋財成天地之化必資人功而後就或者不知遂以河決歸於天事未易以人力強塞此迂儒之曲說最難成事者也濂竊憤之因備著河源以見河勢之深且遠不分其流決不可治者如此倘有以聞于上則河之患庶幾其有瘳乎雖然此非濂一人之言也天下之公言也

歙縣孔子廟學記

歙漢縣也初屬丹陽自吳晉而下雖屢更爲郡若州而縣仍舊名不廢其地爲東越奥區號多佳山川黟川如龍前行偃蹇不受羈紫陽問政二山又矗起東南勢若翔鳳鳳凰飛布紫金諸峯又騰翥于後先而黃山又直西北奇巒之不可名者凡三十六丹崖翠岑分劃陽陰而吐歙降精於無窮故士之生其間者或以氣節著或以道藝名時有其人近代尤稱多士立言著書動足名家是固因山川之靈攸鍾其沈涵陶育之者非立學之所致歟初學在縣市之東淳祐庚戌郡守謝堂始建至大庚戌縣尹宋節至正甲申縣丞葉琛皆葺而新之壬辰兵起而歙爲鬬爭之場官廬民舍焚爇無遺而學亦廢矣澹烟荒照榛荊蔽途而狐兎或暮出衝人識者爲之徬徨太息如是者十年辛丑之夏張侯齊來爲縣喟然歎曰歙爲徽國文公父母之邦道德之化衣被天下雖時當尚武而其鄉學可久廢乎遂請于大府而經營之會故基已更構紫陽書院遂於書院

之東立表考宜剪刈穢荒別畚新土充其虧窪高爽塏疏有踰其舊中峙正寢象厥正配黼座朱北嚴事有容旁圜從祀於兩廡間外敞正闈列以畫戟法庭端潔堿平密鞏欄楯翼遮術道直脩外爲都墉樹以三門上應靈星熒光昭煥廟左別築論堂直齋以處諸師暨弟子員不嗇不侈無僭彝憲經始於秋九月考成於明年壬寅之秋八月侯帥師儒行釋奠禮牲幣有飭庭燎伊煌尊俎維旅法齊苾芬神來顧歆如在左右觀者歎慕至於詠蹈僉謂侯之嘉惠吾民者深不可無以貽永久於是教諭江君材奉幣請文刻諸麗牲之碑惟先王之制自諸子以至公卿大夫士之子使之脩德學道春合諸學秋合諸射以攷其藝而進退之是文事武備均出於學也所以與師必受成而行及其還也則釋奠于學而以訊馘告曷嘗析爲二哉自世道既衰不復獲沾先王之澤之盛人徒見提旛鼓而隨車徒者乃指爲武殊不知制勝兩楹折衝千里而有所謂詩書之帥也侯於下車之初能汲汲建學於用武之日可謂知斯道矣歟之人士尚當專心一力惇於明體適用之學平居之時則談俎豆而攻遺經一遇四郊有警則操戈上馬以收獻馘之功使議者咸曰是生文公之邦而無忝山川之靈者庶幾不負建學之意不然豈予之所敢知哉侯字仲賢齊其名也某郡人以行中書掾擢爲令招徠懷集民驩趨之遂成市落縣廨驛舍皆新作之而尤急於農功築呂堨及艮千范阮二埭歲以有秋其善政蓋不一而足當時相其成者則丞胡拱辰主簿王某及江君云

宋九賢遺像記

濂溪周子顏玉潔額以下漸廣至顴而微收然頤下豐腴脩目末微聳須疏朗微長頰上稍有髯三山帽後有帶紫衣褒袖緣以皂白內服緣如之白裳無緣舄赤色袖而立清明高遠不可測其端倪程子色微蒼甚瑩貌長微有顴眉目清峻氣象粹夷髯四垂過領袍土黃色無緣內服領以白皂緇帽簷高白履和氣充浹望之崇深伊川程子貌勁實顴微收色黃而澹目有稜角髯白而稍短在頰者尤短而翩翩若飛動帽袍與履咸如明道儼而立剛方莊重凜然不可犯康節邵子色微紫廣顙身頎然有顴特然其下癯骨爽而神清須長過領內服皂領帽有翼圍之袍緇履如伊川聳肩低袖手立而睨視坦而莊和而能恭橫渠張子面圓目以下微滿而後收色黃須少短微濃衣帽類康節履亦如之高拱正立氣質剛毅德盛而貌嚴温國公司馬子色黃貌癯目峻準直須疎而微長半白在耳下者亦半垂耳輪闊微向面幅巾深衣大帶加組方履黑質白駒縧純綦前微下而張拱指露袪外有至誠一德不以富貴動其心之意晦菴朱子貌長而豐色紅潤髮白者半目小而秀末脩類魚尾望之若英特而温煦之氣可掬須少而疎亦強半白鼻與兩顴微皯皯微紅右列黑子七如北斗狀五大二小六在眉目傍一在顴外一在唇下須側耳微聳毫生竅前冠緇布冠巾以紗御上衣下裳皆白以皂緣之裳則否束緇帶躡方履履如温公拱手立舒而能恭南軒張子姿貌俊偉眉目聳秀白而潤豐下少須神采煜然柳冠紗巾道服青皂緣繫以縚履白坦蕩明白使人望而敬之東萊呂子形貌豐偉顏色温粹眉厚而秀髭淺而直衣道服皂緣冠幅巾躡皂履望之似嚴毅就之如入春風中金華宋濂曰天生九賢蓋將以與斯道也今九原不可作矣濂寤寐思之而無以寄其遐情輒因世傳家廟像影參以諸家所載作九賢遺像記時而觀之則夫道德沖和之容儼然於心目之間至欲執鞭從之有不可得於戲九賢亦夫人哉

葉治中歷官記

予舊與鄭玉待制交聞談栝蒼葉侯之政爲詳及識屠性山長其言比鄭又加詳焉最後遇劉文慶架閣其言比屠又益加詳焉三君子皆以文學行義鳴其言侯事皆嘖嘖歎詠不少置予固信之自後出歷侯之所治處父老言其事至有泣下者予愈知侯之爲人有不可企及嗚呼循吏之績不白于世久矣有若侯者其可不謂之賢乎侯名琛字景淵别名伯顏姓葉氏處之麗水人其先有諱宏者宋某年擢進士第官至敷文閣待制太府少卿少卿從弟冠治易有聲嘗兩上南宮生一鳴國子進士進士生正大登仕郎登仕生天與仕國朝爲處州路美化書院山長山長生應咸通史學善談古今治亂尤工五字詩有栖閒集藏于家侯之父也以侯貴嘗累贈奉議大夫江浙等處行中書省左右司郎中驍騎尉龍泉縣子云侯從幼思有以自立嶷嶷異凡子天曆元年始踰弱齡即北游京師諸貴人奇其才辟宣使於通政院院事至劇侯一無所懾出使郡國持以潔清長吏每畏憚之事必先集丁外艱而還重紀至元三年補江浙行中書宣使寇起臨漳朝廷命辨章别不花公往征侯在行中出奇計者爲多至正元年辨章如京師欲薦侯爲京官侯以母春秋高辭吏部以常調擢侯徽州路歙縣丞階進義校尉丁內艱四年始之官會尹缺即署尹事歙不建錄事司城內外民皆縣主治之鎮戍將恆持縣官短長頤指而氣使之即不從其禍立至侯不爲屈輒搖手相戒曰此健丞不可觸也盜發洪氏家巡邏吏往驗柩傍得染人帳冊一紙乃同縣張來所遺者即捕來搒掠久且無證後一月績溪獲真盜來得釋巡邏吏恐其訴寃也復嗾盜入之侯匿來他所僞使人服來衣巾出與盜對盜遙見之齊罵曰張來張來爾誤我矣侯乃出來問盜爲誰盜對曰不識也來因免去嘉興朱甲僑居縣境衣冠之家或有所燕享必令朱集之一日以毆爭至庭侯熟視曰爾等非盜乎命褫其衣視之兩臂皆被墨刑者縣民與朱狎凡十七年莫有知其爲盜以侯爲神郡歲貢金以兩計者二千四百七十有五黠民攬其出內之柄高其估以爲利部使者至事輒敗會內藏多金中書命以楮幣相準一年黠民遽賕吏俾文上有司如所估之數他日幸藉以爲

辭侯恐或傳爲例剝民必甚亟言于上官月漸減之俾與時平歛産紙歳輸五
百萬吏胥要厚直于民而以廉直嘗中官官不受又重賦于民侯察其弊也痛
革之夏稅例輸貨錢歛糧不足以給兵食獨易之以粟號曰夏糧民深患苦之
侯請以錢米兼賦于軍夏稅得如例行中書聞侯之政辟爲掾從右丞忽都不
花公討寇長汀侯贊其行綏徠之令不五月長汀寇平時中書重守令之選內
外官多列上侯名九年春轉承事郎處州路青田縣尹自京師給驛之官蓋異
數也青田素號難治侯謂非脩明學官之政不足以化民下車之初卽建明倫
堂及極高明軒禮碩士爲六經講師增田三十畝有畸招弟子員而廩食之月
旦望謁先聖先師侯服深衣大帶親與之周旋升降退坐論堂由飭五倫之教
懇懇如也吏以官書至侯見印文廉隅太明顧吏曰爾何敢刻僞印耶吏色動
侯卽訊之吏叩頭伏罪侯曰僞者非止爾汝能引一人以自贖則無罪矣吏喜
具簡牘以對侯逮至庭下語之如語吏自是輾轉而獲一月閒得僞縣印一十
有八稅務印一十有二侯不欲食其言悉遣之唯扑其最後者牛疫死者法當
聞海谿之地不滿十餘里浹日內民以牒上者二十有三侯疑之問牛死狀民
以病腫對侯曰其肉還可食耶抑棄之也民曰焉敢棄之每下其直以歸解牛
家耳侯曰解牛者何人民曰有二少年相隨行今猶在縣門東卽其人也侯亟
命執之少年佩小韋囊于腰侯取視大鐵鍼一皂角莖麻子各四侯曰此非毒
牛具耶解牛者畏侯不敢諱具言以藥淬鍼鍼牛牛輒腫不能食死侯怒簿錄
其家以償死牛者時天下兵動縣地鄰東嘉數有大將統軍來過軍散入古壓
剽鹵特甚民畏怖如虎狼前之縣令長莫敢吐氣侯據胡牀坐溪滸具牛酒勞
之戒刺船者毋薄岸卽薄岸者有罰縣民持梃循岸立以數計者千溪多灘險
惡不易渡侯陰令勇卒以侯舟至輒上之侯親帥弓箭夫擊鉦鼓走溪上境內
肅然縣多爭訟凡兩造在庭皆羣胥囊槖于家互蠹之以言遂紛紜不可釋因
以射利侯杖之懼不敢爲奸復刻小綠牌大僅如指來投牒者卽細書牌陰令
就逮其人往往感悟至中途多分解去吏若隸旁視無所容其私幾至訟息部
使者余公闕嚴毅慎許可深嘉侯之行事以上尊酒勞侯者再復命侯墾田龍
泉召有田之家履畝而實之驗民糧多寡以定科繇滿六斛者役一月多則倍
之若集糧事亦視其數爲差事成移婺之武義侯墾田定賦一如龍泉有持憲
火書來撓政者侯掛之屋壁不啓封信行遠邇凡競土田及爭地不葬親者涉
五十餘年弗決一旦悉得其平青田民久徯侯不還相率謁浙東憲府請曰幸
還我葉侯自侯之來吾屬無所苦朝夕恆飽食以嬉侯之出二年矣日望其歸
有不得也輒相與齎咨賈涕幸還我葉侯請已復造侯庭雁行立再拜以申前
辭言與涕俱侯亦爲之泣下觀者皆太息而去暨侯之還縣民具綵舟來迎溪
中舟尾相銜百餘里不絕十二年三月憲府以鄞郡有警欲新金華城僉謂非
侯不能總其役要復轂以命侯行中書承制陞侯處州路總管府判官事閒階
轉承務郎憲府力留不遣十三年三月辨章三旦八公帥師平徽饒辟侯爲行
軍都事使者凡八至然後令侯就道八月師次婺源州州民素熟侯詣辨章乞
侯攝州事從之徽國朱文公廟宅燬於兵侯周視歎曰此化基也不可以干戈
未葺而弗亟圖遂規運而一新之絲毫不以煩民民大悅歳祲道殣相望時楮
幣澀不行侯權令富民賣米以收之復煑淖糜以食餒者日以十斛計侯躬自
監分所活者甚衆其所收楮幣侯爲言於右丞赫赫公作茶課輸之不欲爽信
也十四年侯從辨章還杭時青田吳德祥嘯衆倡亂焚掠府庫室人女婦日殺
傷無算處溫婺及建寧均被其毒官兵捕逐輒失利十五年六月憲府辟侯攝
同知處州總管府事往安定之或勸侯寇情難測當嚴重兵以自衛侯麾去乘
匹馬行從以數蒼頭徑至縣縣民柔馴者聞侯至大喜咸從巖穴歸依侯以居
諸酋赤山見自首服十月有妄男子謂吳德祥曰葉使君紿爾大兵旦夕且至
善爲爾計莫若劫使君以自安吳德祥信之欲爲變項生留由之頗聞其事急
趣侯避之東甌侯曰縣民恃我無恐故來歸吾若去其如彼何饑虎見肉其暴
輒止爾寇得我亦然否則必屠戮吾噍類吾縱苟活義弗忍爲也二人泣去未
幾賊酋張惟德吳伯賢等持旗幟刀槊直入縣庭侯感服出坐廳事問曰爾來
欲何爲張惟德跽而請曰山中坻德明公厚欲見且久思屈玉趾一幸臨之無
他虞也侯曰我行卽行爾汝慎毋毒我民也語未畢遂擁侯登舟至黃壇諸酋
先後出迎舍侯吳德祥家供張饗餼甚盛時命伶人陳雜戲以娛侯侯終不假
以辭色每爲陳禍福逆順鑿鑿不少厭羣酋頗感悟十六年四月復椎牛豕燕
侯送還州城先是黃壇寇列砦柵百餘氣勢聯絡首尾應援人畏之不敢深入
侯留黃壇久陰察寇所出沒悉得其要領喜曰天殆使吾平此寇也侯既歸籍
寨亦不忘去時麗水之礲硿青田之蘆茨皆大盜所巢有衆號數萬侯謂不剪
二寇他日或與黃壇連則勢益大不可制會行樞密院判官石抹公宜孫遣參
謀官龍泉胡君深章君溢統兵討礲硿侯急帥師與之會三面圍合矢石亂下
如雨寇出戰大敗擒渠魁十餘人衆欲進殲之侯及二參謀相謂曰作亂者此
數酋耳餘皆良民家因脅逐而至此彼何罪欲使之作虀粉耶乃下令退師二
十里俾盡挈妻孥以遁始焚其砦十七年行中書論功承制陞侯浙東道宣慰
副使僉都元帥府事兼同知處州路總管府事四月侯入沐鶴溪治兵八月遣
裨將陳仲珍平蘆茨蘆茨既平寇所俘傍縣子女七百餘侯具舟泊糧命老卒
悉護還其家十八年中書承舊階改處州路總管府治中侯帥師討黃壇獲僞
將軍李夾等十人三月進攻楊山及黃坑等二十餘砦皆降復引兵圍長坂寇
力拒不服食盡乃就享師遂次高洋八月寇大懼盡輸玉帛乞助於三校羣寇
率兵七千來援殊死戰侯親領銳卒至三岱嶺以據其衝調別將夏廷輝橫擊

之寇敗北斬首五百級擒三百餘人遂乘勝直擣周奥屯支坳賊酋周寶宋茂等皆遁侯分兵爲十道以扼其吭宋茂復同吳德祥別作新砦於洞尖山山下翼以七營竭力死守九月侯命陳仲珍引驍勇卒三千自瑞安出其背擊殺宋茂新砦平吳德祥夜遁退保百丈林寇衆尚餘千皆壯銳善戰樹大旗出跳鬬鼓聲振天官兵皆甲坐不動賊帥操鉅戟突而前官兵大呼曰殺入寇披靡而退擒僞將軍七人至晚寇又遁去遂進焚百丈林火照耀如晝急分兵作三隊追之至篠村吳德祥父子自縊于林中千夫長徐德俊斬首以獻餘酋次第伏誅黃壇悉平昔何易于令益昌善政之可書者不過腰笏代民爲刺史引舟耳其次不過劃茶以免榷莞之病耳又其次不過有事小者勸大者杖而不以付吏耳他固瑣瑣不足紀也職方郎中孫樵尙傳其事至今易于之名在天壤間如祥麟如威鳳人欲見有不可得矧如侯者政行暴著加易于數等可使泯泯哉夫不知人之善不智知善而不能揚不仁余雖不敏頗以文字爲職業不敢喑無一言謹以所聞於三君子者著書一通以俟他日傳循吏者

宣慰曾侯嘉政記

自中原俶擾蔓延大江之東兵連不解殆將十稔今年春三月丙辰西睦州陷夏四月壬午江浙行中書左丞楊公以浦陽與睦鄰也命宣慰曾侯自杭帥來鎮其地五月乙巳師還邦人德其善馭士卒而弗擾也思之不置縣達魯花赤寫雲石不花君暨婺州路同知趙君大訥因民之思而相與樹碑于縣庭謂濂頗從事於文墨走書來徵記曰浦陽婺之蕞爾邑環以大山長嶺舟車所不通往歲大將趙野遜台首統軍道其閒以輜重弗解羽而飛也塗逢農賈及浮屠黃冠師不問能不能以徽纏縶頸使肩之或血流不成出即殺以徇民深患苦或傳有師至咸驚呼曰吾屬將焉免夫亟奔避山谷至閱旬不返曾侯察知民情之驚疑從閒道疾驅至縣申飭紀律區分隊伍各從方部以奠其居非有令號不敢妄踰戶限仍令勇卒守其四門敢出入者罪隨加焉夜漏既下乃被鐵衣持弓矢從一二騎周巡近郊威加氣讋莫敢少恣一旦門者稍怠有竊出捕人魚者痛鞭其長懲之自是無一人敢違命者縣父老相與言曰曾將軍其來矣乎何爲使我民不知也將軍其愛我也夫又指所統兵而相謂曰彼大纓短製而腰刀者其溪峒之軍也夫吾儕小人無所識知頗聞此軍勇鷙游擊未易服馴又何其帖帖如是乎脫使他大將如曾將軍我民何至暴露山谷乎咸嗟咨慕詠而去居無何左丞公自將臨睦州檄曾侯還杭以守舊營晚始受命雞初號復就閒道馳去每出卒一隊輒用數騎士監之若魚貫若雁行無敢亂越三日縣父老又相與言曰曾將軍其去矣乎何爲來不吾知而去亦不吾知也揆於古之良將善馭師者其亦無愧也乎人有功而人忘之不祥達魯花赤君縣之賢大夫趙郡丞鄉之達尊曷有以處吾屬乎我等聞其言弗忍違用以其事累吾子幸有以詳文之濂發書爲之歎曰有是哉何曾侯之賢於人也易曰師出以律否臧凶若如所言其殆師出以律者歟師出以律者吾見亦罕矣嗚呼有是哉何曾侯之賢於人也濂雖不識曾侯竊聞所至以愛民爲務今來浦陽會大府有驗畝徵糧之科爲之惻然亟白部使者罷之則其及物之功又不特善馭士卒使弗擾而已也濂因弗敢辭爲文其事于石然而石可泐也文可滅也曾侯之功韻在縣民之心者千百載猶一日也曾侯尙勉之哉他時登宥府居政路其位益顯其功當益溥又將有鴻生峻儒執筆而特書之曾侯名華字華叟武岡人精悍而有智謀通孫吳司馬法捐家貲招兵市馬爲國宣力前後屢建大勳今以明威將軍廣東道宣慰副使僉都元帥府事兼江浙行省都鎭撫其裨將天臨李君敞精於騎射贊佐之閒多著勞烈亦法之所宜書者也

慈孝菴記

古者萬民之墓地同於一處故設墓大夫正其昭穆之位掌其爵等小大之數分其地使各有區域而得以族葬之凡爭墓地者聽其獄訟帥其府吏而巡其墓厲復居其中室以守之當是時凡民之葬者皆萃于一非特同氏族之人而已自世道既降而相墓巫之說興謂枯骴足以覆燾乎後昆謂福禍貴賤盡繫乎岡巒之離合丘陵之偭鄉一以此鉗劫愚俗而專竊墓大夫之政柄世之欲葬其親者輒斂容屏氣伺候巫之顏色巫曰此可葬雖踰都越邑亦匍匐而從事巫曰不可葬雖近在室之傍百利所集者亦割忍而違去之致使父子兄弟本一氣也一在天之南一在地之北吾不知其何說也安得卓識者出相與攻其繆妄也哉余方爲斯歎同里張君忽以書來曰吾父母既歿葬於家東北一里黃塢之原既而吾兄又捐館舍吾則以謂吾兄父母之子也其生未嘗頃刻離膝下死後而他瘞之使死者無知則已脫或有知焉吾恐其心當愀然不寧也迺於父母之側攻位而藏之吾父母藏於是吾兄復藏於是吾夫婦幸未死他日或溘先朝露去將焉之又於兄之側十步預作二竁以俟而別建菴廬號曰慈孝俾學佛者守之吾知父子之親如是而已巫之言雖巧如簧吾固掩耳而弗願有聞也嗚呼余嘗歎人之所見不能盡同故雖有蘊於中而不敢揚言於人竊不自意張君之見已能與余同推而至於四海之廣九州之衆其見之同者又惡知無其人耶使同者至於十百焉或千萬焉則巫之舌不能勝而古者族葬之說可以漸復矣昔中原士大夫家多以昭穆序葬唯其行有污於先人者始異其兆域衣冠之蟬聯在在有之人之富貴利達其不繫於地也昭昭矣奈之何怵於淫書末技而眩惑於是非也嗚呼若張君者其可謂卓識之士非耶濂因請記菴之成緒而攄其所見如此知言之士必有取焉張君名榮字叔茂金華蓮塘人以孝弟致家之肥其室曹氏亦克配君子父諱大仁有寬厚長者之量生平與物無忤人以佛子稱之晚自號曰存齋以至治壬戌某月某

日卒壽六十七母施氏以某年月日卒壽七十皆以重紀至元戊寅某月日葬兄諱瑞字祥卿治家有能聲以至正癸未某月日卒壽六十七其葬則以丙戌某月日菴之經始以乙酉正月落成以五月田若干畝山若干畝儲其入以爲守者之用云

棣華堂記

盱江黃氏有昆弟之賢者三人曰松軒曰竹所曰梅庭松軒嗜學善屬文而於法律家尤深訓三子皆爲儒遂以子貴追贈泰和州判官竹所好談辨出史入經霏霏若吐玉屑人爭樂聽之梅庭獨淬礪力戰集有力少年陰授之擊刺坐作進退之法且曰不久兵將起吾以衞吾宗也松軒既沒四方果大亂江右受禍尤慘死喪相枕籍孰不畏之梅庭同竹所聚兵爲屏蔽卒獲無虞及今四海平定而二君子且蕭然者矣龐眉皓髮相映於殘山剩水之間自相謂曰同氣而生者三人伯兄墓木已拱所存者唯吾與兄耳春花秋月可不隨時而作樂乎於是日具籩豆飲酒以爲歡人見其雍雍然和怡怡然悅似不可以幾及取詩中常棣之語名其堂曰棣華松軒之子子邕請予記之夫常棣之詩召公所作以親夫人之兄弟者也故首章有云常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟箋者謂鄂足傳華之光明則韡韡然盛興者喻弟以敬事兄兄以榮覆弟恩義之顯亦韡韡然二君子生於簪紳之家漸濡詩書之澤兄弟之間下承上覆彰明光顯固無失於詩人之旨然而兵戈之際各攜其妻孥西東竄奔視兄弟如棄涕唾而二君子乃如形影相戀不使跬步之睽違則二章所謂死喪之威兄弟孔懷者得不爲有合乎及至喪亂既平之後從容燕飲以洽其和孺之情朝斯夕斯唯恐不足則六章所謂儐爾籩豆飲酒之飫者又不爲尤有合乎常棣之詩何其多與二君子類也蓋兄弟之情本乎秉彝無古無今同一至理雖去之二千餘載固當無甚相遠也名其堂以棣華誰曰不宜抑予聞世之人有以桂名軒者矣有以椿名室者矣徒欲歆豔乎科目之榮企望乎耆頤之年耳其於飭勵之益則蔑乎未之有聞也二君子名堂之義誠可爲不令兄弟之勸厚人倫美教化移風俗之道將於是乎在子邕位躋法從爲時名臣而其伯仲又多能文辭子邕幸相率發爲聲詩勒成簡編如唐之李乂華蕚集故事二君子升堂獻酬之際時出一二章歌以侑觴人之聞其詩者寧不油然而與起矣乎不知子邕又以爲何如也

貞則堂記

貞則堂者傅君藻養母夫人之所也夫人姓樓氏故爲烏傷士族年十五歸同里處士壽朋生二子長曰權次卽藻又十有八年而寡夫人斷髮誓不食他姓家日單凍餒交攻當風雪淒楚青鐙夜織雞再號猶軋軋聞機杼聲人弗能堪夫人裕如也越若干年始克葬處士君華川之南葬已先廬未備者補之持幡券責金者庚之專心一力訓二子有成權得推擇爲吏藻從黃文獻公游以文辭稱夫人素髮垂領日坐堂上含沖挹腴而享壽養之樂時年蓋六十餘矣人皆曰女婦青年能守貞者非艱守於阽危中者爲艱當夫人獨居室無儋石之積皦皦自信如荊南之金色百煉而弗變非其賢過人能如是乎吾邦生齒之繁動至數十萬求如夫人者千或不能二三宜其休聞流溢無窮所可憾者無良有司上于朝廷以表其宅里爾金華宋濂獨不謂然何者婺爲呂成公講道之邦禮義脩明風俗淳美非惟家孝弟而人書詩至於女子婦人亦皆無思犯禮而畏行露之侵第處道之常同老于室無以見其所執之操今謂如夫人者千不能二三是何待父母之國如此其輕也向使處士君不蚤逝孰知夫人之行能卓卓如是乎利器之施遇錯節而顯勁柏之剛因凝霜而知名蓋生於世之變也計夫人之心豈樂負守貞之名哉以守貞名夫人已爲不幸況又欲徼旌寵之榮乎旌寵朝廷之事也濂也不敏與藻居同郡學同師嘗升斯堂而拜夫人藻指謂濂曰吾子幸爲我文之濂不敢讓使濂之文傳夫人大節其亦烜著於世矣乎

江乘小墅記

部使者高昌君近仁雖嘗顯融于時而翛然有山林之思往往吞雲吐霞形之於詩詩不足以洩之復寓之於書糾蟠飛騫神蛇蟄而渴驥奔書又不足以盡之復和墨圖竹君之形容淋漓蘂綏生色照人怳然如臨淇川之陰然而逸韻曠情非標雅之居無以遂其潔脩故君宦轍之所至必營別墅以自休焉近者持節江乘仍上城北之地而作之初其地蕪廢已久頹垣敗壁漂搖風雨中羊牛犬雞之迹交錯於其上君剪荒剔翳別運新意或革或因而各適其度匡竹爲藩敞以兩扉自扉而入有曲軒覆以生茨中虛可容六七人木榻橫陳映雪時晴宜臨右軍書曰映雪軒軒右折而北一室窪深類嵌巖山下皆塗以堊白光爛爛如銀眩人目睛曰雪洞洞左闢圭門中鑿小池漫以甓四壁圖海波有噴湧突起之勢手捫之方知其平池左通竇于墉外受湯可作浴事非浴時梁以巨版可聽琴可坐而奕曰天地一息或取山中白石湘之又名袁石窩窩南有奥焉其制一如雪洞畫偃蹇怪松臥寒烟濕霧間觀之毛骨瀟爽可擁氈而吟曰雲松巢出巢過小廡翼以欄檻兩傍可列坐曰雲艭艭之北築圓基圍以鉅竹織葦而苴以泥其顛通一竅以洩天明結銅絲爲羃承之冒以油繒東西北三面有竅如其顛障之以白間鍊梔液而黃其四周可據爐而飲飲後可畫曰橘中天以其首末稍而中肥其形肖甒又更之爲甒甕甕之西偏列圖書左右間謐靜嚴不聞人聲可以擢神扃而契道機曰清閟室室之南有屋兩楹前附方池環以菊本當秋高氣清時離離黃金錢若新鑄者秋水無波倒影入其中星燦霞明無不可玩君一切置之獨瞻簷前白雲英英西飛思親之不可見

泫然泣下因命之曰望雲堂所以志也凡堂之得名者十而重其二薦紳先生既各爲之文君間謂予曰子幸一辱臨之知吾居之悉者莫子若也願爲我書焉昔王左丞維文采蘊藉爲一時之冠嘗營别墅於輞川若華子岡若欹湖若竹里館若柳浪若茱萸沜及辛夷塢羅列後先維咸標之以嘉名日與客詠歌其間襟懷和沖或作草隷書動入能品輞川叢竹隴隴時出秀色撩人維復寫其兩態風情至今獲者如見魯之璠璵雖當時史臣爲維傳者亦載其事加詳自沈酣富貴者言之唯聲色游畋之樂是躭孰肯怡情於物外乎如維之賢殆不可及已於戲豈知七百年之後君之事乃有近於維哉抑予聞之維於游歷諸處雖愛戀之不少置不過各賦一詩而已今君則命才大既分記之復俾予合記之則又維之所未有也君不爲尤賢乎哉予故長言之俾後之史臣傳君事者有采焉爾君善談論出史入經聽者纚纚忘倦長於政事而於典章制度之學尤精以不繫於記也皆略之

恆山精舍記

恆山精舍者盱江王君伯昭藏脩之所也精舍建於盱江恆山則在中山之陽曲地之相去若是其甚遠也而名之以恆山者何示不忘其先也蓋伯昭之先家于陽曲其八世祖尚書左丞公由進士起家歷臺省政和中蔡京方居宰府有徐禋者增廣鼓鑄之説以媚京公劾止之既而京引方士以惑上公復上疏言幷奏京欺君僭上蠹國害民數事直詞正氣震動一時公諱安中字履道世所稱初寮先生者也公之子辟章出守泉州亦以政事聞泉州之子稆往來盱江樂其水土之衍沃遂徙家焉至伯昭已更六世矣伯昭締室麻姑山之下東西之廣廛充三筵楹礎鞏密戶牖靚明伯昭飲水著書其中以樂先王之道間嘗出戶而望見夫林巒之蒼潤烟霞之卷舒晴容雨態之變移輒北向泫然流涕曰嗚呼是山信美矣吾其敢忘於恆山乎恆山先世之所宅也其杖屨所經巖阿川曲遺馨故在也吾其可忘於恆山乎恆山不可忘則夫寤寐於先德者或者庶幾其有合乎於是名其精舍曰恆山所以志也濂竊聞之昔者晉陽穆公自江左還于疏屬之南汾水之曲惕然有感於中其家廟座必東南向曰未忘先子之國也穆公者王虬也著政大論八首以言帝王之道曾孫通因按之以續經其人亦賢矣今伯昭與虬皆王氏而汾水陽曲又皆冀州之境安知其初不出於一族乎穆公之所感伯昭之所志其道固宜相同也其所異者穆公則自南而北還伯昭之先則自北而南來爾雖然此不必較也古之人不忘其先者不齊其迹而追其德使伯昭能振先德而弗使之墜則雖遷盱江而無殊於恆山苟舍此而不圖則雖世處乎恆山日游乎陽曲亦奚翅久居于遐荒而忘其祖也乎伯昭學贍而文雄試藝鄉闈嘗占前列及其再貢又冠多士文光煜然起于東南如長虹貫天無遠弗覩大江之西未能或之先也而其爲人俊偉磊落又有燕趙奇男子之風異時立朝勁氣直辭必將無愧前人伯昭雖不鰓鰓於恆山濂亦知其能承家學矣然而記有之樂樂其所自生禮不忘其本伯昭蓋深達夫禮樂之原者其能不致謹於斯乎伯昭能致謹於斯是則所以爲伯昭者也

靈洞題名後記

蘭谿棲真院靈洞題名乃蒙齋右史范公端臣乾道五年己丑季秋二十三日所書潘慈明誌右史之墓謂其篆楷草隷皆造於妙今觀遺墨其言實有不誣者矣然其所題之名凡四曰韓無咎者龍圖閣學士南澗公元吉也曰范元卿者即右史瀫水人曰呂伯恭者金華東萊成公也曰曾正中者章貢文清公幾世之諸孫也曰無咎之子滮者滮字仲止文學追亞其父父號南澗人因稱其爲澗泉也蓋成公爲文清之外孫視正中爲內外兄弟南澗實成公之外舅而右史又成公之親友故相與同爲此遊他瑣瑣者要不得與之也成公時居母曾夫人憂至是年二月從吉會妻韓氏物故已八年於是南澗復以次女爲之配其如德清行親迎之禮起自五月二十日至八月十一日始還以韓夫人廟見南澗父子及正中同來於婺者豈或爲昏事之故耶初成公之伯祖父中書舍人本中親傳中原文獻載而入南僑寓信之廣教寺已而文清辭廣西運判亦來居之文清則孔文仲武仲之甥劉器之胡康侯之高第弟子二公講學甚契故以女妻舍人從子倉部郎官大器即成公之父也南澗出於雍丘桐水之韓後寓廣信其先人少師持國與程洛公司馬温公呂申公爲友而南澗能紹家學爲一代冠冕右史則從叔父香溪先生浚學經而深於性理者也有若四君子之所學其家世淵源師友傳授尚班班可考見當其徘徊山水之間特欲發舒精神而涵泳萬象之妙非比尋常之游衍而已也院僧介眉上人嗜古特甚每撫壁間題識不勝高山仰止之思仍慮漫滅不存礱巨石勒置廡下介義空勝公求予記之因爲疏其梗槩於下方至若續題乃右史之弟俞之筆實紹熙三年壬子距前題己丑已二十有四年而四君子者皆作土中人矣自壬子至今至正丙午又一百七十五載人事之變遷者何可勝道唯有德之士其名弗磨見之如存不知其亡也覽此者其亦思有以自立也

春秋屬辭序

春秋古史記也夏商周皆有焉至吾孔子則因魯國之史脩之遂爲萬代不刊之經其名雖同其實則異也蓋在魯史則有史官一定之法在聖經則有孔子筆削之旨自魯史云亡學者不復得見以驗聖經之所書往往混爲一塗莫能致辨所幸左氏傳尚明魯史遺法公羊穀梁二家多舉書不書以見義聖經筆削粗若可尋然其所蔽者左氏則以史法爲經文之書法公穀雖詳於經義而亦不知有史例之當言是以兩失焉爾左氏之學既盛行杜預氏爲之註其於

史例推之頗詳杜氏之後唯陳傅良氏因公穀所舉之書法以考正左傳筆削大義最爲有徵斯固讀春秋者之所當宗而可憾者二氏各滯夫一偏未免如前之弊有能會而同之區以別之則春秋之義昭若日星矣奈何習者多忽焉而弗之察其有致力於此而發千古不傳之祕者則趙君子常其人乎子常蚤受春秋於九江黃先生楚望先生之志以六經明晦爲己任其學以積思自悟必得聖人之心爲本嘗語于子常曰有魯史之春秋則自伯禽至於頃公是已有孔子之春秋明起隱公元年至於哀公十四年是已凡一事中皆具二義必先考史法然後聖人之筆削可得而求矣子常受其說以歸晝夜以思忽有所得稽之左傳杜註備見魯史舊法粲然可舉亟往質諸先生而先生歿已久矣子常益竭精畢慮幾廢寢食如是者二十年一旦豁然有所悟入且謂春秋之法在乎屬辭比事而已於是離析部居分別義例立爲八體以布列之集杜陳二氏之所長而棄其所短有未及者辨而補之何者爲史策舊文何者是聖人之筆削悉有所附麗凡暗昧難通歷數百年而弗決者亦皆迎刃而解矣遂勒成一十五卷而名之曰春秋屬辭云嗚呼世之說春秋者至是亦可以定矣濂頗觀簡策所載說春秋者多至數十百家求其大槩凡五變焉其始變也三家競爲專門各守師說故有墨守膏肓廢疾之論至其後也或覺其膠固已深而不能行遠乃倣周官論人之義而和解之是再變也又其後也有惡其是非淆亂而不本諸經擇其可者存之其不可者舍之是三變也又其後也解者衆多實有溢于三家之外有志之士會粹成編而集傳集義之書愈盛焉是四變也又其後也患恆說不足聳人視聽爭以立異相雄破碎書法牽合條類譁然自以爲高甚者分配易象逐事而實之是五變也五變之紛擾不定者蓋無他焉由不知經文史法之殊此其說愈滋而其旨愈晦也歟子常生於五變之後樹能別白二者直探聖人之心於千載之上自非出類之才絕倫之識不足與於斯嗚呼世之說春秋者至是亦可以定矣如濂不敏竊嘗從事是經辛勤鑽磨不爲不久卒眩衆說不得其門而入近獲締交於子常子常不我鄙夷俾題其書之首簡濂何足以知春秋聞與一二友生啓而誦之見其義精例密咸有據依多發前賢之所未發譬猶張樂洞庭五音繁會若不可以遽定細而聽之則清濁之倫重輕之度皆有條而不紊子常可謂深有功於聖經者矣濂何足以知春秋輒忘僭踰而序其作者之意如此若夫孔子經世大旨所以垂憲將來者已見子常之所自序茲不敢勦說而瀆告之也子常姓趙氏名汸子常字也歙休寧人工古文辭尤邃於諸經雖疾病沈鬱之久不忘著書隱居東山四方學子尊之稱爲東山先生子常別有春秋師說三卷春秋左氏傳補註三卷春秋集傳十五卷與屬辭並行于世

篆韻集鈔序

昔漢許慎氏作說文解字十四篇隨其偏傍分爲五百四十部其文則九千三百五十有三焉南唐徐內史鍇苦其偏傍奧密不可悉知而欲便於披閱乃以切韻譜其四聲名曰說文韻譜篆之有韻蓋自內史始宋巽嚴李燾以韻譜局於四聲則偏傍卒未易見復依類篇分五音先後悉取說文次第而聯貫之至合溪戴侗之出用九類括說文之諸部與韻譜等書各自名家然互補益而未有能集之者鄱陽劉君爆幼承先訓留意於篆學歷年之久靡不貫通於是用韻譜爲宗而其先後則分以五音每字之下又析以九類先儒之說有相發明者輒具錄之字義之未安者必疏其是非而申以己說說文所引古文六經其字與今所行本或不同集爲一編以附其後共成若干卷精密而不失於粗疏嚴簡而不致於冗泛其可傳世蓋無疑者夫自宓犧命子襄爲飛龍氏造爲六書至黃帝時倉頡從而衍之世相授受文字孳育周因建外史以掌其事秦漢以來官廢弗設遂致譌繆失真許氏竊患之采史籀李斯揚雄之書博訪通人兼考之於賈逵然後集爲說文之書當是時去古猶近遺文宜可徵故其說最有據依所謂部端五百餘字蓋倉頡篇云嗚呼向非許氏六書之學其不微且絕耶李陽冰生於唐代去許氏則遠矣雖號宗其書輕肆臆說妄加排斥內史頗以爲恨作繫傳四十卷而反正之謂之傳者欲尊之如經也內史之後唯吳興道士張有尊之意略同許氏之學遂如金科玉條爲世之法程閒嘗獲習其書美則美矣而重復闕逸尚多有之古籀二文亦疑呂忱參入其閒今世之所存者未必皆許氏之舊然則繹之正之有賢者作不能不盡心於斯也雖然說文其至矣乎濂自來金陵見六書正譌說文字原二書乃鄱陽周伯琦氏所造頗以許氏爲宗今又覩爆是書亦羽翼說文之學唯恐其不明何鄱陽之多賢耶周氏之所著已盛行爆之此篇士大夫多願觀之濂故爲序作者之意於篇首嗚呼契二儀之運該萬彙之理無過於六書博雅之士慎毋以爲小學而忽諸則善矣爆字彥正嘗爲嚴之建德令氣貌粹然有德君子也其於名物制度之學尤精云

重校漢隸字源序

隸之源何始乎曰秦皇時程邈減小篆爲之便於隸佐故名曰隸書然未有點畫俯仰之態故西京之世金石刻皆鮮用之至東漢時賈魴以寫三蒼其法方大行勒諸碑碣者多紛紛隸書矣考洪适之所輯西京僅一二見東漢則不啻數百如是則謂之源於漢亦可也曰非漢也而秦亦非也按齊之胡公太公六世孫先秦皇四百餘年後有發其臨淄冢者棺上有文隱起字與漢隸正同由是而觀非秦也源於周也邈則推廣之耳雖然非周也曷爲知非周也使臨淄之棺不發孰不謂其必始於秦哉先秦皇四百年已有隸書矣又焉知先胡公四百年果無之哉去古既遠人無由稽其詳爾濂竊意伏羲之畫八卦卽字之

本源蒼頡衍而爲古文其五百四十言列於許慎說文每部之首蓋與篆籀似無大異此固篆籀之變因之而相生豈隸書獨有待於後世耶夏殷以來諸侯之國各有書其體制或殊或一或可辨或不可辨然亦不越乎六書甚若沿襲爲之而略加變通者隸與篆籀雖微有不同疑其間出於古文之後各以其名爲家或自業之精者相傳爾不然許慎嘗病當世學者稱秦之隸書爲倉頡時書其虛稱耶抑亦別有所本耶濂皆不敢必其然也同姓宋君季子博學篤行且留意於隸古之書所獲漢魏諸碑刻必夙夜潛玩不知有寒暑其父友處士桂兢刑部王經勸之曰學必有師無師雖勞弗工也季子乃三走鄱陽見伯誠先生歐君復歐君憫其用志不紛悉以作隸之法授受焉凡陰陽向背性情逆順俱得其要領久之復往龍虎山中質諸方壺翁從義翁蓋深於隸學者見季子欣然接之語蟬聯不自休季子於是學大進遂以善隸書知名當時先是宋儒有婁機彥發者檇李之人也以世所存漢碑三百有九韻類其字字有數體具列之號之曰漢隸字源季子頗病其未博研精覃思增多一千八十七字仍集師友微言作漢隸綱領一十四則別撰辨譌字類及連緜字略又一千三百八十四字至若字有闕遺采班馬二家所用者補之目爲兩漢字統以附字源之後二書各六卷合爲十二可傳於學者嗚呼金石諸刻歐陽脩著爲集古錄十卷趙明誠倣集古而爲金石錄卷數則再倍之歐陽之未及者趙恆足焉至於洪适之出獨於隸學是攻其述隸釋二十七卷隸續二十一卷可謂富且備矣然而見聞有限或未免於疏脫此婁氏字源亦不可不作歟今觀季子之重校非惟有功彥發抑可以補洪氏之不及矣當今大明麗天正四海同文之時他日或援蔡邕故事立石經於太學門外舍季子將焉徵哉願季子善自愛也濂三復其書僭爲序其篇端嗜古之士必有以濂爲知言者季子以字行家於臨川爲詩文有法以道自守不爲外物所移禮部朱君夢炎極推重之謂無讓大雅君子云

重刊貞觀政要序

貞觀政要者唐史臣吳兢之所輯也兢浚儀人有良史才用魏元忠朱敬則薦詔直史館脩國史遷右拾遺內供奉神龍中改右補闕累遷起居郎數上疏論事言人之所難言尋拜諫議大夫復脩史轉太子右庶子開元十三年玄宗東封泰山道中頗馳射爲樂兢復極諫明年六月大風詔羣臣陳得失兢言斥屏羣小不爲慢游出不御之女減不急之馬明選舉慎刑罰杜徼倖存至公八事皆當時所諱者景龍間所脩國史失實兢患之乃私述唐書唐春秋皆未就至是詔赴館撰錄進封長垣縣男久之坐書事不當貶荊州司馬累遷洪州刺史復坐累下除舒州天寶初入爲恆王傅卒年八十兢嘗定武后實錄敘張昌宗誘張說證魏元忠事頗言說已許之賴宋璟等激勵苦切故轉禍爲忠不然皇嗣且殆後說爲相屢以情請改兢拒曰徇公之情何名實錄卒不從世比之爲董狐云其爲人大略如此初兢屢脩國史見文皇之朝君明臣忠可取爲後嗣法乃纂是書十卷合四十篇上之中宗然當復辟之初轉移之機間不容髮使中宗能觀之以法文皇則剗武氏位號而崇恩之廟不復矣信任舊臣敬暉諸人不罷政事矣嚴於除治韋氏之禍不致蹈覆轍矣奈何視爲空文而弗之講徒使兢之孤忠遑遑焉而無所伸可勝歎哉厥後文宗踐位始喜讀而篤行之太和初政燦然可觀雖未能如貞觀之治亦可謂能法其祖武者矣自是以來其書盛行于世南北刻本多有舛譌臨川戈直嘗集諸家而校讎之然亦未能盡善昇有良士曰王敬仁故大族也欲刊梓於家塾以傳余遂假中祕本重爲正之理有可通者因仍其舊不敢輒改夫讀其書者不可不知其人古之道也復詳序兢之行事於首簡云書之篇端謂兢爲衞尉少卿兼脩文館學士與史所載頗不合濂疑神龍進書之時方改右補闕未應陞遷如此豈或他有所據耶

革象新書序

革象新書者趙緣督先生之所著也先生鄱陽人隱遁自晦不知其名若字或曰名敬字子恭或曰友欽其名弗能詳也故世因其自號稱之爲緣督先生先生宋宗室之子習天官遁甲鈐式諸書欲以事功自奮一日坐芝山酒肆中逢文夫脩眉方瞳索酒酣飲先生異而卽之相與談玄者頗久且曰汝來何遲也於是出囊中九還七返丹書遺之臨別先生問其姓名曰我扶風石得之也得之蓋世傳杏林仙人云先生自是視世事若漠然不經意間往東海上獨居十年註周易數萬言時人無有知者唯傳文獻公立極甚敬之以爲發前人所未言先生復悉棄去乘青騾從以小蒼頭往來衢婺山水間人不見其有所齎旅中之費未嘗有乏絕竟不知爲何術倦游而休泊然而亡遂葬於衢之龍游雞鳴山原有朱暉德明者龍游人也久從先生游得其星曆之學因獲受是書而暉亦以占天名家暉既沒其門人同里張濬深懼泯滅無傳亟正其舛譌刻於文梓而來徵濂爲之序濂聞天官之說歷代所步必微有弗同蓋欲隨時考驗以合於天運而已自唐涉宋其法寖精至元爲尤密耶律文正王楚材以金大明曆後天乃損節氣之分減周天之杪去交終之率治月轉之餘以至兩曜五行後先出沒皆有以研窮之而正其失且以西域與中國地理相去之遠立爲里差以增損之名曰西征庚午元曆可謂無遺憾者矣已而許文正公衡王文肅公恂太史令郭公守敬復與南北日官陳鼎臣鄧元麟等偏參累代曆法重測日月星辰消息運行之變酌取中數以爲曆本卽所定授時曆曆經曆議二書猶存可考證弗誣也君子謂當世所推步者皆二三大儒會其精神博其見聞備其儀象而後能造其精微今先生值屋書有禁之時又獨處大江之南且

無所謂觀天之器其所著書往往與諸公脗合而無間者雖絶倫之識有以致之誠以人心之理本同故皆相符而無南北之異也抑余聞西域遠在萬里之外元既取其國有札馬魯丁者獻萬年曆其測候之法但用十二宮而分爲三百六十度至於二十八宿次舍之說皆若所不聞及推日月之薄蝕頗與中國合者亦以理之同故也嗚呼四海內外凡圓顱方趾之民其心皆同其理皆不殊也豈特占天之事爲獨然哉先生之易已亡於兵燼所著兵家書暨神仙之技之言亦不存其所存者僅止此而已當與曆經並行無疑濂故特序先生之事於篇首使讀者知先生之學通乎天人庶幾相與謹其傳焉

醫家十四經發揮序

人具九藏之形而氣血之運必有以疏載之其流注則曰歷曰循曰經曰至曰抵其交際則曰會曰過曰行曰達者蓋有所謂十二經焉十二經者左右手足各備陰陽者三陰右而陽左也陽順布而陰逆施也以三陽言之則太陽少陽陽明陽既有太少矣而又有陽明者何取兩陽合明之義也以三陰言之則太陰少陰厥陰陰既有太少矣而又有厥陰者何取兩陰交盡之義也非徒經之有十二矣而又有所謂系絡者焉系絡之數三百六十有五所以附經而行周流而不息也至若陰陽維蹻衝帶六脉固皆有所繫屬而唯督任二經則苞乎腹背而有專穴諸經滿而溢者此則受之初不可謂非常經而忽略焉法宜與諸經並論通考其隧穴六百四十有七者而施治功則醫之神秘盡矣蓋古之聖人契乎至靈洞視無隱故能審系脉之真原虛實之變建名立號使人識而治之雖後世屢至授膜導竅驗幽索隱卒不能越其範圍聖功之不再一至是乎由此而觀學醫道者不可不明乎經絡經絡不明而欲致夫療疾猶習射而不操弓矢其不能也決矣濂之友滑君深有所見於此以內經骨空諸論及靈樞本輸篇所述經脉辭旨簡嚴讀者未易卽解於是訓其字義釋其名物疏其本旨正其句讀釐爲三卷名曰十四經發揮復慮穴之名難於記憶聯成韻語附於各經之後其有助於斯世也豈小補哉世之著醫書者日新月盛非不繁且多也漢之時僅七家爾唐則增爲六十四至宋遂至一百九十又七其發明方藥豈無其人純以內經爲本而弗之雜者抑何其鮮也若金之張元素劉完素張從正李杲四家其立言垂範殆或庶幾者乎今吾滑君起而繼之凡四家微辭秘旨靡不貫通發揮之作必將與其書並傳無疑也嗚呼橐籥一身之氣機以補以瀉以成十全之功者其唯針砭之法乎若不察於諸經而誤施之則不假鋒刃而戕賊人矣可不懼哉縱誘曰九針之法傳之者蓋鮮苟以湯液言之亦必明於何經中邪然後注何劑而治之奈何粗工絶弗之講也滑君此書豈非醫塗之輿梁也歟濂故特爲之序之以傳非深知滑君者未必不以其言爲過情也滑君名壽字伯仁許昌人自號爲嬰寧生博通經史諸家言爲文辭温雅有法而於醫尤深江南諸醫未能或之先也所著又有素問鈔難經本義行於世難經本義雲林危先生素嘗爲之序云

宋文憲公全集卷四十三

原书空白页

八詠樓詩紀序

八詠樓在婺之城上西南隅其建立也實昉於武康沈休文齊隆昌初休文以吏部郎出守是邦民淸訟簡號稱無事旣創樓名之曰玄暢復爲詩八詠以寫其山川景物之情宋至道中馮伉來知州事以爲永明之體實本於休文而祖於徐庾心尤篤好之勒其辭於石寘之樓下且更玄暢爲八詠期以傳示於無窮於是薦紳之家相繼有作舂容乎長篇鏗鏘乎短韻粉版玄書充溢於四壁矣好事者嘗輯爲一編鍥諸文梓兵燹之餘漫弗復存南峯楊尊師竊病之乃與其徒胡君元範旁搜遠采筆以成書上自休文下迄近代凡有所作粗及於樓者靡有所遺濂頗讀而疑之休文固知名之士其在齊梁之閒立朝大節不能無所憾夫不能無所憾則人將棄之奈何其詩獨傳於今也豈解佩被褐果有慕君戀闕之意歟抑高才博洽名亞董遷或可以驚世而駭俗歟濂之愚皆不足以知之意者婺爲禮義之邦士君子世惇書詩心存忠信往往勇於自治而不暇責人稍有寸善揚之唯恐不亟況休文嘗爲民上者歟古所謂居其邦不非其大夫者獨吾婺之爲然歟然而休文至今近九百載來守婺者不知其幾人泯泯而無聞者固多矣三尺童子過斯樓之下者亦能指曰是休文之遺跡也此無他誠以葩藻之辭好者旣衆故傳之者久與浮文豔句有識者之所不能道尙能烜著震耀之若此則夫道明德立其言足以繫世教之重輕者又將何如歟學道之士益思有以自勵焉可也紀中賦凡若干首古詩若干首絕句若干首分爲三卷卷後各有其竹素有續得者輒補入焉南峯名道可字某南峯其號也恂恂有賢行望而知爲好古之士今主領寶婺觀事觀與樓蓋聯峙云

張侍講翠屏集序

嗚呼先生之文濂何敢序之先生長濂凡九歲濂初濡毫學文先生已擢進士第列官州邑及其教成均入詞垣先生之文益散落四方濂得觀之未嘗不斂衽而以不能識面爲歎去年春始獲與先生會於建業各出所爲舊稾相與劇談至夜分弗之倦且曰吾生平甚不服人觀子之文殆將心醉也濂竊以爲先生素長者特假夫褒美之辭以相激昂爾非誠然也曾未幾何先生使安南道次大江之西特造序文一首以寄其稱揚則尤甚於前日者濂讀而疑之酸鹹之嗜偶與先生同故先生云然非濂之文果有過於人人也方將與先生細論而九原不可作矣嗚呼先生之文濂何敢序之文之難言久矣周秦以前固無庸議下此唯漢爲近古至於東都則漸趨於綺靡而晉宋齊梁之閒俳諧骫骳歲益月增其弊也爲滋甚至唐韓愈氏始斥而返之韓氏之文非唐之文也周秦西漢之文也韓氏之文固佳獨不能行於當時逮宋歐陽脩氏始效而法之歐陽氏之文非宋之文也周秦西漢之文也歐陽氏同時而作者有曾鞏氏有王安石氏皆以古文辭倡明斯道蓋不下歐陽氏者也歐陽氏之文如澄湖萬頃波濤不興魚鼈潛伏而不動淵然之色自不可犯曾氏之文如姬孔之徒復生於今世信口所談無非三代禮樂王氏之文如海外寄香風水齧蝕木質將盡獨真液凝結斬然而猶存是三家者天下咸宗之有元號稱多士或出入其範圍而檃括其規模者輒取文名以去故章甫逢掖之徒每驕人曰我之文學歐陽氏也學曾王氏也殊不知三君子者上取法於周於秦於漢也所以學歐陽氏而不至者其失也纖以弱學曾氏而不至者其失也緩而弛學王氏而不至者其失也枯以瘠此非三君子之過也不善學之其流弊遂至於斯也文之信難言者一至於是乎濂與先生劇談時未嘗不撫卷而三歎奈何狂瀾旣倒滔滔從之而無有如先生之所慮者也不亦悲夫今觀先生之文非漢非秦周之書不讀用力之久超然有所悟入豐腴而不流於叢穴雄峭而不失於粗厲淸圓而不涉於浮巧委蛇而不病於細碎誠可謂一代之奇作矣先生雖亡其絢爛若星斗流峙如河嶽者固未始亡也信於今而垂於後者豈不有在乎如濂不敏童而習之顚毛種種猶不得其門而入凡先生之稱獎者皆濂之所甚愧者也先生之子煜乃持翠屏集來徵爲之序嗚呼先生之文濂何敢序之謾擧先生相與論文者書之於篇端庶幾讀先生之文者亦將知其用意之所在也夫詩若干卷文若干卷春秋經說若干卷不在集中先生諱以寧字志道姓張氏福之古田人泰定丁卯進士仕至翰林侍講學士云

馬先生歲遷集序

士之生斯世也其有蘊於中者必因物以發譬猶雲旣滃而靈雨不得不降氣旣至而蟄雷不得不鳴雖其所發有窮達之殊而所以導宣其湮鬱洗濯其光精者則一而已矣是故達而在上其發之也居廟朝則施於政事謀軍旅則行於甲兵嚴上下和神人則見於禮樂交隣國則布於辭命或窮而在下屈勢與位不能與是數者之閒則其情抑遏而無所暢方壹假詩以洩之詩愈多則其人之愈窮也可知矣此濂於嚴陵馬先生之詩爲之深悲而不能自已者也先生諱瑩字仲珍建德縣新亭鄉人其七世從祖犬同官至禮部尙書族故盛矣先生自幼喜屬文而才氣倜儻思欲以功業自見京師遠在數千里外而無有薦於上者會延祐行科目取士之法先生以春秋禮記擧皆不利先生歎曰非吾才不如今人人多褎章服而吾猶被布韋其命也夫於是悉發之於詩凡身之所歷山容水色民情物態莫不模寫靡遺當其良朋勝友之集輒相率酣觴賦詩頃刻百餘言落筆弗能自休雖不規規然騁工巧於片辭之閒而其音節之鏗鍧言辭之俊逸如揚飆大江風利桅勁一瀉百里而略無留難之意世之人咸以此稱之而不知先生之窮至是爲已甚矣逮於晚年其志益孤乃倣柳

柳州製鐃歌鼓吹曲十二章將上之朝又不果因復自放於重山密林中時命客取琴鼓一再行或吹洞簫倚歌而和之以釋其窮悴無聊之悲不幸年五十五竟齎志以歿先生歿後三十二年其子鈞懼其遺文將遂泯滅以歲還集四十卷者俾濂爲之序將圖入梓以傳濂生也後恨不獲拜先生於牀下而獨得窺其詩文又恨先生所蘊於其中者不及顯融以見於功業而徒爲古窮人之辭卒以棲遲至於老死豈非所謂命也夫昔者梅都官工於詩累舉進士輒抑於有司其窮固亦甚矣後數百年都官之名山峙而川流設使都官得行其志於當時其詩未必如此之工而其名亦未必如此之盛是天欲窮之乃所以達之也先生之事與都官正類其身雖窮而其詩之能達蓋無疑者濂又何必深爲之悲先生別有雜古文十二卷應科困天集若干卷唐五百家詩選五卷宋南渡諸家詩選一卷講義讀書記各五卷不在集中

王氏樂善集序

和陽王君秉彝營道抗志葆學潛貞軒冕之榮不足以羈其跡貝珍之麗不足以累其高肥遯遵大易之戒知足法老氏之旨汲清澗曲采綠巖口集杜若以充衣織胡繩以爲屩屹立游塵之表凌邁層霄之上當其蘿月斜映松飈遞響寄酒賦於閒情發琴歌於逸韻泉石自獻猿鶴不驚信乎皓皓弗緇亭亭絶俗者也然而仁心斯涵義聞攸暢拯彼顛連之苦奚翅饑渴之欲排難解紛曾忘其身危捐囷散金不計其家索徵符雅之遺風崇魯連之高節矧當戎馬之際尤止屠劉之虐起死骨以爲生藥病眦而使瘉力苟可及知無不爲察其善固不一而足於是清朝法從之賢方岳連率之貴薦紳宏博之士巖穴隱遯之儔莫不企瞻其容光承挹其辭氣因其堂構命以樂善或寓諸賦咏或紀於文辭絶去下蔡之音壹是大雅之倡言其典雅則冠冕佩玉揖讓廟堂也言其雄渾則江海澄波涵容羲娥也言其勁正則蒼官青士共傲歲寒也言其淳古則殷敦周匜有異彝器也皆可遺芳不朽垂裕後昆非獨黎陽著紀善之傳鄴下行類善之集而已不揆菲作亦斯羣英此則珠玉在傍沙礫失色西子捧心醜人曠目不亦遠甚矣哉載稽古昔治浹化孚人存周急之行里崇相睦之俗協於大順殊號難及自鄒魯之聲教已漸而秦越之瘠肥罔顧同父尚錐刀之爭他人寧溝壑之脫靜言思之慨我寤歎卓爾王君樂於從善輿論所許玆集宜徵儻鍥梓以行遠可惇風而廣惠豈若風葩露葉徒誇騷圃之工麟角鳳毛謾鬬文囿之巧哉顧玆下劣忝附高明慕黃憲於汝南憶荀隱於日下辱屣舄潛溪之上傳簡畢櫧概之閒敬序篇端略攄悰愫意雖在於隱括文則尚於疏通若譏非古豈曰知言庶期見正於大方有徵於君子云爾

歐陽文公文集序

文辭與政化相爲流通上而朝廷下而臣庶皆資之以達務是故祭饗郊廟則有祠祝播告寰宇則有詔令胙土分茅則有冊命陳師鞠旅則有誓戒諫諍陳請則有章疏紀功耀德則有銘頌吟詠鼓舞則有詩騷所以著其典章之懿敘其聲明之實制其事爲之變發其性情之正闔闢化原推拓政本蓋有不疾而速不行而至者矣然必生於光嶽氣完之時通乎天人精微之蘊索乎歷代盛衰之故洞乎百物榮悴之情覈乎鬼神幽明之賾貫乎華夷離合之由舉其大也極乎天地語其小也則入夫芒秒而後聚其精魄形諸篇翰渢渢乎泱泱乎誠不可尚已世有與於斯者其惟大司徒楚國歐陽文公乎公諱元字原功潭之瀏陽人其先家廬陵與文忠公脩同出於安福令萬之後公幼岐嶷十歲能屬文逮弱冠下帷數年人莫見其面經史百家靡不研究伊洛諸儒源委尤爲淹貫遂擢延祐乙卯進士第歷官四十餘年在朝之日殆四之三三任成均而兩爲祭酒六入翰林而三拜承旨蓋當四海混一之時文物方盛纂脩實錄大典三史皆大制作兩知貢舉及讀卷官凡宗廟朝廷雄文大冊頒示萬方制誥多出公手金繒上尊之賜幾無虛月海內名山大川釋老之宮王公墓隧之碑得公文辭以爲榮片言隻字流傳人閒咸知寶愛文學德行卓然名世羽儀斯文黼黻治具公之功爲最多君子評公之文意雄而辭贍如黑雲四興雷電怳惚而雨雹颯然交下可怖可愕及其雲散雨止長空萬里一碧如洗可謂奇偉不凡者矣非見道篤而擇理精其能致然乎嗚呼自宋迨元三四百年之閒文忠公以斯道倡之於其先天下學士翕然而宗之今我文公復倡之於其後天下學士又翕然而宗之雙璧相望照耀兩閒何歐陽氏一宗之多賢也不亦盛哉初虞文靖公集助教成均其父井齋先生汲方教授於潭見公文大驚手封一帙寄文靖謂公他日必與之並駕齊驅由是文靖薦公升朝聲譽赫赫然相埒卒符於井齋之言文靖之文已盛行公薨之十四年其孫佑持公集二十四卷來謂濂曰先文公之文自擢第以來多至一百餘冊藏於瀏陽里第皆燬於兵此則在燕所錄自辛卯以至丁酉七年之作耳閒有見於金石者隨附入之子幸爲文序之以傳濂也不敏自丱角時卽知誦公之文屢欲裹糧相從而不可得公嘗見濂所著潛溪後集不我鄙夷輒冠以雄文所以期待者甚至第以志念荒落學術迂疎不足副公之望況敢冒昧而序其文乎雖然公文之在霄壤中上則爲德星爲卿雲下則爲朱草爲醴泉光景常新而精神無虧亙萬古猶一日也序之與否尚何暇論哉佑字公輔問學精該論議英發無愧於家學者也

霞川集序

詩其可學乎詩可學也然宮羽相變低昂殊節而爭聲切響前後不差謂之詩乎詩矣而非其美者也辭氣浩瀚若春雲滿空倏聚而忽散謂之詩乎詩矣而非其美者也斟酌二者之閒不拘不縱而臻夫厥中謂之詩乎詩矣而非其美

者也然則詩之美者其將何如哉蓋詩者發乎情止乎禮義者也情之所觸隨物而變遷其所遭也忳以鬱則其辭幽其所處也樂而豔則其辭荒推類而言何莫不然此其貴乎止於禮義也歟止於禮義則幽者能平而荒者知戒矣河南王先生本中名臣忠肅公之子也先生蚤隨公宦游於吳越繁縟之邦及歷仕於朝出入於鳳閣鸞臺視師關陝貔貅十萬屬其指麾可謂偉矣先生之詩則和平而不矜晚年退居於家焚香默坐一室蕭然幾若不能朝夕者可謂窶矣先生之詩則雍容而自得非止乎禮義者其能至於斯邪晉安張君志道評先生之詩有云如齊魯諸儒折旋規矩脗合禮度如幽并老將結髮百戰卒然指顧動中韜略其言蓋盡之矣嗟夫詩道之不古久矣世之號善吟者往往流連光景使人馳騖於玄虛荒忽之場控之非有把之非無至造爲奇論謂詩有生意須人持之不爾便將飛去此何爲者哉殊不知詩者本乎性情而不外於物則民彝者也舍此而言詩詩之道喪矣濂也不敏自童年習爲比興之學腥穢填闕而襟靈弗舒形於言辭則平凡爲已甚今幸獲讀先生之詩庶幾其有發哉先生之詩甚富且多於兵燹之餘所存者僅僅如斯惡知不有神物護持者乎讀者尙思同謹其傳可也

樗散雜言序

樗散雜言者金華許君存禮所賦之詩也予嘗獲而讀之愛其取法比興有近於古作者謂存禮曰當今之詩予頗得縱覽求其如君者百十之中僅一二見焉非三十年磨濯光精而宣鬯靈龢烏能如夫渠出水弗沾纖塵有如此者世俗葷腸溺胃饜飫肥醲未必能知君然而至寶不可使埋光而韜采也予當爲君序之以傳已而存禮俾侍史錄其全集示予於龍門山中因爲之言曰詩至於三百篇而止爾然其爲體有三經焉有三緯焉所謂三經者風雅頌也聲樂部分由是而建所謂三緯者賦比興也制作法裁由是而定故周官大師之教國子必使之以是六者三經而三緯之所以聆其音節之詳玩其義理之純養其性情之正詩之爲用其深且大者蓋若此嗚呼學詩者其可不取之以爲法乎學詩者固不可不取之以爲法若夫出品裁之正合物我之公高不過激悲不傷陋則論詩者又可不倚之以爲權度乎夫詩一變而爲楚騷雖其爲體有不同至於緣情托物以憂戀懇惻之意而寓尊君親上之情猶夫詩也再變而爲漢魏之什其古固不逮夫騷而能辨而不華質而不俚亦有古之遺美焉三變而爲晉宋諸詩則去古漸遠有得有失而非言辭之所能盡也嗚呼三變之後天下寧復有詩乎非無詩也詩之合於古者鮮也何以言之大風揚沙天地晝晦雨雹交下萬彙失色不知孔子所删之者其有若斯否乎組織事實矜悅葩藻僻澀難知強謂玄秘不知孔子所删之者又有若斯否乎牛鬼蛇神騁姦眩技龐雜誕幻不可致詰不知孔子所删之者又有若斯否乎如是者殆不可勝數孔子吾徒之所願學者也孔子之所取如彼而後之作者乃如此尙得謂之詩矣乎唐宋諸名家其近古者固不可絶謂無之而不及乎爾者抑何其多也今世之以詩鳴者蠭起而泉涌其視唐宋又似有所未逮姑置之勿論閱有倡爲江南體者輕儇淺躁殆類閭閻小人驟習雅談而雜以褻語每一見之輒閉目弗之視詩而至於使人弗之視則其世道之甚下也爲何如哉此予於存禮之詩不覺深爲之喜而繼之以歎也嗚呼使自一鄉達之於一邑自一邑達之於一州自一州達之於四方咸有如存禮者焉則詩之道庶幾其復古乎予雖不能詩而論詩頗謂有一日之長因愛存禮之作不待請而自爲序之非深於詩者殆未有以知予意之所存也

贈醫師葛某序

古之醫師必通於三世之書所謂三世者一曰針灸二曰神農本草三曰素女脈訣脈訣所以察証本草所以辨藥針灸所以祛疾非是三者不可以言醫故記禮者有云醫不三世不服其藥也傳經者既明載其說復斥其非而以父子相承三世爲言何其惑歟夫醫之爲道必志慮淵微機頴明發然後可與於斯雖其父不能必傳其子也吾鄉有嚴生者三世業醫矣其爲醫專事乎大觀之方他皆憒憒絶弗之省又有朱聘君家世習儒至聘君始以醫鳴醫家諸書則無不精覽一少年病肺氣上喀喀鳴喉中急則唾唾血成縷嚴曰此瘵也後三月死聘君曰非也氣升而腴中失其樞火官司令爍金於鑪是之謂肺痿治之生已而果成生一六十翁患寒熱初毛洒淅齒擊下上熱繼之感如蒸甑嚴曰此瘵也不治將差聘君曰非也脈淫以乳數復亂息外彊中乾禍作極是之謂解㑊藥之則瘳不藥則劇已而果劇治乃愈一女婦有噦疾每吐涎數升腥觸人人近亦噦嚴曰此寒噦也法宜溫聘君曰非也陽陰未平氣苞血聚其勢方格靡有攸處是之謂惡阻在法不當治久則自寧且生男言後輒驗夫嚴生之醫三世矣聘君則始習爲之而優劣若是者醫其可以世論否耶嗟夫昔之名醫衆矣未暇多論若華元陀若張嗣伯若許智藏其治證皆入神初不聞其父子相傳也自傳經惑於是非使禮經之意晦而不白三千年矣世之索醫者不問其通書與否見久於其業者則瞀瞀焉從之人問其故則曰是記禮者云爾也其可乎哉葛生某淮之鉅族也明於醫三世之書皆嘗習而通之出而治疾決死生驗差劇若燭照而龜卜無爽也者士或不能具藥輒注之不索其償士君子翕然稱譽之名上丞相府賜七品服俾提舉諸醫官有疾者遂倚之以爲命嗚呼若葛生者其無愧古之醫者歟

送布政葉公之官閩中序

皇帝御天下之九年以諸行中書之設本於權宜之制中外並稱失尊朝廷意乃詔丞相御史大夫及翰林侍從之臣議更其名職革行省置承宣布政使司

司有使使之下有左右參政皆妙選在廷之臣充其職十年夏儀鸞司使葉公受命爲使於福建凡與葉公往來者咸曰公之往宜哉福建大藩也統府惟八壤地二千里物產之富服食之華甲天下而使又一藩之長也凡事之當否左參政曰可右參政曰不可司之屬曰然掾吏曰不然皆不敢自用其言白於使使可否之然後定其權之若是也而公又天子之親信臣也公精志小心事上二十餘年未嘗有過上之器公非一日矣宜乎公之當此任也雖然天子用公者非謂舊也謂公賢也以公爲使者非以榮公以公能任重職也不命之他司而之福建者非謂地廣物富以去輦轂頗遠命公綏其民也夫國之建官立職豈以富貴其臣哉所以爲民也天子與宰相運於內四海之遠兆民之繁安能畢得其情而遂其性哉故立布政之司以治之官以布政名欲其宣政化於下也有疾苦不能自達於上惟公得達之民有善可旌有惡可誅惟公得聞於上而旌誅之鋤其彊悍培其良順俾山巔海涯之民皆得安其生以樂太平之治斯則天子委任公之意也亦公報天子之職也苟以位爲公之榮豈知公者哉濂與公同朝最久知公之爲人寬厚好善故具道建官之意以爲公贈且以爲公規

送黃仲恭赴官餘姚序

烏傷黃仲恭翰林侍講學士黃先生之子也以廕補官同知餘姚州事將行縣大夫及鄉之壽俊先生之門人咸往餞於繡湖之上離觴既傾縣大夫進而言曰同知之職在昔爲郡丞爲別駕爲司馬雖均號上佐其實非事之長而州牧或得以辟置之今則出於朝廷之命事之大小無所不當問其職之不輕也較然矣奈何官失其分強者忿鷙自將與守抗衡弱者依阿取容又一切局於鉗制不敢吐一氣出一辭二者胥失也方今四海塵冥財用乏絕民心危迫爲天子佐二千石者當如是耶願仲恭以此爲戒鄉之壽俊又進而言曰先王之制酒禮一獻之閒主賓百拜所以避其禍也後世爲麴糵之託終日昏冥鮮有不僨厥事昔之人嘗有碎力士之鐺破鸚鵡之杓者所以藥沈痼拔深溺進新德也願仲恭以此自勗先生之門人又進而言曰士君子非以傳圭襲組爲難能世其德業爲難仲恭先居士以布衣欲借劍斬佞人頭其剛大之氣至今可挹先吏部又以學識受知丞相官業益顯今尊公先生又以文章爲海內第一學者仰之如北斗如泰山繼其後者不亦難哉願仲恭以此自勉仲恭皆再拜曰梓雖不敏敢不夙夜祗奉嗟夫今之贈人以言者多貢以諛辭以相悅孰有如羣公者乎稽其所言縣之大夫所以勗其職也鄉之壽俊所以樹其德也先生之門人所以昭其世也能是三者其何愧先生之子耶仲恭尚慎哉仲恭才贍而智周能力於行弗滯於物其必有以處之矣濂受學於先生最久而與仲恭游尤密敢直紀其事復賦河有行舟四章以別詩曰

河有行舟其水瀰瀰之子于征其去如矢河有行舟其水浪浪之子于征言戾海邦河有行舟其水沃沃之子于征曰佐州牧之子行邁我懷孔悲有椒有蘭苾如芬如持以贈子綴之裳衣吁其別矣如何勿思

送胡十判官西還詩序

牽情綴思莫難於別離感物成聲莫踰於歌咏是以漢士有河梁之賦唐人有芳園之集蓋將序禮煒勤宣休垂烈媲燕饗於周詩準樂律於商頌者也安定胡十判官辨章公之嫡弟也穎標比柏茂質方瓊苞韞三靈之秀漱濯六藝之府發爲葩藻思倣枚鄒徵諸謀猷欲攀管樂頃綰貳車之綬僉偉右轄之選安西之幕府多才鳳閣之舍人有格遽投華簪尋盟杜若來游建業光映薦紳晴招鍾阜之雲曉勺秦淮之水沖襟孚洽清聞流滋暨其西還無不東企於是割鮫人之春綃擷鸞女之秋綺五色爭燦八音允和既合比興之則不殊韶頀之奏爽氣浮游於圓旌夜光陸離於行橐不鄙疏才得題雅製爰擊瓦缶之謠用相驪駒之什其詩曰

白雁嚮遙渚丹葉蝕山樊繁霜一何膠蕭晨孕枯寒激中方成紆別遠良獨難江筵有笙匏纖簧扇微翰欲奏陽阿曲芳懷注幽散情長江流促人退岡勢漫何以寄所思袖有翠琅玕刻作雙松柏持之綴君鞶

送王子充字序

同門友王君子充謂濂曰褘名凡三易初名偉次名湋後復更今名文雖易皆從韋者以其聲之近也其名偉暨湋時鄉先達內翰柳公文學吳公嘗爲之說唯今名未有暢其義者幸同游學黃文獻公之門敢以累吾子尚有以詳告褘也濂曰子充其欲存古之道哉夫褘之爲物古之蔽膝所以被於裳衣之上覆前者也其制則上廣一尺下倍之長又倍之頸視上廣劣其半肩之革帶視頸又去五之三其名則江淮謂之褘或謂之韍關西東謂蔽膝魏宋南楚謂之大巾齊魯之郊謂之袡襦西南蜀漢謂之曲領或謂之襦襌又謂之襜焉陳楚謂之袚其義則古者田魚而食因衣其皮唯知蔽先後而已後王易之以布帛而猶存其蔽前者不忘其初也今吾子充閑居烏傷溪上日求四庫之書擩嚌其芳潤而馳騁厥辭藻火炎而交龍飛林黼媚而川花鮮翠霞縈而赬虹迴可謂能一時之至文矣今乃以褘爲名而子充是字殆欲存古之道以反無文之文乎無文之文其文之初乎於戲子充之不忘乎初者豈直文而已哉由是而充之酒醴嘉矣必思元酒明水之爲尚焉莞簟安矣必思蒲越稾鞂之爲貴焉黼黻文繡美矣必思疏布之可登焉丹漆雕展華矣必思素車之可乘焉昔者先王以此交神明而防民行者欲人反始尊質也子充率是道也泰古熙醇之行可馴致矣夫以燔黍捭豚不可施於禮文繁縟之日卷領結繩不可用於太樸分散之時此無他勢有不同也況爲士者當與世推移因其所宜變而通之以

潤國家爲務而欲泥古之質詆今之文譬猶圜枘而方鑿必有不合者矣雖然此非所以言子充也子充厲古學而惇古行者其心亦豈恤戾於今哉蓋古之士也確今之士也爽古之士也白今之士也墨古之士也靖今之士也莽古之士也貴今之士也賤子充欲存古之道者其將反始而尊質乎成己成物之道皆能由是而充之庶幾無愧於名若字矣乎濂也不敏亦嗜古學者也姑因子充之請爲詳舉諸經之疏及爾雅方言說文釋名等篇而暢其義如此若所云婦人之褘謂縭綏也卽香纓也王后之服褘衣謂畫袍也褘當爲翬卽翬雉也五彩純備者也皆非子充命名之義也

贈行軍鎮撫邁里古思平寇詩序

至正丁酉春三月栝寇復與蟻集蜂攢衆號數萬遂陷婺之永康蔓延東陽二郡震驚惴惴度日莫保朝夕行御史府聞其事欲命將討之詢謀於衆僉以爲邁里古思公名進士也今長治越城中生聚而其人文足以附衆武足以威敵若討之莫如公宜於是命公總護諸軍以行公受命已卽禡纛於門載旆就塗如拯溺焚三月甲申抵東陽公延見耆耇訊以山川險阨與盜出入恆狀笑曰賊在吾目中矣當爲君一鼓却之乃申號令整部伍扼其要害分屯方岩山夏四月庚戌命諸將黃中等以奇計紿賊賊方椎牛豕高會聞兵至皆吐舌相顧諸將橫槊大呼而前自巳及未大小戰十二餘合士卒奮勇無不一當百擒僞將軍三人斬首六百級奪旗鼓鎗矛無算乙卯賊復空砦出戰諸將踴躍用命兩兵方接公親統精銳兵截其衝賊大潰追逐二十餘里斬首八百級擒僞將軍六十有六人辛酉兵進屯胡陳諜知賊所在縱兵深入賊已宵遁焚其廬舍殆盡賊自是不復能兵矣壬申師還邦人士相與曰進士之效久不白武夫俗吏恆指斥以爲戲識者短氣公本一書生杖劍卽戎而其功烈輒煒煌如此彼噡噡者縱人百其喙尙敢謂儒無人耶若公之爲亦可謂有文武全材者矣嗟乎自栝寇之與凡其所涉之地百里無居人豈惟無居人方茆茲出師雖方嶽大臣不能禁侵掠其慘毒蓋有與寇不相遠者公帥師而來不爲不久耄倪恬嬉若不知有兵在其境者又非公之賜耶然則公之有勳於吾邦者甚大欲貺之以犧牲則犧牲公之所自有也欲投之以玉帛則玉帛非公之所好也其將何以爲公之報哉夫鋪張盛美播之方今而傳於後世者莫如詩歌吾黨之士盍留意乎衆皆曰然於是陳樵先生倡之邦人士咸作之而命金華宋濂序之

贈龍泉簿蔡君序

玄默攝提格其月曰余氣清候沖鮮飆襲衣虛悅生白而走也獨居有美蔡君龍淵之湄容儀偘偘言辭熙熙不觀其行心已必其有爲詢之儒紳僉曰韙哉是夫也艮使民馴以綏創傷未平摩而嫛之流逋未復宇而寧之征賦方繁均而則之妖魃害稼祀而斥之吏有所程坻有所依自此而升其誰曰不宜世有恆言虎豹師師據山之扉而百獸辟易者則以其威鷹鸇纚纚游林之隈而衆鳥讋服者其力之施當世變俗移愈囂而漓方將峻法以繩其奸而寬緩是務何言之迂嗚呼噫嘻民其殆而物之生也每閟秀於冬霜之慘而甲拆於三春之暉雉安乳粥麥秀兩歧較之殘民以逞而傷天和者又孰是而孰非不有伊人其阽於危徵吾蔡君之事而感慨於斯白牛老生援毫引辭以白其勳以揚其輝以播於時知之者謂足爲在位者之戒不知者以爲可怒可愕而詆余文之尙奇

贈別胡守中序

予在金華山中聞涇人有胡恆先生學該才雄其形於篇翰閎春華敷而秋漢明卿雲爛而甘澤滋陰陽倡而律呂和予喟然曰是何其文之鏘鏘哉焉得擣瓊屑而爲之食斞玉漿以爲之飲俾其壽而康也及余來江左道出涇上涇上父老又言先生蓋有道者舊館人遘兵禍挈家露走人指將及千先生避舍舍之復割餱糧與共明日或卽盡無憾未幾涇亦亂先生室廬毀備歷艱險昔有寄黃金者先生腰之與同臥起一年事定寄者已寘勿問先生上謁解還腰中金或讓其愚先生曰吾重吾信金爲輕予又矍然曰是何其行之彰哉老父言已指先生之居在翠微晻靄中矯首西睇不能挾天風一至其處悵然久之庚子冬予獨處金陵官舍方著書自娛忽有客來叩門童子執帖入覽其氏名則先生也予驚喜出迎不覺屐齒之折既見目其貌粹而莊耳其言粲以文余又嗜曰是豈非懿然君子人哉自是日與之游談析名理劘切文史及辨擊上下古今事愈出而愈無窮向之所聞其誠足徵矣予方將資先生以進學一旦忽辭予曰江風翛翛歲聿云暮矣昨夕夢梅花翹春藹以招我某其歸歟余曰聞有先生舊矣恨不一接今弗久輒別奈何先生曰吾髮雖種種力尙強子年亦未耄惡知不久相從於山水之閒乎余因呼酒謂先生曰三洞雙溪之勝甲東州三秀之芝冰玉之齋晝夜恆羅生當與先生采之先生若弗從予有如此酒先生復勺水以酢予曰陵陽敬亭其紫翠蔚然在望陶明府庾內史嘗往游焉其遺跡尙有存者吾將往焉巢雲松而鍊精魄子儻不我同有如此水於是相與大笑抗手而別

贈賈思誠序

同里張君以書來謂濂曰壬辰之秋兵發中原大江之南所在皆繹騷時惟伯嘉納公持部使者節來蒞浙東愼簡羣材官而任之以保障乎一方余雖不敏公不以爲無似俾攝錄事判官判官職在撫治一城生聚凡其捍禦綏輯之策不憚晝夜而勤行之以酬公知遇之萬一然節宣之功不加日積月深以勞而致疾疾之初作大熱發四體中繼之以昏仆迨其甦也雙目運眩耳中作秋蟬鳴神思恍惚若孑孑然離羣而獨立若御驚飆而游行太空若乘不繫之舟以

簸蕩於三峽四溟之閒殊不能自禁聞丹溪朱先生彥脩醫名徧四方亟延治之先生至既脈曰內搖其真外勞其形以虧其陰以耗其生宜收視返聽於太虛之庭不可專藉藥而已之也因屬其高第弟子賈君思誠留以護治之賈君卽視余如手足之親無所不致其意慮余怒之過也則治之以悲悲之過也則治之以喜喜之過也則治之以恐恐之過也則治之以思思之過也則治之以怒左之右之扶之掖之又從而調柔之不特此也其逆厥也則藥其湧泉以寤之其怔忡也則按其心俞而定之如是者數年不可一朝夕離去寧食不鮮羞衣不裼裘何可一日以無賈君寧士不魯鄒客不公侯何可一日以無賈君余疾於是乎告瘳而賈君有功於余者甚大矣子幸賜之一言多賈君之善而昭余之不敢忘德於賈君不識可不可乎余發張君之書重有感焉世之爲民宰者恆飽食以嬉其視吾民之顛連漠然若秦越肥瘠之不相維繫非惟不相維繫又盬其髓刳其膏而不知止孰有如張君勤民成疾者乎世之醫者酬接之繁不暇雍容未信宿輒謝去至有視不暇脈脈不暇方而不可挽留者孰有如賈君調護數年之久而不生厭者乎是皆可書余方執筆以從文章家之後此而不書烏乎書雖然今之官政苛虐敲扑椎繫惟曰不足我民病此久矣我瞻四方何林林乎州邑之閒其有賢牧宰能施刀圭之劑以振起之者乎設有是余雖不敏猶能研墨濡毫大書而不一書是爲序

贈孔君序

余來江寧之四月與楊君某會於郡庠楊君謂余曰曲阜孔君克敬宣聖五十五代孫也通儒家言習唐人古今詩往往婉麗如晴葩鬭春態有餘妍得言外含蓄之意然猶患學之未充也將負笈游大江之南適監察御史安道調官江寧遂與之偕來居無何南北道絕遂莫能歸故鄉青燈照影孤坐寥闃中思尼山之葱蒨懷泗水之淵淪未嘗不潸然隕涕吾黨之士憐焉子宜爲文以宣其沈鬱庶幾有以底夫道也余謝曰克敬未余識也余何以文爲楊君曰吾聞釋人之所難忘而能喻之以至理者唯文章之士則然子幸終爲之毋以不識其重辭也余曰人生霄壤閒坎止流行曷嘗有一定哉譬之西風木葉飄霣於川之中其迴旋轉移有直達長江者有泊於石磯而栖於浮查者有弗離其故處者一委之自然而已何所容其心哉若膠膠泥於土著之閒殆非也以克敬之家言之其先本宋人至防叔始奔於魯遂爲魯人其後裔亦不專居於魯也太子少傅潛則移於會稽撫州守博太學博士端朝則徙於信安通城令端植則遷於江夏處士管則分守臨川閒求其故多因患難來奔而寖成巨族或以詩書擢進士第或以政事列刺雄藩或以文學主教庠序章綬輝黼後先相望初不拘拘於泗水之懷尼山之思也雖然父母之邦親戚聚焉墳墓存焉遠而去之豈人情所欲哉第以世變之來紛紜轇轕有非智力之可爲能存喘息而復齒於衆士不翅足矣他尚何憂哉克敬之所憂者則宜曰我孔氏之子孫也孔氏之道大如天地明如日月信如四時堅如金石夫人之所當學也況吾爲其後者乎是則可憂也克敬能若是則雖闕里之遠人孰得而愧之脫有不然雖衣博衣而立魯東門日號諸人曰我孔氏之子孫亦君子之所不與也克敬慎之哉抑余聞九苞之鷄決生於岐山之鳳千里之駒必產於渥洼之馬用世之才多出於神明之胄克敬之賢余知其不特通儒家言及能詩而已負笈之志蓋未艾也他日道益凝聲聞將日昭江寧之有孔氏其盛與信安江夏諸族等又當自克敬始也余之有望於克敬者不亦遠乎楊君曰子言美矣其理亦至矣可以宣其沈鬱矣盍書以贈之余不敢辭

贈馬氏復姓序

馬氏本嬴姓伯益之後造父封趙爲趙氏至趙奢封馬服君又爲馬服氏後單稱馬者省文也自秦滅趙子孫散居中原世有位序至唐太師北平莊武王燧爲尤盛在宋季時王之十九世孫某爲都統官擁重兵鎮興國軍遂卽永興縣之辛安里家焉統生四子曰叔啓曰叔經曰叔某曰叔建叔建再傳而生莘莘生世榮世榮有雄才當咸淳末北兵長驅而入荆襄皆陷辛安豪士有起義師而勤王者世榮實贊其謀勢弗敵而敗世榮歎曰吾世爲宋義民不得不爾今事不成天也弗避將殲厥宗因遁藏重山密林中詭葉爲姓飲水看雲以終其身世榮生元幼亡二親能自表見於世國朝皇慶延祐閒大官辟爲興國武昌岳陽三府掾以廉慎稱元生四子曰謙曰豫曰晉曰恆皆業於儒初馬氏強盛時析爲二支以居咸建莊武王廟以奉祀事元既易姓當時序變遷之際靈然傷心每帥諸子往哭於廟及祖父諸塋哭已呼諸子前歷語之故且曰吾馬氏也不得已更而爲葉吾耄且死汝曹幸正其家牒復求薦紳先生文以昭之吾死目亦瞑元既卒天下大亂而謙豫相繼亡家又燬於兵晉挈恆子子走道路幸完其生復與有祿食閒過濂道事歔欷以泣濂聞受姓命氏所以別生分類也南北混淆氏姓無辨蓋有因襲致久而不能革者況逢時多故而詭姓遁身者乎古之人有墨台氏辟難而改爲墨又改爲怡怡氏名寬者有重名於時終不能復其初姓又有牛金之子亦因逃患而改爲牢又改爲寮寮氏名點者乃能請於朝復氏於牛君子之論每不予寬而有取於點者在於能復與不能復而已今晉敬承父訓如奉璧玉蚤夜兢兢卒能復百年久易之姓非所謂繼志述事之孝者乎夫孝者非以傳龜襲紫爲也非以玉帛充牣爲也明其宗胤不使紊亂而失序者也魯襄公時鄫人以莒爲後孔子作春秋大書曰莒人滅鄫以其姓異也夫姓異既不可以後人而襲人之氏其可以爲宗乎晉之是舉實有合乎春秋之義濂願學孔子者也安得不爲文以昭晉之美乎

愚齋集序

愚齋二十卷吳興林靜氏所著也初靜之系出艾軒文節公世多聞人至曾祖棄以武舉入官爲宋馬步水軍都統制祖友信仕元官至宣武將軍湖州路湖砲翼上千戶所管軍總管父德驥襲其職俱讀書知文及生靜俊爽異常髫齔之時卽解綴篇章有外氏趙文敏公家法郡二千石欲以奇童薦父拒之靜知父意欲爲名世儒益硏窮九經百氏之書雖老釋元詮祕典悉掇其芳潤由是問學如川之增若廣文獻公晉卿宇文先生子貞皆延譽之遂用御史辟署安定書院山長辭不赴而元運亦衰矣今觀集中所著文則豐腴雅馴詩則藻麗典則誠無媿於作者求諸倫輩中不多遇也嗚呼爲人子孫者毅然能以文易武有聲動人所謂能亢其宗者非耶近愈篤志濂洛關閩之學寤寐不忘則其明體適用又有出於詩文之外者其所至未易測也靜嘗從予游予嘉之故褒之褒之乃所以勉之也靜字子山愚齋其自號云

訥齋集序

凡天地閒青與赤謂之文以其兩色相交彪炳蔚耀秩然而可睹也故事之有倫有脊錯綜而成章者皆名之以文唐虞以來賢聖之君迭作而其文至周特備畫疆定野授田分井邦之文也前室後寢左昭右穆廟之文也車服有章爵土有數官之文也鐘磬竽瑟干戚旄翟樂之文也朝會燕饗郊社禘嘗禮之文也振旅茇舍治兵大閱兵之文也發號施令陳經布紀政之文也舒陽慘陰彰善癉惡刑之文也如此之故殆不可以一二數斯文也非指夫辭章而已也昔者孔子生於周末憫先王道衰以四科教學者而游夏以文學名其所謂文學者儀章度數之閒或損之或益之以就夫厥中欲使體用之相資而本末之兼該也惜乎不見用於時君乃退而有隱憂始以平昔不及設施者一寓於六經陰陽變易之義則繫於易治忽幾微之由則定於書成教厚倫之道則刪於詩尊王賤霸之略則備於春秋辨敘名分悅和神人之方則見於禮樂豈徒示夫空言爲哉其意若曰先王之文所以範圍天下者吾不得行之著明於經庶幾後之人或有所與起者乎孔子憂世之志深矣奈何世教陵夷學者昧其本原乃專以辭章爲文抽媲青白組織華巧徒以供一時之美觀譬如春卉之芳穠非不嫣然可悅也比之水火之致夫用者蓋寡矣嗚呼文之衰也一至此極乎栝蒼王先生毅字剛叔刻志經傳而其所學必欲見之於實用嘗誦言曰古人之所謂文者治具也經籍之所載者載此而已非若後世俊靡之文也俊靡之文吾不欲觀焉吾所謂文達吾胷中之所欲言耳初不知有他也於是先生之文明白洞達皆不假乎雕琢而其至味自足先生歿後之十年其高第弟子章君存道與其弟存誠皆篤學力踐能弗畔先生之教且謂先生之爲人固不假文以見然非此又不足以知先生者因輯成四卷來請爲文之序濂故以古人之所謂文非指乎辭章者序之於首簡其亦近於先生之志矣乎先生之行事濂嘗撰爲小傳一通備載之矣茲不書

筆記序

世之爲士者貴於立言然言不可以徒立也必依乎經史而爲之辨證雖或未遑竭其終始而具釋全書所以發越其光晶而疏通其晦塞者其爲來學寤疑辨惑之助而功不旣多矣乎漢魏以來藝文之流伸其獨見而成一家言者亡慮數百原其所志亦未必不由於斯道也奈何俗學紛紜而莫之有定騖高遠者宗恍惚而談玄虛尙靡麗者騁浮辭而矜縟製譬諸金貝珊瑚木難火齊可珍之物出橐而分葩升槃而回縈非不煜煜可觀也然而寒焉不足爲之衣飢焉弗能爲之食求其若菽粟布帛之濟於用者曾何如哉嗚呼弊也久矣金華侍讀黃公溍以文辭冠於一代藏諸金匱勒於樂石旣已播厥中外晚又出其緒餘隨筆志之號曰日損齋筆記凡經史奧旨昧者顯之謬者訂之辭雖優柔不迫而難決之疑久蔽之惑皆渙然而冰釋其據孔氏之傳而以八卦爲河圖辨僧瑩之妄而知熙陵爲仁君此尤超然自得之見揆之於用殆猶布之與帛菽之與粟者歟其異可珍之物名雖貴而實有不足者歟非攬之於至博而約之於至精者不可以與於此歟昔者宋景文公祁嘗著筆記一編以釋俗考古雜說析爲三門而上虞李衎指其瑕疵者七條近代紫陽方公回亦著筆記一百六十餘條而河南張恆時斥其非二公素稱該洽而其所失有如斯者此無他博焉而不能精之故也嗚呼必若公之此書然後庶幾無遺憾哉所可惜者公之胷中所存宜不止此而耄年之加阨於求文者之膠葛竟不能有以盡筆之也雖然味滄海者一滴而知鹹采鄧林者一章而知材苟能因公之所嘗言而推見其所不言斯可謂善學者已濂從公游者最久旣受此編以歸迺私序卷端寘諸篋衍而擇善學授焉

羅鄂州小集題辭

有倬羅公家於歙邦幼名曰愿冠字爲端良其父吏部內外踐敭春秋之學與胡氏抗衡生子凡六皆爲辭章公居其五尤赫赫有芒旣收世科歷仕縣州出刺武昌皁蓋朱旛績用翕以張夫自五季以來文氣日卑宋室龍興篤生哲師汝陽浚其源二尹導之元城倡於前范張和之逮於廬陵日粹以夷臨川南豐眉山父子同蹤而聯輝清寧協順功用發揮精氣充斥暢達蕤綏變化合神而光景弗虧奈何王轍旣南涉於偏頗衰俗羣趨以事決科浮聲切響駢言儷辭襲謬而踵訛公挺其閒弗徇弗阿濯其孽疴障其頹波謂六經之作如日行天不可以軋摩唯秦暨漢是則是效接其退軌而視法在軻然而畜之不宏則動之弗振涵志今古潛神典墳玩陰陽之交察海嶽之文覈治亂之變通典禮之津以至稗官虞初旁行敷落鳥獸蟲魚之倫凡可以資博識者咸區別而彙分力思精索從莫達晨玄功以凝將通乎鬼神故其形諸篇翰鑰啓鬮抽高雅精

鍊莫之與逑喬嶽嶢然上凌太清而陋夫土丘戴冕執圭屹若山立而異於冄裘棠溪之金美則爲鏐干將之鐵百鍛始遒視彼蝕鍮腐鉛敻乎不侔考亭朱子取法魯騶發人瑕纇一髮必讐獨推公文而弗舍者以協理之微幽嗚呼公既逝矣遺文四行唯於東南粲如列星遭時不平遂壞於兵其諸孫宣明賢而有徵懼懸黎之鏟彩結綠之沈英復鍥於梓以震其聲以開其冥以鍮於衆聽濂也不敏幼誦公文蒼白無成摶朽壤以代碣不壓亦傾揉敗檿以爲弧莫使之綳其贍公之製作猶應龍之降升區區贊述何繫重輕姑序其作者之意於首簡使後生小子知豪傑之士不爲衰俗所囿而雄渾之作或當與秦漢并

章氏三子制字說

龍泉章史君有三丈夫子孟名存道仲名存誠季名存厚既皆冠矣嘗有爲其字者而其配名之義有未盡焉三子者以其父命請予爲更之予竊自念加冠制字乃大賓之貴衰朽之餘精神退漂安能與聞於斯雖然不敢辭也予聞天道付予實有恆則唯正是將本無頗僻君子脩之是之謂德請字存道曰允德何如人道之務唯在乎誠衆善之源隨物以形其欲致之必由於明請字存誠曰允明何如地道所貴既厚且大深重弗遷宏博無際無所不負是曰能載請字存厚曰允載何如夫允之爲言信也三子者信能察之則無媿於名若字者矣雖然未也學貴能辨辨則不戾視德爲虛玄而不驗之於實德者其所謂德非吾之所謂德求明於寂嘿而不著之於民用者其所謂明非吾之所謂明也視載爲易足而不本之於龐鴻者其所謂載非吾之所謂載也三子者慎之哉雖然未也辨貴乎行不行猶馬之無足隼之無羽也宏其中廓乎使有容制乎外無使其沛節其欲不遠而復遏絕其未然而其天始全泊焉其若虛肅焉其若拘統焉而有樞如此方能入於君子之塗矣三子者勖之哉雖然未也而家自太傅公以來以詩書禮樂衣被於子孫極盛而休其章紱之蟬聯勛業之煇煌溢於史冊而播於士大夫之口者先後相屬也而父史君尊崇理性之學嗜善如飴厲行如金石而三子者又各有士君子之操或提義旅以鎮捍鄉邦或攄所蘊以著澤物之仁或酣志書詩以纘其先緒亦既綽有令譽而子猶諄諄爲是言者進學之功無已而繼志之責不易也必使上不媿天中不媿人下不媿地斯善矣三子者勉之哉雖然未也薛氏有三鳳焉才非不高也而德則鮮也賈氏有三虎焉位非不榮也而德則鮮也宋氏有三絕焉才非不多也而德則鮮也非三子者之所樂聞也三子者之所樂聞其殆聖賢之學乎予之有望於三子者可謂遠也已矣三子者其懋敬之哉其懋敬之哉

猿說

昌平產猿隕毛若金絲閃閃可觀猿子尤奇性可馴然不離母母黠不可致獵人以毒傅矢伺母間射之母度不能生灑乳於林飲子灑已氣絕獵人取母皮向子鞭之子卽悲鳴而下斂手就制每夕必寢皮乃安甚者輒抱皮跳擲而斃嗟夫猿且知有母不愛其死況人也耶

鄭氏名濂解

余友鄭仲德氏閔叩余曰幸與子同名濂而論者屢病濂字之義無據子亦知有其說乎余謝之曰余固寡陋至於父命之名則豈容有弗知之理耶請得而略陳之按濂字始見於周禮之輪人其文曰雖有深沈亦弗之濂也鄭元借作粘音注謂泥不粘輻是已許慎說文解字唐人所抄舊本則曰濂力簟反從水從兼或從廉薄氷也一云中絕小水又云淹也徐鉉所定新本則又曰濂力鹽反從水兼聲薄水也一云中絕小水不言或從廉以余觀之氷必水字之誤繩必絕字之訛所謂濂則水之淺薄者爾由其淺薄小水故中絕也若試作繩作氷則於義難爲訓矣雖曰郭璞山海經傳有山河無險四徹中繩及酈道元水經注有水自下通爲繩之語終不若絕字爲暢意者鉉見唐本之謬爲之校定如此亦未可知也又按顧野王云溓與濂同里兼里忝含鹽三反薄也大水中絕小水出也其說與鉉正合豈鉉之所校定者實有本於此耶又按黃帝內經陰陽類論曰陰陽交期在濂水楊上善云溓者水靜也七月水生時也細玩經之下文以石水盛水同喻則冬月水氷如石盛則兩雪皆解爲水之時則溓之爲義似與小水出之意粗同鉉之所定當益可信不誣矣至若晁說之謂溓字從兼亦本文廉字非兼幷之兼者固不察兼乃諧聲之義而樓鑰所云字書無濂字林黃中疑後世所加若元結之唐峿浯者亦不考舊本或從廉及顧氏溓與濂同之說近者楊恆著書學正韻自負該博輒輕易改絕爲統尤與小字之義不相合也然而濂字在周官則宜作力鹽反而以淹訓之其義亦通正不必借音戴侗溺於鄭說乃於六書故收粘音之濂而於廉音之濂則不收又可笑也矧此字本無深義特以濂溪周子而顯以濂名溪乃道州營道縣小澗去州城之西二十里而近初亦以小水得名胡珵云楚粵之間方言謂水小者爲濂亦一證也周子家於是溪之上晚寓九江蓮花峯下不欲忘其初遂用故里之號亦以濂名溪黃庭堅作濂溪詩則謂溪名周子之所自取而濂爲清廉之義則其說尤異於所聞也余老且多病舊學廢忘十至八九其言雖覼縷不轂未必可徵仲德尚求大雅之士而正焉不須病濂字之義無據而期師法濂溪其人斯可矣哉或者則曰韻書云廉儉也釋名云斂也皆有收縮之意釋字唯四聲最近濂之從廉其爲薄氷豈不昭然也哉此論頗有補於說文復繫之

宋文憲公全集卷四十四

孔子生卒歲月辯

或有問於濂者曰孔子之生傳記所載歲月不同公羊氏云魯襄公二十一年冬十有一月庚子孔子生穀梁氏之說年之與日同於公羊而謂冬十月孔子生則與公羊實差一月固差矣至賈逵注二十一年經云此年仲尼生昭公二十四年服虔載賈逵語云仲尼時年三十五則皆以孔子爲二十一年生也司馬遷著孔子世家云孔子生於襄公二十二年則與公羊穀梁實差一歲日則雖與公羊同而月復與穀梁異杜預主司馬遷以注左氏傳謂二十二年生司馬貞主穀梁公羊以證史記謂二十一年生遷誤爲二十二年者蓋以周正十一月屬之明年也孔若古主公羊穀梁謂爲不易之論胡舜陟主司馬遷謂如穀梁公羊所書則孔子出處之年與經史諸子皆不合孔宗翰亦主司馬遷羅泌之議略與宗翰同洪興祖主穀梁而謂周家改月十月二十一日庚子即夏之八月二十一日馮去疾見傳記異辭則造爲調人之言曰襄公二十年實己酉之歲也是歲八月置閏以曆法積之則大雪節當在十月十七日或十八日是爲十一月朔氣又三四日方爲庚子是孔子之生已在十一月之節矣既在十一月則是二十二年庚戌歲首無疑公羊書爲十一月似誤而非誤也司馬遷書爲二十二年而又謂孔子之年七十三以卒亦未嘗誤也穀梁於年於月皆據實而書公羊於年亦據實而書於月則以節書謂有日可以表見也司馬遷於年則以節書三者皆非誤也若是衆言之不齊何如濂應之曰公羊穀梁二氏傳經之家也傳經之家當有講師以次相授且去孔子時又爲甚近其言必有據依司馬遷固良史則後於穀梁公羊者也吾則無徵乎爾孔子所生之年吾當從公羊氏穀梁氏然以春秋長曆考之二十一年己酉十一月無庚子庚子乃在十月之二十一日孔子所生之月吾當從穀梁氏注家謂己酉爲己卯卯酉之文相近故誤書也曰孔子周流諸國之年世家所紀多可攷宋之大儒或取之若如子言無不遲一歲者遷尚不足信乎曰衛靈公之時孔子適衛又適陳匡人以爲陽虎而拘之世家謂孔子使從者爲甯武子臣於衛然後得去按武子仕於成公之朝至穆公末武子之子相已與孫良夫將兵侵齊則武子年當耄矣復歷定獻二公凡三十七年至靈公三十八年而孔子至衛使武子猶在其年將一百五十有餘歲矣武子之事然也孔子之年乃獨可信乎非惟此也孔子去魯世家謂定十四年年表則又謂爲十二年以年表爲是則世家爲非以世家爲是則年表爲非一書之中自相矛盾若此他蓋不足深論皇王大紀曰遷載孔子言行不得其真者尤多言行且爾而況於年乎曰洪與祖謂周之十月即夏之八月者然乎曰非也三代雖異建而月則未嘗改也殷嘗建丑矣書則曰惟元祀十有二月漢嘗建亥矣史則曰元年冬十月舉前後以例之則周制可知孔子作春秋行夏之時爲萬世法不過截子丑二月於前歲之終耳月固不之改也否則春入於夏夏入於秋錯亂而不成歲矣曰馮去疾謂十月庚子在大雪後即爲十一月者可乎曰亦非也世之星史曆生以六物占人休祥當氣會之交固有生於己酉而以庚戌歲推之者孰云吾儒乃有是耶此野人之語舍之勿以汙齒牙可也曰孔子之生予既得聞命矣其卒之時亦有一定之說乎曰左氏云魯哀公十六年夏四月己丑孔某卒司馬遷遵之諸儒又從而遵之理之所在孰得而違之故孔子所卒之年吾當從左氏然十六年乃壬戌之歲也是歲四月戊申朔有乙丑而無己丑己丑乃在五月之十二日己與乙文亦相近故誤書也所謂乙丑則四月十八日謂當夏正二月十八日者非也謂十六年爲辛酉己丑日爲戊戌者亦非也自壬戌歲上遡己酉孔子之年乃七十四謂七十三者尤非也曰近代王應麟博極羣書者也頗致疑於是而謂今不可考矣子乃質言之何耶曰衆言紛淆者當折衷以經經無明載當索之於傳索之於傳不猶愈於史乎謂今不可考者過矣曰子之言辯則辯矣夏周二正千古難決之疑也何言之若易易耶曰是非爾所知也雖磬徂徠之松以爲煤盡剡溪之藤以爲楮未能竭吾喙也他日當爲受春秋者詳焉

讞生辯

監察御史上饒游君元敏以讞生爲號進賢包先生希魯爲之解多至七百餘言以讞與核通故於果核函仁之義甚悉美則美矣而非元敏之意也蓋元敏之先實居閩中宋時有爲名御史者今元敏以文學法律著稱於時亦擢居是官其自謂讞生者殆將留心於聽訟之事乎何以知其然哉予按說文讞實也考事西笮邀遮其辭得實曰讞讞之文從西而敫則諧聲也徐氏從而釋之曰實謂考之使實也西者人覆之也笮迫也邀者要其情也遮者止其詭遁也所以得實也又按尚書曰兩造具備師聽五辭五辭簡孚正於五刑孔子亦從而釋之曰五辭簡核信有罪驗則正之於五刑也大抵簡核誠信有合衆心惟察其貌有所考合所謂察其貌者即周官之五聽也由是論之讞之爲義原其所自出豈不在此而不在彼乎夫獄者法令所託乃以生萬民也求其無生始以法死之其可不敬慎之乎元敏孳孳弗忘復大書著於心目之間可謂良御史矣先生則謂果之仁必以讞而得人之仁必反觀內求而後見不亦取類之遠乎且古人之序學功曰窮理曰致知窮究也致則推極也初未嘗言讞也讞則讞鞫之意多使無情者不得盡其辭也嗚呼何可同哉會予有疾不能竭其所欲言謾略辨之如斯然亦自意一偏之見未合大方而先生之論則偉矣

辯蘭

王度記曰古者之摯天子鬯諸侯薰大夫蘭士蓷則蘭爲瑞草而取貴於世也

尙矣然其種有九而九之中又有山澤二者之殊生於山者其葉類茅當春氣初發有莖出其荄長可六寸而一華冠其顚華絶香每行逶迤深谷閒微風忽過而清馨悠悠遠聞故昔人有云芝蘭生於深林不以無人而不芳此花質易萎而不可佩服者也生於澤者廣而長節節中亦高四尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之以降神或雜粉中藏衣皆取其芬芳耳卽所謂蘭又所謂都梁香故昔人之言士女秉蘭必於溱洧之曲然華葉俱香而可充佩者也澤中之蘭吳郡陸機明之山中之蘭豫章黃庭堅始能詳著其說或者不察二者之異徒泥佩帨蒞蘭之文力觝庭堅爲非於是學者始病不知所從矣京口徐仲輝性愛蘭室之東西列植者皆蘭也金華宋濂故爲作辯蘭雖然草之類夥矣其難辯者亦衆矣唐一物也許愼以爲菜名郭璞以爲今之菟絲也綠竹一物也陸元恪以爲草名李石以爲今之篁竹也矧蘭乎哉仲輝更求博雅君子質之愼毋以予言爲足信也

擬漢賜衞青璽書

皇帝使謁者閒大將軍青朕以眇身託於諸侯王上萬方嚮風唯匈奴未款塞且登我叛臣計謂漢兵不能度幕輕留數寇邊民不得田作朕心靡寧今遣大將軍將四將軍出定襄驃騎將軍去病出代各將五萬騎步兵踵軍後數十萬人必深入赴利禽獮而草薙之且虜逐水草食聞大軍至多藏匿山中冊其必有伏卒有伏何以制之將軍預爲備跡捕山閒虜且盡乃爲便中國爲虜所苦者日久將軍乘吏士銳氣當一鼓而克勿延期虜土地寒苦漢馬不能冬功脫不蚤就進退惟艱爾當今智謀勇功誰復如將軍者卽將軍不滅虜虜將孰滅哉閒者虜入上谷殺略吏民將軍擊卻之右賢王寇朔方將軍率六將軍圍之得裨王十餘人衆萬五千餘人畜數十百萬將軍屢建功高卽此行寧有不利耶朕已下丞相御史趣刻印侯幕府以功上使使者卽軍中益封爵將軍勉焉驃騎將軍與將軍一體人也其立功有如將軍前將軍廣年耄且數奇毋令當單于秋向高漠北風苦勁將軍強食愼兵事自愛

擬孝武南巡金石刻文 按水經注及十道四蕃志所載而補

皇帝臨御撫有四極上與神通行幸雍郊親祠五時白麟顯明如厥汾陰后土效靈地祇元光五年之冬行南巡狩至於盛唐望祀虞舜九疑鬱蔥天柱用登上凌峻極直薄泰清眺望汪洋遂自尋陽下浮大江射蛟水中輯江淮物會大海氣以合岱宗上天報享著厥靈貺民用平康協氣自順災害不作利澤攸長在昔神禹刻石紀功百世彌章羣臣從行請勒遺制昭示萬方

咨目童文 有序

走也病目視不及尋飭禮越度速醫招刺乃抽隱思引物媲義作咨目童文文曰

咨爾童子我目之精凝媾五神配合三靈素實西皓圓暈東青南丹注皆北元孕睛約束瞼胞黃中之英氣幾內動藏系外徵啓闢人牖通洩天明聚爲根蔕數爲華榮衆咸允賴爾獨失貞孰不若電洞觀八紘爾於只尺不分五牲誰不如月照徹七經爾顏湊几僅辯一丁此明而執孰眎弗迎彼不面識反揖而承頫或自泚顏常發頳辟如水母藉蝦始征又如野狼挾狽則逞皆爾弗職以玷我形童子曰噫何言之戾賦授自天初無恆制堯眉八彩岳黃以毳耼耳無輪愼額斯贅尼口類海敦陋且銳澤鼻如蝎欽直而細四者猶殊目胡不異或牟其參表厥明叡或角而方退舉長世或瞭而揚或眵而翳壹囿於元我則何繫矧子淫書膏焚晷繼摛掞辭藻搜剔文藝肺鏤肝雕心鉥腎劌我剞我揉我斲我弊八廓注邪五輪受厲靡精弗喪有明益瘞我合子躬如左右契子榮我尊我蹊子盭豈圖子玷成此左計咨爾童子爾辭固臧傳以正理則涉於涼形雖異賦爾宜自強何取其窳乃釋其良書淫所致尤隳意量冬映雪席夏聚螢囊刺股流血懸髻於梁未聞其目遽縮晶光是謂遁辭君子所襄星野有舍雲漢成章測步幽眇挈度機祥爲爾之故不知低昂三條占限兩戒畫疆氣勢旁魄民物浩穰爲爾之故足不及行述此二端餘可類詳尙飾巧言陳法列方孰爲曲直敢矯而亢童子曰噫士貴自謀匪姣足恃唯道是適考亭有熹盧陵則脩厥視雖短所履孔優一紹道緒上遡魯騶完經翼傳衣被九丘一昌其辭出孔入周有光赫艷昭著參游子不此卽而反我讎椒蜂彌豹豈無炯眸鼓辭樂禍腥聞不收偃瞻文眇世所嘲咻內美之章玉瓚黃流子苟弗悟自貽大郵何河而厄何漆以休何青以謗何肉而囚子勿寘思棼若繭抽遺形全智與造化游我雖俚言實爲遠猶毋慚墨墨成此絿絿童子言已我心之疚蒙俱既寢斷留亦陋植鰭太纖削瓜匪秀號尊聖哲名亙宇宙非形之姸唯德之茂況目在形賓筵一豆雖眊非瞽物亦云覯縱瞽焉尤有用輒售朦瞍三品備予樂奏國語成書事明若晝矜察秋毫或速殃咎潛曜自將神腴內富五色免惑一誠自守幸遂遵養庶絶馳驟禍福倚伏理嘗易究所憂忘荒如醫四酎本實不培枝葉巧湊弗別莠禾徒煩藻耨章習固勤白紛罔就千古居前萬世在後虛生其閒冠裳猿狖自今伊始啓矇撤覆責躬靡遑敢目之詬我道之凝我學之懋上愼旃哉吾言不又

逐鴂文

蚊害物蟲也凡有血氣者恆病焉然其所化不一江南有孑孓生汚水中好屈伸水上見人豖去久則蛻爲蚊此蟲化也塞北有蚊母草草楙而蚊變嶺南有蚊子木實如盧橘熟則綻蚊出實空此草木化也江東有蟁母鳥生池澤茹蘆中形類烏鷄而大黃白雜文鳴如鴿每鳴吐蚊一二升此禽化也爾雅淮南子李肇唐史補陳藏器本草注頗載其事以予觀之四類之中唯蟁母出蚊特夥

蝨毋鵕也予因作逐鵕文使鵕可逐也則人之胎禍戕物者其知所警也夫文曰

來汝鵕上堪下輿萬物並育各全其生以蕃以族飈飛繽緡蠉動蹙𥹋鱗介潛淵毛蹄藏陸文華璀璨形模繚曲游泳同嬉喊呀相逐既拘於氣曷禁夫欲大或咍小衆將壓獨唯類之求於人敢觸來汝鵕相度爾生厥形甚微賦質㲋昧樂生穢草啄磔蠡蛤捕索鼁魚含蓄佹反軒露堀奇非狹𡂳嘔無疾啞湢產醜衒惡朝息夕孳不胎而凝憑化而馳不卵而孕與涎相依初若蠢萌漸則奮飛來汝鵕爾腸刀鏃爾胃芒刺不爾之虐所出曷異鳴如雷殷聚若雲翳緣撲膝肌嗜嘬口呫投間抵隙潛察默覘體如粟眇吻若錐利中有豹脚勢尤可畏高沙甇女西洋死吏艾熏徒力羽扇不避我人尚然矧彼物類來汝鵕物豈無嘔與爾不同兎口出子一氣之從驢㗘吐絲局厥異封鳥能噉金昆明所鍾雞或懸綬色眩黃紅惟爾肆孳胎此禍殃草木所化洿水是宮無若汝慘厥害則鴻予今逐爾欲滅爾蹤嗚呼我梃之將兮其長𧈭矛爾鵕我逐兮亟去勿留往彼北荒兮其土幽幽鬼物披攘兮豺兕咿嚘爾宜吐蚊兮齧彼若雠胡宅中土兮自貽大郵我逐爾鵕兮下民用休鵕既逐兮梧桐晡晡鳳凰下徠兮鳴聲噦噦

鄭柏加冠祝辭

浦陽江上有旌義之家曰鄭氏其子姓多從余游有名湑者執經爲最久近又攜其子柏請曰柏加巾時賓字之曰叔端而祝辭尚闕願先生追補之余聞記禮之家以竹箭有筠松柏有心居天下之大端故貫四時而不改柯易葉蓋喻人之得禮則內諧而外無怨吉哉言乎今柏之門內外邕穆且十葉聚食矣非禮有以管攝之惡免無乖盭哉夫端者本也釋者謂四物最得氣之本用此而不變傷以端爲字配名實宜於是申之以辭辭曰

齊家之道人情爲田脩禮以耕耒耜用宣薅其蕪穢灌以淵泉時功既施遲彼有年逮其大備食之肥鮮稽類取譬柏號最堅暨於松筠同得氣原青貫四時柯蔥葉芊外柔內澤本固末緜我挈其綱物莫敢先藉禮爲政孰謂不然民則底定天和斯全釋回增美植正斥偏情通上下曾無閒言揆諸稼事理不少愆爾生鄭柏紳緌蟬聯由禮達義世已十傳煦然春溫嘉生榮駢旌書煒煌降自九天爾生已冠學維戔戔朱唇漆鬒玉潔珠圜元賓加布三祝於筵取端配名勖爾致虔當爲邑卣與鬱迴旋勿隨鮮葩衒奇競妍此謂敦本確執弗遷循名責實夙夜乾乾祝辭止斯爾其勉旃

廣漢難辭

難古禮也周人三時皆行之春冬之季難難陰氣也仲秋之月難難陽氣也蓋二氣或佚厲將乘之爲災故難以止焉其制命方相氏帥百隸索室區疫以逐之又磔牲以禳四方之神漢襲周制而其儀加詳選中黃門子弟百二十人爲侲子赤幘皁制執䵷方相黃金四目蒙熊皮元衣朱裳執戈揚盾十二獸有衣毛骨中黃門行之冗從僕射將之以逐惡鬼於禁中夜漏上水朝臣會侍中尙書御史謁者虎賁羽林郎將執事皆赤幘陛衛乘輿御前殿黃門令奏曰侲子請備逐疫於是中黃門倡侲子和其辭凡八十言繼作方相與十二獸儛譁呼偏前後省者三持炬火送疫出端門門外騶士以次傳火棄雒水中自漢至今期廷之難雖廢而民間猶有存者先臘一日巷㪽社隸飾鬼神貌御五色龍虎文衣巡門擊鼓而難之予惡其言鄙褻因疏古者用難之意復廣漢辭使習焉其辭曰

陽陰乘化左右而行日歷昴畢得積屍大陵其氣勃茫更涉虛危墳墓西司鬼官攸房厲附強陰而降於釁殃咨爾十二神宣其威𡕓燚突劍亢胇胃食虎甲作食殃雄伯食魅騰簡食不祥攬諸食咎伯奇食夢祖明強梁共食磔死寄生委隨食觀錯斷食巨窮其腎腸窮奇騰根同享於蠱毋使害傷咨爾十二神鍛爾戎兵出轍四方吮厲之血以代酒漿解厲之肌以充糗糧絲厲之膜織以爲衣裳斥除慝陰暢回明陽乾坤載清物楙民卬惟爾神之功神或不蘉上帝是明急急如律令

補雩壇祝舞歌辭

周官有司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩漢法夏不雨祀竈毋舉土功更火浚井暴釜於壇杵臼於術爲四通之壇於邑南門外方七尺植赤繒七其神蚩尤祭之赤雄雞七元酒具清酒摶脯祝齊三日服赤衣拜跪陳祝辭以丙丁日爲赤火龍一長七丈又爲小龍六長三丈於南方皆南向壯者七人皆齋三日服赤衣而舞之司空嗇夫亦齋三日服赤衣而立之鑿社而通之閒外之溝取五蝦蟇錯置社之中池方七尺深一尺酒脯祭齋衣赤陳祝如初取三歲雄雞猳豬燔之四通神宇令民闔里南門開里北門幸得雨報以豚一酒鹽黍財足以茅爲席然周制久廢典午以降漢法亦不行而祝辭尤闕歲丙申夏旱羣巫雩於山川之神予既書其事復補以辭使歌之辭曰

於泰鴻冒下民動以化時屈伸煜朱鳥萬物甄亢則害陽畢屯土膏秏翁欲痻田畯奔勢維殨壇四通侵明神神中臨勃如煙邑嘉錫燦若羅繭握薦豕炳𦝠蕭灌鬱金匊芳蒸氣上延合溟滲洞五精貫八幖茫無外莽倏倏門沉碭駕以猋俯下土無不釗

鬱行風羽輪翔元黃變慘復爽衆婞集亢景章燮然存索之亡爍陰明迴叢陽符翾襟逝弗忘崇明禋成穡功憑紺筵嚴以邛應上公與天通植赤繒駿紅龍左列缺右豐隆流火降鉅若鴻鬼婦劉散爲風灑靈注徧四封函斯活穎茸茸衆維魚兆已從融祉暉毓胥坻甫田阜物豫成風平平綽以行人專與鬼肸蠁耿曜振霈充盈神心暢樂茫艮四寓綏萬國洋洽大康慶昭膺

錄歔人申鮮生辭

龍門子傳周官將成鼓琴灊溪之上初調清角更轉黃鍾音節熙醇神氣恬康鼓已微步其樂若洋洋者歔人申鮮生舍罟而來揖龍門子曰先生何樂耶龍門子曰子試言之生曰今之人奮藝爭秩嚼齒分名舔啖涎流迴繞神營闊略機穽企豔鼎纓許史聯鑣金張並旌而先生龍蛇相淆雅俗不形確守貞固刊落浮榮此固不足以累其情今之人雞號而奔日入弗息沈溺食貨罄竭籌筴火生目閒雷飛舌隳障簾自欺鎖核成惑而先生被毳荷旃溫如繒帛飯糗羹藜甘若飴蜜此固不足以穢其跡今之人竦身騖奮用志鳥頡舒翹燕趙振穎荆梁八闢度巒三峽戒航悲歌弔古感慨成章而先生如雉三伏若龜六藏冥情中閉息景菀桑此固不足以蕩其衷今之人肆情忘世耽詠碩薖曳索被裘拾穗服莎洗耳箕上種芝巖阿潔身亂倫傷義則邪而先生久藏巨器思拔人痾侯時而行與世委蛇此固不足以同其科若此數者皆非先生之所樂也先生之所樂者我知之矣經緯今古評騭文辭本根培壅柯條紛薿大則芭八殥小則入一絲卑則抵重淵高則凌赫曦追遡轍者則或秦而或漢攀遠駕者則或殷而或姬揆序有度囊括無遺靡隤弗探何罅不窺抑之則驚霜夏隕揚之則寒谷春熙闢陽闔陰出神入奇譬諸圜鍾爲宮主房星定卯位而樂奏可享於上帝鳥雲山兵棲岑峯觸盤石而武車可張於軍威迅霆出火喪七筴燔喬木而天聲可震於魑魅火龍黼黻戴日星挾藻粉而文采可華於卷衣且子雲思高而吐鳳士贊才溢以夢龜紹述海涵而地負退之橫騖以川馳子壽輕縑而素練景先膩體以豐肌何莫不嗜於斯先生之所樂或在茲乎龍門子愀然曰子以我樂於治文乎哉何卑我之甚也在昔姬旦輔建太平分職設官陳紀立經八法著式三兆垂程揭其朗曜統此列熒秦燄既慘周典失明河間有獻考工是徵劉歆挺起博士始陞杜承鄭繼句準文繩羣工異見衆說作朋瀆亂不驗陰謀從衡制淆新室禮亂詛盟攘斥不遺徒惑世聽前王大法信有足憑末世附離闢之則逞載疏載翦且損且乘浮翳將斂大明用昇編簡垂就樂寓於聲子不吾知乃以爲悅於文耶抑吾聞之安絕潢者以天下之水無過其大而不知有渤澥之宏深尊培塿者以宇內之山無踰其高而不知有岱華之峻極溺觚翰者以古今之學無出於文而不知有經術之淵奧予雖不敏竊受教於君子矣方將寤寐於黃虞情思乎孔周重明一代之典以垂百王之憲子乃以文士況我不亦左乎於是漁父悵然顧予曰有是哉有是哉吾今而後不敢復相天下之士矣乃歌曰大素既雕兮日趨彌文五采絢爛兮以汩吾真中有一夫兮其色闇闇游心古初兮隨道屈申欲鼓芳風兮以扇游氛我將從之兮不知其門歌已負罟而去

錄客語

予養痾官舍有三客候予予命侍史速入環坐榻前甲客云近有奇事臨川浮屠曰法循者常行般舟三昧一夕示寂闍維心獨不化乃集熾火煅之俄出五色光屬天就視之獲佛像高三寸非金非石其顏面手足及衣之襞積若刻成者因取寘淨庋上次早觀之設利已纍纍生矣乙客云惡有是爾構虛飾僞者爲之以欺世耳丙客云不然也某在瀫水時親覩一事與臨川正類有優婆塞負販淮中遇異人授以禪觀之法逮歸不言不笑唯好同結廬山社者游死後火葬心內包觀自在像鸚鵡軍持皆具是未可非也三客言已復相質於予予不能了有佛之信否姑以所聞明之昔波斯人來閩相古墓有寶氣乃謁墓鄰以錢數萬市之墓鄰諱不與波斯曰汝無庸爾也此墓已無主五百年矣墓鄰始受錢波斯發之見棺衾肌肉潰盡唯心堅如石鋸開觀之佳山水青碧如畫傍有一女靚糚凭欄凝睇蓋此女有愛山癖朝夕吐吞清氣故能融結至於如此嗚呼孰謂行般舟三昧者而無奇驗乎吾心之靈實參兩閒無物弗該無理弗囿人能用志不紛則上可致日星之變下可召物產之祥豈徒見諸身心而已哉第可慽者爲物所移自塞自損而不能與天地同耳悲夫予故備錄客語以爲吾黨學聖賢之勸

御賜資治通鑑後題

元順帝即位之九年海宇晏寧文治誕敷乃開宣文閣設經筵詔翰林諸臣分番進講復出司馬光所編資治通鑑分賜近臣集賢大學士浦陽吳公直方時爲大長秋官屬實獲與茲寵榮公既引年歸江南慨念上之恩不可忘命郡諸生宋濂備識之以示子孫濂聞先代典籍遭秦焚滅之後至漢孝文時漸采用之自時厥後遵用儒術竊意簡冊流布已久公卿大夫必咸習之及觀東平思王傳王以上之叔父來求太史公書大將軍鳳白不許然後知天下之書尚多藏於祕府雖以王室近屬有不得易見之夫以王室近屬且若是則其他疏遠之臣尤可知矣嗚呼太史公書其褒善貶惡之義多取則於春秋顧乃靳而不許是何漢德之不弘也哉方今朝廷更化稽古右文公卿大夫孰不知讀太史公書上方以謂歷代之史有資治道者莫備於通鑑一書復出以賜近臣天光下臨衣被萬物聲教所及罔間朔南嗚呼盛哉濂也不敏間嘗上謁於公獲觀此書於存心堂黃綾爲褾整飭嚴煥於是拜手稽首而識其後非惟昭公遭逢之盛而使後世珍襲惟謹至於聖代文治之隆有非漢世之所可及者他日太史氏亦當有所采云

題魏受禪表後

右魏受禪表一通劉禹錫以爲王朗文梁鵠書鍾繇鐫字世號之爲三絕筆法勁拔如鑄鐵所成蓋得蔡中郎之遺意至唐人效之則流於娬媚矣朗字景興東海郯人也史稱其文博而富贍觀此碑蓋可見云

題梁元帝畫職貢圖

梁元帝職貢圖一卷自旦末中天竺師子北天竺渴槃陁武興番高昌及建平蛩臨江蠻凡九國前圖使者形狀後列其土俗貢獻歲月而各國咸如之絹素剝蝕幾若不可觸古誠古矣然猶有可辯者據梁元帝卽蕭繹其字世誠武帝第七子也梁書稱其任荆日畫番客入朝圖名畫記遂因其說亦云畫職貢圖并序外國貢事又據裴孝源公私畫錄所載梁元帝畫六卷並有題印而無職貢圖又云職貢圖三卷江僧寶畫乃隋朝官本上有陳梁年號後來議者謂裴貞觀中人官爲中書舍人距繹時尙未遠其言當可徵洛陽任子羔一祖裴說而駁史氏之妄踰數百言則此圖已不能定於何人所作矣況繹以湘東王鎭江陵與岳陽王詧互相攻戰曾無寧日詧遂降魏魏遣柱國于謹取江陵繹焚古今圖書十四萬卷歎曰文武之道今夕盡矣繹尋遇害竊計其時繹亦何暇娛情於繪畫之事脫誠有之亦與十四萬卷同歸灰燼矣惡能至於今日哉此濂之所未喻也又據李龍眠手帖云梁職貢圖首虜而終蛩凡三十餘國而所謂三十餘國又皆不與史合自晉氏渡江南北分統北虜豈能越海而來貢耶嗜古之家又謂此圖唯傳正字欽父所藏者爲真守河南而終狼牙脩凡二十二國其國與龍眠所言又有同異且似疑龍眠首虜之說而易虜爲魯魯乃伯禽之裔東表元侯之國四夷之中亦豈有所謂魯耶今以此卷較之傳本又絕不同均號職貢圖而乃復參差如此此又濂之所未喻也又據此卷題曰梁元帝畫每段所寫土俗貢獻之事則云陶學士書豈繹畫此時特留餘地而俟陶之書耶此又姑置之陶自跋其後初書廣順三年云云中間字多糜爛不可屬讀後復書云夏五月二十九日汴上雨中書北海陶穀時具位珥貂三載也據陶名穀字秀實邠之新平郡人邠卽豳也古在雍州之域漢屬安定北地郡漢末置新平郡今易北地爲北海亦當有其說也陶起家校書郎在周爲翰林學士入宋歷禮刑戶部三尙書還承旨年六十八卒贈右僕射陶嘗自言頭骨當珥貂因人笑之自悔不復言況在翰林日初不珥貂安肯自書以衒人耶陶博學善記以辭翰擅一世今所書字形體窘束絕無俊逸之氣頗類書經手所爲觀其書佛作仏壻作聟蓋未能猝變者此又濂之所未喻也然其畫意渾樸而無世俗纖陋之態固不得爲真梁物要亦爲宋代名筆所作世之粗工塗青抹紅以欺人者見之必循牆而避矣濂與王君子充同觀青溪上偶因吻創在告援筆題之不覺其辭之多也

孔氏譜系後題

神明之胄莫盛於闕里孔氏宜其文獻有足徵者今竊觀其二家譜牒則互有得失姑舉其一二辯之一譜云順一名謙生鮒騰樹鮒生隨騰字子襄生忠忠生武安國武生延年延年生霸霸生福福生房房之從弟某生尙安國生卬卬生驩驩生立立之從弟吉生何齊樹一作祔生聚聚一作彥生臧臧生琳琳生黃茂茂生宣一譜云謙生鮒滕樹祔鮒生育滕生彥貞彥生成貞一名忠生武武生安國延年延年生霸霸之下不甚殊安國生黃卬茂黃之曾孫尙生疇疇生賢卬生驩吉驩吉生立何齊立生元元生子建茂生宣樹三傳至琳其後不書祔生最最生讓讓生員據前譜言之則安國與武爲兄弟黃茂皆琳之子而驩吉爲兩人尙乃霸之曾孫樹卽是祔聚一名彥實樹之子也據後譜言之則延年與安國爲兄弟黃茂皆安國之子而驩吉只一人尙乃黃之曾孫祔卽非樹彥實滕之子也濂竊考之後譜謂武生延年安國者據史記前譜謂忠生武安國者據家語及前漢書固各有所依憑第司馬遷與安國同時而班固乃出遷後家語亦漢之諸儒所錄似當以史記爲正也孔叢子云子國生子卬子卬生仲驩子國安國字也太史公云安國生卬卬生驩皆不聞言驩吉者非特此也漢成紀綏和元年二月封吉爲殷紹嘉侯三月進爵爲公恩澤侯表綏和元年二月孔何齊以殷後孔子世吉之嫡子封紹嘉侯或者雖疑父子不應同封而吉固自爲一人明矣漢劉琳府君碑鉅鹿太守孔尙撰尙自言承曲阜伯之裔自伯魚至武十世無封曲阜者唯安國有之尙爲黃之曾孫亦無疑者若鮒雖與祔同音蔡文侯昭侯相去五世皆名中古人尙質未必若是拘拘有以二字音同而疑無此人其亦過哉孔氏五十五代孫克仁以譜圖未備有志於纂脩之事間請濂撰序以冠篇端濂恨讀書不博兼之老嬾多病舊學廢忘無以究知其詳因略疏所聞綴之卷末孔氏孫子以學行知名者代有其人而克仁亦以文章家自顯幸爲起其疵繆焉

濂既爲孔君題闕里譜系一書復謂之曰孔氏傳至四十二代光嗣遭孔末之難末乃灑掃戶孔景之後欲冒襲封於是盡殺諸孔氏時光嗣爲泗水令其妻張夫人生仁玉始九月夫人遂祕養之及長再襲封卒贈兵部尙書兵部生四子曰宜曰憲曰冕曰勖今之南北裔如曲阜之崇聖苗孔二村所居及若古一名傳端友端朝之遷衢端植之遷鄂瑄之遷撫瓚之遷吳與皆其子孫固不可以不謹其傳而於正外二支尤所當明辯之也頗聞前輩言元貞二年二月官中所定戶版闕里正支爲戶凡一十有二分爲五位所謂五位者則太子中舍國子博士中散大夫侍郎襲封也若外院孔氏乃闕里子孫灑掃戶每歲輸入祭祀錢者其爲戶凡三十有一分爲五院所謂五院者則宅上洙泗三傳文登寧陵也子宜述其事庶幾他日有所於考而無涇渭混淆之患孔君曰此克仁之志願爲我續書之辭不獲命復爲附麗題識之左以爲後來纂脩者之一助云

題孔氏所藏先世誥後

宋制差則出勅除則給誥誥有獎勵之言而勅但書所授職事而已然誥則用

綾其所識印章文臣則吏部武臣則兵部王公命婦則司封加勳則司勳及元豐官制行四選悉用吏部而兵部唯施之於藩官若差勅則書以白紙而用中書門下印印之今觀金部郎中孔毅父所受誥猶可以考見當時故事也然而多歷年所兵燹屢更而子孫得以保守不墜其亦君子之澤也哉金部九世孫善夫裝潢成卷求題於濂濂之所欲陳者雲林先生危公已備筆之矣謾略著其說而附氏名於左方云

題周益公所藏歐陽公遺墨後

歐陽公譜圖序作於至和二年乙未後一百三十一年平園周益公得公所具檢稿一段并嘉祐八年癸卯夜宿中書東閣詩八句聯爲一卷詩陰有中書所錄裕陵出閤親揮兩行亦不棄去而附見之且各題其左而識以中書省印者三卷首又識以益國之章其慎重之意至矣平園與公皆廬陵人故平生所敬慕者於公爲尤切文學政事皆欲並之非止寶其字畫而已也其後奉常質行定名特與公同謚文忠可謂能遂其志者矣然平園題此卷時乃淳熙十二年乙巳方秉政樞庭至十四年丁未之二月始登右揆其借用中書之印當在此時蓋宋世雖得以官印識私藏若非親涖其官則亦不敢僭用之也若論其封爵則自十五年戊申因明堂加恩初封濟國公十六年己酉正月進左揆再封許國三月拜少保又更封益國其封益國乃在題卷五年之後卷首之章必後來追而識之也今詩及譜圖序並見居士集十三卷與六十二卷中其文皆同唯詩改空作徒爲稍異爾裕陵爲光國公時名仲鍼及賜名頊乃加忠武節度使同平章事而封王矣其事正在公東閣賦詩之年九月辛亥平園之題實與史合或人弗之察著爲文辭謂爲十月者其誤多矣

題朱文公自書虞帝廟樂歌辭後

朱徽公提舉浙東嘗行部至三衢大虞呂氏適爲衢府法曹遂往見之公爲寫虞帝廟送迎神樂歌辭以贈蓋公劾台守唐說齋其疏凡六上說齋方除江西提點刑獄朝論遂援其職畀公公以言不行即日解印綬去此辭之書正在衢聞命之時豈堯舜君民之志弗遂而有所遐思者歟或云别自有見亦未可知也此帖出於立齋王剛仲所藏立齋初從劉撝堂游而卒業於北山何氏考其淵源之正實有所自故其寶愛尤爲深至云

題陳忠肅公疏文跋語後

七峯居士諫議陳公因上書論日錄事有忤曾布出守海陵尋謫武夷祠官未幾除名勒停編管宜春崇寧二年正月移合浦三月五日過長沙與化寺遇神宗忌日於是依浮屠法運轉經藏造疏六千言以薦嚴事疏文用駢儷體恐不足以盡意仍以散辭分注其下首序請改實錄言蔡卞者九事非國是者七章其餘辯布之姦凡所以尊私史而壓宗廟者無不縷列既燔告神皇在天之靈是月十五日復以别本綴於元豐中王安石所貽手帖之後又假設臣布引咎之辭作跋語繫之且手書二通一遺其姪正裕一寄其甥李進祖俾祕藏之身死之後出示親戚朋友冀幸有知之者蓋公嘗自謂家覆身亡如浮漚起滅不足深計唯神考十九年駿烈茂功受誣羣小爲臣子者不得不辨故其所著之書曰日錄不合神道論曰辨誣論曰尊堯集曰自撰墓志墓志述因日錄殺身之由其言至一萬八千有奇而語尤哀切然而諸書大抵皆疏文并跋語中意也嗚呼公之愛君尊主之誠耿耿弗忘如此真所謂忠精貫日月者矣烏傷王君禕其八世祖永年令仙居時而公之冢子正彙實爲尉交契之深遂以其女歸仙居之子嚴州司法儔今王君家藏跋文正假託臣布引咎之辭豈或正裕所祕藏者而正彙出示於親戚歟今去公造此文時已歷二百四十二年中更水火兵革靡所不有區區一紙之微初非所謂金相石質乃能傲兀無窮世變手澤如新殆造化者使神物護持昭示來裔以遂公忠憤之志而永曾蔡之惡於弗磨也吁可畏哉王君與濂爲同門友而義若弟昆間以相示因志其孤陋而僭書之若夫君子小人進退有繫於家國安危者史臣褒貶已有定論茲不復勦說云

題天台陳獻肅公行狀後

濂過濠梁天台王公完出考亭朱子所撰陳獻肅公良翰行狀徵濂題識朱子之文古今共尊何敢贊一辭若公事行或有闕遺亦學者之不可不知也按宋孝宗實錄云乾道五年十二月樞密都承旨張說奏請置酒延諸侍從上許之說退約客獨兵部侍郎陳良翰不至說殊不平上遣中使賜以上尊珍膳說因附奏臣奉旨集客而良翰不至是違聖意也已而上命再賜說復附奏良翰迄不肯來夜漏將上忽報中批陳良翰除諫議大夫坐客皆愕然此與唐元宗時宋璟卻王毛仲事正類非有剛直之操者孰能與於斯哉夫自姦檜主和議而史浩湯思退繼之牢不可破孝宗恢復之志雖上通於天終莫之遂不主和者惟張浚胡銓張闡張震及公等數人而已公平生大節此最彰著故朱子特詳列之而舍拒說細行亦紀事之體當然耳然而朱子脩通鑑綱目璟之事何嘗不載況孝宗之知人賢於元宗遠甚亦法所合書豈當時弗知耶抑偶忘耶實錄舊藏元之內府革命後竟不知所在狀中既不收脩宋史者復失於采輯周公謹紀孝宗聖政雖曰具錄又誤指爲同時從官陳良祐事濂恐後人無所考焉特爲補闕授諸公完使藏焉公完字繼遠公之七世孫今出後王氏云

題北山先生尺牘後

右北山何公與其弟子魯齋王公手帖北山平日執謙特甚人有來學者雖誨之無不傾盡而未嘗受其北面之禮此書之稱再拜稱尊兄者猶可見也元思姓汪氏名開之時法先生之孫魯齋少與之同學嘗取論孟集義别以鉛黃朱

墨以求朱子去取之意而精於四書之學者伯誠姓張氏名潤之自號思誠子登北山之門垂三十年其微言奧旨莫不盡聞焉二公偶出北山念之形於簡牘間則其於師友之道可謂篤矣王子文名埜嘉定十三年進士襄蜀事急議遣使講和宰相依違不決史嵩之帥武昌首進和議子文時爲樞密院編脩兼權檢討謂今日之事宜先定規模并力攻守士論韙之北山雖居山林而憂國之切故有廟堂議和子文除擢之問則其厚於君臣之義又何如哉夫以北山之學承朱子再傳之緒造詣眞切踐履純固而其見之翰墨雖出於一時皆有關於世教有益於人倫似無斯須不忘於道者也是誠何可及哉朱子之書盡編者以時事出處問答分類而通載之凡四十一卷約一千六百八十餘篇濂每疑其太泛魯齋之所選北山之所定當必甚精惜乎未及見之也因并識之以爲寡陋之愧云

題潘內史贈別墨本

太康陸君子賡喜佛氏言以內史舍人潘佑贈別序文能發明先佛遺義近於白下得墨本承以匡廓緣以色繒揭寘坐右以自省間徵予識佑事於下方按佑幽州人能文辭與徐鼎臣齊名仕於南唐自祕書省正字累遷中書舍人當後主時國事日蹙佑極憤切累疏論列至謂不能與姦臣同事亡國之主張洎從而擠之後主乃收佑屬吏佑遂自剄前史馬元康誣佑溺淫祀左道斥爲人妖陸游作南唐書能辨其妄固爲甚當及游論佑則譏其學老莊齊生死故其上疏若惟恐不得死者則又未免涉於深刻也人之所欲莫甚於生雖愚不肖之人亦不輕以畀人況賢知有如佑者乎直以忠義所激乃視死如歸耳佑之死其心無白之者鼎臣作江南錄亦沒而不書及藝祖命曹彬南征指殺佑爲殺忠臣於是其事始著於後世於戲爲人如佑尙不免議者之口人之不樂善乃至此哉王介甫嘗作文評鼎臣至於游之所論未有指其非者故因子賡之請而極言之淸源王古刪晁明遠諸書爲道院集要全載此文以簡牘爲簡牋帬芥蕙窘東爲踽促亦微有不同要當以石本爲正

題許先生古詩後

文懿先生許公嘗賦秋夜感興詩一十二首錄寄其友吳公正傳至元末吳公自建德尹入教國子既已謹志其事俾陳監丞衆仲題於卷後他日閱篋衍又得先生遺與詩十首吳公手鈔綴於前卷復與衆仲各有論識衆仲之言病夫世之論詩有儒者詩人之分而謂先生獨能兼之可謂知言而無復遺憾者已龍泉章君三益久慕先生之學近獲此卷於吳公之子濬仲將琢石勒寘龍淵義塾以濂頗與聞先生之道請申言之夫自陳伯玉倡爲感遇詩三十八首而李太白繼作遂衍爲五十有九君子稱其得風雅之正至於文公朱子感興之什其數比陳僅餘其半方之於李則將闕其三之二言辭固若不多然於太極陰陽之微家國治亂之由異端害道之故無所不及非惟二子不能道之黃初而降大歷以前吾恐未有臻斯理者也今先生之詩其音節則倣二子而絕仙佛之誕其旨趣則本文公而寫性情之眞雖言無統例與朱子少殊而其寄咏之深隱憂之切實有出夫二子之外其於傳世固無疑者而濂於衆仲之言則不能無所感焉詩文本出於一原詩則領在樂官故必定之以五聲若其辭則未始有異也如易書之協韻者非文之詩乎詩之周頌多無韻者非詩之文乎何嘗歧而二之沿及後世其道愈降至有儒者詩人之分自此說一行仁義道德之辭遂爲詩家大禁而風花煙鳥之章留連於海內矣不亦悲夫於是衆仲之歿已久而吳公亦不可見無從質正始因三益之詩爲書其末以足衆仲之所未言雖然濂之語激矣夫豈知詩者哉

題金德原和王子充詩後

右德原金先生所和子充王君詩凡一百九十韻時子充在金陵因黃主簿之官烏傷作詩餞之遂於鄉中舊游深致意焉詩止一百二韻凡增多八十有八者乃先生引而伸之也濂嘗力疾起讀非惟波瀾浩渺不可涯涘而其念鄉學之美思官政之治實有得古人風勸之義視彼摭華摘豔取合於一時者不翅天淵之懸隔矣昔者柳柳州同劉賓客述舊言懷寄澧陽張使君五十二韻之作因其韻增至八十通贈二君今其詩尙存要不過流連光景歎悼無寥者之辭耳雖其觸類盡意不厭其多與先生略同至於有關世教足以增夫彝倫之重則識者當謂先生之詩爲不徒作也先生氣雄而言腴發爲文章尤雅健有奇氣又不但長於詩而已先生爲己之功深不自表暴唯濂知之爲獨至故題諸詩後以志慕豔之私云

題呂仲實詩後

右呂忠肅公詩一章爲蒲圻魏君觀作初公爲集賢大學士因爲議錢幣事與丞相脫脫不合翩然東歸蓋至正庚寅十月二十日也後四年甲午二月起公爲湖廣行省左丞會天下兵亂道澀不能前至十二月八日始抵治所是時已有中書左丞之命明年乙未正月二十九日使者至閏月十三日卽上道故詩中有左丞兩月餘及今又入中書之句又二年丁酉三月十一日而公薨矣惟公蚤師蕭貞敏公傳道德性命之學眞知實踐故其立朝大節極有可法篇章散落於四方者固宜寶之如魯敦周彝傳之於子若孫也濂與魏君交甚洽故略疏公出處歲月於詩後使讀者或有所考焉

題王黃華詩稿

予在江乘偶得黃華山主王庭筠子端詩稿三首一首絕句次彥高閑疾韻二首七言律次許子靖題光華堂韻彥高當是翰林待制吳激乃王履道外孫米元章之壻也筆法遒勁得於婦翁爲多許子靖名安仁大定七年進士歷禮部

外郎出守高平後以汾陽軍節度使致其事二公皆當時知名之士子靖登第蓋先子端九年而彥高與子端之父遵古游尤號前輩今觀其勞問酬答所以敦忘年之契甚至此在二公固爲盛德而子端文釆蘊藉爲一時之所景尚者於斯亦可槪見矣子端熊岳人官止翰林脩撰字法初倣元章謫鄭州後氣象橫放自成一家予甚愛之故識其後持歸金華山中以示子姓之嗜書者或曰彥高與子端相去頗遠恐或別是一人余亦未能深知之也

題王庭筠秋山應制詩稿

金源之制每歲以正月如春水九月幸秋山五日之間羣臣一進起居表其嚴愼如此之至者志非在於田游將欲脩兵政而紓民賦也道陵如薊門至秋山河東王庭筠以翰林脩撰扈從左右應制賦詩三十餘篇甚被獎眷蓋自大定以來累洽重熙文物聲名可擬漢唐故其一時君臣遇合天施地受雨露無際緣物引興浹於太和此乃金極盛之時奈何盛極忘治詒謀匪遠僅一再傳翠華遙遙南狩而秋山者則已委於沙塵烽火之區武元文烈諸孫雖欲求一乳兔而射之尚何可得耶觀庭筠之詩而感概係之矣自當時言之孰不效上林羽獵以侈大榮觀而庭筠乃能以秋山不合圍爲風則庭筠者亦良士也哉此卷庭筠所具之稿惟十四首而逸其大半詩序中所謂九日正泰和元年九月丙辰然道陵以是月七日甲寅發京師二十九日丙子至自秋山道塗所歷凡二十有三日其幸香林平頂山溫泉等什皆可以次而推至若牡丹酴醾松影三詩則不知作於何時按庭筠以明昌三年供奉翰林五年八月還脩撰未幾謫鄭州防禦判官承安四年復起爲應奉翰林文字泰和改元又轉脩撰明年遂亡壽甫四十七爾詩旣題曰奉旨而作雖不能必於何年其決在禁林之日矣

題鄭北山追復誥後

故責授濠州團練副使鄭忠愍公與責授秘書少監分司南京贛州居住孫近同奏復資政殿學士其日乃紹興二十六年之正月甲子距秦檜之死纔四月耳今勅後云二月九日乃誥下之時也所謂良臣姓魏氏該姓沈氏奏與逵則周趙二人也會予有千里之役始獲見此卷走筆識之殊不暇詳若夫公之大節與賊檜之姦諸先正已極論之亦不待詳也

題太平策後

昔成宗皇帝臨御萬方以天下之廣非一人耳目所及羣臣有直言極諫者咸嘉納焉所以來讜議達羣情而成治功也大德中三衢鄭以吾宿衞禁中覽時政有所缺遺疏太平策一綱二十目上之上嘉其忠特命以吾爲雷陽教授濂每取而讀之未嘗不仰歎成廟之德之盛也隋文帝時河汾王通非不以太平十二策奏之文帝不能用通遂東歸續六經以傳學者嗚呼以吾之賢未必能有過於通也上猶采其言而用之使通生於今日則其道必將大行於時六經有不必續矣由是論之不惟成廟之聖非隋文髣髴其萬一亦可以見士之遇合苟當明時雖小善必錄若值猜暴之主縱大賢亦有所不容道之所繫於時者夫豈人力之可爲也哉澧陽張君逢喜誦以吾之策嘗手錄之且請濂識之於是不辭而題其後

題史內翰書

右歸去來辭一卷大名史公奕與定五年所書以贈李澥者也公奕字季宏大定二十八年進士再中博學宏辭科累遷著作郎翰林脩撰同知集賢院後以直學士致仕文章書翰皆有故老遺風所著洹水集尙傳於世澥字公渡湘人也少學詩於王內翰子端亦工行書不失前輩典型累舉不第而卒然自黨文獻世傑趙郎中文孺任判官君謨趙尙書周臣諸公先後疊起風聲氣習濡染爲深故金之士大夫多以善書名家觀季宏公渡則其餘蓋可見矣季宏性雖溫厚每靳與人書今特爲公渡贈者豈非同聲相應者乎宣宗自改元與定之後國政愈非而疆土日蹙古人之文何限季宏之不書而獨拳拳於是辭者意其先見亡兆而殆將隱遯距作此紙時僅踰十年而金社遂屋矣吾黨閱此卷者又當於此求之

題省心雜言後

省心雜言一書刻於虎林西湖書院已久序之者謂和靖處士林逋所作世之鉅儒頗疑焉且云逋之所優者詩爾至於法語格言可以垂世而範俗者逋或未之有聞也復定爲河南和靖處士尹焞所撰豈不以焞爲程門高弟而談理乃其所長耶然而呂稽中作焞墓誌銘載焞奉詔撰論語解之外他無所著書是則以逋和靖之號偶同於焞因嫁此以誣之耳殊不知鄉先達敬巖王公佖所編朱子語錄續類之書其第四十卷雜類篇云省心錄乃沈道原作非林和靖也朱子完經翼傳其言行世若揭日月蓋必有所據矣當以沈道原作爲正夫以近代新出小書以理度之亦甚易知爾尙或不能詳其所著之人而妄以意見言之況於千載之上者哉噫

題宋熙陵御書後

右宋熙陵御札一道前一道凡二十九字蓋濟陰張文定公師亮爲相時所賜其母秦國夫人孫氏者也按公以淳化二年辛卯九月自參知政事拜吏部侍郎同中書門下平章事四年癸巳六月以尙書左丞免在位不過二十二月上於其間以夫人壽考而有令子數召入禁中及賜手詔存問此紙特其一爾逮至免相時夫人春秋八十有五已而除公知定州公因抗章力辭曾未幾何而夫人亦薨矣後一道凡六十九字漫滅不可讀者六字末書二十八日復識以御書之寶則公知代州日所密賜者也按公以雍熙三年丙戌七月庚辰自僉

書樞密院事授給事中出守於代端拱二年己丑七月甲申召入爲刑部侍郎樞密副使是札必端拱元年戊子所賜是年夫人壽已八十公之在官亦將三年於是上表陳請甕乞寧省故札中以秋防逼近差替未得直候來春別有指揮答之上不忘舊言明年公遂還朝矣所謂二十八日其月雖未能遽定以近防秋之語爲證非屬戊子之五月卽六月耳二札之後有跋語一通其尾止云天聖六年龍集戊辰春二月二十有六日記而不署其名攷之家集則公之第二子祕書監致仕宗誨所述也中言御前擢進士第者太平興國二年丁丑正月戊辰上親御講武殿內出詩賦題覆試進士公時在呂蒙正榜第三甲及第故云御前也公往代時跋語謂朝廷方渴邊將先公首自請行者卽非當時事實蓋公居宥密同樞密使王顯副使王沔與議取幽薊之事及曹武惠王兵敗上頗不樂繼以奏對忤旨乃出爲外任後因趙忠獻王言之故復召還茲云請行者諱之也先是藝祖幸洛陽公疏富民封建敦孝舉賢太學籍田懲姦謹刑下幷汾選良吏十策爲獻藝祖已甚器之暨太宗嗣大歷服日見超擢出入二府遂陟元台雲漢昭回之章不惟寵榮於其身抑且上及其親後四百年竊觀遺墨慨想當時君臣一心而能致其時雍之治者氣象爲不可幾及書曰居上克明爲下克忠其此之謂歟

題宋孝宗付史丞相內批

皁陵銳意於恢復中原張魏公浚贊之頗力而史衞公浩多從中沮之上嚮浚方篤隆興元年正月浩拜右僕射同平章事浚卽有樞密使都督江淮軍馬之命今內批所謂肅清舊壤者蓋指恢復也又云卿勉與樞使議之樞使正指浚也當是時二府議不合故上戒飭之也建炎五月親征之詔下浩以不預出師之謀遂力匄辭罷知紹興府奉祠而歸此批之頒當在未罷相前數日間爾予道出歙上朱徵君持此卷至驛舍迫之使題故走筆識之如右張史之得失出師之成敗未暇悉也凡有旨從內出者曰內批又謂之御筆皆內夫人代書而所謂御寶批者或上批或內夫人批皆識之以御寶唯親筆則上親書押字而不用寶此批不用寶而有押字正所謂親筆者也聊幷及之以見當時故事云

題金谿劉氏族譜序

金谿劉貫以雲林先生危公所製宗譜序示予且聞世裔之詳卓爲其邑之鉅族衣冠文物炫燿江右若其造譜之次第則自十四世祖宗元由南豐來遷之後其八世從祖虛妙大師道正遂建脩真觀而於觀側樹祠以祀劉氏羣主其六世祖國子博士堯夫乃刻本支之詳於石植諸祠下號永善族圖其祖介福又倣大小宗法爲圖鐫版懸於家祠其世父傑復集二圖著爲書六卷是則先生所爲序之者也遭世不靖碑裂而版燬貫抱其書避入大山中幸而獲存珍襲寶愛惟恐逸墜今思有以永其傳也復來徵予言以廁先生雄文之後予也不敏於先生無一日之雅先生不以爲疎謬力薦諸朝以布衣詔入史館雖於辭章或未之學得忝名氏於先生下風不亦幸歟予竊聞之劉氏之別有五帝堯陶唐之後受封於劉者此爲祁姓以國爲氏也成王封王季之子於劉者此爲姬姓以邑爲氏也項伯婁敬之後而皆爲劉者此漢之所賜姓也他若雕陰東郡等族或爲劉者此亦漢以宗女妻冒頓冒其母姓以爲氏也大抵雕陰東郡之裔多居恆代項婁之宗盛於山東姬氏之傳至漢末而無聞唯祁姓之分爲士會士會後昆周末遷於魏又自魏家於豐至劉煓執嘉子孫極爲貴盛而布列於南北矣然而江左之劉則祖於散騎常侍弼之後江右之劉則出於游擊將軍握之冑此皆見諸紀載而無疑者但其世次難明不知從握至宗元實爲幾傳也姑附其說於此或可以爲脩譜者之一助云雖然先生博極天下之書爲時儒宗而於氏族之學攷覈尤精當必有以告貫先生他日南還貫尙以予言而取正也哉貫字孟唯質美而有文作詩得六朝體且於譜圖惓惓而不忘是蓋豈知其本者也

宋文憲公全集卷四十五

原书空白页

宋文憲公全集卷四十六

題朱文公手帖

太師徽國朱文公帖一紙韻度潤逸比他日所書人以爲尤可玩濂雖不敏則非特玩其字畫而已也蓋有所感也帖中云恭叔尚未至只文叔到已兩日矣見約誠之在此相聚也文叔名友文恭叔名友恭姓潘氏二人實爲兄弟恭叔通禮學文公之修三禮以儀禮與禮記相參通爲一書其不合者分爲五類周官則別爲一書恭叔實與討論之列文叔尤善問辨文公與論大學致知格物之義雖反覆數四而弗措誠之游澹軒也澹軒蚤從張宣公游晚復事文公文公遇之如黃直卿則三人者皆其高第弟子計其一時師友相從之盛聚精會神德義充洽如在泗沂之上自今道隱民散時觀之不翅應龍游乎玄闕欲一見之而不可得徒以貽有識者之感慨不亦悲夫此帖無歲月不知何年所發其或學禁未興講道於竹林精舍時耶

題司馬公手帖後

右司馬溫公與范忠宣書一通藏楚郡龍雲從家雲從間請題其後濂聞哲宗初立崇慶太后同聽政起公知陳州過闕留爲門下侍郎忠宣亦從慶州召還爲右諫議大夫俄遷給事中此書正此時所遺其殆元豐乙丑之冬或元祐丙寅之春乎夫公自熙寧辛亥居洛再任留司御史臺四任提舉崇福宮至是始司政柄故書中有閑居十五年之言公年蓋已六十有七新法方盛行小人附和者衆公度不可止遂絕口不言事故又有更求一任散官守候七十卽如禮致事之言當是時章惇蔡確黃履邢恕等蛇蟠蚓結牢不可解公新自外至孑然獨立故又有如一黃葉在烈風中幾何而不危墜之言公之志爲可悲矣然公與忠宣素相知其居洛日忠宣方匃罷齊州之政判西京留臺乃同爲真率會則其志同道合固非一日之故熙寧之法又皆共怒其爲害而其設施或不同者忠宣則欲去其泰甚公則欲鋤剗而絕其本根雖書有隨時示諭勿復形迹之請二賢之見猝有未易合者豈天未欲平治天下故使之然歟公遺此書後僅及數月且觀化冥冥之中忠宣繼公爲左僕射務以博大開上心忠篤革士風四海方翹首望治曾未幾何賴昌之命亦遽下矣不亦重可悲夫閱此帖者當知治亂之機所繫初不可以尋常簡牘視之也

題富韓公十二帖

右韓國富文忠公手帖一十有二其第一帖公爲昭文相時所遺當是嘉祐三年公自至和二年與潞國文忠烈公並相及是始進昭文館大學士監修國史帖所稱集賢相公則魏郡韓忠獻王也其第二帖公服闋時所遺當是嘉祐八年公自嘉祐六年三月以母憂去位至此服除其年三月辛未昭陵升遐故帖中有甫畢家禍又遭國卹之語而第三帖謂罪逆不死已及除禫要當與第二帖同時也其第四帖第五帖公爲樞密使時所遺當是治平元年公既除母喪卽召入西樞帖中所稱昭文相公亦是魏王無疑宋承唐制以同平章事爲真相之任其上相爲昭文館大學士監修國史其次爲集賢殿大學士或置三相則昭文集賢二學士幷監修國史各除此三大館皆宰相兼之而亦以次而升魏王自集賢進昭文故帖中隨時而異稱也其第六帖公在宥府時所遺亦當是治平元年武舉之罷在嘉祐元年十月己未五年八月乙丑雖擢祕閣舊經試者五十一人用之而其制猶未復至是方議舉行故帖中有武舉文字始託西廳侍郎等言是年九月丁卯卒詔行之也其第七帖當是熙寧元年初判汝州時所遺四五月間河朔大水民皆流離南郊禮畢兩府臣僚故事當有恩賜宰臣因畱而奏止之公念念不忘民故帖中亦有河朔水潦爲患之云也其第八帖當是熙寧四年冬歸洛時所遺公以不行青苗之法爲提舉官趙濟侍御史鄧綰所奏六月甲戌落使相以左僕射再出判汝州七月赴郡十月中引疾還家故帖中有赴汝海治事及歸汝養疾之語也其第九帖至十二帖所遺之時與第八帖同而第九帖當是與潞公時荊國王文公方得君羣小翕然附和最憚公之剛正欲陰中之故帖中有足疾七年又積憂畏心氣不寧之歎潞公素敬愛公思欲薦起之故帖中又有曲蒙推假恐懼無地之懇也大抵賢者之出處實有關於時政之得失今以此數帖觀之則君子小人進退之間一治一亂昭然可見有不待論而後明至若公之德行勳業則載在國史播於天下賢士大夫之口雖婦人女子亦皆識公爲賢亦不俟言而始知也此卷有宋宇文虛中跋語謂裝褫無次故濂爲詳著所遺之時以足其未備更爲序次如右虛中字叔通成都廣都人以黃門侍郎使金見存仕爲翰林學士承旨皇統初欲南奔不果竟被害云

題宋名公與馬鶴山諸帖

煥章閣待制知鎭江府馬公會叔以政事聞於乾道淳熙間一時所交皆龐才碩德尺牘之存於今者猶可徵也公以直顯謨閣福建安撫使知福州曰朱文公元晦出守於漳元晦帖云榮被召還之命蓋公時召入爲太常大卿兼檢正實紹熙元年之八月也其餘諸公書所發歲月亦有可知者留忠宣公仲至淳熙十六年尚居右揆續年譜載其紹熙初元卽進左丞相今其銜尚云右相當是十六年袁侍郎機仲稱公爲判府安撫顯謨大卿范侍御處義方自知滁州入居殿院其稱公與機仲同亦皆是十六年正公知福州時機仲帖云降授朝請郎機仲嘗權工部侍郎因論大理讞案有忤權要請外得予郡尋降兩秩至紹熙初始復元官然機仲及文節公廷秀范資政至能俱紹興二十四年張孝祥榜進士又與公爲同年故帖中皆以年末稱而廷秀淳熙十三年始還尙書左司郎中十四年除祕書少監未幾以直祕閣出知筠州今其銜尙云左司當

是十三年正公除直敷文閣江西提刑時至能之銜曰權禮部尚書者亦在淳熙中已而還吏部遂參大政疑與仲至所發之時稍先一二年至能帖云任使超躐方悸畏控辭其或轉吏部之際耶趙忠定公子直紹熙四年三月自吏部尚書同知樞密院事五年夏四月卽陞知院今其銜尚云同知必在兩年之間子直帖云朝夕憂撓救過不暇蓋爲監察御史汪義端攻其植黨沽名之故也他如王文定公季海之帖中有臧否徭期等語按淳熙八年閏三月辛巳詔諸路監司帥臣各以所部郡守分三等治效顯著者爲臧貪刻庸繆者爲否無功無過者爲平歲終具名來上公時提點刑獄江西所上失期季海方在台司乃以道遠爲解上不悅降公一官實淳熙十四年六月癸未帖後之署六月正與傳記相符也然卽是諸公而通論之季海仲至以相業稱機仲正色立朝有古諫諍之風廷秀之愛國至能之不辱君命處義劾汝愚稽命論罷沈清臣雖於公議不無少貶然亦敢言之士子直奮不顧身定大計以安國家功業尤號焜煌無讓於古皆可謂有志不羣者矣至於紫陽文公上繼周程道學之道使聖經昭明如日月之麗天則其功又爲何如哉閱是卷者當思感悅慕效毋徒視爲奇玩而已也新定馬君文禎公之七葉諸孫持此求題病忘之餘謾挂漏而書之

題黃山谷手帖

右摩圍老翁自戎州回荆渚所遺二帖正固陵卽位復宣德郎監鄂州鹽稅之時也其所稱諒正乃元祐侍御史黃公之子僑居於荆逮翁之至與兄益修持譜牒以敘宗盟翁繼往拜其家廟諒正以侍御公所用流離鍾遺翁其情好之篤不翅伯仲故翁稱之爲五弟強宗也諒正善醫翁因以藥事相屬而云送藥甚惠同惜兩日喫嬭差快同惜其女名也計翁生此女時年已望六十矣初翁三十餘嘗過泗洲僧伽塔卽造發願文戒酒色與肉食曾未幾何輒皆犯之至於耆年尚不能制其血氣之私如此豈飲食男女人之大欲雖賢者或不能免耶聊戲及之至若翁之大節及其翰墨之妙世無賢愚皆能道之玆不待贊也同惜後更名睦介休縣君謝氏所出長適舒城李文伯云

題李伯時山莊圖

龍舒李伯時作山莊圖爲世所寶傳南渡後名筆多臨摹之濂所見者數本獨此卷思致精婉殆將逼真可玩也蓋伯時自爲御史檢法遂以病痺致其事實元符三年庚辰伯時既歸老肆意龍眠山巖壑間素善畫嘗爲此圖以寫其徜徉之趣然其所自序云元豐紀號歲在丁巳月在涂卽買山於龍眠以基以堂庚辰上距丁巳凡歷二十四年矣計其買山之日伯時始尉長垣去第進士時甚爲不遠則其高情遠韻雅志石泉有非一朝一夕之故也丁巳乃熙寧之十年其冬十二月壬午詔自明年正月朔改元爲元豐則戊午年也其序書於詔下之後既難稱熙寧又不可前期曰元年所以但書元豐紀號而已圖後有澹巖居士張澂所題識澂字新仲其視伯時爲舅氏建炎三年己酉時爲御史中丞二月己巳上疏劾黃潛善汪伯彥大罪二十條未幾除守尚書右丞夏四月癸丑罷知江州以資政殿學士兼江東湖北制置使七月甲申以朋附苗傅劉正彥責授祕書少監分司西京居衡州澂謂自右轄得請潯陽薦竄回雁者蓋指此也伯時襟度超軼風流不減古人澂亦奇士博學工文辭有不待言而後知故濂唯掇拾緒餘以附氏名於左方云三李卽伯時公庚元中大小山卽梁何點及其弟胤嘗與東山何求同隱於會稽世稱何氏三高時以比龍眠三李故澂舉之以爲言耳因并著之

題越士餞行卷後

古之人送別多發爲聲詩以致期望祝規之意而唐爲尤盛然其爲辭託物以喻蓋得夫比興之義爲多故有以所送人姓氏古今事而命題者如釋皎然餞顏逸得晉先傳是已有卽景比物而造題者如劉商送別而月下聞蛩王符別故人得淩雲獨鶴是已有同賦古人詩以爲題者如駱賓王送少府入遼共賦俠客遠從戎劉斌送劉散員賦得好鳥鳴高枝是已有以故蹟而分題者如盧綸送楊宗德歸徐州幕得彭祖樓郎士元送李惠游吳得長洲苑是已有各探一物而遂作題者如張九齡餞梁明府得荷葉何苞送孟孺卿得秤錢起送客得油席帽是已如此者不一而足見諸傳記蓋班班可考也今觀越中人士送金徵君詩皆用越之名山舊迹立題以送其行其殆取法於盧綸郎士元者歟或者病其無所據予遂歷疏其故而繫於詩之左方以爲越人解嘲殊不自知其辭之蕪且拙也

題張如心初修譜敘後

浦陽仙華爲屏大江爲帶中橫亙數十里而山盤紆迴遭若城洵天地間秀傑之區也產於斯者族每繁衍而悠長高智遠略之士多由他郡徙居之若大羽之裔林巨鱗之滄海其間有龍溪張氏予嘗敘其得姓受氏爲神明之胄流傳貴顯已詳見他世家列傳中卽敘所謂北走中原遠探周漢究先民之所生南走吳越近搜吳寧弔大夫之遺墟者是也宋季自東陽白鹿山來遷諱祚字叔元者以安撫司提鎮鎮浦陽喜其山水饒沃而浦之東西又有麟溪鄭氏合溪黃氏深溪王氏左溪于氏裹溪吳氏各相規以道德相敦以孝弟相勉以詩書積歲既久上下相安軍民之間匪但臂指相似抑有家人婦子之意遂卜龍溪之側而家焉敘所謂樂其山水風俗之美與其民信且親而遂家焉者是也提鎮公而下七世于玆子孫之蕃卽已踰百登仕版者十有餘人今固祖孫父子兄弟妻妾生卒墳墓歷歷可數過此而服盡代疏或遷徙之靡常盛衰之不一竟相視如途人者有矣於是有圖譜之設以提鎮公爲浦陽始祖吳寧以前不

之及而此後之子若孫皆備書焉敘所謂世系之推源者上逮弗遠族屬之登載者下逮未蕃然今日之近後日之遠也今日之寡不爲後日之蕃哉吾惟盡造端託始之意使後人可繼而已者是也嗚呼世代緜延莫不有德焉如翼運扶明贊化宣治世國世家公子公族者弗論矣亦有孝友足以宜家禮樂足以摩俗功力足以利民其視前不無稱異然而克昌厥後曾無少遜者何也因思提鎮公之鎮浦也四方雲擾而百里之中庭戶晏然行者無裹糧之苦居者無捍禦之虞官府賴其保障以成治化提鎮公之及物可謂侈矣迨及子孫又能孝弟力田問道講藝升其堂則箕引而裘隨周其廡則壎唱而篪和臨其階則珠聯而玉綴提鎮公之後嗣何多賢哉吾聞周文公之造周也卜年七百卜世三十聿後子孫積德數爲過之則提鎮公之流傳寧有既耶積久愈昌數世之後將振振繩繩懸龜繫魚秉鈞當軸以見天地報稱之意者今其世孫慶元學諭如心公初脩譜事夫如心公固濂景仰平時獲拜於月泉里第謂其渣滓竭盡內外瑩徹足以濯人肺腑德藝淵深不能涯涘接人於神氣之微而歎爲前輩之不可及者今復於譜而見之耶其介子正卿亦舉明經爲浦學諭與予曾同硯席謁予題識予欲爲推原本始分別流派固如心公之所不言又欲爲援情論道稽禮立法則又如心公之所能言予且烏乎言哉予特敬公之爲人喜是譜之誠而信徵而彰確乎弗失將流衍於無窮也故爲題其意緒如此

題李敘山長妻姚元靖夫人墓銘後

濂居金華時嘗學經於淵穎先生吳公之門見當塗李公仲羽寄先生詩一通與寄幽邃有不可企及之妙因叩其問學淵源所自先生爲之言曰當塗有姚四清徵君者時之碩士也仲羽與兄伯羽嘗師事之而仲羽之父青山府君復以經學文辭著聞仲羽兄弟既得賢父師如此故其所成就有大過於人者伯羽之文簡密嚴奧一辭弗苟仲羽之文豐腴縟麗五采爛然延祐丁巳伯羽試京都庚申仲羽試江浙行省皆預薦舉又先後出爲校官當世之人恆稱之爲二李焉濂已謹識之及來金陵始識仲羽之二子宗泰宗茂文行凝峻俱爲名儒而宗泰尤爲夏國余忠愍公所器重濂忝知先生言爲可信而其家文獻之猶足徵也及觀吳文正公所述仲羽母夫人姚氏墓銘備言夫人通經史教二子極嚴向學少怠爲之不食不語夜而讀書必持敝衣在傍綴之夜分不止又知仲羽兄弟之所成就雖有藉於賢父師而其出於夫人之教者夫豈少哉嗚呼昔之鉅儒因母訓成名見諸紀載者每班班可考有若夫人之賢實與之異世而同符也濂因詳著之欲其後裔知夫人家法之嚴而問學淵源有不可廢者如此夫人衆行則誌文具列之茲不復深論也誌文所書和中即四清夫人之兄習則伯羽翼即仲羽山長即青山府君甥舅父子皆以文鳴而夫人亦精於詩有梅窗集傳世一何盛哉銘辭凡三十言皆文正公手筆而并自署其名餘則仲羽書之其繫銜以集賢直學士奉議大夫者文正公自爲國子祭酒之後即歸隱宜黃山中延祐戊午春始詔以今官起之行至儀真病作不復上渡江憩金陵脩書纂言此蓋作銘之歲而年正七十矣其文已刻於支言八十一卷文皆不殊惟貨財作貲產云

跋宋高宗賜劉大中御札

光堯宸翰初倣黃庭堅時劉豫亦使人習庭堅書近臣鄒億年恐緩急或致亂真奏止之遂改學米芾體至紹興初又改法二王往往皆能逼真今觀與劉大中御札尙類庭堅書考其歲月其當在建炎之初耶大中參知政事時與趙忠簡公鼎不主和議賊檜遂使蕭振劾之則大中者其亦君子也夫

跋新刻孝經集註後

予舊友呂君遂出守合肥患寇盜未息而民或不知有父子之親因刻孝經集註於學宮俾家傳而人誦之嗚呼呂君之意則善矣亦幸遭夫有道之朝尊用儒術故得以專行其志焉爾何以言之昔者宋梟爲隴右刺史梟患涼州多寇叛欲多寫孝經令家習之庶幾使人知義蓋勳力諫梟不從遂奏行之詔書詰責坐以虛慢夫教人革心從善者莫踰於聖經顧乃視爲迂遠遲頓之器宜乎漢祚之不振也宋梟之事與呂君正同而其幸不幸有如此者非其人才之相懸實以所繫之時或不侔也抑嘗聞在宋之季雪巖先生鄭公霖因講中庸一篇而使寇退不敢來攻城者此又明效大驗見於事爲非止空言而已也有若呂君此舉實知爲治之要而非刀筆吏所可及予恐流俗之未能喻也猶以爲迂故爲題諸篇末如此云

跋太古遺音

士大夫以琴鳴者恆法宋楊守齋纘所以法纘者以合於晉嵇康氏故也而其中不無可疑者建樂立均貴乎和平宮君而商臣君尊而臣卑有不可毫髮僭者康當晉欲代魏之時憂憤無所洩所制廣陵散操特慢商絃至與宮等其聲忿怒躁急不可爲訓尙可以爲法乎此其可疑一也古者協管以定正宮以正宮爲聲律之元也今纘以中呂爲宮則似用旋宮之法既曰旋宮則諸律何不能各爲宮乎其與獨彈黃鍾一均者又何異竊意古人必隨月用律決不若今之膠固不通此其可疑二也千載之下正音寥寥失傳安得知有虞孔子之遺音者相與論斯事哉今閱此書不覺爲長慨

跋包孝肅公誥詞後

右包孝肅公誥詞一通其十五世孫宗禮所藏宗禮以古錦裝潢成卷請濂爲之題識濂不敢讓因疏其事而歸之其云龍圖閣直學士朝散大夫行尙書兵部員外郎知池州者宋制於庶官之外別加職名以勵行義文學之士出於一時恩旨非有必得之理所謂龍圖閣則大中祥符中建在會慶殿西以奉熙陵

御書直學士則祥符四年置班在樞密直學士下至祥符六年始詔結銜於本官之上尙書兵部員外郞卽係階序初不掌其部務乃元豐所改朝請郞若知池州則其職事也其階自兵部員外郞轉刑部郞中者六部分二十四司其兵刑工三部非歷館職任轉運副使以上者不遷公嘗爲京東河北轉運故有此擢然兵部員外郞在前行刑部郞中在中行由前行員外而陟中行郞中此超遷之法也其云中書令中書侍郞刑部員外郞知制誥臣宣奉行者凡中書所出命令皆承制畫旨以授門下省令宣之侍郞奉之舍人行之留其所得旨爲底而謂刑部員外郞知制誥者當時三省無定員故以他官掌之也其云翰林學士兼侍讀學士中書舍人判偉者中書舍人凡六員亦爲所遷官實不任職復置知制誥及直舍人院主行詞命與學士對掌內外制舍人有闕故以學士兼之偉當是楊偉時與歐陽脩胡宿趙槩楊察並爲學士也其云左右僕射不名者宋初命相必曰同中書門下平章事乃爲真拜而左右僕射皆爲空官相銜帶之亦以寓祿秩序位品而已時文彥博以吏部尙書同平章事富弼以尙書戶部侍郞同中書門下平章事其銜當帶之雖不名必知其爲二公也其云禮部員外郞知制誥權同判絳兵部員外郞知制誥權同判奎尙書司封員外郞充崇文院檢討判公著者絳乃韓絳奎乃吳奎二人者嘗以言事被黜奎知壽州絳知河陽府召還尙書未久公著乃呂公著方居下僚後三十年始與文彥博共秉鈞軸而謂判與權同判則真領其職事者也其云主事令史書令史者三省皆有之呼爲省吏唯尙書最多至於六十有四都事三主事六令史十有四書令史三十有五守當官六各分房分日而祗事也其云都事高允迪受付吏部者蓋門下吏上受之中書下付之尙書必歷三省而後備所以誥命聯著三省位銜也其云至和三年八月日下者至和止二年而三年爲嘉祐元年今云然者三年九月庚寅命宰臣攝事於太廟辛卯恭謝天地於大慶殿大赦改元制下乃八月之初所以尙稱三年也惟公居家孝友立朝綱正清風峻節百世師法有不待區區末學之所褒贊姑以舊聞疏之如右文質直而無潤飾庶使世之讀者咸悉其諦焉公平生遷官凡二十有七此乃二十一次所授制中謂白雲之司蓋黃帝時以秋官爲白雲公遷刑曹故行詞者援其故事云

跋羅鄂州小集題辭後

濂既造鄂州小集題辭或曰諸文章家多曰集此獨加以小云者其亦有所說耶濂曰鄂州爲郡日靜春劉先生實爲倅二公相得驩甚及鄂州卒於官靜春撫柩哭曰公輔器也竟止於斯耶人雖亡文不可亡也亟裒遺藁入梓以不暇求全也故號之爲小集云惟鄂州平生著文頗多當時諸公咸服其精妙而朱文公楊文節公尤用斂衽鄂州嘗手書陶令祠堂記社壇記爾雅翼後序三篇寄樓宣獻公樓公每爲子弟誦之又重書以遺從子深昂謂後之作者欲論淵明及社稷事恐無以過此復恨爾雅翼一書未能見之則其敬愛有不在朱楊二公之下濂竊意其雄文偉論照耀簡冊如三篇之比者決不爲少今所存僅止於十卷而已不亦重可惜哉近歲以來兵火迭變其出於薦紳之所藏者又非靜春所裒之舊鄂州賢子孫宣明方務極力蒐羅成書以傳故因或人之問附其說於題辭之左使知鄂州之文已非全書其幸存而未泯者天下學士尙宜相與謹其傳焉

跋東萊止齋與龍川尺牘後

龍川陳文毅公與東萊呂成公止齋陳文節公契分深厚故其所與書牘頗多初不止此三帖而已東萊前一書蓋乾道九年癸巳秋所遺書中云永嘉復報士龍之訃海內遂失此人者士龍常州守薛季宣也常州得袁溉道潔之學道潔則程門高弟及師蜀隱者薛翁而深於理學者也常州旣有所傳授見諸事功灼灼可信年僅四十以死故東萊傷之也又云朱元晦近遣其子來此讀書頗知其日用間地步亦自寬展前此傳聞多過者其子名塾字受之晦翁之冢嗣當時論晦翁者或有追狹之譏而龍川亦甚病其細碎故東萊謂傳聞多過將示微意以規之也後一書蓋淳熙五年戊戌冬所遺近字下有闕文當是鞏仲二字鞏仲者名豐東萊弟子官至提轄左藏庫世稱栗齋先生者也書中云碌碌竊祿如昔者東萊官祕書至是已二年十月十七日復陞爲著作郞書因在官所發故兼云竊祿也又云田間雖曰伸縮自如治生之意太逼則與俗交涉敗人意處亦多者時龍川伏闕三上書極言社稷大計阜陵覽之感奮出涕將以种放故事不次用之左右用事者亟來謁見欲掠美市恩龍川不出遂踰垣而逃絕江竟歸且以爲不得行其所志欲有事生產作業故東萊以此諷之也止齋一書蓋紹熙二年辛亥秋所遺書中云老兄數年以來再脫於禍者龍川以使氣過銳結怨羣小遂涉中奇禍其一則淳熙十一年甲辰之春醉中大言爲盧氏子所訴就逮棘寺其一則紹熙元年庚戌之冬十二月以呂天濟之死誣其有謀又下詔獄甲辰至庚戌僅七載故云數年也又云浙西別業稍有倫序願爲擇鄰之計者龍川常言鄉里不可居欲還京口以扁舟出入吳松江上故止齋用以爲勸也所謂兩壻入館卽林子燕徐沖所謂應之卽東萊門人無爲軍教授石宗昭子約卽東萊之弟太府寺丞祖儉也竊惟東萊以中原文獻之傳倡鳴道學於麗澤之益邇沾遠被龍川居旣同郡又東萊之從表弟雖其所志在事功不能挈而使之同反覆摩切之其論議或至夜分要不爲不至也止齋留心於古人經制三代治法雖出於常州者爲多至於宋之文獻相承所以垂世而立國者亦東萊亹亹爲言之而學始大備考其一時學術人材之盛而能照耀於古今者不歸之朋友講學之功抑豈可哉然卽此三帖而觀警戒飭導無所不至亦後世之所不及歆豔之餘而感慨係之矣新遷蘿山無

文字尋究姑即所知者而疏之左方若夫三君子行事之詳史皆有傳非後學之敢輕議也

跋東坡書乳泉賦後

蘇長公以紹聖四年丁丑二月責授瓊州別駕安置儋州六月渡海七月十三日至儋僑寄城南鄰於天慶觀觀有乳泉故公爲援筆賦此元符三年庚辰公居儋已四年會正月祐陵登極大赦天下五月移公廉州六月還瓊復渡海至廉七月又以皇長子生國有大慶遷舒州團練副使量移永州八月終方自廉啓行賦後題云庚辰歲七月十三日書則正在廉時也十一月行至英州又復朝奉郎提舉成都府玉局觀任便而居公遂度嶺南還明年爲建中靖國元年辛巳五月至毘陵六月因疾告老以本官致仕七月二十八日遂薨公之書是賦時年已六十有五距其薨僅隔一歲實爲晚年之筆李侍郎微之謂其筆老墨秀挾海上風濤之氣當爲海內蘇書第一誠知言也哉濂嘗見漳水酈元瑛跋公眉子石硯歌四十五字斷爛謂曰百閱而弗之厭使其見此吾知其必日百拜而不止也然公之薨未幾辭翰皆爲世大禁而狗鼠之徒如霍漢英輩猶嗚吠不已磨劖焚燬無所不用其極而斯卷無纖毫不完豈公妙墨所在或有鬼物呵護之耶

跋東坡頴濱遺墨後

右蘇長公少公兄弟遺墨長公之事臨川危先生題之既已詳矣濂則略疏少公大節於左方云少公正直不阿力詆章蔡不遺餘力紹聖初因上疏言事泰陵怒其以漢武方先朝落職知汝州曾未幾何羣邪共譖再陞知袁州未至降朝議大夫試少府監分司南京謫筠州三年又移化州別駕安置雷州此帖蓋發筠之時所遺故有某已治行二月中南下愈遠高誼之行也然少公屢遭遠竄凡至竄所輒閉戶著書人間慶弔之禮一切謝絶雖親朋少見其面故又有新歲不遑馳賀實以憂患相仍之語也今觀少公字畫僅平平耳其視當時擠陷之者力追羲獻而姿態橫逸未嘗無其人後之君子不彼之寶而獨寶此者則夫人心是非之公猶凜然也吁可畏哉

跋黃魯直書

右太史黃公書李白秋浦詩凡十七首筆勢瀟灑皆超軼絶塵觀公所自題謂寫此時雲日流煥移竹西牖下旋添新翠有攜幽禽至者時弄新音嘐嘐可聽則其情景相融盪而生意逸發於毫素間至今如玉飛動當是時公方謫涪州別駕自常情言之必憔悴無聊所見花鳥濺淚驚心公乃能藉之游戲翰墨無一髮隕穫之意非行安節和夷險一致者有弗能也昔人稱公以草木文章發我杼機花竹和氣驗人安樂雖百世之相後使人躍躍興起者豈欺我哉紹聖二年公年已五十二故此書蒼勁比舉學官丞祕書時如出二手當時錢穆父不能深知猶病公爲拙公嘗謂李致堯云書要拙多於巧近時少年作字如新婦子妝梳百種點綴終無烈婦態嗚呼公言其有所感也夫

跋黃山谷書樂府卷後

右行書一卷涪翁五十九歲所書蓋晚年之筆也翁初與周子發後游荆得名本蘭亭始悟古人用筆意及謫黔中見藏真帖於是結體飄逸頓入妙品人以學子發爲言而翁深諱之矣然翁寫此時正自鄂渚還宜州當屢譴之餘孰能不鬱鬱於中翁則游戲翰墨書雜辭二千餘言以寄其姻家李棐德索驩欣和豫之意尚洋溢於行間其樂天知命爲何如覽者若有得於斯則於問學之益不少矣字畫云乎哉

跋黃山谷贈祖元師詩後

黔安居士書自紹聖乙亥謫黔中之後得藏真自序於石陽林家落筆頓覺超異此卷乃召還時所書居士年已五十七矣其爲妙絶有不容言者至若其詩則爲祖元大師而賦師和義人族王氏能用五行書察人休祥性尤嗜琴學之二十年弗厭構霜鐘堂畜雅琴十餘遇嘉賓至欣然鼓一再行或坐此君軒對竹嘯詠居士嘗寄詩題軒中及聞東還師自三榮追至瀘川餞之居士嘉其勤因疊前韻贈焉夫居士之在中朝惇卞輩平日以士大夫自居反不相容至於擯斥五溪蠻蜑之鄉而師以一浮屠氏乃能不遠七百里而送之則其尊賢尚德爲何如要不止精於琴學而已也詩中第五句有孤臣蒙恩已三命之言按居士辭免吏部員外郎狀元符庚辰自戎州起廢五月復宣德郎監鄂州鹽稅十月改奉議郎僉書寧國軍節度判官十二月發僰道建中靖國辛巳三月出峽州始改朝奉郎知舒州或疑居士之賦是詩在於辛巳之正月九日辛未當時僅授二階不應前兩月遽云三命殊不知僰道初發之時已聞有守舒之擢第未嘗被詔命爾不然其和丹稜楊皓詩亦未出峽所作何以有老作同安守之句耶此蓋不難知者也詩序云犴簡周彥公周彥名庠皇祐進士夢易之子師之羣從弟程遵誨之門人七歲能文後舉八行大司成考定爲天下第一詔旌其門授潼川府教授辭歿謚賢節先生東坡頴濱及范忠宣公皆稱其人所著有冰壺集二十卷亦一知名之士謾附及之非惟見居士擇友之精而師之昆季清標雅望足以承居士崇獎之重庶幾覽之者有所發哉揚子雲之揚文宜從手今改而從木者其偶誤耶抑或別是一人耶

跋蘇叔黨書黃山谷慈氏閣詩後

右涪翁慈氏閣詩斜川居士蘇過叔黨書而翁又自題其後初翁作承天院塔記朝廷謂其幸災謗國以崇寧二年癸未自鄂謫宜州十二月十九日發鄂渚三年甲申二月二十一日過洞庭經潭衡至永州三月遊太平寺登閣而賦是詩已而寓家於永獨赴貶所五六月間至宜四年乙酉九月三十日而翁竟卒

至若斜川隨父文忠公謫海上則元符三年庚辰五月量移廉州七月又移永州八月自廉啓行十一月至英州既更赦度嶺南還明年爲建中靖國元年辛巳五月至毘陵七月而文忠公沒遂營葬於汝州之郟城因家穎昌竊考斜川發廉州日翁尚在戎州五月始復官十二月自戎過江安明年三月方出峽則斜川已將至毘陵及翁謫宜過永賦詩乃後斜川南還之四年僅踰一十八月而翁又沒矣不知何地相傳爲翁書此而翁又自題之耶聞見不廣兼之老病多忘無以索知其故可愧也然濂見斜川書頗多此紙尤精采煥發卻決爲真跡無疑翁詩自注晚與曾公袞同登公袞南豐人名紆曾魯公布之子時編置永州亦三年矣

跋褚士文書廉仁公勤四箴後

昔者西山先生真公守長沙日以廉仁公勤四事爲同僚之勸其門人莆陽王邁實之因敷繹其義作此四箴西山愛之甚嘗揭於幕府之壁及復齋陳宓師復爲之別書一卷西山又跋云實之之箴明厲峻切讀者已知竦畏復齋之字森嚴清勁有如端人正士在前尤當凜然與敬其語已刻在甲集第二十卷中蓋可考不誣也自趙魏公孟頫誤以爲西山之作而世遂不知有實之今觀武林褚士文所書此箴翰林諸公題者凡八人皆襲趙魏公之誤如出一轍夫西山之文家傳而人誦之讀者乃察之弗精若是殆將留神於其性理之大者而於細微或在所可略歟雖然晦菴朱文公之傳四書以程夫子伯仲其道之同因不復識別通稱之爲程子夫兄弟既可爲一人有若師弟子之間其學相傳未必不同然則實之之箴謂之西山之所作亦可也計褚公之意必當出乎此耳其豈有不知實之者耶濂也鄙夫徒欲譫譫搖其喙不幾於大惑矣乎實之號臞軒讀書五行俱下終身不忘爲文未嘗起草登嘉定十年進士第官至右侍郎觀其爲正字日因輪對遂及故相史衛王擅權事理宗諭止之實之抗聲曰陛下一則曰衛王二則曰衛王何容保之至耶上怒不答徑轉御屏曰此狂生也其正色直言無所回撓類如此所論巴陵一疏尤人之所難言讀其文者思欲知其人復并及焉

跋子昂書度人經後

昔唐人好寫道釋家書以其書流俗之所恭尊字畫或託之以傳今趙文敏公則不然蓋因其嬪魏國夫人管道昇仲姬之薨書度人上品經以資冥福耳然道家諸書多寇謙之吳筠杜光庭王欽若之徒所撰文多鄙俚獨度人經號爲雅馴唐藝文志頗著其目公豈以其真可以度人耶公自承旨翰林以延祐乙未五月謁告南歸舟次臨清鎮而夫人薨明年庚申公爲書是經年已六十七越二年當至治壬戌六月辛巳而公亦薨矣觀其天機逸發出入右軍大令間實爲晚年妙筆區區小夫唯見公蚤歲書概以插花美人爲病使其覩此必將吐舌而走矣

跋趙子昂書老子卷後

趙魏公書此卷年始四十故筆力極妙極精有未易形容者時自集賢出佐濟南已閱十八月矣其謂士宏學士即李章肅公偶自號貧嶠居士性最愛道家言故求公寫老子而藏之爾

跋子昂書浮山遠公傳

趙魏公之書凡三變初臨思陵中學鍾繇及羲獻諸家晚乃學李北海此卷視北海最爲逼真誠絕代之寶也

跋趙祭酒篆書後

友竹先生劉君諱籌番陽人也攻九流諸家言能得其肯綮之會嘗作通一畢萬圖以貫其旨聞又謂學之所急莫過爲善而爲善尤在於及物乃佐其先府君甓道架梁方六七十里間人無行病復能振貧窶者以布帛注疾病死殤者以善醫而宅兆之不良者必擇風氣靈淑之地令改其藏故鄉之人無分戚疎稱爲善士如一辭國子祭酒趙公期頤爲製一鄉善士四大篆以旌先生之行時先師黃文獻公晉卿方召還禁林先生之子爆遂請文以識其事黃公欣然書以遺之爆持之南歸祕藏甚謹不翅虹璧之貴近歲以來番陽屢經兵燹六丁掀雷霆取之以去獨四大篆斸存爆將琢石勒於墓隧之間聞濂受業黃公之門求補其亡并鑱諸碑陰濂謝不敢僭而爆屢使強言之昔者孟氏之論善士訓詁家以善蓋一鄉爲說今人無疏戚咸以是名先生則其善誠足蓋一鄉矣非賢者而能之乎竊怪世人豪奪巧攘者衆不扼其吭而鹽其髓有弗饜也其肯如先生利而振之乎歐陽子云爲善者能有後託於文字者可傳於無窮黃公之文能亡趙公之四言足以盡昭先生及物之美垂之永久蓋無可疑況爆留情書傳研磨字學已有成而思紹述先德尤拳拳夙夜靡忘豈非所謂有後者乎善之所及遠矣爆之孫子尚其引而弗替也哉

跋李伯時馬性圖

元豐七年李公麟寫馬性圖云贈龍山友人李元中當是時公麟猶未舉進士而其家桐城抵彭蠡爲近故嘗過焉見野馬千百其羣而爲此圖貌其自得之性也自元祐中擢第尉南康累遷至御史檢法十年之間晝事不暇時講而其心終不忘去逮元符末遂以病痺謝事歸隱龍眠山莊益潛心弗懈筆意之精超入妙品識者至比之顧長康張僧繇則公麟之名能傳於世也固宜然黃庭堅言其風流不減古人以畫爲累世因以藝名之此又不得不爲公麟惜也嗚呼學士大夫擇術之不可不慎也如此夫龍山即龍眠山在桐城西北元中公麟弟也傳記謂公麟及二弟公庚元中咸以文學著時人目之爲龍山三李今公麟稱元中爲友人殊不能曉豈元中者或其同姓之疏屬耶傳記之謬亦未

可知也

跋醴泉銘後

長沙歐陽信本書在唐評爲妙品鄭樵金石略所載凡二十三種而醴泉銘居其一銘刻於貞觀六年自貞觀至今七百有餘歲石剝泐已久世之所傳完善者多非眞此本乃毘陵胡泰公武平故物神韻生動其爲初刻無疑可寶藏也

跋盧阜三笑圖

盧阜三笑圖蓋寫徵士陶淵明道士陸脩靜及浮屠慧遠也相傳圖始於盧楞伽世人臨摹者甚多而儒先是非之者亦不少其非之者則曰慧遠卒於晉義熙十二年丙辰年八十三脩靜沒於宋元徽五年丙辰壽七十二丙辰相去正六十載推而上之脩靜生於義熙三年丁未慧遠亡時脩靜纔十歲耳至宋元嘉末修靜始來盧山則慧遠之亡已三十年餘淵明之死亦二十餘歲矣若淵明生於晉興寧二年乙丑少慧遠三十一歲終於元嘉四年丁卯距慧遠亡年已五十矣固宜相從也安取所謂三笑哉其是之者則曰自蘇長公作三笑圖贊而黃太史遂以三人者實之如蒲傳正劉巨濟晁無咎之流皆明著之篇翰陳舜俞造盧山記亦與太史正同此數公者皆號博學多識修靜之事其有不考者乎蓋晉有兩修靜議者弗是之察故遂致此紛紜也趙彥通盧岳獨笑之編乃黃口小兒強作解事者耳二者之論其不同有如此者維楊郭君逵以此卷求題凡淵明之出處國朝諸大老若蕭貞敏公同文貞公楊文獻公商文定公及司業硯公論之已詳區區末學何敢妄贊一辭姑取前輩是非之未決者就洽聞之士質焉

跋傅氏戸券後

右戸券二番姑蘇傅君著所藏裝褫成卷請予題其後予頗記元太宗以歲甲午正月滅金越十有九年壬子而北籍方定世祖以至元丙子正月平宋越十有五年庚寅而南籍方定開基創業之君其甚不易也蓋如此是券之存猶可見元初政令之概不特著之能保守先世遺物而已也著字則明與弟範皆舉進士著選常熟校官範爲鞏昌會寧令云

跋潘舍人年譜

默成先生潘公事蹟載於舊史列傳及李燾陳均羅大經諸家之書者爲詳然所載頗有可議公初授辟雍博士不赴後以累遷爲祕書郎列傳則謂自辟雍擢居館職公爲主客員外郎歷著庭方出使淮南列傳則謂自員外郎即提舉常平公自嚴州請祠再入祕書進左史而後有西掖之命列傳則謂自請祠之後起爲中書舍人公攝起居郎向子諲奏事其語稍涉於珍玩乃廷叱之陳均則謂子諲初以和議爲是公大非之及是同奏事子諲與公交爭於殿上上怒遂俱罷羅大經則又謂子諲與高宗論筆法故公斥之公辭免祕書少監狀自言建炎四年除提點荊湖南路刑獄不赴紹興二年任左司員外郎僅兩月差知嚴州公家所記遺事則謂紹興元年三月還提刑十二月入左司凡若此類皆顯然謬戾有不難辨者今之去公斸二百年餘公之官序言行鄉先達類能道之而紀述之家乃復不同如此況欲考夫千載之上者哉濂幸生公鄉自幼頗聞公之事因會萃諸家取其理通者倣朱子作程洛公年譜例爲文一通凡三千餘言藏之仙華山中以俟博雅君子審定之庶幾求公之事者無惑焉耳

評浦陽人物

忠義

宋攝松陽丞助教梅溶

溶之死執禮嘗哭之曰吾從父一老儒生耳平日恂恂似不能言者乃能慨然守百里之地以蕞爾之軀膺虎狼之暴至於靡身弗顧執禮之言其眞足信哉凡人外柔者內未必柔但視其所存爲何如耳世概以白面書生目之可乎哉可乎哉是故溶之死非儒弗能故又冠曰儒以見儒術之有功於名教也人主嘉其忠而旌賞如是可以勸矣故特志之

宋戸部尚書梅執禮

自宣和至靖康七年之閒而梅氏一門殺身徇義者凡二人豈非難哉夫生者人之所甚樂而有家之私又人之不能遽忘彼豈甘於頸血濺地而自以爲得計哉第以君上決不可背名教決不可負綱常決不可虧忠義一激雖泰山之高不見其形雷霆之鳴不聞其聲刀鋸在前不覺其慘鼎鑊在後不知其酷必欲得死然後爲安也今去之雖數百載忠剛之氣充塞乎天地之閒凜然如生非烈丈夫能如是乎使當時縱能屈膝受辱以保其首領受人唾罵受人賤惡雖生百年又何益也賈誼有言曰守圉捍敵之臣誠死城郭封疆梅溶以之法度之臣誠死社稷執禮以之

孝友

梁處士何千齡

千齡當唐季人倫廢壞之時孝行推於友睦而禮遜之風數世不衰眞所謂豪傑之士矣夫閭巷布衣之家雖其所爲不足以驚世動俗有能修孝友之道者朝廷必下詔以旌之史官必求其實而書之脫或史官失書賢士大夫又必從而謹志之則其事往往反足以傳於後世豈非天經地義不可磨滅有非區區功名富貴者所可同也哉善乎魏徵之言曰雖或位登台輔爵列王侯祿積萬鍾馬踰千駟死之日曾不得與斯人之徒隸齒其言又豈不信然也哉嗚呼有志之士寧不於是重有感哉

宋處士鍾宅

鍾宅一家剔肝封股者三人亦皆出於迫切之誠或舉韓愈氏所論鄠人者非

之非之誠是也較於親病不嘗藥者豈不有間歟書而列之非嘉宅也愚又聞之兄弟之不和每起於妻子之離間非丈夫有遠識則爲其役而不自覺一家之中乖變生矣此文廣之出妻雖非至德而亦甚難事也然則如之何而可嘗見遠識之人知婦女之不可諫諭而外與兄弟相愛常不失歡私救其所急私賙其所乏婦女不與聞焉亦可謂善處妻子兄弟之間者矣

明處士黃逢原

嗚呼子壯而分婦姑反脣相稽秦之俗已然矣況去古日遠風氣日益漓黃氏能不染於末習卓然不變其恆度豈非真豪傑者耶浦陽以義居聞者二三人唯鄭綺之家已至十葉黃氏知感慕而興起進修益力烏知不綺若耶雖然許史之稱未足爲貴也猗頓之貨未足爲富也唯孝友積諸躬令名昭於時其爲貴且富也大矣所謂特立兩間而無愧稽諸賢哲而有徵著之後世而可法何莫不由於斯黃氏孫曾可不思自勖哉

政事

漢尚書僕射楊琁

嗚呼政事於人大矣操厚倫惇俗之具執舒陽慘陰之柄御賞善罰惡之權任出生入死之寄其在朝廷則四海被其澤其在一郡則一郡仰其賜其在一縣則一縣受其福苟得其人則上明下淳歌謠太平一或反是則流毒四境神怒民怨至有激成他變者其所繫甚重且難也蓋如此人能以一善自效於官者豈可使之泯泯無聞乎縱曰往者之不可作寧不使來者之知勸乎嗚呼紀載之文其可少乎濂竊拳拳於此不可知者固已無如之何幸猶可以考見者輒不敢不書自楊琁趙大訥凡十一人雖官有崇卑治有優劣其利吾民一也因盡錄之

宋撫州刺史蔣邵諸暨令張敦鄂州刺史傅柔

洪邁撰東陽志書楊扶在蔣邵張敦傅柔之後且言邵歷洪撫二州刺史轉交州敦遷車騎大將軍柔亦刺鄂州扶東漢中人也邁既如此書則邵等又在扶之前無疑矣濂不謂然漢嘗置車騎將軍衛將軍左右前後皆位次上卿典京師兵衛則車騎固漢官也敦爲扶前人亦未可知若洪在兩漢時名爲章郡而撫之地隸焉鄂亦名爲江東郡並無稱洪撫鄂三州者及隋平陳始皆置之而冠以今號則邵柔疑隋以後之人也邁曾不考之是果何耶浦陽未置縣時地屬烏傷扶自曾祖茂來遷考其所居處實今縣地故扶之墓猶在縣西北十五里扶之子孫不見有別居之文邁獨據舊經以扶隸浦陽以扶之子喬琁隸烏傷其又何耶濂皆不得不正之

宋工部侍郎傅雱

古語有之人才必臨事乃見豈非然哉雱之使金也制詞甚褒之至有庶爾一言之合爲吾兩國之成之語則當時任寄之重可見矣雱亦奇男子哉

宋訓武郎黃仁環

仁環者區區一劍之雄耳其初未必不鈔掠爲人患亦復進之士君子之列何哉有過錄善春秋之義也錄之斯進之雖然當賊氣正銳之時使仁環不急挫其鋒則數萬生靈血污荒原矣

宋太常少卿王萬

人之欲猶夫疾也聖賢之書猶夫藥也以藥治疾則疾瘳而體安以聖賢之書克欲則欲去而理明自然之勢也世顧玩之以爲辭章之助雖日誦五車亦何補身心哉萬自聞季衍讀四書之一言潛思精索反以自治故其律己則義利截然表裏不欺教小民則忠厚粹和不事威斷人自感服居言官則不畏權奸擊之愈力言或弗行挂冠徑去嗚呼是可謂善讀者矣當時賢士交口稱譽或謂其如白圭振鷺玉尺冰壺或謂其振荒如朱熹先見如蘇洵呂獻可無實功者能之乎嗚呼是足以貽不朽矣視彼抽秘思騁妍辭而與庸人孺子同一澌盡者竟何爲哉竟何爲哉

元大學士吳直方

天之生材欲振之張之以昌大其支必抑之斂之以培植其本譬之於物其榮腴流鬯於發生之日者皆出於嚴冰霜雪折摧之餘蓋養之不厚則發之不茂其勢然也公以惇龐宏碩之資蘊康濟經綸之具司造物者特晦之於少齡而顯之於耄年其意亦猶是耳

元知永新州趙大訥

大夫之以功業自見者豈必藉祖父之勢哉藉祖父之勢而成者世豈無之終不足謂之丈夫必也奮自布衣卓然有立小或作州牧大或聞國政使德澤簡在人心聲聞流於後世然後始無媿於斯名善矣哉吳趙之爲何其近是耶雖然均名爲人均生是邦均食粟衣帛而有能有不能焉稍知自勵者可以惕然而省矣

文學

宋屯田員外郎于房

于房論文有曰陽開陰闔俯仰變化出無入有其妙若神何其言之善也蓋文主於變變而無迹之可尋則神矣司馬遷班固韓愈之徒號爲文章家其果能易此言哉宜其三世以文名也濂竊慕之歷求其文而不可多得近過左溪山見房之子正封所書碑字勢雄拔如蛟螭虎豹盤拏後先慨然想見其爲人登高遐望精神爲之飛動嗚呼數百載之下能令人思之不置者必有以也夫

宋著作佐郎朱臨

天聖慶曆間縣之能文章者唯于房父子爲盛優於經學則臨一人而已臨之

所傳有淵源意其所著必有大異人者今皆亡之惜哉濂幼時尚見臨所受嘉祐告身於吳明孫家明孫蓋朱氏外孫其亡亦已久今又不知何如也斯文存亡尚往往類是豈沈酣聲利者爲可恆也哉

宋工部尚書錢適

四朝史有云瑤華失位而復也太母實詔之姑有還婦之文毋有改子之道播之天下合於至公誠哉是言也適在當時孰謂其不知此理耶其意蓋有所循焉爾執禮銘適之墓歎其剛方少圓死生負謗其厚於揚善者哉

宋太學生何敏中

世之人掊克自恣剝膚及髓苟臨患難人將甘心焉如盜感敏中之恩庇百人而不殺者有之乎愚謂世衰道微士習日靡工文辭而苟利祿奔走乞哀於權倖之門惟恐不一售者有矣如敏中之以八行及遺逸薦而不受者有之乎朋友道喪平時指天日爲誓一旦臨小利害不引手一救反擠之下石者有矣如敏中鬻行槖而歸朋友之喪者又有之乎

宋處士朱有聞

揚雄有言曰君子純終領聞蠢迪檢押如敏中有聞二人是已議者以立傳之法必關大勸懲則書若二人者碌碌爾庸庸爾何必累簡編哉濂曰不然世之人掊克自恣剝膚及髓苟臨患難人將甘心焉如盜感敏中之恩庇百人而不殺者有之乎奔走州邑奴事上官望塵亟拜掃門求通唯恐不能一見如縣令丞欲謁有聞而不可得者又有之乎時非三代人有小善必取曾謂二人之行而可遺之乎激而書之知者當識之也

宋布衣倪朴

宋自宣和之後國勢不振金人乘釁長驅而入破陷太原侵軼真定攻擣汴京以致天子蒙塵生民暴骨當時臣僚謂宜枕戈待旦不共戴天以洗刷國恥以剋復土疆乃復割地議和頓首請命忠義之士雖欲有爲每擯斥不用卒致淪亡而莫之救哀哉朴以一布衣之微非有爵號之榮祿賜之厚乃能赤心憂國吐其耿耿直欲叩帝閽上之雖其書不能進其視賈廷佐之二疏陳亮之三書俊快朗烈照耀後先如朴者豈非人傑也哉使朝廷用之未必不能立奇勳奈何奸惡秉軸有志之士不獲洩其忠憤之志推是言之亦不獨人謀之不臧也嗚呼王業終至偏安父讎終至不報必當有任是責者幸朴書猶存百世之下非惟使英雄灑淚肉食者聞之亦或知勸哉

宋處士黃景昌

縣之立言之士名不著者三人宋元祐紹聖間有朱怪者師黃山薛大觀大觀得平陽孫復春秋之學怪悉傳之嘗著春秋羣疑辨若干卷宋季有蔡慶宗光遠者以春秋舉於鄉後以恩補官至武進丞亦著春秋集解若干卷有陳訥升之者通周易得先儒未發之祕亦著河圖易象本議八卷今皆散佚無存或僅存人亦鮮知之者竊意事功之實行難亡語言之空文易泯故致是爾然則世之傳者亦何往而非空文哉必繫其學之醇疵醇則習之者多疵則傳之者少也嗚呼信如是說古之荒誕不經之文縱橫捭闔之術可謂極疵矣至今孰在人口者又何其多耶是蓋有不可曉者意亦有幸不幸存焉幸不幸天也天則非人之所知矣雖然人衆者勝天文之得傳與否實繫乎後之人天何預哉今觀景昌所著之書亦將散佚無存矣濂爲此懼故得而備論之

元翰林待制柳貫

公負瓌雄絕特之才畜峻大剛方之德發而爲文則沈雄而雅勁見於行則端重而遂直怠色不形於面媚言不出於口所學以聖賢爲師而不戾俗以爲異所至以教化爲重而不阿世以爲同起爲人師入造冑子周旋禮樂之署統教吳楚之區晚歲就徵入掌帝制其於闢異端扶倫紀黜淫祀排勢臣勁氣直辭可輔彝訓危言卓行可激貪懦迨其退而燕處凜然神居屹然山峙喜怒不著語默有恆可謂有德君子矣

元處士吳萊

濂嘗受學於立夫問其作文之法則謂有篇聯欲其脈絡貫通有段聯欲其奇偶迭生有句聯欲其長短合節有字聯欲其賓主對待又問其作賦之法則謂有音法欲其倡和闔闢有韻法欲其清濁諧協有辭法欲其呼吸相應有章法欲其布置謹嚴總而言之皆不越生承還三者而已然而字有不齊體亦不一必須隨其類而附之不使玉瓚與瓦缶並陳斯爲得之此又在乎三者之外而非精擇不能到也顧言猶在耳而恨學之未能因志諸傳末以謹其傳焉

宋潭州儒學教授張森元翰林文字陳公舉明儒學教諭張端臣翰林檢討鄭棠清逸處士鄭柏中書舍人周敃編修趙友同

文學之事自古及今以之自任者衆矣然當以聖人之文爲宗文之立言簡奇莫如易又莫如春秋序事精嚴莫如儀禮又莫如檀弓又莫如書書之中又莫如禹貢又莫如顧命論議浩浩而不見其涯又莫如易之大傳陳情託物莫如詩詩之中反覆詠歎又莫如國風鋪張王政又莫如二雅推道盛德又莫如三頌有闔有闢有變有化脈絡之流通首尾之相應莫如中庸又莫如孟子孟子之中又莫如養氣好辯等章嗚呼濂之所言者略爾以其所言推其所不言蓋可知矣人能致力於斯得之深者固與天地相始終得其淺者亦能震盪翕張與諸子較所長於一世雖然此特論爲文之體然耳若原其本則未也其本者何也天地之間至大至剛而人藉之以生者非氣也耶必能養之而後道明道明而後氣充氣充而後文雄文雄而後追配乎聖經不若是不足謂之文也何也文之所存道之所存也文不繫道不作焉可也苟繫於道則萬世在前不謂

其久吾不言焉言則與之合也萬世在後不謂其遠吾不言焉言則與之合也是故無小無大無外無內無古無今非文不足以宣非文不足以行非文不足以傳其可以無本而致之哉浦陽雖小邑自宋以來以文知名者甚衆大抵據經爲本有足貴者

貞節

宋烈婦何道融

詩曰無非無儀惟酒食是議釋之者曰有非非婦人也有善亦非婦人也唯議夫酒食而已蓋婦人之行不出閨門在無事之時尚不欲以善自聞況當哀苦之餘稱之曰未亡人而顧以是自衒歟君子之論每欲先之而不敢後者豈非憫其志之確而不少變歟抑將假是以勵其不能者歟世之材士大夫習俎豆攻詩書坐而堯言行而舜趨其自負誠不在古人後一旦受人家國之寄輒懷二心者有之矣況區區一女子所事不過織袵中饋之間反能守死自誓如秋霜烈日不可狎玩又可得而少之歟是故楚之貞姬梁之高行漢之桓嫠皆登於彤管之書者殆以是歟雖然貞節之昭風俗之偷也使當比屋可封之時果孰名其爲貞婦貞婦之得名蓋以世之不貞者衆也濂又豈得不爲衰俗一嘅也歟

明鄭節婦黃琇

昔者孔子稱宓不齊之善而歸於魯國之多賢蓋觀感而興非有資於賢者要亦未易以成德也今鄭氏之家十葉聚食其規度整肅如嚴霜烈日可畏而可仰其德義之涵濡又如春風和氣之薰蒸不自知其入人之深故其化行教洽過其門者猶率德勵行而乖戾之慮消況爲其家之婦者乎宜守貞執節之堅而循禮之謹也傳曰一家仁一國興仁其理誠不誣哉

案公所著浦陽人物記二卷錢塘鮑氏刻入知不足齋叢書凡五篇每篇先總序次記傳次贊條理井然昔人謂類歐陽五代史韓刻則題曰評浦陽人物其與鮑刻異者孝友內無陳太竭鄭綺而有黃逢原政事內無吳傳石範文學內無方鳳而有張森以下七人貞節內無倪宜弟而有黃琇其文視鮑刻多缺略失次而鍾宅吳直方柳貫三章又有鮑刻所無者其不曰記而曰評豈當時別有所本耶抑叔陽未見其書蒐輯志乘以成之不無舛錯增竄耶鮑刻既附集後故仍而不改以還韓刻之舊云

宋文憲公全集卷四十六

擬薛收上秦王平夏鄭頌

粵武德四年秋七月朔記室薛收頓首再拜言仰惟秦王殿下龍興晉陽佐我皇帝起義兵以戡定禍亂金鼓一振罔不臣順唯鄭王世充夏王建德昧厥大命侵牟我邊垂刈劉我烝人鈔掠我玉帛干戈之相尋殆非一朝一夕皇帝震怒詔王督諸軍伐鄭遂敗世充於穀水進圍洛陽建德不思自靖凶德參會將兵十萬來救王帥諸將酣戰破而擒之於是世充智窮援絕率羣臣詣軍門降王至長安獻俘於太廟行飲至禮詔斬建德於市免世充爲庶人徙於蜀中大赦天下天下萬姓驩欣舞抃以爲皇帝之睿謨雄算王之戎功駿烈皦皦乎不可尚已收備在戎行親瞻制勝料敵之奇進退擊刺之雄耳目怖駭若臨鬼神雖淺劣無識不可無歌詩以鋪張鴻休謹撰平夏鄭頌一通以獻庶幾昭示萬世以宣有唐之聲烈以著王業之艱難云其辭曰

眞主挺生宅靈孕奇天日之表龍鳳之姿噓陽吹陰宰於化機精神所被物無不綏皇帝與兵以遏亂隋王左右之神運天施或獻奇謨食若元龜或賈拳勇力如虎貔雄吞八極易若拾遺如鼓迅飆決決四來降燕帖魏踣秦以隳金鼓之下孰能慢台維此二豎曰夏曁鄭據河北南兵犀弓勁勢成鼎足力與我競夏陷黎陽思百其勝衛滑齊兗蹂踐莫定鄭取汴亳奪我藩屏封豕長蛇貪噬益橫況於官城大設坑穽四周削起峻若甗甑忌則陷之毀宗滅姓怨氣塞天凝爲祥眚人之孔哀其何能竟皇帝曰嗟我人何辜敕汝秦王汝亟是圖汝敹汝甲汝張汝弧汝飭銳驍東傳其都王拜稽首禡牙出徂旌旆飛翻士卒嘯呼曰爾萬寶爾疾而趨扼其龍門毋追寇誅曰爾德威視敵若無圍厥河內批其大軏曰爾君廓爾震鼓桴控彼洛口以絕餉輸屢戰屢克王乃向洛移軍青城壁壘星錯寇薄穀水旆以虎落王曰爾通爾急往角我引騎南以褫其魄靈威莫抗寇漸退却橫戟長追如鼠入橐掘塹而守朝鼓夕柝不日成擒以潤鼎鑊洪爐熾炭何金不鑠夏人卒狂稱兵黨惡其旅若林誠可怖愕王曰靖哉爾衆勿搖寇卒既惰寇將且驕寇命當傾決於今朝莫匪上天欲逸我勞使發一矢中此兩鵠咽喉之門實在虎牢吾往奪之短兵爾操且行且飫伏銳於坳伺寇深入乃與死鏖寇因大讐布屍滿皋進退維谷更動疊騷偵吾牧馬將襲而逃王乃濟河南臨廣武睞馳如雲留彼弗取寇果來迎列柵牛口我閉弗出自辰達午寇氣既退竭蹶欲走王謂士及爾整部伍爾將梟騎突此羣醜矛進而翼截其兩肘會寇方朝顛倒失序震霆方驚不及掩耳擊刺從衡龍飛熊吼天日爲黃塵起如霧正戰方酣王出以奇爾知節等卷旆而馳旁繞寇陣張我虎旗寇衆惶駭奔如流澌相彼酋首欲絕而西神槊一指顛若墜尸王叱武威執而縛之囚示鄭人鄭人曰噫我援已絕我力莫支我肉我袒牽羊以隨有餘者蘖亦復來歸奉璽再拜冀免殲夷乃獲乃俘振旅而復王被金甲懸厥魚服遠而望之有光熠煜大將森衛後先聯屬鐵騎萬匹旁障羽纛鼓吹颯沓節以金鐲清廟有赫上與雲矗陳俎奠爵籩豆嘉肅既俘以獻且拜且祝祝已飲至列筵如竹醇酎川流精殽林簇鳧驚既醉咏歌相續皇帝曰嗟寶實弗恭稔禍濟惡厥父用亢當梟其元以令醜凶充罪固殷悉衆禦攻待以不死徙寘蜀邦我人實煩轉輸是共或居退裔久阻寇封惴惴自保息屏足重宜行給復式寬其庸復赦宇內以示大同丹鳳銜詔無遠不通宏宣睿澤丕昭仁功萬方有言如蔀斯撤昔也戰爭連城蹀血蒿萊千里人跡殆絕今也恬嬉寧爾家室盡斂戈矛化爲鏺鑶人和既滋天休當發山出器車庖形瑞篚騶虞在郊苞鳳巢穴黃龍舒采白烏振潔無間朔南聲教孚浹視彼梁楚千鈞一髮定知來朝不煩斧鉞天生蒸人下代倉囊必眷有德以綏以攘飭策所紀更僕莫終徵之秦漢厥事孔明嬴政肆虐虎視域中踐華因河爲固自防祠狐一鳴亂如沸羹六國復興各自立王籍起會稽中號最強喑噁叱咤萬夫膽喪劉季斬之不翅犬羊鉅敵一鋤寰宇乃康強隋比秦九瀆天紀諸桀援戈聚如蜂蟻不有靖之代何能治惟帝明睿乘運而起惟王輔之以臨四海黃鉞白旄剪薙不軌無堅不破無險弗砥夏鄭既夷治平可致撰之炎漢聯芳儷美赫赫神功可昭萬祀收在戎行躬瞻鴻偉敢揚頌辭以告太史

陸秀夫像贊

身抱龍髯兮眼不見水鳳鬬雖退兮龍堂則邇玉雪皦如兮肯污泥滓赤日出海兮爾心不死

婁貞公贊

原武婁宗仁當天后政嚴之時獨以寬厚聞其弟守代州宗仁教以唾面自乾至今爲善者師焉因贊之以自勖贊曰

我言之恍斯辱之招我行弗足或貽其辱二者無失其至由外內省不疚我則何罪我面彼唾乃彼之愆我何潔之正使自乾孰忿自乘攘袂而鬨孰量之宏受詬如頌是非苟繆不亦殆而微公之師吾誰與歸

許魯齋先生贊

濂洛之學傳自武夷重徽疊照日星昭垂逮我許公尊聞行知若親摳衣寒泉之麾張皇幽眇釐析毫絲如皋陶淑問畢其情辭如后羿注矢不失其馳既入閫域遂升堂基橫經冑監衿佩鏘如袪其人私牖其天彝釋其偏歧挽其九衢德成財達昭用如時黼黻帝治甄陶泰熙明體適用公實庶幾無德弗報四海祝尸嗚呼許公百世之師

吳草廬先生贊

紫氣蟬聯神物蜿蜒有開必先山川降神自元而貞篤生哲人愼斯勤斯絕乎

等夷於道早知厲如秋霜煦如春陽何德之昌抱膝而居氣蓋八區閟而弗舒玩心神明操觚弗停輿衞聖經學徒是依毛之有麟甲之有龜䵷其淵沖以消吝封心熙氣融大明當軒留聘益尊施教成均北許南吳先後合符人文之敷

劉靜修先生贊

先生之心嶽鎮川澄先生之操玉溫石貞先生之學寤寐六經岐陽之鳳魯郊之麟和氣襲人盎然陽春發周孔性情挹其深醇或出或潛與道周旋九原可作吾爲執鞭

東陽十孝子贊

十孝子者皆東陽人其事載於郡乘爲詳予讀書之暇因探其昊天罔極之思而爲是贊以風世之爲人子者

秦顏烏 烏傷人

古有醇孝厥姓惟顏父喪未葬行泣道閒我畚我鍤是壅是瘞彼羣烏何知銜土予助我家既封烏吻血流感爾異類愧我同儔秦風日漓借耰鋤而德色誰意黔雲之四蒙見此皦日千載之下禮憲淪胥豈獨愧君烏亦不如有廟嚴嚴春秋是祀用興薄夫作孝子

吳斯敦 東陽人

有孝者斯峴山之阿父罪當誅兒心奈何自非吾親盍從生我我寧隕身父死其可九關峨峨虎豹齗齗泣血上書願易以身王用爾恤卒全父命更旌爾門風彼不令池波瀰淪宰木扶疎清風肅然過者下車

晉許孜 東陽人

嗟嗟許生竇孝於親胡風木不停遺此難屯轜車既載負土築墳我親我塴敢曰勤彼鄉民手胼足胝我不爲辛巾笥猶存几筵不改惕然念之吾親何在秋霜凝凝春雨微微父兮母兮得無苦寒與饑兒既不可見寧不念茲天高可極此情罔極麀鹿獨不閔我觸我松柏嗟嗟許生厲志不移終身之慕於子見之

唐馮子華 東陽人

緬彼孝馮結廬墓傍思親不見欲與俱亡白日寥寥悲風四起蒲伏號呼哀徹心髓天錫嘉瑞慰我孝思有皦斯兔有煜斯芝孝馮曰噫吾焉用汝九京莫興百端奚補唯爾孝子樹我世防雖歷萬祀厥德彌章自公之亡肖公者幾茫茫堪輿孰非人子

唐應先 東陽人

卓哉至行衆人所難眷我應君孜湪汍瀾親之云亡中心咽塞雖草生髮閒何暇東櫛昔處膝下其樂泱泱今我來思舉目但見白楊彼蒼者天曷不我惻茍可從之我生奚恤爾心之苦爾行之優雙闕峨峨卒承天休

唐唐君佑 東陽人

唐氏之子以孝行聞死生一節弗歧弗分唯思親不置鞠明究曛誰無父母以樂以愉今我何罪獨行次且我罪之深我宜隕墜胡獨使我親先彼朝露昊天不弔直至於斯渺渺音容如何弗思官用褒旌封闕在舍匪私爾一人式勸來者

唐陳太竭 浦江人

浦汭之閒有氏曰陳親沒居廬衰麻終身心勦形瘵杖而後起一氣如絲去死無幾朝哭如吞莫哭尤不忍聞松風翛翛林烏嘐嘐來助予之悲號遐思弗寧起奠我爵果肴在前烏烏爲之不啄世瀦失防頹彼浘瀁我思古人古人焉往

宋董少舒 蘭谿人

有偉董君父以令終躬負厥土馬鬣其封四郊無人夜寒如水黑飆潛興如臨神鬼董君出廬擁墳撫膺念父寥寂長哀無聲日兮月兮能照下土寧不閔我最苦願亟入九泉奉我父母靈芝煌煌駿發爾祥蓋紫榦黃於煜其光有偉董君德聲斯不亡

宋金景文 蘭谿人

瀫水之州三山之坡下有孝子孝如之何父疢在首籲天請代願萃予身我親罔害母棺未窆執纚以前天光下燭五色粲然五色粲然未足爲偉怪雹獰風勿犯其里茍非中忱曷以臻此緜代是師於戲孝子

宋賈南金 金華人

孝道之宏百行所生誰與賈氏實敦古風生弗離親歿安可棄忍令親之玉體爲泉扃所閟晝雖不可見接以夢寐夢中相見宛其未死覺後求之寒燈在几得不慨兹潸潸墮淚睠爾孝德閔我章逢梔蠟其貌黼黻其躬父子相軋或不相容我述贊辭用發民衷

吳山長像贊

原道書院山長吳履子之異姓弟也人之評履者一則曰履善屬文其嚴簡嶄絕處類秦漢閒人語迫而視之有光淵然也一則曰履自幼沈酣羲獻中行草書皆入妙品如寶劍舞空光茫疊發芙蓉出水態有餘妍當與鮮於太常齊驅其得意者或謂過之其知履僅若此知其尚風義赴友朋之急不顧水火雖古人猶難之者未必能知履也因贊之以白履行於世贊曰

若人者其古君子之徒與聞人急難即欲赴之力縱不及心懸懸其如饑水火在前幾若弗知輾轉不寐而長夜以思世滔滔而莫察吾獨探其隱微彼以藝文爲矜衒者其相知也不亦淺而若人者其古君子之徒與

石巖凌先生像贊

冰霜顏面鐵石心腸持斧七閩百壬斂藏神明之政淵源之學其人雖亡清風猶昨

黄氏三壽圖贊 浦陽合溪人

資善

身安而家裕者人之所欲也藏智不用而厚重有餘者天之所福也君有以契乎天故不求而自足也超乎寵辱離乎毀譽而游乎物表此人之所難能而君之所獨也

資深

智足以燭理而加之好學敏足以涖事而本於無私事長不以和樂勝禮馭下不以慈惠傷威行乎家庭春温而秋肅著乎言行方矩而圓規斯學者之所難能茍謂之篤行君子其孰以爲非耶

資文

人知其外之偉而不知其内之美知其才之豐而不知行之崇是蓋質而不二和而有禮介而能通者也

自題畫像贊

廣陵孫生貌予真人皆失笑謂無不似者因題其右辭曰

似柔而強如愚而明辨駁百氏寤寐羣經千載之長一世之短前武儼然吾敢不踐

又

吾心與天地同大吾性與聖賢同貴柰之何隨於曲學局乎文藝忘其真實之歸溺此浮華之麗顛隮於得喪之塗眩惑於是非之際縱濫廁於大方曾不離夫小智静言思之幾欲霣涕奮自今以爲始日載惕而再厲有如升嶽者當極於崇巔辟若改火者須資夫新燧期融通於高朗誓嫥治其蕪穢用致知爲進學之方藉持敬爲涵養之地續墜緒之茫茫昭遺經之晰晰雖任重道遠必篤行而深詣庶幾七尺之軀不負兩間之愧爾其勉旃以終厥志

越國夫人練氏像贊 有序

天地之大德曰生夫生者乃天地之心雖陰陽之所運行有開闔慘舒之不齊然天地之心生生而弗息者恆循環於無窮有如碩果不食則其生道已具其中俟時發榮挺然而莫之遏矣時至五代用兵爭強屠戮逮乎雞犬是天下極亂之時蓋無復人道有能於其間不爲氣運之所變遷而一念之仁有以契夫生生不息之心則其感召之速所以敷遺於後人者其澤曷有既哉閩之練夫人諱篤建州刺史章公仔鈞之妻也生而肉髮深沈而端毅終日或不一笑言且知識有絶人者時閩王命公屯兵浦城之西巖南唐盧將軍帥師來侵我公遣二校請師於州失期將斬之夫人勸曰時危民未靖公柰何斬壯士公悟不問二校逸入南唐皆爲大將一則金陵邊鎬一則上元王建封也保大三年二月南唐遣江西撫安使查文徽代閩取建州鎬爲行軍招討建封爲先鋒橋道使奪其險要已而建封焚外郛八月甲子克之公歿已久獨夫人猶存二校遣使者持金帛遺夫人幷以一白旗授之曰吾且屠城夫人宜植旗於門吾已戒士卒勿犯矣夫人反其金帛幷旗弗受曰君幸思舊德願全此城必欲屠之吾家與衆俱死耳不能獨生也二校感其言遂止夫人之子一十五人孫六十八人多躋顯仕而其後人繩繩相繼位宰執登法從歷卿監佩守令之章者殆百餘人嗚呼何其盛哉非夫人有以契夫天地生生不息之心則其施報之厚未必若此之至也原夫人之心渾廓昭融不限封域視一城之生聚不翅如一家真有所謂仁者之量殃慶以類大易之旨也夫人之後其有不蕃昌者乎其有不絢著者乎昧者不知天之未定謂爲善無足倚是則天之生生之道絶矣夫奚可哉夫人二十世孫存道以遺像求予贊予既質諸傳記以序夫人之事而復爲之贊曰

懿彼夫人生於七閩肉髮有倫静毅而莊動循厥常女士之良笄而有歸建州之妻其德與齊建州桓桓旗旐繙繙以扼建關將固我城必集我兵移書以徵二校言旋何期之愆絶首以懸夫人曰吁乾坤創夷壯士勿誅逸之使奔遂爲唐臣建旆而軍爭城以攻火旗晝紅陷其四封二校有云使鬼爲人夫人之仁曷其報之曷橐我私曷授我旗旗植於家有突而譁我劍之加夫人曰吁是城卒屠我生何爲有衆若林昔而斧碪今而謳吟夫人之亡其魄已藏其澤愈滂傳紫襲龜霧滃雲迷被於今茲遺像儼然萬目斯瞻曷取則焉

磨兜堅箴

昔李侍郎敦立嘗揭磨兜堅三字於坐隅磨兜堅者古之慎言人也其善於自防者哉爲著箴曰

磨兜堅慎勿言口爲禍門昔人之云磨兜堅人各有心山高海深磨兜堅高不知極深不可測磨兜堅言出諸口禍隨其後磨兜堅鐘鼓之聲因扣而鳴磨兜堅不扣而鳴必駭衆聽磨兜堅唯口之則守之以默守之以默是曰玄德磨兜堅磨兜堅慎勿言

時習齋銘

時習齋者江南行臺侍御史秦公之所自名也公河南人名從龍字元之歷事五朝爲時名臣年踰八十而猶挾册齋中玩而繹之濂間往見公聞其言皆經緯道德壹歸之經傳則其澤被民物勳烈太常者何莫不由於斯時習之功不既盛矣乎宜其年既耄而猶孜孜弗之懈公戒濂銘銘曰

水之習坎積則盈君子法之德乃恆

婺源石硯銘

歙之有硯自唐開元中葉礪始礪獵師也因逐獸發之後爲南唐元宗所賞愛名遂與端石齊其地在長城里之龍尾山山一名羅紋其下乃芙蓉溪硯溪產

者號爲尤長濂嘗獲其一腹有刻文云李少微造少微元宗時硯官也制作絕工緻可寶已銘曰

外雖黑內則白馬生角兮性乃易

濟源硯銘

濟源硯者李文簡公故物也濂銘之以遺龍舒學子李端銘曰

持爾堅以尙爾玄毋爲白也遷

五輪沙漏銘

沙漏之制貯細沙於池而注於斗凡運五輪焉其初輪軸長二尺有三寸圍寸有五分衡奠之軸端有輪輪圍尺有二寸八分上環十六斗斗廣八分深如之軸杪傅六齒沙傾斗運其齒鉤二輪旋之二輪之軸長尺圍如初從奠之輪之圍尺有五寸輪齒三十六軸杪亦傅六齒鉤三輪旋之三輪之圍軸若此與二輪同其如初軸杪亦傅六齒鉤四輪旋之四輪如三輪唯奠與二輪同輪杪亦傅六齒鉤中輪旋之中輪如四輪餘輪側旋中輪獨平旋軸崇尺有六寸其杪不設齒挺然上出貫於測景盤盤列十二時分刻盈百斵木爲日形承以雲麗於軸中五輪犬牙相入次第運盆遲中輪日行盤一周雲脚至處則知爲何時何刻也餘輪各有樞附度中輪則否輪與沙池皆藏几腹盤露几面旁刻黃衣童子二一擊鼓一鳴鉦亦運行沙使之沙之進退則日一視焉此其大略也初灤陽水善冰雖爨鼎沃湯不能爲漏新安詹君希元乃抽其精思以沙代之漏成人以爲古未嘗聞較之郭守敬七寶燈漏鐘鼓應時而自鳴者殆將無愧乎浦陽鄭君永與希元遊京師因知其詳歸而製之請余銘銘曰

挈壺建漏測以水用沙易之自詹始水澤腹堅沙弗止一日一周與天似鄭君繼之制益美請惜分陰視斯晷

髮櫛銘

髮有垢尙假爾治心有垢人胡不思

琴操三首

客有吏於海東者以能擊貪暴聞然終用是受誣嘔血死予友胡徵君爲著哀辭一通予讀之甚悲竊取其意作哀海東傷妖女二操使善琴者彈而和之客之鬼或有知則其鬱鬱之氣庶幾少伸矣乎辭曰

我哀海東而思之苦彼何人斯猛噬如虎我不擊之我民之憂縱不我與覆以我爲仇蒼天雖高寃其有極非血之嘔曷明心赤泱泱大風沈沈寒泉舍旃舍旃我尙何言

右哀海東

有姝者女顏如舜英詆我以醜我其何傷眩白爲黑古亦多有自尤不遑敢誰之咎黃鵠飛來其音閭閭我心苟安何戚弗欣天上地下命也奈何命也奈何焉知其他

右傷妖女

宋鐃歌鼓吹曲十二章

臣聞眞人應運而起旋陰轉陽協和神人剗革僭僞期底隆平於時五季之亂已極光嶽氣分河海怒溢強臣悍將割土分疆擅執節鉞倒持天柄敢拒帝命莫之敢制我太祖躬屬櫜鞬奉命四征赫聲濯靈所向輒克姦惡授首獻於太廟已而大功既茂天命攸歸乃受周禪卽皇帝位璽書誕頒天日昭煥凡厥臣庶莫不翹足延頸以俟太平皇帝若曰皇天既畀我有家朕夙夜曷敢荒寧彼螢爝之微僅若一髮欲抗明於日月疇能置諸朕當翦其孽芽毋使滋蔓爾有衆尙克協乃心以底天之罰越建隆元年夏五月丁巳上親征澤潞六月辛巳克其城李筠赴火死冬十月丁亥又親征淮南十一月丁未薄其城未幾拔之李重進亦赴火死乾德元年春二月高繼沖遣客將王昭濟奉表稱臣而荊南平三月壬戌王師入朗州獲周保權以歸而湖湘又平三年春正月取劍州蜀主孟昶封府庫以降開寶三年秋九月己亥朔伐南漢四年春正月辛未次白田其主劉鋹素服出降七年冬十月王師伐南唐八年冬十一月乙未李煜奉表納降由是天威所加如雷如霆有觸之者靡不殞滅太祖既棄羣臣上游帝所太宗嗣厥大寶駿惠前烈文綏武戡唯日不足太平興國三年夏四月己卯平海節度使陳洪進以漳泉二州獻五月吳越王錢俶復盡獻其國所有地四年春二月甲子上親征太原夏五月甲申北漢主劉繼元率其官屬銜璧入朝自是海內羣雄皆爲臣僕風氣宣通罔有限域東西幅員盈三萬里梯山航海獻賮奉琛委蛇而來上實天府戴白之叟垂髫之童皡皡熙熙莫知帝力於是宋興至是已二十年矣臣惟帝王之興自有貞符歷古以來史不絕書我太祖之生也祥光瑞彩流爲精英異芳幽馥鬱爲神氣所居之地紫氣隨之建纛而出白日爲暈是蓋上天著厥嘉貺以流耿光於無窮故自唐虞禪受之後鮮不以征誅而得天下其中豈無揖遜而紹位者皆陽予陰奪尋卽廢之惟我太祖應乎天而順乎人陳橋之戴黃衣之加蓋迫於甚不得已爾由是能大一統臣服四海用作神主聖德神功巍巍堂堂傳至孫子億萬斯年跨漢唐而追三代何其盛哉然而短簫鐃歌黃帝岐伯所以建威揚德風勸敵士者也周制因之其在大司樂則王師大獻乃令奏愷樂在大司馬若師有功則愷樂獻於社大抵皆軍樂也古樂久已亡失至漢有朱鷺等十二曲列於鼓吹謂之鐃歌今尙可考見自時厥後代有其辭而唐柳宗元獨準漢曲倣其篇數作鼓吹鐃歌以紀高祖太宗功德及征伐勤勞之事臣雖不佞自幼以文字爲職輒取法漢唐窮思畢精作爲歌辭以侑戎樂治兵振旅之際得於馬上奏之焜耀鏗鍧震撼無際使有宋之成烈增光於後無讓於前臣死且不朽臣謹冒死上

太祖生洛陽夾馬營中神光滿室有香郁然經宿不散此聖徵先見
者也爲啓聖徵第一
啓聖徵兆載先炎精降爛以鮮破重陰燭層元合之暢神必宣應昌期馭宰權
天序叶地軌甄星游渚白帝延氣貫月永殷年質往牒無不然惟皇符熾且騫
著成烈在不刊
右啓聖徵曲凡二十二句句三字
太祖將北伐師次陳橋驛諸將以黃袍加上身列拜庭中稱萬歲遂
詣崇元殿行禪代禮爲受周禪第二
受周禪崇靈基飛龍在天黃道開躬握乾衡鎭坤機蒼精喪木無支黑光盪日
見重輝天人同歷數歸靈承帝祐流鴻滋嘉瑞章紛若敦神爵集肉角來坻灝
灝俗恢恢昭皇威時赫戲
右受周禪曲凡二十二句其十八句句三字四句句四字
昭義節度使李筠據澤潞弗服上御六師平之爲斮老雄第三
斮老雄雄勢蹙連寇師樹高纛襲邊城施蠆毒王赫斯怒誓加戮百萬貔貅若
林蠹行視嵲嶢勝平陸升城齊呼山嶽覆飛矢貫臂拔其鏃雄斯窮畀炎熇朱
烏鳴反舌縮反舌縮四海服
右斮老雄曲凡二十二句其十七句句三字五句句四字
淮南節度使李重進不庭憑恃江淮招集亡命上親討之爲長淮沸
第四
長淮沸沸若湯有蛟下潛石作房腥沫旁灑矛距四張欲鼓孽浪浸日光真龍
出火鬣明炳暴髓焦毒吭殲厥凶醜如刺狠水安流若鏡平皇威洽濊澤滂建
萬寓慶無疆
右長淮沸曲凡二十句其十五句句三字五句句四字
上遣將討張文表假道荆南其主高繼沖懼奉表稱臣爲耀靈威第
五
耀靈威奄八夤如山壓卵飆噓塵大帥率師手握䆉策馬飲江江水渾盪摩日
月搖星辰孰敢奸一作干命馘以徇鑾荆輿櫬稱妾臣蓺拜柯條刖其根一朝
坐鎭百粵門南荒怗怗絕妖氛
右耀靈威曲凡二十句其十一句句三字九句句四字
師克南平趨朗州武安節度使周保權拒命討獲之爲鷹之揚第六
我鷹之揚於彼南楚目城無全尙何有險阻彼周惽惽曾莫搆思仇孽既殄胡
反噬我師梟騎厲華旄旋海水立霄旭昏殺氣回薄蓊若烟濯征斯克功無前
王度遠引靡不肩
右鷹之揚曲凡十八句其七句句三字九句句四字二句句五字

諸將伐蜀取劍州蜀主孟昶封府庫請降爲巴蜀平第七
惟彼巴蜀務靡麗以夸金塊諸礫納政於邪於鑠王師如虎如彪擒夷凶族使
民氣以攄足不加首臂豈大於股啓關迎降崩角無敢後聲明宣流被區有百
蠻來同孚至理上鄰三五皇德美且阜
右巴蜀平曲凡十八句其二句句三字十一句句四字五句句五字
南漢劉鋹據嶺南艮將征之鋹教象爲陣以禦我集勁弩射之奔鋹
遂詣轅門降爲象斯奔第八
象斯奔擴南嶠開重昏揭兩曜通粵海接閩徼寇初弗知跳踉以戲敢持厥轂
雛鬬與隼俱力索氣銷始就縛三軍凱旋奏戎樂威神出自天顯彼帝略千秋
萬年烝庶和且延
右象斯奔曲凡十八句其八句句三字七句句四字三句句五字
王師伐江南江南主李煜降時彗出柳歷輿鬼爲彗出柳第九
維彗出柳六合布新矧此彈丸何敢不臣彫弓宛轉鐵騎駸驛天塹未度已無
江堧帝詔將臣俟其來賓慎毋疾擊以病吾民長蛇成圍不異祥麟孱王既降
市無驚塵大宣皇化覃於至仁
右彗出柳曲十八句句四字
太宗既繼大統平海節度使陳洪進獻漳泉二州爲拓閩關第十
閩關屹南紀上應牛女星南將窺瘴海東或帶滄溟五季失羈御藩鎭擅甲兵
太阿既倒持僭竊瀆恆經誰歟據二州於此建節旌予奪自己出況復望來庭
太宗嗣寶符渙號風霆行稽首歸厥命覆冒仰王靈鞮譯通絕域珪贄集明廷
神猷杳難測穆穆臻泰清
右拓閩關曲凡二十句句五字
吳越王錢俶見上威德日盛盡獻其土地爲吳越歸第十一
皇王握神契重華叶帝蓍神兵從天下欻忽千萬餘揮戈日爲回投鞭海成枯
奮擊八極間健疾飛電如錢氏最先覺方物久內輸終知喬嶽尊丘阜欲何須
登民獻天府不煩神戈誅帝德統罔極萬國混車書
右吳越歸曲凡十六句句五字
海內咸臣唯北漢假息湯釜上親征之其主劉繼元素服紗帽待罪
臺下詔釋之爲克戎逋第十二
汾晉十萬甲數葉僭爲君蟠根欲弗拔毒虐我烝民聖人攄武師威烈赫然振
刀戟夜生火出入動若神方將藏下地忽已凌高旻有城皆作壍無甲不爲塵
戎逋膽已落舉族悉來臣羣坻如流魚掔置瀛海津自玆遂生育陶然履太淳
阪泉著軒德丹浦明堯勛赫赫炎德殷永世同不泯
右克戎逋曲凡二十二句句五字

雜體五首

丹桃豔陽質移自武陵源柔風拂纖條鮮澤沃靈根吐葩當春茂結實俟秋蕃
盈盈大如斗有色極華丹衞之不敢褻期以奉君餐君餐發靈和神滋生玉顔
無爲升玄化恭默即軒轅 效陸平原

流幻百年中有如水中泡虛形本不實何能永今朝悟此造化意肆情常逍遙
夜來新雨至南園秀芳苗掇之薦羙酒沖懷正陶陶斜川素心人叩門約遊遨
相攜步迥澤神與品物交驚飈亂陵蟬墜照落叢篠歸來枕肱臥退思邈泬寥
黃唐不我逮緬焉心煩勞 效陶徵君

竹死不變節蕙焚尚餘馨秉性有恆操攖物非至情左崦結層構中園穿空冥
井花遙上白嵐影時獻青築竈試丹訣濡毫謄酒經一爲纓紱累殊嗟神府扃
事去慮將澹感來心已醒蕘蕘哀飢鳶累累歎凍蠅逝將命脩駕薄言旋故坰
輿繯澆陽丹泛碧破陰華觀化驗羣品褰襟咏三精情素諒已展爵服吾何營
效謝臨川

周庭體王國漢制建神區環極法北辰元殺應蘿圖綺殿祥飆轉丹闕寶氣浮
象魏壓輦道獸環銜金鋪宮花錦隊展御柳翠鑾圍長生臨宇縣億載握皇符
琛贄九夷集梯航百蠻輸天開睿情懌道洽臣節孚奉觴鵷鵲殿奏疏承明廬
元功在獻替昌言列都俞殷勤宣大雅持用補嘉謨 效顔特進

少年趨京洛京洛多繁華迅河日流駛崇芒鬱巍峨宛馬游龍行文軒流水過
晨夕騁般樂張筵陳綺羅觀禊濯曾潤行酒上陽坡宛轉七盤舞縈環北里歌
中有巖棲士如同顔闔家尋雲因剪木飲寶却搴蘿時盼城闕中流塵深如何
自咤逸德殷頗與賢達嗟及時不行樂長有好容華 效鮑參軍

韶光將暮芳事未經托物念時濡毫成句

入春已三月不見曜陽葩有足限戶閾而能搴物華芳林僅只尺懶車日來過
縞李感明雪赬桃凝崇霞焱開通鬻使暉媚促鑪衙要友具嘉游豈乏玉鼻騧
鉤白出川曲采綠向層阿行樂固云得將軍猶枕戈

憶山中

平生絕俗尚幽期在一壑銜卮周曲汜班坐蔭蘭薄日嫣花欲笑風迅燕飛弱
疏峯挺飛巠平楚下飢鶴厓傾石似行澗折泉如約何時脫塵鞅賦歸躡櫰屩

浩懷

漆園欲齊物伯陽期守玄脩軌務絕絆沖志在潛淵夕陰冥蕙幌晨陽煖石田
外膠一以遣澹泊返自然五圖非謬記九篇有真詮青林閒雨勃勃谷竇烟
松華行將熟采之釀紅泉

古辭四首

步月空堦下蟋蟀逼人啼急扶邛竹杖拄過畫樓西
登樓望高山山峯如髻丫西頭雲起處定是故人家
誰家採蓮女面如白玉盤相對悄無語風吹荷葉翻
曉行秋川上無奈秋色何芙蓉雖堪折却愁零露多

靜室二首

靜室似僧廬絕與黃塵隔引雀喜留黍惜苔懶穿屐有時倚幽軒情境一何寂
只有巖花飛隨風亦無迹
明月出東山照見西林明龍蛇布滿地欲步還自驚試問夜何其鳥喧似知更
誰探千載意寂默乃其情

題亭上壁三首

意隨流水行却向青山住因見落花空方悟春歸去
花飛豈解愁愁之損年華請觀未蕊時何處得飛花
山花招客笑山鳥喚人鳴相逢本偶爾花鳥亦何情

古曲

思君不可見忽見堦下花此花君手植如見君容華嫣然索予笑不語意自佳
花容方窈窕因君愈妍好見花情尚多見君將奈何

曉行

荒雞一再號驅車事晨征寥寥秋風肅況此華月明萬頃琉璃中著吾一身行
肝膽盡冰雪毛髮亦含清超然鴻濛初頓覺百慮冥安得王子喬爲言此時情

始衰

四時相推斥行年五十過觸心苦無悰況復值春華良節足游衍逝齡翻成嗟
蹙眉拭花露按愁聆禽歌氣索怯縮風顔凋仰流霞倚林思寢䄄躧坡企行車
志士惜墜景達人傷逝波寧不動靈襟潸然下涕多人生大化中飄蕭風中花
百年終變滅感慨欲如何

寄遠曲

淚盡愁難盡燕歸人未歸遙知君念妾似妾憶君時
憂心不可寫天際望歸舟江長望不極更上一層樓
妾有五字詩寄君君勿忘十朝成一字字字九回腸
關河勞夢魂欲見杳難憑照君文繡帳相近不如鐙

遣興

鶉衣皆惡顔章紱無醜容顔未嘗異人心自不同西鄰起高樓妖冶街春襛
玳筵陳圓方朝暮雜歌鐘東家席爲門著書述軒農豈能望膏粱糠覈亦不充
一門軒蓋集一門蠡罔空是非千載定奚惜達與窮

川上夜坐約王子充同作

四山動暝色紅日下蒙翳川光生夜明一白欲無地星斗可俯拾恍疑青天墜

曠景與心涵直接溟涬際若非隔林毀不知有人世

病懷

人生老須至在我不敢辭老人多壽康我胡病擾之一從嬰弱疴筋力慚告疲凌晨頻攬鏡且復傷鬢絲固知非金石難可百年期如何未五十摧塌已不支豈非蒲柳質望秋輒先萎歷觀宇宙內氣化相推移誠求古賢豪存者今爲誰當知事必爾奚以嗟歎爲兒童種旅葵芳藥正參差南風一披拂流光欲生煇玩之百憂忘濁醪聊自持

望鍾山作簡周先輩 有序

春旭載和鍾山在望道光泉之嫩碧宜爇朱湖洞之飛丹可尋爰憶舊游輒形新咏不慚下俚以豔高情云爾

鍾山宛如沐繡巘孕春饒生黄歸灌棠駭綠亂陵苕谷沸桃雀集飆迴川景嬌玆今愧畜軫宿昔憶聯鑣陟峻鼻生火酣芳臉帶潮詩情霞間迥酒纈望中銷偏憐晴蘿思長麗涼月宵文園病渴吻沈生減圍腰江表周公子華采雙鳳翹逸與如遄舉相隨擷鞠苗

題新竹圖送張齊賢三章 有序

齊賢鄉尊丈丈春秋之高今躋九十誠邦家之人瑞州里之禎祥也慶旦將臨預繪新竹圖於扇以爲壽且侑以詩三章一章美其德二章期其年三章願其後之華容也里中子宋濂上

猗猗淇園竹寫之紈扇中持以奉翁壽期翁如武公

猗猗淇園竹閱歲常青青持以奉翁壽願翁逾百齡

猗猗淇園竹本根蔚且蕃持以奉翁壽顯融多子孫

答胡將軍

將軍去征蠻軍氣如鷹揚寶劍白玉璏鐵馬青絲韁旌甲帶亮月笳簫激清商韓彭當後拒褒鄂作前行顧盼多恣態出入生容光奮迅東海濱海水爲騰驤定如漢貳師去縛樓蘭王想見凱旋時横槊賦篇章椎牛饗壯士歌之侑行觴功勳名鼎彝永世不能忘

示呂生 有序

六經之後幾無文矣近世學者專攻浮縟之章動以鼓吹六經爲辭予實病焉因爲呂生賦此以藥矜文而喪德者

呂生家潯陽昂藏若飢鵠持刺望門拜不復資介紹手持縹囊書蠅頭寫芒杪病眼花暈生力覽始能了詞鋒剛且銳無異鑄斯趙汙萊盡孱劉糜芑植如旐風枝動姍姍秋實垂娟娟豈比稗與荑難復稱春搗似爾才思多堪爲世珍寶文華固交絢荒志咎非少憶當弱齡時頗亦耽葩藻精神應冥會合夢吞羅鳥射侯抗熊犴萬舞持皇翿五采染夏翟三就薦周纁自謂頗俊爽分得天孫巧俯視佔畢徒孤篁出叢葆有時被餘酒便指腹爲稾赫蹏薄如葉鴉蚓恣揮掃春苑集穠豔秋陵失乾蒿下則陳姬周上復述軒皞古今萬沿革毫髮無不考終焉立門庭焉敢望蓰笑古聖制爲經白日行黄道流行逮幽隱爛然天下曉誰騁螢爝微欲以闢元造若非靈臺昏致此明目眇冒以七尺軀不解分白皂末俗狂瀾奔湖江決隄堡郊原化巨浸何地有桑棗魚鼈舞神姦廬舍作州島非加回障功未易就平燥祇緣正學微本末遂顛倒邇來深知非筆硯稍焚燎遺經寘枕傍寤寐事蒐討尙慚弓力微不足穿魯縞荏苒餘十齡晦朔幾朒朓未見宗廟美憂心惄如擣爾才十倍丕雅志復精皦當思不遠復改轍謝纏繞蒸沙豈樂飢裹糧足充飽先廬長山東結蘭以爲橑非獨繁牙籤亦自饒魚稻念爾當何來相與探深窈躬行驗所知勿憚心形勦翻翻逐時移毋類風中鷂皮革可登器所貴在柔靭大羽金爪鏑亦務端其笴千里孰如遐舉足始一蹻煌煌作聖功須知此其兆勉旃復勉旃勿謂吾言耄

送李生還四明詩 有序

古者重德教非惟子弟之求師而爲師者得一英才而訓飭之未嘗不喜動顏色此無他天理民彝之不能自已也予以一日之長來受經者每有其人今皆散落四方黍稷雖芃芃不如蕛稗之有秋者多矣晚得四明李生其爲人也凝重而不遷於物穎鋭有以燭諸理閒發爲文如水湧而山出喧啾百鳥之中見此孤鳳凰云胡不喜越一年別去感慨今昔又云何弗思退朝之暇懸燈默坐因發於聲詩一十四解以送之末章用來字者冀負笈重至以迄於有成也詩曰

北風何逶迤雪花大於手之子有遠役忍勸尊中酒 一解 念子初來時才思若繭絲抽之已見緒染就五色衣 二解 彼之行儒林孰不生豔慕躍躍媚學徒三步亦回顧 三解 余生老且至秋髮垂兩肩得之喜欲舞如獲寶璐然 四解 素編耽清晝青燈坐深夜深元欲忘寢薦味如啖蔗 五解 一朝別我去何以釋離憂不禁秦淮水流子江上舟 六解 但願逆風起吹舟不得往共穿鍾阜雲時看白石長 七解 風本無情物豈能知我心事既不能諧贈言如贈金 八解 須知九仞山功或少一簣學功隨日新愼毋中道廢 九解 羣經耿明訓白日麗青天苟徒溺文辭螢爝欲爭妍 十解 姬孔亦何人顏回了不異肯墮盆盎中當作瑚璉器 十一解 不見金谷園瓊芳委塵沙泰山有喬松老幹凌蒼霞 十二解 四海皆兄弟知己獨難遇伯樂倘弗逢鹽車厄騏驥 十三解 明年二三月羅山花正開登高日騁望遲子能重來 十四解

贈劉俊民先輩

劉君卓犖士出自詩書冑眉目儼如畫幽花眩晴晝踉蹡忽來謁進退頗温茂自言宅偃師家昔千金富大父名法從累累印懸綬文辭補玄化求者輒奔走

繼此簪纓餘矜莊事雕鏤無食不急翠有衣總文繡蘭舟盟津水蠟屐穀城岫或騎紫騮馬深林出從獸黃鬚年少兒執矢列先後一發巧中肋驩聲溢郊囿狠兔懸寶鞍歸來薦清酎燕姬白如雪時唱清角侑人意天上郎雌伏不敢鳴一旦黃金盡其事乃大謬漁樵來爭席僄㒞或昂脰憤來氣屢絕十起九顛仆折節去讀書攻苦分句讀初如蚍入筒漸類雛脫鷇把筆學爲文衆色紛采就又恐誤儒冠雜藝亦兼究雅琴辨宮商古文參篆籒六物推休祥八卦占爻繇更參九箴法俞穴別膚腠圍碁與握槊賭勝欲起鬬不覺疾聲呼有若熊虎吼最便結風舞唯恐技難售偶逢玳筵張肴核列飣餖酒酣兩耳熱徐起整衿袖文鸞側鶵翎皓鶴仰褰噣躡節盼盤鼓迴旋逐音奏雖得諸工憐不博兩眉皺使者天上來會合誠邂逅負書亟從之何翅杵投臼三河及幽幷無地不馳驟登高或弔古感時更懷舊恨無息肩所若沈痾待炙前年往龍漠氣序異常候八月雪卽飛一夜三尺厚今年度庾嶺歊氣甚蒸餾老梅雖未花鐵幹倚雲瘦欲俟喘息定陰厓聊宿留王虺長過竹矯首出巖竇目光夾明鏡鑠我汗如漚閉目但待噬有術不暇咒性命鴻毛輕幾被山鬼蹂年來自懲創此險安可復俯思十載間行事賤如畜徒然召悲辛寸祿焉能就卽將巢雲松終老友猿狖予聞心鼻酸宛若身在疚於時十月交日月會龍𡨗霜風吹人急層衣悉穿漏百齡駒過隙胡不重棲宿須知學踐形庶不慚載覆勺水當離尊贈詩比糧糗歸歟勿久留吾文不能又

寄方編修以愚弁簡徐大年

方君足文史二十卽決科州縣治繁劇史館仍編摩須知軒冕榮莫換山水癖釣清一川舟攬翠千峯屐豈徒糜歲月且復註春秋書法嚴袞斧箋記分藁藉雖然落湖江政自憶京輦雪盡馬蹄乾花簪貂帽淺十齡不能見一旦忽奇逢楚澤蛟龍雨秦淮鵰鶚風紅燈夢未殘明月家何處典衣沽酒別踏雪騎驢去忽忽千里意沈沈三月餘可憐天邊雁不帶山中書懷人隔秋水題詩寫山石若見徐徵君須言共相憶

俚詠寄義門鄭十山長叔姪追述嚴陵別意

結髮與子交二十又五春手足雖殊體肝膽實同身朝帷接觴翰夜幌抱衾裯殷勤忠款意寂寞釆真游親暱物所忌一旦忽東西剛腸固無淚不覺萬行啼子時惜我出餞至瀫溪濱離家二百里不忍兩相分情深忘道遠猶謂咫尺間行將過嚴瀨勒纜子當還子方執手泣胡可便暌離中情一如河東流無止而流水到海止唯潮兩度來將心比潮水一日幾十迴欲別不成別背顏強登舟子騎白馬去十步九回頭出倚颿柱望望苦逾濃馬首出復沒漸入烏龍峯峯高在天半未晚涵日車巖阿人已隱恨不鏟嵯峨身雖逐棹發魂則隨子征暝泊蘆花渚寤言呼子名迤邐向前馳徘徊宣歙間李白題詩處躡蘚升孱顏升高欲爲樂念子翻成愁想子已抵家伯仲聚綢繆自此積繁思思繁如棼絲奈何三月久不得子音徽客鴻未返塞夜鵲尚飛南俚辭寫中悁一歌百慮覃

題元麓山八景有序

予不作詩者十年近尋蘭至元麓山左泉右石爭獻奇秀疑山靈欲鉤致新句故使人情思煜煜然也因賦詩八章用玄漆書諸崖石別錄其副以俟同然者

桃花澗

桃花滿靈澗樹老不計春白雲如可問爲覓種桃人

鳳簫臺

簫史去已遠朱鳥不下來幸有山頭月憐來入酒杯

釣雪磯

釣雪立蒼磯入夜魚不食不食非水寒自是鉤太直

翠霞屏

古石不改色絳綠自成圍誰裁一片霞爲我製秋衣

飲鶴川

渴鶴忽飛來愛此一勺清五湖非不多恐染鳧鷖腥

五折泉

一汲復一汲有若步雲梯終然投東意萬折不肯西

飛雨洞

飛泉灑成雨洗淨塵土胸欲持青芙渠去問赤鯶公

蕊珠巖

吟上蕊珠巖詩成不敢寫疑有綠毛仙洗髓梅花下

別義門

平生無別念念念只麟溪生則長相思死則復來歸

題李廣利伐宛圖

貳師城頭沙浩浩貳師城下多白草六千鐵騎隨將軍風勁馬鳴高入雲師行千里不畏苦戰士難教食黃土上書天子引兵還使者持刀遮玉關烏孫輪臺善窺伺宛若不降輕漢使璽書昨夜下敦煌太白高高正吐芒戊甲重徵十八萬居延少年最蹻健殺氣漫漫日月昏邊塵冉冉旌旗亂水工決水未絕流旄竿已揭宛王頭執驅校尉青狐裘牝牡三千聚若邱惜哉五原白日晚郅居水急遊魂返

題段將軍征羌圖

西域都護多男兒護羌校尉仍出師生羌八種來寇塞白劍欲接雙龍飛凡亭山上血漂杵奢延澤中鬼應語至今有花皆成丹疑是當年血未乾

題花門將軍游宴圖

花門將軍七尺長廣顙穹鼻拳髮蒼身騎叱撥紫電光射獵婆陵古塞傍一箭正中雙白狼勇氣百倍世莫當朔天七月夜雨霜寒沙莽莽障日黃先零老奴古黠羌控弦鳴鏑時跳踉將軍怒甚烈火揚寶刀雙環新出房麾却何翅驅牛羊平居不怯北風涼白氊爲幄界翠行銅龍壓脊雙角張綵繩互空若虹翔將軍中坐據胡牀熾炭炙肉泣流漿革囊挏酒葡萄香駝蹄斜劃勸客嘗趙女如花二八強皮帽新裁繫錦纕低抱琵琶彈鳳凰半酣出視駝馬場五花作隊滿淵岡但道驩樂殊未央

望仙引

橫塘風斷愁紅淺舊燕銜春香滿滿鶴馭遙空不可攀繡扆斜張香夢懶暖簫不到茱萸帳寶露空漙五雲盌風前白鬢幾人悲萬里青蘋一時晚銅仙含淚辭青瑣渺渺空嗟西日短弱川無力不勝航騎龍難到白雲鄉玉棺琢成已三載欲葬神仙歸北邙

陶冠子折齒行

陶冠先生家海堧玉作牙齒白且堅非惟硬餅似刀截左殺右裁咸能穿一朝怪事發坐側狂童酗酒步若顛手揮山斧作貍舞縱橫奮擊何喧闐先生驚起急驅遏眼花落井無由悛當時月黑不辨色誤落兩齒聲鏗然先生大痛幾欲絶吻角流血如流涎掀呀口中開穴竇脣齶一鼓風翩翩譬之連城列埤垷正陽雙玷功非全咀華從此憚強勁却愛芳脃柔於綿酒醺刺刺論世事宮徵未必能清圓東閭西井走相咭先生便可息煩悁跛足男兒尚節度折臂刺史居台躔但得錦心繡腸在何憂健翮難飛騫先生聞之只大噱誣辭奚用來如泉柔存剛缺古所戒昭晰不異明星縣余生褊迫與物忤藉此爲鑒期無愆兩間分付妙不測神奇臭腐相縈緣但涉形形盡粗穢縣解定屬虛無先須知無趾別有趾外累皆撥蟲能天犢白人育寧足患禍福相倚誠幽元江城五月藕花發花氣蒸雨濃如烟且沽美酒對花飲正有三百青銅錢

涼夜曲

紅爵綠疏回曉光翠眉雪肌凝白肪蟬衫麟帶結寶璫吳絲蜀桐啼鳳凰盤龍蘭鼎生暖香桃笙豹枕展曲房夫君不來涼夜長

鴛鴦離

結髮成昏期白髮誰料鴛鴦中道折妾身雖作土中泥妾魂長與君同棲娶妻祇爲多似續妾有三兒美如玉願君勿娶全兒恩一娶親爺是路人

病痁新起

歲在彊圉大淵獻獨蟄衡門悲逝景瘧鬼胡爲苦見讎使我枯腸益悽哽初疑筋骸稍鉗束引臂噓呵絶馳騁須臾顫掉力弗禁齒牙下上聲相並蒙戎雖有狐裘溫兗洗何殊冰筋冷寒衰熱壯慘尤極百束薪蒸燃九鼎煅膏鑠髓無不到高及頭顱卑脚脛四支似石下深潛一氣如塵寄寥迥自憐性命此日捐孰料平寧在俄頃起來盥濯把明鏡冠帶臨風且重整扶藜忽過百花園無限晴芳到鄰杏燕支覆暖蠟凝春錦繡機翻紅暈影誰將生火鎔豔陽滿樹無烟光頰頰更疑神女會宓妃燕罷瑤池酒初醒血色羅裙尚舞風向人却妬晨粧靚對此閑愁盡斂藏有似投簪訪箕潁誰知蓬髮綠如雲轉目霜蓬已垂領多少東華塵土客營營至死無由省韋平荒冢生黍苗褒鄂枯髏宿蛙黽無花必用強追尋有酒何妨長酩酊題詩一笑鬼應聞定引川妃安溟涬

陽翟新聲同朱定甫賦四首

別苑蘼蕪弄小花平州頳蔗開輕牙春風如水極搖蕩流入天涯不識家網軒棲塵遠凝紙青鳥不來紅樹死雄鸞雌鵲此日分惜殺嬌魂過遙渚隔簾花影望微月鸞橋似度龍綃轍倏無忽有情奈何淚灑杜鵑枝上血碧簫曲歇粉痕灰紅脚蛛絲結鏡臺望極官河斜雨外時時疑是翠車回

黃雀風長雨洗枝丹魚出水赤光肥遙天寥海絶行跡翠減紅銷知爲誰曲閣香凝龍氣暖膩葉蟠花帶雲淺正是雙蛾巧喚愁欲斷應憑胡燕剪滴淚和泥封錦書書中一字一行啼莫恨鯉魚紅尾短隨波好送到遼西蹙䌷雞頭徒若沸紺房蓮子光細細折蓮寄遠被絲牽舞鸞却識蓮中薏

露漬銀牀金索冷明月不言星曆耿御街朝馬響纓鈴幾樹梧桐鴉淡影暗拭衰紅出綺房無心宮額貼花黃秋裳未結鴛鴦縫交刀裁破一簾霜昔日翠翹今白葆可惜韶容鏡中老縱使青天不解愁涼樹芭蕉泣秋曉蘭燭啼紅愁夜闌江南清怨屬哀彈姣蠶斜凭玉欄干報道金籠鸚鵡寒

鎮帷犀重鮮室溫白天碎碎玉花紛窗開雲母不知夜帳結流蘇散錦文盈盈小妾被流黃抱瑟升樓發浩倡銅龍漏極曙光動驩絶竟忘寒夜長祇恐愁紅向春死不死應須探春髓龍刀切紙印冰花貼在九華頳壁裏冉冉南光走冷圭梅含春影與雲齊青絲玉壺具傾酒井底生塵却解攜

走筆送金賢良

飄零已覺二毛侵且向西風問苦吟蛋雨蠻烟十年夢龍韜豹略一生心星垂鍾阜知天近水入秦淮似海深不是秋帆連夜發典衣呼酒共登臨

思春辭 丙申春作

美人別我城南去幾見樓頭涼月生南浦沈書尋素鯉東風將恨與新嬰丁香枝上同心結九曲燈前白髮明花託芳魂隨鵲夢草移愁色上簾旌物華半老燕脂苑春影輕籠翡翠城歌扇但疑遮月面舞衫猶記倚雲箏因彈別鶴心如剪爲妬文鴛繡懶成宮燭不啼偏有淚湘桃無語自多情巖南樹密晨烏集江北潮回暮渚平幸有夢中能聚首喚醒恨殺短簫聲

和劉先輩憶山中韻

憶昔山中鍊九陽山頭旭日正蒼涼鳳笙吹暖雲中火龍藥凝成鼎內霜靈戸
啓扃森虎衛中房持戟混桃康山分秋色侵元鼈蝸學天書篆敗墻五鳥花開
呼鹿守千齡桃熟遞仙嘗伐毛定欲追秦女歌鳳誰能笑楚狂種得神瓜如盎
大養來瘦鶴似人長樓延虛顥殊庭上樹蝕蒼霞曲瀨旁劍氣尚堪吞鬼伯詩
魂端合起羅郎但求脫粟三升飯肯負眠雲六尺牀洞雪成漿烹日鑄海苔爲
紙寫風將舉頭便覺三山近小大俱冥百慮忘

贈虎髥生詩 有序

至正壬辰春句乘張辰謂予曰虎髥生者白鳳山中人也吳姓鉞名頰有髥類
虎髥人爭稱爲虎髥生生自幼有大志讀書不爲章句大義通而已作詩出奇
語驚人至壯氣愈高岸忽無所憚不事事與世多不合常慕古豪傑爲人遇邑
中大繇役陰以兵法部勒見高山大澤便指畫爲扞禦之規鄉里小兒衆相揶
揄之先達士則曰此罔狂生可進有爲者也然以禮自守爲順子爲悌弟悉無
慚色尤善近師友道在是不復計其年之崇庳便折節相尊事以故士類稍歸
之時中原兵動東郡李侯辟爲行軍司馬使者凡再返生送使者曰爲予謝李
將軍方天下多故幕府得十倍才功猶半之我素疎加以闒劣卽偕使者去無
益萬分毫幸勿復來明當入深山矣無幾有言生於行丞相府丞相屬以徼巡
之職且召與語生自度丞相決不能用其言乃不受更製竹皮冠服大布衣以
自隱暇日窣窣然行松風中遇酒輒飲飲少亦醉醉便擊節自歌人莫識其所
存何如也辰既爲之傳生聞先生以文章名欲求一詩以自張幸勿爲生靳予
笑謂辰曰有是哉雖然辰不妄人也其言良信援豪賦虎髥生詩詩曰
虎髥生鐵鑄形金鑄聲雙睛閃鑠如怒鷹東飛欲盡三韓地西飛要絕康居城
刺刺論世事滿口吐甲兵於焉榜長圖於焉建交營地聯犬牙霜月苦天控虎
口黔雲冥若笑我言狂我醉勿復醒十萬生靈定虀粉夜半鬼燐燒空青南方
大諸侯聞之心膽驚便遣使者持弓旌招之至麾下洩此氣崢嶸生出謝使者
人言愼勿聽逃入積翠巢崚嶒身衣鹿皮明首冠竹籜撐窣窣起向松風行虎
髥生狂似李奮似彭何不執取紅氂丈二槍叶搴旗斬將聲崷崷

鑷白髮二首

白髮如青草剪已竟還生草青能變白髮白不復青人生須知會有盡紫馬馱
錢沽酒傾
昨日花如繡今朝花作塵人身一如花何爲長苦辛古今富貴皆黃土唯有青
山解笑人

葉深道哀辭

烏傷葉君深道字逢原沈確而有文生與予友也死則哀之以辭

絅山孤張華川豬水動溶漾元精煦嫗育畜蟬聯爲里望回鑾有䟽輓漕有猷效忠亮君出其後丕纘遺緒宜炫熿胡爲纏延泱殤瀆疹閼難訖長始知學優游厭飫敢虛曠朝蒐莫擿會其肯綮搤其肮業成殘音如矢藏箙弓入韔室廬枵然有衣一襲履一量不隨游塵上下鼓舞相頡頏嗟予蹇偃感今思古徒慨忼辟諸豫章絜之百圍逢哲匠愧彼紛紜妄厠罍洗忝盆盎抽關啓鑰浸漬薰蒸予儐相天胡難知木邪制士病腫脹叫呶轆轉晝夜變幻熱以瘡疾勢漸革魂氣隨風恣飛颺楔齒綴足鬠笄纓中禮是傍善人宜壽卒就黃壚永淪喪相此小夫露牙揚己學豪放手足胡越豈知五倫爲世障胡不顛蹶反使亂眞日趨妄嗚呼噫嘻君今逝矣予焉仗制服緦麻存慕音容哭相向元雲漫漫涼風瀟瀟吹繐帳我詞之哀君知不知倍悲愴

郭淵哀辭

郭淵字濟川六人唐汾陽王子儀胤也宋季羣盜起淵聚族共保若一障曰蔡堡六人依焉天下已定民爲占籍吏撓之民見縣有爲丞相客者無敢呵相教爲丞相奴淵謂民民賤王民也奴重人奴也使世世爲人奴與王民孰愈民愧而止後樹吏吏務休息民而奴客困皆來謝曰微君幾不免大德末淮大饑淵作饘粥食之生者甚夥是時人多鬻子自救淵取困甚者假子養之十餘年皆爲娶婦居數歲大穫一朝縱之曰若事吾良苦及時歸毋久留爲也皆涕泣曰公生我今驅我安之願留終公身淵曰毋悲後吾子孫不省將以汝爲奴卒縱之人有賫酒飲西家者已醉而出遺所賫金於門淵適見藏弆俟之明日遺金人從西家求金西家誠不知怒以爲欺求之急西家怒益閉其人困卽欲自剄方爭淵聞之遽出呼其人與之所遺金人皆驚始保蔡堡羣少年共劫一人將殺之淵呵曰此何罪至殺羣少年曰此疑狙伺爲諜而將襲我故殺之耳曰吾所爲相保以生誠惡死也今疑而殺人禍將及羣少年怒淵私計奪之力且追殺之乃曰吾代之贖何如羣少年喜遂免之後至昇昇市中有戴粔敉盤驚於市者遇淵置戴盤叩頭泣曰今日遇公天也幸臨過我我有母皆願見公謝淵固辭假以爲誤去之市上老人歎曰世稱長者此眞是耶初六界北邊民習兵少文淵與父諗以詩書俎豆爲業人慕之多化者至今六多儒淵既卒其孫言抱李孝光所造墓文請濂哀以辭濂未及爲言客死豫章可悲也始言與濂游語及當世輒瞑目嚼齒語皆驚人聽者掩耳避去及操筆綴辭則海蜃吐樓而芝擧翠葦隱見空濛閃可怖愕言誠奇男子濂故刪孝光文爲辭哀淵且附見言事以見可哀不特淵也辭曰

有開其先熙以申有紹其後文以彬何遏其施祿以屯

哭張教授父子辭

濂同縣張公繼祖力學而尙志操少讀魯仲連傳見其排難解紛歎曰士當如是而已大德中縣有桀黠吏挾重辟害民民懦怯莫敢觸其鋒公直之部使者時吏方抱案在庭公面疏其奸卒置於法延祐間郡上公才行署雙溪書院山長考第成遂調瀏陽州學教授公爲復侵疆稽其步畝刻石學宮會守貳闕太府檄公攝州事時歲薦祲道殣相枕藉方下令勸分公爲設方略使持券者左入受粟者右出竟事帖帖無譁居二年以大父喪棄官歸卒其子道生力學如其父屢應進士舉不利困頓殊甚適余觀以監察御史行部浙東觀同舍生也召見相勞苦薦爲武夷書院山長未幾亦卒初濂年幼時見公公卽相器重與爲賓主禮俾同道生師事城南聞人先生逮今粗知學而不陷於小人之域者皆公賜也濂既往哭公曾未幾何又哭道生焉雖石人尤當墮淚近抱疾衽席閒中夜尤念公父子不能置起篝火濡毫申之以辭辭曰

番番良士僅以教施才不盡展人期有兒兒今死矣吁其悲

哭王架閣辭

王君檉字德潤濟寧金鄉人祖仁義烏丞父端栗水州稅務大使母劉氏君少警敏人物又魁傑嘗掀髯自咤曰王檉不尋功名功名當自來逼王檉爾豈有錐在布囊而末不見者耶遂學治經試進士不中卽棄去攻法家書爲衢處二府吏尋補書吏浙東廉訪使者府遷浙西名上江南行御史臺辟察院書吏已而貢入中臺察院出調浙西道肅政廉訪司照磨兼承發架閣俾贊憲政人器其材因會酒言忤御史銜之以事中君下符逮就吏君坐樓上歎曰男子頭可斫膝不可屈死則死肯與獄吏對乎遂拔刃自剄左右急救君已仆地血滂然流君妻劉及子僧僧忍泣具棺斂載入金華卽城北五里藏焉蓋君自幼寓金華又以女妻縣人江演兵起山東道絕不能歸故君喪來葬而妻子皆來依江初余入郡從聞人先生學君同日至與之語又知同庚戌生人相驩也晝摩切經藝晚則捉手同游衍或縱談大噱憒墮地弗顧或聯詩纔脫口卽促繼之遲則罰昏鼓動鼕鼕始歸日以爲常一旦去爲吏余遂不以書記通有自浙水西至者出君手書相勞苦且曰吾薦子於方嶽大臣行授子校官矣子能爲我一出乎余以書謝復固辭居亡何聞君死矣余之辭君者非托此以爲名高竊自念貧賤士何往不自得君固不忘故人余足一動人必病余以爲挾且私是以弗能往視君佚君他日歸休御款段馬佚君青霞白水間未晚也嗚呼孰知君之遽去余而死矣乎使知君之遽死也縱百千其口以爲私以爲挾朝夕迭提余耳而噪之余尙何恤必能謁君虎林之上矣今復何言哉今復何言哉君既不可見乃絮酒裹雞走哭君之墓僧僧知余至哭迎於途傫然也余心益百折

不自勝迺爲哀辭一通以洩余情雖然余情其得而盡洩乎君卒時年四十七至正甲申九月十二日云辭曰

犧尊青黃嘉木之災㸰大蔽牛不以爲材使君非材行己昧昧過者弗睨孰得而害君既材矣人誰舍旃高位疾顛理之必然坻之蚩蚩匪材曷治君仕則當不仕無義孰不顯融君閼而凶豈仕之尤祇繫其逢所逢者時固有通塞亦命使之君復何慼物忌太剛不缺則刓自君取之命復何云君若居柔觸物惟忍非惟保名身何能殞從古有言柔則詭隨縱生千齡非君所宜君死雖亟君膝不屈君氣凜然千古莫奪人孰不死君死則寧尚可謂君鴻毛之輕君何用哀我哀有以天方壽君君則自死我苟無罪誰敢死余一朝之忿惜不爾思妻子煢煢東西顛沛君在九泉亦將自悔我則深悲豈直悲法之隳法既隳矣君宜長逝彼豸斯冠天亦不畏

悲海東辭

玉山鄭先生原善字復初延祐名進士起家德興丞轉處州錄事有異政爲衆所忌遭誣構去官尋以疾卒臨川危君太樸病執法者不得其平爲著悲海東辭濂亦繼作時元統癸酉冬十月丁亥也

我悲海東我涕拭矣善人云瘁邦其棘矣倬彼昊天冒此下民彰善癉惡胡莫之懲冥冥其晝不見出日飄飄雨風墮我家室家室墮止邦國危止豈遽危之遠將自邇大君維河冢宰維舟卿士維楫烝庶維徒上下相力厥載孔速苟不是念不勝則覆維彼哲人化爲螟螣維彼愚人猶如鬼蜮鬼蜮戢戢巧爲我賊螟螣僥僥蝕我黍苗我民我牧唯恐傷只彼豺伊兕敢爲民痡既毀其肓復鹽其髓我寘我法孰云能已淑爾君子繡衣孔揚有瑲蔥珩有節斯煌不我能勖覆謂我爽詈我縶我絕不畏明訾彼鸞凰見藻是食有振者麟邪蒿爲室式紛式錯動罔不忒嗚呼昊天曷其有極甡甡其鹿乃索之江中林喬喬乃求其魴顛倒眩瞀以逞無艮嗚呼昊天曷其有常無然惛亂無然慆淫無然回遹以虹我心爾之悖矣民胥害矣爾之迪矣民相懌矣勿曰丘陵崇不可夷勿曰淵冰堅不可摧忽爲平陸忽若流澌誰與爾謀曾不爾思謂爾醉止黝然無知爾不用酒何德之違謂爾蠱止上下卒迷日用飲食不愆厥初其止蘧蘧其行踽踽其慘呿呿其威虺虺我淚既竭繼之以血百海其深莫喻我心我生不辰伊誰之云無越我牆我垣我藩無菜我田我田我廪天命有定我將我怨爾無人怨我爾用歆乃塤乃篪乃琴乃瑟乃磬乃笙以樂其音以樂其音實獲我心峨峨墮山山則有㸰彼漼者淵淵則有魚匪今獨然振古如茲我苟不樂不樂奚爲

雜傳九首 有序

婺爲浙水東大郡自昔人物多出其中載諸史冊者既或謬誤而不載者又將湮沒無聞濂竊病之欲分道學忠義孝友政事文學卓行隱逸貞節八類作先民傳以示鄉之來學荏苒沈痾竟不能遂志近幸少瘳因自劉滂而下得九人皆史官之所略者謾敘其大概而附以贊辭俾侍史錄寘別稿俟他日書成却隨類以附入焉傳宜書名而不諱者蓋史法當爾也

劉滂傳

劉滂字德霖武義人滂自少誦說能屈其師與浦江梅執禮同游學人士多傾下之號東梅西劉中大觀己丑進士第調新昌縣令縣在豫章山中俗嗜鬭令到官輒移病去以他吏攝之滂臨以誠未幾稱治雖傍邑訟不能決者乞從滂決之豪鄒氏橫里中挾貴媚誣人死滂捕致械治之部使者爲請不聽卒傳以法投豪於相州蔡京與滂祖爲布衣交滂至京師京曰吾故人有孫耶除詳定敕令所刪定官欲挽滂爲黨會常環書詩屏閟京疑其訕己屬滂求其迹且遷官滂笑曰此胡爲及我哉京聞之不悅滂亦拂衣去坐是不調者十餘年靖康初詔除太常博士不拜建炎中上問人才於近臣學士詹乂給事中汪藻舍人李公彥皆云滂可用用滂知建昌軍建昌舊守多懦夫威權不立兵習悍驕邀求無度滂至一以法繩之兵不勝其忿持戟入市掠人物即拒者刺傷之滂捕係追償兵遂爲變滂及母妻皆死時紹興甲寅七月三日也滂卒時年五十六其妻湯氏侍姑側兵及身猶不去竟遇害建昌人聞滂死皆慟哭失聲踰期父老猶會佛祠哭之有欲絕者且千里以書弔其孤朝廷既誅始亂者復用御史言褒滂爲朝請大夫官其一子墉滂好學善屬文與人交終始如一聞有急傾財赴之居官嫉惡如仇毅然不可回奪以及於難云

贊曰劉氏初居七閩五代之季有汝明者遷永嘉之荊溪生四子焉孟與仲隨父居季移三衢幼曰器來徙武義滂之六世祖也荊溪之顯者則太常少卿安節給事中安上入河南從伊川程頤游所學甚粹人稱二劉先生武義之顯者世有其人其登進士第則自滂始而通判楚州嘉成甌寧宰三傑繼之後來者復接踵而起多以善政聞歲時燕饗軒蓋繽紛青紫閒錯當時以爲盛事然君子之論則在彼而不在此也

鞏豐傳

鞏豐字仲至其家鄆之濱城渡江卽所寓土斷爲武義人曾祖熹祖庭芝皆左承議郎庭芝世號山堂先生者也父嶸鄉貢進士前此科目相傳七世矣豐學敏而早成自童丱時前輩源緒古今音節事之因革總統如注水千丈之壑迎前隨後宿艾駭服以爲積數十年燈火勤力聚數十家師友講明猶不能到也時新迪義理之學草茅士震於見聞多矜露忕狃至他文史言論儒之藝業又昧陋傎倒莫知幅程獨豐抑縱開闔條疏品彙應變不迫富若素有著之於文無險怪華巧而以理屈人片辭半牘皆清朗得言外趣尤工爲詩多至三千餘首淳熙辛丑以太學上舍對策高第教授漢陽軍代還舊比皆自學入館有不

善之者譏授江東提刑司幹辦公事遭母喪免又授浙東會改法本路人不許爲監司屬官還幹辦福建帥司公事以格知臨安縣政尚寬簡吏民信化刑罰衰息會其友爲學官豐勸拔滯淹士坐此食宮觀祿久之始提轄左藏庫復以宮觀罷已而又授宮觀而豐死矣嘉定丁丑正月晦日也年七十豐既挾奇才人謂宜居館閣中祕不應徘徊下列日望其升盆顛仆不起故聞其死多傷之而龍泉葉適痛之尤深豐性質易無岸谷然有以自負命雲侶月跨越汗漫浩乎不可涘暇日輒載一壺獨行田野不問歧路抵暮而返去家二里有龍門峽登眺徜徉慨然曰此可以止矣仕雖不顯無幾微見於顏面云子二人積耕皆爲儒

贊曰武義之有鞏氏自庭芝始初庭芝登元城劉安世之門以道學爲東平倡弟子受業者恆數百人及其來還也以所學化導如東平故武義人士知尚義理之學亦自庭芝始至豐又從東萊呂祖謙游於是中原文獻麗澤淵源萃於一門矣嗚呼懿哉

葉秀發傳

葉秀發字茂叔其先由栝徙金華爲金華人秀發師事呂祖謙唐仲友極深性理之學以餘力爲文輒擢慶元丙辰進士第弟子慕之從其學者歲至數百人初授福州長溪簿丁父憂而歸服除轉慶元府學教授秀發嘗著論語講義發越新意以誨諸弟子且曰聖門授業之源無過此書然義理無窮倘一切沿襲舊說吾心終無所得若欲見諸行事是猶假他人之器以爲用用之於己且惴惴焉不以爲便況欲假人乎哉時鉅儒樓鑰史彌鞏婁昉鄭性之楊蕳袁燮皆器秀發與之交而於蕳問難尤切每至日昃忘食蕳自謂有所啓發得邊詹顧葉四子爲喜葉蓋指秀發也秩滿闕陞循從政郎建寧府政和令丁母憂服闋調安慶府桐城丞金人犯蘄黃二州桐城爲鄰壤萬目睽睽不相保騎兵將迫家人號泣求避秀發叱之曰此正臣子竭力致身之日雖死何憾苟先去之如一邑生聚何修城浚濠日爲備禦計會金人使諜者至秀發擒之亟斬於城門以徇金人計沮不得近邑賴以完事定制閫忌其功不自己出上其擅斬非法降迪功郎未幾再敘改合入官授宣教郎知徽州休寧縣俄以前事論奪秀發退居餘十年無一毫觖望意獨憤李誠之之寃上書頌於朝初誠之守蘄蘄陷一城士卒皆戰死無降者誠之亦望闕再拜拔劍自剄議者不錄其忠反咎其不能全人故秀發不平而訟之言辭朗烈聞者降歎史彌遠當國人有自桐城來者彌遠以秀發事爲問其人歷言撫綏安定之詳且謂某等得保首領至今皆葉桐城之賜不然已無桐城久矣彌遠頷之從容問參知政事宣繒其言同彌遠歎曰幾失賢矣即日起發擢知真州楊子縣轉奉議郎差監都進奏院越七日命知高郵軍高郵爲淮東緊治時尚繹騷弗寧秀發上五策一曰防海道二曰審邊城三曰擇武守四曰練軍實五曰畜財用而以正人心作士氣爲之本言多聽高沙三十六湖水高而田下隄防不固則千里一壑民且無稼秀發建石埭以疏水勢瀦洩有恆無乾溢之病其後馬光祖來爲守行埭上思秀發功構堂樊梁之隄以祠焉尋轉承議郎疾作上書乞致事特陞朝奉郎已而疾甚力劾去貪墨吏人勸其何自苦如此秀發曰不可吾死後彼必殘吾民以逞同列來問疾整襟對坐惓惓以究心邊事爲祝無他言其忠義出於天性至死不變如此紹定庚寅九月卒年七十卒之日唯遺書籍數篋敝衣一襲至無以爲斂當屬纊時民夢秀發擁高牙大纛入嶽祠民疑其爲神遂肖像而祠其中云秀發夷險一節臨事唯可以義動不可以勢利劫澤物之念則若飢渴然居田里日有犯私鑄者縣令趙善琛欲重其刑而連坐之秀發曰刑一成而不變君子所盡心焉縱姦固失傷善亦豈爲得哉善琛爲之止有悍戾者日嗜鬬富人嫉之欲以嘯聚之名寘於法秀發白於郡守鄭如剛曰血氣之爭則有之嘯聚則未之聞也民因得不死秀發卒後累贈朝議大夫學者尊之曰南坡先生所著書有易說周禮說論語講義及詩文行於世子夢擇孫振祖皆出仕能以清白世其家云

贊曰濂嘗讀國學進士王若訥記秀發桐城斬諜事未嘗不流涕而歎也當金人陷蘄士大夫析圭儋爵者或納款賣降之不暇有若秀發者官僅一丞耳則不顧妻子嬰城固守法宜在所褒嘉顧以擅斬而罪之果何道耶譬有丈夫焉居深山中盜欲舞刀劍奪其財先遣游偵以察虛實其隸怒殺偵者丈夫乃不責盜而責隸可乎不可也國之政如此將何以致乎治耶宋自是而微矣嗚呼自古當季世變白爲黑倒上爲下若斯之類甚衆人所不能堪而秀發安之抑賢矣哉

喻侶傳

喻侶字伯經義烏人其從祖良能與兄良倚同入太學又同登紹興丁丑進士第其季良弼亦太學生晚以特科補新喻尉皆以文學稱而良能最知名侶早從良弼學繼受經於永康陳亮復由太學諸生登慶元己未進士第調宣城尉有境外盜狙入尉界內侶登執之歸於府府帥臣邱崈異之乃立所由尉庭下曰盜逃出境尉不執闌入境他尉乃執邪所由尉震恐開禧丙寅金人犯淮府檄令尉二人餉軍由歷陽達鍾離鍾離乃敵衝要法當以重兵護糧護不滿千人令畏縮不敢前侶奮不顧難諭鄉長老召募足千數即行道經含山有敗兵回揚言於衆曰我曹潰矣將以糧資敵乎弗去懼殲耳民愕視亡策將逃侶曰事急矣乃命弓卒執大斧而前曰設遇敵尉必先死職也終不負國汝未必死乃負尉耶欲去視吾斧民不敢動卒致饋於濠糧有羨衆謂尉宜得侶悉歸於公府還慶元府觀察推官丁父憂不赴調隆興府觀察推官真德秀來爲帥素

知俻能文見俻與屬吏迎道左爲之改容思論薦之未薦德秀去俻乃以選人爲宜春丞宜春地接贛吉吏珥筆成風民善訟俻爲人怦怦諒直聽必以情民退無後言凡訴臺部者必曰得宜春丞一聽死無憾居久之由承直郎改奉議郎僉書鎮南軍節度判官聽公事改章服尋陞朝奉郎初俻久從諸老游幕中多新進少年議論雅不合俻歎曰吾髮已種種寧能與翩翩小兒較短長哉遂請祠而歸築室夫人峯下曰蘆隱若將終焉嘉熙丁酉九月年八十四卒子二人宣子武子俻性豪談論今古輒目光如注氣軒軒出鼻翕閧人莫能抗尤長於文辭通直郎杜游嘗稱之曰質而不俚華而不靡憤而不激怨而不懟不以食膾炙爲美澹乎其有味不以刺文繡爲工黯乎其有光其感時念故推物類情抑揚離合必窮其源以揚其波其不合於律者鮮矣君子以爲知言當乾道淳熙閒朱熹呂祖謙陸九淵張栻四君子皆談性命而闢功利學者各守其師說截然不可犯陳亮俻起其傍獨以爲不然且謂性命之微子貢不得而聞吾夫子之所罕言後生小子與之談之不置殆多乎哉禹無功何以成六府乾無利無以具四德如之何其可廢也於是推尋孔孟之志六經之旨諸子百家分析聚散之故然後知聖賢經理世故與三才並立而不廢者皆皇帝王霸之大略明白簡大坦然易行人多疑其說而未信俻獨出爲諸生倡布礫綱紀發爲詞章扶持而左右之使亮之門惡聲不入於耳高名出諸老上皆俻之功也已而亮爲世議所扼當路必欲擠之死地凡再下詔獄俻與同志生極力營解幾陷羅織遂脫亮於萬死一生之中亮顧俻曰此生死而肉骨也人多義之俻所著有隨見類錄二百卷蘆隱類藁五十卷首論六經之功用云從弟南強

南強字伯強自幼負奇氣父直方以與陳亮類俾從之游時著錄牒者歲數千百人南強周旋其閒獨能探深索隱語移日精銳鋒起亮曰喻伯強文墨翰議凜然可畏也慶元乙卯戊午連貢於鄉未幾入太學中監舉月書率占前列上禮部皆不得第嘉定庚辰俛奉南廊對授邊功部臨安府富陽縣尉轉脩職郎南強創射樓補闕卒額時其練習春秋則都肄府中徽幟精明行列整肅負出他縣上縣民譚甲與邱乙鬭譚女以癇死誣邱驚跌所致挾王丙爲左縣以命南強南強召譚與王列於庭且詰譚曰汝以癇死女誣人汝不吐實將坐汝譚色動顧謂王曰汝嫉我也亟袖案白上言抵譚罪境內多盜販舳艫尾相銜不絕徼卒與豪猾爲市弗可敗南強一切禁捕雖犯權勢貽怨讟弗懼也寶慶初禮部侍郎真德秀以言事去廟堂風京尹跡其所至欲幷以爲罪德秀舟過富春江南強亟見且賦詩爲餞人皆壯之轉承直郎處州縉雲丞未上紹定庚寅三月卒年七十一南強讀書不爲口耳學必欲見之實踐每至名義可喜事擊節慷慨謂戾契可致初當路欲排善類指陳亮爲根柢煉刺骨罪且不測門人畏其威熠噤不敢出聲南強義形辭色貽書誚責言先生無辜受罪將齎恨入士吾曹爲弟子當怒髮衝冠乃影響昧昧是得爲士類耶復走東甌見葉適備陳寃狀適曰子真義士也即秉燭爲作書數通南強又持走越袖見諸臺官誦言無忌卒直亮之寃南強爲人不立崖岸而見義勇爲聞朝廷行一善政輒昂首吐氣或有司苛虐彈指長吁終日不樂暇時旅肴設醴與賓友握手劇談日至再三不倦爲文善馳騁下筆輒數千言不繩削而自合大篇短章恣人取去往往不甚愛惜惟梅隱筆談十四卷尚存子二厚祖埜埜業進士

贊曰自道廢民散師弟子之義缺平居則繆爲恭敬視其影或不敢踐一逢患難輒反目若不相識然甚者至更名他師使俻與南強見之必將唾去之矣傳曰民生於三事之如一唯其所在則致死焉其俻南強之謂乎

樓大年傳

樓大年字元齡義烏竹山里人父伯寬由太學入官授江陰縣尉轉知無爲軍襄安鎮以終大年從鄉先生徐僑游僑實朱熹弟子故大年長於性命之學登嘉定癸未進士第調迪功郎池州青陽縣尉丁內外艱服除監嘉興府袁部鹽場尋知嘉興青龍鎮該慶壽恩循從事郎嚴州遂安縣令差兩浙西路提刑司幹辦公事兩易監行在會子庫同列以侵欺被劾唯大年獨免改宣教郎知隆興府南昌縣爲治先教化建利去病若嗜欲然縣民夜行爲雔家毆死事覺賂其甥來就辟甥自陳殺民狀甚悉大年疑之亟命丞往驗丞受賕使焚屍以滅迹大年怒聞於府屬錄事覆實錄事復受賕如丞大年正色抗辨錄事爲引去上之憲臺令觀察推官重讞事始白民敬之生爲立祠遷奉議郎通判吉州提點刑獄李迪以大年廉慎命錄一道滯囚大年隨重輕而疏裁之抱成案就迪言咸聽未幾攝郡事江東大姓查氏以父遺書據幼弟資產幾六十萬弟長訴之縣州歷二十年不解迪曰非清白吏如大年者不足以究此以其事下大年舉張詠決子壻爭財故事爲例命歸其弟人以爲允歲終吏以公帑錢粟羨餘來白曰此公券內物前官具有例大年斥之以助軍餉及周宗室之囏厄者皆舉手加額而退換承議郎提領戶部犒賞所主管文字尋陞朝奉郎寶祐甲寅三月卒於官年七十子一人三畏大年襟度灑落如晴空皎月一塵不染然在官洞察民隱脫有理未安者必反覆沈思終夜不寐所見一定屹如砥柱不移雖壓以權貴人之勢弗回也及解印綬去攀轅臥轍者綿亙十餘里或者以爲無愧古循吏云初理宗降訓廉謹刑二詔大年摭古之可法戒者二百事疏之號銘心偶錄藏於家

贊曰濂嘗過竹山閭大年子孫無恙獲拜其遺像癯然一儒者爾而其剛烈之氣則常信於萬物之上人果可以貌取之哉自夫道學不明士喪其所守雖以魁梧奇偉之夫考其行事脂韋自媚如女婦之留髯鬣也其視大年何如哉大年受學徐僑與聞濂洛關閩之學其所養充矣此所以隤然獨異也學之所繫

於人者有如是哉

許子良傳

許子良字肖說東陽人姿稟卓犖幼誦書一覽通大義及壯馳騁經史精文辭尤長於科目之學抽關啓鑰得言外意生徒欣欣從之旬月閱輒知爲文肯綮嘉定丙子以詩賦魁江東漕司試禮部不利嘉熙戊戌始登進士第年已五十餘矣調餘姚簿未上用宰相喬行簡薦監鎮江西酒庫前此嬴羨率自入子良不納一札以上歸公家官吏相顧駭歎淮東轉運司辟主管帳司瀕江有蘆場三十里所民資其利守邊吏議清野欲悉剗去子良諫之止遷知晉陵縣版籍紛亂官賦多放失諸司督逋急如雷電吏竄匿殆盡前令以不良去子良爲稽逃亡考隱漏催科定繇條緒粲然沿江制置司辟準備差遣俄監安溪酒庫改宣教郎知都昌縣庫藏赤立子良節縮浮冗兩年之閒供輸遂有餘豪右設詭名以欺租賦莫敢何問子良列其主名揭於市復從而一之豪右憖憤陰圖中子良無隙可乘而止沿江制置司辟幹辦公事轉承議郎通判和州改江州差幹辦行在諸司糧料院子良當輪對不欲立異惟取廷臣所言有關天命人心之大者重陳之不汎不激上爲首肯再三未幾有旨俾閱滯獄八十餘子良爲繙案一一讞之雖累歲不引決者一旦曲直皆白進大學博士請外出知饒州以臺疏罷主管成都府玉局觀磨勘轉朝奉郎知岳州復轉朝散郎改知台州弊蠹相仍負上供錢三百餘萬子良節縮如都昌凡典例所宜得者亦謝去居半載郡計裕如子良聽訟據案與兩造相爾汝以察其情情既得卽決遣之吏袖手旁睨具文書而已同僚與吏無所容其私皆忌之吏白每歲以錢折米三萬斛子良又不許而禁卒有不便者於是嗾其毆獄吏以撼之且相與出危言子良知墮其計卽委印出關去事上降兩官賈似道開閫荆湖辟主管機宜文字且爲辨其非辜敘朝散郎事有難處他人不能寘筆者經子良議定人無異辭景定庚申三月卒於沔川年七十五子良翛然如鶴風指孤騫性清介不同俗與人交極尙風義赴急扶顛斧鉞在前弗暇顧然剛腸嫉惡或面折至發赤世多樂軟媚畏其論議激烈望風嚴憚不知其襟懷夷坦無纖芥含茹意所至務抑豪強凡武斷於鄉者悉刑之事其長懇懇欲納忠縱嬰其怒不避知都昌日方岳來爲郡岳面目嚴冷人不敢仰視子良數爲抗辨且曰侯自我得之自我失之雖獲罪無恨岳初怒甚已而察子良忠亮反剡薦之子良生平奉養甚儉雖列膴仕蕭然如寒士客至啜茗清談飢則啗餅而已子良子四人伯繼仲立最良

贊曰黃夢炎有云子良之爲人其平如砥其直如弦其堅剛如百煉金其孤峭如危壁千仞江萬里亦云蒼苦勁凝不知四方復有何人文學政事當推子良爲第一吳子良亦云鏡明而衡平子良以之無愧於清白吏王萬者也子良何以得此於人哉非眞卓然有立合於詩之柔不茹剛不吐者未必能致於斯也嗚呼賢哉或者以子良從似道辟爲白璧蒼蠅之玷知人之道帝堯亦難之而顧以此尤子良邪其求全也甚矣

葉由庚傳

葉由庚字成父義烏人伯祖維芑祖維休連擢進士第父蓁字實之以世科累遷太常寺主簿輪對言中書政本宜清心正己以求賢爲務時宰不樂改軍器監丞差知荆門軍建堡柵開溝洫蒐練民兵人思奮厲會京西帥幕建議築城東蒙兩山之顚蓁以山無水泉且非敵路條其不便者六制置使趙方主先入之說不從蓁歎曰斂民誤國寧有避耳遂解印綬去有旨除夔路轉運判官俄復予祠尋差知武岡軍未上而卒由庚生而口吃嗜讀書從周大亨習春秋爲舉子業試有司不中遂絕意進取時丹谿徐僑倡明考亭朱熹之學四方人士多集其門由庚執經從之僑授以中誠仁命性心六字之說由庚早夜磨礪探窮經旨驗之於躬行期凝合而無閒僑謂人曰成父從僑最久靜愿無他好講學意趣殊深吾道爲有所托矣遂以通名其齋居且戒之曰心體之流行卽天運之流行也無乎不通而塞之人其物矣由庚佩之終身金華何基王柏皆宗於熹學次第相傳逮有端緒皆慕由庚造詣眞切相與貽書辨析至無虛月基疑周子太極圖補先天圖之未備其辭多云云由庚則曰太極圖與先天圖實相表裏固不待預見先天圖而暗與之合先天有圖其辭已具於大傳說卦中亦不待邵子別爲論議而後明況先天乃伏羲所圖無非法象自然之妙太極乃周子自出心思擬形畫象而爲之者先天圖當作先天圖觀之太極圖當作太極圖觀之圖雖不同而其理則未嘗不一也若曰周子之爲圖盡在於修之一言使學者可以用功謂之隨時立教至是益備則可耳切不可謂陰有以補先天圖之未備也先天圖自太極生兩儀加倍而爲四八以至於六十四左自一陽而六陽右自一陰而六陰自然生生不窮皆是天地本然之妙太極圖止於四象以爲火水木金卽其中以爲土說至五行輒止各有其義未易優劣正不必將先天圖比並參較也柏以論語屬詞聯事集爲魯經章句而以大學中庸孟子爲之傳已整比成卷質之由庚由庚則又曰記錄之書非經體也移易固未爲不可第論語乃孔子之微言與他記錄者實殊非可以緒分類合也南軒張子以程子之意類聚孔孟言仁朱子猶恐長學者欲速好徑之心滋入耳出口之弊又況孔子之言誠有不可破壞者以今第一卷首條子溫而厲威而不猛恭而安類爲夫子出處若入門人記孔子德容之盛未爲不可第二卷首條堯曰至公則說乃弟子於終篇特記聖學之傳以著明二十篇之大旨與孟子篇終歷敘道統同一意亦恐不但思古傷今而已也今欲尊四書爲魯經唯以孔子格言大訓與問答之語爲經門人所自言及子思孟子之書爲傳則庶

幾爾夫欲尊之曰經者以其大公至正爲萬世常行之道不可下同諸子並稱不必類合而經始尊也基柏皆深服其言由庚於講切義理不立異不苟同虛己精索必求真是之歸雖十往返不厭然其爲人端重寡言笑燕居謹獨盛服不去身暑月則冠雲巾衣素紗深衣終日澄坐四時之祭豫戒內外祗事具饌必豐潔冥幣必置名封識如期行事命弟子爲儐贊奠獻告廟成徹俎而退則以餕餘饗宗人若冠若昏喪亦皆遵熹家禮問道考德者戶外之屨常滿其語學者曰古之人知行並進聞一善言見一善行未之能行唯恐有聞若纏蔽於文字閱待其知至而後行是終無可行之日也人以爲名言縣大夫過門問政多以謹義利之辨及視民如傷告之邑民陰被其賜部使者蔡抗及郡守趙汝騰趙孟傳先後具書幣請由庚攝麗澤書院山長雖皆力辭而名聞益顯婦人女子亦知其爲修身踐行之士也前至元己卯閏五月年七十八卒無子以族子退孫爲後平生不務著書雖研濂洛諸家之說以教人僅有論語纂遺若干卷詩文若干卷瘦叟自誌一卷藏於家

贊曰婺傳朱熹之學而得其真者何基則受經熹之高第弟子黃榦而王柏則基之門人也至若徐僑親承指授於熹而由庚從僑游者最久又盡得其說焉及僑既歿由庚與基柏遂以道學爲東南倡評者謂基深潛沖澹得學之醇柏通睿絕識得學之明由庚精詳暢達得學之通考其一時化迪之盛入其室者殆如春風和氣之襲人從容一言之加輒晬面盎背而鄙吝爲之消盡嗚呼何其盛哉九京可作濂當爲執鞭焉

吳思齊傳

吳思齊字子善處之麗水人祖深有奇才永康陳亮以子妻之遂來家永康父邃武學博士官至朝散郎知廣德軍思齊少穎悟倣邃爲古文即可誦季父國子監丞天澤器之悉授以所學遂用辭章家知名尋由任子入官監臨安府新城稅鎖廳試漕司中舉上禮部不利後從常調爲嘉興縣丞會令以言去攝縣事縣獄多留繫思齊坐獄戶讞問凡株連疑罪悉簡出之死刑多平反事有檢覆得實郡首吏持之上下承望不敢動亟聞部使者黜之郡有盜殺其黨於貨獄蔓延不決下思齊議思齊曰盜攘盜貨與民殊科獄久不斷者由吏教囚以贓累民爾若正其殺人罪置寄贓不問則得矣慮囚者如其言民有育人之子者恆出入父母家一旦忽不知所往其父訟求之思齊召父母至庭一訊而情無隱卒白其事提點刑獄洪起畏辟思齊類曰吏或謂通籍可立致思齊曰斂怨以干祿非策之上也辭尋監戶部犒賞酒庫起畏時守鎮江復檄入幕府起畏議築城思齊諫曰京口以長江爲天塹城之何爲即城徒厲民耳其役遂輟買似道喪母上將以太常鹵簿臨其喪禮部侍郎文及翁欲上疏言懼禍且中止思齊曰叱嗟而母婢也公不可默也未幾還饒州節制司準備差遣監察御史俞浙以論謝堂出爲太府少卿留夢炎當國言堂有勳籍浙劾之過思齊曰公宅百揆畏勢家而屈臺論天下其謂何似道丞相堂貴戚力能生殺人思齊以小官中其諱惡不虞宣泄人爲危之而思齊弗顧也俄不願仕請監南嶽廟流寓桐廬婦翁方登嘗知饒州以思齊賢每謀以自近思齊不樂依婦勢避去性好施與兄弟孤女無歸者嫁之比隣免女欲殺者食之死無以斂手足者棺之宦游十年田無半畝之增後值宋改物家益艱虞至無儋石之儲有勸之仕者輒謝曰譬猶處子業已嫁矣雖凍餓者不能更二夫也中遇寒疾耳失聽交游苦其聾語未畢馳去獨婺方鳳粵謝翱睦方壽劇談每至夜指畫手書傍觀咄咄而略無倦意先墓在麗水不能數歸省歲時必遙望隕涕因自號全歸晉不失身以病父母也思齊天性直慤雖行人所難坦然不見崖異心知有是非不知有毀譽禍福學者尊其行爭師之方鳳評思齊之爲人如徐積陳師道君子不以爲過大德辛丑年六十四手編聖賢順正考終之事曰俟命錄錄成賦詩別諸友遂卒臨卒神明湛然無怛化意所著書有左氏傳闕疑擬周公瑾平荆州碑魏司馬孚贊跋杜詩集陳亮葉適二家文選又倣真德秀文章正宗輯宋一代詩文卷袠多未就子三人翼之拱之成之拱之早卒

贊曰濂游浦陽仙華山問思齊舊游處見其石壁題名尚隱隱可辨故老云思齊與方鳳謝翱無月不游游輒連日夜或酒酣氣鬱時每扶攜望天末慟哭至失聲而後返夫以氣節不羣之士相遇於殘山剩水間奈之何而弗悲若思齊者其知事君不以存亡貳其心者歟士有哀思齊者云睨碣石其如卷兮鉅海皺而不移其言信矣哉

謝翱傳

謝翱字皋羽福之長溪人後徙建之浦城父鑰性至孝居母喪哀毀廬墓終身不仕通春秋著春秋衍義左氏辨證傳於時翱世其學試進士不中落魄漳泉二州倜儻有大節會丞相文天祥開府延平長揖軍門署諮事參軍聲動梁楚閩已復別去及宋亡天祥被執以死翱悲不能禁隻影行浙水東逢山川池榭雲嵐草木與所別處及其時號相類則徘徊顧盼失聲哭嚴有子陵臺孤絕千丈時天涼風急翱挾酒以登設天祥主荒亭隅再拜跪伏酹畢號而慟者三復再拜起悲思不可遏乃以竹如意擊石作楚歌招之曰魂朝往兮何極莫來歸兮關水黑化爲朱鳥兮有咮焉食歌闋竹石俱碎聞者爲傷之然其志汗漫超越浩不可禦視世閱事無足當其意者獨嗜佳山水鴈山鼎湖蛟門候濤沃州天姥野霞碧雞四明金華洞天搜奇抉祕所至即造游錄持以誇人若載七寶歸者游倦輒憩浦陽江源及睦之白雲村尋隱者方鳳吳思齊晝夜吟詩不自休其詩直遡盛唐而上不作近代語卓卓有風人之餘文尤嶄拔峭勁雷霆恍惚出入風雨中當其執筆時瞑目遐思身與天地俱忘每語人曰用志不分鬼

神將通之其苦索多類此婺睦人士翕然從其學前至元甲午去家武林西湖上前代遺老尙多存者咸自詫見翺晚明年乙未以肺疾作而死年四十七瀕死屬其妻劉氏曰吾去鄉千里交游惟方韶卿吳子善最親不翅兄弟愼收吾文及吾骨授之韶卿卽鳳子善卽思齊已而鳳等果至與方幼學方粛馮桂芳翁登登之弟衡瘞翺子陵臺南以文稾徇伐石表之曰粤謝翺墓初翺以朋友道喪盡吳越無掛劍者思合同志氏名作許劍錄勒諸石未就復爲建許劍亭於墓右從翺志也翺無子其徒吳貴祠之月泉書院云翺好脩抱獨刻厲憤激直欲起古人從之游不務諧於流俗意所不顧萬夫莫回也每慕屈平托與遠游自號晞髮子過談勝國事輒悲嗚煩促涕泗濟然下士有茍合而氣志得者憎聞翺翺自若也所著手抄詩八卷雜文二十卷唐補傳一卷南史補帝紀贊一卷楚詞芳草圖譜一卷宋鐃歌鼓吹曲各一卷睦州山水人物古跡記一卷浦陽先民傳一卷天地閒集五卷東坡夜雨句圖一卷浙東西游錄九卷餘做秦楚之際月表作獨行傳及左氏傳續辨歷代詩譜皆未完所選唐韋柳諸家詩及東都五體詩不在集中

贊曰翺一布衣爾未嘗有爵位於朝徒以被天祥之知麻衣纁屨章皇山澤閒若無所容其身使其都重祿受社稷民人之寄其能死守封疆決矣翺不負天祥肯負國哉翺蓋天下之士也昔田橫不降漢拔劍自剄客之從死者五百人若翺之志其有類橫之客者非邪吾聞諸任先生云

胡長孺傳

胡長孺字汲仲婺州永康人當唐之季其先自天台來徙宋南渡後以進士科發身者十人持節分符先後相望曾祖梟迪功郎欽州司法參軍脫略豪儁輕貲急施人稱爲鄭莊祖巖起嘉定甲戌進士朝奉郎知福州閩縣事卓行危論奇文瑰句端平嘉定士大夫皆以爲不可及在江西幕府平贛州之難於指顧之頃全活數十萬人父居仁淳祐丁未進士朝散郎知台州軍州事文辭政事亦絕出於四方至長孺其學益大振九經諸史下逮百氏名墨縱橫旁行敷落律令章程無不包羅而撰序之咸淳十年以任子入官監重慶府隔槽酒務兼總領湖廣軍馬錢糧所僉廳與高彭李湜梅應春等號南中八士聲聞赫然會宋亡退隱山林中至元中詔下求賢有司強起之至京師集賢院薦爲翰林修撰言忤執政改教授揚州秩滿還建昌適錄事闕官檄長孺攝之時程楚公家氣燄熏灼卽違法人不敢何問其樹外門侵官道長孺亟命撤之轉台州路寧海縣主簿歲丁未浙江大祲戊申復無麥民相枕死宣慰同知脫歡察議行賑荒之令斂富人錢一百五十萬給之至縣以餘錢二十五萬屬長孺藏去乃行旁州長孺察其有乾沒意悉散於民閱月再至索其錢長孺抱成案進曰錢在是矣脫歡察怒曰汝膽如山邪何所授命而敢無忌若此長孺曰民一日不食當有死者誠不及以聞然官書具在可徵也脫歡察雖怒不敢問縣有銅巖惡少年狙伺其閒恆出鈔道爲過客患官不能禁長孺爲衣商人服令蒼頭負貨以從陰戒騶卒十人躡其後長孺至巖中人突出要之長孺方遜辭謝騶卒俄集皆成擒俾盡逮其黨寘於法夜行無虞民荷溺器糞田偶觸軍卒衣卒杖傷民且碎器而去竟不知主名民來訴長孺陽怒其誣械於市俾左右潛偵之向杖者過焉戟手稱快執詰所隸杖而償其器羣嫗聚浮屠庵誦佛書爲禳祈一嫗失其衣適長孺出鄉嫗訟之長孺以牟麥寘羣嫗合掌中命繞佛誦書如初長孺閉目叩齒作集神狀且曰吾使神監之矣盜衣者行數周麥當芽一嫗屢開掌視長孺指縛之還所竊衣長孺白事帥府歸吏言有姦事屢問弗伏者長孺曰此易易爾夜伏吏案下黎明出姦者訊之辭愈堅長孺佯謂令長曰頗聞國家有詔盡迎之叱隸卒縛姦者東西楹空縣而出庭無一人姦者相謂曰事至此死亦勿承行將自解矣語畢吏唯而出姦者驚咸叩頭服罪永嘉民有弟質珠步搖於兄者贖焉兄妻愛之紿以亡於盜屢訟不獲且往告長孺長孺曰爾非吾民也去未幾治盜長孺嗾盜誣兄受步搖爲贓逮兄赴官力辨數弗置長孺曰爾家信有是何謂誣耶兄倉皇曰有固有之乃弟所質者趣持至驗之呼其弟示曰得非爾家物乎弟曰然遂歸焉轉兩浙都轉運鹽使司長山場鹽司丞階將仕郎未上以病辭不復仕長孺爲人光明宏偉務爲明本心之學慨然以孟子自許唯恐斯道之失其傳誘引不倦一時學者有如飢渴之於食飲方嶽大臣與郡二千石聘致庠序敷繹經義環聽者數百人長孺爲言人雖最靈與物同產初無二本皆躍躍然興起至有太息者爲辭章有精魄金舂玉撞一發其和平之音海內來求者如購拱璧碑板焜煌照耀四裔鄉闈取士屢司文衡貴實賤華文風爲之一變晚寓武林病喘上氣者頗久一旦具酒食與比鄰別云將返故鄉門人有識其微意者問曰先生精神不衰何爲遽欲觀化乎長孺曰精神與死生初無相涉也就寢至夜半喘忽止其子駒排戶視之則正衣冠坐逝矣年七十五所著書多亡逸唯石塘文稾五十卷行於世其從兄之綱之純皆以經術文學名之綱字仍仲嘗作薦書其於聲音字畫之說自言獨造其妙惜其書不傳之純字穆仲咸淳甲戌進士踐履如古獨行者文尤明潔可誦人號之爲三胡云

贊曰長孺之學出於國子正青田余學古學古師順齊處士同邑王夢松夢松事龍泉葉文脩公味道味道則徽國公朱熹之弟子也考其淵源亦有所自哉初長孺既於學古獲聞伊洛正學及行四方益訪求其旨始信涵養用敬爲最切默存靜觀超然自得晚年深慕陸九淵爲人宇宙卽吾心之言諄諄爲學者誦之今其說猶在安得豪傑者與而正其異同哉

王秉彝傳

秉彝名德良和州人姓王氏王氏出江左故望冑也秉彝爲人龐博而堅凝鉤經索史智識過人數級當衆議膠葛更端猶尋前緒秉彝從容墜片言輒懌然從以故士君子恆歸往之秉彝亦樂與盤旋燕享之禮必極水陸珍脆酣嬉淋漓不知日之將夕閒徜徉奇山水中見岩姿川容絪縕來獻狀情思娫娫然曰精聚神會吾殆與之無閒豈古人所謂烟霞痼疾也邪勸之仕笑不答或云是有道者也或云是夫也良其才可用世遯肥蓋將免乎秉彝皆棄弗省自壬辰兵亂秉彝崎嶇戎馬閒雖窘迫甚幸得不死仰天誓曰吾力苟可生人雖百至凍餒不卹也道遇羣卒縛一男子且行且榜笞之叱曰不予金當就烹秉彝視之鄉人也出白金二斤贖之出京口軍帥有享秉彝者既謁入左廡倒懸一夫頭窣窣控地作乞命聲秉彝曰欲享賓而虐無辜吾食不下咽矣帥悟使釋豫章有夫婦避兵者夫死於溺婦苦風攣不能行秉彝爲葬其夫藥婦疾至愈乃遣過廣德逢健兵反接萌隸以白刃摩其頸老嫗隨之啼秉彝呵曰子脫可殺獨不哀其母老乎解其接縱去行未及久又遘一婦腹未晬兒左手引垂髫童童有三兄纍纍相援泣游卒荷戈隨其後秉彝呼游卒止出酒飲之且讓曰子壯士也胡爲殺婦人殺一婦人姑寘之奈殺其五子何曷舍諸游卒如其言及僑居金華一老儒來告曰吾不火食者信宿矣秉彝爲之動容搜囷中得米二斛悉予之建藥區市中畜善藥以賑人急甚窶者不受其直由是秉彝樂善之稱聞四方秉彝曰是善名我遂以榜其堂江左及海右士咸作爲辭章云

史官曰僕嘗游建鄴泛大江過歷陽望八仙人山山雲矗起如車蓋閒張文昌舊隱處想在空翠杳靄閒故老已盡人無能知者及歸金華與秉彝相見潛溪上衣冠偉然議論磊落有奇氣第流連山水閒而志不自釋意秉彝固歷陽產也豈即所謂隱者耶非耶

王先生小傳

王先生毅字剛叔其先自琅琊徙居處之龍泉至先生十有三世世爲農初西隣有王氏子事身奉神甚謹嘗斲木爲拜其當額處成窪母某氏有娠夢王來而誕在赤子時頗異遇浴及手足露皆怖而哭姑懷之則止頭患瘍母惡其臭卷木葉掩鼻當乳時閉目弗之視痎疾大作身熱如火漱榻畔懸繩代梳無風繩自搖及能言備陳入浴時如蹈大海茫無津涯風入手足閒痛若刃割姑衣有纊能覆之乃安木葉氣烈不可近熱弗能禁神出戲繩上下視一小兒僵臥心知其爲己也熱退乃復還人咸奇之六歲知好書家單不能致每借市中一誦輒能記憶稍長所嗜益深父機命牧牛掛書牛角而讀之隨牛而東西行日入忘歸復使之視舂溪濱挾冊坐轄車則米成粉不悟父怒逐之出世父與明憐之爲代償其米且令聚徒教授束修之上悉以購書積至萬餘卷精思疾讀唯恐其不盡夜分燈燼涸猶聞其吟諷聲或至達旦不寐因觀周子太極圖說歎曰此升聖域之階梯也人心與上堪下輿同大局於一藝可乎會上饒鄭君原善來爲郡錄事先生往質所疑鄭君甚重器之已而往謁許文懿公謙於金華山中公爲詳陳理一分殊之旨先生豁然如夢斯覺居久之絕淮泗沂黃河而覩泰山梟繹之雄徘徊闕里悵然有千載之思遂北至京師薦紳先生若黃文獻公溍揭文安公傒斯翰林承旨學士歐陽公元參議中書危公素爭相引重聲譽翕然至有薦爲檢討經筵編修翰林者先生皆引分固辭俄南還鄉里益以躬行實踐爲教其發明本心之學至利欲沈冥處多有感泣者一邑化之雖大山長谷愚夫愚婦皆知畏慕革心從善縣饑先生告令曰民饑且死大夫其得奠枕而臥乎即語以勸分之法閭右之家計口賦之食餘粟盡乞貧民全活者以萬數父老見先生拜且泣曰我等皆白骨也而先生人之爾至正中荆襄兵起掠七閩直犯縣南鄙先生畫八策贊將軍石抹宜孫破之仍不遠萬里遣其徒上書行御史臺以明將軍之功未幾盜發青田揚言來攻縣長吏寶忽丁遁盜遂深入焚官舍汙人女婦剽鹵至雞犬先生召門人章溢季文謂曰吾豈忍以良民畀豺兕乎溢等曰唯先生命乃部勒鄉民爲兵逐殺羣盜大府錄功賚之以金幣先生曰得選賢令以撫創殘民則穀拜賜侈矣謝不受俄部使者下令正丁罪丁恚集季溪惡少年據險阻以方命首害先生於家縣人無少長皆痛憤灑泣以復讎爲事弟子胡深方參軍事鄱陽急馳歸與同門友告諸方伯連率帥師剪夷之越二年始平葬先生蓋竹鄉之西山別建祠而尸祝之先生爲學深見天地萬物一體之意視衆坻之顛隮如己病之苟力可救雖鈇鉞鼎鑊在前後有不暇恤至於禽魚之微不得其所亦爲蹙額弗寧思遂其生然疾惡如仇遇有賊民吏切齒扼腕流涕太息必疏其姦狀鋤而去之豪民制鉅量以入粟亦叱使減去以合常度小人不便爲惡時欲加害賴上官察之獲免生平不食君祿其尊主庇民之念夢寐不忘武威余闕公持節浙水東廉知之謂其卓行不讓古人性不溺文辭歎曰當今之世何能文者如牛毛而植德者若麟角盍亦知重輕乎人有求者揮毫立就亦淵然有奇氣可誦自幼不茹葷肉雖強之食終弗能下咽閑居斂容澄坐多至夜中或倦極目瞑鼻息雷鳴坐客未寢者談辨蠭起晨與先生各能記其言而折衷之其神全而不亂如此歿時年五十二娶樓葉二氏無子以兄子彥荀爲後扁書室曰木訥齋人因稱爲訥齋先生云

太史氏曰昔者山陽殷子通以儒術教授里中人薰爲良善者衆及隣境寇作子通帥弟子起兵殲之長吏惡攘其功使人殺子通門人毛術手刃殺者梟首以甘心焉君子多其義其事與先生絕類雖然先生以明體適用之學保障鄉縣使三十萬蒼生去危即安非子通比也固不幸遇難而死諸生爲師復讎兵屯二年弗解卒尸鼠輩於市功比術爲尤難祠宇之建不建又在不論由是而

言其義不益多歟嗚呼先生道德之化蓋亦入人深矣

瞿孝子傳

瞿孝子嗣興字華卿蘇之常熟人父元達初爲百夫長遷蘇州巡鹽大使兼管內六縣捕盜轉怯憐口提領母某氏孝子天性純慤依依親側若不忍斯須釋者母患癰癰潰當長夏臭穢不可近孝子焊湯洗滌執扇驅蚊蚋靡晝靡夜至月餘乃休既而又罹積氣疾衝擊下上百藥不治或授以刲股可療法祝刀於天俟刀躍方可用孝子稽顙流血刀弗動孝子情迫切強取刀刲股肉作羹以進母不食已五日忽盡啖之氣銷如失一日母思芰食時芰始華孝子求諸市不獲凡川有芰者解衣入水歷覆其葉覓之雙脛皆赤腫孝子號呼曰神胡不相我乎俄得三芰水中人以爲積誠所感然其宅心仁厚單窶者必思賑給而不欲使其知氈工王氏家無擔石儲且臥疾不能興雞初鳴孝子往其門以錢二十緡投窗隙而去民有告糴者鶉衣百結孝子受其直五千復陽問曰吾性多忘若欲糴十千耶遂如數與之鬻蔬翁過門孝子市錢五十文以楮幣五百文授翁令補餘錢翁愊而辭孝子曰汝第持去他日見還未晚也負販夫或來貿遷孝子一聽其言不與較家人怪之孝子曰彼竭汗血以逐什一之利寧能足吾欲乎歲大儉來相依者數十人孝子擇旁近舍舍之會癘氣作病者相枕籍孝子每晨躬擕粥藥撫視卒賴以全孝子朝出道中拾遺囊孝子悉歸求者一金不自私未幾又有亡契券及白金者孝子蹙額曰白金固易致質劑乃資業所憑藉其必起爭端乎密偵其人還之其人勢家奴因失主物畏懼幾欲死謝曰三尺微命孝子所賜也孝子雖不讀書其篤行類鄒魯士州里翕然稱之孝子年且耄見介子莊宦學有立洪武初擢禮部員外郎喜動顏色其後病且革言不及家事惟曰死生恆理爾煩語吾兒莊善事聖天子毋以老身爲念也遂終

史官曰濂待罪禁林日與莊爲同官莊念父在遠一語及之涕泗潸然流濂因歎曰非誠心愛日者乎已而蘇人來言孝子之賢絶於醜夷有未易追躡之者濂又歎曰非是父焉能有是子傳所謂以身教者孝子其庶幾乎是有關世教民彝之大故造瞿孝子傳使圓冠方履者讀之必將惕然而自省矣

宋文憲公全集卷四十八

原书空白页

二賢母傳

瑞安有大姓曰吳氏世守禮度而嚴於昏媾柳州教授埏生子欽年近弱齡埏欲爲之擇配久且未成或曰同郡胡節有容德且達宦之後可室也乃遣行媒知名節之父悅焉六禮既備故節來歸於欽內外宗暨媼御而下宜之生子璟鞠育至長爲娶縣人林廉廉名卿孫粗習書傳𡖖𡖖然勤翼翼然抑畏節愛之不翅若親女廉亦事節若母懷姙九閱月璟以病死未死執廉手涕泣惓惓以養親存孤爲託廉諾之後三十日廉生一男子且悲且喜曰吳氏之宗其不爲若敖氏餒鬼乎未幾欽亦卒節與廉蓬首垢面自稱曰未亡人誓撫遺孤以不墜其家後六年元政日紊四方寇盜蠭起市魁都伯各聚農爲兵陽號保障陰則倚藉爲姦有利吳氏多貲欲奪廉之志廉年二十有餘爾善自閉拒不可撼遂有謀殺其孤者廉懼棄家挾姑而遁擇鄰境大山匿焉艱難備嘗室如懸磬無絲毫怨懟意惟飭勵兒以學無有寒暑晝夜年三十九卒節撫棺哭泣竟欲無生益督兒事書詩勿怠又二年節亦卒兒名荃今爲巨儒州人識與不識咸稱爲吳氏二賢母云

太史公曰吳氏之系何其危哉當璟瀕亡時荃在母腹男女未可知林氏毅然以存孤爲諾非見義明如皦日能然乎使林氏之足一移吳氏宗祀墜矣此其功非再造其家者乎譬猶狂瀾東奔欲舉隻手以障之抑難矣予謂林氏具五美焉其不畏強禦一也富而能貧二也炳於幾先而不陷於虎口三也干戈紛紜之中鬻環釧市書勵子以學四也終始一致不爲浮議所惑卒令終於牖下五也夫然故其能以節操顯著者宜哉雖然不爲之先孰爲之後非胡氏挈綱振維於上則林氏煢煢然無依矣是則胡氏者不爲尤賢乎賢哉二母如楚之雙璧光彩交映見者動容如越之雙劍光芒閃鑠不可狎玩誠可謂無愧於彝倫者矣嗚呼女婦且爾則凡受人家國之寄委棄若土梗者果何心哉

趙節婦傳略

監脩國史長史張君子長著趙節婦傳累辭至九百餘節婦之孫嗣鴻懼讀者莫得其要請濂刪其辭爲傳略云節婦徐氏名定瑞婺蘭谿人年及笄歸金華趙時堯時堯父玕夫亦娶徐節婦姑也無子生二女時堯以再從子爲其後二女以非己同出不相寧節婦相夫順受之母子以和時堯卒節婦年甫三十誓不再適養其姑終身撫弱子至於成人復三十年乃終若節婦者其無愧婦道者耶

蔣貞婦傳

蔣貞婦德新世居歙之黃山自幼莊靜父忠甫爲之擇配鮮有當意者年二十有八始歸同郡羅宣明宣明鄂州刺史諸孫家法素謹貞婦奉尊章處先後咸底禮度中外稱之弗置至正壬辰蘄黃妖寇起破州郡屠戮人如刈草菅蔓延將至歙宣明散家貲募兵保障鄉井已而兵大集歙城陷官軍復者再三宣明功爲多癸巳夏四月元帥沙不丁治歙城以宣明慷慨仗義俾分築一百三十尺宣明之家索於用兵其計無所從貞婦盡售奩中物相之宣明忘其憂乙未冬十二月祁門黟縣惡少年搆浮梁劇盜來犯歙宣明謂貞婦曰我素負殺賊名賊必不貸我汝宜相從軍中如何貞婦曰婦人在軍中兵氣恐不揚子獨不聞之乎妾有兄弟在香山砦柵頗可守妾往依之君努力自愛勿以妾爲念也遂灑泣而別丙申春正月歙城復陷宣明請兵江浙行中書賊聞宣明妻孥在香山攻之益力二月天雨雪寨破賊大肆焚掠初貞婦以宣明從征不忍茹酒肉至是炮炙行觴命左右醉飽以二子驢兒馬兒屬蒼頭奴詹寄詹勝寶曰事勢至此我誓不受辱一死決矣然不可使羅氏無後汝宜護二兒還主翁也言訖勝寶負驢兒出媵人挾馬兒繼之貞婦又繼之遇賊石崖上賊遂褫其衣貞婦力拒賊攫貞婦髮貞婦齧其臂爪其面出血罵曰死狗奴汝何不殺我賊怒斫其臂以刀舂之墜崖而死驢兒見母死哭罵曰賊賊爭忍殺吾母他寇曰何等小物敢爾耶橫槊刺其背死勝寶遁寄不勝怒執木戟擊傷數寇與媵人皆遇害日將夕寇退貞婦從姪蔣志道從積屍守緣崖下見貞婦屍如生傍有衣篋類有物窣窣然動啓視之馬兒在焉亟抱以歸宣明云

太史公曰喪亂之餘女婦以節著者有矣若歙之蔣氏何其烈哉夫以柔脃之身竟欲抗如虎之盜自非義激于中視死如歸其氣不如是之剛也大抵故家遺俗詩書之澤弗替宣明又能奮揚而飭導之使一門之內婦死於夫子死於母而一蒼頭之微亦能爲其主捐軀此殆難以聲音笑貌爲也然則宣明亦賢矣哉賢者宜有後篋中之兒所以能獲全於今也

王媛貞阮傳

王媛貞阮者名淑豪城人均州守阮容之子歷陽王瑀之妻也瑀故名閥淑亦出右族好禮而貞一陽和陰肅懿聞流三族間瑀以材起家爲裨將當戍夫槩夫槩與敵土犬牙瑀將邏騎偵其營敵意勁兵壓境悉力迎戰瑀知不能免蹈白刃前邏騎皆逝瑀尋被執以不屈死淑慟曰夫者婦天也吾天傾矣尚何所仰哉遂蒙被泣臥不粒食媵人以食進淑麾曰去吾不食矣已而氣沾沾若絲先後僅屬媵人又以藥進淑復麾曰去吾不藥矣如此者七日竟終年甫二十三爾淑葬金華城北黃塢其顛有異瓜生蔓一而四實其色光翠如沐者君子謂淑能知貞道矣貞道明則常倫定矣詩云髧彼兩髦實維我儀之死矢靡他此之謂也頌曰

翼翼貞阮執行有常夫戍而俘矗然隕傷不食以死其節煒煌瓜瓞之生天旌厥祥

宋烈婦傳

烈婦宋婺字新金華潛谿人美姿容幼卽讀書知大義掦管作字亦莊正可觀既長歸烏傷賈明善足不妄踰戶閾雖家人弗聞其語笑聲一宗讙曰是端簡靜默也賈氏有婦矣父母亦賢之不忍其遠去左右越一年令與夫來居潛谿烈婦孝養益謹見諸女讀古烈女事則慨然想其爲人既而曰是亦不難爲婦者當璧碎而潔無寧瓦全而穢也歲戊戌十月西兵擣蘭谿遠近大震烈婦不自安同夫避入浦陽城寶山中未幾鄉民嘯聚倡亂樹旌纛執劍殺人如刈草菅烈婦亡匿灌莽中爲游卒所執乃抽銀條悅求解不聽將亂之烈婦以計紿曰吾有珠貝可直數十緡昨夕瘞山前坎中爾幸無急我急我我將死於爾何利不若導爾發之游卒悅其言從之行至深淵側竟躍入死焉時十一月十四日也其兄濂聞而哭曰天乎烈婦在家爲淑女歸人爲良婦既淑且良縱不備有胡福其豈不得考終於寢乎不知何爲而遘茲兵禍也嗚呼自古莫不有死當是時執法之大吏秉鉞之將帥守土之二千石或有不能而烈婦獨能捐軀徇義死固死矣千載猶生視彼弗死而若死者何如也縱遘兵禍又何傷焉然而婦之守貞猶人子之當孝人臣之當忠也烈婦之死恆道爾何足深羨乎雖然是固恆道爾而亦非易致也人之所欲莫甚乎生苟所見一髮未盡則幸存之念與幸存之念與含辱忍垢何所不至哉想其臨淵之時貞剛之氣充塞上下天不足爲高地不足爲厚日月不足爲明視區區微生直鴻毛輕耳不然何以能若是之烈也徵太平日所言當璧碎而潔毋令瓦全而穢者不亦允蹈也哉烈婦之事與軋之竇氏越之王氏無大相遠求之千百而不一二見焉濂因不避親撫其行實著爲私傳一通所以白烈婦之志他日傳之竹帛詔諸海內良史氏職也非濂之所計也

龍泉章氏世系碑文

章氏本出姜姓世居於汴至宋兵部尙書嚴永嘉初來守泉州始家於南安唐康州刺史及又自南安還建之浦城及生福州軍事判官脩脩生仔鈞深沈有大度年踰四十尙晦跡弗仕當唐之季藩鎭爭強各欲致賢才以自輔有遣使來召者力辭不起乾寧四年福建觀察使王潮卒其弟審知代立卽奉表脩貢效臣子之職朝廷嘉之以福州爲威武軍拜審知節度使累遷同中書門下平章事封琅琊王仔鈞以審知尙知有唐乃往謁之投以戰攻守三策審知大喜執仔鈞手曰何相見之晚耶遂表聞於朝辟授仔鈞高州刺史檢校太傅西北面行營招討制置使選步騎卒五千命屯戍浦城西巖山南唐盧將軍假道過山下忽鼓譟來攻壘仔鈞堅守弗與戰遣二校邊鎬王建封求援兵建安仔鈞既退盧兵二校失期尙不至當處以軍法其妻越國夫人練氏諫曰世道方艱若二校者安知其不建功以靖亂耶仔鈞曰如廢法何練氏曰法固不當廢不若縱之使自逸耳仔鈞仁其言而許之練氏使諸子喻二校曰宜急去毋受戮於市復以金條脫遺其行二校望拜感泣仰天誓曰夫人之恩苟不報有如日遂去奔南唐晉天福末審知子大閩皇曦與弟富沙王延政治兵相攻互有勝負延政遂稱帝於建州國號殷閩中大亂南唐闚其隙遣樞密院使查文徽及待詔臧循發兵取之時二校已貴顯爲行營招討封爲先鋒橋道使共攻建州城陷議屠之時仔鈞已死練氏之子有官建安幕府者練氏因家城中二校入城銜練氏舊恩獨以兵衞其門練氏曰汝今見報獨活我家耳豈足爲義耶闔城之人不下十萬未必皆有罪汝能全之乃爲報吾恩不然妾不能獨生也二校聽之一城生聚悉賴以完仔鈞生一十八子皆登顯仕其第三子銀青光祿大夫檢校司徒仁嬟仕於南唐賜名曰獻誠慷慨有大節不屑細故思繼先緒若執玉奉盈唯恐墜仁嬟生祕書省校書郞文錫當宋之初屯練民軍捍禦鄉郡盜不敢侵境時四方未寧名門右族各風雨散去不相繫屬文錫一門二千餘指獨能聚居人稱爲東南第一文錫生都官郞中重性高簡超然不羣時伯仲列仕中外以百十數朱紫烜赫重獨棄官歸隱一旦獵於龍泉西寧鄉見山川明秀樂之復還居焉重生告介潔不欲仕如其父告生順奉親極其孝諸弟從官各一方順獨戀戀居膝下頭步弗離親沒葬祭能中節順生公採與從弟知潁州衡尤厚善衡每招公採仕不應衡或強之輒曰使一家之道盡卽爲政爾何必御朝署閱詞牒乃名爲政乎遇二弟友甚聲孚氣洽如奏塤箎晚立祠以奉仔鈞神主帥宗人歲時薦饗士論多之公採生世安其友恭如其父建標慶菴於公採冢側中設仔鈞位而以公採配之世安生舉當文明極盛之世鼓琴誦詩優游自樂人或讓其獨善舉曰羣賢在朝海晏而河清矣奚必舉之出哉或仕或止各安夫天分爾舉生宗氣貌容偉能以寬柔之德被於人人宗生鄉貢進士輔履仁蹈義作事可爲師法輔生聞義聞義生用之父子益雄於貲聞義所構室廬亭館甲於一州時具壺觴集大夫士其中共談古今治亂用之尤善述事動靜循矩矱不僭於度用之生強宗學該而文贍好購書籍凡四庫之目多蒐采貯藏子孫得以資其學業強宗生煥文愛施與寒冱之時憂閭伍艱食升樓遐望有晨烟不起者常召與粟與物交無忤意從弟某負氣每媒怨於人煥文晝寢其池亭怨家意從弟也持斧入欲斫之忽池魚躍水濺煥文面急驚起怨家流涕謝曰幾誤害善人從弟之難因藉之以解踰數年煥文復還錦州依婦翁以居煥文生斯立通象緯堪輿家書及素問靈樞之學曰以利濟爲務醇熙和比絕無怨惡於人其言吶然若不出諸口而德容充浹見者驩然親之斯立生格局度凝廓壹以儒術自娛自入國朝益斥屏聲利高蹈物表白髮蒼顏衣冠偉如亦多注善藥以濟疾病疕瘍者誓不求償父老踰八十不良於行雖傔媵之多格朝夕扶持左右未嘗遠去父既歿奉其愛姬如母近屬有

利格多金者數至豪奪格咸弗與競居亡何又倚官中勢鉗劫之格曰君何必
爾欲金當持去又弗與較乃大慚服不敢復有所侵格生遇孫燕居危坐肩背
不傾側雖不務榮進與人解患之志耿耿自信有赴愬者懇惻爲陳利害理卽
曲頓首免冠請自新旱澇疾疫必身禱禱輒應鄉人士服其言行稱之曰長者
其嗜文學孝弟事如嗜厚味弗之厭每舉以勵人遇孫生珪璋溢珪璋皆有隱
行溢多雄才當傖囊之時集兵以退羣寇縣賴以安尤尙伊洛之學病閭井子
弟不知所教建龍淵義塾聘碩師陳其說以開來裔葺標慶菴捐田入之定爲
祭規一十五則以示宗族家雖異爨久溢慨然曰兄弟手足爾其何分乎遂合
食焉立義約若干條教子孫守之弗易其制行粹凝臨事剛毅有不讓古之賢
者嗚呼何章氏之多賢子孫哉濂竊觀之世家巨室能使遺裔蟬聯而弗之絶
者皆其先德之所敷遺譬如良疇之種至秋而必穫嘉木之植逢春而必榮其
理實可徵不誣也昔者王翁孺爲繡衣御史能活萬人論者識其後昆之當與
鄧仲華自謂將百萬之衆未嘗妄殺一人君子知其來葉之必大況乎練氏能
全一城之命較茲二者實過之矣宜乎子孫代有名人其出而列仕則秉鈞軸
位法從綰郡縣之章項背相望功惠既已有加於民其處而沈晦則被服仁義
篤志書詩雅雅彬彬譽望隆蔚又能不殞厥世矧今迓續芳猷踵承遺烈者吾
未見其止也君子之澤古之所謂汪洋而衍裕者寧有既耶濂久與溢交而其
子存厚又從濂學治經於是知其系緒爲詳序而勒之石以爲世之勸讀茲文
者尙當有所與起也哉系之以詩曰

天道維仁法之者昌陰施陽報厥理用章理將孰樞命之攸定有如灰籥氣至
而應卓哉章氏曰太傅公建節駐兵以靖鄉邦其配練氏生而肉髮沈幾先知
物不踰越二校失期在法當刑練氏止哉聽其間行校仕南唐帥師攻建城陷
將屠銜德罔變十萬之氓已登鬼庭片言之加易死爲生孫子繩繩多躋膴仕
水湧山出未見其止或膺郡寄或坐廟朝照耀後先聯組疊貂沈潛自晦亦振
厥德俎豆詩書是攻是食遺澤迄今世象其賢有光煜然如虹貫天龍泉之宗
光康且懿益衍以承允亢其世人亦有言養自蘖芽蔚如車輪大揭其華彼不
暢者非沮而遏荒如蕨如其本斯撥豈無簪纓或淪皁臺視彼德門其高崔嵬
天亦何爲戚衰頓異居高聽卑心焉是視稽諸古訓善積慶餘何以引之勿忘
其初太史造文勒於貞石尙告嗣人服膺無斁

故處州路慶元縣儒學教諭張公墓誌銘

濂當弱齡嘗游學郡城中時王教授雲卿方之官嚴陵忽持餞行卷示濂中有
浦陽張公詩音律清麗而字體莊勁得八分之正心竊慕豔之後七年始獲拜
公於月泉里第公風神峻潔眉目聳秀遠而望之若玉井冰壺絶無一毫塵土
意及聆其論議則纚然如貫珠退因私念前輩沈涵深固故其見於辭氣者有
不及未嘗不自歎鄙吝粗穢而莫克攻勵之也方將爲問道致德之圖居亡何
而公亡矣又後十年公之子端臣件繫羣行爲狀來金華山居請濂爲之銘濂
誠後死不可謂不知公者銘何敢辭公諱恕字如心姓張氏爲婺之浦江人曾
祖貴宋宣義郎祖祚承信郎父森湖南潭州路教公幼而穎悟取家中遺書晝
夜研磨之雖暑鑠金寒折膠不易其恆度迨長聲名藉藉起士林間遠近來學
者戶外之屨常滿已而用薦者教授常德之武陵遷婺之東陽處之慶元公所
至皆以與學爲己任招集弟子員危坐堂上列羣聖人之書爲之敷繹大義皆
充然有得士風爲之丕變尋以母夫人春秋高歎曰孝者百行之冠冕吾母鶴
髮垂領尙可宦游而弗之止耶自是夷猶里閭日侍夫人之側當風日清美或
杖藜行佳山水間如嗜飲食或勝友時集輒商略古今上下數千年事及爇沈
瀹茗賦詩自娛有不知老之將至也公素患脾疾至是發寖劇遺命治喪勿用
浮屠氏法當依朱子家禮從事遂瞑公生於咸淳辛未十一月乙亥卒於至正
癸未六月乙卯壽七十三娶方氏有婦德克配君子生子男六人虎臣端臣鼎
臣稷臣純臣敬臣子女二于貞方元亨其壻也孫男五人僧家奴道童留孫復
生憶祖僧家奴復生早卒孫女三人其年十月己亥窆公於縣東五里原先塋
之側其所著書有詩集若干卷藏於家云夫自師道不立後生小子失其所依
憑無以承藉其所休祉而甄陶其性情故蒞事制物動與理違深爲識者之所
慨歎有如公者惓惓以斯道淑諸人所以爲世防而昭民能者實於是乎賴而
公竟死矣雖然公之子皆業儒端臣博學而能文辭尤號最良者也橫經邑庠
中俊秀子弟皆環聽之公雖亡其不殁矣夫銘曰

孰武其先公則式之孰牖其後公則迪之累世之儒聲華煜而況公之施三爲
校師衿珮逶佗左矩右規鑽石幽墟以昭以貽

故江東僉憲鄭君墓誌銘

奉訓大夫僉江東建康道肅政廉訪司事鄭君以辛丑之歲夏五月十又六日
卒於杭之寓舍江浙行省左丞相帖穆爾達識公深用痛惻命左右司都事錢
君用壬暨僉事君八都來治喪事秋八月十又一日權厝城西七寶山後五年
丙午冬十二月二十四日還葬義烏石斛山其弟淇始請從兄承務郎温州路
總管府經歷泳評隲諸行成書而授前史官宋濂請刻其墓碑曰君諱深字仲
幾一字浚常鄭其姓也其先從睦來還婺之浦江自建炎以迄於今同居者十
世朝廷旌爲義門曾大父德池大父文泰文泰本青田尉德璋子出爲德池後
德璋與兄德珪罹難爭欲就死其事詳見宋史孝義傳中父銳累贈奉訓大夫
樞密院判官驍騎尉追封浦江縣子母樓氏累封浦江縣太君君幼知讀書務
了大義不能泥章句然負氣不羈嘗往外氏有以童視君者君不平出奇計紿
之日者以六物推君休祥言君必凶於其家君恐祖父聞之或薄其愛大惡之

居士何他日者又至君迎謂曰我某年月日生也子幸譽我吾當厚報子否則戒悍奴辱子矣聞者皆大驚稍長氣益振見部使者行縣騶從甚都君歎曰吾非夫也哉孰云異日不如之也人斥其誕獨從父欽奇之使游學京師久之會丞相別兒怯不花公出鎮南服命君從行杭城災連數萬家丞相趣吏具文書以聞君爭曰杭民無恆產若候報下賑之則已大半爲鬼矣汲黯發廩此非其時乎丞相悅令戶賑之君曰戶有小大必計口乃宜耳丞相從之俄辟君行宣政院宣使未及就丞相入中書君復從行丞相多君欲用爲宣使俾理問官咬住召君咬住將別有所薦不白以丞相意卒然問曰儒者可爲行人之職乎君曰不可咬住反命謂君不屑就丞相怒而止君知爲咬住所賣不復辨聞太師脫脫公喜士卽走見之時太師新解機務退居於豐謁入與語大悅遂留之君乘間問曰蘆蕩之利宜與江淮萬姓同之閣下專焉無乃不可乎太師曰向者之利悉歸豪右今歲入不過什二餘皆編民物何云專耶君見太師語堅不敢強他日太師復自言意若怒君失辭者君從容曰在至元間魯王嘗取之矣上以其病民罷之且詔羣臣不得奏請閣下今復繼焉或者其違制書乎太師笑曰吾業已奏辭恐君言中變姑試君耳於是謂其子哈剌章曰鄭先生有道之士也爾往事之君教以書詩得師道甚太師稱譽弗置口至有聞於上者初皇太子鞠育太師家與哈剌章同臥起至是有旨欲使之共學君力謝曰輔導皇太子歷代自有故事今若苟而行之是取譏於天下後世也太師入奏如君言上曰朕言已出必使一至卿家而返明日皇太子至君以孝經進喜見顏色因錫錦衣一襲明年太師以煩言出居西寧以哈剌章託君時讒言沸騰或促君亟去不去禍且及君曰人以孤託我而中道棄之不義孰甚焉且死生命也吾何所避弗聽丞相舊與太師有微隙又怒君不爲宣使而客太師家將罪君復憐君才不忍發乃遣人鉤致君君曰丞相遇我厚我寧弗知之其去也特爲理問所間爾今丞相幸用我然受人託而遽背之何以事丞相爲丞相義之寘不問又明年太師還朝開太傅府奏君爲長史階從事郎時至正八年秋八月也九年太師復拜右丞相叩君以民所最病事君曰皇慶初國用不足令民入貨取券使受直於有司踰三十年弗償非惟民困欲死國家之信將何在焉太師卽勒吏使給之鈔以緡計者八百五十萬有奇國子監所設管勾學正司樂之屬舊以監中諸生積分未貢者充薦者多濫有俟二十年之久者廷議患其弊復以諸生試禮部下第者別選爲次榜補之斥去已薦者四十人蕭熙黃樸等號訴於太師太師以示君君曰法弊固當更然守以歲月一旦斥去亦失物情若二者交參用之盡於所薦而止斯善矣太師奏行之太師在西寧時門下客盡散無敢履其庭者獨王架閣梅時過之君因數道其賢太師曰梅屢短君而君反賢之何也君曰賢之者以其知義爾若深所短梅正當言之能言之所以

爲益賢也太師欲選御史君又薦梅可用太師以君爲長者鄉先達爲臺臣所糾奪其誥命君言於太師復之及其來京師頗用人閒將諷御史劾君君略不爲動亦不自明未幾其子以廕入官君復白太師擢爲崇文丞始大媿歎以爲不可及十年春三月遷宣文閣授經郎階徵仕郎召見明仁殿上顧資政院使朶爾只班曰此哈剌章師也教法肅甚朕今陞入宮庠矣俄中書奏君兼經筵繹文官君敷繹聖經啓沃深切上每爲之改容宣文在禁中密邇端本堂日侍皇太子研席寵遇殊甚嘗聞君家同居事屢歎以爲嘉瑞書麟鳳二字美之十四年夏四月轉宣文閣鑒書博士階儒林郎兼官如故上見君久益器之以新刻智永千文識以宣文閣寶賜焉君侍經帷教冑子者凡四載歲錫燕者再頒金織紋幣者二皆有副扈從上京又予楮幣二千五百緡率以爲常當是時君從弟國子助教濤方爲經筵檢討權參贊官每進講殿中兄弟連翩而入及退均被上尊馬湩之賜人尤以爲榮耀焉秋七月改中書吏部員外郎吏部月有選鄠縣丞張鼎年六十七吏以官期三年白君曰使如汝言當致其事矣何須入銓遴卽上之闕昇之後者爲例董甲雲南木邦人以任子當官貧不能賄吏遂以戶冊有異移符審之君曰京師距雲南萬里公牘往來動經一二載且其先人嘗官於朝豈無可稽者耶下架閣吏閱籍而注之永新尹趙大訥上休致之請時新例必經廉訪使者覆按而趙竟失之吏以爲難君問例始何時吏以九年四月十七日對君曰趙之謝事乃是月二十一日永新僻在大江之西五日之閒其能知有詔乎宜以例前行之同舍生先入仕籍見君未達頗使酒廷辱君君心甚銜之及是改官之文適至君曰彼積勞日久豈可以私憾而廢公法哉命擇良郡官之徐人周令尹家陷於寇獨周以智免及太師統兵平徐其女掠入太師騶奴家使之主汲亢不任數欲赴井死周物色知之不敢言君將聞於太師人曰國家以徐叛殲之君言不脫吻而禍及其踵矣君弗顧卒白還周九月君以分部從太師征高郵至嶧州見民東西竄君追問之民曰軍奪民牛且擊翁嫗傷故逃耳君曰王師除暴禁亂乃令侵民耶吾若不言孰當言者急縱跡之獲樞密院吏王丙執詣太師寘於法冬十二月太師以讒去君曰天下自此多故矣遂移病弗視事十六年秋八月御史臺欲用君爲御史君以母夫人年高辭已而除君僉江南浙西道肅政廉訪司事而中書同日奏君江西行中書省左右司郎中臺臣覆奏乃止君急欲南歸卽入謝上皇太子聞之將留弗遣君對以其故復賜眉壽二大字君持歸以爲親榮時中原道不通君浮海而還至萊州洋遇颶風擊旅船壞深目而髯者六十人望君舟而號曰曷生我主舟者曰此泉南回紇氏精悍且持兵不殺將爲亂言人人同君力屈羣議斂其兵刃而飯之暨升岸羅拜去浙西時屯重兵挾貓獠軍勢強什人廬舍以爲薪上下惴惴莫敢何問君反接鞫訊知隸平章政事慶童公帳下械送而請

治之軍因不敢譁譯史桑葛憑藉憲使之威視僉事忽都不花如無人僉事欲黜之恐激怒其長乃自引退譯史愈鴟張無忌君劾之憲使持不下君怒曰彼且不有僉事何有於公哉叱出之憲使慚其庭中人以事誣君上行御史臺時平章爲御史大夫罵曰鄭僉事剛介之士吾熟知之爾固不能容也擲其文於地事遂寢尋除今官未及上卒年甫四十有八娶同里周氏累封浦江縣君繼室義烏吳氏東平王氏封恭人皆先君卒無子少房高麗康氏生女曰棼未行今以弟之子某爲君嗣君眉目疎豁軀幹魁梧雖沈敏多智數秉心慈恕而壹以正裁之人未出言已能窺測其肺腸故周旋南北間鮮有僨事然頗以師道自任授經宣文閣中皆勳戚大臣之子君戴星而出戴星而入孜孜以開物成務曰迪導之學成而仕蔚爲名臣與人交不以勢之崇庳而貳其心在朝公侯卿大夫亡慮數百人無不知敬愛君而翰林侍講學士豫章揭公傒斯翰林學士承旨瀏陽歐陽公元太子右諭德東文李公好文司農少卿臨川危公素尤與君爲文墨交而無間者也若君者可謂奇偉不凡之士矣濂長君僅四歲負笈游立夫吳先生之門始獲與君交晝同食夜則共衾裯而寢穆穆然衎衎然其姓雖殊情實兄弟也君嘗指時之聞人謂濂曰某也操寸管入位館閣某也垂紳正笏立廟朝而弼成化功鄭生長雖不滿六尺行見錚錚然鳴矣濂見君言夸出峻辭戲君反覆相撐拄不已君益騁奇辨是非蠭起且曰子未可少吾後當然已而果然嗚呼君今已矣其不隨世磨滅者猶耿耿而在是亦足矣濂幸後死因焯君行而揭之以見有志之士其事終成且告儵郡乘者錄焉銘曰

劍解夫襓如龍蜿蜒風雲會之飛騰上天顯允鄭君才實類此利器在躬不試焉侯嚴嚴師臣四國是瞻佐其戎勳唯君則堪民生瘡痍我是用悼朝政粃糠我寧不告當宁聞之召入宮庠日照月臨承其寵光廣廈細氈從容論道載啓載沃有勤無惰其勤謂何堯舜吾君八荒熙然期圄至仁天子曰於爾學之博宜鑒朕書宏宣文鐸省臣交薦贊治銓曹水清衡平物無遁逃出將使指繡衣赫艳嚴霜夏零邪草不植凡人賦材此盈彼虧若君之爲無適匪宜豈非義風淪肌浹髓大本既立孰踰其軌君器則宏功業可馴如持右券貴報於人烏臺鳳池遲君游衍泉臺莫辰有淚雙泫誰謂君亡視之若存清風凜然施及後昆烏傷之西谿石如斛石或可磨君名不沒

故寧國路推官劉君墓誌銘

君諱畊孫字存吾姓劉氏其先世居永新至宋丞相楚國公沆始顯楚公三世孫相始遷衡之茶陵相生某某生文祥文祥生思允思允生邵邵生養正與須溪劉辰翁友日以詩道爲倡酬養正生觳承事郎武岡路總管府經歷君之父也君家貧日督耕夜然松爲明挾冊呻吟達曙遂通五經百家言年三十中天曆庚午進士第授承事郎桂陽路臨武縣尹臨武俗近蠻獠豪民持縣短長者四十有五家縣令長初至輒以利啗之指使如家奴皆憚君搖手相戒不敢出縣土不產茶而官征其利始額不過錢二百五十緡漸加至十倍民不堪命君上其事罷之鄰邑藍山羣獠大肆攻掠府遣使者諭降獠迎使者馬首曰儂苦縣官虐故爲亂使得如劉臨武者撫儂儂即安矣調建德路總管府推官丁母段夫人憂再轉徽州時經歷府君之官武岡至衡而疾作君棄官侍左右未幾府君卒君載柩以歸每遇風濤怒張即撫棺哀號風輒息距家五十里曰雲陽山河水秋涸舟膠焉君泣禱河神夜水陰起五尺柩至家水涸如故服除改瑞州騎驢赴官人不識其爲君高安縣小隸徼民錢弗得及誣民毆之獄已具君捽隸問狀隸吐實君執法笞之府判官雖欲宥隸弗能奪也民有獨居者或偵其出夜入其室然燈照其物悉取以去縣當以劇盜法當斬君原其情杖遣之憲府因知君凡獄有疑者移君讞之臨江民陳松使酒與東家奴鬭陳歸中暍夜卒陳婦誣奴死其夫君訊之婦服其誣新昌由丙妻與惡少年通竊逃至番禺生子矣由往訴官取之少年復相躡歸將殺由他男子與少年仇嗾由曰少年將殺汝盍先圖諸男子夜持刃約由伺少年出手刺之州若府俱以謀故論君謂男子死固當由妻與少年姦番禺嘗有官書可驗由殺有罪惡得與男子同由得免死宜春李氏子兄沒寡嫂利其多貲弗嫁時往父家爲姦私李慚逆以歸途中遇疾寢劇及抵家李亟作食食之已而卒父揚言食中有毒李素懦以貨謝父父指貨爲左驗言於官李竟誣伏鞫連逮者咸曰吏持成案至但逼書名爾他弗能知也復引嫂媵婢問故其對如父言君問食有餘否婦人終不善訐對曰食且半妾與老嫗分食之君抵几曰脫使食有毒嫗輩何以得不死父知情得遽投繯而絕李罪遂釋政成而歸方思飲水著書以自樂至正辛卯蘄黃妖寇陷武昌君傾貲募義兵築龍須壘周圍可十里民扶老幼來依者數萬人寇來掠茶陵君帥衆持戈矛助官軍逐之復改宣州階至儒林郎時水潦爲災飢民訴者日以千計君召豪右出粟而官與其直選廉吏均賦之且儵城浚濠令民之就役者聽活者數萬乙未廬州潰兵爲亂夏六月相率攻寧國縣江東憲府治宣州而寧國爲其屬邑廉訪使十八沙知君賢說以悍禦之策太平卽丞禾擾引寇焚南陵南陵民羅春擒之十八沙以其國族顧忌未決君勸斬以徇寇復據水陽者三日水陽民張中帥勇敢士夜襲之縛其凶渠十人來獻捷下憲幕府議幕府銜張不賄己指張爲間諜將曰戮之君抗言曰民執寇至賞之猶恐不勸況殺之乎吾爲執法吏不敢奉令卒如君言軍士利賞格每縛平民衣以赭衣詣轅門君解縛縱之亡慮千百俄寇勢愈熾君謂子瑱曰吾委質爲臣誓與此城同死生汝宜急去以存宗祀瑱去未幾浙省參知政事吉尼哥兒統兵來援守兵久備恃援至酣寢夜四鼓寇引衆緣堞而上城陷焉君猶勤兵巷戰不勝遂被害時八月丙寅也君弟壽孫常寧州學正湖南陷常寧

守臣棄城遁壽孫攝州事死之子碩江夏魯湖大使與君起兵援茶陵與寇大
戰亦死之人以為君家教所致云君嘗四除推官治獄無冤民嘗自誦曰刑為
天刑法為王法死生輕重當推以情使其人故殺吾不敢生之為枉於死者也
設其人過誤吾不敢死之為枉於生者也不然則是執法者同殺之也執法而
枉殺人尚何國法之掌乎世稱為名言嗚呼吾儒之效不顯乎世久矣有若君
者事親則為孝子治獄則為良吏臨患難則為忠臣君子得其一猶足以揚名
天下後世況君兼之者乎君娶某氏子二人即碩顯也壽六十葬某山之原銘
曰

養之固發之純氣不讋名益振千載下徵斯文

大明浦江翼右副元帥蔣公墓誌銘

君生於元之大德戊戌十二月丁丑以明洪武二年己酉十有二月乙亥卒於
家壽七十二卜是月乙酉葬於通化鄉長富之原其子琇奉里人陳汭所為狀
來謁銘乃敘其世次與出處之大方而系之曰君姓蔣諱鏞字可大其先湖之
安吉人唐末自始祖守善來遷於婺之浦江其子德邵顯為洪撫交三州刺史
皆有德於民自宋南渡有諱廷俊者宣教郎君之七世祖也有子五人俱登仕
版鄉人榮之君之曾大父吉京學登俊齋諭大父自祐早世不顯父穎有潛德
以行義服鄉里君自少長豪縱不羈喜結賓客嘗慷慨曰大丈夫不能致君於
朝廷之上則當封侯於萬里外否則睦宗族安鄉里稱為良善人亦足矣時人
未之許也及元之季也天下兵動且二十年而吾邦聯貫閩浙山川相繆烽燹
之焰燭於天所至焚蕩為墟屠戮居民殆無噍類方是時君以七子有奮身之
勇與鄉人保聚嵩山境內怙之老幼妻孥煦嫗相養居室雞犬無恙如平時游
卒抄虜相戒引去不敢犯曰嵩山有蔣君蓋其畏憚有如此者及值聖朝廓清
海宇天子躬擐甲冑親征南抵於蘭谿即以檄召君及諸轅門天子勞問洽至
愛其才厚賞之惜其年曰卿老矣大將樞密院僉院胡公薦之俾逐突寇嘗邑
軍於義烏君率義兵數萬人大破之殲其渠帥梟首及獲俘馘以獻上嘉之與
之符章為浦江翼右副元帥攝分閫事以治浦江軍肅民安明年樞密院總其
事伐越得諸暨又命移鎮諸暨與樞密院判官為裨將又明年君以老告胡公
為請於朝以職授其子珹君既歸遂休養田廬與鄉人父老還往里閈間恂恂
若無能言者故感戴之曰是有德於我者及是又十年竟以微疾談笑而卒非
豪傑士哉娶郡城陳氏有子七人璋琮瑛瑀珹琇理皆有室女一人璉適蘭谿
陳寧道孫男一十八人銘曰

桓桓蔣公萬夫之雄壯年有志嚮而未逢真人開天龍飛雲從進而知退不居
其功佚老鄉邦克永令終長富新阡山氣鬱葱千歲而下人曰是為蔣君之宮

玉龍千戶所管民司長官樓君墓誌銘

嗚呼吾彥珍其止於斯矣乎初余年十九負笈入婺城之南受經說於聞人先
生會彥珍亦從烏傷來卒業余家抵彥珍所居僅半舍不能一識至是始及見
之歡如平生彥珍少余四歲肌膚若玉雪服飾鮮潔容止閑雅一何貴介公子
也居三年聞浦陽淵頴吳公闡教諸暨之白門余復裹糧相從彥珍知之騎驢
躡余後越五月即還彥珍自是家居余旦讀未見之書於浦陽僊華山往與還
皆經彥珍門彥珍聞余來雖夜至一鼓亦必秉燭起迎釀酒澆我軟語不能休
余因就寢席彥珍則臥余榻側不解衣至明方興及別送余五里外訕侮詼笑
無所不至將行又復盤旋若不能遽捨者時彥珍年方盛壯論議天下事若可
俯拾故皆曠闊而疏略不事窘束又何跅弛奇才也已而走燕都用太師德王
之薦授澧州管領拔都民戶總管府玉龍千戶所管民司長官道里既遠風土
嗜好迥然殊彥珍在官多悒悒不樂歎曰人生貴適意爾何至束縛馳驟如馬
牛然未幾解印綬而歸不問賓朋有無無日不霑醉醉輒大笑世間事類不足
以污之至正中天下大亂官政苛急如束濕彥珍益不自憀賴大放於酒晨興
未盥漱即以壺觴自隨白眼望天痛飲達暮唯恐壺口之竭也家事且日落彥
珍視貲財愈不自愛惜或勸何不少為子孫謀彥珍曰吾遭時孔艱托麴蘖以
為昏冥之逃耳君以不念子孫為責不亦大惑歟又何曠達之良士也乙巳春
予自左史乞骸骨還山中特扶短筇過彥珍彥珍首不暇冠急趨前執予手曰
君來歸耶且留連四二日勿遽舍我去指所乘青驢曰將宰以啖君池中有大
鯉魚長可三尺取以為侑君雖不飲視吾引滿亦必為之暢然予不能從後一
月有客叩門甚急使蒼頭詢其姓名大聲呼曰汝第言舊日同舍生爾何必問
其為誰耶予亟出迎彥珍已據牀危坐問予曰予渴甚汝何處可得美醞時方
嚴酤禁予不敢答彥珍攬予髯曰子誠俗士耶會日莫不得已止宿雞第一號
即馳去自時厥後聞彥珍為酒所蝕形貌尪瘠甚未幾竟死焉臨歿精神耿耿
不亂也嗚呼吾彥珍其止於斯矣乎訃至予不覺失聲慟會朝廷纂脩元史起
予為總裁官倉忙就道不及執紼以視彥珍之葬輒往酹柩前追思生平之驩
而話言歷歷在耳形容則不可復覩矣嗚呼吾彥珍其止於斯矣乎彥昭諱士
寶彥珍其字也姓樓氏世居婺之義烏曾祖蘡祖紹翁父如浚妣王氏彥珍幼
孝於親母夫人抱疢煅祖劀以進累數月目不夜瞑長從名師友游發為聲詩
皆清雅可傳誦家素饒於財姻友或至寒餒肥馬輕裘與之無吝色娶同邑金
氏宋知雷州士龍之曾孫女也內政脩舉無愧於婦道子男子四銳鉞鍾鍔鉞
鍾先卒子女子一適浦江義門鄭棫孫男二淙漸某年月日生某年月日卒享
年五十有六以某年月日葬於某鄉某山之原嗚呼吾彥珍其止於斯矣乎銘
曰

嗚呼彥珍死於酒耶不酒而死世何多耶嗚呼彥珍醉而醒耶高視陋俗醒其

醉耶被溺於聲利心勦形瘵而無一隙之適者方吾彥珍又何如耶嗚呼彥珍
孰謂非曠達之士

薛府君墓誌銘

松陽薛益來浦陽江濱以鄉貢進士朱公遷狀謁予銘其先府君墓會浙東亂予隱去巖穴不能成篇櫝後十年予游江表益復來申前請辭甚悽苦予因爲之序曰薛爲永嘉巨族宋南渡後有大儒生其間學術論議與閩潭抗衡人以東甌學名之松陽之薛實與同宗其諱堯章者自永嘉來知處州遂家松陽松陽處屬邑也堯章之元孫某軍節度掌書記南通春秋學獨信遺經而不惑於傳注嘗著微意發端一篇謂春秋正名之書諸儒以一字爲褒貶者皆非也論者韙之南之子沿江制置司幹辦公事殊行直宋改物泫然有古今之感賦詩見志終身不仕殊行生雅山處士必慶則府君之父也初處士娶項氏無子繼娶劉氏生府君已而處士與劉氏相繼亡項氏性恪嚴馭府君如束濕髮雖頒白不能免譴訶他人無以堪府君惴惴懷畏不敢失尺寸唯其所命輒將迎之項氏酷嗜浮屠法欲割家之半以事施與府君欣然從之不翅若自己發者項氏不茹葷肉凡獲甘實疏材必畜之謂妻子曰爾等毋嘗之吾將奉吾母也或遇歲時陳觴豆爲壽帥子婦羅拜庭下項氏因大感悟喜見顏面且曰吾數之奇不能爲薛氏生子念歿後魂氣無所托或爲餒鬼每出涕不能禁今汝夫婦善事我若此卽死目亦瞑及項氏卒府君居喪盡禮然素不惑佛氏之說以項氏之志不忍違竭力飯僧人憐其孝而不議其非府君幼喪父及長始畢葬事哀號扱踊如新喪時常以不逮事爲恨築菴廬冢側遇諱日則衰絰往陳饋奠飲泣而返終其身不衰府君治家有法內外嚴肅叱咤之聲不及奴隸自念累葉以儒術振不屑爲廢舉及刑名家學以詩書訓子孫親自程督而不少懈性簡澹不妄與人交人召之讌樂則辭遇賢士大夫共觴詠山水間酣嬉淋漓唯恐日之夕也至正癸未室災府君無幾微見於顏面或來唁之則曰是有數焉可無憾所憾者先人手澤自予而不存耳已而作室如初後二年乙酉五月四日卒壽六十有三又三年戊子十有二月二十三日葬於北郭之原處士墓左府君諱溶字平川姓薛氏晚自號曰桂軒先配項氏生二女後配陳氏生益莊益通毛鄭詩尤工古文辭爲時名儒卽來請銘者二女歸項鏐葉寧道孫五圭堅增損坤女一尚幼昔西河王延性至孝其母卜氏以延非己出遇之過嚴延小心翼愼卒能獲其驩心當時史臣嘉延之行列諸孝友傳中今府君之事與延頗相類州縣不以名通朝廷使之得立傳如延則序而銘之以詔後裔者庸非君子之責乎銘曰

道貫三靈功包萬象孝之德兮聖有明訓天經地義著民極兮建善致順以昭淳風爲邦式兮有碩者宗奕葉能孝行淵塞兮府君紹之畏於無形益加飭兮事涉至難百爾順巽莫之拂兮易嚴爲愛母子衎若保終吉兮天久乃定其機自旋非知力兮北郭之原太史列銘勒堅石兮粲粲將將千載之下如白日兮

張府君墓誌銘

無錫有卓偉倜儻之士曰張君飛卿身長七尺面如赬玉盤雙瞳炯炯照人鬚鬣奮張見者爲之改容然氣岸孤騫不同一世側媚士雖當時貴人言不循理必面折不少貸或譏君疾惡太甚君曰天生我口所以出言也當言而反訥惡用口爲元之季世僞吳張士誠據姑蘇而無錫相繼陷髡黥盜販之徒首纏絳帕手執戈矛巡門嘯呼民情洶洶恐旦暮有屠戮之慘君曰避寇路絕奈何捉筆大書邵堯夫聽天吟於屏曰上天生我上天死我一聽於天有何不可鄰曲來問計者君不答指以示之君子以爲知命吳元年丁未皇明兵破姑蘇太傅徐魏公縛士誠送京師遣豫章侯胡公帥師圍無錫吳將莫天祐時號老虎猶欲聚土孽固守太傅再命使者諭降天祐俱殺之太傅怒傳令胡公曰卽不下可屠其城君知事急率二三老父往見天祐揚言曰吾民不見天日十二年張氏已就縛縱負固自守將誰爲況未必能守耶天兵如雷如霆膺之者無不虀粉一城生聚死生定在今夕願熟慮之天祐沈思良久擲帽於地曰誠如君言君乃縋南城下走謁胡公胡公問所以來之故君進曰無錫乃良民安敢自外聲教不幸居割據之中只尺雖近奚翅千里之遠耳目塗塞若罔聞知明公奉揚天威頓兵城下勢若泰山壓卵孰敢不懼今不避萬死特爲生民請命惟明公加察焉胡公覩君氣貌非常言辭復慷慨喜曰君誠福人哉城不受兵宜也遂命君還君叩城門呼曰亟開吾事濟矣闔吏啓關而入天祐出降所活數十萬人胡公去民爭聯帛爲帳賦詩詞餞之君皆爲作行草書鳳舞鸞翔人以爲不可及初君贅女氏沈福家沈賢而無子君養其夫婦終身而尤篤孝二親敦愛昆弟田宅悉讓與之弗問君有志事功當路忌其峭直不敢薦其大父居仁尤負氣不羈元至元中江南皆附有官福王府者以賣降授官出入騶從甚都會夜歸居仁適前行隸卒屢呵止之居仁張目叱曰斫頭賊斫頭賊旣賣爾主矣尙敢爾耶反足蹴碎紗燈籠官恚甚執送縣令欲斃於獄縣令命吐辭款驚曰此奇男子也釋之父顯有先人風隱居教授非類不敢近或者謂君之抱負濡染家庭爲多君嗜學不倦酷愛孟軻氏養氣之說反覆爲諸子誦之援毫爲聲詩須臾成章皆有可觀而未嘗存稾生二子長籌温潤如玉博學工古文至正末連中鄉貢進士舉入於國朝用薦者應奉翰林文字累官禮部尙書次所安女一歸馮輔孫二訥與訦也君諱翼飛卿其字卒於洪武二年四月二十七日壽六十九以某月日葬惠山西南張山之原嗚呼傳有之活千人者其後必封君以剛明正直之才雖不爲時用片言之間活數十萬生靈之命陰功在人者甚夥宜其嗣人位司喉舌而秩聯六卿也天之施報豈惟是哉馳封所及澤

漏九泉不至於公侯吾未見其止也銘曰

君子之學養氣爲先氣之浩然其直如弦有若張君剛烈之姿嫉惡如仇白眼望之曷以致斯訓自祖父彼賣降者叱之如鼠干戈繽紛孰不褫魂死生聽之謂有命存十萬雄師自天而墮泰山壓卵城無不破何哉老羆猶欲跳踉大言讋之俾出就降乃縋南城乃謁轅門爲民請命如救溺焚片辭之間竭盡始終漫漫殺氣變爲春融昔焉噭噭懼爲白骨今也嘻嘻冠衣有秩活我者誰咸言君功告厥子孫以傳無窮天道可徵君有賢嗣朱衣金魚出入禁御惠山之陽張山之原有蔚者阡英風肅然

唐思誠墓銘

嗚呼吾思誠其死矣乎吾婺稱東南文獻之邦十數年來故材已霣而新秀未茁所以承前而引後者當有其人而思誠其可死矣乎嗚呼初濂年十九時束書游城南識思誠於元暢樓上思誠長濂僅三歲濂見其斂容端坐辨嚴光陶潛優劣歷舉傳中語而以義裁之袞袞五千餘言濂雖慕之意思誠或致力於斯故知之爲獨詳他固不能皆然也自是以來日與思誠親當風氣曣嘔賓客滿坐或觸其談鋒而思誠岸幘傾吐愈詰難愈見不可窮有來求詩若文者肆筆而成不事塗竄如春雨方滋宿藹雜芳不擇地而發思誠未始有自矜意且曰文以達吾言何以工爲濂益慕之然猶謂思誠信奇士世之敏洽者將能之而未知其充積於己者果何如也後五年濂從淵穎吳公游越而思誠以廉訪副使暢公之聘講授淮陰思誠搜剔經髓意融而言隨之聞者爭聽戶外之屨常滿一時寓卿若辨章左公翰林承旨張公參知政事韓公皆忘其勢與思誠交聲華張甚及思誠自淮陰還會濂客錢唐上思誠竭蹶來訪濂欣甚出醇酎與思誠飲爇火夜宿相與辨諸子是非凡九十種餘及僻隱緯候之書又數十家濂時血氣未衰尚能記憶思誠各歷舉疑以問濂頗歷誦其文而對思誠抵掌於几曰君之精博一至此乎吾每見君言吶然不能出諸口又何善自閟藏而文采不露乎吾之彊記不下於君第恨無書可誦陳氏書錄之所記者吾唯能了其三之二耳濂聞思誠言遂以所疑者反質於思誠思誠答之如撞巨鐘隨叩隨應嗚呼自科舉之習行爲士者趨辨目前一遇有問舌拄齶不得發孰有髣髴如思誠者乎而思誠方恥以自名又曰吾學不徒博徒博陸澄之書廚爾吾則藉之以窮理而施諸事也濂極慕之始知思誠之學期明體以達用而非獵饕以給談辨者也後十年濂既歸隱小龍門山飲水著書以樂先王之道不復與世接而思誠用部使者之薦擢金華縣教諭丁外艱不赴再還衢州路學錄亦未及上忽創發下體大熱如蒸焚已而增劇遂卒時至正丁酉八月十七日也濂方避兵句無山南思誠之沒不及知暨知之而思誠之骨已入土久矣濂奔走西東弗能絮酒一酹墓下思誠之弟懷敬奉門人徐孳狀以墓銘爲請嗚呼濂其尚忍銘思誠乎思誠幼而穎悟未就師傳已略能誦詩既長受業於文懿許公不出戶者十有餘年而所造極深六經百家之說無不究之雖名物度數之微亦皆訂覈其同異大抵其學以濂洛諸儒爲宗故粹然一出於正武威余公持節海右深慕思誠之學特傾下之余公善大篆或請書揚雄九州箴者余公不知所出思誠曰此載在古文苑卽援筆寫之後覆以其書不差一辭余公爲之驚服思誠天性孝友處己接物簡易平直無矯情之行自幼至老劬書不厭善字學得虞伯施之法嘗手錄諸家異書亡慮數百卷又凡所讀之書輒撮其諸凡而附之以論辨名曰破萬總錄　一千卷外有六經問對若干卷鉤元集若干卷書學指南若干卷存齋雜稿若干卷皆藏於家思誠諱懷德思誠其字也姓唐氏唐爲金華著姓宋南渡後擢進士第者十有七人其與鄉貢舍選及曹試童子科者莫可勝數而傑然出乎其間者世稱說齋先生先生諱仲友天分絕人書經目輒成誦遂以學行名天下由紹興甲戌進士中博學宏詞科召試館職累遷著作郎迭守名藩更秉使節終官朝議大夫思誠先生七世從孫也人竊意思誠問學之富似無忝於先生君子之澤其未艾也當於思誠乎徵之孰知一文學掾之祿有不能食況望如先生炟著於時乎此濂反覆嗟悼而不能自已者也雖然先生之名其垂之於今者以學不以位也位勢之隆可行志於一時學術之殷則遺芳於千載今思誠雖死於困窮而其所著書具存其不與形俱亡者固自若也惡知後之人不以稱先生者稱思誠乎濂又何悼焉姑歷序相知之次第以告世之知思誠者思誠曾祖欽祖津父琰孫皆不與仕籍卒年五十有一娶金氏五丈夫子升賁晉恆震女二申戌汪道演其壻也孫男三道堅無逸梓材墓在縣北婺女鄉之陽岡以其年十月某日葬銘曰

孰爲嶢嶢而不昭昭孰爲詵詵乃復焞焞二氣糺紛莫知其門有遺者文煜乎霞氛訇乎霆奔不泐以堙不軋以兇後千百齡其永存

故裕軒先生墓碣銘幷序

烏傷之赤岸有望宗曰朱氏出於漢槐里令雲槐里七世孫晉臨海太守汎實自平陵來遷臨海之孫東陽太守恆東陽之孫金威將軍禮亦皆仕於晉至金威之曾孫幼始事齊歷守高辛平昌淮陽三郡轉揚州刺史揚州十四世孫某有四丈夫子生十八孫知其後必蕃而患無以爲之徵周廣順間迺治鐵作羅漢像人授其一俾散居州境中若今赤岸則其一族也七傳至三府君良佑益以建善惇業繼其宗府君生宋鄉貢進士中鄉貢生元贈朝列大夫同知台州路總管府治中致仕叔麒也初縣之先達徐文清公受業於新安朱文公而鄉貢君乃文清之高第弟子三世父子遞相傳授辨析名理密於牛毛治中君兼以文辭馳騁於當時人讀之者若窺古鼎鍾雲雷之文不覺改容易視公諱同

善字性與沛郡君之孫治中君之子也賦質迥拔日涵濡過庭之訓學識所至如春芽怒長月異而歲不同宿學之士皆讓莫敢與爲敵時鄉先正文懿許公講道東陽八華山復執經往從焉文懿之學上承文公五傳之緒味道之腴尤爲饜飫公質其異同統宗會元凡天人性命之本禮樂刑政之原古今治亂得失之迹莫不洞該而參貫建其所自得神融心悟不翅酣飲上尊而行吟春風之中也會科目法行有司強起公以應書不合輒棄去遂倣太史遷爲汗漫游涉太江泝黃河東歷齊魯之郊北抵燕薊所過古遺跡必徘徊瞻慕而不忍去或發爲嘯歌扣轅爲節以和之暨至京師諸公貴人爭相邀致而越王聘之益力遂授經於其府中久之思南歸同邑黃文獻公時爲國子博士留之不可檄公補廣東憲府掾弗赴僉宣徽院事濟南韓公尤器公之才行辟爲兩淮屯府幕屬赴官未數月復謝去還隱丹溪之濱遠近生徒嚮風奔附戶外之屨常滿公隨其齊量左右翕張各使之充足而去旣老涵養之功愈密四體不待羈而自協清明在躬播爲太和薰蒸所及物無悖戾迨將終也絕無怛化之意詠詩二章夷然而逝春秋六十九寶乙巳歲春二月三十日也夏四月九日遂窆於鳳林山原禮也公篤於倫品事親從兄撫姻族接僚友皆可以無愧晚復繕治諸家舍而刻家乘成書以傳然其局度凝恪處事寬舒而自然中於肯綮略無窘澀之態學者因稱之爲裕軒先生云娶卜氏先二十九年卒或勸公更娶公笑而不言蕭然一榻人不能堪公安之教二子世濂世沅爲佳士世濂問學蔚茂文燄煜煜起東南間以薦者授鈞臺書院山長女文楣適前承務郎溫州路總管府經歷浦陽鄭泳亦以文學鳴歲時來會公坐堂上子若壻旁侍問答經義金春玉應聽者欣欣忘倦君子歆豔之孫棟亦嶄然見頭角某在幼先治中君羣從兄弟宋季以進士起家者八人聲名文物見重於一時議者以公所蘊方之蓋甚無忝者顧獨潛處而弗耀咸嘖嘖痛惜不少置殊不知世都重位天也而身載明德亦天也位能澤物固顯矣德則可以淑人心可以善來學庸非顯之尤者耶天之於公厚矣仕不仕不足爲公憾濂游公之翁季間者久何敢讓知世濂以墓文爲屬乃序次而銘焉銘曰

大道磔裂士習汙只尋聲接迹曲且紆只考亭之學闢九衢只前徐後許直以趨只機籥啓祕皦不誣只日月行天耀經畬只誰其繼者丹溪有朱只重徽疊照契德符只公生其後類神駒只振迅千里流電徂只視彼蹇乘徒崎嶇只終日不越州與閭只揚飆大江涉青徐只泰山高峙河流殊只元化紛縕塞八區只仰觀俯察理則孚只歸來故居恆著書只直自關洛窺泗沂只下視利祿乃其粗只少微星隕人歎吁只著辭較德勒碔砆只白石可泐其名弗渝只

宋文憲公全集卷四十九

原书空白页

故務光先生張公墓碣銘

公諱明卿字子晦姓張氏其先出於晉公族解張因其字張侯故後人以字爲氏譜家謂軒轅之裔爲弓正而賜姓爲張者殆非也子孫家於臨濮世有聞人至宋龍圖閣直學士燾位望尤顯元豐中退居於洛時年七十同太尉文潞公司徒富鄭公爲耆英之會洛中相傳以爲盛事龍圖之弟正議大夫煜建炎初扈蹕南渡遂爲天台人煜生武節大夫埏埏生竹山尉鉅鉅生某官愻愻生某官述述生某官伯熾雖三世仕不甚顯而皆與有祿食伯熾生棻棻生莘夫字某隱約田里閒能以詩書自振逮入元朝用薦者爲鄉郡儒學正則公之父也公始成童而學正君卒即知家學是荷朝磨夕淬期以自立弦齋林氏素心邵氏皆鄉先生行公執經往從之反覆詰難愈出愈新二氏方毅斬推與咸曰張氏有子矣至大閒有詔求直言公慨然爲政事書一卷將渡大江淩黃河以獻於朝既而歎曰吾爲生民計耳不知我者其以爲干祿乎盍止之於是南還而教授里中終日儼坐不窺戶庭鄉之人士至有父子執經於門者傍縣慕其爲人聘致爲子弟師公亦不辭然天性嚴重有挾貴而驕及習鄙褻事者公叱之或不能悛輒令束書以歸人曰先生不已甚乎公曰我之道蓋如是也鄧文肅公嘗受業於學正君及爲廉訪使者屢遣使致書起公公謝不往公好施與會銅錢法廢有人行哭甚哀公問之則曰父喪在淺土吾銖兩而積得錢若干欲藉之以襄事今不用奈何公曰爾勿憂也出楮幣八十緡易之不問其姓名而去甲寅歲惡道殣相望公歲暮自黃巖還逢飢者輒予錢至家則其囊枵枵空矣公恬然不以爲意唯見官政有病於民每憤形於色走公府具白之雖不見聽士君子稱焉生平不嗜榮名築幽齋於智山列圖書左右又甃石爲山蒔花藝竹遇嘉賓之至抵掌劇談釃酒賦詩望之者猶世外人纖毫塵土蓋不足涴也作爲文章珠貫玉聯有臺閣之風時游戲翰墨筆法穠逸可玩兼善畫竹石韻度清洒頗近文湖州此皆公之餘事至論其學術則一以考亭朱子爲宗毫分縷析洞見其肯綮著之事爲不易心於賤貧不屈節於名勢綽然能任人師之重是以登其門者皆彬彬雅飭諒而不頗其兄聖卿識見敻異以辭章自豪雖與公友恭無閒獨於論辨稍不相合必面頸發赤不明不措公長身疏鬣衣冠整嚴昂然如出林之鶴見者畏而愛之因公所自號務光而稱之爲務光先生云其所著有言志稿四卷六藝編六卷存養錄十二卷尚友編五卷世運略八卷家傳一卷政事書一卷皆藏於家公娶謝氏後公若干年卒子男四人曰公昌大寧路儒學正曰公顯滁州儒學正博學而能文辭曰公福曰公良女三人皆適宦族王艮佐王環趙丞其壻也公壽五十有四至順壬申七月某甲子卒之日也公卒時諸孤尚幼逮至正某甲子十月某甲子始克奉二柩合窆於臨海磧嶺之原既已成禮公顯乃奉公同門友於君演之狀來乞銘予聞天台爲靈越奧區所謂金庭玉室璚樓瑤臺咸在焉故其下多清脩隱居之士若任次龍庚子真是已九原莫作有如公者其殆任庚之流亞歟雖然彼長往山林邈人世如秕穅視公著書立言以衣被於來世者又爲何如也孰得孰失必有能辨之者銘曰

既有以麗之曷從而蔽之既有以致之曷從而避之胡熙辰之邁而大耋是遺詘伸雖人顯晦則時乃浚洛伊乃達泗沂乃牖夫民彝磧嶺崔嵬白石如脂太史勒辭尚知爲務光先生之碑

故紹興路總管府治中金府君墓碣（幷序）

濂來浦江聞縣有先達之士金公歷官多異政時公沒未久也會邑令長請脩圖經縣之人物法當登載文下七鄉徵其實會公家有故不以事來上其詳無從知之詢於大夫士情之好惡不同言又人人殊不能聽但略附公氏名他傳至今以爲恨後十有五年公之子昌祖始具治行踵門泣拜且謁銘濂因得備序之揭諸墓上且使續縣志者有采焉公諱德潤字君澤姓金氏世家彭城五世祖碩德始遷婺之浦江曾祖載祖文與父定字正甫雅好施貸而不償則裂券棄之以公貴累贈奉議大夫婺州路總管府治中上騎都尉追封大興縣子程文憲公鉅夫爲銘其墓妣吳氏累贈大興縣君公少有大志不屑事耕稼視其手曰吾掌腴且厚如此肯浮沈田閒乎年二十餘遠游湖南入憲府學書獄客東廡下中設木榻旁鍑釜之屬寢食於是繙案牘於是終日危坐休沐未嘗出時疎齋先生盧公摯爲部使者每見人散後唯公獨留心錄其勤選爲潭州府史公辭曰明公不以德潤爲不肖俾吏於潭然潭之戶口踰五十萬事必劇甚非長才不足以任之若區區者得一閑曠之所稍讀律焉則明公之賜也大矣盧公尤嘉之如其請移桂陽越三年補湖南道憲府書吏久之遷湖北贊使者發姦伏聲達湖廣行中書辟理問所提控案牘以年勞及格授台州路錄事判官階將仕佐郎豪卒質人珠人贖焉卒愛珠潔意將乾沒之紿曰汝何多忘珠已歸汝矣其可再乎人訟於官公訊之卒諱如初因去卒巾跪於庭使人持去謂卒妻曰汝夫令索珠恐汝不信特以此爲驗妻視之果夫巾也啓櫝還之卒大慚服辭記讞陳源死辭行賕上下以勢扼諸孤亟藁葬其屍寃莫能伸公白發之歷二年屍僵如生抵辭於辟辟浙東道宣慰司令史考滿擢將仕郎平江路總管府知事未上江南行御史臺辟令史以病足辭尋之官平江轉承事郎常州路宜興州判官新學宮築社稷壇壝架長橋民賴之州多盜公閱盜冊察其尤嚚狡者鈦左右趾役於官三年之閒外戶不閉建文會以激攻科目者文既集請名進士第其高下賞之有差公去曰民爲立遺愛碑改承務郎嘉興路總管府推官屬歲大水禾不登道殣相望其壯者謀曰吾儕等死耳飽死可

乎乃羣詰富人貸粟弗從竟囊之而奔諸聚落皆然縣州坐以強奪案且具公原其情悉傳以輕典脫死者六百人民感泣曰推官生我推官生我拜而去已而足疾寖劇遂上疏乞骸骨以奉議大夫紹興路總管府治中致其事公爲人忠靖而慤勤讀書至老不釋卷當入吏時操觚或不能成字後解屬文詠詩論議出入經史蟬聯不少休日以性褊躁撫古之有容德者成類各贊以詩號曰紀忍之書趙文敏公孟頫虞文靖公集皆深有取焉生平無他嗜好視貨泉如土梗唯愛聚書多至七千卷居家謹禮度劇暑鑠金不冠帶不見諸子奉先恭甚月旦十五日必帥家人謁拜先祠下撫婣族有恩嫁娶不足者助之遇歲儉劃秩祿濟之每思效范希文買義田爲經久計有志不就其涖官則清心寡欲祿或不給取貲於家以繼其用惡豪強之蠹良弱極力鋤剗所至皆屏迹人呼爲健吏云公娶王氏累贈大興縣君重配何氏封大興縣君子四人長曰壽祖以公廕授昌化尉次卽昌祖通儒術能紹家學者也次曰紹祖次曰光祖壽祖光祖皆相繼卒女一人歸姑蘇鄭善孫九人曰教化曰不花曰瑶曰琥曰剛曰忠曰聰曰滿曰茅孫女六人其一適張輝餘未行年六十六以至順四年二月十五日卒於家十二月某日葬於後金之原嗚呼公起於烝庶不從貨取不從權勢而致不從奔競阿附而獲直以累積勞烈緜歷歲時而躋五品服卒使澤加於民聲流於時榮號寵賁於先人誠可謂難能者已銘曰

健翮維隼兮寧不奮飛捷足維驥兮千里以馳豈皁櫪之可淹兮而縱鏦之足羈吁嗟夫子兮其類是爲翩然高舉兮物莫能縶之命服斯皇兮終易布韋聲號赫赫兮如飈四馳雖宰木之已拱兮芬烈彌而未除揭徽行於隧道兮尚來者之可期

戴仲積墓誌銘

余之同門友戴叔能有兄曰仲積君者戴氏之良也戴爲其鄉望族子孫盛衍君分卑年少一旦學識出諸父右而能敬讓自持不矜不揚商事確理一族爲之聳聽其待鄉黨接賓客不翕翕以附亦不鄙嗇以自足每有過從輒列肴醴酒樂之雖庖傳屢空弗顧也然氣高性褊不肯脂韋屈下人彼或有挾以陵之則必剖條辨要求直於有司人皆始而忌終而敬且慕不復吐一辭以犯母夫人病久不瘳醫之知名者君悉迎致其藥餌之品多附子靈砂之屬錢動數萬計君營治憅悴而病益以增後遇烏傷朱君彥脩始知其藥之非方圖改法而母病不可爲君痛追於心旦暮號泣幾不能終喪既而曰吾母不可復作而他人之有親也醫復持是殺之其禍不亦慘乎乃悉取素難靈樞甲乙太素等書讀之復奉幣彥脩以質其疑問盡得金名醫劉完素張從政李杲三家之說不數年來隱名動吳越閒有不遠數百里來迎者君以脈證形色定人死生治不治輒先喻日期後僂指徵之百不失一二至是益知母死之非命寤寐脩省悔內積晝雖強顏與諸公接夜則咨嗟涕洟衾枕爲之盡濡如是者十有餘年遂至陰消陽勝而痿痹之證作矣僅一載竟卒君自幼知讀書喜作唐古體詩工晉楷法至於陰陽家卜宅相墓之術亦往往精到然最善於醫故用是以名君諱士垚其字仲積婺浦江人生於大德丁未八月十九日卒於至正己丑十一月十三日得年四十有三其配曰劉越諸暨人君在不虧婦德君歿誨子女有母道後君十七年年五十六而終劉將屬纊時命其子思恭等曰汝父骨已朽我卽死汝必穿父穴以合窆然冢上之石不立是汝掩父之德而弃忽忘於我也金華宋太史汝仲父所與游而有文者也汝往求爲銘則汝父與我皆可不朽矣於是思恭哭拜於門授君行狀及劉之言告以請余與君之季叔能交最久故君之平生皆知之甚習今思恭又能念父而致其母氏之言如此敢不諾而銘諸君曾祖諱錫祖諱濤父諱暄子男二人長卽思恭次思溫皆業醫成先志也女一人嫁諸暨倪道曾孫男二人曰宗儒曰宗儼墓在家北二里許全本之原其葬之時則明年庚寅十二月丙午云銘曰

其行也孝其志也仁若可有施而不一伸維其靡羸以尚其嗣人

陶先生妻喻氏墓銘

嗚呼是惟當塗陶夫人之墓夫人馴德淑行自幼出天性父母異之曰是女也良非凡子配也慎選久之始嬪同郡陶先生安姑徐氏方毅以禮束羣下不可越尺寸雞始鳴夫人往候起居察顏色薦羞能獲姑心姑病皇皇不自寧力苟可致無弗及者暨卒先生適以使事留淮夫人襲斂殯奠無違度晝夜慟幾至傷生人稱爲孝婦先生沈涵道藝以千載自期夫人恐以家汨其志凡內外政皆身服之不以勤先生先生之名聞於江南者夫人有助焉先生舉進士州人士無少長咸賀夫人不喜色或怪之夫人曰夫君所滋者德爾名非所急也及爲校官問道考德者接武而至夫人則館之如未嘗貧春秋之祀盛服事滌濯不役媵御及祭升降周還精誠迫至若欲見之恆居不施丹鉛不服金鈿翡翠綺繡物後其家雖盛夫人處之猶前貧時女弟四皆適閭右族歲時來歸各爲靡曼飾相夸漫夫人唯御常服充充無歉容喻宗諱曰是祇專靜嘉者也諸婦今得師矣人稱爲令妻訓二子動靜必以學稍涉豫怠正色訶勵之偶見奕器於甗怒曰此牧猪奴戲耳汝爲名家子亦復爾耶畀之火二子因惴慄自持遂以學聞人稱爲淑母先生將移家秣陵夫人不忍獨其母且虞有兵禍力迎與俱母以耄年辭夫人泣曰世道方棘唯高城深池可倚耳母從之其族果及於難人又服其有先識云夫人諱德常字可貞姓喻氏喻爲當塗名門曾祖某祖某父汝政母梅氏二子則晟昱也孫一墉壽四十七以某年月日卒卒後十日權厝江寧縣陶家山之原嗚呼自先王之教不行公卿大夫多涼德以名勢相街以利祿相媒頹波滔滔日流而弗返況所謂女婦乎有如夫人羣行之美可

爲女師可爲女範蓋於古而無愧者又何可少也昔劉向傳列女八篇一事之善唯恐泯沒無傳使夫人生丁其時名有不著者耶銘曰

夫人之行柔且則饋祀潔齊家政飭補紐澣濯亦盡職紛華弗御食儉德內外順治夷以慄栗而能剛類圭璧羣女從之視爲式壽年不遐聞者惻先生祿位日赫艳玳首錦囊書五色龍光當臨賁幽室史氏作銘示罔極

節婦朱夫人墓碣銘

節婦朱夫人諱則中鄱陽人年十五歸同里句容縣教諭劉斗鳳生三子炳煜燮一女旭貞而劉亡夫人年三十二又二十四年乃終壽五十六夫人自劉歿悉屏脂澤弗御益力家政晨起坐堂上更列傔媵於堂下令之曰爾爲某汝爲某晩各會其成無爽期者然樂於振急遇歲儉及大雨雪必散粟雖疏材之細亦多藝分給之人有斗升之糴主廩者慵於啓鑰難之夫人罵曰爾飽矣豈知彼懸罄待炊耶歲壬辰夫人家燬於兵童御散盡炳提義旅隨大將軍上饒燮又死於厲旭貞適浮梁張子明未幾煜亦爲仇家所害夫人閉關出萬死獨抱炳子玉珊往依張使玉珊衣垢弊服雜蕘兒牧豎中卒有急令竄山澤夫人身先之每撫其頂泣曰我一家兵禍極矣汝父存亡未可知劉氏一宗若髮懸弗墜者賴汝在爾奈何虎豹又窺伺未已耶鬼神有知得持汝以見汝父我含笑入地矣言訖衣袂盡濕後四年炳從閉道回見夫人相與抱持哭絕而復蘇夫人指玉珊曰吾所以不死者有此故爾炳因迎養新安復還浮梁竟以疾卒張舍實某年月日也以某月日葬縣東發京鄉之史源銘曰

史源之山楊若曳旌有歸者藏太史是銘過者式焉知爲節婦之塋

故章府君墓版文

章府君姓也遇孫名也宗覲字也浦城西村康州刺史及自南安來還也今居龍泉康州五世孫都官郎中重再遷也又十一世至煥文三遷縣西之錦川也煥文生斯立斯立生格皆潛耀岩穴而善利覃於鄉邦此府君曾祖祖父也當唐之季遠祖仔鈞受唐命官至檢校太傅西北面行營招討制置使勳名著於一時其妻越國夫人練氏懿德陰暢能全建州一城生聚生子一十五人其後多榮號登進士第者幾百人若鄁國文簡公得象以清忠致位台輔若寶文閣待制衡以文辭卓冠多士若忠恪公誼立朝論事務存大體若莊簡公棐建功涇原而夏童不敢東牧蓋章章者其他位法從典大藩者項背相望此府君世澤也持身凝簡超然百爲之外而毅肅之氣洽於倫類望之如大山中居莫不尊而仰之然耿介無阿私臨事定議則曰某爲回邪某爲謇諤凜凜不少貶此府君恆性也凝坐一榻自明至曛未嘗去衣冠發言必思踐未踐則終日若思違違不少寧族婣比閭三尺童子來見必以禮接弗敢慢且諄諄然戒曰惇爾孝弟引翼爾文學毋隕乃祖乃父聲聞以爲爾家羞人稔其德事不得直亦上謁而求平焉從容諭之輒中其肯綮誓勿煩有司旱暵疫癘泣禱於上下神祇不獲應不止此府君馴行也甲子三百六十有六府君所享年也至正三年五月六日歿之年月日也窆之年月若日則十四年二月十一日也縣之西寧鄉玉峯山之陽葬之地也宋兵部架閣張公宏女府君配也曰珪曰璋曰御史中丞溢子男子也妻縣人士陳師大者子女子也曰存仁曰存質曰某元帥存道曰存誠曰存厚曰存禮孫也件擊羣行而爲之狀者青田劉先生基也譔次其事而樹文於墓門者溢之同志友宋濂也銘曰

維章受氏出自東海曰齊之姜也奕葉蟬嫣施於北南於煜其光也玉象降徵疊笏成陵爛然有章也府君承之凝簡而昭淵慤以莊也左矩右繩周旋敕慎納於危防也不詭而隨不肆而卬不尨而涼也含真葆熙胎合至元莫吐耀芒也何以媲之龍劍在磽神珠韞房也苟啓所施物罔非吉胡斂不張也有子繼志曰隱曰顯各惟其常也棲心奧區三秀孕奇或發休祥也執法中司白簡嚴巖凜爲飛霜也玉峯之阡沖和固結其氣靈長也太史勒銘鐫諸樂石百世而弗忘也

瑞安吳門三貞母墓版文

温之吳荃不遠千里踏赤日而衝黃埃謁予於浦陽江上既入容貌慘沮弗悅問其故輒嗚咽流泣而後言曰荃之先世初家鄱陽再遷會稽唐諫議大夫畦又自會稽徙温之瑞安世有宦蹟至宋兵部侍郎洸某州教授瀹兄弟連擢某年進士第聲聞益著兵部幾世孫連江主簿朝宗無嗣以兄通判汀州泰來仲子諱埏君爲之後君元柳州教授荃之曾大父也種學織文名播於邇遐其配金部郎中張公聲道之孫諱淑真柔婉靜專奉尊章能盡其禮曾大父方四十一不幸早世張夫人少九齡誓冰雪自潔卵翼其子至於有成壽七十二以至正元年辛巳八月辛酉卒五年乙酉二月癸未葬州之廣化鄉其子諱欽荃之大父也娶胡夫人諱節宋瓊州安撫使尙賢之孫大父學行如其先人念家世之多艱奮然欲有爲齬[illegible]不忘生一子諱璟荃之父也嗜學如嗜利罔有怠心及其冠也擇松江府判官林公天麟之孫諱廉爲之室林夫人瀕行父以上腴田三十畝畀之林夫人曰兒聞女子之行父母有命戒之言不聞其他也敢辭暨去動靜具合節文三族翕然稱其賢荃父始二十一歲不幸又以疾不起時林夫人多二齡荃在遺腹中甫九月荃父臨卒語林夫人曰吾家宗祀不絕如縷者在吾一身今病革若是奈之何哉然吾祖父無涼德生男或可期爾能保嬰惸而養吾二親吾死爲不死矣林夫人仰天泣曰所不如君言者有如日言終而卒卒一月而荃生生一月而大父繼卒大父年方四十而胡夫人少一齡二孀母相依爲命杖淚治事晝夜更抱持荃嘗指曰吳氏三世惟賴此一孫耳嗚嗚對泣不能仰視逮荃六歲天下繹騷大俠聚兵陰竊生殺之權者甚衆纂

吾母豐於財爭欲聘之不聽更以危言震撼復不聽因說之曰當此亂世有力如虎者尚朝不謀夕以孱弱之婦不翅一輕塵乃欲保三尺孤耶知者頗竊笑於後矣爲汝之計莫若托身勢家而心存吳氏顧不足陰持之耶林夫人剪髮長號曰吾聞烈婦不再嫁此義或乖禽犢不若也吾但知不負其天遺孤之保與否則天也吾言止斯苟或迫之有死而已其說既不行遂謀勒兵而強委禽焉林夫人聞之與姑言曰事急矣不可以不去卽挾荃夜走平陽冒險阻履荆棘茹苦如茹甘吳故大家傔人媵女滿庭頤指得如意至是皆散盡林夫人躬操杵臼以執爨事食或不充攻絲枲以貿易之然猶市書教荃從名人游脫簪珥以代束脩且曰家雖廢學不可廢也事姑尤孝謹姑多疾畢志竭慮以事巫醫忽夢神人謂之曰煮鼈飼之卽差已而果然人以爲孝感州大夫朱文霆賢之欲請於朝旌表其門閭林夫人固辭乃止林夫人居平陽十二春秋當至正二十二年壬寅十二月己丑林夫人不幸歿壽三十九胡夫人哭之慟曰上天罰我如是之酷耶老者存而少者先逝耶荃時二十三矣胡夫人由是日夜程督愈勤唯恐荃之怠也又七年爲洪武元年戊申荃始還瑞安故廬以十二月庚辰葬林夫人與吾父同穴又二年胡夫人亦卒實三年庚戌九月辛亥也壽七十三葬以五年壬子二月甲申其穴亦與大父同所葬之地皆祔張夫人云惟我吳氏寡祐禍及三世幾致隕厥宗其克底於今者二貞母是賴前延後引靡遺餘力志節之著堅如金玉而不變屹如丘山而不移稽諸古史傳所載殆不是過不肖孤惸然在疚深懼不能負荷而先德之卓絕者又不白於世一念及茲涕泗汍瀾而不自知敢以墓文爲請惟先生畀矜之言訖拭涕再拜濂因譬曉之曰荃無以憂爲也一詘一伸天道之常荃之家其困瘁極矣涵蓄之久惡知不大發於後耶栝人有林氏者當宋之訖籙家廢於兵婦姑挾三歲兒奔走戎馬閒幸而得全二母鞠之成兒擢高科而其子孫文墨彬彬多列膴仕其事與荃諸母頗類而酸辛則過之譬如木焉收閉華澤於冱寒之日暢達光榮於和煦之時理則然也頗聞荃汲汲好脩而能古文辭薦紳先生咸器重之爵祿之至孰能禦之哉荃又有二子昆昱矣其胤系之滋亦將自斯焜煌朗烈上繼兵部公之步武似不難致也荃無以憂爲也濂故爲白其三母之行樹石墓門以志子孫他時融顯之所自後之讀者當以濂爲知微之士云銘曰

海東名區有氏曰吳世爲簪纓起家則儒仁漸義摩上浹下孚陰教有翼大義鑑如卓哉三母貞德弗渝一延於前備涉艱虞誓竭肝膽以樹門閭二引其後丁時毒痡同扼猛兕以保孤雛正如鼎足損一則敧代有懿哲庶亡阽危荼蓼雖操冰雪自持中心所涵其氣吐霓白石可泐我志弗移黃金可銷我節肯爍卒昭三世免墜一絲孚稽於天厥理匪誣碩果不食其發必腴脩榦入雲濃陰鬱敷欲搆明堂疇忍舍諸誰家鬼妻斬麻爲衰夫骨未寒背而他之君子疾視何翅蟲蛆有人心者請觀銘詩

故孝友祝公榮甫墓表

濂嘗奉詔總脩元史凡天下有關史事者下郡國長吏博加采輯悉上送官往往吏非知書者以致龐雜淆亂不足以取徵孝友之人動至數千皆溢浮辭而乖實行濂令史官高啓撰次成編而親爲筆削之唯存一百六人皆灼然可以勵世悖俗者而處之祝公榮亦其一焉婺與處雖連壤不知公榮之詳後七年公榮之子崑持所狀羣行求文表諸墓道蓋公榮之歿已十八年矣狀之稱述皆傳中所略者遂次第而序之公榮諱大昌公榮字也居處之麗水官橋里姓祝氏祝出軒轅氏之後至周武王時封彭祖遠孫光爲祝侯子孫爲齊所并故以祝爲姓歷代多有顯人具載家牒可徵也五季初有諱寔字茂之者自信安來爲處州判官遂還焉壽九十二以歿葬宣慈杉坑塘之原寔生中奉大夫縝縝生朝議大夫儒儒生承議承議生允懷允懷生況況生宋紹聖進士建州司理參軍奕奕生公冕公冕生份份生武學教諭天祐天祐生潭州司戶參軍詢詢生之琦之琦生紹紹則公榮之父也公榮孝友出於天性其在父母側容色穆穆以和父母意有所欲先候知之不待出言而事已集一日不見心惶惶焉若亡重寶得一甘味雖在百里外必歸薦之然後敢食母病晝夜鍊藥奉湆糜以進衣久不脫蟣蝨叢生其閒已而疾勢革走禱於羣神且泣且禱語不成聲見者爲之揮涕及母歿擗踊無算屢至殞絕其於復襲楔綴斂殯奠祔之禮悉遵古制而不墜流俗之陋煬人不戒火起竈突閒烟燄漲天公榮於急遽中力不能救乃伏棺而悲號且曰天乎吾母在斯幸天有以祐之天苟不祐我將與母俱焚誓不獨存也其火忽自滅州里歎異曰昔蔡順伏母棺而火滅不意今日於公榮見之公榮既葬母朝夕翹首如有望而弗至既而曰是終無以解吾憂也乃命工摶土肖二親像於堂朝夕事之如事生焉公榮敬兄公亮如其父家政大小必關白而後行公亮出仕公榮不敢中席而坐恆若公亮之臨乎上其弟公直亡公榮奔視遂頓仆於地良久乃蘇抱弟屍而大呼曰吾弟去吾而何之乎悲悼過甚髮爲早白撫弟遺孤逾於己所生公榮孳孳以同爨爲政請於公亮建家範數十則令子姓分任諸事視其勤惰而懲勸之每旦序食堂上氣象雍肅若不聞人聲三世之閒愉愉如也或者欲閒之說其分財公榮勃然變色曰此言何爲至於我哉必吾不睦於家不惇友恭之道故爾昔張公藝尚九世義居況親昆弟乎苟計利而害義犬彘當不食吾餘因撫膺長慟言者赧然而退故處之人士言孝友者一則曰公榮二則曰公榮至今無閒言云公榮風岸偉特善談史上下二千年治忽幾微如指諸掌聽者忘倦尊賢重傅未嘗有毫毛褻慢意平心率物好惡無所偏徇而尤好施與故舊貧寠者周之死而不能棺者給之或丁歲儉下粟估糶之青田盜阻行舟民不能鹽食公榮出所

儲蠶惠宗族親媚以及於閭井人皆德之當元之季四方用兵藩閫大臣多鉤致豪傑而布衣之士有談笑取將帥者聞公榮之賢辟書交至公榮笑而辭江浙行中書左丞相方承制行事署爲處州路儒學教授亦辭乃築室南野而隱居焉不幸以至正二十年庚子正月一日卒壽五十又八二十一年辛丑某月日葬於武川飛鳳山下禮也公榮凡三娶先配同縣王氏次東甌王氏次閩中陳氏皆簪纓大族子男子三人曰山曰崑曰鰲皆好學尚義崑即來速銘者子女子三人常涓王達其壻也一未行嗚呼孝者百行之根柢萬事之綱紀也執一行而百善至百邪去唯斯道則然所以化民成俗者汲汲焉是務而莫敢忽也近代之制文臣自少卿監以上武臣自正刺史以上實錄方爲立傳而能行孝友之政者雖在韋布中亦必登名與之齊行其治化之權衡於是亦可覩矣有若公榮之行之美豈可使其泯泯無傳哉嗚呼古之人有云位登台輔也爵列公侯也祿積萬鍾也馬踰千乘也歿之日曾不得與斯人之徒隸齒此無他以風教所關爲甚重也濂雖不敏其於公榮之事表而列之用以爲世道之勸孰曰非宜銘曰

孝友之根實出降衷金石堪貫神明可通古之君子資之出治因其秉彛牖民孔易雖在布衣形筆登名其意斯何樹之風聲闇闇祝君愛親靡舍朝斯夕斯肯離膝下親既云亡塗殯在庭臨風泣血哀不自勝煬人勿戒火起曲突有烟勃如士不見日伏棺悲號誓與俱焚誰謂天高邈若不聞若勢方升熾不可遏不待反風虐焰隨滅家政之修法古名門毫髮敢私唯義之敦嚴布科條各授以事一門雝雝罔有乖戾辟書交飛君笑而嘻我有我政奚暇外馳古有篤行照耀方策以今較之孰爲優劣埃風渺瀰德化耰鋤況曰善事不忘厥初飛鳳之山林木葱蒨勒文墓門用爲世勸

祝母葉氏隖門阡表

姑蔑祝君應昇謁濂金陵備列其先母之行丐濂爲表揭墓上嗚呼濂也安能表而母乎夫表者所以焯德著美爲之庸何傷而濂以弗能者非過激也蓋有所感也私竊自念吾先妣之棄諸孤越十三春秋矣縣絳雖有其石而至今無文方思俯伏薦紳先生之門以求發其幽輝而一時故老凋落盡矣瞻望昊天蠹然傷心嗚呼濂也安能表而母乎雖然應昇之請力矣濂或遏而絕之則應昇將有同濂之感頗聞之君子不以病於己者病夫人於是因應昇之言而經緯之應昇之言曰先母諱了心姓葉氏世爲衢人年二十二來居先君之少房其事正室汪夫人寅畏謹敕有過無弗及焉自先君歿與汪夫人同帷帳者垂三十齡情意款洽無乖忤之色每子婦進飲食或一味之珍必叩之曰汪夫人已食乎子婦應曰然始敢下筯非惟事長之有禮也其加勵於應昇者惟恐弗卒於理時立應昇於前而語之曰吾不暇汎引古今事以詔汝姑即汝家言之汝目擊焉或耳聞焉效之宜若易易也爾祖南劍教授君與鄉先達徐公友善徐既卒二子析田不能平由爾祖片言而決各受田萬畝二子德爾祖之靖其爭也請以畝二千爲壽爾祖方却之踰年二子強之益切乃納其閑田五畝辭多而受少今人所難爾當效爾祖之介當爾祖之歿爾世父甫三歲爾父方在姙後三月始生爾祖母江夫人冰雪自守寡母孤子相依爲命凄然於寒杼苦鐙之閒卒能再植厥家爾當效爾祖母之勤爾父由儒補郡吏從衢調婺台二州遷建平縣典史遇刑獄之有疑者必傅經典其無辜坐繫者必察其狀理而出之以故所至人咸稱其賢也爾當效爾父之仁爾祖若父其善行蓋不止是吾耄矣不能詳也以吾之所言則其所不言者宜以意逆之也初江夫人聘我以事爾父我至則江夫人歿久矣我不及侍養也所不深恨者幸而有爾也爾當聽吾言籍而佩之他日有所成立使人謂江夫人有孫是吾志也嗚呼應昇何從而能受先母之托乎先母頗涉獵傳記每見書紙在地必掇拾付之水火雖入糞溷中亦固取之人問其故則曰倉頡造書時鬼尚夜哭可賤而蹂之耶性尤巧慧凡紉製縷結之事極其工緻諸女多師之經其指授者皆合繩尺然鬢毛種種未嘗少自暇逸所御衣衾或當漱澣必躬親作之子婦女隸求執其勞弗從也生於某年月日卒於某年月日壽七十二以某年月日葬於西安縣靖安鄉大隖門山之原男一即應昇孫三曰士成士同士寧先君諱化孫前若干年卒其墓既別有誌惟先母之葬已久未有刻文吾子幸畀之非惟有以慰幽靈於泉壤抑將以昭示子孫使服膺慈訓於無窮也先是應昇爲浦江校官濂獲與之游嘗爲記其壽護堂者堂蓋爲母作也備聞其母賢甚因爲表其墓曰詩有之無非無儀說者曰婦人無所專於家事有非非婦人也有善亦非婦人也斯言也豈曰婦人不宜有善哉以其行不出閨門謂雖有善人無從而知之耳世之婦女賢者非不昭然明也頗求其故皆其子孫有以揚之故令聞焯煜不隨時而泯沒也然則隧石之文其可不亟圖之乎嗚呼應昇能之而濂有弗能焉其可怍也已其重有所感也已

先大父府君神道表

惟我大父府君卒於重紀至元丁丑十二月己卯後四年當至正辛巳十月壬申葬於金華縣東七十里東烏之山又六年丁亥十一月己未而大母夫人繼卒是年十二月丙申合葬府君之穴又十二年介孫濂始自譔文勒諸墓上不孝之戾其將何逃然自兵興以來潛伏草莽支綴餘息不敢使墜其宗及夫驚悸稍定欲求鴻儒畯生以論譔先德而故老凋落盡矣斯固區區不能自力之過亦遭時孔艱心與事背無以遂其犬馬之私失今弗圖恐終無以示子孫輒忘其固陋而一言之初府君生於宋季宋未亡而官政先亂諸惡少年緝紙爲鎧剪篠爲欃斬牲以祭社神唯務相屠劉睚眦之怨即蟻附蠭聚求饜其欲而

後止府君亦多怨家能以智馭之獨能脫禍及江南入國朝法制未定州縣吏舞文以臨民府君因毀其家與夫人棲遲小室室中僅容榻案夫人設竈於戶外朝擕釜出炊暮復持入御紡磚直至四鼓目稍瞑卽起敲冰爲盥嗽又復從事由是家用頗紓大德丁未歲惡人相食府君出糴於杭亡賴男子結爲隊伍夜半椎人門稱相公殺戮鹵掠呼號相聞里中惴惴不自保時嚴君侍夫人之側夫人與定計以物紿羣盜私走告捕賊掾部里兵襲之盡殲其衆府君聞其事自杭馳還見夫人悲喜交集且曰吾意爾母子作魚肉矣尙在邪已而傳酒相慰慶鄉鄰咸頓首謝曰微君家吾屬入鬼錄久矣府君性忠信啓口露肝膽不肯作世俗軟媚無實語與人交無二諾友愛尤篤與兄共執里役州家或有科繇至挺身獨任之曰毋以煩諸兄也府君年五十以家傳於諸子晴檐獨坐柱頰看山世閱升沈榮辱了若不相關又二十八年乃終黃文獻公爲表其墓曰吉士云夫人粹然如玉而廉隅不可犯婦道母儀可爲女中師傅行事暗合古烈女者甚衆齊家壹以禮法雖細微事皆遵矩度入其庭上下祗肅無敢大聲疾呼者歲時出坐堂上羣子姓捧觴上壽夫人歷以畏天爲戒復證以近事曰某也善孫子繩繩多某也不善人已塈其庭矣從子有早孤者宗人利其貲多欲潛害之夫人與府君卵翼至成人爲之納室而返其貲半髮不私夫人端明而有容其謙損不足之色津津見眉宇閱卒享耆壽以終其年視府君又加七焉濂之生也與府君同月日府君特憐愛之四五歲時府君坐置膝上以手循其髮而祝曰吾祖寶寬厚長者生平好施與不求人知吾父孝弟如古人應物務以柔勝亦以恤貧之故致家之索及吾唯先訓是式每銜於心而勿敢忘承吾之利者列於前紛紛也今耄矣恐旦暮死不能有以詔汝汝固幼幸聽吾言卽聽吾言期樹善於無窮言訖潸然而泣濂時雖無所識知頗能記府君之言嗚呼府君之爲人其心厚於仁者乎濂也不敏學不加脩不能使府君之名光輝震耀於來世兢兢惕惕若履淵冰所幸祗奉謨言立身行己頗無愧怍於人庶幾弗悖於府君之教者唐李翺爲皇祖實錄有云先祖有美而不知不明也知而不傳不仁也府君之美濂既知之矣雖不能工爲文辭不可緣是以自陷於不仁之域於是以特牲告於神道列府君之言行而附見夫人之事貽諸孫子使繼夫爲善之志歷百世而毋怠云府君諱守富字德政姓宋氏金華潛溪人父諱溥德母周氏夫人姓金氏諱妙圓父諱溥榮母謝氏生四男一女十三孫其世系之詳已見於翰林學士承旨歐陽公所述刻諸石矣不書懼瀆也

前史官介孫濂自製

石刻載府君世系今錄於左其文曰宋氏世居京兆唐大理丞憲武德閒還吳與憲字秉彝爲易講師弟子數千人生有嚴有嚴生邠邠生綏綏生元熊元熊生忻忻生贏贏生戣戣生宗捷宗捷生服服生僎僎生循循生伯旒伯旒生榮周廣順中還義烏覆釜山榮字體仁通尙書春秋私謚文通先生生甫宋雍熙末還根溪之宋村甫字師杜生訓訓生帳帳生祥祥以弟海子阜後阜生偘從榮至偘七世皆爲鉅儒偘生永敷柏嘉定初同還金華潛溪柏字秉操以兄永敷子溥德後溥德子卽府君諱守富字德政履仁蹈義類古篤行者妻金妙圓賢甚一言一行可爲女中師法生文昭文囿文馨文隆文昭一名朝字文霆有隱德朝廷賜號曰蓉峯處士生淵濂淵義烏醫學教諭濂博極羣書自布衣召入史館爲編脩官著孝經周禮傳龍門子數十萬言元至正中還浦江孝門橋上文囿生澄渭沁涫澤潤文馨生溗汶瀛文隆生濂淵生瑛濂生瓚璲澄生琦瓛溗生理沁生珠瓊瑗瑛生性怡瓚生慎愷恂澄瑛瓚璲皆儒噫府君誠吉士哉何其孫子之賢且多也史官歐陽元述

先府君蓉峯處士阡表

嗚呼惟我顯考府君之歿既窆白石山阡與顯妣夫人同穴於是距顯妣卒且葬時已二十春秋顯妣壼儀幸見諸登述而顯考之隧有石無辭輒泣而書之曰顯考之生也宋方內附官府新建黠胥騁奸家道因之陵遲鹽醯至有所不繼祖妣夫人與顯考鞠躬盡瘁誓勿蹶其門祖妣營度於其內顯考則隨物順成應之於外歲增月衍頗有成緒祖考府君崇高節不肯屈人下鼠輩或加侵暴顯考與左右之使得以懲其非已而繇役繁與州司臨門急於星火顯考每躡屩而往雖暴露於外櫛風沐雨戒勿使二親知或憫其勞顯考曰在外亦差樂耳不知勞也歲丁未大祲民散爲盜夜持刃入人舍貨錢羊牛聽其所攘稍不從卽見殺顯考時役官中用計安盜私聞於公府集社兵禽戮之鄉人德焉雖在事爲叢沓中雅志書詩見濂頗知學驩然曰予家自文通先生以來世多巨儒深懼詩禮之澤或絕以爲君子羞心惄焉弗寧雖夢寐弗忘之汝宜從名人游毋殞厥宗人恆市腴田構華居以遺子孫曾不旋踵隳廢不存者有之予不能也其自號有知者則令遠附權貴人之門藉威靈以徼榮寵雖稍與仕籍而貪墨弗之戒至身辱家覆者有之吾又不能也予所望汝者爲孝子爲悌弟爲良師儒雖貧至骨無憾但得州里之人咸指曰宋氏有子矣吾之深願也大抵門不欲其高惟有德之崇有子不欲其侈惟欲其業之脩汝謹識之嗚呼濂也將何脩以承明訓耶顯考明白坦蕩不設機穽三尺童子亦待之以誠有上謁者整冠巾起揖之媚朋過從不以富貧爲之重輕人與共處愛戀不忍舍凡見之行事每相謂曰是宋處士耶斯人無僞言僞行當信之弗疑達公顯卿慕其有隱德或遠致餽牢或升堂而拜顯考一以禮接而以義辭翰林侍講學士黃公游浦陽之仙華山約顯考偕行一見之頃顧謂濂曰而翁其有德之人歟容貌辭氣何其與流俗相去萬萬也集賢大學士吳公尤稱顯考之爲人嘗贊其像曰形雖臞臞心則舒舒蓋執謙以泛應而樂靜以自娛所以小人之干自

不能近君子之譽東西翕如若人者豈非孟氏所謂一鄉之善士者與議者不以其言爲過嗚呼濂也將何脩而有以紹先德耶顯考分在丘壑不嗜仕進至正初有上其名於朝者賜號曰蓉峯處士顯考曰是符吾志也生平無厚嗜衣取蔽體食取充口不見有憂慍之色晚年尤不嬰世事盤回夷猶陶然得世外之適閑取古今事可喜可愕者閱之以怡其情年八十一耳聰目明無所苦一旦得微疾猶能起坐飲食如平時越翼日卽亡臨終一語不亂遠近聞者嗟悼不置省憲二府遣使者致祭七邑及鄰郡之士咸來弔哭或撰哀輓之詞動盈卷軸時陰雨連月當葬之日白日杲杲葬甫畢雨復如初衆尤嗟異焉嗚呼顯考稟質粹沖凡所謀爲自然中乎繩尺孜孜以好善爲務遇有戕賊人者則爲之蹙額良久歎曰人形而豹虎行曾不自省耶故上下咸以爲有鄒魯上賢之至行人無異詞如濂不肖雖戰兢自守無所愧怍於人尙恨不足敬承明戒克紹先猷年踰五十猶持無用空文出應時須洪涊汨沒而實德且病矣每一念之顏面發赬不能自已因摭拾顯考言行以表諸阡以志濂之自咎以後世子孫知所取法焉

先母夫人陳氏墓表

先母陳夫人諱賢時金華潛溪人大父諱龍惠父諱道閑母金氏諱信夫人年二十來嬪蓉峯處士處士大雅君子生平不識僞言僞行與夫人偕如鼓琴瑟生二子淵濂一女婺以至正丙戌正月十七日卒壽六十有三其年三月五日卽窆於白石山在潛溪西十里夫人淑茂柔明及行尤有聞於六親相處士建家備極勞勩晝趨事夜紉綴諸子衣大暑夕蚊蚋翳撲乃燒燈坐帳中久之帳色如潑墨處士嘗謂夫人曰吾不解市美田宅遺兒教之通一經足矣夫人深然之至賣簪珥使游學遠方夫人早喪母事父甚孝雖在夫家懸懸慕之如飢但得食頗美亟遣人遺之不遺不敢先食夫人春秋未高見淵以醫學鳴用薦者爲義烏教諭濂亦自布衣召入史館娶適儒士賈明善皆有孫矣居亡何不幸歿世濂追痛罔極魄隕心喪深懼懿德不顯於後忍死而書之曰潛溪有賢母焉厥質郁如厥行潔如厥聲蔚如白石之山發徵畜朒其體魄之所寧歟是爲表

故丹谿先生朱公石表辭

丹谿先生既卒宗屬失其所倚藉井邑失其所依憑嗜學之士失其所承事莫不方皇遙慕至於灑涕濂聞之中心尤摧咽不自勝蓋自加布於首輒相親於几杖閒訂義質疑而求古人精神心術之所寓先生不以濂爲不肖以忘年交遇之必極言而無所隱故知先生之深者無踰於濂也方欲聚厥事行爲書以傳來世而先生之子玉汝從子嗣汜忽踵濂門以先生從弟無忌所爲狀請爲表以勸諸墓上濂何敢辭先生諱震亨字彥修姓朱氏其先出於漢槐里令雲之後居平陵至晉永興中臨海太守汎始遷今婺之義烏子孫蟬聯多發聞於世郡志家乘載之爲詳當宋之季有東堂府君者諱良祐懿然君子人也蓋以六經爲教以宏其宗府君生某某生迪功郎桂迪功生鄉貢進士環先生之大父也父諱元母某氏先生受資爽朗讀書卽了大義爲聲律之賦刻燭而成長老咸器之已而棄去尙俠氣不肯出人下鄉之右族或陵之必風怒雷激求直於有司上下搖手相戒莫或輕犯時鄉先生文懿許公講道東陽八華山中公上承考亭朱子四傳之學授受分明契證真切擔簦而從之者亡慮數百人先生歎曰丈夫所學不務聞道而唯俠是尙不亦惑乎迺摳衣往事焉先生之年蓋已三十六矣公爲開明天命人心之祕內聖外王之微先生聞之自悔昔之沈冥顚隮汗下如雨由是日有所悟心扃融廓體膚如覺增長每宵挾冊坐至四鼓潛驗默察必欲見諸實踐抑其疏豪歸於粹夷理欲之關誠僞之限嚴辨確守不以一毫苟且自恕如是者數年而其學堅定矣歲當賓興先生應書秋闈幸沾一命以驗其所施再往再不利復歎曰不仕固無義然得失則有命焉苟推一家之政以達於鄉黨州閭寧非仕乎先是府君置祭田三十餘畝合爲一區嗣人遞司穡事以陳時薦然有恆祭而無恆所先生迺卽適意亭遺址建祠堂若干楹以奉先世神主歲時行事復考朱子家禮而損益其儀文少長咸在執事有恪深衣大帶以序就列宴私洽比不愆於禮適意亭者府君所造以延徐文清公之地先生弗忍其廢改創祠堂之南俾諸子姓肄習其中包銀之令下州縣承之急如星火一里之間不下數十姓民莫敢與辨先生所居里僅上富坻二人郡守召先生自臨之曰此非常法君不愛頭乎先生笑曰守爲官頭固當惜民不愛也此害將毒子孫必欲多及民願倍輸吾產當之守雖怒竟不能屈縣有暴丞好諂瀆鬼神欲脩岱宗祠以徼福懼先生莫已與以言嘗之曰人之死生嶽神實司之欲治其宮孰敢干令先生曰吾受命於天何庸媚土偶爲生死計耶且嶽神無知則已使其有知當此儉歲民食糠覈不飽能振吾民者然後降之福耳卒罷其事賦役無藝胥史高下其手以爲民奸先生集同里之人謂曰有田則科繇隨之君等入胥史餌而互相顧非策之上也宜相率以義絜其力之朒贏而敷之衆翕然從每官書下相依如父子議事必先集若苛斂之至先生卽以身前辭氣懇款上官多聽爲之損裁縣大夫勸耕於鄉將有要於民先生懼其臨境邪幅扉屨往迎於道左大夫驚曰先生何事迺爾耶先生曰民有役於官禮固應爾大夫曰勸耕善乎先生曰私田不煩官勸第公田生靑芻耳是時圭田賦重種戶多逃亡故先生以此爲風大夫一笑而去鄉有蜀墅塘周圍凡三千六百步溉田至六千畝而贏隄壞而水竭數以旱告先生倡民興築置坊庸鑿爲三竇時其淺深而舒洩之民食其利後十年山水暴至隄又壞先生命再從子漳力任其事以嗣其成縣令長或問決獄得失先生

必盡心爲之開導東陽郭氏父子三人虐毆小民幾斃又貫鍼鰌腹逼使呑之事移義烏鞫問當其子父皆死先生曰原其故殺之情亦一人可償爾二子從父之令宜從末減若皆殺之無乃已重乎事上從先生議張甲行小徑中適李乙荷任器來幾中甲目甲怒拳其耳而死甲乙皆貧人甲又有九十之親先生曰貰甲罪則廢法徇法甲必瘐死親無以養亦死乙屍暴於道孰爲藏之不若使竟其葬薶且慰其親徐來歸獄服中刑耳或曰甲或逃奈何先生曰若以誠待之必不爾也縣如先生言後會赦免細民有斬先生丘木者先生訊之民弗服先生聞於縣將逮之人交讓民曰汝奈何犯仁人耶民曰計將安出人曰先生長者也急舁木還之當爾貸民從之先生果寘而不問先生客吳妙湛院尼刻木作人形以爲厭蠱館客陳庚得之欲發其事尼懼甚先生知之以計紿陳出碎其木刻陳歸怒且詈先生徐曰君乃士人獲此聲於吳楚閒甚非君利儻乏金吾財可通用勿憂也尼後輦金帛爲謝先生吻而去方嶽重臣及廉訪使者聞先生名無不願見既見無不欲交章薦之先生皆力辭唯民瘼吏弊必再三屢額告之不啻親受其病者覃懷鄭公持節浙東尤敬先生以尊客禮禮之衆或不樂競短其行於公公笑曰朱聘君盛舉諸公之長而諸公顧反短之何其量之懸隔耶皆慚不能退初先生壯齡時以母夫人病脾頗習醫後益研礦之且曰吾既窮而在下澤不能至遠其可遠者非醫將安務乎時方盛行陳師文裴宗元所定大觀二百九十七方先生獨疑之曰用藥如持衡隨物重輕而爲前却古方新證安能相値乎於是尋師而訂其說渡濤江走吳又走宛陵走建業皆不能得復回武林有以羅司徒知悌爲告者知悌字子敬宋寶祐中寺人精於醫得金士劉完素之學而旁參於李杲張從正二家然性倨甚先生謁焉十往返不能通先生志益堅日拱立於其門大風雨不易或告羅曰此朱彦修也君居江南而失此士人將議君後矣羅遽脩容見之一見如故交爲言學醫之要必本於素問難經而濕熱相火爲病最多人罕有知其秘者兼之長沙之書詳於外感東垣之書詳於內傷必兩盡之治疾方無所憾區區陳裴之學泥之且殺人先生聞之夙疑爲之釋然學成而歸鄉之諸醫始皆大驚中而笑且排卒乃大服相推尊願爲弟子四方以疾迎候者無虛日先生無不卽往雖雨雪載途亦不爲止僕夫告痛先生諭之曰疾者度刻如歲而欲自逸耶窶人求藥無不與不求其償其困阨無告者不待其招注藥往起之雖百里之遠弗憚也江浙省臣往討閩寇深入瘴地遂以病還錢塘將北歸先生脈之曰二十日死使道經三衢時召吾可使還燕然亦不能生之也如期卒於姑蘇驛權貴人以微疾來召危坐中庭列三品儀衛於左右先生脈已不言而出或追問之先生曰三月後當爲鬼猶有驕氣耶及死其家神先生之醫載粟爲壽先生辭之一少年病熱兩顴火赤不能自禁躁走於庭[illegible]將蹈河先生曰此陰證也製附子湯飲之衆爲之吐舌飲已其疾如失先生治療其神中若此甚多門人類證有書茲不詳載先生孤高如鶴挺然不羣雙目有大小輪日出明雖毅然之色不可凌犯而清明坦夷不事表暴精神充滿接物和粹人皆樂親炙之語言有精魄金鏘鐵鏗使人側耳聳聽有蹶然興起之意而於天人感應殃慶類至之說尤竭力戒勵反覆不厭故其教人也人既易知昏明強弱皆獲其心老者則愛慈祥幼者則樂恭順莫不皆知忠信之爲美固未能一變至道去泰去甚有足觀者或有小過深掩密覆唯恐先生之知凡先生杖屨所臨人隨而化浦陽鄭大龢十世同居先生爲之喜動顏面其家所講冠昏喪祭之禮每咨於先生而後定蓋先生之學稽諸載籍壹以躬行爲本以一心同天地之大以耳目爲禮樂之原積養之久內外一致夜寐卽平晝之爲暗室卽康衢之見汲汲孜孜耄而彌篤每見夸多鬬靡之士輒語之曰聖賢一言終身行之弗盡矣以多爲至於拈英摘豔之辭尤不樂顧且以吾道蠹賊目之及自爲文率以理爲宗非有關於綱常治化不輕言也居室垣墉敦尙儉朴服御唯大布寬衣僅取蔽體藜羹糗飯安之如八珍或在豪大姓家當其肆筵設席水陸之羞交錯於前先生正襟默坐未嘗下箸其清脩苦節能爲人之所不能爲而於世上所悅者澹然無所嗜惟欲聞人之善如恐失之隨聞隨錄用爲世勸遇有不順軌則者必誨其改事有難處者又導之以其方晚年識見尤卓嘗自括蒼還道過永康謂人曰青田之民囂悍値此法弛令乖之時必依險阻嘯聚爲亂已而果然又嘗告親友曰吾足跡所及廣矣風俗澆漓甚垂髫之童亦能操狡謀罔上天怒已極必假手殲之盍力善以延其胤乎時方承平聞者咸笑先生之迂言未幾天下大亂空村無煙火動百餘里先生所著書有宋論一卷格致餘論若干卷局方發揮若干卷傷寒論辨若干卷外科精要發揮若干卷本草衍義補遺若干卷風水問答若干卷凡七種微文奧義多發前人之所未發先生嘗曰義禮精微禮樂制度吾門師友論著已悉吾可以無言矣故其所述獨志於醫爲多先生生於至元辛巳十一月二十八日卒於至正戊戌六月二十四日瀕卒無他言獨呼嗣汜謂曰醫學亦難矣汝謹識之言訖端坐而逝享年七十有八娶戚氏道一書院山長象祖之女先三十五年卒子男二嗣衍玉汝嗣衍亦先三年卒女四適傅似翁蔣長源呂文忠張思忠孫男一文椐女二一適丁楡一尙幼其年十一月日始葬先生於某山之原卒後之五月也先生所居曰丹谿學者尊之而不敢字故因其地稱之曰丹谿先生云夫自學術不明於天下凡聖賢防範人心維持世道之書往往割裂擂拾組織成章流爲譁世取寵之具閒有注意遺經似若可尙又膠於訓詁之閒異同紛挐有如聚訟其視身心皆藐然若不相關此其知識反出於不學庸人之下於戲秦漢以來則或然矣然而靈豸不鳴孽狐之妖弗息黃鐘不奏瓦缶之音日甚天開文運濂洛奮興遠明九

聖之緒流者遏而止之膠者釋而通之一期閫廓其昏翳挽回其精明而後已至其相傳唯考亭集厥大成而考亭之傳又唯金華之四賢續其世胤之正如印印泥不差毫末此所以輝連景接而芳猷允著也先生少負任俠之氣不少撓屈及聞道德性命之說遽變之而爲剛毅所以局量宏而任載重瘏瘁先哲唯日不足民吾同胞之念須臾莫忘雖其力或弗支苟遇惠利少足以濡物必委蛇周旋求盡其心應接之際又因人心感發之機而施仁義之訓觸類而長開物成化所謂風雨霜露無非君子之教者要亦不可誣也致思於醫亦能搜隱抉祕倡明南方之絶學嬰疢之家倚以爲命先生一布衣耳其澤物有如此者使其得位於朝以行其道則夫明効大驗又將何如哉嗚呼先生已矣其山峙淵澄之色井潔石貞之操與其不可傳者弗能即矣徒因其遺行而誦言之見聞不博惡能得十一於千百之閟哉雖然舍是又無足以求先生者敢撫狀之概敘而爲之銘曰

濂洛有作性學復明考亭承之集厥大成化覃荊揚以及閩粵時雨方行區萌畢達世胤之正實歸金華緜延四葉益煜其葩辟諸上尊寘彼逵路隨其志分不爽其度有美君子欲振其奇血氣方剛疇能侮予七尺之軀忍令顛越壯齡已踰亟更其轍更之伊何我笈有書負而東游以祛所疑非刻非厲曷圖曷究豈止惜陰夜亦爲書昔離其疊今廓其矇始知人心與宇宙同出將用世時有不利孚惠家邦庶亨厥志勤我祠事以帥其宗況有書詩以陶以礲以暢其施期壽夫物苟躬可捐我豈遑恤仁義之言繩繩勿休昭朗道真釋除欲仇上帝有赫日注吾目天人之交閟不容衆聽者聳然如聞巨鏞有聲鏗鍧無耳不聰旁溢於醫亦紹絶躅開闡元微功利尤博斂其豪英變爲毅宏所以百爲度越於人呫呫世儒出入口耳競藻鬭華析門殊軌以經爲戲此孰甚焉不有躬行其失曷鐫世塗方冥正資揚燎夢夢者天使埋其耀精神上征定爲長庚與造化游白光焞焞表德幽墟遵古之義僉曰允哉是祠無愧

宋文憲公全集卷五十

原书空白页

宋文憲公全集卷五十一

龍門子凝道記題辭

濂學道三十年世不我知不能見其一割之用顛毛種種而老將至矣於是入小龍門山著書曰四符曰八樞曰十二徵符言合樞言奧徵言蘊也總二十有四篇以按一歲之氣號之曰凝道記用竹簡正書藏之石室百世之下庶幾有好之者嗚呼德澤弗加於時欲垂空言以詔來世古志士之深悲也仰瞻宇宙操觚兀坐者久之至正丁酉春正月丙子金華宋濂題辭

卷之上

采苓符二則　五矩符一則

終胥符三則　孔子符三則

卷之中

憫世樞四則　秋風樞六則

陰陽樞五則　天下樞三則

先王樞七則　樂書樞四則

河圖樞六則　蔚遲樞五則

卷之下

段干徵二則　君子徵四則

司馬徵四則　哀公徵七則

觀漁徵七則　虞丹徵五則

士有徵七則　大學徵七則

越生徵六則　積書徵七則

林勳徵五則　令狐徵四則

原书空白页

龍門子凝道記上

采苓符第一

龍門子采苓山陽二三子從之龍門子采已登磐石而憩焉龍門子仰瞻俯睨洋然若有得者乃賦白雲之歌歌曰白雲如旗兮于彼中林矣我采我苓兮實獲我心矣孔子不出兮麟曷從來矣舍旃舍旃兮我將何依矣歌罷復北面而歎旁有進者曰夫子何歎也非聖曷師非經曷窮坤翕乾張地拓天通夫子之學其既充矣乎陶鎔禮樂折旋陰陽有目有綱蔚爲文章夫子之文其既昌矣乎龍絡宇宙充物覆載大包無外小入無內夫子之道其既備矣乎方今六合塵冥膠膠紛紛鳳皇不徠虎豹成羣生民邅屯如水之溺如火之焚曾不足以自存夫子不一引手援之古之君子亦若是乎龍門子曰子不聞楚獨孤氏之事乎獨孤氏有二女焉皆有傾國之色時楚君不貴色國人化之咸棄而不顧年踰三十無與爲媒妁者或說女曰女子有家人之願也子將失時矣西鄰之子美而豔盍自往從之乎女曰妾聞人之所以異於物者禮焉而已矣無是則禽獸也苟不以禮妾死不往也區區一女子尚以死守禮子曾謂守先王之道者乃不由禮乎尚父不見西伯老於渭水之濱耳孔明不三顧終於隆中之墟耳況又不爲尚父孔明者乎曰非是之謂也人有言曰冒赤日而勞者不擇蔭而休行百里而飢者不擇水而飲今民生在疚雖被髮纓冠而往救之可也尚得安席而獨寢乎夫禮有變有常非執一之謂也今有人焉籩豆靜嘉肴核維旅執爵獻酬雍容於堂序之上而火起寢室間夫子以爲將勺客乎抑滅火乎必以爲且滅火也夫執爵獻酬禮之常也火起輒救禮之變也禮者中而已矣常固中也變獨不可謂之中乎不然是子莫之執中也夫子自任以斯道之重而子莫其行五尺童子竊爲夫子耻之龍門子曰是何言歟君子之任道也用則行舍則藏在易困之初六則曰臀困于株木入于幽谷三歲不覿象曰入于幽谷幽不明也言乎困而無自出幽之勢也泰之初九則又曰拔茅茹以其彙征吉象曰拔茅征吉志在外也言時既泰則君子志在上進也君子未嘗不欲救斯民也又惡進不由禮也禮喪則道喪矣吾聞君子守道終身弗屈者有之矣未聞枉道以徇人者也

龍門子寢疾數月不出門弟子不敢見以告其友閭邱生閭邱生聞之疾趨而前問龍門子曰夫子之病頭岑岑乎目眈眈無所見耳無所聞乎曰否身重肉痿足不收行善瘈乎胸痛引背兩脅胠滿乎上見欬唾下爲氣泄乎曰否解㑊脊脈痛少氣不欲言乎心懸如病飢眇中清乎邪傷於腎癃閉不通乎血暴溢熱臚脹甚則胕腫乎嗌乾黃癉鼽衄飲發乎曰否然則夫子之病我知之矣夫子之病非病已也爲斯世病也今劍矟交橫白骨不葬高如丘陵一遇天陰鬼夜哭相聞是夫子之病也宮室化爲灰燼生民流亡倀倀無所依以墟莽爲樓館以榛芋爲臺榭以崖广爲牀幃以沼池爲罍洗以明月爲燈燭求生匄死兩無其謀是夫子之病也田野荒蕪五穀不生貓戲成行白晝出郊行人鮮少腥風穢灑是夫子之病也若是何如龍門子曰然是善知我閭邱生曰予聞馬之瘠肥責乎牧圉民之休戚係乎廟朝彼肉食者不知病夫子以匹夫憂之無乃有出位之思耶憂非所當憂不知徒憂而不形於事不仁不知不仁尚可謂學先王之道乎龍門子蹙然不答閭邱生退龍門子召門弟子謂曰我非人則已苟亦人爾何可不憂世哉何可不憂世哉

五矩符第二

龍門子曰爲君者當謹五矩爲臣者當行五彝則天下治矣何謂五矩一曰省愆也何謂省愆也昔者湯之時大旱七年雒坼川竭煎沙爍石於是使人持三足鼎祝山川教之祝曰政不節邪民失職邪苞苴行邪讒夫昌邪宮室營邪女謁盛邪何不雨之極也蓋言未已而天下大雨故天之應人如影之隨形響之效聲者也詩云上下奠瘞靡神不宗言疾旱也此所謂省愆也二曰受言也何謂受言也昔者師經鼓琴魏文侯起舞賦曰使我言而無見違師經援琴而撞文侯不中中旒潰之文侯謂左右曰爲人臣而撞其君者罪何如左右曰罪當烹提師經下堂一等師經曰臣可一言而死乎文侯曰可師經曰昔堯舜之爲君也唯恐言而人不違桀紂之爲君也唯恐言而人違之臣撞桀紂非撞吾君也文侯曰釋之是寡人之過也懸琴於城門以爲寡人符不補旒以爲寡人戒此所謂受言也三曰尊士也何謂尊士也昔者鄒子說梁王曰伊尹故有莘氏之媵臣也湯立以爲三公天下之治太平管仲故成陰之狗盜也天下之庸夫也齊桓公得之爲仲父百里奚亡於洛自賣五羊之皮秦穆公委之以政甯戚故將車人也叩轅行歌於康之衢桓公任以國司馬喜臏腳於宋而卒相中山范雎折脅拉齒於魏而後爲應侯太公望故老婦之出夫也朝歌之屠佐也棘津迎客之舍人也年八十而相周九十而封齊故詩曰緜緜之葛在于曠野良工得之以爲絺紵良工不得枯死于野此七士者不遇明君聖主幾行乞匄枯死于中野譬猶緜緜之葛矣此所謂尊士者也四曰去驕也何爲去驕也昔者成王封周公周公辭不受乃封周公子伯禽於魯將辭去周公戒之曰去矣子其無以魯國驕士矣我文王之子也武王之弟也今王之叔父也又相天子吾於天下亦不輕矣然嘗一沐而三握髮一食而三吐哺猶恐失天下之士吾聞之曰德行廣大而守以恭者榮土地轉俗而守以儉者安祿位尊盛而守以卑者貴人衆兵強而守以畏者勝聰明睿知而守以愚者益博聞多記而守以淺者廣此六守者皆謙德也夫貴爲天子富有四海不謙者失天下亡其身桀紂是也可不慎歟故易有一道大足以守天下中足以守國家小足以守其身謙

之謂也其戒之哉子其無以魯國驕士矣此所謂去驕者也五曰推仁也何謂推仁也昔者楚惠王食寒菹而得蛭因遂吞之腹有疾而不能食令尹入問曰王安得此疾也王曰我食寒菹而得蛭念譴之而不行其罪乎是法廢而威不立也非所以使國聞也譴而行其誅乎則庖宰食監法皆當死心又不忍也故吾恐蛭之見也因遂吞之令尹避席再拜而賀曰臣聞天道無親惟德是輔君有仁德天之所奉也病不為傷是夕也惠王之後蛭出故其心腹之疾皆愈天之視察不可不察也此所謂推仁者也何謂五彝一曰進賢也何謂進賢也昔者子貢問於孔子曰今之人臣孰為賢孔子曰吾未識也往者齊有鮑叔鄭有子皮賢者也子貢曰然則齊無管仲鄭無子產乎子曰賜汝徒知其一不知其二汝聞進賢為賢耶用力為賢耶子貢曰進賢為賢子曰然吾聞鮑叔之進管仲也聞子皮之進子產也未聞管仲子產有所進也此所謂進賢者也二曰任事也何謂任事也昔者趙簡子從晉陽之邯鄲中路而止引車吏進問君何為而止簡子曰董安于在後吏曰此三軍之事也君奈何以一人留三軍也簡子曰諾驅之百步又止吏將進諫董安于適至簡子曰秦道之與晉國交者吾忘令人塞之董安于曰此安于之所為後也簡子曰官之寶璧吾亡令人載之對曰此安于之所為後也簡子曰行人燭過年長矣言未嘗不為晉國法也吾行忘令人辭且聘焉對曰此安于之所為後也簡子可謂內省外知人矣哉此所謂任事者也三曰守儉也何謂守儉也昔者晏子方食君之使者至分食而食之晏子不飽使者返言之景公景公曰嘻夫子若是其貧也寡人不知也是寡人之過也令尹致千家之縣以賜晏子晏子再拜而辭曰嬰之家不貧以君之賜澤覆三族延及交游以振百姓君之賜也厚矣嬰之家不貧也嬰聞之厚取之君而厚施之人代君為君也忠臣不為也厚取於君而藏之是筐篋存也仁人不為也厚取於君而無所施之身死而財遷智者不為也嬰也聞為人臣進不阿上以為忠退不克下以為廉八升之布一豆之食足矣使者三反遂辭不受此所謂守儉者也四曰善諫也何謂善諫也晉平公閑居師曠侍坐平公曰子生無目眹甚矣子之墨墨也師曠對曰天下有五墨墨而臣不得與一焉平公曰何謂也師曠曰羣臣行賂以求名譽百姓侵冤無所告訴而君不悟此一墨墨也忠臣不用用臣不忠下才處高不肖臨賢而君不悟此二墨墨也奸臣欺詐空虛府庫以其小才覆塞其惡賢人逐奸邪貴而君不悟此三墨墨也國貧民罷上下不和而好財用兵嗜欲無厭諂諛之人容容在傍而君不悟此四墨墨也至道不明法令不行吏虐不止百姓不安而君不悟此五墨墨也國有五墨墨而不危者未之有也臣之墨墨小墨墨耳何害乎國家哉此所謂善諫也五曰知退也何謂知退也子張見魯哀公不禮託僕夫而去曰臣聞君好士故不遠千里之外犯霜露冒塵垢百舍重趼不敢休息以見君七日而君不禮君之好士也有似葉公子高之好龍也葉公子高好龍鉤以寫龍屋室雕文以寫龍於是天龍聞之而下之窺頭於牖拖尾於堂葉公見之棄而還走失其魂魄五色無主是葉公非好龍也好夫似龍而非龍者也今臣聞君好士故不遠千里之外以見君七日不禮君非好士也好夫似士而非士者也敢託而去此所謂知退也夫德不省則心德有虧矣言不受則人情壅閉矣士不尊則大業弗立矣驕不去則賢者遠避矣仁不推則貴賤罔附矣賢不進則國家空虛矣事不任則官曠職隳矣儉弗守則窮欲極奢矣諫不善則扞格難入矣退不知則倖進失己矣為君者當謹五矩為臣者當行五彝而天下治此之謂也

終胥符第三

晉人有終胥氏阨於貧窶盎無斗儲椸上無完衣與婦謀曰雍樂成行賈以饒張氏賣漿而致千萬郅氏灑削列鼎而食翁伯販脂家累千金亦在人自力耳古語有言天下熙熙皆為利來天下攘攘皆為利往予安得獨死貧乎頗聞山西饒材竹榖纑旄玉石山東多魚鹽漆絲聲色予將貨百金而學賈焉其婦悅而聽之終胥氏去三年所向輒不利其憔悴益甚楚人有芊熊氏好使氣凌賤同類衆譁然不從共起而折辱之芊熊氏恚曰彼非能辱我也辱我之無勢耳淮陰起於亡虜絳侯出於織薄樊將軍與於屠狗古今若是者何可勝數予顏面支體人爾冠裳佩劍人爾飯菽飲水人爾何以異彼哉彼能而吾不能愧也於是瀝觴自誓曰所不能取金印如斗大者有如是酒言已拂衣徑去徧諸五侯之家高門懸薄無見禮者如是者亦三年流離困頓愈有所不堪一旦會終胥氏於逆旅各言其故相與流涕不止逆旅主人怪而問之二人皆以實對逆旅主人反覆譬曉終不悟乃謂之曰南山之陰有白鹿先生者能於物理推見至隱盍往質之乎二人者收淚而往且歷陳艱苦之狀白鹿先生歎曰嘻何子愚之甚也子不見大駔之家乎塊視金寶布視綺繡穹房邃館淒竹和絲自謂可以傳無窮身死肉未寒子孫已有操瓢而乞者矣又不見權貴之門乎金章焜煌紫綬赫赩喑啞叱咤可使山岳震盪海水起立曾未幾何一跌而赤其族矣嘻何子愚之甚也且子身有至寶乃反不自知乎二人相顧駭曰何謂也曰範圍至道妙契天符初無聲臭不分遠近非至寶與函天包地載陰負陽日月同明鬼神同妙非至寶與不為堯存不為桀亡終古特立不遷不變非至寶與二人欣然歎曰吾二人寐方覺矣於是如獲萬金之資上公之爵而歸

龍門子閑居而有憂色二三子相與謀曰先生憂矣吾等當思有以樂之乃推一人進而言曰弟子事先生有年矣先生志之所存非小子所敢知雖然竊與聞焉天下有道出輔明君以興一王之治使三代禮樂復見當今先生志也復不輕於自進必待上之人致敬而後翩然以起安車弗臨而風沙襲人先生之髮將向皓矣今四海湯湯未知所底定先生之轍迹將安之乎曷若盤旋丘壑

以道先王之道哉浦陽江上有仙華山焉其拔起如旌旗人迹之所罕至其上多名藥綠紛絳疊可采靈泉有鯈魚時出沒於中可釣沃壤數十畝白雲冉冉恆覆其上可耕山多巨石面正平可坐可奕可列觴豆而飲先生幸從所言親枉玉趾而辱臨之我二三子藉先生之寵靈曰求先生之所謂之道德不亦幸乎謹俯首再拜以請龍門子憮然曰我豈遂忘斯世哉天下之溺猶禹之溺天下之飢猶稷之飢我所願學禹稷者也我豈遂忘斯世哉雖然予聞之道之與廢係諸天學之進退存諸己存諸己者吾不敢不勉也係諸天者予安能必之哉予豈若小丈夫乎長往山林而不返乎未有用我者爾苟用我我豈不能平治天下乎雖然荊山之玉非不美也卞氏獻之而雙足見刖予不佞竊受教於君子矣其不能爲卞氏決矣二三子其治爾穢荒締爾室廬予與爾居之二三子其挾爾琴書操爾翰觚載爾糇糧吾將與爾終身焉

龍門子生龍門大山長谷間質素渾朴若蚩人然機括智譎之事皆不能知年十八猶挾書環堵中連數月不出或謂其父母曰爾子木偶人耳漸長必償事何不使入通都大邑乎乃衣冠所集聞見必充也父母曰然於是遣讀書城南既至無不讙笑之龍門子意其以誠遇己也安之笑者以爲得計益餌之狎侮欺紿無所不至謂上曰下謂假曰真謂紅青曰玄白龍門子遇以其誠也亦安之如是者二年人告之曰彼孩視汝耳彼兒戲汝耳子其察之龍門子自念曰彼方誦詩讀書學聖賢也乃若是不信告者又曰汝不徵予言第深察之當知是詐也龍門子察之至再始疑之曰世之學者妄謂師聖賢耳率假也如是者又二年相習既久朴亦漸散矣於是自悔治任將歸別昔之告者曰向以子之給我今信然矣予之來也將充於見聞以畜其德也德則不畜而僞日滋可乎不如東還告者高蹈撫膺曰子得之矣子得之矣乃歌而送龍門子於河水之麋抗手而別其辭曰皎皎白衣更而爲緇有全者璧勿玷而虧汝守汝樸而何以入城府爲君子曰三代之民當以大山長谷中求之誠哉是言也

孔子符第四

公孫氏問於龍門子曰孔子爲魯司寇攝行相事有喜色當時仲由竊疑之有諸龍門子曰是戰國游士之談也非君子之言也吾聞之也君子其動如天其靜如地夫子之動天也天何喜哉曰是固然矣或者其尙以祿仕爲悅乎曰非所以言孔子也天子之貴也四海之富也非其道也孔子弗受也攝行相事奚喜焉以爲爲祿仕耶君子未嘗詘道以徇物以爲澤加於民耶天下無一夫不被其澤亦職分所當然也奚喜焉孔子之不爲祿仕而喜則既聞命矣然必得子貢而其名布揚於天下必得顏淵而門人日益必得仲由而惡言不入於耳孔子既聖矣又似待二三子之助者何歟曰亦非所以言孔子也夫虹璧藏於深山之中而神光之燭天者煜如也孔子其虹璧歟鳳皇巢於阿閣之上而衆鳥之相從者翕如也孔子其鳳皇歟麗日升於榑桑之間而萬姓之尊上者躍如也孔子其麗日歟又何待二三子之助也

齊公子嗜古器物聞有藏者棄千金購之寘於一室中飯於是寢於是非是弗飽也弗安也賓至輒一陳之以爲樂龍門子謁之公子出梁山錞一三牛彝一壽亭侯印一連環紐一關內侯印一橐駝紐一曰此漢物也復出銅權一鐵劍一曰此秦物也復出仲姞義母匜一楚姬寶盤一鞞琫珩璜各一曰此周物也復出伯益鼎一曰此商物也復出父丁敦一曰此夏物也出已面洋洋有矜色左右譽之室內之人又從而和之咸嘖嘖曰吾聞世有博雅君子愧未識公子真其人哉龍門子獨默默不言公子異而問之曰僕不敏竊不自料以好古爲事服儒服而來過者卽請觀焉觀畢無不假顏色而賜之一言者夫子獨不言不笑將物非真耶抑有說乎龍門子曰物固真耳第公子所藏者三代秦漢之器非古也曰如此不爲古無已則有虞氏之敦乎曰有虞氏之敦亦未古也曰其軒轅氏之九鼎乎曰軒轅氏九鼎古則古矣未爲至也公子笑曰然則庖犧氏之物乎曰然庖犧去今數千載矣其物尙有存者乎曰有之曰孰有之曰予有之錯愕四顧謂左右曰夫子自謂有庖犧時物我等當願走伏庭下借一觀之洗凡目焉龍門子曰未可也形貌雖潔而志慮尙未一也公子退復齊三日而求見焉龍門子曰未可也志慮雖一而神未泰也公子乃存心虛無上與神明居如是又三日復再往龍門子曰可矣乃設几布筵寘寶櫝其上藉以文錦列籩豆葅醢舉觶灌酒揖各再拜而與啓櫝視之乃八卦也伏羲氏之易也

閩姝有性淫者恃顏色方姝麗急欲得美少年匹之因物色之不得躁甚若弗能生者一旦有男子自南海來髮漆黑眉目娟好如畫肌膚若玉雪動止嫵媚無不可愛者姝聞之欲狂不問夜執火往奔之既至男子加帽飾以七寶被文繡衣繫白玉裝帶以出五色照耀姝見之驚喜不能自禁喜定始能自敘曰妾慕君子久矣第不足奉巾櫛侍左右倘憐妾而進之雖死不敢忘男子亦欣然納焉姝事之唯恐違其意男子曰食執匕箸前男子曰寢拂枕茵以俟至躬爲捧溺器弗悔男子左臂若病瘍者時以玄膏覆之越一年恆如初姝私謂媵人曰瘍寧無愈時耶更十二月久弗愈是當有故爾力請視之男子陽怒曰吾瘍旦夕瘥人言婦女其背多毒若視之必潰不許姝益疑醉以酒五斗俟熟寐而發其覆乃竊被墨刑者姝氣絕仆地良久乃醒持媵人手慟曰男子者吾將藉之以致富貴者也今不幸若是予將更適人此身一失右姓名宗當不吾進而閭閻之氓又非可媒者將返父母之門自度必不見容將刎死於利刃之下又素弱手不能自舉思欲包羞蒙恥相與白髮今既見此又何以自釋也言已復長慟姝自是邑邑以疾終龍門子聞而歎曰女子不自重而輕於從人者視此可以鑒矣嗚呼豈唯女子然哉

龍門子凝道記中

憫世樞第一

龍門子憫世蕪穢思神交千載之上無一刻忘去夜方寢忽夢上登清都祥飆郁郁如卿雲五色如龍文鳥章經緯乎上下少前有宮闕巍然中有丈夫偉甚月角日準河目龍顙脩上而趣下末僂而後耳視若營四海望之如仆就之如升旁從羣弟子皆華冠象佩裳衣襜如也丈夫起東行其容煦煦然温其體翼翼然恭其聲恂恂然和周旋則合乎規之圓折旋則中乎矩之方弟子拱而趨先後以齒若鴻雁成列不亂龍門子見之歎曰世乃有如斯人乎哉其威德之備何其異於人也其聖人乎哉予然後知羣山之培塿而岱嶽之爲尊也衆鱗之雜遝而神龍之爲宗也諸律之不齊而黃鍾之爲本也吾誠得與斯人游雖死無憾其弟子有招之者曰爾爲誰龍門子曰越西宋濂也曰爾何以知丈夫之爲聖人也曰以其德容知之也曰然丈夫之爲聖人也其旋如乾其轉如坤其明如日其變如雲其疾如雨風其妙如鬼神非聖人而何哉爾慕之而不學之何也曰豈不願學焉力不足耳曰聖人去世二千年矣爾今所見者殆其神陟降帝之左右者耳爾安得與游爾若願學焉吾當有以告爾也爾心中有聖人焉與丈夫無毫髮異爾朝夕以終始之是亦丈夫而已矣龍門子泠然而寤乃以語人曰聖人在吾身爾何勞外慕哉

龍門子服一冉裘十五年不更綻裂則紉綴之其友慕容支祈憐之以狐白裘遺焉龍門子曰狐裘比冉裘固美矣其温體則一也是奚必以章章易弊弊者哉請辭慕容支祈曰昔者聖人之制衣裳所以爲身之彰也袞黻鞶厲昭其貴也緇冠深衣昭其質也佩玉瓊琚昭其德也傴僂著綦昭其容也五色比象昭其序也上下有制昭其度也雖其制不同所以慎威儀尊瞻視協用人文者一也非直爲體之温而已也先生服敝袍以矯世獨不聞衣冠不正輒望望然而去者乎龍門子曰子言善則善矣濂竊有私焉濂聞之先生長者非心所安一髮不可受諸人服膺此言三十年餘而弗敢墜也然則今何功乃敢享子侈賜乎與其服狐裘而愧不若被冉裘而安也敢固辭慕容支祈歎曰子可謂守道者也朋友之饋且不受況非義者乎挈裘而返

龍門子出游大陵之阿見遺胔焉烏鳶羣而啄之龍門子泫然流涕曰汝獨非父母之子耶先王之時鳥獸得以遂其生胎不至夭卵不至殰況汝人也耶漢非先王時比也亦殺人者死爾汝以良民被俘而見戮其果殺人也耶何爲使汝至於此極也掩骼埋胔之令今孰行之忍不爲汝一悽惻耶嗚呼汝獨非父母之子耶命從者掩之而還愀然不樂者數日

龍門子游左右塾塾有師曰章生鍾離生者競龍門子問之章生曰余以七尺之軀誠能取爵祿於朝高軒結駟衣錦繡以還故鄉縣令負弩矢前驅庸夫孺子奔走愧汗豈不爲榮觀也哉鍾離生笑曰是區區者曷足與議天下事哉使予得志不折一尺箠笞羌戎萬里外卽簪獬豸冠立殿陛下遏奸雄危社稷者誅佞黷法憲者觸而去之使朝廷清明陰慝不生名書史官流聲烈於無窮不亦偉歟龍門子曰二子之言固有優劣然其失則一也古之人仕也欲安斯民也覩斯民遑遑於塗炭之中其心惻然曰彼人也我亦人也厥心則同一身也我之才足以有爲也苟棄之而不救則非人也然欲救之非仕不可也如斯而已矣豈知所謂榮與名哉以榮與名而仕必賤丈夫也譬之渡長江之險者必藉舟楫之利適千里之遠者必藉騏驥之力行濟物之志者必假祿爵之貴祿爵之貴何有於我哉何有於我哉

秋風樞第二

龍門子曰秋風蕭騷百竅悲號草木黃霣蘭蕙爲之共凋不亦悲乎陰雲四興闃闃冥冥晝不覩日夜不見月與星不亦悲乎狨啼我前虎嘯我後擇地而蹈莫知其後蒼蒼在上曾不得告語不亦悲乎大江揚波舟楫不通鯨呿鼇擲又輔以颶風不亦悲乎漆燈宵明千里無人蒿萊沒垣魑魅爲鄰不亦悲乎世變之極一至於此乎予欲上升鈞天帝都吸沆瀣而餐朝霞天關不啓剛風迅急不得而留也予欲下詣清泠之淵以明月爲館以文貝爲堂天吳九首變幻惚怳又不得而往也予欲婆娑人間求靈皐秘壤而游之大山限隔風氣不通雖乘黃鵠亦知其不能前也嗚呼悲乎予將何所之乎人齡踰百亦流電之一明耳嘉禾既實不薦粢盛肯零墜於中野乎色絲已染不補袞衣之闕肯備紅女之紉褻衣乎雅瑟已調不入清廟肯淪辱於伶人之手乎嗚呼悲乎予將何所之乎雖然我生不有命在天天命已定我尙何悲焉於是命琴彈爲白石之操而更之以落霞結雲之音欣然而忘其悲

龍門子曰江東有匄徒旅飲江上酒方行一年高者令於衆曰吾等雖匄者守禮弗敢忘耳毋效飲食賤儒紛奪於鄉校閒卽有效者罰弗赦君子聞之歎曰匄大饕無恥者也士以飲食故又爲匄所賤甚賤也哉

龍門子曰衛人東氏舉世之物咸無所好唯好畜狸狌狸狌捕鼠獸也畜至百餘家東西之鼠捕且盡狸狌無所食飢而嘷東氏日市肉啖之狸狌生子若孫以啖肉故竟不知世之有鼠但飢輒嘷嘷輒得肉食食已與與如也熙熙如也南郭有士病鼠鼠羣行有墮甕者急從東氏假狸狌以去狸狌見鼠雙耳聳眼突露如漆赤鬣又磔磔然意爲異物也沿鼠行不敢下士怒推入之狸狌怖甚對之大嘷久之鼠度其無他技齧其足狸狌奮擲而出噫武士世享重祿遇盜輒竄者其亦狸狌哉

龍門子曰晉人有好利者入市區焉遇物卽攫之曰此吾可羞也此吾可服也此吾可資也此吾可器也攫已卽去市伯隨而索其直晉人曰吾利火熾時雙

目暈爇四海之物皆若己所固有不知爲爾物也爾幸與我我若富貴當爾償市伯怒鞭之奪其物以去傍有哂之者晉人戟手駡曰世人好利甚於我往往百計而陰奪之吾猶取之白晝豈不又賢於彼哉何哂之有

龍門子曰海中有寶山焉衆寶錯落其閒白光煜如也海夫有得徑寸珠者舟載以還行未百里風濤洶簸蛟龍出沒可怖舟子告曰龍欲得珠也急沈之否則連我矣海夫欲棄不可不棄又勢迫因剜股藏之海波遂平至家出珠股肉潰而卒越西山氓鑿井得褭蹄金者在法民間發土藏必聞之官否則且有罪人有發氓事者官捕民索金氓隱金斷其陰而亡嗟夫天下之至貴者身爾人乃貴外物而喪其身身死雖寶奚用焉何其惑之甚也雖然世之死利者大半豈特二豎哉

縣大夫問政龍門子曰民病久矣其視之如傷乎曰是聞命矣願言其他龍門子曰勿爲盜乎曰何謂也曰私民一錢盜也官盜則民愈病矣曰若是其甚乎曰殆有甚焉不稱其任而虛冒旣廩者亦盜也

陰陽樞第三

龍門子曰陰陽之理其見於人身者有足觀哉陰右而陽左也陽一而陰二也陰逆行則陽順行也何以明之手太陰肺之脉起於中焦以次出於大指次指之端注大腸經手陽明大腸之脉起於大指次指之端外側循指上廉出合谷兩骨之間以次上俠鼻孔注胃經足陽明胃之脉起於鼻交頞中以次入大指間出其端注脾經足太陰脾之脉起於大指之端以次從胃別上膈注於心中注心經手少陰心之脉起於心中以次入掌內後廉循小指之內出其端注小腸經手太陽小腸之脉起於小指之端以次至目內眥上額交顛上以次至小指外側注腎經足少陰腎之脉起於小指之下斜趨足心以次注胸中注心包絡手厥陰心包絡之脉起於胸中出屬心包以次循小指次指出其端注三焦經手少陽三焦之脉起於小指次指之端以次交頰至目兌眥注膽經足少陽膽之脉起於目兌眥以次入大指循岐骨內出其端還貫爪甲出三毛中注肝經足厥陰肝之脉起於大指叢毛之際以次從肝別貫膈上注肺中其條理之精暢日玩之而日不厭也譬之江河派分而奠於海也枝柯分敷而貫於木也二陰一陽無往而不在也手之三陰三陽則天道也足之三陽三陰則地道也人身與天地等也陰陽各分太少而此有陽明厥陰者取兩陽合明兩陰交盡之義也龍門子曰吾嘗觀易焉其發陰陽之精蘊乎陽息于子而極于巳消于午而極于亥故一陽之卦三十二分之十六而升爲二又三十二分之八而升爲三又三十二分之四而升爲四又三十二分之二而升爲五又三十二分之一而升爲六極於巳矣五陽之卦三十二分之十六而降于四又三十二分之八而降于三又三十二分之四而降爲二又三十二分之二而降爲一極于亥矣何其遲於始而速於終也吾嘗觀易焉其發陰陽之精蘊乎

龍門子曰孔子之傳易孟子之釋詩加以數言而其意炳如也是何也辭不必費也辭之費其經之離乎漢儒訓詁經文使人緣經以釋義必優柔而自得之其有見乎爾也近世則不然傳文或累言數百學者復求傳中之傳離經遠矣其造端者唐之孔沖遠乎

龍門子曰孟子之後言性善者蘇綽一人耳三國之後言推蜀繼漢者習鑿齒一人耳唐之後言黜周存唐者沈旣濟一人耳有識之士不世出也如是夫

龍門子曰古之帝者必有師炎帝師悉諸黃帝師封鉅大塡太山稽顓帝師大彭亮父嚳圖帝嚳師赤松子柏招堯師君疇夫五帝大聖人也猶或有師者誠以天下之大未易君也後世乃反此

楚邱過龍門子而歎曰天下其廣矣乎儒者所謂中國者於天下乃八十一分居其一分耳中國名曰赤縣神州赤縣神州內自有九州禹之序九州是也不得爲州數中國外如赤縣神州者九乃謂九州也於是有裨海環之人民禽獸莫能相通者如一區中乃爲一州者如此者九乃有瀛海環其外天地之際焉天下其廣矣乎龍門子曰是鄒衍閎大不經之言也雖曰先驗小物推而大之至於無垠其理無是也然則衍能雲臥天行以超六合乎不然何以知之若是其悉也六合之外聖人存而不議以其理之難明也不如舍諸曰天下之廣正如今中國而已乎曰否雖然予未能知之也未能知之而强言之弗敢也

天下樞第四

或問龍門子曰天下之物孰爲大曰心爲大曰吾聞物之大者山則有嶽水則有海耳未聞心之爲大也傳有之心重一十二兩中有七孔三毛盛精汁三合主藏神此固甚小也然則何爲其大也龍門子曰居吾語汝以形論之其小固若是其無形者則未易以一言盡也曰何也曰仰觀乎天淸明穹窿日月之運行陰陽之變化其廣矣大矣俯察乎地廣博持載山川之融結草木之繁蕪亦廣矣大矣而此心直與之參混合無閒萬象森列而莫不備焉非直與之參也天地之所以位由此心也萬物之所以育由此心也能體此心之量而踐之者聖人之事也如羲堯舜文孔子是也能知此心欲踐之而未至一閒者大賢之事也如顏淵孟軻是也或存或亡而其功未醇者學者之事也董仲舒王通是也全失其心而唯游氣所徇者小人之事也如盜跖惡來是也然而此心甚大也未易治也未易養也歘然而西忽焉而東其妙不測而乘氣機出入者也苟失正焉翩然而風起滃然而泉湧有不可殫名者矣是故孔子敘書傳禮記刪詩正樂序易彖繫象說卦文言作春秋何莫不爲此心也諸氏百子之異戶出則汗牛馬貯則充棟宇雖言有純疵學有淺深亦爲此心也心一立四海國家可以治心不立則不足以存一身使人人知心若是則家可顏孟也人可堯舜

也六經不必作矣況諸氏百子乎曰心之大敬聞之矣學者何所用功而能克是乎曰周公孔子我師也曾子子思吾友也易詩書春秋吾器也禮樂仁義吾本也刑罰政事吾末也四海之大無一物非我也一物不得其所吾責也夫然故若天之覆也地之載也不知孰爲天地也孰爲我心也亦一而已矣曰夫子之言美甚人之自挾者則小人而已曰然一失則小人也再失則禽獸也人而禽獸也惡足與言夫心哉曰然則養之又有要乎曰有曰何謂也曰懼其炎而上也則抑之恐其降而洿也則揚之察其遠而忘也則存之度其陋而小也則廓之慮其躁而擾也則安之審其滯而沈也則通之視其危而易搖也則鎮之是謂七術納乎中而式乎軌者也納乎中而式乎軌舍敬何以存之曰聖人之聖如斯而已乎曰止是而已矣欲損之非有餘也欲加之非有虧也亦止是而已矣

龍門子曰地理之學其難定乎爾雅謂河出崐崘虛色白所渠幷千七百一川色黃百里一小曲千里一曲一直書謂導黑水至於三危入於南海今黃河自星宿海發源歷九渡河始經崐崘而北會於臨洮積石之西黑水復流其西界而徑趨滇越之外境則夫以中郎度爲天下之中者未可以人跡之所罕至而遽非之也星曆之說其難稽乎中國每月三日而月乃哉生明今西域尋斯干城則於朔夕見西南中國月初生之夕去地纔數尺耳今交州則在天之中心中國之星出於石申甘德巫咸三家所定中外宮與紫宮總一百八十三名一千四百六十四星今南海之濱煌煌爛爛森列上下皆□□□□□□則夫累代之曆法亦不可專泥渾天之器而不參夫周髀勾股之術也

龍門子曰月光常盈而不虧其或虧或盈者以人所視之地有正偏也考靈曜所謂月當日則光盈近日則明盡者妄矣二十八宿及七曜皆循天而左行曰右旋者算曆之巧術也渾天家所謂日月五星逆天而行幷包乎地者亦繆矣

先王樞第五

龍門子曰先王之時道明德懿風俗淳厚爲人上者一動一靜皆足以氣感神孚使人革心而趨善所以謂之憲老憲老儀刑其德而已初無事於問也其次則有問有答亦必待憤悱而後始告之耳今之講師則不然執卷危坐牽引義例以眩惑羣聽健舌一鼓亹亹數千言而未止初不待於問也所以聽之者欠伸思睡而弗識所講爲何言也嗚呼講說繁而經日晦善哉言乎

或謂龍門子曰日者太陽之精積而成烏象烏陽之類也其數奇也月者陰精之宗積而成獸象兎陰之類也其數偶也此言何如曰烏兎之說猶龍虎鳥蛇之況二十八宿也蓋烏之尾翹鍾陽之精也兎之唇缺稟陰之氣也故借二物以喻其象也非日月中實有是也曰日固無之月若有焉何也曰日猶火也火則施光也月猶水也水則含影也光搖於外故眩影定於內故易見也然則何影也地與水也

龍門子曰坎離者陰陽之性命離陽也其中有陰坎陰也其中有陽離之象火也外明而內暗坎之象水也外暗而內明外暗而外明是謂陰陽之精互爲其宅者然也

龍門子歎曰酇侯者萬世之罪人也當始皇燒天下之詩書而藏於秦博士者故在未嘗亡也酇侯乃棄之而取口戶阨塞之圖方與咸陽宮殿一火俱盡悲夫酇侯刀筆吏惡識所謂經術固無足責入關之士奚翅數萬而無一人及此何也是豈天實欲喪斯文哉雖然千載之下不得見先聖之全經果誰之過歟

龍門子曰游夏之文章非今世之詞章也詩書禮樂之事也若專謂子游作詩歌子夏作傳記爲文學者其待游夏也淺矣

或謂龍門子曰古帝王之道至周末而益離天生孔子而一之孔子卒後七十一年而子思作中庸迨孟子出去孔子卒時纔一百四十四年耳天生二大賢於其間而孔子之道益明而異端之說熄矣天之衛道之嚴蓋如此自孟子沒後千有餘年佛老之言遂充塞宇宙此無他聖賢不世出故也如之何龍門子曰子何問之卑也聖賢固不世出其書還存乎否也究其言明其道雖百佛老不能惑也不然自治且不暇他何恤哉

龍門子曰赤道紘帶天之中日道月道斜交赤道之內外其周迴長短與赤道無差而日月每日行度亦無盈縮進退曆家欲求日月交會故以赤道爲起算之法以赤道度數而揆之黃道則日行有盈縮焉以赤道度數而揆之月道則月行有進退焉非日月之行其有盈縮進退也此蓋聞之子吳子云

西域賈胡有持寶來售名曰瓓者其色正赤如朱櫻長寸者直踰數十萬龍門子問曰瓓可樂飢乎曰否可已疾乎曰否能逐厲乎曰否能使人孝弟乎曰否曰既無用如是而價踰數十萬何也曰以其險遠而獲之艱深也龍門子笑而去謂弟子鄭淵曰古人有云黃金雖重寶生服之則死粉之入目則眯寶之不涉於吾身者尚矣吾身有至寶焉其值不特數十萬而已也水不能濡火不能焫風日不能飄炙用之則天下寧不用則身獨安乃不知夙夜求之而唯此之爲務不亦舍至近而務至遠者耶人心之死久矣夫人心之死久矣夫

樂書樞第六

或問龍門子曰樂書不幸久亡而禮經亦出漢儒修補殊非先王盛典故自相矛盾者多禮壞樂崩何時得見三代之治乎龍門子曰天尊地卑萬物散殊禮之序也陰陽訢合萬物化生樂之和也天地之禮樂未嘗亡也則人心禮樂千古一日曷得而亡之哉嗚呼禮以飾躬躬斯治矣儀章度數云乎哉樂以治心心斯和矣聲音遲疾云乎哉

或問神仙之說有諸龍門子曰有之曰何謂也曰人身有至中焉洞然而虛窈

然而深是謂玄牝之門玄牝之門真息之根也凝神之室也虛以待之久則氣聚氣聚則精合精合則神凝神凝則可久視而長世矣雖然無以爾爲也死生者如晝夜之必然也生順死安天理也逆天理而苟生吾不爲也曰方技家聞有役雷霆狎𢧐如兒戲者有諸龍門子曰亦有之曰何謂也曰炯然靈根與天地通風霆流行雨雲敷澍皆心中之已具者非假外求也以吾之神契天之神則上下孚格矣以吾之氣感天之氣則陰陽冥會矣是亦理之必然者何也鄒衍仰天而哭六月霜降魯陽公援戈而揮日返三舍憤夫壯士一時精神所名尚若此況積之有素者乎雖然此數也儒者不道也予因是而竊有感焉人心同乎天地可以宰萬物可以贊化育而獨局於文辭一偏之技何其陋耶

龍門子曰造文家與傳經家皆欲明夫道也二家多不相能傳經家曰文者虛辭而已耳吾不願學也當學什經以明道道明天下治矣韓柳文雖高不足以與此其可言此者必王鄭諸人乎造文家曰孔孟以前學者未嘗什經而言治者每稱三代道何嘗不明王鄭之時說經最號專門乃大亂數百年而後止當時學者豈不知宗其學道何以不明天下何以不治也是皆託傳經之名以飾其不能文之陋耳使韓柳之爲是其有不敵王鄭者乎於戲是二者皆未爲得也道無往而不在豈易明哉造文固所以明道傳經亦將以明道何可以歧而二之哉東漢以下道術不一學者始各印心爲師以組麗華彩爲文非載道矣以穿鑿破碎爲學非什經矣其不相能又何怪乎知道者一嘅可也

龍門子曰呂后僭竊幾移漢鼎實啓後世女主專制之禍史家雖曰據事直書宜作惠帝紀而附見呂后之事今乃反之司馬遷其無識之人耶古今人表所次管晏左丘明列之第二游夏及曾點父子列之第三數子之高下道德功利之淺深甚不難知也今乃反之班固其亦無別之人耶

龍門子曰四皓陳圖南其振世之人豪哉當秦及五季之亂四海鼎沸生民塗炭奮然思起而救之所以屈羣策一天下之謀未必在人後也及聞漢高帝出則四皓歸商山矣宋藝祖在位則圖南隱華山矣蓋其心以救民爲急苟有任之者則身可退矣彼之爲卽我之爲也初何心於天子之貴哉高帝太祖不敢強臣之蓋亦知其志矣

河圖樞第七

龍門子論河圖洛書而歎衆說之不一有客卒然問曰龍馬負圖聖人因之以作易神龜負書聖人因之以敘疇圖之數始于一中于五成于六終於十衍之而易數存焉書之數辨於八會於五布之而疇數存焉天地萬物之數至於百千萬億而不窮不過一與五相乘縱橫聚散而成算耳自一至五本於一自六至十本於五故百千萬億者一五之積也推此以往可以通變可以知來矣此說何如龍門子曰此固善於推數也然河圖則八卦是也非予之言也孔安國王肅王充之言也洛書本文則洪範初一至次九六十五言是也亦非予之說也班固之說也

龍門子曰小雪後陽一日生一分積三十日陽生三十分而成一畫故爲冬至小滿後陰一日生一分積三十分而成一畫故爲夏至陽積六畫而爲乾乾當四月其中氣謂之小滿者滿不可大也大則亢矣積陰六畫而爲坤坤當十月謂之陽月者陽不可無也無陽則純陰用事矣國家欲長治而不亂者其思戒盈滿乎其思崇陽而抑陰乎

龍門子曰天氣之運也一晝一夜行九十萬餘里人氣之運也一晝一夜行一萬三千五百通是人與天無一息止也天止一息則災害生人止一息則疢疾起君子法天之健以自強故聖小人違天以自肆故狂是一息不法天則心死一息也一朝不法天則心死一朝也人心既死是行尸耳其行事果能合天乎然則法天亦有道乎曰有存心之謂也

龍門子曰程叔子勉從弟穎曰王介甫易說宜熟誦之也及晚謫涪陵貽金堂謝氏書猶勉以學易當自王介甫也金陵之學固多可議其有善可取者君子弗棄也今世以人廢言者其可哉

龍門子曰易有先天聖人禮樂之源也觀先天圓圖可以制禮天高地下貴賤以位禮之分也觀先天方圖可以制樂陽升陰降相盪相摩樂之情也禮樂之道斂之本乎一心放之塞乎天地嘗聞之于柳子云

我祁子問龍門子曰儒者柔懦之稱三代以上無專名孔子謂子夏但云君子小人是小人亦可謂儒也若儒行之作乃戰國之士託焉以自尊今人乃因之負儒以爲高名其圓冠方屨儒也其堯行舜趨儒也其掞藻擒華儒也其行則閭閻小人有不爲也是奚可哉是奚可哉龍門子曰子不見夫木乎有楩柟焉有松柏焉有豫章焉有桐梓焉有樗櫟焉若是者不可悉名均號爲木也然則所用之才異或爲建章之楨幹者或爲閟宮清廟之甍楹者或爲琴瑟俎几以奉君子者或擁腫液樠而不足材者或臭穢蕪朽而不能薪者子可以一而視之乎木尚不可一視之而況於儒乎子聞之有其實者不羨於名有其名者或爽於實實儒也謂之儒可也實非儒也方有託之以爲名高者託之以爲名高豈儒者之事哉子幷儒之名疑焉亦過矣

龍門子曰古之君子城陷被執雖刀鋸在前鼎鑊在後毅然而弗懾者欲殺身以成仁也嗚呼人生斯世終歸一死耳壽死死忠何不可哉嗚呼今之君子胡爲不能然也今之君子見身而不見仁古之君子見仁而不見身此所以有異也死生固大矣哉然亦有定命存乎其間縱得生矣淫厲之爲災不能死人乎嗜欲之不慎弗能死人乎何獨於死忠靳之乎嗚呼今之君子何爲不能然也言至於斯涕泗汍瀾而已

尉遲樞第八

尉遲邱問於龍門子曰古者諸侯不再娶於禮無二適孟子既入惠公之廟仲子無祭享之所乃別立宮以祀之此明驗也今或祔二妻於一室者無乃非禮意乎龍門子曰是有說也古者諸侯一娶九女夫人之外則姪娣也廟無二適所以預絶其爭心也秦漢以來此禮廢已久矣今之再娶皆夫人也豈可貶之以儕姪娣乎連祔之宜也在昔則有行之者矣曰此則敬聞命矣婦事舅姑猶子事父母也舅有殺其父者其婦事之則父讎也不事則舅也如之何則可曰古之人有云父子天合夫婦人交天合者不可離人合者則唯義所在何如耳舅殺其父則義乖矣義乖則塗人而已也何舅之爲離而去之可也曰去之可再適人乎曰不可也婦人於禮不再適也尉遲生退而歎曰吾今後乃知禮義乃天下之大中也大中非膠於一定之謂也權而已矣

越西有獨居男子結生茨以爲廬力耕以爲食久之菽粟鹽酪具無仰於人嘗患鼠晝則纍纍然行夜則鳴嚙至旦男子積憾之一旦被酒歸始就枕鼠百故惱之目不得瞑男子怒持火四焚之鼠死廬亦毁次日酒解倀倀無所歸龍門子唁之男子曰人不可積憾哉予初怒鼠甚見鼠不見廬也不自知禍至於此人不可積憾哉

龍門子曰古之人生子三月而名年二十而加布於其首於是始字之所以尊其名也亦周禮之彌文也後世於字之外又加別稱焉果禮意乎子孫於祖禰例稱字如儀禮之所載是也弟子於師例稱字如孟子稱仲尼是也非惟此然也降及中世亦有字其諸父者矣又有字其諸祖者矣夫人之至尊者莫過於祖若父師又其次焉尙皆字之而不避蓋字之乃尊之也自謟諛卑佞之習勝天下之人皆倀倀焉不敢字其友者亦有之矣世之不古若矣嗚呼世之不古若者寧獨此哉寧獨此哉

龍門子曰父母之喪不飲酒食肉禮也肉以其味甘也酒以其亂性也性亂則哀亡矣則酒尤重也世世之服重服者肉固弗食而沈嗜酒飲何耶

龍門子曰天之愛人君者不至矣哉天無言者也人君行事有失天則災異以譴告之若父之於子然子有過則詔之飭之甚則扑之此無非愛之至也父若棄子則刻苦之辭不加之矣天若棄人君則生祥下瑞徧四方矣是知災異迭與人君懼而脩德則治如漢之世是也祥瑞數見人君矜而徇欲則亂如五季之時是也祥瑞之興國之妖災變之臻國之福信哉

魏人以博物名偶於河濱得銅器如觴焉而竅其兩傍文章爛如也魏人得之喜甚召所與游者曰予近得夏殷之器宜同玩之且實酒爲壽獻酬未竟仇山人自外至愕曰子何得乃爾是銅襠也角觝家用以護陰者也魏人慚棄之不敢視楚丘有士其博物不下魏人一日獲器象馬形鬣尾皆具而竅其背詢之遠近咸無識者一士獨曰古有犧尊有象尊是尊類犧象者也其殆馬尊歟士大喜櫝而藏之遇享尊客輒出以盛酒湀仇山人偶過焉復愕曰子胡得乃爾是溺器也貴嬪家所謂獸子者也士益慚亦棄之弗顧如魏人舉世恆笑之龍門子聞而歎曰世無眞識妄亂名實者多矣尙何暇二士之笑哉

宋文憲公全集卷五十一

龍門子凝道記下

段干微第一

段干氏問龍門子曰秦漢以來正學失傳至宋而復盛因頗竊有聞也幸歷以告我金陵之學何如曰穿鑿聖經而附會己說甚者竊佛老之似以誣吾聖人之教學顏孟者固如是乎又其甚者一假功利以搖動天下利源一開魚爛河決而莫之禁如此尙可爲國耶予嘗謂亡宋天下者自金陵始也曰然則無一髮可取乎曰確執堅信淡然不爲位勢動是則何可及也所惜者學之疵耳曰眉山之學何如曰其文辭氣燄有動搖山嶽之勢蓋其才甚高識甚明舉一世皆奔走之恨其一徇縱橫捭闔之術而弗知先王之道士之輕佻浮誕者恆倚之以爲重禮義廉恥則棄去而弗之恤使其得君其禍天下有不在金陵下也曰東嘉之學何如曰東嘉之學人或不同大抵尙經制而求合乎先王攻禮樂以振拔乎流俗二者亦一道也第其致力忘大本而泥細微而見諸行事者皆繳繞膠固而無磊落俊爽之意徒以辭章議論馳騁於一時蓋其所失也其立言純懿而弗背者傳之千百世可也曰永康之學何如曰氣豪而學偏者也使其當今之世擁百萬兵馳騁於天下堂堂之陣正正之旗實有一日之長是何也其智數法術往往可馭羣雄而料敵情而剛烈之氣又足以振撼而翕張之其能成功宜也若論先王之道德一怒而安天下之民則瞢乎未之見也曰金溪之學何如曰學不論心久矣陸氏兄弟卓然有見於此亦人豪哉故其制行如青天白日不使纖翳可干夢寐卽白晝之爲屋漏卽康衢之見實足以變化人心故登其門者類皆緊峭英邁而無漫漶支離之病惜乎力行功加而致知道闕或者不無憾也曰橫浦之學何如曰清節峻標固足以師表百世其學則出於宗杲之禪而借儒家言以文之也儒與浮屠其言固有同者求其用處蓋天淵之不相涉也其可混而爲一哉金溪之學則又源於橫浦者也考其所言蓋有不容掩者矣曰金華之學何如曰中原文獻之傳幸賴此不絕耳蓋粹然一出於正稽經以該物理訂史以參事情古之善學者亦如是爾其所以尊古傳而不敢輕於變易亦有一定之見未易輕訾也當是時得濂洛之正學者鼎立而爲三金華也廣漢也武夷也雖其所見時有不同其道則一而已蓋武夷主於知行並進廣漢則欲嚴於義利之辨金華則欲下學上達雖教人入道之門或殊而三者不可廢一也嗟夫龍亡虎逝而孽狐爲之雄山摧嶽仆而培塿爲之大氣宇厭厭四分五裂之弊今乃實蹈之矣寧不爲鄉學之一嘅哉雖然學以存此心也心存則理之所存也前乎千萬世此心同此理同也後乎千萬世此心同此理同也近而一身之微此心同此理同也遠而四海之廣此心同此理同也所謂東海有聖人出焉此心同此理同也西海有聖人出焉此心同此理同也南海北海有聖人出焉此心同此理同也吾何憂哉天之高也吾不愧其覆也地之厚也吾不愧其載也心之弘也吾不愧其體也吾何憂哉然則將何憂乎不如孔子而已矣段干氏曰我未之聞也謹受教

龍門子曰昔吳起出遇故人而止之食故人曰諾起曰待公而食故人至暮不來起不食待之明日早令人求故人故人來方與之食起之不食以俟者恐自食其言也其爲信若此宜其能服三軍歟欲服三軍非信不可也子之相燕坐而佯言曰走出門者何白馬也左右皆言不見有一人走追之報曰有子之以此知左右之不誠信子之相燕宜以誠以信何以詐妄爲己正而人或不從況教之以詐哉宜其亂人國也凡亂人國者皆巧詐用智之人也

君子微第二

鄧奇生問於龍門子曰君子小人甚難辨也其辨如之何龍門子曰古語有之光明正大疎暢洞達如青天白日如高山大川如雷霆之爲威如雨露之爲澤如龍虎之爲猛如麟鳳之爲祥磊磊落落無纖芥可疑者必君子□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□不可方物者必小人也以此觀之雖不中不遠矣曰然則何爲甘從小人也龍門子曰大哉問也小人亦人耳今指三尺之童而辱之曰爾小人也哉則面頸發赤而去譽之以君子則揚揚然有喜色夫三尺之童至無知也亦知小人爲可惡君子爲可好是何也人心終不亡也但逐逐於物而不自返也曰欲改其行奈何曰不難也朝爲跖暮可孔也晨爲紂夕可舜也一反掌而已矣周公仲尼之道爍如也學之則至也不學則終身不知也千里之遠起於足下之一步也一步卽千里也雖遠可到也若安坐則不能也其不能者必自謂曰我何人也而敢學周公仲尼是自棄者也曰周公仲尼大聖人也予乃易言之一則曰周公仲尼二則曰周公仲尼無乃不可乎曰是誠樂之也樂之故志之不自知其辭之複也目不辨白黑謂之盲耳不聞鐘鼓謂之聾鼻不知臭香謂之塞心不察是非謂之蠱身不學周公孔子之道謂之賊賊者何害其心者也

龍門子謂其門人曰二三子其畏之哉明明上帝曰與汝俱也汝乘焉則帝在鑾御也汝飮焉則帝在觴斝也汝寢焉則帝在莞簟也汝語焉則帝在吻齒也汝默焉則帝在左右也無一息與汝相離也汝當無一息不見帝也違之則違昊天也違昊天則非人道也二三子其畏之哉凜凜乎如朽索之馭六馬也兢兢乎如泰山之壓卵也汝勿自恣欲因以肆汝勿自戕德由是亡汝勿荒怠日與凶會汝勿徇偏神將不全勿謂柔可欺淤泥之中或藏利錐勿謂剛無害巨闕之鍔遇石亦碎二三子其畏之哉知誠之足以動人也宜篤之觀僞之不可臨物也當革之翼翼而恭勿以傲從之煦煦而和勿以暴更之桓桓而威勿以懦守之矯矯而勇勿以餒晝之能若是不得爲聖人亦得爲賢人矣二三子其

畏之哉或者歎曰仲尼之沒久矣乎使九京可作吾當爲執鞭矣乎龍門子莞爾而笑或曰夫子何笑也龍門子曰笑子之惑也曰何謂也曰仲尼不死也曰傳有之孔子之喪公西赤掌殯葬焉含以疏米三具襲衣十有一稱加朝服一冠章甫之冠佩象環徑五寸而綦組綬桐棺三寸柏槨五寸藏於魯城北泗水上藏入地不及泉而封爲偃斧之形高四尺樹松柏爲志焉夫子言不死若是者何如也龍門子曰子所論者形也予所言者心也或者默然久之方悟曰如夫子所言古之聖賢豈獨仲尼爲不死哉

龍門子曰聲韻出於天自然而不可易故燕代之遲重荆楚之剽疾其方言有不可一律齊者近世解詩者十五國風皆以一音律之何耶是必有其故也

矢人有久業者其楛榦脈理不直也其翎羽輕重不倫也其鋒鏃頓而不鑶也自以爲得牟夷之法津津有喜色旁有譽之者曰是誠然矣秦漢之善矢者無有越君者矣非直無以越君吾恐不如君者亦多也君亦求重價出之矢人益喜宋將軍過焉取而視之唾去矢人弗悟猶以爲忌己也怒曰人嘗謂我矢上齊秦漢其言當不妄今將軍乃若是是忌我也將軍其刻人哉或以告龍門子龍門子曰矢人何足責儒亦有是也

司馬微第三

客有號伊祁子者難龍門子曰司馬遷良史之才也歷代作史者咸宗之然其謬誤甚多難以一二數也以帝王世次言之稷契皆帝嚳之子也同事於唐虞契之后爲商自契至成湯凡十五世歷五百餘年稷之后爲周自稷至武王凡十五世歷千一百餘年王季蓋與湯爲兄弟而世之相去乃六百年何無稽之甚耶曰是固然矣使司馬遷不生上下數千載事可爲世之法戒者未必能若是之備也子舍其大而病其小何哉世遠載籍失傳惡能必其無謬也書伊訓曰成湯既沒太甲元年則是太甲繼成湯矣孟子乃曰湯崩太丁未立外丙二年仲壬四年始爲太甲以曆考之若於湯之下益以六年至今之日則羨而不合矣子尚敢以病遷者病軻乎伊祁子曰奚爲而不敢也君子之學大則窮乎天地小則盡乎纖微孟子既有謬誤當言之奚爲而不敢也戎狄是膺荆舒是懲僖公事也則以爲周公生事之以禮死葬之以禮祭之以禮孔子言也則以爲曾子戎車三百兩虎賁三百人見於牧誓者甚明也則以爲虎賁三千人漢水固注之江而汝與泗則入淮而淮又入於海見於禹貢者甚詳也則以爲決汝漢排淮泗而注之江若是之誤當言之奚爲而不敢也曰夜氣之說亦有誤者乎曰否仁義之陳亦有謬者乎曰否子何不擇其不誤不謬者而學之哉子所言是以博聞強記待孟子以博聞強記待孟子則陸澄夏侯榮可稱亞聖矣有閒伊祁子笑曰予過矣予過矣

大駔鄺氏初家貧甚偶獲錢一千詣市門以粥蔬爲事海賈見其巧給俾操舟海上久之分母錢與之俾商休邑扶南閒而中析其利又久之犀象金翠□□□□其之屬充牣左右又久之富遂與海賈齊被花帽文錦衣置麗姬十人朝夕擫管彈絲以爲樂又久之遂盡挈貨寶東歸將泊岸鄺先登問家有無一夜颶風作舟盡覆無遺者鄺視纏腰者僅錢一千獨存鄺號痛欲絕龍門子往譬之曰汝向以千錢行今以千錢返無所失矣又何以痛爲汝以寶貨爲可恆有哉

洛陽布衣申屠敦有漢鼎一得於長安深川之下雲螭斜錯其文爛如也西鄰魯生見而悅焉呼金工象而鑄之淬以奇藥穴地藏之者三年土與藥交蝕銅質已化與敦所有者略類一旦持獻權貴人貴人寶之饗賓而玩之敦偶在坐心知爲魯生物也乃曰敦亦有鼎其形酷肖是第不知孰爲真耳權貴人請觀之良久曰非真也衆賓次第咸曰是誠非真也敦不平辨數不已衆共折辱之敦噤不敢言歸而歎曰吾今然後知勢之足以變易是非也龍門子聞而笑曰敦何見之晚哉士之於文也亦然

龍門子曰死生有命命之所在人不可逃焉世之人何畏忌之甚也季武子寢疾蟜固不說齊衰而入見曰士唯公門說齊衰武子曰善哉是疾不忌凶服也伯高死於衛孔子以爲由賜也見我遂哭諸賜氏命子貢爲之主來者拜之是居室不避弔哭也衛侯預賜北宮喜諡曰貞子賜析朱鉏諡曰成子是生不避死諡也季武子成寢杜氏葬西階之下許之合葬又許之哭是階下不避葬也之數子者未聞遘他禍也世之人何畏忌之甚也

哀公微第四

龍門子曰哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以柏周人以栗說者謂三代之間各樹所宜木以爲社殆非也蓋用三代之木以爲主與宰我不知而妄對故孔子譏之也或者謂哀公欲去三桓而患其強故假古人弗用命則戮於社意以問焉宰我爲周人以栗使民戰栗勸之以誅也孔子以三桓未易誅故以三語譏宰我其說雖巧實未然也

或問龍門子曰蜀漢東晉南唐皆正統之餘漢晉多有發其隱微者而南唐獨否何耶曰南唐非蜀晉比也雖云憲宗子吳王恪之後然本徐氏自晛五世以至父榮其名皆有司之所撰也是惡得與蜀晉比哉

或問龍門子曰京生之學其神矣乎辨八卦運五行正四時謹二十四氣志七十二候而位五星降二十八宿其進退以幾而爲一卦之主者謂之世奇偶相與據一以起二而爲主之相者謂之應世之所謂而陰陽之肆者謂之飛陰陽肇乎所配而終不脫乎以顯隱佐神明者謂之伏起乎世而周乎內外參乎本數以紀月者謂之建終之始之極乎數而不可窮以紀月者謂之積會於中而以四爲用一卦備四卦者謂之互乾建甲子於下坤建甲午於上八卦之上乃

爲遊魂之世五世之初乃爲歸魂之世而歸魂之初乃生復卦之初其建剛日則節氣柔日則中氣其數虛則二十八盈則八十有六此其大較也以之定吉凶若合符節無少爽者京生之學其神矣乎龍門子曰此淫巫瞽史之言非所以言易也易與天地同體乾坤同用聖人同德廣矣大矣無以加矣若如京生之學則尊緯候而黷正經區區泥災祥術數之間易不幾於小哉

龍門子曰勇之於學者其猶舟之颿馬之策歟舟非颿則不疾馬非策則不進人非勇則不立是則勇者作聖之階梯也太山雖高勇欲登之則必凌絶頂萬里雖遠勇欲行之不至則弗止也孔子之所以聖勇而已曾子之所以賢亦勇而已不然曾子何以自曰吾嘗聞大勇於夫子云然則欲學孔子曾子者其大勇矣乎

龍門子曰人行仁義而惡衣服者是素櫝韞玄珠也外若賤而內實貴人徇利欲而美冠裳者是芳綺履糞丸也外雖馨而內實臭

或問龍門子曰世言六經者不可哉六經之名始於漢前此蓋未之聞也何也經者萬世之彝訓非定於孔子不足以當之孔子嘗刪詩序書矣嘗繫周易作春秋矣若周官則非周公全書而又益以考工記禮記則雜出於漢儒之手而非孔子所傳者由是觀之可號經者四耳惡取所謂六也龍門子曰古之所謂六經者其詩書禮樂易春秋之全書也哉

龍門子曰周公之禮其至矣乎父在爲母杖期家無二尊也妻爲己之父母期爲夫斬而降己之父母爲期也兄弟之妻無服推而遠之也然服雖止是而皆行心喪之禮焉此周公之制別嫌明疑所以爲至也後世父在爲母齊衰三年婦爲舅姑從夫斬衰三年爲嫂爲弟婦小功五月雖曰加厚去禮意遠矣

觀漁微第五

龍門子觀漁於河見布數罟於瀨善泅者四三人入深淵摵魚魚悉恐咸溯游而上一觸罟轡輒罣牢不能脫或脫別運大罟殲焉河當屢漁之後魚大者長徑指耳龍門子潸然出涕曰先王之世魚不盈尺弗粥今何與古戾耶漁者笑曰是夫子之過也尙何以涕泗爲龍門子驚曰子何言之迂也曰不迂也夫魚不尺先王之世不粥豈古人之情與今異乎蓋當時在政位者若士若大夫若卿若公皆夫子之屬所以治教休明而仁及魚鼈耳今夫子曰時不我偶我將肥遯也之一里有一人焉亦曰我將肥遯也之一州又有一人焉亦曰我將肥遯也之一國又有一人焉亦曰我將肥遯也是相率夫人而爲潔己亂倫之行天下將何人而共治乎磨不磷涅不緇無乃異於孔子所言乎夫子之屬遯矣則在位若公若卿若大夫士者果皆賢者乎是宜國家失太平干戈萬里掠人爲糧甚或載鹽屍以行生民之類不絶如縷而況於魚乎非夫子之過而誰也

龍門子弗應瞪然視漁者久之乃去

龍門子曰人之生也必以三代之士自期必以三代之事自任庶不負於七尺之軀若隨小夫呻吟於佔畢閒甚陋矣哉

龍門子曰人子之身非人子有也父母之體之分也雖曰異形實一身也身之聽命者心耳心欲左焉而身從之心欲右焉而身又從之至前後皆然無相違者也父母譬則心也人子譬則身也此義苟行世豈有不順之子哉雖然身且不敢有況身外之物乎世復有因財而逆父母之命者其丈夫也哉

龍門子曰父母之生子也欲其善事我也欲其能顯我也欲其繼宗祧我也所望甚重而滔滔以愛易教何也嗚呼人子身行弗飭以辱其先者豈獨其罪哉

龍門子曰象以牙而成擒蚌以珠而見剖翠以羽而招網松以明而致爇犀以角而致烹麝以臍而被獲雉以采而受羈當今之世士欲以文自蓋盍視此數者以爲戒哉

丁鴻問於龍門子曰君子何以處貧也龍門子曰安之未能也請問其次曰忍之曰忍之之道奈何曰茅茨土堦視如華榱飛甍之麗柴車蹇乘視如文茵飛黃之良垢裘敝屣視如黼裳朱舃之珍藜羹糗飯視如五鼎八珍之美醜妻惡妾視如毛嬙西施之豔則羨不生矣是忍之之道也忍之之久則自然矣能自然則安之矣虞丹子在傍聞之啞然笑曰吾處貧四十年矣居之以道德乘之以仁義被之以禮樂飽之以忠信友之以廉潔雖凍餒瀕死者數四未嘗啓齒一言蓋驩然若有晉楚之富不知所謂貧也是何也心無愧怍也苟有一毫外慕之念則愧怍生矣愧怍生縱富貧也況實貧乎哉夫子盍以是告之而徒陳說彼區區者不亦傎乎龍門子曰子以君子之事望恆人其不可也夫

或問龍門子曰祭仲專鄭伯患之使其壻雍糾殺之雍姬知之謂其母曰父與夫孰親母曰人盡夫也父一而已遂告祭仲而殺雍糾然雍姬之母其言是歟非歟曰非也父者子之天夫者妻之天其親同也曰其親既同告則殺夫不告則殺父奈何曰無他計也爲雍姬者當力諫諫不從當自殺其身可也

虞丹微第六

龍門子過虞丹子家虞丹子方出六經於庭秉炬欲焚之龍門子呼曰子病狂易耶開生民之耳目者經耳奈何焚之乎子不聞秦人事乎唾罵至於今未已也虞丹子對曰不然也子謂開生民之耳目予則以爲生民之耳目因是而愈塞也何也士以學經故志氣益驕士以學經故利欲益熾士以學經故行業益偷又豈若焚之俾反乎泰一混樸之鄉乎龍門子罵曰他固未遑深論孔子以詩書誨伯魚非學經歟孟子之通五經非學經歟爲聖爲賢非經曷致之子奈何焚之乎虞丹子曰先生之所言古也予之所病今也古之學經者期以治身今之學經者將以榮身古之學經者期以化民今之學經者將以誅民古之學經者期以立德今之學經者將以喪德予奈何不焚之奮袂執火而起龍門子

歎曰是故欲激衰俗也抑亦過歟

龍門子自越還適家人有滯下之疾者延醫師脈之脈已探囊中出書閱之龍門子就視則古醫方也據方制藥服之而疾退已龍門子謂門弟子曰人受氣之偏疾也六籍古醫方也今之儒者受氣偏者衆矣其亦有據六籍而克治者乎無也苟無矣世安得三代儒安得顏孟乎

龍門子曰陰中有陽陽中有陰非相同也非相有也而自有有也非相生也而自生生也皆自然而已火性至熱也而蕭丘有涼燄焉水性至寒也而華陽有溫泉焉驗之物化參之天運皆自然而已所以聖人作易一本之自然何容心哉

或問龍門子曰姜嫄履大人迹而生稷簡狄吞玄鳥卵而生契其事有諸曰是非君子之言也因鄭氏箋詩而誤也曰然則果何如也曰毛公之說則至矣其釋生民詩履帝武敏歆之言則曰從於高辛帝而見於天也其釋玄鳥詩天命玄鳥降而生商之言則曰春分玄鳥降簡狄配高辛帝祈於郊禖而生契故本其爲天所命以玄鳥至而生焉未嘗云履迹吞卵之事也毛公說詩言雖簡易而其實精腴未易忽也奈之何學者弗之察也學者弗之察而唯欲說之爲勝三百篇之旨多隱晦而不章矣奚獨此哉

龍門子曰古之爲將者將以生民今之爲將者將以殺民凡人君之命將以爲民也民在死地而不能存則思所以生之去其害民者爾今乃務殺之草薙而禽獮之民果何罪焉三代之時無是也漢之趙充國唐之王忠嗣宋之曹彬庶幾知爲將之道乎

士有微第七

士有恃才與德以驕人挾貴與文以傲物者龍門子曰此非所禮也唯足乎德可爾位不稱其德是鶴乘文軒也才不命於德是馬失轡御也人方且賤之斥之絶之安取所謂禮乎曰然則德足以驕人乎曰德足以服人不足以驕人聖帝如堯舜聖王如禹湯文武聖相如周公聖師如孔子亦不過盡人道爾所以不足驕人也德尚不足以驕人況挾貴與文以傲物乎傲乃凶德傲物則失人失人則喪己喪己則名削名削則禍將作矣傲安可長哉士乃氣索神沮而去

或問龍門子曰鹽鐵論引易有云小人處盛位雖高必崩不盈其道不恆其德而能以善終身未之有也是初登於天後入於地今易繫無此語疑其亦非全書也曰此蓋漢末夏賀良之徒所造易緯之文也經解引易差在毫釐繆以千里者亦然也

龍門子曰漢儒說經固多不可企及但專門之習勝未免蔽固而不能相通其能脫略傳註而深求經意者自宋儒歐劉石孫諸公始諸公啓之伊洛繼之而益加精在篤行而已矣譬之於食有耕之者有種之者有刈穫舂抌之者有炊之者有實於簞而獻之者吾徒但食之而已政不必立異以爲名高也

龍門子曰蒙鳩棲於葦苕之顛凋毛產於絶壑之下非其高下固爾殊也其自取之也君子於其所學可不慎哉

龍門子曰天地之祕洩之者其庖犧氏乎天地之道一陰一陽爾庖羲畫一奇象陽一偶象陰自是卦爻生焉文王重之周公辭之孔子翼之而易道著矣易道著而天下之變盡矣五經之用不同其理皆本乎此爾大哉易也五經之源乎大哉庖犧也至道之宗乎

龍門子曰以刑驅人者殘以勢凌人者怨以利誘人者爭以言欺人者悖以知御人者愚以巧勝人者拙此六徵也葆醇屏累所以全身積誠著行所以感物內外無愧所以事神敬身樹德所以訓子上下邕穆所以肥家威嚴莊重所以卻悔此六行也惡莫大於離心美莫大於畏獨凶莫大於自賢吉莫大於集善樂莫大於順天憂莫大於悖德此六則也明在自虛強在自卑危在自安敗在自盈敬在自持賊在自驕此六治也慎六徵尊六行式六則守六治學者之事過半矣

秦人有申生者飢餓於燕甑生塵矣權貴人移粟起之且薦於上以漸至於言官權貴人勢衰申生輒背去別附相國相國惡權貴人欲劾之申生久與之游甚習遂歷疏其陰事疏已往告權貴人曰御史將不利於公子雖同列弗能獨沮即沮不過以死爭於公亦無益爾奈何權貴人曰子幸告我是弗後我昔日之心也吾悉出七寶於庭幸子賂免之申生收以歸越四三日復哭而往權貴人問之弗答益加慟權貴人大驚曰將赤我族耶申生乃徐曰公哲士豈不自知而必俟予言也申生蓋利其貨欲勸自殺以滅禍權貴人中其計自經幾絶左右救之獲免明日文出但黜還田里無他異也權貴人上馬去連呼申生之名者三自是燕人無不穢申生之行未幾其身見殺官簿錄其家龍門子聞而歎曰人心之險有如是哉大行之嶔巇巫峽之暴迅殆康莊耳人心之險有如是哉其初用計以殺人卒乃自殺其身是尚無天道哉

大學微第八

龍門子曰大學之要在於三綱八目孔氏既著於經曾子之門人又以所聞而爲之傳綱與目之名無有所謂本末者何必傳以釋之自知止而後有定及聽訟吾猶人也此之謂知之至也二條實釋致知格物之傳蓋未嘗闕也

或問龍門子曰成周之世中國之地最狹以今地理考之吳越楚蜀閩皆爲蠻淮南爲羣舒秦爲戎河北真定中山之境乃鮮虞肥鼓國河東之境有赤狄甲氏晉吁鐸辰潞國洛陽爲王城西有揚拒泉皐蠻氏陸渾伊雒之戎東有萊牟介莒皆夷也杞都雍丘汴之屬邑也亦用夷禮近於魯亦曰夷其中國者獨晉衛齊魯宋鄭陳許通不過數十州以漢言之東西則九千三百二里南北則萬

三千三百六十八里以文武之德而成康繼之乃僅僅若是漢高帝提三尺起豐沛一呼而四海賓服而子孫又不甚皆賢而土地之遠乃過成湯何也豈區區之智力實有勝於仁義耶龍門子曰周以天下爲公故隨聲教之所及而不欲力強之漢以天下爲私但務威勢之所懾而必欲并兼之雖然能并兼之其享祚之長短以漢視周果何如之子之問下矣

或問龍門子曰金華之學惟史最優其於經則不密察矣何居龍門子曰何爲經曰易詩書春秋是也曰何謂史曰遷固以來所著是也曰子但知後世之史而不知聖人之史也易詩固經矣若書若春秋庸非虞夏商周之史乎古之人曷嘗有經史之異哉凡理足以牖民事足以弼化皆取之以爲訓耳未可以歧而二之謂優於史而不密察於經曲學之士固亦有之而非所以議金華也

龍門子曰兵不可以易言也言固誇矣如實何昔李元平初從闕播喜爲大言嘗論兵鄙天下無可者一日將兵汝州李希烈一笑而縛之噫世之高談孫吳驚動四筵者其能免希烈之縛者幾希

龍門子曰生民之凋喪極矣在人上者其有以拯之乎拯之莫若輕其租賦乎漢高之制十五稅一文帝再行賜半租之令則三十而稅一耳自後軍旅事與大農告竭至於賣爵更幣算車船租六畜告緡均輸鹽鐵榷酤一孔不遺而田租獨如舊制何賜民之多也宜其享祚克永乎漢世然矣今奈何不行之乎苟有行之者幸見及焉雖死無憾也

龍門子曰天有五貫地有五類五貫行乎上五類載乎下則天地昭矣人君法之則天下平矣何謂法之其明則日照月臨也其喜則祥飆卿雲也其怒則迅雷驚霆也其生則甘雨零露也其殺則毒霜虐霰也是法五貫者也其靜則墮山喬嶽也其涌則巨浸大川也其序則井邑方州也其限則內夏外夷也其養則飛潛動植也是法五類者也天有至醇地有至熙君有至則天失其醇則萬物喪精地失其熙則萬物弗鼇君失其則則四極不立統而言之大化醞乎神大序昭乎天大機合乎中其發甚微宇宙之廣莫之或違其端甚直彌綸上下罔有差忒長矟大矛見之失其利崇墉深隍見之失其固陰謀祕計見之失其防大法至刑見之失其嚴播而充洞然而有容窈而默淵乎其莫測古之善治天下者得此而萬事畢矣

龍門子晨出見兩夫操梃與刃逐虺甚急龍門子問曰虺傷爾乎曰否虺迫爾乎曰否曰然則子何以逐之如此其急也曰彼受形爲虺晝夜常思毒人吾幸不被觸爾設觸之其有不迫我而傷我者乎誓當盡殺之乃止曰是固然矣子知虺蛇之爲害而不知人虺之害物尤暴也曰何謂人虺曰厚貌深情禍機莫測是人虺也斜睨傾聽伺人陰私是人虺也睚眦之怨必逞其欲是人虺也布機陳穽以中以陷是人虺也子尚可盡殺乎曰吾固不能盡殺或遇之將何以禦之乎曰淬仁義之刃持禮樂之梃以俟彼將俯首而逝縱毒將焉施乎曰吾聞之也殺蛇虺者無怨心以其殘物而逞也況人象而蠱質者乎奈何縱之逝也曰彼人耳不自知其至於虺也其至於虺也欲劫之也先王之教若與豈不能反之人乎吾傷之爾憫之爾奚忍殺之哉

越生微第九

越生問於龍門子曰天地之功與聖人孰優龍門子曰天地不言之聖人聖人能言之天地聖人之功天地之功也果何優哉曰非是之謂也生物者天地也成物者聖人也茹毛飲血而易之以稼穡蕢桴土鼓而易之以琴瑟汙尊抔飲而易之以鼎俎穴居野處而易之以宮室衣薪而葬而易之以棺槨結繩而治而易之以書契紉草而衣而易之以裘裳狉狉而羣而教之以尊卑狺狺而爭而教之以刑罰苟無聖人則禽而攫爾獸而聚爾雖生何益哉是聖人之功不優於天地乎龍門子曰子謂聖人在天地外耶內耶苟內焉亦天地之所生爾天地不能言故使代其言以行其教聖人未嘗以爲功子乃固謂優於天地無乃不可乎

龍門子曰周官非周公之全書乎其果出於劉歆綴補之乎非惟官制不與周書合至若莽草薰器用之蠹蜃灰灑牆壁之毒牡鞠灰煙去鼃黽之聒牡橭午貫象牙殺水蟲之神書歲月日星之號以覆天鳥之巢之類皆建官主之此後世陋儒有所不道曾謂周公爲之乎雖然大綱大法森然不紊者則似非周公不能作也

龍門子曰趙蕤有云天陰陽半人善惡混然陽晝六時曉昏皆爲陰所侵其用事唯四時而已卦六爻初上皆無正位其用事亦四爻而已故善人少而惡人多誠哉是言也是故光風麗日之時常寡濃陰曀霾之日常衆鸞凰騶虞閱世一覩而鴟鴞蛇虎徧於郊藪伊傅周召之臣千載不兩出而莽卓巢溫恆接武於朝大者如此則小者又可知也不知天道果何如耶

公孫氏曰古之人有云自孔子沒卓然名世之儒漢四百年楊雄氏而止爾唐三百年韓愈氏而止爾如董仲舒鄭康成王通孔穎達之徒非無益於後世也仲舒倡災祥之說王通襲聖人之跡康成穎達守區區訓詁之文皆非楊韓氏比也龍門子曰鄭孔名數之學耳不足與議斯道董仲舒純儒也王通明儒也韓愈正儒也若楊雄則駁儒也曰曷謂駁儒曰豈有不駁而事莽者乎司馬公喻爲日月過矣曰二三子者能盡合孔子之道乎曰仲舒頗窺道之本原韓愈能識道之大用王通極知治道尤高爽有見謂其盡合孔子之道則皆未也

龍門子大拙而深迂家人尤之不變其友又尤之不變其州里又尤之不變通一國又尤之不變二三子疑之問請於龍門子曰今之冠章甫者於於而行呫呫而議見者斂衽聞者傾耳閭右敬畏公卿驩迎是不謂巧歟先生能乎否也

如脂如韋唯物是隨刓方為圓轉石為瓊雖歷嶮巇靡不暢達是不謂通歟先生能乎否也今自家至國皆尤先生矣而迄莫之變亦有說乎龍門子曰二三子其尚不知予哉巧與通吾豈不能哉蓋恥之弗敢行也何也巧則用機用機則逐物逐物則背道矣通則徇世徇世則喪己喪己則失德矣蚩蚩衆民夫豈知拙乃大巧迂乃大通者耶二三子合辭進曰謹受教

龍門子曰古之人非樂隱也隱蓋不得已也伊尹躬耕於有莘之野傅說避世於版築之閒太公望漁釣於渭水之濱若將終身焉及其三聘之加審象之求後車之載遂自任以天下之重其功烈卒至於此之盛也隱豈其本心哉過此以往若四皓若嚴陵若諸葛孔明若李泌雖其才不能盡同然皆足以表暴於一世古之人非樂隱也隱蓋不得已也

積書微第十

龍門子曰積書之多其無出於隋之嘉則殿乎書凡三十七萬有餘卷未幾多散亡不存悲夫雖然臯夔稷契其所讀者果何書哉淵騫游夏其所習者果何書哉脫有之未必若是之多也後世百倍於古而立德造行反或不如豈非心散於博聞技貪乎廣蓄而弗能一乎夫然故雖甚散亡奚必深悲哉但得六籍存亦足矣

龍門子曰甚哉譜牒之難考也歐陽修譜圖世以為甚精者其自言詢生通三世生琮為吉州刺史當唐末黄巢陷州縣率州民捍賊鄉里賴以保全自琮八世生萬為安福令修則萬之九世孫詢唐初人巢陷州縣唐末也始終相去幾三百年詢至琮僅五世耳琮在唐末至宋仁宗一百五十餘年則閱一十六世其理竟何如耶甚哉譜牒之難稽也君子當闕其所不知信其所可知而已耳人有言曰三世不循譜牒比之不孝苟世世脩之其有前之失耶君子慎焉可也

龍門子與二三子出游仰視霄漢歎曰非天地孰覆載耶非日月孰照臨耶非孔子孰明五倫耶使世無孔子生民之類其滅久矣夫

紀疑問於龍門子曰唐之詩人唯杜甫一飯不忘君餘或陷於不忠何歟龍門子曰是難以一律觀也李錡賊江東李紳戰管搖紙不為作疏昭宗時權臣謀篡韓偓不肯入相甘就濮州司馬之貶司空圖棄官隱中條山累徵不起及哀帝見弒圖不食而卒羅隱勸錢鏐舉兵縱以諫議大夫招之不肯就是四子者非詩人也耶曰今之詩人有若此者乎曰亦有之雖然非予之所敢知也

鄒布問於龍門子曰渾天之法中國所資以測天者近歲監候之官測南海北極出地一十五度夏至景在表南長一尺一寸六分晝五十四刻夜四十六刻衡岳北極出地二十五度夏至日在表端無景晝五十六刻夜四十四刻岳臺北極出地三十五度夏至景長一尺四寸八分晝六十刻夜四十刻和林北極出地四十五度夏至景長三尺二寸四分晝六十四刻夜三十六刻鐵勒北極出地五十五度夏至景長五尺一分晝七十刻夜三十刻北海北極出地六十五度夏至景長六尺七寸八分晝八十二刻夜二十八刻若是乃與其說不同何也龍門子曰渾天之法但可施之中國中國之外舍周髀勾股之術不可也里差之說其最精者乎曰里差之說何為至精也曰曆官嘗算月蝕矣中國當蝕於子正時西域未盡初更已蝕之矣非里差乎微里差之法不足以步天也決矣曰然則洛陽為天地之中者亦非歟曰非也此蓋中國之論也

龍門子曰作史者不為楚義帝立本紀而以項羽當之其失為不知統不書呂氏滅秦牛氏易晉而復以嬴司馬言之其失為不知義作史者亦難乎哉

或問龍門子曰遭世不靖予心放矣汎焉若不繫之舟矣奈何龍門子曰是奚可哉是奚可哉傳有之太上畏道其次畏物其次畏人其次畏身之數者君子又當兼之一息未立則一息當畏世雖亂而心則治也俗雖變而心則猶故也奈何若不繫之舟哉詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰此之謂也

林勳微第十一

或問龍門子曰林勳著本政書欲漸復三代井田之法其言甚詳也不識可行於今乎龍門子曰均田之法不行兼并之風不息雖堯舜復生不足以言治也勳之意則善矣非累以歲月未易行也予則可以不崇朝而定也曰何謂也曰天下無不耕之田使耕者得以有其業而不許質鬻焉則其田均矣然而戶有損益人有盛衰則在良有司與時變通之爾此其大較也世有用我者雖老矣猶能張喙吐其詳焉

赫連氏問於龍門子曰六國之衰唯用宗族及其國人若齊之田忌田嬰田文若韓之公仲公叔若趙之奉陽平原君皆是也秦之能漸一天下由用四方之士若公孫鞅則魏人也若張儀魏冉范雎亦魏人也其他執國命者若樓緩則趙人也若蔡澤則燕人也若呂不韋則韓人也若李斯則楚人也誠若是士以四方至者為可貴歟龍門子曰不然也士當論其賢不肖如何自不可以邇遐論也周公非成王之叔父乎何為能相王室而安四海也子產非鄭國之人乎何為能善辭命而報鄰國也士豈以四方至者為可貴乎

仲孫氏問於龍門子曰馮瀛王事四姓十君當世之士無賢愚皆迎道為元老有諸曰於傳有之曰若是其可乎曰不可也臣之事君猶婦之從夫也更二夫者決非良婦事二姓者決非良臣況歷四姓者乎此小人之無忌憚者也王法之所必誅而無赦者也不誅之使亂臣賊子接迹於後世也曰然則伊尹五就湯五就桀者亦非歟曰伊尹之就桀也湯進之也非伊尹也桀不足輔然後相湯以伐罪救民也而伊尹姑舍之微子紂庶兄也抱祭器奔周而受封於宋亦非歟曰微子見紂無道去之以存宗祀初非事周也雖封於宋亦作賓於王家

耳周亦未嘗敢臣之也曰微子姑舍之孔子萬代之所法也既事魯為中都宰為司空為大司寇遂相定公則既臣魯矣又轍環宋衛陳蔡晉楚諸國抑亦非歟傳有之天無二日民無二王當是時天下所共主者周天子也孔子轍環諸國者欲與周道於東方耳是故孔子之仕也尊周也周道尊則王室盛矣奚為而不可也

龍門子曰殷以前尚質而無避諱諱之有避自周始然亦不如後世之過甚也后稷名棄大誥則曰弗棄基文王諱曰昌箕子陳範則曰使羞其行而邦其昌武王諱發豳風之詩則曰一之日觱發成王諱誦烝民之詩則曰吉甫作誦定公諱宋春秋定公元年則曰晉人執宋仲幾於京師孔子父諱叔梁紇春秋襄公二十三年則曰臧孫紇出奔邾衛侯諱惡其臣亦名石惡此猶可說也周頌祀文武之樂歌雝詩則曰克昌厥後噫嘻之詩則曰駿發爾私此猶可說也厲王名胡而僖王亦名胡齊蔡文侯昭侯相去五世皆名中魏安同父名屈同之長子亦名屈襄陽羅氏名靖而父亦名靖則又有甚焉者矣未聞此不避諱者皆不孝之人也嗚呼人之欲為孝者獨避諱而已乎諱固當避也何至使人改邑改姓乎斯人也吾恐避諱則謹行之拂乎親固自若也嗚呼人之欲為孝者獨避諱而已乎

龍門子曰三代而下有合於先王之道者孔明一人耳其師以正動義也委身事君忠也開誠布公信也御衆以嚴知也其功之不能成天也議者則謂其應變將略非其所長又謂其出師不攻瑕而攻堅一出師乃與魏氏角其亡則宜又謂其仁義詐力雜用以取天下所以失之是皆以權謀術數待孔明明白正大之心初未嘗知之也若三者之義真蚍鼠之見哉

令狐微第十二

或告龍門子友人令狐鮑曰予觀龍門子顏色甚若戚戚者私竊視其所以其冠服敝甚正冠則纓絶捉襟則肘見納屨則踵決其食飲惡甚羹則藜藿耳飯則脫粟耳其居室陋甚茨以生蒿蓬戶甕牖揉桑以為樞若不能朝夕居者宜其不豫也子聞君子不以貧賤而改操易行又竊疑之幸為我問焉令狐鮑入謂龍門子曰人之生也服食之美居室之華而已苟不能遂君子亦有憂乎龍門子曰君子所憂者有六服食屋不與焉夫事天不誠內外未一是當憂也蒞官行法或失中制是當憂也事親從兄未致其極是當憂也九族不睦朋友不信是當憂也身有未修名有未顯是當憂也若夫深宇邃筵所安不過容膝繡裳錦衣所服不過蔽身食前方丈所食不過充腹雖美惡有異一爾君子何憂哉令狐鮑出以告或人曰龍門子顏色之戚不為貧賤也

龍門子年近五十絶不事方策日惟熙熙仰觀俯察若有所自樂者其徒疑之私謂沈大夫曰君子之於經沒身而已矣夫子年未耄而遽絶之不識何也幸問之沈大夫進曰夫子何棄經不學也曰否吾正學易耳夫子既學易何不日寘之左右乎龍門子笑曰子以為易在竹簡中耶陰陽之降升易也寒暑之往來易也日月之代明易也風霆之流行易也人事之變遷易也吾日玩之而日不足蓋將沒齒焉子以為易在竹簡中耶求易竹簡中末矣陋矣大夫退其徒復私相謂曰夫子之言至矣非惟易獨然而諸經亦皆然也

或問龍門子曰子之志大矣動以學聖人為事所著之書蠙珠魚目雜然而陳之明者一覽如見其肺肝然且將尤子矣奈何龍門子曰予所著書隨所見筆之而感慨係之矣初何恤人之尤己哉亞聖如孟軻而王充馮休司馬光李太伯晁以道黃次伋之流或刺或刪或疑或非或詆或評絶不少恕使孟軻尚在羣起操戈而逐之不舂其喉弗止也予何人哉予所著書隨所見筆之而感慨係之矣初何恤人之尤己

龍門子道不行於時乃退隱小龍門山中謂其二子瓚璲曰惟我宋氏其先殷人蓋子姓也與孔氏同所自出孔氏自弗父何以宋國讓其弟厲公何之後遂世為宋卿至孔父嘉五世親盡別為公族始以孔為氏宋自微子啓受封則然後世子孫乃以國為氏代有名人而還京兆者為最盛唐有諱憲君官大理丞嘗為易講師有聲三輔間弟子至數千人晚還吳內更十四世至周有諱滎君是為文通先生通尚書春秋豪儁而才慨然有濟蒼生之志世不及用來隱烏傷覆釜山中更一世至宋有諱甫君能繼文通學志節卓邁亦以不遇一假詩以吐其情徙修里艮川上又更六世至宋季有諱柏君來遷金華之潛溪柏君以上世為畯儒亦皆韜德弗曜溥德君至王父諱守富君皆隱約田間以終我父蓉峯處士名朝君溫恭易直粹然有鄒魯君子之至行州里稱之曰一邑善士也大夫士亦稱之曰一邑善士也人人無異言處士君嘗謂予曰吾幸逢六合真元之會而弗克仕不仕無義古之訓也爾濂尚體予之訓以行其志哉志行道亦行也予竊謹識之於是盡棄解詁文辭之習而學為大人之事以周公孔子為師以顏淵孟軻為友以易詩書春秋為學以經綸天下之務以繼千載之絶學為志子貢宰我而下蓋不論也學之積年而莫有用之者其命也夫其命也夫今之入山著書夫豈得已哉皐夔稷契不聞假書以自見為得行其志也予志之不行矣爾其識之哉當求為用世之學理乎內而勿騖於外志於仁義而絶乎功利雖然文通君嘗有遺訓矣富貴外物也不可求也天爵之貴道德之富當以之終身可也爾其識之哉予言止是而已

濂於至正十六年丙申冬十月四日庚戌入小龍門山著書十七年丁酉春正月一日丙子書成夏四月五日己酉俾仲子璲重録成編釐為上中下三卷間嘗取而閱之皆一時念慮所及之言而潛思精索之功蓋蔑如也故其辭蕪以費其理晦而不章自度決不能行遠況自秦漢以來著子書者不一

姓其果能流布於今者幾家似亦易知也嗚呼濂何人斯而敢犯是不韙乎
多見其不知量也非惟人笑而亦自笑之立言之難也蓋如此幸犬馬之齒
未衰自時厥後當求聖人之遺經益精研而箋記之以贖前者不知妄作之
罪或者其庶幾云秋八月十有六日戊午濂題

宋文憲公全集卷五十二

凡例

一楊璇傳照後漢書修錢遹梅執禮鄭綺王萬傳照宋史修其餘諸傳或采洪遵郡志或考朱子槐縣經或按朱紱東軒日鈔毛洪筆錄蔣思先達遺事記謝翱浦汭先民傳更參之行狀墓碑譜圖記序諸文事蹟皆有所據一字不敢妄爲登載其舊傳或有舛繆者則無如之何姑俟博聞者正之

一忠義孝友人之大節故以爲先而政事次之文學又次之貞節又次之大概所書各取其長或應入而不入者亦頗示微意焉

一古人於傳記中多書名非特以其尚質蓋亦爲文之體當然爾子孫之於祖考有稱名者則司馬遷自序謂昌生毋懌毋懌生喜喜生談班固敘傳謂回生況況生三子伯斿穉穉生彪是也弟子之於師有稱名者則子路答長沮之問曰爲孔丘是也後人之於先聖先師亦有稱名者則韓愈石鼓歌曰柄任儒術崇丘軻是也此類甚多不能枚舉蓋古者生無爵死無謚雖祖考亦名之況其他乎所謂避諱但不敢面呼之耳著文欲記事行遠未必屑屑爲之諱也後世彌文日盛往往不能行尊慕之實徒於名號繆爲恭敬淳祐以降不惟諱其名又諱其字或以號舉或以齋名稱其見之文字閑在當時固有知之者稍歷一二世則不識爲何人矣深可一慨濂今一依史氏之例皆以名書唯於所嘗師事者倣孟子之稱仲尼程伯淳之稱周茂叔以字書之蓋變例也

一祖父書名而子孫或書字蓋倣司馬遷伍子胥傳例

一知其所自出者則書曰自某郡來還浦陽不知者及已見者則書曰縣人至於居住何鄉卒在何年壽年多少可考者亦書

一舊有名無字者因之不知其事之詳而姓名不可闕者附諸傳中

一本傳所載有與墓銘不同者而墓銘又有與行狀不同者歷官次第行事先後多紊亂難考今擇其理優者載之

一贊文之設非欲專如史氏作品評蓋以事有所疑與當知者不言則不可欲雜陳傳中又恐於文體有礙故藉是以發耳

一梅溶六傳而絕執禮四傳而絕傅雱之後居清江王萬之後居常熟若此之類既各載譜圖茲不書唯子若孫可以附麗者著之

目錄

忠義

梅溶　梅執禮

孝友

陳太竭　何千齡

鍾宅　鄭綺

政事

楊璇　張敦

蔣邵　傅柔

傅雱　黃仁環

吳傳　石範

王萬　吳直方

趙大訥

文學

于房　朱臨

錢遹　何敏中

朱有聞　倪朴

方鳳　黃景昌

柳貫　吳萊

貞節

凌楠妻何道融　戴銘妻倪宜弟

原书空白页

宋文憲公全集卷五十三

浦陽人物記

忠義篇

濂嘗讀隋書見史臣所載張季珣事謂季珣家素忠烈兄弟俱死國難未嘗不竊歎其難也蓋自古忠臣能殺身徇義者何代無之求其一門而再見者曷其少哉將父兄子弟之所志有不同耶抑一死爲不易非大勇者不能全其節也當宋宣和初睦州方臘反攻破六州五十二縣棄官守委城邑望風而遁者往往皆是梅溶以單州助教攝松陽丞乃能挺身捍禦就死弗悔靖康末金人大舉入寇京城失守輔翼大臣反面事讎至有拔劍殺攀輅之人而逼上如青城者溶之從子執禮不勝其憤復團結軍民十餘萬謀奪萬勝門夜擣敵營以二帝歸謀洩被害自宣和至靖康七年之間而梅氏一門殺身徇義者凡二人豈非難哉豈非難哉較之季珣家其忠烈未必少減之也夫生者人之所甚樂而有家之私又人之不能遽忘彼豈甘於頸血濺地而自以爲得計哉第以君上決不可背名教決不可負綱常決不可虧忠義一激雖泰山之高不見其形雷霆之鳴不聞其聲刀鋸在前不覺其慘鼎鑊在後不知其酷必欲得死然後爲安也今去之雖數百載忠剛之氣充塞乎天地之閒凜然如生非烈丈夫能如是乎使當時縱能屈膝受辱以保其首領受人唾罵受人賤惡雖生百年又何益也賈誼有言曰守圉捍敵之臣誠死城郭封疆梅溶以之法度之臣誠死社稷執禮以之濂生也後慕其氣節欲爲之執鞭而不可得備書其事可以勸不忠者作忠義篇第一

梅溶其先吳與人五代時有諱聳者始避地來還浦陽寖成大族在通化者爲尤著溶以儒受薦爲單州助教年七十餘攝松陽丞宣和二年冬盜發青溪據歙睦遂破杭明年春婺衢處相繼兵及境溶勢不能敵死之從子執禮言於朝官其二子敦時敦成敦時後爲遂安令

執禮字和勝家故貧幼又喪父其母胡教以讀書中崇寧五年進士第調常山尉未赴以薦爲詳定一司敕令刪定官俄遷九域志編修官秩滿除武學博士或謂執禮文儒不宜處以武事執禮欣然就職陳說大義閑親挾弧矢爲諸生率大司成強淵明賢之數爲宰相言相以未嘗識面爲慊執禮聞之曰以人言而得必以人言而失吾求在我而已卒不往謁轉重修政和敕令刪定官擢軍器監丞以親嫌辭改鴻臚還比部員外郎比部職勾稽財貨文牘山委率不暇經目苑吏有持茶券至爲錢三百萬者以楊戩旨意迫取甚急執禮一閱知其妄欲白之長貳疑不敢乃獨列上果詐也改度支吏部進國子司業兼資善堂翊善歷左右二司員外郎召試中書舍人移給事中林攄以前執政赴闕宿留冀復用臺諫顧望莫敢言執禮論去之孟昌齡居鄆質人室廬當贖不肯與而請中旨奪之外郡卒留役都中者萬數肆不遣爲姦詔悉令還楊戩占不遣內侍張佑董葺太廟潛求賞皆駁奏不行拜禮部侍郎素與王黼善黼嘗置酒其第夸示園觀女樂之盛有驕色執禮曰公爲宰相當與天下同憂樂今方臘流毒吳地瘡痏未平豈歌舞宴樂時耶退又以詩戒之黼愧怒執禮上疏求去有不能薦進人材之語黼曰是欲爲宰相耶會孟享原廟後至以顯謨閣待制知蘄州又奪職明年徙知滁州復集英殿修撰西洛歲供縣官炭自元豐以來稱林木且盡令淮南代輸執禮曰滁之林木亦盡矣經四十年久洛都當已復舊卽奏免之賦鹽有定數而閉者抑配以補故額執禮曰郡不能當蘇杭一邑而食鹽倍於粟數民何以堪請於朝詔損二十萬滁人德之皆繪像祠焉欽宗立徙知鎮江府召爲翰林學士未上改吏部尚書旋改戶部方軍與調度不足執禮請以禁內錢隸有司凡六宮廩給皆繇度支乃得下嘗有小黃門持中批詰部取錢而御封不用璽者既悟其失復取之執禮奏審詔責典寶夫人而杖黃門繇是人不敢妄取月省浮費三十萬金人犯闕執禮勸帝親征而請太上帝后皇后太子皆出避用事者沮之洎失守金人質帝於營邀金繒以數百千萬計曰和議已定所需滿數則奉天子還闕執禮與同列陳知質程振安扶皆主根索四人哀民力已困相與謀曰金人所欲無藝極雖銅鐵亦不能給盍以軍法詰罪儻窒其求官者挾宿怨語金帥曰城中七百萬戶所取未百一但許民持金銀易粟麥當有應者已而果然帥怒呼四人責之答曰天子蒙塵臣民皆願致死雖肝腦不計於金繒何有哉顧以比屋朽空無以塞命耳帥問官長何在振恐執禮獲罪遽前曰皆官長也帥益怒先取其副胡舜陟胡唐老姚舜明王俁各杖之百執禮等猶爲之請俄遣還將及門呼下馬撾殺之而梟其首時靖康二年二月也是日天宇晝冥士庶皆霣涕憤歎初二帝再出執禮力爭不從遂大慟歸見其母曰主辱臣死何以生爲母曰忠孝難兩全汝受國厚恩如此宜刳心上報愼勿以老人爲念執禮乃以其母屬兄弟去與諸將謀奪萬勝門夜擣敵營以二帝歸范瓊輩皆謂無益獨吳革從公議以賑給爲名與宗室子昉密團結軍民不旬日得十餘萬王時雍徐秉哲聞之使瓊洩其謀故陽託根索事殺之秉哲卽捕子昉送營中革欲以一隊自奮瓊紿至帳下議事遂斬革執禮通諸經尤深於周易所著有文集十五卷死時年四十九高宗卽位詔贈通奉大夫端明殿學士諡曰節愍予忠恕承務郎監潭州南嶽廟忠範承務郎

贊曰溶之死執禮嘗哭之曰吾從父一老儒生耳平日恂恂似不能言者乃能慨然守百里之地以蕞爾之軀膺虎狼之暴至於糜身弗顧執禮之言其真足信哉凡人外柔者內未必柔但視其所存爲何如耳世槪以白面書生目之可乎哉可乎哉執禮之事尤光明俊偉是蓋無忝於溶者使狗鼠小臣不洩其謀

則二帝未必北巡高宗未必南渡悠悠蒼天此何人哉悲夫

孝友篇

浦陽自唐天寶末置縣以來凡歷七代更五百餘年而生齒之繁至一十二萬有奇歲月如是之久民人如是之衆中閒豈無豪傑者與效長才出祕計以自赴於功名之會者哉又豈無握長鎗大劍陷陣攻城以苟徼貴富者哉計其當時雄視一世勇蓋三軍自謂可以流芳於無窮曾未百年聲消響絶雖其子孫亦有不能道其名若字者矣嗚呼是果何爲者哉若夫閭巷布衣之家雖其所爲不足以驚世動俗有能修孝友之道者朝廷必下詔旌之史官必求其實而書之脫或史官失書賢士大夫又必從而謹誌之則其事往往反足以傳於後世豈非天經地義不可磨滅有非區區功名富貴者所能同也哉善乎魏徵之言曰雖或位登台輔爵列王侯祿積萬鍾馬踰千駟死之日曾不得與斯人之徒隸齒其言又豈不信然也哉嗚呼有志之士寧不於是重有感哉濂雖不敏未嘗不感激思奮因考舊書及諸儒之所記錄以孝友著者得四人焉衰麻終身哀哭不輟上通神明可感異類曰陳太竭四代聚居穆穆雍雍門旌偉然照映閭井曰何千齡刲肝療母化感一門雖非中道亦出至性曰鍾宅惇禮行義世濟厥美延於九葉聲聞益著曰鄭綺作孝友篇第二

陳太竭縣人武鼎之子親並亡即墓手藝松柏終身衰麻形貌枯悴哀哭弗輟每奠果肴烏鳥不啄

何千齡縣人四世同居梁貞明六年表旌門閭

鍾宅縣之興賢人淳熙中母病宅刲肝和藥以進病尋愈從子明亦刲股療母及明有疾明弟滿又刲股療明皆瘳知縣李知退義其事爲代輸稅賦三年宅家嘗三世同居宅之子文厚文廣尤極友愛文廣妻求分文廣恐傷兄之心即出之宅有至行其事觀出於天性而非矯揉所致當時有金智深者母得危疾亦刲肝爲餌方安議者謂宅化之

贊曰太竭衰麻終身雖過乎禮其純孝有足稱焉千齡當唐季人倫廢壞之時孝行推於友睦而禮遜之風數世不衰真所謂豪傑之士矣鍾宅一家刲肝刲股者三人亦皆出於迫切之誠或舉韓愈氏所論鄠人者非之非之誠是也較於親病不嘗藥者豈不有閒歟書而列之非嘉宅也

鄭綺字宗文白麟二十一世孫也其先居滎陽凝道遷歙自歙還睦淮還浦陽今爲浦陽感德人淮綺之祖也綺通春秋穀梁學撰合經論數萬言事父母孝父照以非罪繫獄當入死綺上疏郡守錢端禮請以身代端禮察之白其誣母張病風攣綺保持若嬰兒但適廁必抱就之三十年不懈綺生閑閑生運運生政政生德珪德璋至元中仇家傾德璋以死罪將械送揚州德珪毅然代其行德璋泣隨之爭欲赴吏德珪竟以詭計先死之德珪生文嗣凡同居六世歷二百年咸如綺在時至大二年秋九月鄉老黃汝霖等言於縣縣上其事廉訪使加審按焉文達中書禮部四年春二月准式旌表門閭文嗣生鑑鑑生渭渭生挺皆善守合數千指無異心者重紀至元元年冬十二月太常博士柳貫與鄉校羣士又上狀請如故事復其家從之初文嗣既沒德璋子大和司家事嚴而有恩雖家庭中凜如公府子弟小有過頒白者猶鞭之每遇歲時大和坐堂上羣從子皆盛衣冠鴈行立左序下以次進拜跪奉觴上壽畢皆肅容拱手自右趨出足武相銜無敢參差者見者嘖嘖嗟歎謂有三代遺風雖石奮家亦有所不及名聞天下自大丞相及臺院名公卿多賦詩美其行部使者行縣以其孝友七郡或莫之先復書東浙第一家以褒寵之大和喜學禮不奉老子浮屠經像冠昏喪祭必稽古乃行子孫從化馴行孝謹不識廛市嬉戲事執親喪哀戚甚三年不御酒肉食貨田賦之屬各有所司無敢私凡出納雖絲毫事咸有文可覆浹日則會不公則監視發之諸子晝趨功入夜輒聚坐一室溫溫笑語至更餘始休雖多列顯仕不敢挾此有一毫自驕意諸婦唯事女紅不豫家政宗族里閭以恩懷之各有差內外極嚴與臺通傳不敢越堂限家畜二馬一出則一爲之不食人以爲行義所感有家範二卷傳於世

贊曰史氏之言多有不足取信者濂少時嘗讀唐書世系表謂鄭白麟之後不傳私竊信之及觀司空圖滎陽記則曰白麟生師愼師愼生懷芬懷芬生鄯鄯生斌卿斌卿生唐青州刺史庶庶生侍中徽徽生大理卿鄘鄘生鏞鏞生給事中蓍蓍生宣州觀察使回又觀鄭燮生遂安譜則曰回生宏宏生垣垣生侹侹生子龔子龔生扆扆生宋歙縣令凝道凝道生殿中侍御史自牖自牖生祕閣校理安仁安仁生淮淮生照照生綺即傳之所書者也其承傳次第灼灼可信如此惡覩其所謂不傳者哉考徵不廣而欲以一人之見聞定百載之是非難矣

政事篇

嗚呼紀載之文其可少乎使數百年之閒赫赫焉若前日事者非託之於文乎其有政事可書而不書遂至泯泯無聞者又非當時執筆者之過乎濂嘗從薦紳先生游頗知浦陽事聞五代時其人多仕吳越錢氏有劉英黃子先者或爲其國尚書或爲其國統軍使錢氏納土之後又多仕於宋嘉祐元祐之閒方資及其子揚遠連中進士第揚遠之事語在方鳳傳揚遠之子鑄字世範通判秀州贈奉直大夫鑄之子洙字宗魯歷知梅新二州洙之族子果字叔毅中隆興元年進士第通判臨安府果之弟梁字叔材亦舉進士不第以恩補官爲山陽尉趙不璐自睦來遷之後孫曾以文科奮者八人或爲令丞或爲簿若尉其名皆班班見於登科記中他如鄭端禮之知英德府吳大同之爲清遠軍節度推官則又在所不論凡此十餘人豈無以治能名者閱世未久雖或僅知其名氏

而已不聞其行業之詳可勝歎哉知其名氏者尚若是則其所不知者從可知已自五代以來且若是則夫五代之前又可知已嗚呼政事於人大矣操厚倫惇俗之具執舒陽慘陰之柄御賞善罰惡之權任出生入死之寄其在朝廷則四海被其澤其在一郡則一郡仰其賜其在一縣則一縣仰其福苟得其人則上明下淳歌謠太平一或反是則流毒四境神怒民怨至有激成他變者其所繫甚重且難也蓋如此人能以一善自效於官者豈可使之泯泯無聞乎縱曰往者之不可作寧不使來者之知勸乎嗚呼紀載之文其可少乎濂竊拳拳於此不可知者固已無如之何幸猶可以考見者輒不敢不書自楊璇至趙大訥凡十一人雖官有崇卑治有優劣其利吾民一也因盡錄之作政事篇第三

楊璇字季平高祖父茂本河東人從光武征伐爲威寇將軍封烏傷新陽鄉侯建武中就國傳封三世有罪國除因而家焉父扶字聖儀爲武源令遷交趾刺史有理能名兄喬爲尚書容儀偉麗數上言政事桓帝愛其才貌詔妻以公主喬固辭不聽遂閉口不食七日而死璇初舉孝廉靈帝時爲零陵太守是時蒼梧桂陽猾賊相聚攻郡縣賊衆多而璇力弱吏人憂恐璇乃特制馬車數十乘以排去聲囊盛石灰於車上繫布索於馬尾又爲兵車專彀弓弩剋期會戰乃令馬車居前順風鼓灰賊不得視因以火燒布然馬驚奔突賊陣因使後車弓弩亂發鉦鼓鳴震羣盜波駭破散追逐傷斬無數梟其渠帥郡境以清荊州刺史趙凱誣奏璇實非身破賊而妄有其功璇與相章奏凱有黨助遂檻車徵璇防禁嚴密無繇自訟乃噬臂出血書衣爲章具陳破賊形勢又言凱所誣狀潛令親屬詣闕通之詔書原璇拜議郎凱反受誣人之罪璇三遷爲渤海太守所在有異政以事免後尚書令張温特表薦之徵拜尚書僕射以病乞骸骨卒於家

張敦字伯仁縣人爲諸暨令海寇二百餘人剽擄爲患悉平之轉重泉令民悅其化還車騎大將軍

蔣邵字景倩縣人爲益陽令遷洪撫二州刺史攘虎却蝗民蒙其惠轉交州刺史

傅柔字仲席縣人爲宣城令無爲而治謳謠載路遷鄂州刺史

贊曰洪遵撰東陽志書揚扶在蔣邵張敦傅柔之後且言邵歷洪撫二州刺史轉交州敦還車騎大將軍柔亦刺鄂州扶東漢中人也遵既如此書則邵等又在扶之前無疑矣濂不謂然漢嘗置車騎將軍衛將軍左右前後皆位次上卿典京師兵衛則車騎固漢官也敦爲扶前人亦未可知若洪在兩漢時名爲章郡而撫之地隸焉鄂亦名爲江夏郡並無稱洪撫鄂三州者及隋平陳始皆置之而冠以今號則邵柔疑隋以後之人也遵曾不考之是果何耶浦陽未置縣時地屬烏傷扶自曾祖茂來還考其所居處實今縣地故扶之墓猶在縣西北十五里扶之子孫不見有別居之文遵獨據舊經以扶隸浦陽以扶之子喬璇隸烏傷其又何耶濂皆不得不正之

傅雱其先世居汴父大理評事瑄始遷浦陽之感德雱多膽略遇事奮發有爲與李綱宗澤游建炎元年金兵始退黃潛善力主和議白上遣雱爲祈請使雱時階宣義郎乃特遷宣教郎以優異之未行朝論遣重臣以取信改命周望爲通問使李綱爲上言今日之事正當枕戈嘗膽內修外攘使刑政修而中國彊則二帝不俟迎請而自歸不然雖冠蓋相望卑辭厚禮終恐無益今所遣使但當奉表兩宮致思慕之意而已上乃命綱草二帝表付雱以行獻二帝衣各一襲且致書於粘罕雱與王倫俱留軍久之乃歸官至工部侍郎弟光字子温爲諸王宮教授未幾退歸田里方臘反縣民多託之爲亂任士安統兵至怒甚欲盡屠之光適與任厚往諫之曰亂者唯通化一鄉餘皆良民將軍奉朝廷命殺賊爾奈何延及無辜耶任悟如光言光之孫如松如川皆從太史呂祖謙學知名於時

黃仁環縣之上洛人以武悍爲閭里雄方臘起睦州往往曹聚從賊仁環以能自歸得官受沿邊差遣建炎元年山賊何三五作亂仁環呼諸子謂曰吾受國恩恨無以爲報誓當以計擒賊乃與唐子容謀僞與賊合賊信不疑仁環謂其酋曰今欲破縣兩主首俱行誰守洞汝等留此吾先破陣於是引衆鼓而東行十餘里至朱村分路口將覆賊乃詭分兩道出攻虛整部伍密令子容等各插竹葉爲標識與賊兩兩相夾部分既定仁環大呼曰轉陣殺賊子容奮兵夾擊賊千餘人得脫者無數輩諸酋留者仁環令諸子享於家酒酣用斧自後斫殺之初仁環有女嫁賊黨中或曰公報國固善如愛女何仁環曰吾恐事不就一女何惜至是竟爲所戮仁環官至訓武郎縣人感其德立祠祀之

吳傳字清叟縣之通化人傳自少無所好唯嗜讀書中宣和三年進士第歷官至監察御史四持憲節廉明之聲甚著初州縣官遇賜燕有飲至夜分者傳奏不許見燭上從之

石範字宗卿其先由青社來徙浦陽家素貴盛其大母杜氏有賢行以女歸寒士鄭剛中剛中後爲名臣人服其先見範天資頴茂從呂祖謙游講索殊精切中紹熙元年進士第調奉化尉歲饑貧民將爲變範賑之不誅一夫而定海寇爲害範設計捕殺之改知麗水縣以丁繼母憂去還知婺源縣縣有月樁錢二萬皆取之民民患之範建請蠲其十之二俄權通判袁州峒獠弄兵衡潭贛吉四州被禍尤酷袁當其衝人情凛凛範攝州事練軍旅閱民兵廣儲蓄博訪守禦之策威聲甚震峒獠不敢近轉通判泉州兼南外宗正丞卒年六十六範守正不撓或勸其謁權貴人美官可立至範謝曰吾儒者改官爲縣亦固當爾何以僥倖爲卒不詣士論多之弟壽亦能文中嘉定十三年進士第官至吉州司

理子武戩戡

贊曰古語有之人才必臨事乃見豈非然哉雱之使金也制詞甚褒之至有庶爾一言之合爲吾兩國之成之語則當時任寄之重可見矣雱亦奇男子哉傳以廉蕭自將範以振凶禦寇自效要之皆良吏若仁環者區區一劍之雄耳其初未必不抄掠爲人患亦復進之士君子之列何哉宥過錄善春秋之義也錄之斯進之雖然當賊氣正銳之時使仁環不急挫其鋒則數萬生靈血汙荒原矣

王萬字處一其先出於會稽唐之中世始遷烏傷之鳳林萬之祖起又自鳳林遷浦陽父約之游江淮閒萬因生長濠州家甚貧而厲志於學凡三舉始中嘉定十六年進士第調和州教授遷浙西提舉司主管文字未閱月遭父喪端平元年除主管尚書戶部架閣文字轉國子學錄明年添差通判揚州以母老辭改鎭江萬自少忠伉有大志究心當世急務極知邊防要害嘗爲書歷告重臣大官論沿邊事宜則謂長淮千里中閒無大山澤爲限擊首尾應正如常山蛇勢首當幷兩淮惟一制閫之命是聽兩淮唯濠州居中濠之東爲盱眙爲楚以達鹽城淮流深廣敵所難渡濠之西爲安豐爲光以達信陽淮流淺澀敵每揭厲以涉之法當調揚州北軍三千人自淮東擣虛常往來宿亳閒使敵無意於東而我併力淮西淮西則又惟合肥居江淮南北之中法當建制置司合肥而濠梁安豐光州爲臂以黃岡爲肘後緩急之助又必令荊襄每候西兵東來輒尾之使淮襄之勢亦合而後規模可立也論用兵則謂當以五千人爲屯每屯一長二長一大將一路又合一大將而幷合於制置爲總統淮東可精兵三萬光黃可二萬東西夾擊而沿江制司會合肥兵共二萬以牽制其中行則結營陣止則依城壘行則齎乾糧止則就食州縣論屯田則謂當於新復州軍東則海邳所依者水之險西則唐鄧所依者山之險畫此則無地無田不耕而歸附新軍流落餘民亦有固志論守戍則謂戎司舊分地戍守殿步兵戍眞揚六合鎭江兵戍揚楚盱眙建康馬司兵戍滁濠定遠都統司兵戍廬和安豐以至池司兵戍舒蘄巢縣江司兵戍蘄黃浮光地勢皆順皆以統制部之出外而昔常有帥臣居內以本軍財賦葺營柵撫士卒備器械以故軍事常整辦遇警急則帥臣親統重兵以行比乃有以建康馬帥而知黃州者都統而知光州者以池司都統而在楚州以鎭江都統而在應天者將不知兵兵不屬將往往以本軍之財資他處之用以致營柵壞而莫修士卒貧而莫給器械鈍而莫繕宜與盡還舊制其他數陳皆類此多者或累數千言文多不載三年授樞密院編修官嘉熙元年兼權屯田郎官萬因輪對又言於上曰天命去留原於君心陛下一二而思之凡惻然有觸於心而不安者皆心之未能同乎天者也天不在天而在陛下之心苟能天人合一永永勿替則天命在我矣其言尤爲精白未幾差知台州萬至郡惟疏食敝衣終日坐公署事至立斷吏無所售多改業散去民亦化之不復訟上下肅然丁歲祲萬盡力拯之民無飢死者往往感之但言萬名莫不舉手加額曰吾父母也才五月乞祠去三年遷屯田員外郎兼編修官轉尙右郎官尋兼崇政殿說書四年擢監察御史首論刑部尙書史宅之故相之子昔嘗弄權不當復玷從班上命丞相再三諭旨迄不奉詔上不得已出宅之知平江府史嵩之自江上董師入相氣象迫遽人心傾搖衆莫敢言萬又首論之會議相之事已決疏入除大理少卿萬卽日還常熟寓舍拜太常少卿辭差知寧國府辭召赴行在奏事出爲福建提點刑獄加直煥章閣四川宣諭司參議官皆辭俄乞休致詔特轉朝奉郎守太常少卿致仕卒年四十八及嵩之罷相人方交論其非上思萬先見親賜御札謂萬立朝謇諤古之遺直爲郡廉平古之遺愛特贈集英殿修撰予錢五千緡田五百畝以贍給其家萬遇事敢言衆知其人豪每咨問之當金初滅鄭清之欲謀乘虛取河洛萬曰今朝廷勇於復境而怯於備邊莫若移勇於怯爲自治之規不然非萬所知也已而北兵壓境三邊震動其言果驗理宗下罪己之詔命中書舍人吳泳視草萬謂泳曰用兵誠失矣亦豈可遽示怯哉今邊民生意如髮宜振厲奮發以興感人心泳如其言萬初與季衍遇衍勉萬從事朱熹之說久之有得於時習之語謂學莫先於言顧行言是而行違非言之僞也習未熟耳熟則言行一矣故終身言行相顧發於設施論諫忠懇剴切無所顧忌初官不受人薦生平不交權貴書絲毫不妄取或饋藥財甚豐萬力却之至使人謝過萬不得已受一附子守台時有故人來謁欲售錦裀贈之入白其母母曰不可此固汝當得終官物也或以萬之介潔其母教之有素云初諡議節惠後更忠惠所著書名時習編有易書詩論語孟子中庸太極圖說及其他奏劄論天下事者凡十卷子庭字德揚受知賈似道官終大理寺丞

贊曰人之欲猶夫疾也聖賢之書猶夫藥也以藥治疾則疾瘳而體順以聖賢之書克欲則欲去而理明自然之埶也世顧玩之以爲辭章之助雖日誦五車亦何補身心哉萬自聞季衍讀四書之一言潛思精索反以自治故其律己則義利截然表裏不欺牧小民則忠厚粹和不事威斷人自感服居言官則不畏權姦擊之愈力言或不行挂冠徑去嗚呼是可謂善讀書者矣當賢士交口稱譽或謂其如白圭振鷺玉尺冰壺或謂其振荒如朱熹先見如蘇洵呂獻可無實功者能之乎嗚呼是足以貽不朽矣視彼抽祕思騁姸辭而與庸人孺子同一澌盡者竟何爲哉竟何爲哉

吳直方字行可其先毘陵人一遷於鄱再遷於睦三遷浦陽之新田唐乾寧初有名公養者又遷縣西吳溪上至直方十五世直方年七歲母亡十歲大父蕃又亡獨與其父寶居豪家利其弱時侵苦之直方雖在童子中常發憤自厲必

欲伸己志乃已稍長出游浙東西習刑法於帥府及行中書復北走京師無他親朋童御一身在逆旅中凡三十六年困苦艱難無不備歷或勸其南歸直方曰生爲寄死爲棄等一死耳何分冀北與江南乎其志愈壯不少折後用薦者以說書事明宗於潛邸會明宗出鎮北藩復罷去尋爲上都路學正欲上又爲代者所先遂主留守馬札兒台家教其子脫脫及也先帖木兒元統二年脫脫爲御史中丞以直方嘗事先朝奏爲江浙等處儒學提舉中書改授副提舉未上御史臺又改授廣東廉訪使承發架閣兼照磨轉中政院架閣管勾俄陞長史重紀至元末廟堂用事者專權肆虐人情震怨上與近臣謀罷其政柄更新庶務直方實協贊之上多其功召至便殿賜以黃金繫帶超授集賢直學士轉侍講學士尋又陞學上時脫脫爲右丞相國有大政令多咨直方然後行直方每引古義告之民被其賜者甚衆未幾上章乞骸骨以大學士榮祿大夫致仕食俸賜終身至正中監察御史劾直方躐進官位奪其誥命除名爲民他御史辨其誣復之直方深沈有謀人莫測其喜慍夷險一致可屬以天下大事縱羣言沸騰不少動爲人謙下待人恆如布衣時受一飯之恩必思報之人以是稱焉子萊志道萊別有傳

趙大訥一名良勝字敬叔縣人周恭肅王元儼之十世孫也起家驛曹掾調泉州錄事大盜起寧都泉之無賴男子嘯衆應之遂謀來攻城大訥作柵以禦其衝盜爲引去遷興化錄事轉龍溪尹俗尚鬼壘石作祠以奉紫衣神黠民將爲姦利必牲犬以祭大訥投神江中移石以修孔子廟庭縣多山畬洞獠官稍侵之輒弄兵暴掠至煩大將出屯經年不解大訥調御得其術服從如良民邑大姓怙勢殺人郡守受其財出之大訥抱案詣府歷指其姦守怒陰中以他罪大訥略無所懾改永春以丁父憂去復改侯官未終喪不赴俄遷永嘉永嘉計口賦鹽民以爲病大訥建請令富商轉售之瑞安猾吏僞爲官書誣平民盜販民自殺者三人府下大訥訊之大訥從之臨汀州城枕大江水暴岸善崩大訥列植巨木先以萁芒殺浪勢然後實土以石甃之岸凡數千尺得不壞除温台等處海運千戸遭母喪改知永新州州民素豪勢出守吏上聞大訥至皆畏服不敢吐氣民以死狀聞官去按之卒吏千餘人從行民皆逃匿數里無烟火大訥與一二吏出田里晏然鵠湖羅陂皆羣盜淵藪時出爲過客患大訥用奇計翦其渠魁餘黨奔散鄉飲酒之禮久廢大訥講而行之賓主就位獻酬有節揖拜有容觀者歎悅在官二年告老解印綬而歸時至正八年夏六月也大訥性剛直不憚大吏屢典劇縣皆有能聲卒胥無敢出鄉宿猾元豪亦相告遠遁數平反冤獄民爲列生祠或以事如遠鄉父老攜子弟聚觀曰此趙侯也其爲人愛慕如此大訥同時有金德潤君澤者亦縣人由湖南廉訪使掾歷官至嘉興推官亦以政事稱其果毅有爲議者謂不如大訥云

贊曰丈夫之以功業自見者豈必藉祖父之勢哉藉祖父之勢而成者世豈無之終不足謂之丈夫必也奮自布衣卓然有立小或作州牧大或聞國政使德澤簡在人心聲聞流於後世然後始無媿於斯名善矣哉吳趙之爲何其近是耶雖然均名爲人均生是邦均食粟衣帛顧有能有不能焉稍知自勵者可惕然而省矣

文學篇

文學之事自古及今以之自任者衆矣然當以聖人之文爲宗文之立言簡奇莫如易又莫如春秋序事精嚴莫如儀禮又莫如檀弓又莫如書書之中又莫如禹貢又莫如顧命論議浩浩而不見其涯又莫如易之大傳陳情託物莫如詩詩之中反覆詠歎又莫如國風鋪張王政又莫如二雅推美盛德又莫如三頌有開有闔有變有化脈絡之流通首尾之相應莫如中庸又莫如孟子孟子之中又莫如養氣好辨等章嗚呼濂之所言者略爾以其所言推其所不言蓋可知矣人能致力於斯得之深者固與天地相始終得其淺者亦能震盪翕張與諸子較所長於一世雖然此特論爲文之體然耳若原其本則未也其本者何也天地之間至大至剛而吾藉之以生者非氣也耶必能養之而後道明道明而後氣充氣充而後文雄文雄而後追配乎聖經不若是不足謂之文也何也文之所存道之所存也文不繫道不作焉可也苟繫於道則萬世在前不謂其久吾不言焉言則與之合也萬世在後不謂其遠吾不言焉言則與之合也是故無小無大無外無內無古無今非文不足以宣非文不足以行非文不足以傳其可以無本而致之哉浦陽雖小邑自宋以來以文知名者甚衆大抵據經爲本有足貴者故濂悉傳其人而僭誦所聞於其首作文學篇第四

于房縣人其先自河內來遷父暠有學行尤長于文辭會五季之亂抗志不仕以布衣終後以房貴贈大理寺丞房爲文有父風而精簡過之遠邇學徒咸從之游中嘉祐四年進士第官至尚書屯田員外郎通判應天府南京留守司兄立璧皆舉進士於鄉弟清穆去爲浮屠亦以文鳴諸子世封正封亦舉進士世封能暗記六經三史正封尤以博洽自負每兄弟論辨旁引曲證各歷誦全文一字不遺人號爲雙璧初世封善屬文頃刻數千言縱橫變通無不如意自以爲所向無敵及同正封見歐陽修修不然之世封慚修因授以爲文之道世封之學於是益進晚乃著易書詩傳四十卷正封著春秋三傳是非說二十卷正封善正書酷類顏真卿世多傳之有方蒙者嘗受學世封輯其家三世能文者七人號七星集云

贊曰于房論文有曰陽開陰闔俯仰變化出無入有其妙若神何其言之善也蓋文主於變變而無迹之可尋則神矣司馬遷班固韓愈之徒號爲文章家其果能易此言哉宜其三世以文名也濂竊慕之歷求其文而不可多得近過左

溪山見房之子正封所書碑字勢雄拔如蛟螭虎豹盤拏後先慨然想見其爲人登高遐望精神爲之飛動嗚呼數百載之下能令人思之不置者必有以也夫

朱臨其先家吳與五季避亂遷浦陽臨少穎悟從安定胡瑗游瑗以明體適用之學教東南人士或治經或治事各有條法長樂劉彝授周禮又兼習水利臨乃授春秋瑗嘗著春秋辨要惟臨得之爲精臨晚年好唐陸淳學淳之師啖助趙匡嘗會三傳而取舍之淳遂總其說爲纂例辨疑二書臨謂孔子沒千有餘年說春秋者皆膠於偏見無有出淳書之右者雖董仲舒爲兩漢通經第一然猶拘於穀梁不克別白餘可知也其所學蓋卓卓有所見如此臨初以丞相呂公著薦入官歷宣德郎守光祿寺丞以著作佐郎致仕後以子貴贈正議大夫所著春秋說二百餘篇他詩文又別有集藏於家

贊曰天聖慶曆閒縣之能文章者惟于房父子爲盛優於經學則臨一人而已臨之所傳有淵源意其所著必有大異人者今皆亡之惜哉濂幼時尚見臨所受嘉祐告身於吳明孫家明孫蓋朱氏外孫其亡亦已久今又不知何如也斯文存亡尚往往類是豈沈酣聲利者爲可恆也哉

錢遹字德循縣之通化人世隱於農遹自少彊敏記問過人中熙寧九年進士第調洪州推官守將王韶由樞府出威重異常他僚屬不敢仰視會有疑獄遹正色爭辨至怒罵不少奪後卒如遹議轉信州歷常真二州燕衛王宮三教授通判越州吏挾守爲姦留難訟者常百數遹攝府事纔二日獄爲一空及後爲守姦吏望風遁去除較書郎徽宗立擢殿中侍御史中丞豐稷論其回邪不可以任風憲不報稷復言必用遹則願罷臣乃改提舉湖北常平夔峽轉運判官遹與利除害發擿姦伏風采凛然人畏之如神明崇寧元年召爲都官員外郎復執法殿中劾曾布援元祐姦黨擠紹聖忠賢布去遷侍御史閱兩月進中丞首乞治元符末大臣乞復孟后而廢劉后事韓忠彥曾布李清臣黄履及議者曾肇豐稷陳瓘龔夬皆坐貶遂與殿中侍御史石豫左膚言元祐皇后得罪先朝昭告宗廟天下莫不知哲宗上賓太母聽政當國大臣盡變亂紹聖之事以逞私欲因一布衣何大正狂言復還廢后位號當時物議固已洶洶乃至疏遜小臣詣闕上書忠義激切則天下公議從可知矣今朝廷既已貶削忠彥等及追褫大正誤恩則元祐皇后義非所安孔子曰必也正名乎名不正則言不順夫在先朝則曰廢后今日則謂之元祐皇后於名爲不正先朝廢而陛下復於事爲不順考之典禮則古昔所無稽之本朝則故實未有詢之師言則大以爲不然況既爲先朝所廢則宗廟祭告歲時薦饗人事有嫌疑之迹神靈萌厭斁之心萬世之後配祔將安所施宜早正厥事斷以大義無牽於流俗非正之論以累聖朝明日又言典禮所在實朝廷治亂之所係雖人主之尊不得而擅又況區區臣下敢輕變易者哉元祐皇后得罪先朝廢處瑤華制詔一頒天下無閒然者矣並后匹嫡春秋譏之豈宜明盛之朝而循衰世非禮之事於是尚書右僕射京門下侍郎將中書侍郎益尚書左丞挺之右丞商英言元祐皇后再復位號考之典禮將來宗廟不可從享陵寢不可配祔揆諸禮制皆所未安請如紹聖三年九月詔旨后由是復廢遹遂言元符皇后名位未正乃冊爲崇恩太后遹章所言小臣上書者昌州推官馮澥也其書以爲先帝既終則后無單立之義稽之逆順陛下無立嫂之禮要之始終皇太后亦不得伸慈婦之恩雖已遂之事難復之失然感悟追正何有不可澥由是得召對除鴻臚主簿蔡京謀取青唐遹助成其議會籍元祐黨遹以爲多漏略給事中劉逵駁之左轉戶部侍郎二年遷工部尚書兼侍讀三年以樞密直學士知潁昌府未行言者疏其罪黜知滁州四年徙宣州五年稍復直學士召還工部舉馮澥自代謂澥趣操端勁古人與稽嘗建明典禮忠義凛凛薦紳歎服言者又疏其罪以待制知秀州中書舍人侯綬封還之又奪待制久之除集賢殿修撰知越州即提舉江州太平觀大觀二年會行八寶赦復修撰俄除顯謨閣待制以疾請致仕四年起爲顯謨閣直學士政和三年改述古殿皆領宮祠遹家居十餘年無益之事不爲惟築三大湖以利鄉民民深德之宣和三年方臘陷婺遹走蘭谿靈泉寺爲盜所刺年七十二盜平州以聞有旨贈五官至太中大夫與遺表致仕恩澤賜銀絹三百匹兩遹無所不學晚尤深於曆書爲文章明白簡切自成一家學者從之多爲名儒所著有遺文八十卷藏於家子楚材楚翁皆承事郎孫億年字伯壽宣和七年以祖廕入官乾道二年以右朝請大夫致仕五年落致仕除利路提點刑獄不果上淳熙十一年轉朝議大夫卒有詩號雲巢集云

贊曰四朝史有云瑤華失位而復也太母實詔之姑有還婦之文母有改子之道播之天下合於至公誠哉是言也遹在當時孰謂其不知此理耶其意蓋有所循焉爾執禮銘遹之墓歎其剛方少圓死生負謗其厚於揚善者哉

何敏中字元功世家太末其遠祖延壽始來還浦陽敏中自少學易恐飲酒廢事終其身弗御與梅執禮交甚洽每有疑難相與論定之郡縣察其賢將以八行及遺逸薦辭敏中素仁厚游太學時同舍生方位卒敏中攜行槖持其喪歸鄰州寇起將壓境敏中攜家避山中比鄰從者以百數道遇擁刃來者衆相顧泣且死敏中出告其酋酋大呼曰此浦江何公也吾昔爲尉所縛藉公一言而免是嘗有恩於我者不可害不可害即命兵護出之

朱有聞字子益縣人幼孤長能刻苦爲學夏不避蚊冬不擁爐久之悉通諸家書作文尚質實有理致好飲酒視富貴無所屈縣令丞而下欲見之不能得同郡呂祖謙名重一時知其有守而多聞訪之逆旅中再以書速之止修報謝亦竟不行祖謙愈重焉淳熙十六年卒年六十五子羣字穎叔游太學有聲中紹

熙四年進士第
贊曰揚雄有言曰君子純終領聞蠢迪檢押如敏中有聞二人是已議者以立傳之法必關大勸懲則書若二人者陸陸爾庸庸爾何必累牘編哉濂曰不然世之人掊克自恣剝膚及髓苟臨患難人將甘心焉如益感敏中之恩庇百人而不殺者有之乎奔走州邑奴事上官望塵亟拜掃門求通唯恐不能一見如縣令丞欲謁有聞而不可得者又有之乎時非三代人有小善必取曾謂二人之行而可遺之乎激而書之知者當識之也

倪朴字文卿唐戶部侍郎若水之後也若水居恆州唐末之亂子孫南遷江浙間五代時有名盈者又自吳與還浦陽之石陵世爲農至朴曾祖展始以貲雄於鄉初衢婺嘗輸丁身錢相傳仁宗時永康胡則爲奏免崇寧間欲復算之適部使者行郡展持則像拜使者於馬前歷訴其非便使者上其事復獲免祖子從性好施田旱及半悉捐與種家然又多奇謀建炎初山賊作亂遠近震動縣令丞揖子從問計子從爲之籌畫使其子統民兵爲前導賊皆敗走民兵別部有貪功擒至百餘人者縣令例縛之將斬以徇子從聞之急白令曰此輩豈皆賊哉不如勿殺使自新賊不足定也令悟足地曰微公言幾敗吾事悉縱之事果帖帖朴豪儁不羈喜舞劍談兵恥爲無用之學必欲見之於事功紹興間聞廟堂謀遣將掃清河洛喜曰依日月乘風雲以佐天誅此其時矣乃草書數千言歷陳征討大計精忠感激有古作者風鄭伯熊見之連吐舌曰男子男子雖以無階不得上進而朴志益堅且以天下山川險阻戶口多寡用兵者所當知乃徧考羣書成輿地會元志四十卷又合古今夷夏繪爲一圖張之屋壁手指心計何地可戰何城可守猶幸一用其能晚雖知不用復著鑑轍錄五卷以痛國家禦侮用策之失惓惓猶前志也朴好使氣與人多不合年四十七尚未娶當時人亦鮮有知朴者獨永康陳亮敬焉淳熙中與知縣趙汝鉞有隙鄉人樓益恭遂以豪俠中之徙家筠州會赦東歸朴於書過眼不再覽辨駁甚精嘗言吳越受梁封爵未嘗稱帝其改元寶大寶當梁亡之後且取觀音院鐘刻爲證以破五代史之疑論者服之朴之友吳克己字復之縣之鶴塘人窮經博古尤邃於易旁通釋氏書多有著述朴嘗評其文汪洋恢怪如崩崖翻浪使人畏且驚又訝之而不忍去竟不知爲何等語蓋克己多談內典故朴頗譏之

贊曰宋自宣和之後國勢不振金人乘釁長驅而入破陷太原侵軼真定攻擣汴京以致天子蒙塵生民暴骨當時臣僚謂宜枕戈待旦不共戴天以洗刷國恥以克復土疆乃復割地議和頓首請命忠義之士雖欲有爲每擯斥不用卒致淪亡而莫之救哀哉朴以一布衣之微非有爵號之榮祿賜之厚乃能赤心憂國吐其耿耿直欲叩帝閽上之雖其書不能進其視賈廷佐之二疏陳亮之三書俊快明烈照燿後先如朴者豈非人傑也哉使朝廷用之未必不能立奇勳奈何姦惡秉軸有志之士不獲洩其忠憤之氣推是言之亦不獨人謀之不臧也嗚呼王業終至偏安父讎終至不報必當有任是責者幸朴書猶存百世之下非惟使英雄灑淚肉食者聞之亦或知勸哉

方鳳一名景山字韶父其先出唐元英處士干干曾孫傳字輔卿始自睦來遷浦陽仙華山傳生招招生文遇文遇生資字逢原中嘉祐八年進士第歷官知眞州未上卒贈紫金光祿大夫資生揚遠字退舉疏儁慷慨以文章震耀一時亦中元祐三年進士第以吏部侍郎出爲河北轉運使有能名上屢降詔寵諭之歿贈太中大夫揚遠至鳳凡七世鳳有異材常出游杭都盡交海內知名士將作監丞方洪奇其文以姪子任試國子監舉上禮部不中第主閤門舍人王埴家教其二子大小登埴與丞相陳宜中爲親舅弟鳳因得見宜中三以策告宜中雖不能聽將奏補爲初品官既而宜中走海南事遂寢後以特恩授容州文學未幾宋亡鳳自是無仕志益肆爲汗漫游北出金陵京口南過東甌海上類皆悼天塹不守翠華無從顧盼徘徊老淚如霰一日復游杭有人自海上來見鳳伏地泣起相抱持鳳問故則曰予大登也自從陳丞相乞師南海不得還遂爲暹國臣暹蓋古者文單盤越屬國泛大海至泉南始達岸今爲其奉使上國重過丞相故府無一人一馬可識不意復得見先生也言訖泣下鳳亦泣因欲俱行人勸止之鳳善詩通毛鄭二家言晚遂一發於詠歌音調淒涼深於古今之感臨沒猶屬其子樗題其旌曰容州示不忘也宋季文弊鳳頗厭之嘗謂學者曰文章必眞實中正方可傳他則腐爛漫漶當與東華塵土俱盡已而言果驗性不喜佛老讀唐傅奕傳壯其爲人自撫奕後闢異教者數十事以擬高識篇題之曰正人心書尚未完他所著詩三千餘篇曰存雅堂稾樗字壽父亦精於詩無愧於鳳云

贊曰世言杜甫一飯不忘君今考其詩信然鳳雖至老但語及勝國事必仰視霄漢淒然泣下故其詩亦危苦悲傷其殆有得於甫者非耶鳳嘗與閩人謝翺栝人吳思齊爲友思齊則陳亮外曾孫翺則文天祥客也皆工詩皆客浦陽浦陽之詩爲之一變思齊以父任入官爲嘉興丞宋亡麻衣繩屨退隱深山中翺雖布衣尤忠憤鬱鬱或被髮徉狂行嘯於野或登釣臺慟哭以酹天祥酹已復作楚歌以招其魂皆可謂氣節不羣之士而獨與鳳善豈易所謂同聲相應者耶

黃景昌字清遠一字明遠縣之靈泉人其先與太史公庭堅同所自出四歲入小學十二歲能屬文長從方鳳吳思齊謝翺游益通五經諸子詩賦百家之言尤篤意書春秋學之四十年不倦三傳異說學者不知所從景昌據經爲斷各采其長有不合者痛辭闢之不少恕作春秋舉傳論巴川陽恪著夏時考正言三代悉用夏時不改月數景昌以左氏繼不與孔子同時亦當近在孔子後其

言當不誣作周正如傳考建安蔡沈集衆說爲書傳世無敢議其非景昌獨疏其倍師說者數十百條作蔡氏傳正誤古今詩體製雖相襲而音節則殊近代以此名家者亦罕知其說景昌以古人論詩主於聲今人論詩主於辭聲則動合律呂可以被之金石管絃辭則文而已矣乃集漢魏以來諸詩各論其時代而甄別之作古詩考景昌善持論出入經史袞袞不窮如議法之吏反覆推鞫其人辭不服不止故其所言皆綽有理致他著述尚多不能備陳景昌年既耄猶執筆删述不已或勸其休景昌曰吾豈不知老之宜佚哉恐一旦即死無以藉手見古人耳晚自號田居子述田閒古調辭九章賓客至輒揭甕取酒共飲酒酣取辭歌之以筴擊几爲節音韻激烈聞者自失不知世上有貴富也景昌事親孝親没哀泣至終喪遇孤姊甚戀戀懷鄉人有恩重紀至元二年卒年七十六

贊曰縣之立言之士名不著者三人宋元祐紹聖閒有朱悋者師黃山薛大觀大觀得平陽孫復春秋之學悋悉傳之嘗著春秋羣疑辨若干卷宋季有蔡慶宗光遠者以春秋舉於鄉後以恩補官至武進丞亦著春秋集解若干卷有陳訥升之者通周易得先儒未發之秘亦著河圖易象本義八卷今皆散佚無存或僅存人亦鮮知之者竊意事功之實行難亡語言之空文易泯故致是爾然則世之傳者亦何往而非空文哉必繫其學之醇疵醇則習之者多疵則傳之者少也嗚呼信如是說古之荒誕不經之文縱横捭闔之術可謂極疵矣至今熟在人口者又何其多耶是蓋有不可曉者意亦有幸不幸存焉幸不幸天也天則非人之所知矣雖然人衆者勝天文之得傳與否實繫乎後之人天何預哉今觀景昌所著之書亦將散佚無存矣濂爲此懼故得而備論之

柳貫字道傳其先居河東宋建炎中七世祖鑄始從趙鼎自解還杭鑄子森又自杭還浦陽烏蜀山父金字時聲擢咸淳三年右科進士第爲高郵令宋季城寶山民倡亂火金所居官同金捕斬之金惻然曰此豈其本心哉第爲饑寒所驅爾乃白戮其魁餘悉縱不問衆感金造室廬還之道傳幼有異質穎悟過人受經於蘭谿金履祥學文於方鳳吳思齊謝翺自經史百氏兵刑律曆數術方技異教外書靡所不通作爲文章涵肆演迤春容紆餘人多傳誦之大德四年道傳年三十一始用察舉爲江山縣學教諭遷昌國州學正轉湖廣等處儒學副提舉未上延祐六年改國子助教陞博士前後在弟子列者千餘人業成而仕後多知名擢太常博士時方承平稽古禮文之事次第並舉遇有所設施必俟道傳論定柄國大臣欲以其祖配食孔子廟衆莫敢忤道傳毅然却之有神降於洛長吏列上禮部乞加封號道傳謂神姦鼓民不治將亂宜下所部禁之禮部如其言沅州貢包茅茅輕舟易溺道傳請附他貢物以輸監察御史馬祖常薦其材可任風憲章再上不報泰定三年出提舉江西等處儒學新龍興郡庠復東湖書院侵田聘名儒爲學者師士風大振他書院未籍於官者亡慮數十舊設主領以司出內多行貨求檄至則乾没爲姦道傳禁勿設分隸學官吏循舊比以例卷進歲爲米八十石道傳斥去之南康倉吏坐飛糧株連逮繫者百餘人省憲二府檄道傳訊其獄鉤擿隱伏所平反甚衆至正元年召爲翰林待制兼國史院編修官到官僅七閱月以疾卒年七十三館閣之士多至灑泣者道傳局度凝定燕居默坐端嚴若神即之如入春風中久與之處未嘗見疾言遽色雖有桀驁者瞻其德容莫不氣奪而意消孝友本乎天性弟實出爲人後遇之有恩不翅在家者生平以獎進人材爲己任人有一善諄諄稱舉惟恐不聞天歷以來與崇仁虞集豐城揭傒斯義烏黃溍齊名天下人高之號之曰四先生善楷法工篆籀妙處不讓李陽冰兼能鑒定古彝器書畫而別其真贋所著書有文集二十卷別集二十卷字系二卷近思錄廣輯三卷金石竹帛遺文若干卷子卣同因孫穎穆穎以廕入官調永豐尉

贊曰浦江壤地雖不越一百里仙華山拔地而起奇形詭觀如旌旗如寶蓮華如鐵馬臨關而大江之水又如白虹蜿蜒斜絡乎其前實天地間秀絕之地也故人生其中多以文學知名雖去家他縣者子孫亦以文顯如黃侍講晉卿其先亦縣人至名琳者始遷烏傷琳之先墓今猶在仙華山南豈堪輿家風氣之說實有所憑耶抑適然也

吳萊字立夫年四歲其母盛氏口授孝經論語及穀梁傳隨能成誦七歲能賦詩族父幼敏家素多書立夫每私取讀之幼敏從旁竊窺乃班固漢書也指谷永杜鄴傳謂曰汝竊觀吾家書能誦此當貸汝罰立夫琅然誦之至終篇不遺一字幼敏以爲偶熟此爾三易他編皆如初因盡出所有書使讀之方鳳時寓幼敏家見而歎曰明敏如吳萊雖汝南應世叔不是過也悉以其學授焉立夫自是該貫古今無所不考年未冠以朝廷有事倭夷撰論倭千七百言議論俊爽識者謂有秦漢風延祐七年年二十四以春秋舉上禮部尋以所言不合於有司退歸松山中益窮諸經之說用功既深所造愈精閒有論著絕出於庸常數等翻閱子書百餘家辨其正邪覈其僞真援据皆的切可傳四方學者一時多師之重紀至元三年監察御史許紹祖以茂材薦署饒州路長薌書院山長未行卒年四十四初立夫好遠游嘗東出齊魯北抵燕趙每遇中原奇絕處及昔人歌舞戰鬬之地輒慷慨高歌呼酒自慰頗謂有司馬子長遺風及還江南復游海東洲歷蛟門峽過小白華山登盤陀石見曉日初出海波盡紅瞪然長視思欲起安期羨門而與之游由是襟懷益疎朗文章益雄宕有奇氣嘗謂人曰胸中無萬卷書眼中無天下奇山水未必能文縱能亦兒女語耳精識絕倫自秦漢至於近代但舉隻篇片削必能別其爲何代人作或怪而問之曰辭氣音調世有不同人自不深察耳工詩賦尤喜論文嘗言作文如用兵兵法有正

有奇正是法度要部伍分明奇是不爲法度所縛舉眼之頃千變萬化坐作進退擊刺一時俱起及其欲止什自歸什伍自歸伍元不曾亂聞者服之晚自號曰深褭山道人人因稱之曰深褭先生所著書有尚書標說六卷春秋世變圖二卷春秋傳授譜一卷古職方錄八卷孟子弟子列傳二卷楚漢正聲二卷樂府類編若干卷唐律刪要若干卷詩文六十卷他如詩傳科條春秋經說胡氏傳考誤未完子士諤士謐士諤金華縣學教諭

贊曰濂嘗受學於立夫問其作文之法則謂有篇聯欲其脈絡貫通有段聯欲其奇耦迭生有句聯欲其長短合節有字聯欲其賓主對待又問其作賦之法則謂有音法欲其倡和闔闢有韻法欲其清濁諧協有辭法欲其呼吸相應有章法欲其布置謹嚴總而言之皆不越生承還三者而已然而辭有不齊體亦不一須必隨其類而附之不使玉瓚與瓦缶並陳斯爲得之此又在乎三者之外而非精擇不能到也顧言猶在耳而恨學之未能因志諸傳末以謹其傳焉

貞節篇

詩曰無非無儀惟酒食是議釋之者曰有非非婦人也有善亦非婦人也惟議夫酒食而已蓋婦人之行不出閨門在無事之時尚不欲以善自聞況當哀苦之餘稱之曰未亡人而顧以是自衒歟君子之論每欲先之而不敢後者豈非憫其志之確而不少變歟抑將假是以勵其不能者歟世之材士大夫習俎豆攻詩書坐而堯言行而舜趨其自負誠不在古人後一旦受人家國之寄輒懷二心者有之矣況區區一女子所事不過織紝中饋之間反能守死自誓如秋霜烈日不可狎玩又可得而少之歟是故楚之貞姬梁之高行漢之桓嫠皆登於彤管之書者殆以是歟雖然貞節之昭風俗之偷也使當比屋可封之時果孰名其爲貞婦貞婦之得名蓋以世之不貞者衆也濂又豈得不爲衰俗一嘅也歟浦陽舊志無及貞節之事者濂今得二人焉作貞節篇第五

何道融字處和紹興諸暨人善讀書鼓琴年十九歸縣人淩楠歸一年而楠亡遺腹產一子曰堅道融誓不再適惟晝夜教堅以學俾從陳亮游及堅能與薦書以姓名自見於諸君子間喜曰吾之不死待汝者欲持以見汝父於地下耳汝益勉之堅後以學聞紹熙元年卒年五十一

倪宜弟縣之興賢人年二十爲同里戴銘妻三十而銘亡生二子泳洽甚幼銘家故貧宜弟上無所依下無所託米鹽日以不給乃飲泣就絲枲夜分燈屢涸猶煢煢在機杼間歷三十年始能葬舅姑父母及夫之喪教其子成人又二十有一年乃終至治中部使者行縣鄉老白宜弟之行當得旌門閭使者命縣上其事會有沮之者不行

贊曰婦人以貞節名謂之不幸而尚欲徼旌寵乎旌寵朝廷事也

宋文憲公全集卷五十三

高青邱詩集注

四部備要

集部

上海中華書局據清雍正刻本校刊

桐鄉 陸費逵總勘

杭縣 高時顯 吳汝霖輯校

杭縣 丁輔之監造

版權所有不許翻印

青邱高季迪先生詩集總目錄

卷首
序　原序
例言　詩評
本傳　圖贊
年譜　目錄
卷之一
樂府一百三首
卷之二
樂府六十七首今從諸書補入四首　琴操四首
辭三首　三言一首
三四言一首
卷之三
五言古詩八十八首
卷之四
五言古詩八十四首
卷之五
五言古詩六十八首
卷之六
五言古詩九十一首
卷之七
五言古詩五十八首今補入一十八首
卷之八
七言古詩四十二首
卷之九
七言古詩四十四首
卷之十
七言古詩四十八首今補入十首
卷之十一
長短句體四十一首今補入一首
卷之十二
五言律詩一百八十首
卷之十三
五言律詩八十一首今補入四首
五言排律二十三首今補入二首
卷之十四
聯句六首　六言律詩五首
七言律詩七十一首
卷之十五
七言律詩一百五十首今補入十五首
卷之十六
五言絕句一百八十八首今補入三十六首
六言絕句七首
卷之十七
七言絕句一百六十首
卷之十八
七言絕句一百六十三首今補入五十一首
補遺
古今體詩一百四首從朱紹三先生詩集補入〇原序跋附
詩餘
扣舷集一卷
附錄

書後　　哀誄
雜記

青邱高季迪先生詩集總目錄

余自己亥春重訂貝清江程巽隱二先生集洎博覽明初諸家輒以高青邱先生詩允爲一代之冠按先生諸集曾手自詮次逮沒後周公禮氏從缶鳴一編增訂再經徐用理氏彙爲大全集以傳自是重鐫不一先生所手定早同廣陵散矣加以時地之鈎稽或略字句之讎勘多疎作者之旨間被晦蒙沿至於今苟非參校特詳考證無遺于以識天然之振藻迥不侔於凡響曷足稱善讀者焉竊嘗以先生論詩曰格曰意曰趣三者得而變化隨之如萬物之有洪纖四時之有榮悴而詩之道備故其所自喜乃在兼全衆長有淵明之曠而又可以頌朝廷有長吉之奇而又可以詠邱園實爲有大方而無偏執劉氏欽謨序之至謂天道惡盈取之不可以全要豈先生之有意于取其全哉生同韓蘇之星舍自同韓蘇之詩筆其差不同者竄逐卒視潮州惠州益難言之先生槩有所不得辭焉矣論者曾謂四傑詩名先生視楊張徐三家實爲獨絶苟天假之年所得猶未止是夫南渡尤蕭范陸四家當時亦謂蕭不早夭不止誠齋敵手然此皆深服其所造深惜其不永非以詩猶未詣其極況蕭詩幾湮晦而先生詩人奉拱璧所由使名齊者實出其下是其才力豈易至歟余雅喜先生詩又自惟詩學荒蕪不足深味其妙屢購諸本校其訛字因以次注釋發一難得一解古人所謂注詩誠難常心識之終媿見聞寡陋鮮就正以決擇凡四易寒暑始獲告竣不惜較清江巽隱之訂遲之久而始出者也夫青邱與清江先後被命史局同教冑以清江集之藏弃者少新之當亟青邱集之流傳久遠亦釐正之不容已此又余向來臆見今幸無偏廢可幷書之爲同好質焉爾時

雍正六年歲在戊申孟秋月七夕前一日桐鄉金檀序

原序

天下無事時士有豪邁奇崛之才而無所用往往放於山林草澤之間與田夫野老沉酣歌呼以自快其意莫有聞於世也逮天下有事則相與奮臂而起勇者騁其力智者効其謀辯者行其說莫不有以濟事業而成功名蓋非向之田夫野老所能羈留而狎玩者亦各因其時焉爾今天下崩離征伐四出可謂有事之時也其決策於帷幄之中揚武於軍旅之間奉命於疆埸之外者皆上之所需而有待乎智勇能辯之士也使山林草澤或有其人孰不願出於其間以應上之所需而用己之所能有肯槁項老死於布褐藜藿者哉余生是時實無其才雖欲自奮譬如人無堅車良馬而欲適千里之塗不亦難歟故竄伏於婁江之濱以自安其陋時登高邱望江水之東馳百里而注之海波濤之所洶歘煙雲之所杳靄與夫草木之盛衰魚鳥之翔泳凡可以感心而動目者一發於詩蓋所以遣憂憤於兩忘置得喪於一笑者初不計其工不工也積而成帙因名曰婁江吟稿若在衡門茅屋之下酒熟豕肥從田夫野老相飲而醉拊缶而歌之亦足以適其適矣因序其篇端以見余之自放於江湖者爲無所能非有能而不用也　婁江吟藁自序

古人之於詩不專意而爲之也國風之作發於性情之不能已豈以爲務哉後世始有名家者一事於此而不他疲殫心神搜刮萬象以求工於言語之間有所得意則歌吟蹈舞舉世之可樂者不足以易之深嗜篤好雖以之取禍身罹困逐而不忍廢謂之惑非歟余不幸而少有是好含毫伸牘吟聲咿咿不絕於口吻或視爲廢事而喪志然獨念才疎力薄既進不能有爲於當時退不能服勤於畎畝與其嗜世之末利汲汲者爭騖於形勢之途顧獨事此豈不亦少愈哉遂爲之不置且時雖多事而以無用得安於閒故日與幽人逸士唱和於山巔水涯以遂其所好雖其工未敢與昔之名家者比然自得之樂雖善辯者未能知其有異否也故累歲以來所著頗多近客東江之渚因間始出而彙次之自戊戌至丁未得七百三十二篇題之曰缶鳴集自此而後著者則別爲之集焉藏之巾笥時出而自讀之凡歲月之更遷山川之歷涉親友睽合之期時事變故之蹟十載之間可喜可悲者皆在而可考固不忍棄而弗錄也若其取義之或乖造辭之未善則有待於大方之教焉　缶鳴集自序

吳爲古名都其山水人物之勝見於劉白皮陸諸公之所賦者衆矣余爲郡人暇日搜奇訪異於荒墟邃谷之中雖行躅殆徧而紀詠之作則多所闕焉及歸自京師屏居松江之渚書籍散落賓客不至閉門默坐之餘無以自遣偶得郡志閱之觀其所載山川臺榭園池祠墓之處余向嘗得於煙雲草莽之間爲之躊躇而瞻眺者皆歷歷在目因其地想其人求其盛衰廢興之故不能無感焉遂采其著者各賦詩詠之辭語蕪陋不足傳於此邦然而登高望遠之情懷賢弔古之意與夫撫事覽物之作喜慕哀悼俯仰千載有或足以存勸戒而考得失猶愈於飽食終日而無所用心者也況幸得爲聖朝退吏居江湖之上時取一篇與漁父鼓枻長歌以樂上賜之深豈不快哉因不忍棄去萃次成帙名姑蘇雜詠合古今諸體凡一百二十三篇云

洪武四年十二月日前史官高啓序

人生而形具矣形具而聲發矣因其聲而名之則有言矣因其言而名之則有文矣故文者言之精也而詩又文之精者以其取聲之韻合言之文而爲之也豈易也哉近之於身遠之於物大之爲天地變之爲鬼神與凡古今政治民俗之不同史氏之不及具載者取而歌詠之載賡之不費辭說而極乎形容之妙比興之微若是者豈非風雅之遺意哉宜君子有以取之吳郡高君季迪少有俊才始余得其詩于金華見之未嘗不愛及來京師同在史局又得其所謂缶鳴集者閱之累日不倦合古今體數百首其事雖微可以考得失備史氏

之所懲勸其辭則余之所欲摹擬而莫之工者鏗鏗振發而曲折窅如也果何自而得之方吳郡未入版籍不幸爲僭竊者據之擅其利者十年矣士於是時孰不苟升斗之祿以自活鬻釡間季迪日與之處曾不浼焉顧乃率其儔類倡和乎山之厓水之滋取世俗之所不好者而好之含毫伸牘嗚聲咿咿及其得意又自以爲天下之樂舉不足以易其樂焉此其所得爲何如哉吾聞鐘聲鏗而立號石聲磬而立辨絲聲哀而立廉竹聲濫而立會鼓鼙之聲讙而立動若缶鳴之聲果何音也其西音乎南音乎抑太古之遺音乎不然則天下將治正始之音將作而此其兆乎何爲一旦而及吾耳也得乎天者不求知於人求知於人者不得乎天季迪不求知於余而余知之者商聲之歌不必出於己也而曾子歌之猋氏之頌不必費辭也而後世稱之則季迪之樂亦余樂也嗟夫憧憧往來朋從爾思孰能爲余發其吟風弄月之趣乎季迪由是求之其於道也幾幾矣洪武二年秋七月長山病叟胡翰序

高季迪詩十二卷凡爲樂府五七言近古體九百三十七首余爲序而評之曰季迪之詩雋逸而清麗如秋空飛隼盤旋百折招之不肯下又如碧水芙蕖不假雕飾翛然塵外有君子之風焉以余之所言而余之所不言從可知已然則季迪之詩其不可傳也歟季迪中吳人余嘗論吳中之詩唐有陸魯望宋有范致能魯望之詩寄興悠遠而其音響則駸駸已迫於晚唐致能之詩措辭溫縟然其格調特宋焉而已耳在勝國時余適吳得陳子平詩其爲言平實而流麗揆之陸范吾不知其孰先孰後也吳之詩在元惟子平而知者蓋鮮今吾於是復得季迪之詩焉季迪年方壯志氣偉然其所自見殆不止於詩而其於詩則已能自成家與唐宋以來作者又不知孰先孰後也嗟乎詩之道微矣世之有志於斯者莫不鞠明究曛疲心思於簡牘間而後爲言乃或有可傳其不可傳者固不可勝數是不可不謂之難也以詩之難能如此而季迪乃以此自成家追古之作者以爲並豈非其才之過人也歟序而傳之世必有因其詩而知其才者矣季迪名啓季迪其字也頃承詔與余同修元史尋入內府教胄子授翰林國史編修云洪武庚戌三月翰林侍講待制金華王禕序

高季迪詩集凡若干卷郯郡徐賁所編次而稽岳王彝題其帙曰高季迪詩集而爲之序焉季迪嘗仕而顯矣當未仕時即以詩鳴世有稱其作者特以季迪而不以官季迪之詩不以仕而顯也蓋季迪之言詩必曰漢魏晉唐之作者而尤患詩道傾靡自晚唐以極於宋而復振起然元之詩人亦頗沉酣於沙陲弓馬之風而詩之情益泯自返而求之古作者獨以情而爲詩今漢魏晉唐之作其詩具在以季迪之作比而觀焉有不知其孰爲先後者矣嗟夫人之有喜怒愛惡哀懼之發者情也言而成章以宣其喜怒愛惡哀懼之情者詩也故情與詩一也何也情者詩之欲言而未言而詩者能言之情也然皆必有其節蓋喜而無節則淫怒而無節則懥哀而無節則傷懼而無節則沮愛而無節則溺惡而無節則亂古之聖賢君子知之其於喜怒愛惡哀懼之節所以求之其本初者至矣故不言則已言而出焉喜也而明良之歌作哀也而五子之歌作愛也而甘棠作惡也而巷伯作懼也而鴟鴞作皇矣之赫然又因其怒也而作蓋方是時天下有聞而鼓舞之者或矍焉以俱喜或勃焉以俱怒或悚焉以俱懼或惻焉以俱哀或慊焉以同其所愛惡若有使之然者此無他己與人同其情亦同其節則所以爲之詩者非詩也天下之情之有節者爲之也夫以其有節者之情以爲之詩而詩之節如此其至也匪聖賢君子其孰能與於斯哉故言詩而至於虞周之間君子以爲後來者之無詩也然而甚矣孟子曰詩亡非詩亡也人之情不亡詩其可以亡乎蓋詩云亡者情與詩無節則猶無情猶無詩也於是有得詩之情而復有其節者世雖漢魏也而猶有古作者之遺意焉世日遠而

情曰漓詩亦曰以趨下則斷自漢魏而後謂之古作者可也夫斷自漢魏而可謂之古作者則晉宋及唐苟有得夫漢魏之情者焉謂之漢魏亦可也而世之作者乃欲郎其無節之情以爲之詩至併與其情而遺之而曰詩固如是然而漢魏晉唐之作者不爾也吾固觀夫季迪之詩而不敢以爲季迪之詩且以爲漢魏晉唐作者之詩也季迪名啓季迪其字也其先渤海今爲蘇州人生元末不仕國朝以儒士與修元史尋入內府教冑子授翰林國史院編修官已而擢爲戶部侍郎辭不拜有旨賜歸其鄉云　王彝序

言之精者謂之文詩又文之最精者何以知其然耶二氣爲之橐籥而鼓之以風霆然後天之聲出焉衆竅爲之呼吸而盪之以江湖然後地之聲出焉受形於兩間而靈於物者厖然氣至渾然天成發宣鴻鬱然後人之聲出焉凡人有聲斯有言有言斯有文文至於詩包括品彙陶冶化工根乎性情之正達於音響之妙宮商間作金石並鳴由是而聲之用極矣世皆知以詩而觀詩或未知以文而觀詩因謂詩特文章之末技庸詎知聲成文謂之音而詩之中文已具焉韓退之之言曰李杜文章在光燄萬丈長斯言也其善論詩者已然非天機悟入識見超詣亦何足以語此哉渤海高君季迪疎爽儁邁警敏絶人無書不讀而尤邃於羣史與余友二十年余知季迪之能言也久然未嘗不以其詩而得之也始季迪之爲詩不務同流俗直欲趨漢魏以還及唐諸家作者之林每一篇出見者傳誦名隱隱起諸公間及遊四方不懈益勤刮磨瀎滌日新月異薦紳諸老咸自以爲不及季迪之於詩誠精矣然其意則自謂古風人之辭不如是也三百篇之傳豈皆出於一人之手或著其一二皆可以遺之後來尚奚以多爲哉吾非欲成一家言亦性焉而嗜之之篤殆與人之耽悅世好者同一肆志留情而其樂蓋未能以此而易彼也聞者以爲然嘗其一室燕坐圖書左右離列拂拭塵埃几案間冥默覩思神與趣融景與心會魚龍出沒巨海中殆難以測度或花間月下引觴獨酌酒酣氣豪放歌作楚調已而吟思俊發湧若源泉捷如風雨頃刻數百言落筆弗能休故季迪之詩緣情隨事因物賦形縱橫百出開闔變化而不拘拘乎一體之長其體製雅醇則冠冕委蛇佩玉而長裾也其思致清遠則秋空素鶴迴翔欲下而輕雲霽月之連娟也至其文采縟麗如春花翹英蜀錦新濯其才氣俊逸如泰華秋隼之孤騫崑崙八駿追風躡電而馳也季迪之於詩可謂能盡其心焉爾季迪之詩甚多有吹臺集缶鳴集江館集鳳臺集凡爲詩幾二千首皆當世之儒先君子序其端今年冬予訪之吳淞江上季迪出其詩示予蓋取舊所集諸詩益加刪改彙粹爲一總名曰缶鳴集自古樂府歌行而下至五七言諸體得詩九百餘篇皆其精選富矣哉亦可謂不易矣然是編也特以今年庚戌冬而止後有作當別自爲集季迪不以余不肖屬余序之庸敢序諸篇端（一作末）以俟季迪家姑蘇嘗應召修元史教西學弟子員入翰林爲編修擢戶部侍郎賜歸鄉里云洪武三年十二月既望史官吳郡謝徽序（舊板缶鳴集作後序）

先姑夫槎軒高先生平生著述甚富其詩則有鳳臺吹臺江館青邱缶鳴南樓姑蘇勝壬等集文則有鳧藻集詞則有扣舷集也幾二千餘篇天資穎悟志行卓越當元季挈家累侍吾先祖仲達父隱居吳淞江上閉戶讀書混跡於耕夫釣叟之間而與吾父思敬諸父思齊思義思恭思忠日相親好酣暢歌詠以適其趣所賦者江館青邱等集皆在是也獨鳳臺一集入我聖朝洪武初爲史官時作也後選諸集中詩九百餘篇總而名之曰缶鳴時多好事者欲爲板行先姑夫恐其致聲益隆乃止之立記髫年進侍几席辱顧愛之見其氣貌充頎衣冠偉然言論誦讀音韻如鐘靜處一室圖書左右日事乎著作餘不暇顧也時與嘉陵楊基孟載潯陽張羽來儀郯郡徐賁幼文名重當世人稱爲高楊張徐比唐之四傑也於乎先姑夫迨今歿且二

十餘年不幸無後以傳四方之士莫不仰慕風裁爭錄其藁而傳誦之然而傳寫之訛不得真者多矣幸吾姑尚無恙藏其手澤親藁在焉因不揆庸陋益加考訂校正重編足一千首俾學子李感繕寫成帙用繡諸梓貽於不朽非惟以成吾先姑夫之志抑且與夫學者共之矣至其詩之平易流麗才之富贍俊逸大篇短章備乎衆體而自成家則有太史公胡仲申翰林待制王子充國史編修謝元懿諸公序而評之矣愚不敢贅也及鏤是編同志之士或有喜助之者太原王震則贈以板云永樂元年秋七月初吉後學周立謹識

故嘉議大夫戶部侍郎前翰林國史院編修官授諸王經青邱先生高啓文集一十八卷（一作二十四卷）舊一千若干篇今二千若干篇儒士徐庸字用理之所廣也用理既以類廣先生文集乃以示昌昌謹爲序之曰夫將以所學明先王之道救當世之弊則必著於言焉庶幾見者之用聞者之有考也六經更聖人之手其言粹然一出於正要之所以存鑒戒者亦多聖人既沒縱横捭闔之說與大道幾微漢廣游學之路董生賈誼始各以其學自見著書數千萬言沉雄簡奧其明先王之道陳當世之務略備矣唐韓愈起力變八代之衰習故其言惟醇而杜甫李白又各以其學自見明王道具時政謂之詩史宋歐陽修博學力行本論之言有益於治至朱元晦則根據六經之旨攘斥百氏之非歸然爲世儒宗其大要使人審王伯之略致義利之辨而已今諸家之言具存考之可知用之猶尚可行也蓋三代而下漢唐宋之所以聳德著業而繼焉以稱治者有賴於是焉先生生元丙子少稟神慧長讀六經諸家之書融而通之會而成之又取而力行之其發之於言則浩乎如大川之決防也鏘乎如洞庭之張樂也翛乎如幽谷之舞蛟也致之於用如射者之於的準乎其無疑也然值國步之既促不苟於用隱于青邱登高望遠撫時懷古其言多激烈慷慨若將於世無足爲者及我太祖高皇帝定鼎建業肆詔徵賢先生起與元史之修錄善醜惡儒者之功庶幾彰施史成授諸王經進戶部侍郎尊顯極至先生感之力頌先王之道以匡濟世務言多雄偉奇古足以聳張德業裨益治化時甚賴之未久卽辭去去後亦蹇連以死嗚呼殆天所以厄斯文也嘗竊論焉天道惡滿取之不可以全然詘其身則必信其聲是以董賈貶逐而名長甫白窮放而詩傳韓愈歐陽修朱元晦雖號通顯而未免罷斥然其言至於今誦習而師承者不衰正柳宗元所云生而不遇死則垂聲者衆也先生死始三十有九使少優游而待之則得將止於是乎言將止於是乎行將止於是乎嗚呼天實爲之謂之何哉用理師學於先生之言得之既深遂勒圖傳之亦使聞者考之而可知見者用之而可行以明其言之果有賴於世也嗚呼厚矣景泰元年庚午冬十二月望日賜進士出身吳劉昌序

洪武史官高啓季迪有詩千篇號缶鳴集其夫人之兄子周立公禮嘗刻板於所居之甫里正統末燬於火郡人徐用理復取刻之增多倍於舊而姑蘇雜詠在焉按缶鳴公自爲序云自戊戌至丁未之作得七百三十二篇及公歸田後又益以戊申至庚戌之作蓋得二百二十八篇乃合十三年之詩而成此編序又云自此而後著者當別自爲集蓋明年辛亥作雜詠甲寅公死于法矣今考雜詠統百二十三篇而用理所增僅三年之詩也幾九百篇一何多哉嘗觀謝翰林元懿序謂公初爲四集刪改會粹始成缶鳴則今所增入豈多昔所棄去者猶存於世錯置其間歟不然作於三年者悉取而未及刪歟讀者頗以爲病則欲修其詩適所以累其才歟周瞻仲英者甫里人也老而好文謂缶鳴爲里中故物而公之手選也慨然重刻又以舊板缺公自序更補之汲汲走予請一言予憶爲童子公之詩往往成誦稍長棄去遂忘其詞仲英雖有請安能知太史之所至哉惟蘇文忠公有言詩至於杜子美故近代學詩者多以杜爲師而尤得其三

尺者虞楊范三家而已然文忠又謂子美以英偉絕世之資凌跨百代古今詩人盡廢然魏晉以來高風絕塵亦少衰矣世以爲確論若季迪生值元季非不知有子美者獨其胸中蕭散閑遠得山林江湖之趣發之於言雖雄不敢當乎子美高不敢望乎魏晉然能變其格調以彷彿乎韋柳王岑於數百載之上以成皇明一代之音亦詩人之豪者哉所恨蚤死未見其所止何如君子爲之慨歎故廬陵楊文貞公評諸詩獨誇其樂府擬古及五言律爲勝其意亦可識矣是集又聞嘗刻于建寧郡齋未見行世若雜詠備有諸體知詩者以爲工則有板在郡中云鄉後學吳寬匏菴序

吾吳高青邱先生詩流傳三百餘年冠於明勝於元高於宋兼乎晉唐追乎漢魏此其古今體之大概也序青邱詩者則有胡王謝周劉吳諸賢評青邱詩者皆一時名流鉅手靡不揚其聲律譽其宗派想其才情窺其理致洋洋千百言已盡作詩之妙矣竊讀先生自序三篇於婁江吟稾云凡可以感心而動目者一見於詩遣憂憤於兩忘置得喪於一笑於缶鳴集云十載之間可喜可悲者皆在而可考於姑蘇雜詠云采其著者各賦詩詠之俯仰千載有或足以存勸戒而攷得失然則先生之詩可以經可以史可以子包含萬有凌轢百家其自道倍親切有味又爲諸叙論之所不逮矧余未能言詩烏能更綴一詞於青邱詩後哉桐鄉金子星軺好學之士也以青邱集歷年久遠易本不一寖失先生手定之旨因詳訂舛訛廣增注釋殫精竭思浹四旬歲而後成於是青邱全集重新而世益珍之嗚呼可謂青邱之知己也已夫人之知詩者蓋鮮知之而好之者抑又難凡天地間聲色玩弄之物能令人好故人之好之雖至梏其形溺其志而曾不少衰若昔人所爲詩亦止自適其所好匪如聲色玩弄之能令人好也其幸而傳者當世移代遷之後棃棗已朽魚豕相沿斯人不作孰爲一一釐正之其不幸而不傳者姓氏雖存而篇什多散又孰肯出其蒐羅表章之力則欲俾昔人之詩不傳者傳其蹟而已傳者傳其真固有賴於好學深思之士爲之後也先是金子搜輯貝清江程巽隱兩先生集刊以行世茲復校青邱詩次第付之梓此蓋能好人之所不好爲人之所不爲者則其過人不亦遠乎金子屬余序青邱詩余弗敢以弇鄙之詞辱青邱而第述金子之於昔人之詩真知篤好且有功於詩學如此

雍正六年臘月既望長洲舊史陳璋序

例言

一先生所著詩爲吹臺集缶鳴集江館集鳳臺集婁江吟稾姑蘇雜詠等編詞曰扣舷文曰鳧藻按缶鳴一集先生自序云自戊戌至丁未得七百三十二篇洪武三年謝徽序云季迪取舊所集諸詩益加刪改彙粹爲一凡九百餘篇特以今年庚戌冬而止是又益以三年詩矣初僅十載之作後萃諸集之秀篇帙多寡已異永樂初周立公禮氏訂定千首鏤板又非原本嗣益失其舊今通行本爲景泰改元徐庸用理氏以類分彙曰大全集後率因之各種集均不復見原本久矣故編次仍依大全集

一姑蘇雜詠間有舊刻單行中多脫謬處　國朝康熙己卯周氏本鋟板亦潦草若槎軒一集鈔自呂勉公懋氏成化中張習企翺氏編行云卽江館等集昨借得東巖顧君崧齡藏本按係缶鳴集外更益以庚戌後四年詩凡大全集所不載今補列諸體後

一書之有注漢唐注經依經析義必詳史家推裴松之注多聚羣書同異他若李善輩俱不專主隱括今以字義之訂譌斥僞未免爬羅剔抉繁蕪之翦自媿未盡惟古人事或先後合轍列其切近者他不多及語或先後同源亦止錄其醒豁者或全或節俱摭拾前人不參己意

一事實多有重出已注於前者後必云見某卷某詩以便查閱或史傳全見於前後有重者必云見某處或全傳見於後而先有事實在前者必節取以釋本詩之義而後復詳注之蓋取詳略得宜並非重注又題注見前有復見於後者止云見卷某卽詩中辭義有已見於前題注者亦止云見卷某總以便繙閱之時一覽題而已得

一詩中有用古事暗切時事者必拈古事按時事以並注此比賦之有根柢時恐牴牾不敢少略或時事未詳者竊不自揆纂有年譜幷佐考證

一全本注釋合計之覺前詳後略蓋由再見則更節事熟或全省也茍次第全覽詳密之外以漸而及可節可省處前非瑣雜後非割裂自是井然

一詩或有散佚今查姑蘇志虎邱志及諸書所載題詠凡大全集所無一一補入仍恐見聞不廣尚有遺珠惟祈博覽者毋靳惠補

一刻本字樣互有不同意義相近者以某一作某兩存之譌謬者必改正

一此注爲陶陰亥豕務盡讎校積字成注積注成書蓋先生詩非崐體之撏撦注或可省刊誤實所難已淺學識力非自附注家也坊本所謂竹素園拂雲居士等或亦以未經校正無庸挂名顧自大全集行後不爲不久舊刻亦不少何猶使作者真面目晦昧於行間字裏略舉一二足爲深慨如卷四約同宿鶴瓢山房詩阿咸作何臧卷五驅瘧詩笑嗤作爽塏其餘字音相似金作經音作陰市作恃之類字形相似雲作露誰作惟賤作錢之類乍難枚舉雖明悟其能會意乎茲購書賈本羼遺借收藏家不一始克參校釐正祇爲刊誤之竣不足言注識者鑒之

一刻本多稱高太史某集按先生早隱吳淞之青邱自號青邱子後召修元史以詞職被擢辭歸復居青邱始終以青邱著合稱青邱高季迪先生詩文集

一鳧藻集五卷購得周文襄公商刻原本校正授梓扣舷一集附於詩後

一舊序本傳應列卷端前後評論奚啻鍾嶸之推上品自當以次采列書後間佐考正幷哀悼篇章及諸論記均附卷末

詩評

季迪志學不倦苦耽于吟芳譽流英吳士之秀劉昺彥昺

嘗讀高啓季迪姑蘇雜詠凡一百二十三篇古今諸體咸備命意騁辭如健鶻橫空如快馬歷塊如春園桃李如秋汀蘋蓼超逸不羣而俊麗可喜深得詩人之妙周南老正道

會稽楊維禎吳中高季迪皆鳴於詩其過高者凌厲險怪痛快者巧中物情讀之如入寶藏之中綺羅之筵駭目適口視古作概淡如也亦其邁逸豪放爾黃容

季迪詩得唐人體裁語精而意圓句穩而情暢雖前輩有所不及焉王達聽雨樓諸賢記

季迪一變元風首開大雅楊慎用修

國初稱高楊張徐高才力聲調過三人遠甚百餘年來亦未見卓然有過之者李東陽賓之

洪武初沿襲元體頗存纖詞時則季迪爲之冠陳束約之

季迪岱峯雄秀瀚海渾涵海內詩宗豈惟吳下徐霖子仁

太史弘博凌厲殆駸駸正始一時宿將選鋒莫敢橫陣快若迅鶻乘飈良驥躡景麗若太陽朝霞秋水芙蕖詞家射鵰手也王世貞元美

明興立赤幟者二家而已才情之美無過季迪聲容之壯次及伯溫元美又評

高詩奇拔爽朗可並唐之燕許穆文熙敬甫

季迪才情有餘楊張徐故是草昧之雄勝國餘業不中與高爲僕王世懋敬美

侍郎詩佳在實境得句足以嗣響盛唐宛如秋隼摩空風翮健捷王兆雲元禎

洪武間高侍郎先鳴文成次之固已咀其精華窺其堂奧陳彝仲

國初稱高楊張徐季迪風華穎邁特過諸人同時若劉誠意之清新汪忠勤之開爽袁海叟之峭拔皆自成一家足相羽翼劉崧貝瓊林鴻孫蕡抑其次也又云高太史格調體裁不甚逾勝國而才具瀾翻風骨穎利則遠過元人昭代初雅堪禘禰胡應麟元瑞

高侍郎始變元季之體首倡明初之音發端沉鬱入趣幽遠得風人激刺微旨足以嗣響盛唐顧玄言

季迪詩穠麗而無粉澤清新而復高古優入盛唐李時遠

季迪矩矱全唐獨運胸臆何白无咎

季迪詩如渥洼生駒神駿可愛陳子龍臥子

季迪如春池黃鳥游目可念李雯舒章

季迪詩自古樂府文選玉臺金樓諸體下至李杜王孟高岑錢郎劉白韋柳韓張以及蘇黃范陸虞揭靡所不合此之謂大家誦青邱子歌其自負亦不淺矣繆泳謀天自

季迪妙有才情翩翩矯逸明初詩人允宜首推宋徵輿轅文

侍郎跌宕風華鳳觀虎視造邦巨擘所不待言而何仲默別推袁景文第一試合諸體觀之袁自非高敵也又曰季迪之才始於兼故其體備朱彝尊竹垞

高啓爲文雅澹爲詩雄健缶鳴諸集至今人膾炙之戴璟屏石

季迪長歌磊落嶔岑極其生動周賓青士

鳧藻集本傳

高啓字季迪吳郡人生元丙子少警敏力學遂工於詩上窺建安下逮開元大曆以後則藐之天資秀敏故其發越特超諸擬鮑謝則似之法李杜則似之庖丁解牛肯綮迎刃千彙萬類規模同一軌山龍華蟲如其貴也象犀珠玉如其富也秋月冰壺如其清也夏姬王嬙如其麗也田文趙勝如其豪也鳴鶴翔雲如其逸也仍和陶韋大羹元酒之味不閑二宋粟布之征所謂前齒古人於曠代後冠來學於當時者矣東吳騷雅士悉推之無慊爲文尚氣多辯難攻擊之體讀之亹亹忘倦大抵以先聲掩其兼美張士誠有浙右時羣彥多從仕者啓獨挈家依外舅周仲達居吳淞江上歌詠終日以自適焉陪臣饒介之丁仲容輩以詩自豪及見啓爲歎服啓尤好權略論事聳人聽故與饒如投左契定交者若王彝楊基杜寅張憲張羽周砥王行宋克徐賁之徒胥不羈贍才爽邁有文談辯華給憪然以爲天下無人一時武勇多下之明興以某臣薦偕謝徽等聞於朝與修元史授翰林國史編修官復命教授諸王久之推任喉舌之司待以不次與徽等懇辭乞歸田里制可仍賜金以還復居江上遨遊青邱甫里之墟始號槎軒又號青邱子銳志亦不少衰矣居幾何忽從故時一二俠入遊于郢適江夏魏觀爲郡老而好士延見王彝輩啓嘗會于京尤禮遇之不得已亦厠爲客復強辭之歸故里殊悒悒不樂遂蹇連以歿年甫三十九嗟乎使啓少延則駸駸入曹劉李杜之壇奚止此哉其詩類藁藏於家未即顯初富商陳寶生欲爲壽諸梓啓不許乃止凡傳錄而誦之者無不歆羨必不泯焉余與啓同里知其人爲詳故特爲傳庶貽不朽云洪武乙卯二月隴西李志光書

槎軒集本傳

先生諱啓字季迪世吳人居城東北陬考順翁以上俱裕饒有田百餘畝在沙湖東迤南切吳淞江遂僑江滸之大樹村以便課耕先生生元丙子稍長兄咨戍淮右繼失怙恃即綜理家政往來江城以居性警敏書一目即成誦久而不忘尤粹羣史嗜爲詩出語無塵俗氣清新俊逸若天授之然者年十六淮南行省參知政事臨川饒介之分守吳中雖位隆望尊然禮賢下士聞先生名使使召之再先生畏避久之強而後往座上皆鉅儒碩卿以倪雲林竹木圖命題實試之也且用次原詩木綠曲韻時先生一愿穉耳衆易之侍立少頃答曰主人原非段干木一瓢倒瀉瀟湘綠踰垣爲惜酒在尊飲餘自鼓無絃曲饒大驚異以其含蓄深遠非穉作可及延之上座特爲書於圖諸老爲之掣肘自是名重搢紳間縱前輩靡弗畏之年可十八傾而未冠嘗聘青邱鉅室周翁仲達女因家落弗克備六禮一旦翁病所交戲之曰若婦翁有不安盍往問之可乎先生曰諾願偕往焉遂同抵其第翁謂所交曰吾疾近稍愈未可率爾與新客見聞其善吟客位間有蘆雁圖脫一題足矣先生走筆一絶云西風吹折荻花枝好鳥飛來羽翼垂沙闊水寒魚不見滿身霜露立多時翁笑曰若欲偶之意亟矣語所交請其回當擇日妻之也踰弱冠日課詩五首久而恐不精日二首後一首皆工緻沉著不經人道語然有以當乎人心而不知手足之舞蹈也元季俶擾張士誠據浙右時彥皆從之先生獨弗與處挈家依外氏以詠歌自適故有青邱子歌弁江館一集寓志焉先生尤好權略論事稠人中言不繁而切中肯綮人莫不聳動交聽而厭服其心故饒及方鎮丁仲容締交如驗左契所與王彝楊基張憲張羽周砥王行杜寅徐賁宋克余堯臣釋道衍輩皆豪宕不羈談辯精確憪然以爲天下事可就一時武勇多下之明興二年正月蒙召入京與同里謝徽修元史二月開局總裁宋公以曆自黃帝以來聖君所重微遠難明特委之先生爲考據運氣度數歲餘歲差授時步氣之屬徵古驗今必求脗合乎天道非苟焉而已及他志傳節有詳明文實事核深爲公獎賞八月書成上進有白金文綺之賜

已而命教諸功臣子弟次年二月官翰林編修至七月特擢戶部侍郎以年少未諳理財之任懇辭致政賓洪武庚戌也仍賜白金與徽同歸復居青邱時盧熊修郡志初成爲之考據幷躬探覽於風俗古蹟祠廟冢墓山水泉石園亭寺宇橋梁雜賦每系一詩衆體兼備共如干首名姑蘇雜詠傳於世移居武邱西麓訓蒙未幾還城南歲壬子國子祭酒江夏魏觀來知府事與先生嘗會于京敦舊好爲徙居城中夏侯橋以便朝夕親與蓋觀爲勝國遺才頗自矜詡矧解青烏經術到任第欲更張以吳城無蛇門則自東南水陸來之生氣間沮故百年之富極品之貴甚有所妨圖欲闢之先是在城諸委港久淤舟艇往來不便役民挑濬甚急已多歛怨又以府治乃前元都水屯田司偏於西則出武衞之下卽城中央舊治而新之吳帥慮其居左且觀由內出諸帥俯見弗爲禮銜而密疏之尋有張度御史來微行廉其跡以先生嘗爲撰上梁文王彝因浚河獲佳硯爲作頌併目爲黨俱攣赴京衆洶懼喪魄先生獨不亂臨行在途吟哦不絕有楓橋北望草斑斑十去行人九不還自知清澈原無愧盍倩長江鑑此心之句歿於甲寅之九月也年甫三十九人無貴賤賢否老少咸痛惜之先生所著有缶鳴吹臺鳳臺槎軒詞則扣舷文則鳧藻等集議論精鑿敘事典贍賈誼班固之流乎詩之高古類魏晉沖澹如韋柳和暢如高岑放適如王孟質直如元白樂府多擬漢制其新聲雖張籍王建所不逮數千萬言兼乎衆長出人意表不啻艮金美玉取重於時布帛菽粟可用於世老杜所謂道眼前句先正所謂隨事命意遇景得情自唐以來爲世詩豪而自成一大家者也天何靳其才年止於斯設使登下壽所就又可量耶太史公傳賈生云每詔令議下諸老先生不能言生盡爲之對人人各如其意所欲出諸生於是乃以爲能而不及也先生之才不下於生出處亦不相遠雖年稍過之而終值首極夫名者古今美器造化深忌之故兩間無完名范母云既有令名而欲壽考可得兼乎茲亦若此悲夫門人呂勉撰字功懋長洲隱士

按先生本傳不一茲秪列凫藻集李氏及槎軒集呂氏作以本集所有並錄亦以見後有名篇當以椎輪歸功二作也且他書所見吳匏菴王守溪姑蘇志傳相同洎周氏復後王氏兆雲劉氏鳳過氏庭訓等著撰紛如最後牧齋列朝集傳亦不免語含疑信均未鈔入非敢簡略特志敬慎云

青丘先生像

像贊

明詩之昌如匯九江而公濫觴其追正始若康莊軌而公嚆矢辭冟離蟬蕒以天全而竟死寃杳然丹青可滅者形不泯者名

此像于丁未春間得之虎邱書肆明初吳中賢達數十餘圖皆有傳贊惜逸作者姓氏

贊

□□□□化元弗舒乃生才豪洩天之奇學邁往古氣淩當世英華遄發鳳鶱鸞翥回視衆作精鑿粃糠盍秉鉅筆以提宏綱典謨陶鎔人文宣朗何厭塵區條爾攸往一日之短千年之長垂言不朽風雅有光同郡杜寅彥正史官禮部員外郎

傳贊

高子峩峩清裁雅調本無宦情邱中長嘯缶鳴凫藻千首新詩開元正始今復見之周復俊東吳名賢記

國家肇基威武出三代上其始開以文則季迪有力焉爲詩沉淡以矯舉精理間發加藻采焉弘於前之勣矣觀亦宗臣安集吳劻攘時以飛語中艮惜人謂賈生以絳灌斥外若啓遂文致之悲夫劉鳳子威續吳先賢贊

公起明初其詩始昌射鵰胡兒鼓瑟齊姜悲壯並詰撫宮弄商僞朝懷寶聖代褰裳陳力辭官出處章章孔碎惟毛嚼殞惟香隱矣安文天亦妒艮瓊編昭垂千古彌芳青邱何所白雲莽蒼馮時可元敏

原书空白页

青邱高季迪先生年譜小引

論其世足以知其人其人之吟詠具在歲月無考亦一恨事婁堅之傳王常宗云予既求得先生之集校而藏之欲得墓誌行狀以考其生平而問之故老莫有見及者豈世遠而莫之傳耶抑當時法嚴莫敢爲之辭者耶嗚呼常宗以硯銘青邱以梁文同焉被禍其無墓誌行狀之可考則一也然余讀青邱詩按其時事則先生之生平歷歷可考見之者據志傳先生世居北郭年二十餘或薦於饒介介見詩驚異以爲上客先生以張氏故不屑就因外舅居青邱自北郭往來寄跡缶鳴集自序云自戊戌至丁未十年得詩七百三十二篇名之曰缶鳴集則先生自二十三歲至三十二歲詩也還婁江寓館詩云我生甫三九東西宜未闌是先生二十七歲以前仍居北郭二十七歲以後寓居婁江也觀婁江吟稾序疑卽在此明年戊申先生年三十有三爲洪武元年二年二月修元史八月史成鳳臺集皆在京師所詠自京師歸退居江上有姑蘇雜詠自序云合古今諸體凡一百二十三篇洪武四年十二月序是年先生年三十有六矣洪武五年魏觀出知蘇州府與先生敦舊好六年先生自城南徙居夏侯里見槎軒記由是思之則詩中之野墅江村如見其隱青邱也懷人訪友如見其居北郭也望闕趨朝如見其應詔金陵也南城西澗如見其還徙郡邑也而且處勝國則悲歌慷慨際興朝則鼓舞歡欣三十九年之間先生之生平歷歷如或見之也爰溯其世系次其時事出處著作幷考正列爲年譜如左

先生系出渤海集中詩云我祖舊都鄴神武爲世雄是也世爲汴人南渡隨蹕家臨安所謂我家本出渤海王子孫散落來錢塘是也後趨吳居郡之北郭遂爲吳人送唐處敬序云余世居吳之北郭祖本凝父一元見錢塘高氏家譜字順翁見呂勉傳兄某或云名咨先生其次也少孤本集詩嗟予少已失庭闈配周氏仲達之女見李志光傳及本集詩亦能詩集中有答內詩子曰祖授集有子祖授生詩張予宜哀詞序云中年始得子喜若不能容殤僅二女周立缶鳴集序云先姑夫不幸無後方彝哀詞云寢祀蒸嘗要乏主嗣遺二弱息悲啼深悵姪曰庸曰常見詩集

元順帝至元二年丙子　先生生見藻集贈錢文則序有與蘇文忠同丙子之語今考諸傳皆同

至元三年丁丑　二歲

至元四年戊寅　三歲

至元五年己卯　四歲

至元六年庚辰　五歲

至正元年辛巳　六歲

〔時事〕春正月己酉朔改元

至正二年壬午　七歲

至正三年癸未　八歲

至正四年甲申　九歲

至正五年乙酉　十歲

至正六年丙戌　十一歲

至正七年丁亥　十二歲

至正八年戊子　十三歲

〔時事〕十一月台州方谷珍兵起

至正九年己丑　十四歲

至正十年庚寅　十五歲

至正十一年辛卯天完主徐壽輝治平元年　十六歲

〔時事〕夏四月詔修河防以賈魯爲總治河防使　五月頴州劉福通兵起奉韓山童之子韓林兒爲主　九月徐壽輝陷蘄水爲都國號天完僭稱帝改元治平

〔出處〕李傳云少警敏力學遂工詩張適哀詞序云未冠以穎敏聞尤嗜爲詩老生宿儒以爲弗及按先生未喬甫里家北郭與王行比鄰其後徐賁高遜志唐肅宋克余堯臣張羽呂敏陳則皆卜居相近號北郭十友極一時詩酒之樂十子之名肇此數年　〔考正〕呂傳云年十六淮南行省

參知政事饒介之聞先生名使召之強而後往云云按饒介以翰林應奉出爲浙江廉訪士誠入吳矯制授行省參政士誠以至正丙申據姑蘇先生年已二十一矣呂云年十六誤

至正十二年壬辰　十七歲

〔時事〕二月徐壽輝陷江州總管李黼死之　定遠人郭子興起兵據濠州明祖入濠附之　三月台州路達魯花赤泰不華帥兵與方谷珍戰于澄江死之　九月以余闕爲淮西宣慰副使守安慶

至正十三年癸巳　十八歲

〔時事〕五月泰州張士誠兵起據高郵知府李齊死之　明祖破義兵營入滁陽守之遣人迎郭子興入滁稱滁陽王　〔出處〕據呂傳是年先生外舅仲達語所交擇日成婚則知未婚以前仍居北郭既婚以後往來北郭青邱間矣

至正十四年甲午　十九歲

〔時事〕六月張士誠攻揚州達識帖睦邇兵敗尋陷盱眙及泗州

至正十五年乙未（宋主韓林兒龍鳳元年）　二十歲

〔時事〕二月劉福通等迎韓林兒至立以爲帝又號小明王建都亳州國號宋改元龍鳳　三月滁陽王卒六月明祖起兵自和陽渡江取太平路

至正十六年丙申　二十一歲

〔時事〕正月天完主徐壽輝據漢陽　二月張士誠入平江據之　三月明祖帥師克金陵改集慶路爲應天府　張士誠陷湖州松江常州諸路矯制以饒介爲淮南行省參政蔡彥文爲參軍　七月張士誠破杭州　以余闕爲淮南行省參知政事仍守安慶　十月淮安城破江東廉訪使褚不華死之　〔出處〕按錢傳先生二十餘饒介覽其詩驚異以爲上客　〔考正〕集中遊天池五古一作編入姑蘇雜詠者非　〔著作〕凡與饒介之蔡彥文輩訓荅者皆在是年以後　梅節婦傳　送人戍梁溪　燕客次蔡參軍韻　退思齋　陪臨川公遊天池

至正十七年丁酉　二十二歲

〔時事〕三月徐達攻常州張士誠遣其弟士德來援徐達伏兵擒之　五月明祖取寧國等路八月取揚州路　張士誠寇嘉興屢爲楊完者所敗降元元以士誠爲太尉官其將吏有差　九月天完將陳友諒襲殺倪文俊幷其軍自稱平章　十二月天完將明玉珍據成都

至正十八年戊戌　二十三歲

〔時事〕正月陳友諒陷安慶守將淮南行省右丞余闕死之　五月宋劉福通破汴梁奉其主韓林兒居之　七月苗帥楊完者兵敗自殺張士誠據杭州嘉興　十月拜住哥誘殺邁里古思張士誠遣兵守紹興　十二月明祖取婺州路　〔出處〕先生是年往來饒介幕與北郭諸友互相酬唱既而依外舅居吳淞江之青邱自號青邱子至冬出遊吳越　〔著作〕青邱子歌　甫里即事　送張貢士會試　謁甫里祠　次韻春日漫興　爲外舅題畫　吳越紀遊〔按〕先生自戊戌至庚子嘗遊吳越因有紀遊詩一十五首其餘凡在越州錢塘檇李作者皆在此三年〔附〕補吳越紀遊詩序〕至正戊戌庚子間余嘗遊東南諸郡顧覽山川所賦甚夥久而散失暇日理篋中得數紙而壞爛破闕多非完章因擇其可存者追賦當日之意以足成之凡一十五首雖未能北遡大河西涉嵩華以賦其險逕絕特之狀然此所以寫行後之情紀遊歷之蹟與夫懷賢弔古之意亦往往而在固不得而棄也因錄以自覽焉○此序從朱紹舊刻三先生詩補入

至正十九年己亥　二十四歲

〔時事〕七月張士誠大發浙西諸郡民築杭城　九月明祖取衢處等州有薦青田劉基龍泉章溢麗水葉琛及宋濂者卽遣使以書幣聘之時朱文忠守金華復薦王褘王天錫至皆用之　詔遣使以御酒龍衣賜張士誠徵海運糧自是士誠每歲運米十萬餘

石至京師　十二月陳友諒徙其主徐壽輝都江州自稱漢王
〔出處〕先生時遊吳越　〔著作〕郭芳卿弟子陳氏歌　築城詞
至正二十年庚子　二十五歲
〔時事〕五月陳友諒弑其主徐壽輝遂自稱帝國號漢　〔出處〕
先生遊吳越歸青邱　〔著作〕送王稹赴大都
至正二十一年辛丑　二十六歲
〔時事〕明祖帥師伐漢拔江州漢主友諒走武昌　〔出處〕先生
寓青邱　〔著作〕贈薛相士
至正二十二年壬寅　二十七歲
〔時事〕正月明祖取江西諸路　二月金華苗軍作亂殺胡大海
四月徐達復定南昌命朱文正守之　張士誠以其屬饒介為
咨議參軍秋罷之　〔出處〕遷婁江寓館詩云我生甫二九東西
宜未闌是年先生年二十有七寓居婁江作婁江吟稾　〔著作〕
九月九日遊天平山記　遊天平山　別城中故居
至正二十三年癸卯夏主明玉珍天統元年吳王張士誠元年　二十八歲
〔時事〕正月明玉珍稱帝于成都建國號曰夏　詔遣使江南求
樂工　七月漢主友諒圍洪都明祖帥諸將討之大戰于鄱陽湖
友諒敗死子理立　張士誠自稱吳王　詔遣使徵糧不與〔
出處〕先生寓婁江往來城邑　〔著作〕送錢塘施輝序　送劉
侯序　癸卯九日
至正二十四年甲辰　二十九歲
〔時事〕正月明祖建國號曰吳二月自將伐漢漢王陳理降湖廣
江西悉平　七月太子愛猷識理達臘出奔冀寧依擴廓帖木兒
九月明祖設起居注二員以宋濂魏觀為之　〔出處〕先生往
來城邑
至正二十五年乙巳　三十歲

〔時事〕三月太子大發兵討孛羅帖木兒　五月孛羅帖木兒伏
誅召太子還京師　〔出處〕先生居郡中　〔著作〕送二賈君序
荅衍師見贈　練圻老人農隱
至正二十六年丙午　三十一歲
〔時事〕三月夏主明玉珍卒子昇立　四月明祖取淮安諸路八
月遣兵伐張士誠九月取湖州諸路十一月兵至平江圍之　十
二月宋主韓林兒卒　〔出處〕時先生在圍中　〔著作〕送顧倅
序　早蛩賦
至正二十七年丁未　三十二歲
〔時事〕明祖改元　九月明祖克平江執吳王張士誠以歸自縊
其將潘元紹等降徙其官屬饒介等及家屬流寓之人二十餘萬
于金陵改平江路為蘇州府　〔出處〕亂後先生復移居江上見
荅余新鄭詩缶鳴集自序云近客江東之渚又云自戊戌至丁未
得詩七百三十二篇題之曰缶鳴集按先生是年亡女　〔著作〕
荅余左司元夕會飲　雨中春望　重午書事　弔七姬　送家
兄西還　哭臨川公　聞家兄謫壽州　夢鍾離兩兄　兵後出
郭　城西廢塢　秋日江居七首
至正二十八年明太祖洪武元年戊申　三十三歲
〔時事〕正月明祖即皇帝位於金陵改元洪武　五月幸汴窺元
都　王禕出為漳州判　七月自汴還金陵　閏月兵至通州乙
丑夜元帝北去八月庚申師入大都　命學士詹同等十八人分行
十道訪求賢哲隱逸之士　九月下詔求賢　十一月遣夏元吉
等分行天下訪求賢才　建大本堂以起居注魏觀為太子說書
十二月詔修元史　〔出處〕先生寓江上次韻周誼秀才詩云
去年圍中在北郭今年旅寓向江渚是也詩內又有弟兄離隔關
山迴句則知先生送兄還謫亦在斯時　〔著作〕亂後經婁江舊

館　愛竹軒　幻住精舍　袁憲史由湖廣調福建　兵後逢張
孝廉醇　次韻周誼秀才　江鄉吹簫　范園看杏花

洪武二年己酉　三十四歲

〔時事〕命都督孫遇仙等十八人祭天下五嶽四瀆四海之神
二月詔修元史以左丞相李善長監修召前起居注宋濂漳州府
判王禕爲總裁徵山林遺逸之士汪克寬胡翰宋禧陶凱陳基曾
魯趙汸張文海徐尊生黄篪傅恕王錡傅著謝徽趙壎及先生共
一十六人同纂修開局天界寺（一作十八人逸其二今於姓譜中得鮑頫字尚絅歙人洪武初薦修元史陞翰林修撰出爲耀州同知集中五律有送鮑翰林者卽此又陳鎰甘白先生詩集序張適字子宜洪武初與渤海高季迪諸公同徵修元史又王彝傳王彝以布衣召修元史賜金幣遣還當時初修元史被徵者三十二人天界玩月詩有作一十八人者今據明史稾趙壎傳作一十六人）　安南王陳日煃（一作熞一作熣）遣使朝貢　琉球
國遣使朝貢　高麗王顓遣使朝貢　帝耕藉田　四月徐達克
隴州元將李思齊降移師圍慶陽元將以城降　命博士孔克仁
等授諸子經功臣子弟咸令就學　六月以宋濂爲翰林學士
八月元史成　九月定朝燕饗舞之數　十月甘露降乾清宮
遣楊璟使夏招諭　冬至祀昊天上帝于圜邱奉仁祖配　〔出
處〕先生是年以薦修元史赴金陵寓天界寺　〔著作〕元史曆
志序　列女傳序　會宿鶴瓢山房將赴召不預　別內　將赴
金陵泊閶門　赴京道中逢鄉友　赴京留別　發土橋　過八
岡　白鶴溪　次丹陽　寓天界寺　登天界寺鐘樓　至京師
觀燈　聞雨聲憶故園　早至闕候朝　夢歸　寒食逢杜賢良
飲　見花憶故園　己酉初度　雨中登天界西閣　親舊寄酒
　送葛省郎　寄張祠部　左掖作　送陳秀才　送聯書記
送傅侍郎　得二女消息　夜坐天界　嘗吳粳　送金判官
賦得烏衣巷　登雨花臺　荅內寄　真氏女　送李架閣　送
王哲　望茅山　贈楊滎陽　天界玩月　對辛夷懷徐七　送
許先生　送證上人　送王孝廉　奉游西園　會宿成均　送
錢判官　送劉省郎　胡普二博士同宿　至日夜坐送舒徵士
　聖壽節　甘露降後庭　冬至車駕南郊　禁中雪　雪夜呈
危宋二院長　奉天殿進元史　九日賜糕　送王錡赴北平
送哲明府　寄丁二侃　寄徐記室　得故人書因寄　晚過清
溪　晚晴　送朱謝二博士還吳　送內兄周誼還江上　晚登
南岡　晚晴遠眺

洪武三年庚戌　三十五歲

〔時事〕二月王禕教大本堂　四月詔設科取士（大事記云中式者十日後試以五事曰騎射書算律）　詔封子楧等十人爲王禮成告太廟　五月親祀地
亓于方邱詔百僚習射　六月命訪故宋理宗頂骨歸葬故陵
七月宋濂王禕等進續修元史　九月禮書成　以魏觀爲太常
卿改侍讀學士尋遷祭酒　〔出處〕是歲先生移家至金陵去天
界遷寓鍾山里第　正月開平王二子侍學東宮奉命授之經
二月授翰林院編修　七月帝御闕樓召對擢戶部侍郎辭給金
幣放歸既旋里復居江上之青邱作姑蘇雜詠至四年十二月告
成　〔考正〕集中有大駕祀方邱作諸書惟載二年夏至考劉青
田誠意伯文集祀方邱頌序云洪武三年五月二十日戊申北至
皇帝將祀地亓于方邱乃先期九日潔齋于舊宮詔百僚習射西
苑今詩題有選射齋宮語則知爲三年所作　〔著作〕志夢　喻
彀　送樊參議赴江西參政序　送徐先生歸嚴陵序　安晚堂
記　歸養堂記　封建賀東宮牋　客中述懷　京師寓廨　家
人至京　早春侍皇太子遊東苑　送高麗使張子温　清明呈
館中諸公　喜逢董卿　衍師見訪鍾山里第　送賈文學試畢
歸吳　四月朔日休沐　題王翰林畫蘭　奉迎車駕享廟還宮
　風雨早朝　謝賜衣　西清對雨　宿太廟　春日遇直　曉

出趨朝　送顧式　觀鵝　夢姊　同謝國史遊鍾山　追挽恭
孝先生　封建親王賜宴　楊滎陽赴召至京　早出鍾山門未
開　京師午日　京師秋興　辭戶部東還出都門　訓謝翰林
重過甘露寺　過白鶴溪　歸吳至楓橋　送徐山人還蜀山
至吳淞江　歸田園　南寺尋悟公　睡覺　訪李鍊師　效
樂天　至蓮邨　題高彥敬畫　天平山　始歸江上　嬌雌子
歌　臘月二十四日
洪武四年辛亥　三十六歲
〔時事〕親策進士賜吳伯宗等及第出身有差　六月王師平蜀
貶魏觀爲龍南令復召爲禮部主事　使編修王褘諭吐蕃
〔出處〕是年先生自江上移居城南（據呂傳移居武邱未幾還城南）　〔著作〕送
丁至恭省親序　胡君墓誌銘　姑蘇雜詠序　雨中曉臥　江
上看花　贈沈蒙泉　贈治冠梁生　喜聞王師下蜀　丁孝廉
惠冠巾　荅胡博士二十韻　端陽寫懷
洪武五年壬子　三十七歲
〔時事〕十月以禮部主事魏觀爲蘇州府知府　遣王褘諭雲南
故元梁王　〔出處〕先生居城南時魏觀爲郡有舊相與往還
〔著作〕從兄彰墓誌　陳希文墓誌　陳夫人許氏誌　跋呂魏
詩後　勸農文　兜羅被　江上晚歸　南州野人　雨後讀待
制詩　九日
洪武六年癸丑　三十八歲
〔時事〕二月陞蘇州府知府魏觀爲四川行省參政尋以蘇爲大
郡難其代命觀復知蘇州　十二月故元梁王殺使臣王褘吳雲
等　〔出處〕是年春先生自城南徙居夏侯里　〔著作〕槎軒記
郡治上梁　出郊抵東屯五首　嬌雌太史自海上入郭　會
宿城西　春草軒懷王太史　雨中不寐　陪張水部過西橋
五禽言
洪武七年甲寅　三十九歲
〔時事〕蘇州知府魏觀以復舊治被劾死　〔出處〕先生等爲魏
觀闡文學誣者目以黨觀得罪先生與王彝皆與其難　〔考正〕
先生之卒因爲魏觀撰上梁文顧黔國沐公楊璽卿彭少保廖春
坊序觀遺集曰蒲山牧唱俱言觀陷于誣詔以禮葬祭諸王爲哀
賻是觀寃旋雪先生死非其罪益可見因憶故友吳揚曾太顛書
傳後有云按張羽靜居集有槎史赴臺一詩注爲高季迪而作有
遊者固云樂子去不復還平生五千卷寧救此日艱天網詎恢恢
康莊徧榛菅之語是先生赴命金陵無疑而李志光傳暨聽雨樓
記云蹇連以沒云歸卒于家秖憐而諱之之辭第上梁一文世卒
未之見自呂勉傳及吳中故語泳化類編七修類稾東吳名賢記
續吳先賢傳詞林人物考傳信錄諸書雖相沿無異詞惜其文不
載鳧藻集中僅大全集留郡治上梁詩其爲諱而不存逸而莫考
終未可知不免撫卷茫然若錢牧齋先生據吳中野史又謂因詩
觸怒假手魏守之獄致後人或援入傳稾或疑好事者附會而牧
齋注中所謂昭示諸錄其載李韓公善長子姪諸小侯及豫章侯
胡美罪狀豫章侯事發爲洪武十七年距先生沒已幾及十載李
氏諸小侯之案因胡惟庸事敗後再爲人續告既而一并發露事
在洪武二十三年去豫章侯又七八年安有預知詩之爲諷乎知
之將根究之而豫章父子韓國諸雛之難免又豈待十年以後及
胡案之發哉故謂詩之有爲而作與因詩而死尤文人不幸耳食
難辭非特爲賢守著文之招忌令人信而疑疑而信曠代而感喟
也因附記于此

原书空白页

青邱高季迪先生詩集目錄

卷一

樂府

上之回　君子有所思行
李夫人歌　古別離
燕歌行　吳趨行
南山有烏　玉波冷雙蓮
欒秀欒華　吳鉤行
短歌行　白馬篇
宛轉行　長門怨
班婕妤　閶闔篇
塞下曲　折楊柳歌詞二首
箜篌引　將進酒
雨雪二首　羅敷行
當壚曲　遊俠篇
關山月　鞠歌行
古詞　王明君
烏夜啼　行路難三首
劉生　怨歌行
雉子斑　蒿里
薊門行　巫山高
上留田　董逃行
碧玉歌　堂上歌行
隴頭水　少年行二首
芳樹　放歌行
空城雀　相逢行
妾薄命　神仙曲
結客少年場行　長相思
君馬黃　團扇郎
楊白花　門有車馬客行
估客詞　櫂歌行
雞鳴歌　華山畿
長安有狹斜行　雙桐生空井
征婦怨　襄陽樂
飲酒樂　鳳臺曲
美女篇　將軍行
長安道　洛陽陌
悲歌　邯鄲郭公歌
車遙遙　楚妃歎
神絃曲　白紵詞二首
阿那瓌　江南思
銅雀妓　猛虎行
湘中絃　獨不見
豔曲二首　羽林郎
燕燕于飛　浮游花
野田行　壯士行
邯鄲才人嫁爲厮養卒婦　秋風引
涼州詞二首　虞美人曲
築城詞　永嘉行
神女宛轉歌二首　東門行

青邱高季迪先生詩集卷一目錄

原书空白页

青邱高季迪先生詩集卷一

桐鄉金檀星軺輯注

姪成鼎梅均
男宏熹開霞
仝校

樂府

上之回

〔古今樂錄〕漢鼓吹鐃歌十八曲四曰上之回〔樂府正聲〕漢短簫鐃歌曲〔漢書武帝紀〕元封四年冬十月行幸雍祠五時通回中道遂北出蕭關歷獨鹿鳴澤自代而還幸河東〔師古注〕回中在安定北通蕭關〔吳兢樂府解題〕漢武通回中道後數出游幸焉〔沈建廣題〕漢曲皆美當時之事

聖主重行幸〔蔡邕獨斷〕天子車駕所至見令長三老官屬親臨軒作樂賜以食帛民爵有級或賜田租故謂之幸六蚪法乾旋〔續漢書〕天子五輅駕六馬〔揚雄甘泉賦〕四蒼螭兮六素蚪北巡初避暑〔王僧孺詩〕迴鑾避暑宮〔錢謙益列朝詩集〕元世每年孟夏駕幸灤京避暑七月乃還北巡初避暑紀元事也東祠已祈年〔禮記月令〕天子乃祈來年于天宗羣官從清塵〔班固東都賦〕雨師汎灑風伯清塵粲若星麗天前揚豹尾竿〔揚雄傳注〕大駕八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘懸豹尾以前皆省中左靡魚須旃〔司馬相如子虛賦〕靡魚須之橈旃〔注〕海魚鬚也瀚海通漢月〔史記匈奴傳〕驃騎將軍與左賢王接戰左賢王遁走驃騎封於狼居胥山禪姑衍臨翰海而還〔注〕翰瀚同〔庾信出自薊北門行〕關山連漢月蕭關絕胡煙〔一統志〕蕭關在平涼府鎮原縣西北願奉千齡樂〔魏徵冬至樂章〕穆穆我后道應千齡皇躬長泰然

君子有所思行

〔樂苑〕雜曲歌辭〔樂府古題要解〕陸機命駕登北山鮑照出登銅雀臺沈約晨策終南首其旨言雕室麗色不足為久歡燕安酖毒滿盈所宜敬忌是也

騁望京輔地〔漢書百官志〕漢初都長安京兆尹左馮翊右扶風謂之三輔金城千里餘〔史記秦紀論〕關中之固金城千里峩峩松柏陵靄靄桑柘墟明堂表青陽〔月令〕天子居青陽左个〔爾雅〕春為青陽飛觀切紫虛〔唐書諸公主傳〕長寧公主下嫁楊慎交造第東都崇臺飛觀相聯屬〔江總雙闕詩〕刻鳳棲青漢圖龍入紫虛況有戚里第〔史記萬石君傳〕萬石君名奮高祖召其姊為美人以奮為中涓受書謁從其家長安中戚里高樓夾清渠〔古詩〕西北有高樓〔曹植賦〕臨漳滏之清渠嬖妾舞羅縠〔侍兒小名錄〕越得苧蘿山女曰西施飾以羅縠嬖奴鳴珮琚〔後漢梁冀傳〕冀愛監奴秦宮官至太倉令〔周伯琦詩〕飛鈴颯珮琚東園賜秘器〔漢書佞幸傳〕董賢為上寵幸上方珍寶盡在董氏及至東園秘器珠襦玉柙豫以賜賢無不備具上林乘副車〔一統志〕上林苑在西安府城內〔史記佞幸傳〕韓嫣嘗與上臥起有詔從入獵上林中天子車駕蹕道未行先使嫣乘副車從數十騎騖馳視獸玄運有恆旋盛時無久居勿嗤城南巷寂寞揚雄廬〔漢書揚雄傳〕揚雄字子雲成都人也其先處嶓山之陽曰郫有田一廛有宅一區

李夫人歌

〔郭茂倩樂府詩集〕雜歌辭〔樂府遺聲〕佳麗曲〔前漢書外戚傳〕李夫人本以倡進初夫人兄延年性知音善歌舞武帝愛之侍上起舞歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得上歎息曰善世豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上召見之妙麗善舞由是得幸生昌邑哀王夫人早卒上思念不已方士齊人少翁言能致其神酒夜張燈燭設帷帳陳酒肉而令上居他帳遙望見好女如李夫人之貌還幄坐而步又不得就視上益相思悲感為作詩曰是邪非邪立而望之偏何姍姍其來遲令樂府諸音家絃歌之上又自為賦以傷悼夫人

延年歌罷少翁望蘭芬凄凄銷複帳〔鄴中記〕冬月用明光錦以白縑為裏名複帳帳之四角安純金銀鑿鏤香爐以百和香帳頂安金蓮花中懸金箔織成錦囊臨歿最難忘歔欷不相嚮〔外戚傳〕初夫人病篤上自臨候之夫人蒙被謝曰妾不敢以燕婧見帝上曰第一見我將加賜千金而予兄弟尊官夫人曰尊官在帝不在一見上復言欲必見之夫人遂轉鄉歔欷而不復言陳杯觴列燈火是耶非幄中坐新宮漏殘星欲墮〔韓愈詩〕鷹于新宮視瞻梁梠〔說文〕漏以銅受水刻節晝夜百刻

古別離

〔樂府詩集〕雜曲歌辭楚辭曰悲莫悲兮生別離古詩曰行行重行行與君生別離後蘇武使匈奴李陵與之詩曰良時不可再離別在須臾故後人擬之為古別離梁簡文帝又為生別離宋吳邁遠有長別離唐李白有遠別離亦皆類此〔樂府遺聲〕別離曲有古別離

他人豈不別所別諒有由嗟君今何營輕薄好遠遊遙遙京洛車〔一統志〕京洛今河南府洛陽縣禹貢豫州之城成王營洛為王城下都平王東遷居王城隋煬帝都此曰豫州唐曰東都宋曰西京故稱京洛汎汎江漢舟〔書〕江漢〔注〕江漢發源于梁合流于荊出于岷山者江也至大別而會于漢出于嶓冢者漢也至大別而會于江君身非賈胡所至自輒留〔後漢書馬援傳〕伏波類西域賈胡到一處輒留〔注〕言似賈胡所至之處輒停留也徽音已冥邈思懷尚綢繆露滋紅蘭春〔江淹別賦〕見紅蘭之受露霜變綠桂秋〔白居易詩〕綠桂為佳客紅蕉當美人此時望歸來含情上高樓川塗本無限君去焉得休願令中斷阻化彼山與邱

燕歌行

〔樂府正聲〕相和歌辭平調曲〔古題解〕魏文帝秋風蕭颯天氣涼別日何易會日何難等二篇言時序遷換而行役不歸佳人怨曠無所訴也〔文選注〕燕地名猶楚苑之類

清商變節朱火違〔禮記〕孟秋之月其音商〔李白詩〕朱火始改木〔七月流火詩注〕火大火心星也嚴霜塗庭

卉木腓〔詩〕百卉具腓邊城蚤寒未授衣〔詩〕九月授衣念君遐征不能歸涼風時
來動中閨蟰蛸在戶熠燿飛〔詩豳風〕蟰蛸在戶〔又〕熠燿宵行賤妾宵興歎無依簪珥
不施減容輝〔東方朔傳注〕珥珠玉飾耳者也欲寫憂思撫瑤徽〔說文〕琴節曰徽君今不在聽
者稀啓明未出燈已微〔爾雅〕明星謂之啓明〔注〕太白星也晨見東方爲啓明昏見西方爲太白愛而不
見徒歔欷

吳趨行〔原注〕古樂府有吳趨行吳人歌其土風也〔樂府遺聲〕歌舞曲〔樂府詩集〕雜曲歌辭〔姑蘇志〕吳趨坊在皐橋南

僕本吳鄉士〔一統志〕禹貢揚州之域天文斗分野周太伯仲雍始居之地武王封仲雍曾孫周章于此爲吳國請歌
吳趨行吳中實豪都勝麗古所名五湖洶巨澤〔一統志〕太湖在府城西南五十里禹貢謂之震澤周官爾雅謂之具區史記國語謂之五湖圖經以貢湖遊湖胥湖梅梁湖金鼎湖爲五湖八門洞高城〔姑蘇志〕周敬王六年闔閭有國伍員創築大城爲門八東曰婁曰匠西曰閶曰胥南曰盤曰蛇北曰齊曰平歷代皆仍其舊梁龍德二年始以甎甃裏外有濠宋初門已塞二惟閶胥盤封婁齊六門飛觀被山起遊艦沸川橫土物既繁雄民
風亦和平泰伯德讓在〔論語〕三以天下讓言游文學成〔姑蘇志〕子游宅在常熟縣西世稱常熟爲琴川本絃歌之說也郡中專祠亦有子游坊長沙啓伯基〔三國志孫破虜傳〕堅由議郎拜長沙太守興義兵討董卓袁術表堅行破虜將軍領豫州刺史後諡武烈〔姑蘇志〕孫王墓在盤門外異夢表休禎〔吳書〕堅世仕吳家于富春葬于城東冢上數有光怪雲氣五色屬天父老謂孫氏其興及母懷姙堅夢腸出繞吳閶門寤而懼之以告鄰母鄰母曰安知非吉徵也堅生容貌不凡性闊達好奇節舊閥凡幾家〔史記功臣年表〕人臣功有五品明其等曰閥積日曰閱〔册府元龜〕閥閱二柱相去一丈柱端置瓦筩號爲烏頭有爵者其門立之奕代產才英遭時各建事徇義或騰聲財賦甲南
州〔蘇州府志〕天下財賦多仰于東南而蘇爲甲詞華並西京〔帝王世紀〕漢高帝都長安光武都洛陽時人謂洛陽爲東京長安爲西京〔三都賦序〕班固賦西都張衡賦西京玆邦信多美粗舉難備稱願君聽此曲此
曲匪誇盈

南山有烏〔原注〕吳王女玉悅韓重不得而死重游學歸往哭其墓玉形見贈重明珠作歌曰南山有烏北山張羅云〔樂苑〕古歌辭作烏鵲歌

南山有烏北山羅兩地一失驚風波哀鳴獨宿心靡他竟抱幽恨歸
山阿不及山上松纏綿同女蘿〔古詩〕與君爲新婚兔絲附女蘿〔注〕女蘿松蘿也〔毛詩草木疏〕今松蘿蔓松而生君歸來聽妾歌相思感君情意多贈君明珠淚滂沱死生茫茫終

奈何

玉波冷雙蓮〔原注〕唐處士李蠡夜遊吳宮震澤逢女郎爲歌玉波冷雙蓮之曲曰此哀吳宮二隊長之詞又歌其所製芷秀藥華之曲蓋龍女云二曲世皆不傳予戲爲補之〔翁澍具區志〕唐大曆初處士李蠡秋夕于震澤捨艫野步望中見煙火意爲漁家漸近郎朱門粉雉嘉木修竹畫舟倚白蓮中徘徊未敢前入俄有青衣出曰君非李處士乎願得少進蠡隨步而入瑣窗洞戶中有女郎狹體環質衣如雲霓揖生蠡曰延竚嘉德積有年矣今夕何夕邂逅相逢命青衣捧方丈酌酒珊瑚鍾以勸侍兒數輩執樂女郎倚曲歌玉波冷雙蓮之曲曰此傷吳宮二隊長之辭某非人也生于龍宮好楚辭君能受我一曲傳于世人乎乃以水晶簪扣盤而誦芷秀藥華之辭俄聞鐘聲隔水女郎曰此非清虛之士不得遊持素綃送生出門閉扉悄然生徐步清潯朝日已上廣陵胡人識其綃曰龍頷小髯所緝也〔史記孫武子傳〕吳王闔閭以婦人試兵武子以王之愛姬爲左右二隊長申令之後二隊長大笑武子斬之

金風暮剪雙頭藥〔禮月令〕孟秋之月盛德在金啼臉辭秋嫣血紫宮女三千罷笑
喧〔漢武故事〕上起明光宮發燕趙美女三千人充之錦雲障冷鴛鴦死滿江煙玉流古香〔李賀詩〕南山老桂吹古香尋魂弔影愁茫茫吳天墜露裛紅濕〔李白詩〕朔雪落吳天一夜波涼

小龍泣

芷一作藥秀藥華〔原注〕事見前芷秀藥也香草出吳中者佳〔博雅〕芷葉謂之藥

春香上羅襦〔史記淳于髡傳〕羅襦襟解微聞薌澤暗引蘭橈渡〔梁簡文帝采蓮曲〕桂檝蘭橈浮碧水蝶散
掩紅房〔楚辭〕辛夷楣兮藥房王孫歸已暮〔史記淮陰侯傳〕我哀王孫而進食〔注〕秦末多失國言王孫公子尊之也〔古詩〕芳草兮萋萋王孫兮不歸斜條拂蛾眉〔詩〕螓首蛾眉采擷同芳杜〔吳均詩〕連洲茂芳杜〔說文〕杜甘棠也赤者爲杜白者爲棠脈脈雨煙濃〔古詩〕脈脈不得語江皐斷腸路〔屈原九歌〕朝騁騖兮江皐

吳鉤行〔原注〕吳鴻扈稽也〔吳越春秋〕闔廬既寶莫耶復命作金鉤令曰能爲善鉤者賞之百金作鉤者甚衆有人貪王之重賞也殺其二子以血釁金遂成二鉤以獻之向鉤呼子名曰吳鴻扈稽我在此聲絕于口鉤俱飛著父之胸王大驚乃賞百金遂服不離身

吳鉤若霜雪吳人重遊俠罇前含笑看上有仇家血

短歌行〔樂府正聲〕相和歌辭平調曲〔題解〕魏武帝對酒當歌人生幾何晉陸機置酒高堂悲歌臨觴皆言當及時爲樂也

置酒高臺樂極哀來人生處世能幾何哉日西月東百齡易終可嗟
仲尼不見周公鼓絲拊石以永今日歡以別虧憂因會釋燕鴻載鳴

〔月令〕仲春之月玄鳥至仲秋之月鴻雁來蘭無故榮子如不樂白髮其盈執子之手以酌

我酒式詠短歌爰祝長壽

白馬篇〔樂府遺聲〕車馬曲〔樂府詩集〕雜曲歌辭齊瑟行〔歌錄〕名都美女白馬並齊瑟行也皆以首句名篇言人當立功立事盡力為國不可念私也〔題解〕曹植白馬飾金羈鮑照白馬騂角弓沈約白馬紫金鞍皆言邊餉戰征之狀

白馬銀鏤鞍〔李白少年行〕銀鞍白馬度春風流光皎如練〔韓詩外傳〕顏淵望吳門見一匹練孔子曰馬也〔謝莊舞馬賦〕狀吳門之曳練龍沙積雪裏〔後漢書班超傳贊〕坦步蔥雪咫尺龍沙〔注〕蔥嶺雪山龍堆沙漠也一去誰

曾見昨日羽林兒〔漢書百官公卿表注〕羽林宿衛之官言其如羽之疾如林之多也武帝太初元年置名建章營騎後更名羽林騎又取從軍死事之子孫養羽林官教以五兵號羽林孤兒獨拜建章殿〔三輔黃圖〕建章宮有函德等三十六殿天子親賜與騎向交河戰〔漢書西域傳〕車師前王居交河城河水交流繞城故曰交河疾驅不

辭家恐獲逗遛譴萬里倏若飛神速虜難變前收日逐屯〔漢書宣帝紀〕日逐王先賢撣將人衆萬餘來降〔晉書匈奴傳〕呼延氏最賢則有左日逐右日逐世為輔相右斷康居援〔漢書西域傳〕康居去長安萬二千里事定入關來箙中有餘箭〔周禮冬官考工注〕箙盛箭器也

宛轉行〔樂府詩集〕琴曲歌辭

宛轉復宛轉宛轉日幾迴君腸鹿盧斷鹿盧通作轆轤〔廣韻〕圓轉木也〔集韻〕井上汲水木或作樚櫨我腸車輪摧

長門怨〔樂府正聲〕相和歌辭楚調曲〔題解〕漢武帝陳皇后所作也后長公主嫖女字阿嬌及衛子夫得幸后退居長門宮愁悶悲思聞司馬相如工文章奉黃金百斤令為解悲愁之辭相如為作長門賦帝見而傷之復得親幸者數年後人悲之為作長門怨焉

憎寵一時心〔漢書外戚傳〕陳皇后擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉塵生舊屋金〔漢武故事〕帝為膠東王年數歲長公主指問曰兒欲得婦否曰欲得指阿嬌好否笑曰若得阿嬌當為金屋貯之苔滋銷履迹

花遠度鑾音〔說文〕人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥聲和則敬也〔崔豹古今注〕鸞口銜鈴故謂之鑾鈴暮雀重門

迥秋螢別殿陰君明猶不察妒極是情深

班倢伃〔樂府正聲〕相和歌辭楚調曲一作倢伃怨〔題解〕漢成帝班倢妤所作也倢妤徐令彪之姑況之女美而能文大為帝所寵帝後幸趙飛燕姊娣冠于後宮倢妤自知恩薄懼得罪求供養太后于長信宮因為賦及紈扇詩以自傷後人傷之為倢妤怨以擬其辭〔史記外戚世家〕倢妤秩比列侯常遷為皇后

微誠雖可守〔李商隱賀聖表〕犬馬之微誠空切鴛鴻之舊列難階妙舞却難工〔趙飛燕外傳〕飛燕體輕能為掌上舞已別增成舍〔漢書外戚傳〕孝成班倢妤選入後宮始為少使俄為倢妤居增成舍〔應劭注〕後宮有八區增成第三也

初來長信宮〔漢官儀〕帝祖母稱長信宮帝母稱長樂宮扇歸秋篋裏〔班倢妤怨歌行〕新裂齊紈素皎潔若霜雪裁為合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飆奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕燭滅夜帷中〔江淹詩〕悵哉心神晚燭滅此深堂莫忌爭新寵曾辭玉輦同〔外戚傳〕成帝遊于後庭嘗欲與倢妤同輦載倢妤辭曰觀古圖畫聖賢之君皆有名臣在側三代末主乃有嬖女今欲同輦得毋近似之乎上善其言而止

閶闔篇〔樂府遺聲〕宮苑曲〔樂府詩集〕雜曲歌辭〔張衡西京賦〕曰表嶢闕于閶闔閶闔天門也王者象之紫微宮門名曰閶闔立闕以為表閶闔篇蓋出於此

天門迎旭開紫霞〔屈原九歌〕廣開兮天門八表洞達春無涯〔晉書王敦傳〕八表承風閣道

縈迴度鑾車〔史記秦始皇紀〕三十五年作前殿阿房上可以坐萬人下可以建五丈旗周馳為閣道自殿下直抵南山羽

旗揚彩鐘鼓撾後宮三千人秀色掩盡世上花〔張衡七辨〕淑性窈窕秀色美豔宸遊

時過廣成家〔宋之問詩〕宸游滿路輝〔增韻〕帝居北宸宮故稱宸〔莊子〕黃帝聞廣成子在于空同之上故往見之瑤觴

再壽盛露華〔曹唐游仙詩〕酒傾玄露醉瑤觴〔酒史〕酒有璚花露薔薇露桃花雨瓊林秋露一仁興萬福加

何須慕神仙辛勤煉丹砂〔本草〕丹砂久服通神明不老小臣微詞欲拜獻帝德自

大非為誇

塞下曲〔樂府遺聲〕征戍曲〔樂府詩集〕新樂府雜題〔漢書〕秦始皇滅六國命蒙恬擊胡悉收河南地因河為塞徙謫戍以充之自九原至雲陽因邊山險塹谿為城起臨洮至遼東萬餘里

日落五原塞〔後漢書郡國志〕幷州五原郡秦置武帝更名為九原〔一統志〕山西大同府西北中受降城秦漢九原縣地蕭

條亭堠空〔後漢書光武紀〕建武十二年遣杜茂將衆郡弛刑屯北邊築亭堠修烽燧〔注〕亭堠伺候望敵之所秦法十里一亭漢因之不改漢家討狂虜籍役滿山東〔說文〕役戍邊也去年出飛狐〔孝文帝紀〕以中大夫令勉為車騎將軍出飛狐〔一統志〕山西大同府廣昌縣古蜚狐道今年出雲中〔漢書衛青傳〕公孫賀為車騎將軍出雲中〔一統志〕大同府北有雲中城得地不足耕殺人以為功登高望衰草感歎意何窮

折楊柳歌辭二首〔樂府正聲〕鼓角橫吹曲用雙角者胡樂也〔樂府詩集〕漢橫吹曲唐詩樂志曰梁樂府有胡吹歌云上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬橫吹笛愁殺行客兒此歌辭元出北國即鼓角橫吹曲折楊柳是也宋書五行志曰晉太康末京洛為折楊柳之歌其曲有兵革苦辛之辭按古樂府又有小折楊柳相和大曲有折楊柳行清商四曲有月節折楊柳歌十三曲與此不同〔題解〕傷別離也〔三輔黃圖〕霸橋在長安東漢人送客至此橋折楊柳贈別

高枝拂翠幰〔韋莊少年行〕醉下酒家樓美人雙翠幰〔說文〕幰車幔也低枝垂綺筵春風千萬樹
此樹妾門前

其二

江頭橫吹悲〔古今樂錄〕橫吹胡樂張騫入西域傳之〔王維詩〕橫吹雜繁笳北客休南去聞道武昌
門愁人無別樹〔晉書陶侃傳〕侃嘗課諸營種柳都尉夏施盜官柳植之于己門侃後見駐車問曰此是武昌西門前柳何因盜來施惶怖謝罪

空侯引〔樂府正聲〕相和歌辭瑟調曲又入琴操一名公無渡河〔張永技錄〕相和有四引一曰箜篌引〔題解〕舊說朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有一白首狂夫披髮提壺亂流而渡其妻隨呼止之不及遂溺死于是其妻援箜篌而鼓之作歌曰公無渡河公竟渡河渡河而死當奈公何聲甚悽愴曲終亦投河而死子高還以其聲語麗玉麗玉傷之乃引箜篌寫其聲聞者莫不墮淚飲泣名曰箜篌引

濁流赴海東若傾津卒刺船朝不行〔漢書陳平傳〕平亡渡河船人見其美丈夫獨行疑其亡將要下當有金玉寶器目之欲殺平平心恐乃解衣裸而佐刺船船人知其無有乃止〔注〕刺撑也公乎提壺徑欲渡大聲
呼公公不顧飢鯨饞蛟肆啖吞〔古今注〕鯨海魚也大者長千里小者數千丈竟以深淵作
高墳貪生畏死誰不有公獨不然果狂叟二十五絃彈且歌〔蜀書郊祀志〕泰帝使素女歌五十絃瑟悲帝禁不止故破其瑟爲二十五絃公今渡河將奈何公今渡河將奈何

將進酒〔樂府正聲〕漢短簫鐃歌曲〔題解〕古詞將進酒乘大白大略以飲酒放歌爲言

君不見陳孟公一生愛酒稱豪雄〔漢書陳遵傳〕遵字孟公哀帝時爲校尉擊槐里大賊有功封嘉威侯嗜酒每大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中雖有急終不得去君不見揚子雲三世執戟徒工文〔漢書揚雄傳贊〕待詔歲餘奏羽獵賦除爲郎給事黃門與王莽劉歆並哀帝之初又與董賢同官當成哀平間莽賢皆爲三公權傾人主而雄三世不從官〔東方朔客難〕官不過侍郎位不過執戟〔史記淮陰侯傳注〕郎中宿衛執戟之人也得失如今兩何有
勸君相逢且相壽試看六印盡垂腰〔史記蘇秦傳〕使我有負郭田二頃豈能佩六國相印乎〔杜牧謝周相公啓〕楊僕三組垂腰蘇秦六印在手何似一卮長在手〔新序〕趙廝養卒往見燕王曰賤人希見長者願請一卮酒已飲復曰賤人希見長者願復請一卮酒莫惜黃金醉青春〔韓愈詩〕且可勸買拋青春〔注〕蘇東坡云唐人名酒多以春拋青春必酒名也幾人不飲身亦貧酒中有趣世不識〔晉書孟嘉傳〕嘉爲桓溫參軍酣飲溫問酒有何好而卿嗜之荅曰公未得酒中趣耳但好富貴忘其真便須吐車茵莫畏丞相嗔〔漢書丙吉傳〕馭吏嗜酒嘗從吉出醉嘔丞相車上西曹主吏白欲出之吉曰以醉飽之失去士使此人將復何容西曹第忍之此不過汚丞相車茵耳〔杜甫麗人行〕愼莫近前丞相嗔

桃花滿谿口笑殺醒遊人〔李白山水歌〕武陵桃花笑殺人絲繩
玉缸釀初熟〔辛延年詩〕就我求清酒絲繩提玉壺〔岑參詩〕花撲玉缸春酒香搖蕩春光若波綠前無
御史可盡歡〔史記淳于髡傳〕賜酒大王之前執法在傍御史在後髡恐懼俯伏而飲不過一斗徑醉矣倒著錦袍
舞鸜鵒〔晉書謝尚傳〕王導以尚有勝會謂曰聞君能作鸜鵒舞一坐傾想尚便著衣幘而舞旁若無人〔王昌齡詩〕平陽歌舞新承寵簾外春寒賜錦袍愛妾已去曲池平〔晉書石崇傳〕崇有妓綠珠美而豔善吹笛孫秀使人求之崇勃然曰綠珠吾所愛不可得也秀怒矯詔收崇崇正宴于樓上介士到門崇謂綠珠曰我今爲爾得罪綠珠泣曰當效死于君前因自投樓下而死〔新論〕雍門周謂孟嘗君曰千秋萬歲之後高臺已傾曲池已平此時欲飲焉能傾地下應無酒壚處〔晉書王戎傳〕嘗經黃公酒壚下過顧謂後車客曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣暢于此今日視之雖近邈若河山何苦寂寞孤平
生一杯一曲我歌君續明月自來不須秉燭〔古詩〕晝短苦夜長何不秉燭遊五岳既
遠〔東方朔文〕踐赤縣而遨五岳三山亦空〔拾遺記〕三壺則海中三山也一曰方壺則方丈也二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也形如壺器欲求神仙在杯酒中

雨雪二首〔樂府正聲〕漢鼓角橫吹曲〔題解〕胡曲也〔樂府詩集〕采薇詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏雨雪曲蓋本諸此

雨雪暗桑乾〔寰宇記〕桑乾水卽今之蘆溝也以源出馬邑縣之桑乾山故名深愁沒馬鞍〔杜甫詩〕馬寒防失道雪沒錦鞍韉臨關將月認〔黃滔春雪詩〕連天寧認月覆磧作沙看〔韻會〕吳楚謂之瀨中國謂之磧又沙漢亦曰磧不阻胡兒獵〔韓愈雪詩〕風毛縱獵朝聊供漢使餐〔漢書蘇武傳〕單于幽武置大窖中絕不飲食天雨雪武臥齧雪與旃毛幷咽之春風消不得三月戍袍寒

其二

雨雪暗龍沙〔見前白馬篇〕愁陰入漢家恨迷青冢草〔歸州圖經〕胡中多白草王昭君冢上獨青故曰青冢驚見黑山花〔九域志〕黑山在榆林衛水甘草茂虜騎內侵必至此〔一統志〕在肅州衛城北沙漢中望之惟見黑山
夜積氊廬重〔漢書蘇武傳注〕穹廬氊帳朝隨羽旆斜空思鳷鵲觀〔三輔黃圖〕甘泉苑武帝置苑中起宮殿臺閣百餘所有鳷鵲觀柳色變年華

羅敷行〔樂府正聲〕相和歌曲一名陌上桑一名艷歌羅敷行一名日出東南隅〔崔豹古今注〕陌上桑者出秦氏女也秦氏邯鄲人有女名羅敷嫁邑人千乘王仁爲妻王仁後爲趙王家令羅敷出採桑陌上趙王登臺望而悅之因飲酒欲奪焉羅敷乃彈箏作陌上之歌以自明

陌上三月時柔桑多綠枝〔詩〕爰求柔桑〔李白詩〕吳地桑葉綠吳蠶已三眠攜筐行采葉日暮

畏蠶飢〔姚翻採桑詩〕桑間視欲暮閨裏遽飢蠶使君一作君來駐車馬〔陌上桑古詞〕使君從南來五馬立踟躕使
君遣吏往問是誰家姝〔又〕使君謝羅敷寧可共載否羅敷前致詞使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫相逢在桑下漫
說同心言〔易〕同心之言其臭如蘭不是知音者君貴多輝光妾賤無紅妝〔江總木槿
賦〕紅妝蕩子家自信田間婦難從天上郎〔李白詩〕美人挾坐飛瓊觴貧人喚云天上郎長安畫樓
宇無限如花女〔黃滔詩〕苧蘿山下如花女占得姑蘇臺上春使君當早歸莫共羅敷語

當壚曲〔樂府遺聲〕觴酌曲〔樂府詩集〕雜曲歌辭〔漢書〕司馬相如與卓文君俱之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君
當壚相如身自著犢鼻褌與庸保雜作滌器于市中當壚曲蓋取諸此

光艷動春朝糚成暎洛橋〔崔顥相逢行〕妾年初二八家住洛橋頭錢多自解數〔漢書五行志〕童
謠云河間姹女工數錢箏澀未能調〔急就篇注〕箏瑟類本十二絃今則十三〔集韻〕秦俗薄惡有父子爭瑟各入其半當時
名爲箏〔韋應物詩〕秦女學箏指猶澀花如秦苑姸〔一統志〕西安府城內上林苑本秦苑酒比蜀都饒〔一統志〕成
都郫縣人刳大竹傾春釀于筒號郫筒相傳晉山濤治郫時用筠管釀酴醾作酒兼旬方開香聞百步故蜀人傳其法深謝諸
年少來沽不待要

遊俠篇〔樂府詩集〕雜曲歌辭〔漢書〕遊俠傳戰國公子魏有信陵趙有平原齊有孟嘗楚有春申競爲遊俠漢與魯
人朱家及劇孟郭解之徒皆以俠聞萬章在城西柳市號曰城西萬章酒市有趙君都賈子光皆長安名豪報仇怨
養刺客者也〔魏志〕楊阿若名豐字伯陽少遊俠常以報仇解怨爲事故時人爲之號曰東市相斫楊阿若西市相斫
楊阿若後世遂有遊俠曲

遊俠向何處蕩蕩長安城城中暮塵起殺人無主名〔漢書原涉傳〕涉刺客如雲殺人
皆不知主名可爲寒心所殺豈私讎激烈爲不平新削安陵刀〔按說苑〕安陵作鄢陵光奪
衆目明不畏赤棒吏〔北齊書琅琊王傳〕魏氏舊制中丞出清道王公皆遙住車去牛頓軛于地以待中丞過其或遲
違則赤棒棒之里閭自橫行灌夫託爲友〔史記灌夫傳〕灌夫爲人剛直使酒好任俠已然諾諸所與交通無非
豪傑大猾袁盎事以兄〔袁盎傳〕袁盎病免家居與閭里浮沈相隨行鬬雞走狗洛陽劇孟嘗過袁盎盎善待之負氣
不負勢傾身復傾情笑顧少年輩瑣瑣真可輕

關山月〔樂府正聲〕漢鼓角橫吹曲〔題解〕傷別離也古木蘭詩曰萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵
衣按相和曲有度關山亦類此

月出遼海東〔集韻〕海在遼陽縣朔雲捲胡風纔升榆塞遠〔一統志〕永平府撫寧縣榆關隋時漢
王諒將兵伐高麗兵臨榆關即此復照柳城空〔一統志〕柳城廢縣在永平府城西隋置縣屬遼西唐于此置營州影

滿雕弧外〔張說詩〕雕弧月半上畫的暈重圍光沉金柝中〔博物志〕番兵謂刁斗曰金柝〔唐書段秀實傳〕戒候卒
金柝衞之思家舉頭望今夜一軍同

鞠歌行〔樂府正聲〕相和歌辭平調曲〔題解〕古詞三七言雖珍奇寶器不遇知己終不見重願逢知己以託意焉
玉蘊彩劍閟鋒牛鐸之音混黃鐘〔晉書荀勗傳〕勗掌樂事修律呂嘗于路聞趙賈人牛鐸識其聲及樂
韻未調乃曰得趙之牛鐸則諧矣遂下郡國悉送牛鐸果得諧音俾神奇作妄庸揚微察陋世罕逢
物有合勢必從如魚得水雲與龍〔蜀志諸葛亮傳〕先主與亮情好日密關羽張飛等不悅先主曰孤之有孔
明猶魚之有水也〔易〕雲從龍夷吾囚〔左傳〕管仲請囚伊尹農〔孟子〕伊尹耕于有莘之野二主舉之享萬
鍾嗟古人孰繼蹤女子猶爲悅己容〔司馬遷報任安書〕士爲知己者死女爲悅己者容

古詞

妾刀不斷機〔鷄跖集〕樂羊子遊學未三月而歸其妻引刀趨機曰君子尋師中道而歸何異斷斯機乎羊子乃發憤卒業
郎行當早歸還將機中錦作郎身上衣

王明君〔樂府正聲〕相和歌辭吟歎曲又清商曲〔題解〕王嬙字昭君漢元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形
按圖召幸宮人皆賂畫工昭君自恃其貌獨不與乃惡圖之後匈奴入朝選美人配之昭君當行及入辭光彩
射人悚動左右天子方重失信外國悔恨不及窮按其事畫工有杜陵毛延壽安陵陳敞新豐劉白洛陽龔寬下杜
陽望長安樊育皆同日棄市漢人憐昭君遠嫁爲作歌詩始武帝以江都王建女細君爲公主嫁烏孫王昆莫令琵
琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦然晉文王諱昭故改爲明君石崇有妓曰綠珠善歌舞以此曲教之而
自製王明君歌其文悲雅我本漢家子是也〔琴操〕昭君齊國王穰女端正閑麗未嘗窺看門戶穰以其有異人求之
不與年十七獻之元帝

都門塵拂春風面〔杜甫明妃詩〕畫圖省識春風面臨別看花淚如霰〔詩〕相彼雨雪先集維霰君
王惆悵惜蛾眉不似前時畫中見白髮呼韓感漢恩寧胡謾號閼支
尊〔漢書〕竟寧元年呼韓邪復入朝自言願壻漢氏以自親元帝以後宮良家子王嬙賜單于單于驩喜上書願保塞而歸王昭君號寧
胡閼氏〔集韻〕閼音烟氏一作支單于適妻也〔習鑿齒與燕王書〕山下有紅藍北人採其花染緋黃挼取其上英鮮者作臙脂婦人採挼用
爲顏色因名妻閼氏氈裘肉食本異俗不如但嫁巫山村〔一統志〕昭君荊州府秭歸人單于死子世
達立欲作胡禮嬙乃吞藥而卒今歸州有明妃廟昭君村〔陳旅明妃出塞圖詩〕昭君北嫁呼韓國巫山更有昭君村黃沙白雪
無城闕手冷鵾絃夜彈歇〔樂府雜記〕賀懷智以鵾鷄筋作琵琶絃用鐵撥彈相隨萬里到穹
廬只有長門舊時月〔見前長門怨〕妾語還憑歸使傳妾身沒虜不須憐願

君莫殺毛延壽留畫商巖夢裏賢〔商書說命〕高宗夢帝賚予良弼其代予言乃審厥象俾以形旁求于天下說築傅巖之野惟肖

烏夜啼〔樂錄〕清商西曲歌也周房中樂之遺聲江左所謂梁宋新聲也其辭始于宋臨川王義慶所作宋元嘉中徙彭城王義康于豫章郡義慶時為江州相見而哭文帝聞而怪之召還宅義慶大懼妓妾聞烏夜啼叩齋閣云明日當有赦及旦改南兗州刺史因此作歌故其詞云龍蔥窗不開烏夜啼夜夜望郎來蓋詠其妾也〔樂府題解〕亦入琴操

啼烏驚多栖未久半起踈桐上高柳燈下佳人顰淺眉機中少婦停纖手月入空閨夜欲深數聲猶似聽君琴

行路難三首〔樂府遺聲〕道路曲〔樂府詩序〕雜曲歌辭〔題解〕備言世路艱難及離別悲傷之意多以君不見為首

君不見盤中鯉暫失風濤登俎几君不見枝上蜩纔出糞壤凌雲霄〔玉篇〕蜩蟬也〔歐陽修蟬賦〕出自糞壤凌風高飛推移變化詎可測勿謂明日同今朝出乘高車入大馬半是當年徒步者〔漢書公孫弘傳〕起徒步數年至宰相封侯范叔曾逃客溺餘〔史記范雎傳〕雎魏人字叔從魏中大夫須賈至齊齊襄王聞雎辨口賜雎金及牛酒賈疑以魏國陰事告齊歸告魏相魏齊魏齊大怒使舍人笞擊雎雎佯死即卷以簀置廁中賓客飲者醉更溺雎雎從簀中謂守者出我必厚謝守者出棄簀中死人後入秦為相衛青亦在人笞下〔史記衛青傳〕青平陽人其父鄭季為吏給事平陽侯家與侯妾衛媼通生青青同母兄衛長子而姊衛子夫自平陽公主家得幸天子故冒姓衛氏少歸其父父使牧羊先母之子皆奴畜之不以為兄弟數青嘗從入至甘泉居室有一鉗徒相青曰貴人也官至封侯青笑曰人奴之生得毋笞罵即足矣安得封侯乎及元朔元年春衛夫人有男立為皇后青擊匈奴有功封長平侯拜車騎大將軍悠悠行路莫相欺為雌為雄未可知

其二

危莫若編虎須〔莊子〕料虎頭編虎須幾不免虎口哉險莫若觸鯨牙〔李白公無渡河〕長鯨白齒若雪山行路之難復過此前有瞿塘後褒斜〔班固西都賦〕右界褒斜隴首之險〔一統志〕瞿塘在夔州府城東舊名西陵峽兩岸對峙中貫一江灩澦堆當其口乃三峽之門瞿塘峽口諺云灩澦大如象瞿塘不可上灩澦大如馬瞿塘不可下〔又〕褒谷屬漢中府褒城縣出斜谷連雲棧直抵鳳縣杯酒朝讙矛刃夕加恩讎反覆間楚漢生一家鉤弋死雲陽〔漢書外戚傳〕孝武鉤弋趙婕妤昭帝母也居鉤弋宮大有寵元始三年生昭帝號鉤弋子後衛太子敗鉤弋子年五六歲壯大多智上嘗言類我欲立焉以其年穉母少恐女主顓恣猶與久之鉤弋婕妤從事甘泉有過見譴以憂死因葬雲陽〔注〕在甘泉宮南土俗呼為女陵鴟夸棄江沙〔吳越春秋〕子胥伏劍而死吳王盛以鴟夸之器投之江中〔注〕鴟夸革囊也所以賢達人高飛不下避網罝行路難堪歎嗟

其三

雕牀玉案刺繡茵宜城酒多光照春〔張華輕薄篇〕蒼梧竹葉宜城九醖〔漢書地理志〕南郡縣宜城故鄢坐留北方之上客歌傾南國之佳人盛時徂流若川水榮貴長存竟誰是魏帝高臺碧瓦空〔魏志〕建安十五年冬太祖乃于鄴作銅雀臺〔水經注〕後樓臺俱毀土人掘地得瓦色頗青內平瑩梁王故苑黃塵起〔史記梁孝王世家〕築東苑方三百餘里〔一統志〕歸德府城東梁園一名梁苑或曰即菟園梁孝王築世人傾奪首未迴可憐不飲冢纍纍

劉生〔樂府正聲〕漢鼓角橫吹曲〔題解〕劉生不知何代人齊梁以來所為劉生之詞皆稱其任俠豪放周遊三秦之地或云抱劍專征為符節官所未詳也

結客諸陵下〔漢書原涉傳〕郡國諸豪及長安五陵諸為氣節者皆歸慕之涉遂傾身與相待〔後漢書光武帝紀〕〔注〕高祖長陵惠帝安陵文帝霸陵景帝陽陵武帝茂陵昭帝平陵宣帝杜陵元帝渭陵成帝延陵哀帝義陵平帝康陵平生好排難鵜瑩白楊刀〔本草〕鸊鷉水鳥也大如鳩其膏塗刀不鏽鶻鷲黃柘彈〔西京雜記〕長安五陵人以柘木為彈真珠為丸以彈鳥雀投瓊遠邸夜〔漢文帝紀〕〔注〕郡國朝宿之舍在京師者率名邸邸至也言所歸至也今人因謂逆旅皆曰邸舍擊筑高樓旦〔風俗通〕狀如瑟而大頭安絃以竹擊之〔廣韻〕筑似箏十三絃念無可報恩空椎車壁歎〔南史王融傳〕融行遇朱雀桁開路人填塞乃椎車壁曰車中乃可無七尺車前豈可無八騶

怨歌行〔樂府正聲〕相和歌辭楚調曲〔題解〕傅休奕昭昭朝時日自傷十五入君門一別至華髮不及偕老猶望死而同穴之意班婕妤紈扇詩亦云怨歌行

妾始充下陳〔史記李斯傳〕所以飾後宮充下陳〔注〕下陳猶後列也嬌容常自持上宮三千妓一妒蛾眉絃急有斷聲鏡暗無妍姿遂令開時花遽作落後枝昨夕歌吹歡今夕蛩語悲〔古今注〕蟋蟀一名吟蛩秋初生得寒則鳴從來班婕妤不勝趙昭儀〔漢書班婕妤傳〕其後趙飛燕姊弟自微賤興踰禮越制寖盛於前班婕妤及許皇后皆失寵〔又孝成趙皇后傳〕皇后既立寵少衰而弟絕幸為昭儀居昭陽宮

雉子斑〔樂府正聲〕漢短簫鐃歌曲〔題解〕古詞中有云雉子高飛止黃鵠高飛已千里雄來飛從雌視若梁簡文帝妒場時向隴但咏雉而已

雉子斑〔爾雅釋鳥〕雉伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬江淮而南青質五彩皆備成章曰鷂雊朝陽〔書高宗肜日〕越

（有雊雉〔說文〕雊雉鳴也）低飛逢蒿隱文章十步一啄（〔莊子養生主〕澤雉十步一啄百步一飲）于彼
山梁爭雄決鬬憤氣張（〔爾雅〕雉絕有力最健鬬）好勇守介性之良（〔周禮大宗伯〕士執雉〔注〕取其守介而死）安能受馴畜（〔後漢書魯恭傳〕翟雉馴于桑下）斂翼自摧傷（〔潘岳賦〕雉登棲而斂翼）

蒿里歌（〔樂府正聲〕相和歌曲亦作行又名薤露歌又名泰山吟〔題解〕喪歌也舊曲本出于田橫門人歌以送橫一章言人命奄忽如薤上露易晞二章言精魄歸于蒿里至漢武帝時李延年分爲二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人挽柩者歌之世呼爲挽歌）

素驂駕廣柳（〔陸雲詩〕龍㡍被廣柳〔漢書季布傳注〕廣柳輿棺之車喪車也）蕭蕭出城闉玄廬儼象設（〔曹植誄〕痛玄廬之虛廓〔玉篇〕玄廬喪車屋舍也）猶恐死有神古原閉愁寃荒草不得春一作泉下客長違室中親昔與每待旦今臥焉知晨斂衣已成灰（〔禮喪大記〕衣尸曰斂斂以時服）〔又〕含貝仍作塵（〔禮雜記〕天子飯九貝諸侯七大夫五士三〔注〕飯含也貝水物古者以爲貨）家門諒不遠欲歸竟何因平生所愛物娛玩由他人哀哉此里中同逝壯老均聖賢亦豈免聞道庶可珍（〔論語〕朝聞道夕死可矣）

薊門行（〔樂府遺聲〕都邑曲〔樂府詩集〕雜曲歌辭〔題解〕上有出自二字與從軍行同而兼言燕薊風物及突騎悍勇之狀〔一統志〕薊邱在順天府舊燕城西北隅即古薊門也）

行行光祿塞（〔漢書武帝紀〕太初三年夏遣光祿勳徐自爲築五原塞外列城西北至廬朐因名）望望單于臺（〔武帝紀〕帝行自雲陽出長城北登單于臺告單于曰單于能戰天子自將待邊不能亟來臣服）天寒水草盡萬里孤軍來中國多荒土窮邊何用開（〔杜甫前出塞〕君已富土境開邊一何多）

巫山高（〔樂府正聲〕漢短簫鐃歌曲〔題解〕大約言江淮水深無梁目渡臨水望遠思歸而已若齊王融想像巫山高范雲巫山高不極雜目陽臺神女之說無復遠道思歸之意〔宋玉高唐賦序〕昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也爲高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之〔一統志〕巫山縣有陽臺南枕大江宋玉賦陽臺之下即此）

巴江西上巫峽深（〔一統志〕巴江在荊州巴縣源發蜀之岷山〔又〕巫山在夔州巫山縣大江之濱形如巫字首尾一百六十里有十二峰巫峽與瞿塘峽歸峽世稱三峽連亘七百里重巒疊障隱蔽天日非亭午夜分不見日月）奇峰十二江之陰陽雲高臺不可尋但見丹楓碧樹攢幽林昔聞瑤姬在其下（〔襄陽耆舊傳〕赤帝女曰瑤姬未行而卒葬于巫山之陽故曰巫山之女楚懷王遊高唐夢與神遇即此）月爲環玦風爲襟空山久獨居偶感襄王心楚宮閟秋夢彷彿來同衾神仙會遇當有道豈效世俗成荒淫千秋遺賦應多恨暮雨蕭蕭猿自吟

上留田（〔樂府正聲〕相和歌辭瑟調曲〔題解〕下有行字舊說上留田地名此地人有不字其孤弟者鄰人爲弟作怨歌以諷其兄因以地名爲曲蓋漢代人〔按〕古辭止五言四句徐獻忠樂原云每句著上留田三字自魏文帝始類董逃行每句著董逃二字）

有弟兄不見憐上留田行泣念彼先人上留田弟寒衣不蔽身上留田兄富出乘華軒上留田死而棺椁不全上留田他人爲葬古原上留田我行見此孤墳上留田白楊一何翻翻上留田人生孰無弟昆上留田爾獨大義不敦上留田鄰人之歌悲不可聞上留田

董逃行（〔樂府詩集〕相和歌辭清調曲〔題解〕舊說後漢遊童所作終有董卓作亂卒以逃亡後人習之以爲歌章樂府奏之以爲炯戒）

史侯稱臣董侯立（〔通鑑紀事〕初靈帝數失皇子何皇后生子辨養于道人史子眇家號曰史侯王美人生子協董太后自養之號曰董侯帝崩辨即位年十四封弟協渤海王年九歲七月徙爲陳留王九月董卓廢帝爲弘農王陳留王協即位即孝獻帝也）山東義師烽火急（〔獻帝紀〕初平元年春正月卓弒弘農王山東州郡起兵討董卓推袁紹爲盟主紹屯河內曹操屯酸棗袁術屯魯陽衆各數萬豪傑歸心〔史記周紀〕幽王爲烽燧大鼓有寇至則舉烽火諸侯悉至）羌兒夾輦奉西遷（〔後漢書董卓傳〕卓字仲穎隴西臨洮人也膂力過人雙帶兩鞬左右馳射爲羌胡所畏〔通鑑〕董卓議大發兵以討山東又以山東兵盛欲遷都以避之楊彪黃琬以諫卓不答）百姓驅隨棄村邑畢圭苑中高作營（〔獻帝紀〕初平元年二月遷都長安董卓驅京師百姓悉西入關自留屯畢圭苑〔又〕靈帝紀光和三年作畢圭靈昆苑〔注〕在洛陽宣平門外）千里不復聞雞鳴舊宮焚燒無片瓦（〔獻帝紀〕初平元年三月己酉董卓焚洛陽宮殿及人家〔唐書五行志〕咸通七年童謠曰頭無片瓦地有殘片灰）黃金盡出諸陵下（〔獻帝紀〕初平二年孫堅與董卓將胡軫戰于陽人軫軍大敗董卓遂發掘洛陽諸帝陵〔通鑑紀事〕又使呂布發諸陵及公卿以下冢墳收其珍寶）長安城頭日欲晡（〔淮南子〕日至于悲谷是謂晡時〔玉篇〕申時也）董逃歌殘歌布乎（〔董卓傳〕有人書呂字于布上負而行于市歌曰布乎有告卓者卓不悟）

碧玉歌（〔樂府正聲〕清商吳聲歌曲〔樂苑〕情人碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉汝南王妾名）

碧玉小家女（〔古碧玉歌〕碧玉小家女不敢攀貴德）初無珠翠妝感郎相顧重朽質自生光（〔沈佺期詩〕微臣雕朽質）

堂上歌行（〔樂苑〕雜曲歌辭）

堂上歌歌南山（〔詩〕如南山之壽）主人爲歡仰客顏翠帷夜卷出兩鬟移尊更

飲花樹間花樹間有明月客不醉歌不歇

隴頭水〔樂府正聲〕漢鼓角橫吹曲〔題解〕一作吟傷別離也〔一統志〕關在鳳翔府隴州其坂九迴欲上者七日乃至俗歌云隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕

人間何處無流水偏到隴頭愁入耳夜雜羌歌明月中秋驚漢夢空山裏隴坂崎嶇九迴折聲隨到處長嗚咽欲照愁顏畏水渾前軍曾洗金創血〔白居易詩〕身被金創面多瘡扶病徒行日一驛回頭千里是長安征人淚枯流不乾〔于濆隴頭吟〕深疑嗚咽聲中有征人淚

少年行二首〔樂府遺聲〕遊俠曲〔樂府詩集〕雜曲歌辭〔題解〕結客少年場行言輕生重義慷慨以立功名也意同

官侍長楊拜夕郎〔三輔黃圖〕長楊宮秦舊宮至漢修飾之以備行幸宮中有垂柳數畝因名〔漢官儀〕黃門郎日暮入對青瑣門拜名曰夕郎况憑內寵在椒房〔左傳〕齊侯好內多內寵〔爾雅翼〕椒實多而香漢世皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗屋亦取其溫煖賜金十萬身無用乞作胡姬一日妝

其二

下直平明出禁門〔漢官儀〕尚書郎晝夜更直五日于建禮門內〔黃庭堅詩〕玉堂下直長廊靜笑提博局伴王孫〔漢書吳王濞傳〕孝文時吳太子入見得侍皇太子飲博吳太子素驕博爭道不恭皇太子引博局提吳太子殺之寶刀不敢輕一作將輸却〔岑參詩〕弱冠已銀印出身唯寶刀明日沙場欲報恩

芳樹〔樂府正聲〕漢短簫鐃歌曲〔題解〕古詞有云妒人之子愁殺人君有他心樂不可禁若王融相思早春日謝朓早翫華池陰但言時暮衆芳歇絕而已

葳蕤映華闌〔說文〕葳蕤草木華垂貌〔前漢高后紀注〕闌闌也窈窕臨清沼風姿巧弄春露氣微含曉垂條拂過騎翳葉留歸鳥忽憶共攀人徘徊行獨遶

放歌行〔樂府正聲〕相和歌辭瑟調曲〔題解〕鮑照放歌行蓼蟲避葵堇之類言朝廷方盛君上愛才何爲臨路相將而去也

泰山玉檢書成功〔前漢武帝紀〕封禪〔注〕玉檢以玉爲檢也〔說文〕檢書署也〔後漢書祭祀志〕上許梁松等奏乃求封禪故事有司奏當用方石再累置壇中皆方五尺厚一尺用玉牒書藏方石牒厚五寸長尺三寸廣五寸有玉檢芝房正奏甘泉宮〔漢書武帝紀〕詔曰甘泉宮內產芝九莖連葉上帝博臨不異下房賜朕弘休其赦天下作芝房之歌漢家五葉號全盛〔按〕自高祖惠帝文帝景帝至武帝凡五葉有似白日初當中雄雞天上啼清曙〔玄中記〕桃都山有大樹曰桃都枝相去三千里上有天雞日初出照此木天雞即鳴天下雞皆應之春滿咸陽萬家樹〔一統志〕咸陽縣屬西安府諸侯客子盡西來只道明時苦難遇褐衣不脫見至尊〔孔融〕薦禰衡表乞令衡以褐衣召見立談一刻皆承恩賡詩已上柏梁殿〔古文苑〕武帝作柏梁臺詔羣臣二千石有能爲七言詩者乃得上座自梁王以下作詩者二十五人獻賦還過金馬門〔史記滑稽傳〕東方朔歌曰陸沉于俗避世金馬門〔注〕金馬門宮署門也門旁有銅馬故謂之金馬門大道易登平若砥〔詩〕周道如砥始信青雲纔尺咫〔元稹詩〕願登青雲路共喜嚴徐得寵榮〔漢書列傳〕嚴安臨菑人以故丞相史上書武帝以安爲騎馬令徐樂燕都無終人上書武帝召見曰何相見之晚也拜郎中未容絳灌生讒毀〔史記賈生傳〕賈生年二十餘最爲少每詔令議下諸老先生不能言賈生盡爲之對天子議任公卿之位絳灌東陽侯馮敬之屬盡害之乃短賈生曰雒陽之人年少初學專欲擅權紛亂諸事于是天子亦疏之乃以爲長沙王太傅丹詔仍聞訪草萊皇心務欲攬羣材嗟君猶在新豐邸〔三輔舊事〕太上皇不樂關中思慕鄉里高祖徙豐沛屠兒沽酒賣餅商人立爲新豐〔一統志〕新豐城在今西安府臨潼縣日暮空歌歸去來〔陶潛〕有歸去來辭

空城雀〔樂府遺聲〕鳥獸曲〔樂府詩集〕雜曲歌辭〔題解〕鮑昭雀乳四鷇空城之阿言輕飛近集免傷羅網而已

空城雀何局促城頭飛城下宿百匝得一枝〔莊子〕鷦鷯巢于深林不過一枝千啄逢一粟衆雛隨啾啁所欲各易足不須羨彼珍羽禽翩翩高集珠樹林〔唐書藝文傳〕王勃兄弟皆成進士勃勵皆著才名故杜易簡稱三珠樹後助劼又以文著一朝身陷虞羅裏〔周禮〕冬官山虞致禽澤虞屬禽又司馬羅氏掌羅烏鳥回首空城不如爾

相逢行〔樂府正聲〕相和歌辭清調曲〔題解〕古辭相逢行文意與雞鳴曲同陸機長安狹邪行李賀難忘曲皆出于此王僧虔技錄相和歌清調六曲有相逢狹路行亦曰長安有狹邪行亦曰相逢行

沽酒渭橋邊〔一統志〕西安府中渭橋在府城西北渭水上東渭橋在府城東以通洛陽西渭橋舊長安西跨渭水以通茂陵唐名咸陽橋平陵俠少年〔見前〕劉生相逢各有贈寶劍與金鞭

妾薄命〔樂府遺聲〕佳麗曲亦曰惟日月其事出于漢書許后傳曰奈何妾薄命端遇竟寧前〔樂府詩集〕雜曲歌辭〔題解〕曹植日月既逝西藏蓋恨宴私之歡不久如梁簡文名都多麗質傷良人不反王嬙遠聘盧姬嫁遲也

寂寞復寂寞秋風吹羅幕玉階有微霜桂樹花已落昔爲卷衣女〔樂府〕〔題解〕秦女卷衣言咸陽春景之美秦女卷衣以贈所歡也承歡在瑤閣棄魚感淚多〔戰國策〕龍陽君釣魚而泣楚王問之曰臣始得魚甚喜後益多遂欲棄前所得今海內美人甚多聞臣得幸趨者衆矣臣亦猶前魚之棄矣當熊慙力弱〔漢書外戚傳〕上幸虎圈熊佚出圈欲上殿馮婕妤直前當熊而立元帝以此倍敬重焉寧知色易老難求黃

金䍧〔本白詩當餐黃金䍧去爲子陽賓〕宮深去天遠憂思將何託君恩非不深妾命自輕薄微軀願有報和親死沙漠〔梁戲王昭君詩〕君恩不可再妾命在和親

神仙曲〔樂府遺聲〕神仙曲〔樂府詩集〕雜曲歌辭〔題解〕曹植有仙人篇升天行遠遊飛龍篇皆言神仙遊戲翱翔六合之外唐李賀有神仙曲

上清真人古仙子〔靈寶本元經〕四人天外曰三清境玉清太清上清亦名三天〔大真經〕三清之間各有正位聖登玉清真登上清仙登太清保神鍊魄從無始眉上霜毫如髮長〔李白贈胡僧詩序〕有胡僧不知幾百歲眉長數寸〔王禹偁詩〕扶桑枯盡靈椿老始放堯眉出壽毫幾見金烏日中死〔韻會〕金烏日中三足烏也東遊不肯居蓬萊滄海頃刻飛黃埃〔神仙傳〕麻姑謂王方平曰見東海三變爲桑田矣向到蓬萊水淺于往略半也東海行復揚塵乎金輿玉座儼何處蔚藍天上彌羅臺〔杜甫登金華山詩〕上有蔚藍天垂光抱瓊室〔老學庵筆記〕蔚藍乃隱語天名非可以意義解也〔范成大步虛詞〕梵氣彌羅融萬象玉樓十二倚晴空碧桃落盡花無數一笑虛空卷煙霧鳥篆玄文世莫窺〔索靖草書狀〕蒼頡既正書契是爲科斗鳥篆〔揚子法言〕苗而不秀者吾家之童烏乎九齡而與我玄文茂陵還掩蓬科露〔茂陵見前劉生〕〔李白上留田行〕蓬科馬鬣今已平

結客少年場行〔解題〕見前少年行〔樂府遺聲〕游俠曲取曹植結客少年場報怨洛北邙爲題始自鮑照范曄

〔樂府詩集〕雜曲歌辭

結客須結遊俠兒借身報仇心不疑千金買得利匕首〔史記荊軻傳〕太子豫求天下之利匕首得趙人徐夫人匕首取之百金使工以藥焠之以試人血濡縷人無不立死者摩挲誓許酬相知白馬纓胡纓〔李白俠客行〕趙客縵胡纓吳鉤霜雪明行行人盡止朝遊洛北門〔河南府志〕北控嵩邙東漢諸陵在焉暮醉秦東市〔史記日者傳〕司馬季主卜于長安東市感君在一言不惜爲君死朱家曾脫季將軍〔史記季布傳〕布髡鉗賣魯朱家朱家之洛陽見汝陰侯滕公曰臣各爲其主用季布爲項籍用職耳今上始得天下獨以己之私見求一人何示天下之不廣也滕公見上言如朱家指上迺赦季布召見拜郎中田光終酬燕太子〔史記刺客傳〕田光曰今太子告光曰所言者國之大事願先生勿泄是太子疑光也願足下急過太子言光已死明不言也遂自刎而死君不見魏其盛時客滿門自言一一俱銜恩魏其既罷誰復見養士堂中塵網遍〔史記列傳〕魏其侯竇嬰者孝文后從兄子也喜賓客孝景三年吳楚反拜嬰大將軍守滎陽七國破封魏其侯諸遊士賓客爭歸魏其侯建元六年竇太后崩魏其失勢諸客稍稍自引而怠傲唯灌將軍獨不失故魏其日默默不得志而獨厚遇灌將軍始知結客難徒言意氣傾南山食君之祿有不報何況區區杯酒間結客不必皆薦紳〔史記〕薦紳先生能言之〔注〕薦笏於紳故謂薦紳緩急叩門誰可親〔史記袁盎傳〕且緩急人所有夫一旦有急叩門不以親爲解不以存亡爲辭天下所望者獨季心劇孟耳屠沽往往有奇士〔信陵君傳〕侯嬴謂公子曰臣所過屠者朱亥此子賢者世莫能知故隱屠間耳〔又刺客傳〕聶政殺人避仇與母姊如齊以屠爲事慎勿相輕閭里人

長相思〔樂府遺聲〕怨思曲〔樂府詩集〕雜曲歌辭〔古詩〕客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別意蓋取此

長相思思何長愁如天絲遠悠揚〔王建詩〕初晴天墮絲搖風曳日不可量未能絆去足唯解結離腸關山碧雲看欲暮空幃坐掩荃蘭香〔長門賦〕席荃蘭而茝香長相思思何長

君馬黃〔樂府正聲〕漢短簫鐃歌曲〔古今樂錄〕漢鼓吹鐃歌十八曲十曰君馬黃〔題解〕初言君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良終言美人歸以南歸以北駕車馳馬令我心傷

君馬黃我馬玄君馬金叵匝〔杜甫詩〕馬頭金叵匝我馬錦連乾〔晉書王濟傳〕濟善解馬性嘗乘一馬著連乾障泥前有水終不肯渡濟曰此必是惜障泥使人解去便渡兩馬喜遇皆嘶鳴何異主人相見情長安大道可並轡莫誇得意爭先行搖鞭共踏落花去燕姬酒壚在何處

團扇郎〔樂府正聲〕清商吳聲歌曲〔樂錄〕團扇郎者王珉婢謝芳姿所作也晉中書令王珉捉白團扇與婢謝芳姿有愛情好甚篤嫂捶撻婢過苦王東亭聞而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰白團扇辛苦互流連是郎眼所見珉聞更問之汝歌何道芳姿即改云白團扇顦顇非昔容羞與郎相見後人因而歌之

團扇團且潔人言似明月明月豈得如長圓不曾闕

楊白花〔樂苑〕雜曲歌辭〔南史〕楊白花武都仇縣人少有勇力容貌瓌偉胡太后逼幸之白花懼禍會父大眼卒白花擁部曲南奔于梁太后追思不已爲作楊白花歌使宮人連臂蹋足歌之聲甚悽惋其歌曰陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨闥楊花飄蕩落南家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去春來雙燕子願銜楊花入窠裏〔南史〕楊華本名白花奔梁後名華

楊白花太輕薄不向宮中飛却度江南落美人踏踏連臂歌山長水闊奈爾何奈爾何春欲晚何不飛去仍飛返洛陽樹多啼鴉愁殺人楊白花

門有車馬客行〔樂府正聲〕相和歌辭瑟調曲〔題解〕曹植等皆問訊其客或得故舊及鄉里或駕自京師備

敘市朝遷謝親戚凋傷之意

門有車馬客乃是故鄉士昔別各壯顏今見不相似上堂敘情親拜跪出妻子對案未能食歷歷問桑梓〔詩〕維桑與梓必恭敬止當時同遊人十有八九死松柏長新墳荊棘生故址歡言方未終悲感還復始因思與謝端〔呂溫賀遷獻懿二祖表〕紛綸與謝綿曠載祀歎息不能止

估客詞〔樂府正聲〕清商西曲歌

上客荊州商小婦揚州娼金多隨處樂不是不思鄉

櫂歌行〔樂府正聲〕相和歌辭瑟調曲〔題解〕晉樂奏魏明帝王者布大化備言平吳之勳若陸士衡遲遲春欲暮又如梁簡文帝妾住在湘川但言乘舟鼓櫂而已

溶漾漢潭清〔蘇軾詩〕孤帆信溶漾弄此半篙碧褰荷趁浪平船輕知體弱簪滑見鬟傾落日懸江思浮雲結浦情去從千葉隱歸愛一花迎吳歈并子夜〔吳都賦〕荊艷楚舞吳歈越吟〔樂府題解〕舊史云晉有女子曰子夜所作聲至哀晉武帝太和中瑯琊王軻家有鬼歌之後人依四時爲之詞謂之子夜吳聲四時歌也誰似櫂歌聲〔梁簡文帝詩〕從來入絃管誰在櫂歌前

雞鳴歌〔樂府詩集〕雜謠歌辭〔廣題〕漢有雞鳴衞士主雞唱宮外舊儀宮中與臺並不得畜雞晝漏盡夜漏起中黃門持五夜甲夜畢傳乙乙夜畢傳丙丙夜畢傳丁丁夜畢傳戊戊夜是爲五更未明三刻雞鳴衞士起唱漢書曰高祖圍項羽垓下羽夜聞漢軍四面皆楚歌應劭曰楚歌者雞鳴歌也晉太康地記曰漢後漢固始鮦陽公安細陽四縣衞士習此曲於闕下歌之今雞鳴歌是也然則此歌盖漢歌也按周禮雞人夜嘑旦以嘂百官則是所起亦遠矣相和歌曲有雞鳴古詞雞鳴篇與此不同〔題解〕劉孝標雞鳴篇但詠雞而已

北斗城頭北斗低〔三輔黃圖〕初置長安城狹小至惠帝更築之周迴六十五里城南爲南斗形北爲北斗形至今人呼爲斗城萬家夢破一聲雞〔溫庭筠詩〕碧樹一聲天下曉馬蹄踏踏車轆轆闕下連趨市中逐〔史記高帝紀〕蕭丞相營未央宮立東闕北闕〔釋名〕闕在門兩旁中央闕然爲道也雄雞安得噤爾聲利名少息世上爭漫漫夜長人不驚〔甯戚飯牛歌〕長夜漫漫何時旦

華山畿〔樂府正聲〕清商吳聲歌曲〔樂錄〕宋少帝時南徐一士子從華山畿往雲陽見客舍女子悅之無因遂感心疾母爲至華山尋訪見女女聞感之因脫蔽膝令母密置其席下臥之當已少日果差忽舉席見蔽膝抱持呑食而死葬時車載從華山度比至女門牛不肯前女妝點沐浴而出歌曰華山畿君既爲儂死獨活爲誰施歡若見憐時棺木爲儂開棺應聲開女遂入棺家人叩打無如之何乃合葬呼曰神女冢

華山畿牛車止不同生可同死棺開棺開與郎去來

長安有狹斜行〔樂府正聲〕相和歌辭清調曲〔題解〕郎相逢狹路間行古詞相逢狹斜路道隘不容車適逢兩少年挾轂問君家君家新市傍易知復難忘大子二千石中子孝廉郎小子無官職衣冠仕洛陽三子俱入室室中自生光大婦織綺紵中婦織流黃小婦無所爲挾琴上高堂丈人且安坐調絃未遽央〔顏氏家訓〕古樂府歌辭先述三子次及三婦是對舅姑之稱其末章云丈人且安坐調絃未遽央古者子婦供事舅姑旦夕在側與兒女無異故有此言

長安有狹斜狹斜僅容騎路逢兩俠童迴鞭問君第君第渭橋西〔見前相逢行〕易覓難復迷長子侍溫室〔三輔黃圖〕溫室殿武帝建冬處之溫煖次子籍金閨〔謝朓詩〕既通金閨籍〔注〕金閨金門宦者署承明金馬著作之庭少子備宿衞〔史記齊悼惠王世家〕哀王三年其弟章入宿衞于漢呂太后封爲朱虛侯四年封章弟興居爲東牟侯皆宿衞長安中光耀與兄齊三子每來返雜沓擁輪蹄大婦彈鵾雞〔見前〕王明君詞中婦舞前溪〔宋書樂志〕前溪歌者晉車騎將軍沈玩所製〔樂府解題〕舞曲也〔寰宇記〕前溪在烏程縣南東入太湖謂之風渚〔前溪歌〕憂思出門倚逢郎前溪渡莫作流水心引新都舍故小婦勸杯酒能唱白銅鞮〔樂府題解〕都邑二十四曲有白銅鞮歌亦曰襄陽白銅鞮丈人莫遽起庭樹未烏栖〔李白烏棲曲〕姑蘇城上烏棲時吳王宮裏醉西施

雙桐生空井〔樂苑〕相和歌辭平調曲〔魏文帝猛虎行〕雙桐生空井枝葉自相加通泉漑其根玄雨潤其柯此取爲題

交生碧玉樹〔虞世南詩〕玉樹陰初正桐圭影未斜並覆黃金井〔西征記〕太極殿上有金井金博山轆轤交龍負山于井上有金獅子在龍下根通夕潤深葉帶朝光冷應有感秋人時來鑑愁影

征婦怨〔樂府遺聲〕怨思曲〔樂府詩集〕新樂府雜題

良人不願封侯印虎符遠發當番陣〔後漢書杜詩傳〕舊制發兵皆以虎符符策合會取爲大信〔舊唐書職官志〕凡散官當番上下〔金史兵志〕西北邊有分番屯戍軍幾夜春閨惡夢多竟得將軍軍覆信身沒猶存舊戰衣東家火伴爲收歸〔木蘭詩〕出門看火伴火伴始驚惶妾生不識邊庭路尋骨何由到武威〔張籍征婦怨〕萬里無人收白骨家家城下招魂葬〔漢書地理志〕武威郡武威縣故休屠王地武帝太初四年開紙幡剪得招魂去只向當時送行處

襄陽樂〔樂府正聲〕清商西曲歌〔題解〕宋隨王誕始爲襄陽郡元嘉二十六年仍爲雍州夜聞諸女歌謠因爲之詞曰朝發襄陽城暮至大隄宿大隄諸女兒華艷驚郎目又有大堤曲亦出於此若裴子野宋略稱晉安侯劉道彥爲

雍州有惠化百姓歌之謂之襄陽樂蓋非此也一題無樂字

門前黃柳鵶雛宿羅幌低垂婢擎燭懸璫結珮略妝成〔廣韻〕璫耳珠〔古詩〕腰若流紈素耳著明月璫日暮相邀漢江曲水靜花寒月小明舟中樓上鬭歌聲腸斷年年大堤路南商行過北商行

飲酒樂〔樂苑〕雜曲歌辭商調曲也

七絃五絃角奏〔韓非子〕師子援琴鼓之曰不如清角一奏雲從西北方來再奏大風雨〔博物志〕清角黃帝之琴一觴兩觴羽行〔演繁露〕諸家釋羽觴不同唯李善引漢書音義曰作生爵形者是也孟康亦曰羽觴作生爵形有頭尾羽翼旦樂眼中人聚莫憂頭上天傾〔列子〕杞國人憂天墜身無所寄廢寢食

鳳臺曲〔古今樂錄〕上雲樂七曲梁武帝製一曰鳳臺曲〔樂府詩集〕清商曲辭〔列仙傳〕蕭史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴穆公女弄玉好之公妻焉乃教弄玉作鳳臺一旦夫婦同隨鳳去〔一統志〕鳳女臺址在寶鷄縣

飛裙織霧秋痕薄〔雲笈七籤〕北斗第一星著黃錦帔丹青飛裙頹雲髻星漢低宮花漠漠〔魏文帝燕歌行〕星漢西流夜未央瓊臺夜寒閉嬴女〔詩秦風注〕秦初伯益佐禹治水有功賜姓嬴氏鸞管參差隔煙語〔李賀詩〕王子吹笙鵞管長〔楚辭〕望夫君兮未來吹參差兮誰思〔注〕參差洞簫也瑤京舊侶招遠遊人間帳冷鴛鴦愁海影無塵月如夢仙骨不欺鸞背重裛蘭泣露空秦苑叢玉聲微彩霞遠〔陳氏樂書〕簫之為器編竹而成者也故稱叢玉

美女篇〔樂府遺聲〕佳麗曲〔樂府詩集〕雜曲歌辭〔曹植〕美女篇〔注〕以美女喻君子言君子既有美行上願明君而事之若不得其人雖見徵求終不能屈

美女婉清揚白晳纖且長艷色照上國不殊古姬姜巧笑發令姿芳詞吐柔腸耀首有何物黃金作釵梁〔韓偓詩〕釵梁攏鬢新珥懸碟砢珠〔南越志〕珠有九品次為碟砢珠褘帶藿葯香〔法苑珠林〕四月八日浴佛法當取三種香一都梁二藿香三艾葯香〔左思吳都賦〕草則藿葯豆蔻新服製羅紈光輝麗青陽上袂繡蛺蝶〔杜甫詩〕花羅封蛺蝶下裙織鴛鴦〔西京雜記〕趙飛燕為皇后其女弟上鴛鴦襦鴛鴦褥鴛鴦被姍姍步春風乍見驚欲翔雖有楚大夫善賦焉能詳〔文選〕楚宋玉有神女賦豈徒騁妍媚況乃持貞良家居闕高門宛在城中央過者共傾慕日晏停上襄〔詩〕兩服上襄借問誰氏子無非金與張〔漢書蓋寬饒傳〕寬饒上無許史之屬下無金張之托〔注〕許伯宣帝皇后父史高宣帝外家也金金日磾也張張安世也蹇修豈不勤〔楚辭〕解佩纕以結言兮吾令蹇修以為理〔注〕蹇修伏羲時人名為媒以通辭理也通辭重珪璋中懷非所託雁幣徒相將〔禮昏義〕壻執雁入揖讓升堂再拜奠雁永宵歎遲回起倚東西廂君子苟未得年徂諒何傷

將軍行〔樂府遺聲〕征戍曲〔樂府詩集〕新樂府雜題

將軍結髮從鞍馬〔史記李將軍傳〕臣結髮而與匈奴戰今乃得一當單于新領前軍號橫野〔後漢書王常傳〕即拜常為橫野將軍位次與諸將絕席面謾不數屠狗兒〔淮陰侯傳〕信嘗過樊將軍噲出門笑曰生乃與噲等為伍〔樊噲傳〕噲以屠狗為事負勇曾擒射鵰者〔李將軍傳〕匈奴三人射傷中貴人廣曰此必射鵰者也乃馳三人三人亡馬步行行數十里廣身自射殺其二生得一人果射鵰者也狼星埽天芒角斜〔天官書〕東有大星曰狼狼角變色多盜賊大旗獵獵吹風沙〔鮑照詩〕獵獵晚風遒黃金傾盡養部曲〔史記竇嬰傳〕孝景三年吳楚反上拜嬰為大將軍賜金千斤所賜金陳之廊廡下軍吏過輒令財取為用金無入家者〔李將軍傳〕廣行無部曲〔注〕將軍領軍皆有部曲大將軍營五部部校一尉人部下有曲曲有軍候一人匈奴未滅何為家〔霍去病傳〕天子為治第令驃騎視之對曰匈奴未滅無以家為也上益重愛之前日賢王五千騎〔匈奴傳〕至冒頓而匈奴最強大置左右賢王直入朝那殺邊吏〔一統志〕今平涼府平涼縣漢安定郡朝那縣府城東有朝那城天子初聞怒赫然出師誓奪河南地〔見前塞下曲〕五營材官元自多〔五營見上部曲注〕〔漢書〕材官蹶張〔注〕武技之臣詔書未須徵七科〔漢書武帝紀〕天漢四年春發天下七科謫〔注〕吏有罪一亡命二贅壻三賈人四故有市籍五父母有市籍六大父母有市籍七已御明堂推畫轂〔漢書馮唐傳〕臣聞上古王者遣將也跪而推轂曰闑以內寡人主之闑以外將軍主之〔隋書禮儀志〕諸侯及夫人命婦之輅畫轂雲牙軾以虞文還開武庫授彫戈〔晉書馬隆傳〕武帝時涼州刺史楊欣失羌戎之和帝以馬隆為武威太守募勇士三千人聽隆自至武庫選仗給三年軍資〔國語〕晉惠公令韓簡挑戰穆公衡彫戈出見使者曰寡人將身見灞陵原頭軍晚發〔一統志〕灞水在西安府城東北出雲中與高闕〔史記衛青傳〕令車騎將軍青出雲中以西至高闕遂略河南地〔後漢書明帝紀〕注高闕山名因以名塞在朔方北〔班固燕然山銘〕凌高闕下雞鹿單于一夜六騾逃〔史記霍去病傳〕元狩四年大將軍令武剛車自環為營而縱五千騎往當匈奴匈奴亦縱可萬騎會日且暮大風起砂礫擊面兩軍不相見單于遂乘六驘壯騎可數百直冒漢圍西北馳去大漠無人唯漢月塞下從茲烽火稀〔見前董逃行〕朝臣共賀震皇威人生寧似功成樂白日長安鼓吹歸〔東觀漢紀〕班超拜長史假鼓吹麾幢〔岑參詩〕歌凱鳴笳擂鼓擁軍行

長安道〔樂府正聲〕漢鼓角橫吹曲

長樂鐘聲動〔三輔黃圖〕長樂宮本秦之興樂宮也高帝始居櫟陽七年長樂宮成徙居長安城〔岑參詩〕金闕曉鐘開萬戶平津樹色開〔漢書公孫弘傳〕元朔中封丞相弘為平津侯〔注〕平津長安鄉名中郎長戟衛〔文獻通考〕漢武帝初

置期門元帝更名虎賁郎置中郎將領之主虎賁宿衛

丞相小車來〔漢書車千秋傳〕車千秋本姓田氏年老朝見得乘小車入殿因號車丞相新成賜將第〔見上將軍行注〕更築候神臺〔史記武帝紀〕公孫卿曰僊人好樓居於是上令長安則作蜚廉桂觀甘泉則作益延壽觀使卿設具而候神人乃作通天臺置祠具其下〔三輔黃圖〕武帝造神明臺祭仙人處上有銅人舒掌捧銅盤玉杯以承雲表之露和玉屑服之以求仙道誰念公車客〔後漢書丁鴻傳〕詔徵鴻至賜御衣及綬稟食公車〔注〕公車署名公車所在因以名諸待詔者皆居以待命故令給食焉〔王維詩〕名儒待詔滿公車空懷作賦才〔班固西都賦〕漢之西都在於雍州實曰長安

洛陽陌〔樂府正聲〕漢鼓角橫吹曲一作道〔遺聲〕都邑曲

九陌看春光〔三輔遺事〕長安八街九陌紅塵起相接白玉車中郎〔晉書衛玠傳〕少時乘羊車于洛陽市見者以爲玉人綠珠樓上妾〔見前將進酒愛妾已去注〕柳迷臨水影花映當壚頰〔見前當壚曲題注〕日暮過銅駝〔洛陽記〕洛陽有銅駝街漢鑄銅駝三枚在宮西四會道相對俗語曰金馬門外集衆賢銅駝陌上集少年相逢盡豪俠

悲歌〔樂苑〕雜曲歌辭〔歌錄〕魏明帝造〔題解〕陸機遊客芳春林謝惠連羈人感淑節皆言客遊感物憂思而作也

征途險巇人乏馬飢富老不如貧少一作貧少不如富老美遊不如惡歸浮雲隨風零亂四野仰天悲歌泣數行下

邯鄲郭公歌〔樂苑〕雜歌謠辭〔北齊樂府邯鄲公歌〕邯鄲郭公九十九技兩漸盡入騰口大兒緣高岡雉子東南走不信吾言時當看歲在酉〔樂府廣題〕北齊後主高緯雅好傀儡謂之郭公時人戲爲郭公歌及將敗果營邯鄲高郭聲相近九十九末數也騰口鄧林也大兒謂周帝太祖子也高岡後主姓也雉雞類後主父武成小字也後敗于鄧林盡如歌言蓋語妖也〔陳後山詩話〕楊大年傀儡詩云鮑老當筵笑郭郎笑他舞袖太郎當若教鮑老當筵舞轉要郎當舞袖長郭郎卽郭公也

郭公舞郭公舞天子無愁亦無苦〔北齊書後主紀〕斛律光死後益驕縱盛爲無愁之曲帝自彈胡琵琶而唱之侍和之者以百數人間謂之無愁天子醉後君臣一笑看鄴宮長夜鼕鼕鼓〔一統志〕鄴都今彰德府齊神武據晉陽後纂立幷據鄴都郭公郭公爾莫舞不解平陽圍〔後主紀〕武平七年周武帝圍晉州十二月帝至圍所戰于城南大敗棄軍先還留安德王延宗等守晉陽德化元年庚申帝入鄴辛酉延宗與周師戰于晉陽大敗爲周師所虜竟作長安虜〔後主紀〕帝授位幼主幼主恆自爲太上皇自鄴先趨濟州周師漸迫幼主又自鄴東走太上皇將百餘騎東走渡河留太皇太后濟州遣高阿那肱留守太上皇幷皇后攜幼主走青州將遜于陳置金囊于鞍後與韓長鸞淑妃等十數騎至青州南鄧村爲周將尉遲綱所獲俱送長安封爲溫國公高山摧爲一抔土〔後主紀〕建德七年誣與宜州刺史穆提婆謀反及延宗數十人無長幼咸賜死葬長安北原洪瀆川〔漢書張釋之傳〕假令愚民取長陵一抔土陛下且何以加其法乎

車遙遙〔樂府遺聲〕車馬曲〔樂錄〕雜曲歌辭

鵾雞啼霜海城白〔司馬相如上林賦〕鷫玄鶴亂昆鷄〔注〕昆鷄似鶴黃白色亦作鵾征夫趣裝牛上軛〔古詩〕牽牛不負軛天生兩轂轉長途〔賈島詩〕碌碌復碌碌百年雙轉轂那得令君不爲客出門已遠第一程耳中鳴鐸漸無聲〔見前鞠歌行牛鐸注〕房戶寧嗟寂寞守山川唯念苦辛行〔李頎詩〕嗟君未得志猶作苦辛行欲車不行願車覆還愁損我車中玉〔見上洛陽陌〕安得身如芳草多相隨千里車前綠

楚妃歎〔樂府正聲〕相和歌吟歎曲〔漢書張敞傳〕楚莊王卽位好狩獵樊姬諫不止乃不食禽獸肉王改過勤政〔按〕謝希逸琴論有楚妃歎七拍楚妃樊姬也

章華臺前楚江水〔左傳〕楚成章華之臺願與諸侯落之〔注〕臺今在華容城內月色墮煙烏欲起六宮不敢解羅衣〔周禮天官〕內宰以陰禮教六宮〔注〕後五前一王者后一宮三夫人一宮九嬪一宮二十七世婦一宮八十一女御一宮凡百二十人獵火照山君未歸〔李白大獵賦〕獵火燃兮千山紅

神絃曲一作歌〔樂府詩集〕清商吳聲歌曲〔古今樂錄〕神絃十一曲一曰宿阿二曰道君三曰聖郎四曰嬌女五曰白石郎六曰青溪小姑七曰湖就姑八曰姑恩九曰採菱童十曰明下童十一曰同生此迎神之曲

秋燈畫壁熏煙埃石馬汗流神下來〔天寶遺事〕潼關之戰祿山將崔乾祐領白旗軍左右馳突又見黃旗數百隊官軍潛謂是賊不敢逼之須臾見與乾祐戰黃旗軍不勝退而又戰者不一俄不知所在後昭陵奏是日靈宮前石人馬汗流花衫娑娑絃切切〔宋史儀衞志〕傳教幡信幡各二執幡人皆武弁緋寶相花衫勒帛〔張衡賦〕修初服之娑娑兮長余佩之參參〔白居易琵琶行〕小絃切切如私語旋風吹幡愁百結〔李賀神絃曲〕旋風吹馬馬踏雲貍狐學拜戴髑髏〔狐談〕狐夜擊尾火出將爲怪必戴髑髏拜北斗髑髏不墜則化爲人詩曰莫赤匪狐莫黑匪烏今狐所在爲輒羣而噪之蓋皆妖祥之物鬼箭射創血灑秋老鴉飛散巫嫗泣〔周禮〕女巫掌歲時祓除釁浴〔國語〕在男曰覡在女曰巫〔注〕巫覡見鬼者〔按〕狐創鴉散巫泣則神降而羣邪盡斂矣苦篁嘯雨溪幽幽

白紵詞二首〔樂府詩集〕舞曲歌辭〔樂府題解〕古詞盛稱舞者之美宜及芳時爲樂其譽白紵曰質如輕雲色似銀製以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵〔唐書樂志〕在吳爲白紵在晉爲子夜故梁武本白紵而爲子夜四時歌後之爲此曲者曰白紵則一曲曰子夜則四曲

白紵出自吳女工著來色與素體同舞時偏向江渚宮〔一統志〕渚宮在荊州府江陵縣楚襄王建長袖拂起微有風觴催管促四座中攬裾徘徊慘曲終玉階

夜寒零露濃

其二

出後閤臨前楹舞衣皎皎潔且輕飄如白雲向空行迴腰流目君已傾華燈吐燄欺月明喧譁不聞遺珮聲棄莢實紅蘭葉紫〔西京雜記〕戚夫人侍兒賈佩蘭言宮內九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽千秋歡樂長如此妾身得向君前死

阿那瓌〔樂府遺聲〕梵竺曲〔樂府詩集〕雜曲歌辭〔北史〕阿那瓌蠕蠕國主〔通典〕蠕蠕自拓跋初徙雲中即有種落後魏太武神䴥中彊盛盡有匈奴故地阿那瓌孝明帝時蠕蠕國主辭云匈奴主也

牛羊草漫野大帳天山下〔一統志〕哈密衛有天山番人過此必下馬拜一名雪山〔又〕土魯番有天山一名祁連山十萬控弦兒〔漢書婁敬傳〕是時冒頓單于兵彊控弦四十萬騎聞笳齊上馬〔晉先蠶儀注〕茄即笳也應劭鹵簿圖有騎執笳其始以笳管後皆以銅作器其聲似觱篥

江南思一作五首〔樂府正聲〕相和歌辭相和曲〔題解〕江南曲古詞云江南可采蓮蓮葉何田田蓋美其芳辰麗景嬉游得時也若梁簡文桂檝晚應旋唯歌游戲又有采蓮采菱皆出於此唐陸龜蒙又廣古辭爲五解云

妾本南國姝父母愛如珠貌豈慙明鏡身纔稱短襦 一 學成採蓮唱曉出橫塘上舟小復身輕隨風雨搖蕩 二 歸時曲岸傍恰見貴遊郎輟歌欲轉櫂花淺不堪藏 三 將嗔却成哂相問那能隱雖憐郎意深終嫌妾家近 四 回首各盈盈〔古詩〕盈盈一水間脈脈不得語南湖月又生煙波三十里都是斷腸情 五

銅雀妓〔樂苑〕相和歌辭平調曲〔樂府題解〕一作臺舊說魏武帝遺命令諸子曰吾婕妤妓人皆著銅雀臺中於臺上施八尺繐帳朝晡上餔精之屬月朝十五輒令向帳前作伎樂汝等時時登銅雀臺望吾西陵墓田後人悲其意而爲之咏也

鄴宮已罷幸歌舞尚如期誰知看月夜却是望陵時薌澤銷羅薦〔史記滑稽傳〕羅襦襟解微聞薌澤〔漢武內傳〕七月七日乃修除宮掖設坐大殿以紫羅薦地松風吹繐帷妾身未得死寧當憂色衰〔韓非子〕色衰而愛弛

猛虎行〔樂府正聲〕相和歌辭平調曲〔陸士衡猛虎行注〕雜言古猛虎行飢不從猛虎食暮不從野雀棲野步安無樂游子爲誰驕飢不從猛虎食但取發首爲名不必以篇中意義他皆類此是勸人抗其志節義不苟合〔按〕李白猛虎行亦但借以起興若張籍李賀皆賦猛虎

陰風吹林烏鵲悲〔易〕風從虎猛虎欲出人先知目光熺熺當路坐將軍一見弧矢墮幾家插棘高作門未到日沒收豬豚猛虎雖猛猶可喜橫行只在深山裏

湘中絃〔樂府詩集〕新樂府雜題

涼風嫋嫋月粼粼〔屈原九歌〕嫋嫋兮秋風〔湘中弦〕蒼山遙遙江粼粼〔崔塗〕竹色蘭香秋水濱一夜猿聲流淚盡〔王維詩〕明到衡山與洞庭若爲秋月聽猿聲黃陵祠下泊舟人〔一統志〕黃陵祠在岳州瀟湘之尾洞庭之口前代立之以祀舜二妃者唐韓愈有碑

獨不見〔樂府遺聲〕怨思曲〔題解〕言思而不見也〔樂府詩集〕雜曲歌辭

白日沉大荒〔山海經〕日月所入是謂大荒之野北風下天霜羅幃猶苦冷何況戍遼陽別時秦槐青〔北史〕韋孝寬爲雍州刺史勒部內當堠處植槐樹代堠既免修復行旅又得庇蔭周文帝後見知之曰豈得一州獨爾令諸州夾道一里種一樹十里種三樹百里種五樹今復胡草黃紅淚常自滋〔拾遺記〕薛靈芸別父母以玉唾壺承淚皆爲紅色〔溫庭筠詩〕紅淚文姬洛水春非因效啼妝〔後漢書五行志〕桓帝元嘉中婦女作愁眉啼妝啼妝者薄拭眉下若啼處鴛機促夜響〔李商隱詩〕幾家緣錦字含淚坐鴛機龍鏡掩晨光〔異聞錄〕天寶中揚州進水心鏡盤龍勢若飛動鑄鏡時有老人稱姓龍名護有童呼爲玄冥至鏡所曰老人解造真龍鏡入爐所局戶三日戶開失二人所在鑄後大旱葉法善祠鏡雨大澍〔孟浩然青鏡歎〕妾有盤龍鏡清光長晝發相思獨不見時久愈難忘

豔曲二首〔纂要〕古豔曲有北里靡靡陽阿之曲〔按〕杜甫陪李梓州泛江有女樂在戲爲豔曲詩

日暮淇水上〔詩〕淇水滺滺〔一統志〕淇水今衛輝府淇縣古朝歌地折花行見歡〔古樂府〕風吹窗簾動疑是所歡來鴛鴦蘇合彈〔劉孝威詩〕珠丸蘇合彈金緻青絲縻騕褭鏤衢鞍〔類篇〕騕褭良馬名〔三輔決錄〕平陵公孫奮富聞京師梁冀知其儉悋以鏤衢鞍遺奮從貸五千萬

其二

當時贈芍藥〔詩〕贈之以芍藥今日歎蘼蕪〔九歌〕秋蘭兮蘼蕪〔爾雅注〕芎藭苗也少年不相顧唯愛執金吾〔漢書百官公卿表〕中尉秦官掌徼循京師武帝太初元年更名執金吾〔注〕金吾鳥名也主辟不祥天子出行職主導以禦非常故執此鳥之象因以名官〔後漢書光烈陰皇后紀〕后諱麗華光武見執金吾車騎甚盛歎曰仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華

羽林郎〔樂府遺聲〕游俠曲〔樂府詩集〕雜曲歌辭〔見〕前白馬篇羽林注

十五能挽弓入衞葡萄宮〔漢書〕元壽二年單于來朝舍于上林葡萄宮武皇深假借父有沒邊功〔見前白馬篇〕禿衿繡襦短〔李賀詩〕禿衿小袖調鸚鵡〔古詩〕養蠶不滿箔那得羅繡襦馬逸雙銜斷纔出鬪雞坊〔東城父老傳〕明皇在藩邸時樂民間清明節鬪雞戲及即位治雞坊于兩宮間索長安雄雞千數選六軍小兒五百人使馴擾教飼之賈昌弄木雞于道旁召入爲雞坊小兒入雞羣如狎羣小雞畏而馴使令如人即日爲五百小兒長還過射熊館〔漢書元帝紀〕永光五年冬上幸長楊射熊館布車騎大獵〔三輔黃圖〕長楊宮有射熊館在盩厔笑擲朱提銀〔漢書食貨志〕朱提銀重八兩爲一流〔又地理志〕朱提縣名在犍爲一娼樓爛醉春歸時衝市過辟易九衢人〔史記項羽紀〕赤泉侯人馬俱驚辟易數里〔注〕開張易舊處橫行自無避司隸休相忌〔漢書百官公卿表〕司隸校尉捕巫蠱督大姦猾明日浚稽山〔漢書李陵傳〕上詔陵以九月發出遮虜障至東浚稽山南龍勒水上徘徊觀虜即亡所見從浞野侯趙破奴故道抵受降城休士〔北邊備對〕浚稽山在武威塞北爲君遮虜騎

燕燕于飛〔樂府遺聲〕鳥獸曲〔樂府詩集〕雜曲歌辭詩曰燕燕于飛差池其羽本衞莊姜送歸妾之詩也若江總詞止咏雙燕而已

燕燕何處飛相見江南路蕢香細雨春〔唐韻〕蕢蘋同柳色芳煙暮纔從箔外歸復向舟前渡莫入未央宮身輕有人妒〔李商隱詩〕趙后身輕欲倚風

浮游花〔樂苑〕雜曲歌辭

宛宛庭中花狂風忽吹去無涯上入逍遙之雲天下沒慘淡之泥沙開落本同何足歎升沉偶異自堪嗟〔李白詩〕升沉應已定不必問君平

野田行〔樂府詩集〕新樂府雜題

白楊樹下誰家墳〔古詩〕白楊多悲風蕭蕭愁殺人火燒野草碑無文〔李益野田行〕鬼火燒白楊路旁尚臥雙石馬〔霍去病傳注〕冢前有石人馬〔杜甫玉華宮詩〕故物唯石馬行人指是故將軍〔史記李將軍傳〕廣嘗夜從一騎出從人田閒飲還至霸陵亭霸陵尉醉呵止廣廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何乃故也止廣宿亭下當時發卒開陰宅〔易稽覽圖〕陰宅以日奇陽宅以月偶千車送葬城東陌〔史記游俠傳〕劇孟母死自遠方送葬車蓋千乘子孫今去野人來高處牧羊低種麥平生意氣安在哉棘叢暮雨棠梨開百年富貴何足恃雍門之琴良可哀〔桓譚新論〕雍門周以琴見孟嘗君孟嘗君曰先生鼓琴亦能令文悲乎雍門周引琴而鼓之徐動宮徵叩角羽終而成曲孟嘗君歔欷而就之〔注〕雍門齊城門

壯士行〔樂府遺聲〕游俠曲一作吟〔樂府詩集〕雜曲歌辭荊軻歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還意蓋取此

無險非高山無勇非壯士半夜殺風來劍寒燈欲死

邯鄲才人嫁爲廝養卒婦〔樂府遺聲〕佳麗曲有邯鄲才人嫁爲廝養卒婦蓋古有是事也〔樂府詩集〕雜曲歌辭

妾能擫趙瑟〔說文〕擫一指按也舊得君王眷更衣直夜房〔史記外戚世家〕武帝祓霸上還過平陽主既飲謳者進上望見獨悅衞子夫帝起更衣子夫侍尚衣軒中得幸侍酒登春殿〔李白詩〕宮女如花滿春殿出宮非故顏里婦猶相羨叢臺罷往夢〔一統志〕叢臺在邯鄲縣北〔史記〕趙武靈王所築〔李白邯鄲才人行〕妾本叢臺女揚蛾入丹闕破屋流螢見末路多若斯紛紛貴成賤

秋風引〔樂府遺聲〕時景曲〔樂府詩集〕琴曲歌辭〔樂府類〕歌謠曲有秋風辭漢武帝所作此非

嗟爾秋風胡爲來哉奏商律兮瑟颸而悲哀〔韓愈詩〕雷霆過颸颸〔正韻〕颸音聿大風也叩喬柯而隕葉埽廣路以清埃入班姬之永巷〔見前班婕妤〕〔爾雅〕永巷宮中衖又謂之壼過襄王之高臺〔見前巫山高注〕瑤琴自鳴羅幃齊開馬蕭蕭而嘶起鴻嗷嗷以翔迴使崩雲駭浪振蕩於白日兮忽欲去而徘徊客有懷鄉失職而對此者恨盈襟而難裁但欲變天地之搖落不知感節序之摧頹秋風生歸去來

涼州詞二首〔樂府遺聲〕都邑曲〔樂苑〕涼州宮調曲開元中西府都督郭知運所進也〔樂府詩集〕近代曲辭〔張同幽閑鼓吹〕段和尚善琵琶自制西涼州後傳康崑崙即道調涼州也亦謂之新涼州云〔西域記〕龜茲國王與臣庶知樂者於大山間聽風水之聲約節成音後翻入中國如伊州涼州皆龜茲之境也

蓬婆城下淨無花〔元和郡國志〕柘州城西面險阻易于固守有安戎江蓬婆水在州南大雪山一名蓬婆山在柘縣西北〔杜甫詩〕更奪蓬婆雪外城慘慘黃雲漠漠沙卷葉誰將番曲奏〔史記樂書〕胡笳似觱篥而無孔後世鹵簿用之伯陽避入西戎所作卷蘆葉吹之〔通考〕卷葉元笳制白頭都護亦思家〔漢書鄭吉傳〕吉破車師降日逐威震西域遂幷護車師以西北道故號都護

其二

關外垂楊早換秋行人落日旆悠悠〔詩〕悠悠旆旌隴頭一作山高處愁西望〔見前隴頭水〕只有黃河入漢一作海流

虞美人曲〔史記〕項王軍壁垓下兵少食盡漢軍及諸侯圍之數重夜聞漢軍四面皆楚歌項王乃大驚曰漢皆已得楚乎是何楚人之多也項王乃夜起飲帳中有美人名虞常幸從駿馬名騅常騎之于是項王乃悲歌慷慨自

爲詩曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何歌數闋美人和之項王泣數行下左右皆泣莫敢仰視〔楚漢春秋〕虞姬和歌〔行〕漢兵已略地四方楚歌聲大王意氣盡賤妾何聊生〔括地志〕虞姬墓在濠州定遠縣東

月明帳中泣悲風營外歌彷徨夜驚起何事楚人多迴燈擁綠鬢向劍蹙青蛾效命自無恨君王其奈何

築城詞〔樂府遺聲〕征戍曲〔樂府詩集〕雜曲歌辭〔史記〕秦始皇使蒙恬築長城延袤萬餘里暴師十餘年〔中華古今注〕時民怨勞苦死者相屬民歌曰生男慎勿舉生女哺用脯不見長城下尸骸相支拄後因有築城之曲

去年築城卒霜壓城下骨今年築城人汗灑城下塵大家舉杵莫住手城高不用官軍守

永嘉行〔樂府詩集〕新樂府雜題〔晉書懷帝紀〕永嘉五年六月癸未劉曜王彌石勒同寇洛川王師頻爲賊所敗丁西劉曜王彌入京師帝開華林園門出河陰藕池欲幸長安爲曜等所追及遂焚燒宮廟逼辱妃后百官士庶死者三萬餘人帝蒙塵于平陽劉聰以帝爲會稽公

帝衣濺血忠臣死〔通鑑〕惠帝永興元年東海王越奉帝北征河間王顒遣石超率衆五萬拒戰乘輿敗于蕩陰帝傷頰中三矢百官侍御皆散前侍中嵇紹朝服下馬登輦以身衞帝兵人引紹于轅中斫之帝曰忠臣也勿殺對曰奉太弟令惟不犯陛下一人耳遂殺紹血濺帝衣帝墮于草中超奉帝幸其營帝餒甚進水左右奉秋桃穎遺盧志迎帝入鄴左右欲浣帝衣帝曰嵇侍中血勿浣也

五部初興屠各子〔紀事本末〕漢靈帝中平五年三月詔王發南匈奴兵配劉虞討張純單于羌渠遣左賢王將騎詣幽州國人恐發兵無已于是左部醯落反與屠各胡合殺羌渠立右賢王于扶羅爲持至尸逐侯單于至建安二十一年南單于扶羅子呼廚泉入朝于魏魏王留之于鄴分其衆爲五部晉武帝泰始五年南匈奴自謂其先漢氏外甥因姓劉氏呼廚泉兄子豹豹子淵僭稱漢即皇帝位于晉陽永嘉五年遣劉曜王彌石勒寇洛川虜懷愍二帝

宣陽門外曉吹笳〔通鑑〕辛卯王彌至宣陽門〔注〕宣陽門洛城南面東來第四門

持戟誰爲衞宮士〔通鑑〕帝步出西掖門至銅駝街爲盜所掠不得進而還

滿城草綠胡馬嘶內家散作軍中妻〔李賀詩注〕內家宮嬪也唐典云若犯籍沒婦人巧者入掖廷又中使押領內家三十人

六璽相隨渡河去〔通鑑〕劉曜自西明門入屯武庫發掘諸陵焚宮廟官府皆盡納惠帝后羊皇后遷帝及六璽于平陽

月明歸夢遂成迷萬里中原非典午〔蜀志譙周傳〕典午忽兮月酉沒兮典午謂司馬也

至今人說王夷甫〔晉書桓溫傳〕溫過淮泗踐北境與諸僚屬登平乘樓望中原歎曰遂使神州陸沈百年邱墟王夷甫諸人不得不任其責

神女宛轉歌二首〔樂府正聲〕琴曲歌辭〔續齊諧記〕劉妙容字雅華吳令劉惠明女也大婢春條小婢桃枝皆善箜篌歌宛轉歌相繼俱卒後有會稽王敬伯者爲東宮衞佐過吳維舟中渚登亭望月悵然有懷乃倚琴歌泫露之詩俄聞戶外有嗟賞聲見一女子謂敬伯曰女郎悅君之琴願共撫之旣而女郎至姿容婉麗綽有餘態從二少女女郎使大婢酌酒小婢彈箜篌作宛轉歌女郎脫金釵扣絃而和之將去留錦臥具繡香囊遺敬伯敬伯報以牙火籠玉琴軫悵然而別敬伯至虎牢戍會惠明舟中亡臥具于敬伯舟獲焉敬伯具以告果于帳中得火籠琴軫乃知三女爲妙容春條桃枝也唐李端又有王敬伯歌亦出於此其歌云月既明西軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲同一情歌宛轉宛轉凄以哀願爲星與漢形影共徘徊其二云悲且傷參差淚成行低紅掩翠方無色金徽玉軫爲誰鏘歌宛轉宛轉清復悲願爲煙與霧氤氳對容姿

駐君舟相見盡綢繆已遣大姬傾鑿落〔韓愈詩〕酡顏傾鑿落〔注〕酒器復令小婢進箜篌歌宛轉宛轉意何長願爲灰與火同泛玉爐香〔李賀詩〕玉爐炭火香鼕鼕

其二

解妾珮〔列仙傳〕鄭交甫于江漢之湄逢二女皆麗服華妝佩兩明珠大如雞卵解贈交甫相貽慰離異愁逐朝霞天際生歡隨秋水江頭逝歌宛轉宛轉情相續願爲絃與軫〔釋名〕琴下轉絃者謂之軫共奏瑤琴曲〔劉長卿詩〕終日愧瑤琴

東門行〔樂府正聲〕相和歌辭瑟調曲〔題解〕古詞云出東門不顧歸言士有貧不安其居撫劍將去其妻牽衣留之願共餔糜不求富貴且曰今時清不可爲非也若鮑昭傷禽惡弦驚但傷離別而已長安城門郎東都司門離別之所

出東門暮歸來入室四壁空突中無煙甑生埃〔韓愈文〕墨突不得黔〔後漢書范丹傳〕桓帝時爲萊蕪長閭里歌之曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪弱妻蓬頭稚子瘦使我心下忽有哀安能學東方生空抱國士才〔史記淮陰侯傳〕至如信者國士無雙身長七尺齒編貝索米不得取笑哈〔漢書東方朔傳〕臣朔年二十二長九尺三寸目若懸珠齒若編貝勇若孟賁捷若慶忌廉若鮑叔信若尾生若此可以爲天子大臣矣上偉其高自稱譽令待詔公車奉祿薄未得省見久之朔紿騶侏儒侏儒皆號泣頓首上問何爲對曰東方朔言上欲盡誅臣等上召問朔對曰侏儒長三尺餘奉一囊粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦奉一囊粟錢二百四十侏儒飽欲死臣朔飢欲死臣言可用幸異其禮不可用罷之無令但索長安米上大笑因使待詔金馬門稍得親近〔范成大詩〕推枕但蕭然一笑哈雞鳴東門早欲開仗劍當遠去〔史記淮陰侯傳〕項梁渡淮信仗劍從之居戲下無所知名不乘駟馬不復迴〔一統志〕成都府城北昇仙橋司馬相如東遊題其柱曰不乘駟馬車不復過此妻前挽衣言君可棄妾奈此呱呱孩〔書〕辛壬癸甲啓呱呱而泣君莫憂無糧田中已生秝〔說文〕齊謂麥曰秝君莫

憂無裳機中布成尚可裁不須苦慕富貴富貴多有害留賤妾與君生同居死即共作山下灰吾欲行爲徘徊仰視蒼天重咄哉〔世說〕晉殷浩被黜終日書空作咄咄怪事四字而已〔韓愈詩〕咄哉識路行勿休

青邱高季迪先生詩集卷一

青邱高季迪先生詩集目錄

卷二

樂府

愛妾換馬曲　美人磨鏡詞
朝鮮兒歌　野老行送陳大尹
秋江曲送顧使君　湖州歌送陳太守
秦箏曲　從軍行
大梁行　東飛伯勞歌
春江花月夜　踏歌行
子夜四時歌　迎送神曲
有所思　吁嗟篇
擊筑吟贈張贊軍　苦哉遠征人
鑿渠謠　荆門壯士歌
城虎詞　寒夜吟
戍婦詞　羈旅行
小長干曲　春江行
寄衣曲二首　廢宅行
青樓怨　聞角吟
刺促行　牧牛詞
捕魚詞　養蠶詞
射鴨詞　伐木詞
打麥詞　采茶詞
賣花詞　洞房曲
待月詞　惜花歎
照鏡詞　田家行
憶遠曲　金井怨
送客曲　里巫行
主客行　春夜詞
新絃曲　竹枝詞六首
轉應詞二首　五雜組二首
五噫歌　疊韻吳宮詞
鶴媒歌　牛宮詞
照田蠶詞　妾薄命以下四首補入
出門行　田家行
病駝行

琴操

風樹操　之荆操
登邱操　望歸操

辭

望虞山辭　放鶴辭
弔伍子胥辭

三言

梧桐園

三四言

王伯敬歌

青邱高季迪先生詩集卷二目錄

原书空白页

青邱高季迪先生詩集卷二

樂府

愛妾換馬曲〔樂苑〕雜曲歌辭〔樂府題解〕愛妾換馬舊說淮南王所作疑卽劉安也古辭今不傳〔樂府原〕此漢時俠客所爲漢武重西極馬一時騰驤之價涌起至有以妾換者淮南王以爲歌辭

出帷掩紅袂離殿結青絲〔杜甫詩〕玉勒控青絲我取躡雲足〔漢書禮樂志郊祀歌〕太一況天馬下霑赤汗沬流赭志俶儻精權奇籋浮雲晻上馳〔注〕籋同躡〔謝莊舞馬賦〕蘊籋雲之銳景戢追電之逸足君憐羞月姿〔費昶行路難〕蛾眉掩月徒自妍惟當樹功業詎必戀恩私回首各已遠春山將暮時

美人磨鏡辭

匣中舊鏡龍蟠背〔見卷一獨不見〕昏盡如同月逢晦尋得街頭負局翁〔兩浙名賢外錄〕負局先生不知所自來言語似燕趙間人嘗負磨鏡局循吳市輒曰人有疾苦否時出紫丸療之卽愈百餘年國有大癘活人萬萬計不取一錢〔劉禹錫磨鏡篇〕門前負局人爲我一磨拂粉鉛和汞拭青銅〔韻會〕汞本作澒丹砂所化爲水銀也〔參同契注〕粉汞砂銀相據於土〔張籍白頭吟〕揚州青銅作明鏡須臾瑩徹無纖翳試整朝來暗梳髻光明還在只如新悔向塵埃久相棄明日照儂自畫眉〔漢書張敞傳〕敞爲婦畫眉長安中傳張京兆眉憮不須問郎宜不宜〔韓偓新粧詩〕爲要好時心轉惑翻將宜稱問傍人

朝鮮兒歌〔原注〕予飲周檢校宅有二高麗兒歌舞者〔一統志〕武王封箕子于朝鮮〔前漢書高麗傳〕漢武帝元封三年濟南太守公孫遂定朝鮮爲直番臨屯樂浪玄菟四郡

朝鮮兒髮綠初剪齊雙眉芳筵夜出對一作獻歌舞木棉裘軟銅鐶垂〔張籍崑崙兒詩〕自愛肌膚黑如漆行時半脫木棉裘〔蘇軾詩〕開門弄清泚照見雙銅鐶輕身回旋細喉囀〔薛能贈歌者詩〕一字新聲一顆珠囀喉疑是擊珊瑚蕩月搖花醉中見夸語何須問譯人〔說文〕譯傳譯四夷之言者深情知訴離鄉怨曲終拳足拜客前〔韓愈聯句〕里儒拳足拜烏啼井樹蠟燈然〔杜甫詩〕城上擊柝復烏啼〔周禮野廬氏〕宿息井樹〔李商隱詩〕隔坐送鉤春酒煖分曹射覆蠟燈紅共訝玄菟隔雲海〔見題注〕兒今到此是何緣主人爲言曾遠使萬里好風三日至〔元史高麗傳〕海道之宋得便風可三日至鹿走荒宮亂寇過〔史記淮南王傳〕伍被曰臣聞伍員諫吳王曰臣今見麋鹿遊于姑蘇之臺也雞鳴廢館行人次〔南史后妃傳〕齊武帝數幸琅邪城宮人常從早發至湖北埭雞始鳴故呼爲雞鳴埭〔高麗傳〕至正二十二年帝以讒廢高麗伯顏帖木兒立其弟塔思帖木兒爲王復以皇后奇氏族子三寶奴爲元子以兵萬人送之至鴨淥江盡爲伏兵所殺又屢遣使至高麗選其媵妾而奇族之在國者多怙勢驕橫伯顏帖木兒盡殺之以故奇氏讒于帝而任情廢立高麗亂四月王城麥熟稀兒行道路兩啼飢黃金擲買傾裝得白飯分餐趁船歸〔杜甫詩〕與奴白飯馬青芻我憶東藩內臣日〔高麗傳〕元中統元年冊高麗國王倎制永作東藩以揚我休命納女椒房被褘翟〔椒房見卷一少年行〕〔周禮〕天官內司服褘衣揄狄〔注〕褘與翬同伊洛南有雉素質五色皆備成章曰翬江淮南青質五色皆備成章者曰搖〔疏〕揄當作搖狄當作翟則搖雉其色青也〔隋書后妃傳序〕周宣嗣位不率典章衣褘翟稱中宮者凡有五〔元史后妃傳〕順帝第三皇后完者忽都奇氏高麗人生太子愛猷識理達臘教坊此曲亦應傳〔稗史〕教坊唐明皇開元二年蓬萊宮側始立教坊以隸散樂倡優曼衍特奉宸遊樂朝夕中國年來亂未鋤頓令貢使入朝無儲皇尚說居靈武〔唐書〕安祿山陷京師太子卽皇帝位于靈武〔元史紀事本末〕至正二十四年秋七月太子走冀寧依擴廓帖木兒二十五年七月孛羅帖木兒伏誅召太子還京師九月擴廓帖木兒扈從太子奔太原欲用唐肅宗故事自立擴廓帖木兒等不從及還京師皇后奇氏傳旨令以重兵衛太子入城擴廓帖木兒至京城散遣其衆丞相方謀卜許都〔蜀志關羽傳〕羽威震華夏曹公議徙許都以避其銳〔元史紀事本末〕至正二十五年封中書左丞相擴廓帖木兒爲河南王二十七年張良弼脫列伯推李思齊爲盟主同拒擴廓兵連不解擴廓始受命南征反退居彰德惟思用兵陝西金水河邊幾株柳〔元史河渠書〕金水河其源出宛平縣玉泉山流至和義門南水門入京城故得金水之名至大四年七月奉旨引金水河水注之光天殿西花園石山前作池依舊春風無恙否小臣撫事憶昇平尊前淚瀉多於酒

野老行送陳大尹

桑扈初鳴麥花落〔詩注〕桑扈竊脂也〔吳均詩〕今來夏已晚桑扈薄樹飛大家小家蠶滿箔〔韓愈聯句〕春蠶看滿箔村中無吏夜捉人〔杜甫詩〕暮投石壕村有吏夜捉人老身醉歸行失脚〔陸游詩〕失脚墮世網自從明府一下車〔高適詩〕高義惟良牧深仁自下車短衣糲飯卽有餘姓名免籍弓弩手〔元史兵志〕元制郡邑設弓手以防盜也每一百戶內取中戶一名充役與免本戶軍站人匠打捕鷹房斡脫窰冶諸色合著差發其當戶推到合該差發數目却于九十九戶內均攤若有失盜勒令當該弓手定立三限盤捉〔杜甫詩〕回頭指大男果是弓弩手新婦辟纑兒讀書縣門前頭柳飛絮春風又隨官馬去雞鳴相送拜道邊願公受取一大錢〔華嶠後漢書〕劉寵拜會稽太守徵爲將作大匠山陰有五六老叟人齎百錢送寵曰鄙生未嘗識郡朝自明府以來狗不夜吠人不見吏今聞當見棄去故自扶送寵爲人選一大錢受之

秋江曲送顧使君

秋江月滿秋潮大江上行人待潮過別離休說渡江難半日順風船穩坐楚江茫茫葭菼平〔陸龜蒙詩〕豈知瀟湘岸葭菼蘋萍間使君來時雄雉鳴〔魏志管輅傳〕典

農王弘直謂有雄雉飛來登直內鈐柱頭令輅作卦輅曰到五月必遷至期直果爲渤海太守子弟從軍隔江去幾家猶住夕陽城水田雖荒飯常足芡米夜舂三十斛〔說文〕芡雞頭也〔古今注〕其中如米可以度飢卽今蔿子也誰道繁華不及前戶無征稅官無獄渡江渡江君莫留江北樂似江南秋

湖州歌送陳太守

草茫茫水汨汨上田蕪下田沒中田有麥牛尾稀〔蘇軾〕雅種麥〔行〕畦西種得青猗猗畦東已作牛尾稀種成未足輸官物侯來桑下搖玉珂〔風俗通〕勒飾曰珂〔韓愈詩〕送以紫玉珂聽儂試唱湖州歌〔按〕宋汪元量水雲集有湖州歌九十八首皆紀皐亭趣降自杭北徙之事湖州歌悄終闋〔禮〕文王世子有司告以樂闋〔注〕闋終也幾家愁苦荒村月

秦箏曲〔樂府遺聲〕絲竹曲〔樂府詩集〕清商曲辭江南弄〔注〕見卷一當壚曲

嬌絃細語發研羅〔陸龜蒙詩〕玉指弄嬌絃〔李白詩〕絃將手語彈鳴箏臂動玉釧鳴相和〔說文〕釧臂環也〔梁簡文帝詩〕玉釧逐絃搖關雲隴月愁思多愁思多聽此曲停蜀琴〔鮑昭詩〕蜀琴抽白雪罷燕筑〔注〕見卷一劉生

從軍行〔樂府正聲〕相和歌辭平調曲〔題解〕皆述軍旅辛苦之辭也

關中惡少年〔通考〕漢武帝太初元年以李廣利爲貳師將軍發郡國惡少年數萬人期至貳師城取善馬占募去防邊〔吳志陸抗傳〕黃門一豎官開立占募兵民怨役逋逃入占乞特詔簡閱一切料出以補疆埸受敵常處匈奴入冦塞將軍下自天〔漢書周勃傳〕亞夫東擊吳楚至霸上趙涉遮說亞夫曰兵事上神密將軍何不從此右去走藍田出武關抵洛陽直入武庫諸侯聞之以爲將軍從天而下也揚旌三道出〔漢書武帝紀〕天漢四年遣貳師將軍李廣利出朔方因杅將軍公孫敖出雁門遊擊將軍韓說出五原與單于戰余吾水上又征和四年遣貳師將軍李廣利出五原御史大夫商邱成出西河重合侯馬通出酒泉至浚稽山與虜戰〔北史達奚武傳〕齊神武與寶泰高敖曹三道夾侵列格五營連〔注〕見卷一將軍行龍城望兵氣〔漢書匈奴傳〕五月大會龍城祭其先天地鬼神馬邑斷人煙〔漢書地理志〕馬邑屬雁門郡〔晉太原地記〕云秦時建此城輒崩不成有馬周旋馳走反覆父老異之因依以築城遂名馬邑星攢烽夜舉〔韓愈詩〕騎火萬星攢月偃陣朝圓〔玉海〕宋朝康定元年郭遵與趙元昊皆爲偃月陣渴飲疏勒水〔漢書西域傳〕疏勒國王治疏勒城去長安九千三百五十里〔又〕耿恭傳恭以疏勒城旁有澗水可固乃引兵據之饑餐屬國氈〔漢書蘇武傳〕武以元始六年春至京師詔武奉一太牢謁武帝園廟拜爲典屬國〔餐氈〕見卷一雨雪曲名勇單于憚功多天子憐寧令竇車騎獨擅勒燕然〔通鑑紀事〕東漢和帝永元元年夏六月竇憲耿秉出朔方雞鹿塞會兵涿山與北單于戰于稽落山破之出塞三千餘里登燕然山命中護軍班固刻石勒功紀漢威德而還

大梁行〔樂府詩集〕新樂府雜題〔一統志〕今河南開封府戰國魏都此

大梁四面平如砥西去咸陽一千里〔咸陽〕見卷一放歌行魏王此地昔爲都宮闕中天碧雲起車聲輷輷夜未休〔左思魏都賦〕振旅輷輷帶甲十萬名蒼頭〔戰國策〕蘇秦說魏王曰竊聞大王之卒武力二十餘萬蒼頭二十萬〔注〕蓋以青帕首〔史記項羽紀注〕謂士卒皁巾撞鍾列鼎宴上客〔史記〕郅氏鼎食濁氏連騎張里擊鐘〔王勃序〕鐘鳴鼎食之家奉金走幣連諸侯信陵真是賢公子〔史記信陵君傳〕公子無忌魏昭王少子安釐王異母弟封信陵君富貴不驕天下士已訪侯嬴到里門〔信陵君傳〕魏有隱士曰侯嬴年七十家貧爲大梁夷門監者公子聞之從車騎虛左自迎侯生侯生攝弊衣冠直上載公子上坐不讓欲以觀公子公子執轡愈恭復迎朱亥經屠市〔信陵君傳〕侯生又謂公子曰臣有客在市屠中願枉車騎過之公子引車入市侯生下見其客朱亥俾倪故久立與其客語微察公子顏色愈和傾身折節世莫同緩急竟賴斯人功邯鄲秦軍一椎破〔信陵君傳〕魏安釐王二十年秦昭王已破趙長平軍進圍邯鄲魏王使晉鄙救趙實持兩端以觀望公子從侯生計請如姬盜晉鄙兵符至鄴代晉鄙晉鄙合符疑之欲無聽朱亥袖四十斤鐵椎椎殺晉鄙公子遂將兵救趙擊秦軍秦軍解去七國震動聞英風古城重過爲搔首幾度秋風落楊柳沼上應無鴻鴈來〔孟子〕王立于沼上顧鴻鴈麋鹿苑中只有狐狸走〔左傳〕狐狸所居立馬塵沙日欲昏悲歌感慨向夷門豪華多少同銷歇獨有高名今尚存

東飛伯勞歌〔樂府遺聲〕鳥獸曲〔樂府詩集〕雜曲歌辭〔左傳〕伯趙氏〔注〕伯趙伯勞也以夏至鳴冬至止〔樂府原〕古東飛伯勞歌曰東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見誰家女兒對門居開顏發豔照里閭南窗北牖桂月光羅帷綺帳脂粉香女兒年幾十五六窈窕無雙顏如玉三春已暮花隨風空留可憐與誰同

前飛蜻蜓後飛蝶桃葉楊枝每相接誰家季女弄春妍披煙暎日窗戶前金雀雙釵翠羽扇〔曹植美女篇〕頭上金雀釵腰佩翠琅玕〔西京雜記〕趙飛燕爲皇后其女弟上翠羽扇纈屏黼帳文羅薦〔玉篇〕纈綵纈也〔考工記〕白與黑謂之黼〔湯惠休楚明妃曲〕文羅秋翠嬌羞年幾十五多將呈復隱奈愁何流暉倏沒百花暝空持可憐誰作並

春江花月夜〔樂府正聲〕清商吳聲歌曲〔樂志〕春江花月夜玉樹後庭花並陳後主所作後主嘗與宮中女學士及朝臣相和爲詩太常令何胥又善于文詠采其尤豔麗者以爲此曲

皓月金波滿奇花玉樹新浮輝與流豔併弄一江春還持誰可比結綺閣中人〔南史張貴妃傳〕後主自居臨春閣張貴妃居結綺閣龔孔二貴嬪居望仙閣

踏歌行（樂府詩集近代曲辭舊唐書睿宗紀上元夜上皇御安福門觀燈出內人連袂踏歌縱百寮觀之宣和書譜南方風俗中秋夜婦人相持踏歌婆娑月影中最爲盛集）

香塵和露踏成泥花下風寒鬢脚低（王安石明妃曲淚濕春風鬢脚垂）夜靜高樓有人聽起頭一句唱教齊

子夜四時歌（樂府正聲清商曲唐書禮樂志晉曲也注見卷一權歌行子夜注又白紵詞）

白白復朱朱（韓愈詩同遊百花林朱朱兼白白）芳條罥繡襦摘來隨女伴賽鬬不曾輸　春

紅糚何草草晚出南湖道不忍便回舟荷花似郎好（唐書楊再思傳張昌宗以姿貌幸再思曰人言六郎似蓮花正蓮花似六郎耳）　夏

堂上織流黃（環濟要略間色有五紺紅縹紫流黃也古樂府相逢行中婦織流黃）堂前看月光羞見天孫度（史記天官書織女者天女孫也吳兢詩河漢天孫合）低頭入洞房　秋

空幃擁爐坐夜冷微紅滅郎意似殘灰無因得重熱　冬

迎送神曲（原注白龍廟在陽山世傳東晉時居民繆氏女生一肉塊化爲白龍而去女驚絶遂立祠山顛又云龍子分職瀟湘每歲省母余爲作迎送神曲）

蔦芳兮奠醑（庾信燈賦山中醑清）斲冰爲梁兮葺荷以爲宇（九歌雲中君桂櫂兮蘭枻斲冰兮積雪又湘君築室兮水中葺之兮荷蓋）神不來兮孰與處空山愀兮暮多雨渺吾望兮瀟湘雲冥冥兮水茫茫有美人兮在堂盍歸來兮故鄉導赤鯉兮從玄（一作文）鼉（述異記江陰北有吳子英廟子英郎野人也善入水捕魚得一赤鯉將著家池中養之後長徑一丈有角翅謂子英曰我迎子身汝上我背遂昇于天爲神仙爾雅鼉一名土龍其甲黑色能橫飛不能上騰拾遺記禹濟巨海黿鼉爲梁）冷風回兮水驚波儼靈旗兮來下（漢書禮樂志招搖靈旗注畫招搖于旗以征伐故稱靈旗）巫撫節兮安歌（屈原九歌揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌）安歌兮未急（一作極）倏回輈兮山之側南有淵兮北有湫神不留兮我心憂願歲來兮惠我秋

有所思（樂府正聲漢短簫鐃歌曲題解其辭大略言有所思乃在大海南何用問遺君雙珠瑇瑁簪聞君有他心燒之當風揚其灰若王融如何有所思梁劉繪別離安可再但言離思而已）

有所思兮安在煙霧迢迢隔南海昔年遺我翡翠裘（拾遺記宋景公春夏以珠玉爲飾秋冬以翡翠爲溫埤雅翠鳥謂之翡翠舊云雄赤曰翡雌青曰翠集異記則天賜張昌宗集翠裘令狄仁傑與賭此裘狄因指所衣紫絁袍曰臣以此敵昌宗累局連北公褫裘拜恩而出）篋中久閉銷光彩宛如神仙在瀛洲乘濤欲至風引舟（前漢書郊祀志蓬萊方丈瀛洲此三神山其傳在渤海中去人不遠蓋嘗有至者諸仙人及不死之藥皆在焉金銀爲宮闕未至望之如雲及到三神山反居水下風輒引船而去終莫能至云）同心之人乃離阻嗟我處此將何求

吁嗟篇（樂苑相和歌辭清調曲選詩拾遺作瑟調樂府題解曹植擬苦寒行爲吁嗟篇）

惻惻抱深隱靡靡踰崇邱凜凜歲欲徂役役車未休不辭車未休但傷歲莫留窮陰蔽九野徒旅同時憂豺虎當路啼（詩投畀豺虎）猿猱出林遊（詩傳猱猿屬箋性善登木）我飢雪作糧（見卷一雨雪漢使餐注）我寒又無裘徒思陽春日誰返羲和輈（廣雅日御謂之羲和）天時自有常淚下還復收

擊筑吟贈張贊軍

擊筑上君堂君心不可忘哀聲流易水（史記荊軻傳至易水之上既祖取道高漸離擊筑荊軻和而歌爲變徵之聲士皆垂淚涕泣又前而歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還復爲羽聲忼慨士皆瞋目髮盡上指冠）憤氣激咸陽（荊軻傳秦王見燕使者咸陽宮荊軻奉樊於期頭函而秦舞陽奉地圖匣以進色變振恐荊軻取圖奏之圖窮而七首見因左手把秦王之袖而右手持七首揕之未至身秦王驚自引而起袖絶）不向諸侯座寧來刺客場今朝特前奏爲我一停觴

苦哉遠征人（樂府詩集相和歌辭平調曲晉陸機從軍行曰苦哉遠征人飄飄窮四遐宋顏延年從軍行曰苦哉遠征人畢力幹時艱蓋苦天下征伐也又有苦哉行遠征人皆出於從軍行也）

悠悠荷戈子（詩何戈與祋）謫發事遠征遠征無窮期千里萬里程瞻斗知鄉遠（沈炯歸魂賦察故鄉之安否但望斗而瞻牛范成大詩近瞻北斗璿璣次猶夢西山翠碧堆）覽物悟歲更霜露鑠肌膚弊鎧蟣蝨生（白居易詩蟣蝨衣中物刀鎗面上痕）況茲三邊虜（晉書張軌傳論阻三邊而高視小學紺珠三邊幽并涼三州也）驕黠未易平聞笳已心摧赴刃仍骨驚（江淹別賦心折骨驚）軍興有嚴誅賤命顧自輕區區在行間敢望竹帛名（鄧禹傳禹見光武曰但願明公威德加于海內禹得效其尺寸垂功名于竹帛耳）奈何久不還主將功未成誰憐城南室思婦感鵲聲（西京雜記乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜）

鑿渠謠

鑿渠深一十尋鑿渠廣八十丈鑿渠未苦莫嗟吁黃河曾開千丈餘

君不見賈尚書〔元史紀事本末〕至正十一年命賈魯以工部尚書充河防使發河南北兵民十七萬開黃河故道凡二百八十里先是河南北童謠云石人一隻眼挑動黃河天下反及魯治河果于黃岡陵得石人一眼而汝潁之兵起

荊門壯士歌

〔一統志〕荊門山在荊州府宜都縣西大江南與虎牙山相對

水洶洶冰差差荊門葉黃杪秋時上有騰攫之猿猱下有嚵嚼之蛟螭〔說文〕螭若龍而黃或曰無角曰螭悲哉此路難孰敢徑渡之三撫髀〔蜀志郤正傳〕齊隸拊髀以濟文〔注〕此謂孟嘗君客能作雞鳴以濟其厄者也凡作雞鳴必先拊髀以效雞之拊翼也壯士起劒風騷勞髮上指〔孟郊詩〕棘針何騷勞仰天長歌不見星哀鴻夕叫雲冥冥

城虎詞

〔原注〕八月有虎入錢塘民居爲軍士所殺

候潮門開啼蚤鴉〔杭州府志〕省城門十東城五門之一曰候潮有虎忽入居人家母兒畏竄雞犬伏〔韓愈射訓狐〕慈母抱兒怕入席那暇更護雞窠雛排籬突戶誰能遮獰風動樹初哮吼驚起東營捉生手〔唐書沙陀傳〕李存信傅魏城羅弘信以捉生逆戰〔遼史太宗紀〕十年如金瓶濼遣捉刺化哥窟魯里阿魯埽姑等捉生敵境怒拔長戈試一舂〔左傳〕富父終甥舂其喉以戈目光落地倀魂走〔段成式酉陽雜俎〕虎死威乃入地可却百邪虎初死記其頭所藉處候月黑夜掘之深二尺當得物如虎珀蓋虎目光淪入地所爲也〔傳奇〕長慶中馬拯之衡山近昏黑遇獵人于道旁張弓樹上爲棚而居忽三五十人過之或僧或道或丈夫或婦女歌吟者戲舞者前至弶弓所發其機而去獵者曰此是倀鬼被虎所食之人也爲虎前呵導耳南山藜藿深冥冥白日橫行誰敢攖胡爲離窟來城市牙爪雖全不能一作堪恃〔稗史〕永康軍太平興國中虎暴失蹤誤入市市人逐之虎爲人逼弭耳矚目長吏遣善捕獵者李吹口衆曰李吹口至矣虎聞忙然竄入市屋下匿身李遂以戟刺之君不見壯士遭急縛失路窮時亦如此〔魏志呂布傳〕建安三年魏武自征布布兵圍急乃降遂生縛布布曰縛太急小緩之魏武曰縛虎不得不急也

寒夜吟

〔樂府詩集〕雜曲歌辭

月下凍痕生綠井隔簾霜片飛無影樹枝風息轉凝寒愁人如烏棲未安夜短夜長應獨覺熒熒殘燭嗚嗚角〔七導注〕角名長鳴十二聲爲一疊鼓止角動軍中以司昏曉又古角以木爲之今以銅變體也爲軍中之樂俗名拔羅迴號令之限度也〔白居易詩〕清曉角嗚嗚

戍婦詞

妾在當奉姑郎行當報君男女各有役死生從此分

羈旅行

〔樂府詩集〕新樂府雜題

馬頭北風吹地白手冷時驚墮鞭策隻堠欲來雙堠過〔陸游詩〕數殘雙隻堠〔說文〕堠封土爲臺以記里也十里雙堠五里隻堠客程不盡關山多狐狸縱橫古城壞旗折官亭無酒賣〔李洞詩〕官亭池碧海榴殷土風處處殊故園鄉音只聞僮僕言天涯歲晚無相識囊金已空歸不得〔戰國策〕囊金百鎰盡暝投人家自炊黍土屋青燈雁啼雨〔元好問詩〕人家土屋纔容膝此時暫解羈旅憂夢與家人夜深語人生出門卽苦辛何況長爲萬里身遠遊縱得功名好不如貧賤鄉中老

小長干曲

〔樂府遺聲〕都邑曲一作行〔樂府詩集〕雜曲歌辭〔圖經〕長干里去上元縣五里〔吳都賦〕長干延屬飛甍〔艸互注〕建業南五里有山岡其間平地吏民雜居東長干中有大長干小長干皆相連大長干在越城東小長干在越城西地有長短故號小大長干

郎采菱葉尖妾采荷葉圓石城愁日暮〔江寧府志〕石頭城在府治西據石頭山爲城諸葛亮云石城虎踞此〔古樂府〕莫愁在何處莫愁石城西各自撥歸船

春江行

〔樂苑〕雜曲歌辭唐郭元振曰春江巴女曲也

春江南北疑無岸綠草綠波連不斷一女紅糚出浣紗〔王維詩〕誰憐越女顏如玉貧賤江頭自浣紗恰如鏡裏見桃花袂衣猶冷過寒食雲度春陰半江黑浦口風多潮正深〔江寧府志〕浦子口在江浦縣東出大江輕舟搖蕩似人心鷓鴣暮啼歸路遠〔異物志〕鷓鴣其志懷南不思北徂南人聞之則思家飛絮茫茫楚王苑

寄衣曲二首

〔樂府詩集〕新樂府雜題

郎寒甚妾寒持衣向燈泣不是手縫遲綿多針線澀〔開元宮人詩〕蓄意多添線含情更著綿

其二

賜一作戍袍非不煖〔本事詩〕開元中賜邊軍纊衣製于宮中又僖宗朝自內出袍千領賜塞外吏士妾製稱郎身寄去龍堆遠〔漢書西域傳〕樓蘭國最近漢當白龍堆乏水草嘗主發導負水儋糧送迎漢使端愁到已春〔王駕妻寄衣詩〕寒到郎邊衣到無

廢宅行

嗚珂坊裏將軍第〔唐書張嘉貞傳〕嘉祐嘉貞弟有幹略方嘉貞爲相時任右金吾衛將軍昆弟每上朝軒蓋騶導盈閭巷時號所居坊曰嗚珂里列戟齊收朱戶閉〔唐書韋斌傳〕斌拜銀青光祿大夫列五品時陟守河東而從兄由爲右金

吾衛將軍紹爲太子太師四第同時列戟衣冠罕比〔韓詩外傳〕諸侯有德天子錫之一錫車馬再錫衣服三錫虎賁四錫樂器五錫納陛六錫朱戶里媪逢人說舊時有廬被奪廣園池今年沒入官爲主散盡堂中義宅兒〔五代史義兒傳〕唐起代北其所與俱皆一時雄傑虓武之士往往養以爲兒號義兒軍廚煙久斷無粱肉羣鼠饑來入鄰屋官封未與別人居日日閑苔雨添綠曲閣深沉接後房畫屏生色暗無光尋常不敢偷窺處守卒時來拾墜瑠〔趙嘏詩〕耕民得翠瑠〔廣韻〕耳珠也春風多少奇花樹又有豪家移得去

青樓怨〔樂府遺聲〕怨思曲

浴金熏爐鏤玉奩〔元稹詩〕香開白玉奩蘭香今夜爲君添烏棲黄昏烏起曙纔見道來還道去

聞角吟〔見前寒夜吟〕

驚起黄榆塞下鴻〔于濆詩〕戍客南歸北別黄榆塞一聲鳴軋戍樓空〔李俊民詩〕鳴軋江樓角一聲〔方干詩〕寒聲發戍樓此時吹動關山意十萬征人歸夢中玉帳彎弓夜初起〔虞世基詩〕轅門臨玉帳月白不知霜似水餘聲散作滿天愁風吹不入單于壘

刺促行〔樂府詩集〕新樂府雜題唐李益有促促曲王建張籍有促促詞意亦相同〔晉書潘岳傳〕岳見王濟裴楷等爲帝所親遇岳非之題閣道爲謠曰閣道東有大牛王濟鞅裴楷鞧和嶠刺促不得休〔注〕受役於世也

刺促復刺促天高白日速黄鵠常苦飢〔屈原卜居〕寧與黄鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎烏鳶飛食肉〔漢書黄霸傳〕吏出食于道傍烏攫其肉〔隋書崔彭傳〕可汗召善射者數十人因擲肉于野以集飛鳶命射之多不中彭連發數矢皆應弦而落促刺復促刺長途多荊棘但見今人行不逢古人迹

牧牛詞

爾牛角彎環〔李賀詩〕長眉對月鬬彎環我牛尾禿欶〔元好問詩〕禿欶餘清祭〔按〕欶與速通〔漢書蔡邕傳〕速速方轂詩作欶欶義同共拈短笛與長鞭南隴東岡去相逐日斜草遠牛行遲牛勞牛飢惟我知牛上唱歌牛下坐夜歸還向牛邊臥長年牧牛百不憂但恐輸租賣我牛

捕魚詞

後網初沉前網起夫婦生來業淘水忽驚網重力難牽打得長魚滿船喜不教持賣去南津且向江頭祭水神願得年年神作主無事全家臥煙雨不論城中魚貴賤換得酒歸儂不怨

養蠶詞

東家西家罷來往〔范成大田園詩〕三旬蠶忌閉門中鄰曲都無步往蹤晴日深窗風雨響〔陸游詩〕食葉蠶聲白雨來二眠蠶起食葉多〔蠶書〕蠶生明日桑或柘葉風戾以食之寸二十分晝夜五食九日不食一日一夜謂之初眠又七日再眠如初又七日三眠如再又七日謂之大眠〔張籍江村行〕桑村椹黑蠶再眠小姑採桑不向田陌頭桑樹空枝柯新婦守箔女執筐頭髮不梳一月忙三姑祭後今年好〔馬臻詩〕村婦相逢還笑問蠶今歲是三姑把滿簇如雲繭成早檐前繅車急作絲又是夏稅相催時

射鴨詞〔姑蘇志〕鶴媒注吳中弋人嘗養一馴鶴以草木爲盾挾弓矢以伺之鳥見鶴同類狎之無嫌疑遂爲矢所中而射鴨亦用此法

射鴨去清江曙射鴨返迴塘晚秋菱葉爛煙雨晴鴨羣未下媒先鳴草翳低遮竹弓彀〔孟郊詩〕不如竹枝箭射鴨無是非水冷田空鴨多瘦行舟莫來使鴨驚得食忘猜正相鬬齧唼唼〔溫庭筠詩〕塘水汪汪鳧唼喋〔又〕唼唼游魚近煙島〔玉篇〕鴨食貌毛褷褷〔柳宗元晉問〕蕭蕭褷褷〔韻會〕羽毛衣貌潛機一發那得知

伐木詞

竹擔挑多兩肩赤〔雲笈雜記〕凌倚隱衡山往來自負書劍削竹爲擔褁以烏氈〔謝翺樵歌〕樵斧丁丁響翠微赬肩半脫汗身衣礪斧時尋澗邊石〔魏書神元紀〕於庭中礪鉞斧老夫氣力秋漸衰易斫喜有枯林枝白雲無人暗空谷遠聲丁丁如啄木〔左貴嬪詩〕南山有鳥自名啄木飢則啄樹暮則巢宿暮歸待伴不獨行前途虎多荊棘生長年不曾到城府聞比山中路尤阻

打麥詞

雉雛高飛夏風煖〔李白雉朝飛詞〕麥隴青青三月時白雉朝飛挾兩雌行割黄雲隨手斷〔陸游詩〕壓車麥穗黄雲卷疎莖短若牛尾垂〔見前湖州歌〕去冬無雪不相宜〔朝野僉載〕要宜麥見三白〔注〕雪也場頭負歸日色白穗落連枷聲拍拍〔玉篇〕連枷打穀具〔釋名〕枷加也加杖于柄頭以撾穗而出其穀也〔范成大秋日田園詩〕笑歌聲裏輕雷動一夜連枷響到明呼兒打曬當及晴雨來恐有飛蛾生〔述異記〕晉永嘉中梁州雨七旬麥化爲飛蛾〔陸游詩〕雨畏禾頭蒸耳出潤憂麥粒化蛾飛臥驅烏雀非愛惜〔薛道

〔…衡詩〕臥驅飛玉勅明年好收從爾食

采茶詞

雷過溪山碧雲暖〔試茶錄〕民間常以驚蟄為候以春陰為采茶得時幽叢半吐槍旗短〔茶錄〕茶芽如鷹爪雀舌為上一旗一槍次之〔陸游煎茶詩〕紅絲小磑破旗槍銀釵女兒相應歌〔杜甫詩〕野花山葉銀釵並筐中摘得誰最多歸來清香猶在手高品先將呈太守竹爐新焙未得嘗籠盛販與湖南商山家不解種禾黍衣食年年在春雨

賣花詞〔夢華錄〕季春萬花爛熳賣花者以馬頭竹籃鋪排歌唱之聲清奇可聽

綠盆小樹枝枝好〔白居易詩〕珠寫綠盆中花比人家別開早陌頭擔得春風行美人出簾聞叫聲移去莫愁花不活賣與還傳種花訣餘香滿路日暮歸猶有蜂蝶相隨飛買花朱門幾回改不如擔上花長在

洞房曲

洞房香吐合昏花〔沈約詠月〕洞房殊未曉清光信悠哉〔本草〕合歡一名合昏至暮即合故云〔杜甫詩〕合昏亦知時鴛鴦不獨宿月轉勾闌啼乳鴉〔通雅〕宋有京瓦通謂勾欄其始名則猶欄杆也〔李賀宮娃歌〕啼姑弔月勾欄下今宵有酒留君醉不信倡家勝妾家〔劉庭芝公子行〕倡家美女鬱金香〔李白詩〕美人一笑搴珠箔遙指紅樓是妾家

待月詞

漏板敲愁夜驚冷〔李賀詩〕七星挂城聞漏板露井桃花濕無影〔王昌齡詩〕昨夜風開露井桃未央前殿月輪高海風吹星銷碧煙羿妃糲遲鏡未懸〔淮南子〕羿請不死之藥于西王母嫦娥竊之以奔月素鸞不來桂香死〔龍城錄〕明皇與申天師洪都客作術臥遊月宮見素娥十餘人乘白鸞舞于廣庭桂樹下〔洪希文詩〕孀娥為誰怨不肯驂素鸞〔杜甫詩〕斫却月中桂扶疏萬古同雲外紫簹呼夢起〔畫繼〕甘露宵零于紫簹瓊樓欲開天半紅〔王子年拾遺記〕翟天師乾祐嘗于江岸玩月或問此中竟何有翟笑曰可隨吾指觀之俄見月規半天瓊樓玉宇爛然數息間不復見矣徘徊望拜娥池東〔張夫人拜新月詩〕拜新月拜月出堂前〔西京雜記〕漢武于望鶴臺西起俯月臺臺下穿影娥池每登眺月影入池中因名影娥蘭閨未返燈寒後〔後漢書后妃贊〕班政蘭閨宣禮椒屋〔注〕西都賦曰後宮則披庭椒房后妃之室蘭林蕙草披香發越蘭林殿名故言蘭閨恰似前宵待郎久

惜花歎

惜花不是愛花嬌賴得花開伴寂寥樹樹長懸鈴索護〔天寶遺事〕寧王至春時于後園中紉紅絲為繩密綴金鈴繫于花梢之上每有鳥雀翔集則令園吏掣鈴以驚之因名護花鈴叢叢頻引鹿盧澆〔見卷一宛轉行〕幾回欲折花枝顰心恐花傷復停手每來花下每題詩不到花前不持酒準擬看花直盡春春今未盡已愁人纔留片萼依前砌全落千英過別鄰懊惱園中妒花女畫旛不禁狂風雨〔傳異記〕崔玄徽月夜見女伴曰楊氏李氏陶氏又緋衣小女曰阿醋曰諸女伴在苑中每被惡風相撓煩處士每歲旦作一旛上圖日月五星立苑東崔為立旛東風刮地折木流花而苑中不動崔乃悟女即衆花精也流水殘香一夜空黃鸝魂斷渾無語〔李白詩〕春陽如昨日碧樹語黃鸝縱有星星在薜衣〔謝靈運詩〕星星白髮垂〔王勃龍懷寺碑〕頹苔翠薜具不盡之靈衣〔韻會〕薜垣衣拾來已覺損光輝只應獨背東窗臥夢裏相隨高下飛

照鏡詞

君家青銅鏡價重比黃金空持照人面不持照人心

田家行〔樂府詩集〕新樂府雜題

草茫茫水汩汩上田蕪下田沒中田有禾穗不長狠藉只供鳧雁糧雨中摘歸半生濕新婦舂炊兒夜泣〔曹唐詩〕蔡家新婦莫嫌少領取真珠三五升

憶遠曲〔樂府詩集〕新樂府雜題

揚子津頭風色起〔一統志〕揚子江在儀真縣南經通泰二州入于海〔李白詩〕橫江西望阻西秦漢水東連揚子津郎帆一開三百里江橋水柵多酒壚〔白居易詩〕紅板江橋青酒旗〔張籍江南行〕娼樓兩岸臨水柵夜唱竹枝留北客女兒解歌山鷓鴣〔樂府類〕山鷓鴣唐曲〔許渾聽歌鷓鴣詩〕南國多情多艷詞鷓鴣清怨繞梁飛武昌西上巴陵道〔一統志〕武昌府湖廣省治巴陵今岳州〔岑參送費子歸武昌詩〕秋來倍憶武昌魚夢著只在巴陵道聞郎處處經過好櫻桃熟時郎不歸〔范成大詩〕牡丹破萼櫻桃熟未許飛花減却春客中誰為縫春衣陌頭空問琵琶卜〔妖巫傳〕淮南好鬼神多邪俗病即祀之無醫人張鷟嘗于江南洪州停數日聞土人何婆善琵琶卜與同行人郭司法質焉其家士女塡門餉遺滿道欲歸不歸在郎足郎心重利輕風波在家日少行路多妾今能使烏頭白〔史記荊軻傳贊注〕燕丹求歸秦王曰烏頭白馬生角乃許耳丹乃仰天歎烏頭即白馬亦生角不能使郎休作客

金井怨〔曹鄴金井怨〕西風吹急景美人照金井不見面上花却恨井中影

照水羞見影汲水嫌手冷閑立梧桐陰烏啼秋夜永

送客曲〔樂府遺聲〕別離曲〔樂府詩集〕雜曲歌辭

送客車在門勸客杯在手明日長安花今夜宜城酒〔見卷一行路難〕願君飲此勿復辭我無黃金爲客壽〔史記平原君以千金爲魯仲連壽〕人生無處無弟兄鄉里刺促誰知名賣書買得百金劍有身須向關山行馬四蹄車兩轂行人欲發休躑躅嘐嘐雞鳴赤日旭

里巫行〔說文巫祝也女能事無形以舞降神也〕

里人有病不飲藥神君一來疫鬼却〔史記上求神君舍之上林中蹏氏觀神君者長陵女子以子死見神於先後宛若宛若祠之其室聞其言不見其人云〔又〕游水發根言上郡有巫病而鬼神下之上召置祠之甘泉及天子幸甘泉置酒壽宮神君壽宮神君最貴者太一其佐曰大禁司命之屬皆從之時晝言然常以夜又置壽宮北宮張羽旗設供具以禮神君神君所言上使人受書其言命之曰法書〕走迎老巫夜降神白羊赤鯉縱橫陳〔蘇軾黃牛廟詩〕廟前行客拜且舞擊鼓吹簫屠白羊〔杜甫詩〕赤鯉騰出如有神男女殷勤案前拜家貧無殺神勿怪老巫擊鼓舞且歌紙錢索索陰風多〔李賀神絃〕紙錢窸窣鳴颸風巫言汝壽當止此神念汝虔賒汝死送神上馬巫出門家人登屋啼招魂〔禮運〕及其死也升屋而號告曰皐某復〔注〕升屋者以魂氣之在上也皐者引聲之言某者死者之名欲招此魂令其復合體魄

主客行

主人楚歌客楚舞〔漢書張良傳戚夫人泣上曰爲我楚舞吾爲若楚歌〕落日黃雲雁聲苦笑拂腰間寶劍光美人滿堂色如土〔戴良對景吟〕索寞無言面如土大兒北海人中奇小兒能讀曹娥碑〔季漢書禰衡傳〕衡唯善魯國孔融及弘農楊修嘗稱曰大兒孔文舉小兒楊德祖餘子碌碌莫足數也〔孔融傳〕融字文舉見河南尹李膺曰先君孔子與君先人李老君相師友則融與君累世通家衆坐莫不歎息太中大夫陳煒後至坐中以告煒煒曰夫人小而聰了大未必奇融應聲曰觀君所言將不蚤慧乎膺大笑曰高明必爲偉器後爲北海太守〔世說〕魏武嘗過曹娥碑下楊修見碑背上有黃絹幼婦外孫虀臼八字魏武問修解否答曰解魏武曰卿未可言待我思之行三十里魏武乃曰吾已得令修別記所知修曰黃絹色絲也於字爲絕幼婦少女也於字爲妙外孫女子也於字爲好虀臼受辛也於字爲辭所謂絕妙好辭也魏武之記與修同歎曰我才不及卿乃覺三十里〕相逢且莫歎貧賤但願有酒無別離君不見平原墓上生秋草國士無窮道傍老〔史記平原君傳〕平原君趙勝者趙之諸公子也喜賓客賓客蓋至者數千人

春夜詞

杏煙濕鬢秋千下〔高無際鞦韆賦序〕漢武帝後庭之戲本云千秋祝壽之詞也語譌轉爲秋千後人不本其意乃造鞦韆字〕二銀蠟光寒曲屏晝〔宋元公子家詩〕姬將銀蠟燒明月犬帶金鈴臥落花數漏閒過每睡時月明微見墮游絲〔沈約詩〕游絲映空轉欲歸自踏娉婷影〔杜甫詩〕不嫁惜娉婷〔集韻〕美好貌風動玉釵花亦冷屋貯嬌愁鎖幔紗〔見卷一長門怨注〕青絲嘶騎醉誰家管絃不動空臺榭夢與烏衣語中夜〔摭言〕王榭夢抵烏衣國宴歸王命取飛玄軒榭入其中閉目少息至家梁上雙燕呢喃榭乃悟所止燕子國也

新絃曲

舊絃解新絃張冰絲牽愁六尺長〔方干詩〕冰絲織絡經心久〔阮瑀箏賦〕身長六尺應律數也寬急頻從指邊聽金雁參差移不定〔溫庭筠彈箏人詩〕鈿蟬金雁皆零落一曲伊州淚萬行新絃響高調易促不如舊絃彈已熟憐新厭舊妾恨深爲君試奏白頭吟〔西京雜記〕相如將聘茂陵人爲妾卓文君作白頭吟以自絕乃止他日愁如舊絃棄泣向羅裙帶頭繫

竹枝歌六首〔樂府詩集〕近代曲辭本出巴渝唐貞元中劉禹錫在沅湘以俚歌鄙陋乃依騷人九歌作竹枝新詞九章曰巴兒聯歌吹短笛擊鼓以赴節歌者揚袂睢舞其音協黃鐘羽

蜀山消雪蜀江深郎來妾去鬭歌吟峽中自古多情地楚王神女在山陰〔見卷一巫山高〕

其二

魚復浦上石纍纍〔一統志〕魚復浦在夔州府城東南恰似儂心無轉迴〔詩〕我心匪石不可轉也船歸莫道上灘惡自牽百丈取郎來〔蘇軾詩〕百丈休牽上瀨船

其三

江水出峽過夔州長流直到海東頭郎行若有思家日應教江水復西流

其四

躑躅花紅鶗鴂飛〔古今注〕羊躑躅花黃羊食之則死見之則躑躅分散故名〔王建宮詞〕勅賜一窠紅躑躅謝恩未了奏花開〔歐陽修鶗鴂詞〕紅紗蠟燭愁夜短綠窗鶗鴂催天明〔注〕鶗鴂催明爲京師謂之夏雞黃牛廟下見郎稀〔一統志〕黃牛峽在荊州府彝陵州西峭壁有石色如人牽牛狀人黑牛黃山既高江峽復紆迴望之早見行者謠曰朝發黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃牛如故大艑攤錢賣鹽去〔荊州記〕湘州七郡大船皆受萬斛非艑皆淺船也〔後漢書梁冀傳〕少爲貴戚逸遊自恣能挽滿彈棊格五六博蹴鞠攤錢之戲〔杜甫詩〕長年三老長歌裏白晝攤錢高浪中短釵簪葉負薪歸〔杜甫負薪行〕夔

州處女髮半華四十五十無夫家更遭喪亂嫁不售一生抱恨堪咨嗟土風坐男使女立應當門戶女出入十有八九負薪歸賣薪得錢應供給至老雙鬟只垂頸野花山葉銀釵並

其五

妾愛看花下渚宮〔見卷一白紵詞〕郎思沽酒醉臨邛〔見卷一當壚曲〕〔一統志〕今邛州秦曰臨邛春衣未織機中錦只是長絲那得縫

其六

楓林樹樹有猿啼若箇聽來不慘悽今夜郎舟宿何處巴東不在定巴西〔一統志〕巴江在重慶府城東閬水與白水合流曲折三迴如巴字秦置巴郡即重慶府又順慶府隋曰巴西夔州府漢曰巴東

轉應詞二首〔樂府詩集〕近代曲辭〔樂苑〕調笑商調曲也戴叔倫謂之轉應詞

雙燕雙燕去歲今年相見往來東舍西家銜得泥中落花花落花落人在暮寒池閣

其二

疎雨疎雨綠滿蘼蕪洲渚江南相憶故人遠水遙山暮春春暮春暮風急畫船難渡

五雜俎二首〔樂府遺聲〕雜體曲〔古五雜組詩〕五雜組岡頭草往復還車馬道不獲已人將老〔王融樂府〕五雜組慶雲發往復還經天月不獲已生胡越

五雜俎駝背鞴往復還渡口船不獲已非少年

其二

五雜俎錦繡旗往復還更戍兒不獲已遭亂離

五噫歌弔梁伯鸞墓〔原注〕在泰伯廟西金昌亭傍伯鸞嘗作五噫歌余因效之以弔其墓〔後漢書逸民傳〕梁鴻過京師作五噫之歌曰陟彼北芒兮噫顧覽帝京兮噫宮室崔嵬兮噫人之劬勞兮噫遼遼未央兮噫〔樂府詩集〕雜歌謠辭

顧瞻亭皐兮噫邱墳有蒿兮噫鷺春亦勞兮噫〔梁鴻傳〕鴻至吳依大姓皐伯通居廡下爲人賃春危邦可逃兮噫〔梁鴻適吳詩〕逝舊邦兮遐征先生何高兮噫

疊韻吳宮詞〔原注〕皮陸嘗有此作因戲效之〔南史謝莊傳〕王元謨問莊何者爲雙聲何者爲疊韻答云互護爲雙聲磝碻爲疊韻〔學林新編〕古人以四聲爲切韻必以五音爲定蓋東方喉聲爲木音西方舌聲爲金音南方齒聲爲火音北方脣聲爲水音中央牙聲爲土音雙聲者同音而不同韻也疊韻者同音而又同韻也互護同爲脣音而不同韻故謂之雙聲磝碻同爲牙音而又同韻故謂之疊韻〔韻語陽秋〕陸龜蒙詩序曰疊韻起自梁武帝云后牖有朽柳當時侍從唱和劉孝綽云梁王長康强沈休文云載戴每礙碌自後用此作小詩者多矣戲諧之語往往載于史冊

筵前憐嬋娟醉媚睡翠被〔梁簡文帝詩〕翠被合鴛色雕牀鏤象牙精兵驚升城棄避愧墜淚

鶴媒歌〔原注〕吳人弋鳥以鶴爲媒〔詳見前射鴨詞〕

鶴媒獨步荒陂水仰望雲間不飛起遠呼〔一作看〕過鳥下南汀鼓翼相迎似相喜共爲羽族生水鄉暫從飲啄無猜防草盾俄開中潛弩〔釋名〕盾遯也跪其後避以隱遯也弋師歡笑媒矜舞嗟爾高潔非凡禽胡爲徇食移此心受人馴養忘遠舉好陷同類機腸深嗚呼世間幾人號君子得利相傾亦如此

牛宮詞〔原注〕吳地下濕冬寒牛卽入欄唐人謂之牛宮

豕豢于苙〔孟子〕既入其苙雞栖于塒〔詩集註〕鑿牆而栖曰塒嗟爾烏犍〔說文〕犍犗牛也何所止斯歲聿云暮雨霜以風乃築環堵以爲爾宮既用爾力宜惜爾寒庇處密固我心孔安

照田蠶詞〔原注〕吳俗除夜田間然高炬謂之照田蠶〔范成大照田蠶行序〕村落則以禿帚若麻蘸竹枝輩燃火炬縛長竿之杪以照田爛然徧野以祈絲穀

東村西村作除夕高炬千竿照田赤老人笑祝小兒歌願得宜蠶又宜麥明星影亂棲烏驚火光辟寒春已生夜深燃罷歸白屋〔賈島詩〕樵人歸白屋寒日下危峰共說豐年真可卜

妾薄命〔注見卷一以下三首從槎軒集補入〕

悠悠長門月流影入宮深但照嬋娟影不照貞素心君恩無日迴妾貌有時老但願他人歡事君千年萬年色長好

出門行〔樂府詩集〕雜曲歌辭

貧賤去鄉里四方何所之欲遊淮陰市恐爲少年欺〔淮陰侯傳〕屠中少年有侮信者

因衆辱之令信俛出胯下少年勿相欺人實未可知纖莖蔭高岡弱翮翔天池〔莊子〕南溟者天池也丈夫懷遠志奮發寧無時

田家行注見前

去年大雨漂我麥今年桑柘軸無帛身隨簿吏到縣門田少稅多那免責聞道長征未罷兵轉輸日日向邊城老少田中竭筋力願爲官家足軍食〔湘山野錄〕五帝官天下三王家天下故曰官家但得官家風雨時〔漢書鼂錯傳〕日月光風雨時盡供徵賦儂不辭

病駝行此從偶武孟乾坤清氣補入〇一作楊基

駝峯黃〔杜甫詩〕紫駝之峯出翠釜駝茸紫〔陸游詩〕狐腋襲駝茸曾馱黃金獻天子燕山雪深沒駝耳〔一統志〕順天府宋曰燕山錦韉糢糊駝不死〔王禹偁詩〕柳巷春泥汚錦韉去年從軍下南粵〔一統志〕廣東廣州府春秋南粵粵江水渾沙草熱毛焦肉枯骨欲折回頭却憶燕山雪燕山雪不得歸駝飢駝渴誰與知伶仃反被生馬欺〔韻會〕伶仃獨行貌嗚呼駝兮寧勿悲峯可食茸可衣利爾衣食孰爾醫

琴操

風樹操〔原注〕予自傷早失怙恃而作〔韓詩外傳〕孔子行聞哭聲甚悲孔子曰驅驅前有賢者至則皐魚也被褐擁鎌哭于道傍孔子避車與之言曰子非有喪何哭之悲也皐魚曰吾失之三矣吾少好學周流天下而吾親死一失也高尚其志不事庸君而晚無成二失也少失交游寡于親友三失也樹欲靜而風不息子欲養而親不逮往而不可得見者親也吾請從此辭矣立哭而死孔子曰弟子識之足以誡矣于是門人辭歸而養親者十有三人

朝風之飄飄兮維樹之搖搖兮吾思親之翹翹兮夕風之烈烈兮維樹之揭揭兮吾思親之惙惙兮樹之有風猶可息兮吾之無親終不可復得兮

之荊操〔原注〕至德廟在閶門內祀泰伯也余思其德作之荊操〔史記吳太伯世家〕吳太伯太伯弟仲雍皆周太王之子而季歷之兄也季歷賢而有聖子昌太王欲立季歷以及昌于是太伯仲雍奔荊蠻文身斷髮示不可用

粵我有土岐山之下孰是營之維我考祖〔周本紀〕古公亶父復修后稷公劉之業國人戴之薰育攻之遂渡漆沮踰梁山止于岐下今我于邁自岐徂荊豈不懷歸念我弟兄民勿我思我斯安只國已有後先君季子

登邱操〔原注〕登青邱有懷而作〔甫里志〕鄉村西北境青邱有高翰林啓宅

驅車兮與馬蹇君行兮胡爲乎在中野〔九歌〕蹇將憺兮壽宮登彼兮崇邱下茫茫兮九州〔左傳〕茫茫禹甸畫爲九州思君子兮不得與駕以遊山有出雲兮木亦有柯我將歸兮憂之如何

望歸操〔原注〕哀里人周復之子死于虎而作

兒旦而出于山之麓兮兒夕不歸在虎之腹兮我往無所榛蒙龍被谷兮榛蒙龍一作榛莽嗟爾眈眈〔易〕虎視眈眈其欲逐逐已飽一作弗食我豕犢兮穴亦有子〔後漢書班超傳〕不入虎穴不得虎子胡寧使我獨兮

辭

望虞山辭〔原注〕在常熟縣北虞仲隱處也爲作望虞山辭〔一統志〕一名海隅山

虞山峩峩兮出雲油油胡斂其施兮弗雨九州〔易〕雲行雨施下有蛟龍兮海波橫流誰使子來兮從伯氏以遊朝于隮兮望岐周國有祀兮又何求唐虞逝兮道阻修慚德興兮干戈日休〔書仲虺之誥〕成湯放桀于南巢惟有慚德我思夫人兮心焉孔憂

放鶴辭〔原注〕登支遁放鶴亭而作〔姑蘇志〕放鶴亭在支硎山之高峯晉高僧支遁放鶴處

放鶴去當高飛啄莫爭雞鶩食〔見前促刺行〕遊莫近虞羅機〔見卷一空城雀〕雲山海嶠堪來往〔李德裕詩〕望煙歸海嶠明月千秋待爾歸

弔伍子胥辭〔原注〕子胥廟在盤門內余哀其忠作弔伍胥辭

覽勾吳之故墟兮〔史記吳世家〕太伯之奔荊蠻自號勾吳〔注〕勾吳太伯始所居地名灌莽鬱其龍葱〔揭傒斯詩〕草樹杳蘢葱館娃廢而爲沼兮〔蘇州府志〕館娃宮在靈巖山上前臨姑蘇臺吳人謂美人爲娃蓋以西施得名〔左傳〕吳王夫差敗越于夫椒越王使大夫種行成伍員諫不聽退而告人曰越十年生聚十年教訓二十年之外吳其爲沼乎歸伍胥之遺宮奚千祀而勿毀兮繄若人之死忠昔窮逋而渡江兮〔史記伍子胥傳〕鄭定公與子產誅殺太子建建有子名勝伍員懼乃與勝俱奔吳到昭關欲執之伍員遂與勝獨身步走幾不得脫追者在後至江江上有漁父乘船乃渡伍員既渡解其劍曰此劍直百金以與父父曰楚國之法得伍員者賜粟五萬石爵執珪豈徒百金劍邪不受奮孤跡於羇旅〔伍子胥傳〕闔閭既立召伍員爲行人與謀國事既入郢而雪恥兮〔伍子胥傳〕及吳兵入郢子胥求昭王既不得乃掘楚平王墓出其尸鞭之三百又棲越而擾侮〔伍子胥傳〕二年後伐越敗越于夫椒越王

（勾踐乃以餘兵五千棲于會稽之上）使彼吳之強大兮非夫子而孰爲何夫差之自喜兮遽忽戒而荒姝（〔左傳〕吳將伐齊越子率其衆以朝王及列士皆有饋賂吳人皆喜子胥懼曰是豢我也夫諫弗聽〔倉頡篇〕姝與媮同）陳昌言之悃款兮實不忍視國之阽危衆以子爲叵信兮肆讒辭之詆欺夫豈不能全身遠適以自庇兮顧先王之舊德卒待隕而抗言兮恨終不能悟君之噬惑載鴟夷兮浮游（〔鴟夷見卷一行路難〕）魂惇惇兮在中流江神念（一作爲）子兮哀憤鼓洪濤于高秋（〔吳越春秋〕子胥死吳王投之江中因隨流揚波依潮來往蕩激崩岸〔范成大夫差廟詩〕千齡只有忠臣恨化作濤江雪浪堆）嗟君子之出輔兮孰不願爲伊皐使言從而志行兮致雍熙之陶陶何齟齬而多患兮（〔說文〕齒不相值曰齟齬）惟重華之不可以屢遭（〔書〕重華協于帝）鄂侯諍而就醢兮（〔史記殷本紀〕九侯有女好入之紂九侯女不憙淫紂怒殺之而醢九侯鄂侯爭之彊辨之疾并脯鄂侯）龍逢諫而見屠（〔通鑑〕關龍逢進諫曰人心已去天命不祐盍少悛乎桀曰吾有天下如天之有日日有亡乎吾乃亡耳龍逢立而不去桀怒遂殺之）蓋自古而有之兮匪夫子獨罹乎此辜身雖歿而義安兮又舍是將焉適彼循默而苟容兮寧獲免乎泚額（〔孟子〕其顙有泚）想子猶念夫故都兮或乘雲而來歸顧荊棘之多露兮應攬涕而歔欷余亦何爲而感慨兮懼直道之墜也聊陳詞而表烈兮亦邦人之志也

三言

梧桐園（〔原注〕在吳宮夫差園也）

桐花香桐葉冷生宮園覆宮井雨滴夜（〔孟浩然詩〕微雲淡河漢疎雨滴梧桐）風驚秋（〔李中詩〕門巷凉秋至高梧一葉驚）鳳不來君王愁（〔童謠〕吳宮秋吳王愁）

三四言

王敬伯歌（〔原注〕敬伯晉時人嘗泊舟通波亭下理琴有美人來共飲命小婢彈箜篌歌宛轉詞將曉各贈物而別後知是鄰船吳令亡女麗華也〔詳見卷一神女宛轉歌〕）

舟初維琴始薦（〔謝莊月賦〕芳酒登鳴琴薦）驛亭邊夜相見歌宛轉情綢繆解環珮（〔韓愈華山女詩〕抽釵脫釧解環珮）彈箜篌歌易闋情難歇江波寒墮明月綠壺再傾芳音欲違譬彼林烏逢晨各飛羅衣沾霜（〔謝莊月賦〕微霜沾人衣）城烏忽起（〔柳宗元詩〕哀歌未斷城烏起）明日相思孤棹千里（〔世說〕嵆康與呂安善每一相思千里命駕）

青邱高季迪先生詩集卷二

青邱高季迪先生詩集目錄

卷三

五言古詩

擬古十二首　寓感二十首

詠隱逸十六首　向長　周黨　王霸　梁鴻　法真　韓康　陳留老父　龐公　漢濱老父　王績　朱桃椎　武攸緒　盧鴻　秦系　陸龜蒙　張志和

吳越紀游十五首　始發南門晚行道中

渡浙江宿西興民家　早過蕭山歷白鶴柯亭諸郵

次錢清江謁劉寵廟　登蓬萊閣望雲門秦望諸山

聞長槍兵至出越城夜投龕山

夜抵江上侯船至曉始行

登鳳凰山尋故宮遺跡　宿湯氏江樓夜起觀潮

過奉口戰場　泊德清縣前望金鵝玉麈二峯

舟次敢山阻風累日登近岸荒岡僧舍

過峽石　謁雙廟

登海昌城樓望海

春日懷十友詩　余司馬堯臣

張校理羽　楊署令基

王隱君行　呂道士敏

宋軍咨克　徐記室賁

陳孝廉則　僧道衍

王徵士彝

秋懷十首　出郊抵東屯五首

青邱高季迪先生詩集卷三目錄

原书空白页

青邱高季迪先生詩集卷二

五言古詩

擬古十二首（〔文選〕古詩十九首陸士衡陶淵明有擬古詩〔注〕擬比也比古志以擬今情）

纂纂牆下李（〔潘岳笙賦〕歌棗下之纂纂〔注〕纂聚貌）芃芃陂中麥（〔詩〕芃芃其麥）浩浩望遠塗悠悠思行客客行歲已盈紆鬱傷我情始知失羣鴻不若求友鸎（〔詩〕嚶其鳴矣求其友聲）登山知天高臨流識川阻不遣懷同心那知別離苦別離不可久寂寞不可守自傷紅顏子相思成皓首（〔李陵答蘇武書〕丁年奉使皓首而歸）朝日如不晚行人會當返

其二

嵯峩雲間樓俯視層城陰（〔杜甫詩〕層城鎮華屋）綺戶相洞開清飈拂羅襟（〔說文〕飈扶搖風也）上有離居婦哀歌撫絃琴不知中怨誰掩抑一何深初爲郢中唱（〔宋玉答楚襄王〕客有歌于郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人）再奏邯鄲吟（〔樂府類〕齊二十二曲有邯鄲行）不惜努力歌寫作絕代音風吹落君耳萬里知愁心曲盡思寂寥青天日西沉安得化彩鳳飛去巫山岑

其三

出郭見邱墓纍纍滿山阿四海能幾人逝者何其多封樹日蕭條狐狸走蓬科英靈無人弔牧兒暮來歌浮華一世中倏若飛鳥過生時不肯飲死後將如何

其四

離離白雲翔（〔詩傳〕離離垂也〔何中詩〕所見天離離）悠悠清川逝天地如傳郵閱人以爲世良時難再得游樂咸陽中咸陽名都會衣冠集王公南山對魏闕嘉樹何蘢蔥九衢十二城（〔宋之問長安道詩〕樓閣九衢春〔范成大詩〕燕樹新高十二城）逶迤迴相通衞霍開上第車馬爭春風娛意勿自惜當至百年終

其五

東井不可飲（〔史記天官書注〕東井八星主水衡也）威弧孰能張（〔漢書〕狼下有四星曰弧〔杜甫詩〕威弧不能弦）虛名竟何用千古同悲傷與君初結歡金石比中腸恩情忽乖分相望阻川梁閨門尚難越況彼道路長不如雲中雁迴飛自隨陽（〔禹貢〕陽鳥攸居〔傳〕鴻雁隨陽）

其六

促織何嘖嘖（〔爾雅〕蟋蟀蛬〔注〕今促織也〔疏〕幽州人謂之趨織里語曰趨織鳴嬾婦驚是也〔古詩〕明月皎夜光促織鳴東壁）空庭寒露白蘭蕙辭故芳高梧銷華澤閨中覽物變感歎當此夕引領望遠人天河西南隔（〔詩〕倬彼雲漢爲章于天〔箋〕雲漢謂天河也〔博物志〕舊說云天河與海通近世有人居海渚者乘槎至一處有城郭狀屋舍甚嚴遙望宮中多織女見一丈夫牽牛渚次飲之問此是何處答曰君還至蜀都訪嚴君平則知之後至蜀問君平曰某年月日有客星犯牽牛宿計年月正是此人到天河時也）舟行詎離水針運恒依石（〔論衡〕頓牟掇芥磁石引鍼〔本草〕磁石引鐵如慈母之召子故名）君雖有棄捐妾心誓無易

其七

置酒北堂上歡言宴嘉賓嘉賓復爲誰相過盡朱輪（〔漢書劉向傳〕王氏一姓乘朱輪華軒者三十三人）中庖炙肥牛（〔曹植箜篌引〕中庖辦豐膳烹羊宰肥牛）登俎悉異珍左右燕趙姝（〔梁昭明七召〕燕姝絕世〔孟浩然詩〕玉箸選趙姝）羅綺嬌青春（〔江淹別賦〕珠與玉兮豔暮秋羅與綺兮嬌上春）清謳雜哀吹響激迴高旻（〔爾雅〕秋爲旻天）主勸客復酬中抱各以伸盛年易傾謝爲樂願及辰請看舊同遊半作泉下人無爲苦刺促長憂賤與貧

其八

美人一相見遺我白玉環上有雙雕龍遊戲在雲間持此感深意佩結無時閑玉以比貞潔（〔禮聘義〕君子比德於玉）環以明不絕（〔元稹會真記〕玉取其堅潤不渝環取其始終不絕）雲龍永相從誰能使離別

其九

秋至衆芳歇芙蓉獨鮮妍朱華照綠水日暮涼風前采折難遠贈相看自嬋娟孤艷豈足賞後凋良可憐

其十

明星爛東方北斗亦已旋獨宿悲夜徂空牀藉蘭荃雞鳴整環珮思奉君子筵君子行未歸新妝爲誰妍意疎覺去遙咫尺越與燕含情乏彤管（〔詩〕貽我彤管〔箋〕彤管赤管也必以赤者欲使女史以赤心正人〔後漢書后妃紀序〕女史彤管記功記過）何以寫

中悁（〔詩〕中心悁悁）君如綆上瓶（〔莊子至樂篇〕綆短不可汲深）妾若井底泉不垂汲引惠澄瑩徒終年

其十一

人生一漚水（〔楞嚴經〕空生大覺中如海一漚發）所欲乃無涯（〔莊子〕吾生也有涯而知也無涯）志意苦未畢容華忽然衰天地有終壞誰能待其期聊爲一日歡勿作千載悲神仙俱好飲得醉復何疑

其十二

黃鳥鳴春陽流芳滿西園攀條日已暮悵惋不能言禦寒必重裘（〔魏志〕王昶傳諺曰禦寒莫如重裘止謗莫如自修）涉道須雙轅（〔李白詩〕羸馬夾雙轅）離居非君子何以解憂煩煩憂日已積佳期日已失思君如蓬萊可望不可即區區儻見察憔悴甘自畢

寓感二十首

天旋海水運（〔蔡邕月令章句〕天左旋出地上而西入地下而東〔博物志〕天地四方皆海水相通）日月馳奔輝不知此往來伊誰幹其機諒由任元氣（〔幽通賦〕渾元運物〔注〕渾元天地之氣）推遷不能違人生處宇內行止無定依唯當乘大化（〔歸去來辭〕聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑）逍遙隨所歸

其二

雞鳴一警旦陽烏已東昇（〔張衡靈憲〕日陽精之宗積而成烏象烏而有三趾陽之精其數奇）羣動紛自起各欲赴其生飢蠖土中出（〔說文〕蠖尺蠖屈伸蟲也〔易繫辭〕尺蠖之屈以求伸也）棲禽林外驚蒼蠅一何微翾翾亦飛鳴人生信多故安得免營營

其三

盛衰迭乘運天道果誰親自古爭中原白骨遍荊榛乾坤動殺機流禍及蒸民生聚亦已艱一朝忽胥淪陽和既代序嚴霜變肅晨大運有自然彼蒼非不仁咄咄堪歎嗟（〔見卷一東門行〕）滄溟亦沙塵（〔見卷一神仙曲〕）

其四

美女生貧家光艷人未識遠聘入楚宮揚蛾欲傾國朝遊瓊臺上（〔孫綽天台賦〕瓊臺中天而懸秀）夕侍金輿側（〔庾肩吾詩〕入徑轉金輿）奉歡擬千齡秋風失顏色銜恩歸永巷貞意徒寂默高高天上星墮作水底石（〔左傳〕隕石于宋五隕星也）人事盡如斯推移歎何極

其五

叢蘭生路隅馥馥有奇香路隅多行人采掇成摧傷深林雖幽獨秋至靄餘芳托根在得所君子蹈其常

其六

蚩蚩此羣氓（〔詩〕氓之蚩蚩）幾人出其儔誰云抱智慮乃足資勞憂晨秣思遠騁宵披務窮搜懷古復慨今百念紛相投膠擾得喪閒若與方寸仇安知廣成子（〔見卷一閶闔篇〕）冥臥崑崙邱（〔莊子〕黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之邱）無營亦無想八表獨神遊

其七

大道本夸直末路生險巇杯酒出肺肝須臾起相疑田蚡排竇嬰（〔史記列傳〕魏其侯竇嬰者孝文后從兄子也武安侯田蚡者孝景后同母弟也竇太后崩魏其失勢田蚡爲丞相使籍福請魏其城南田魏其不許灌夫使酒得罪丞相論棄市魏其救灌夫丞相劾魏其矯先帝詔亦棄市渭城其春武安病使巫視鬼者視之見魏其灌夫共守欲殺之竟死之）趙高誣李斯（〔史記李斯傳〕趙高誣丞相長男李由爲三川守楚盜陳勝等皆丞相旁縣之子以故楚盜公行過三川城守不肯擊聞其文書相往來於是二世使趙高治斯搒掠千餘具斯五刑）傾擠不少假權寵實菑基釁井當得泉種桑會成絲禍福皆自致天道信難欺出亡無所舍（〔史記商君傳〕秦孝公卒太子立公子虔之徒告商君欲反發吏捕商君商君亡至關下欲舍客舍舍人不知其是商君也曰商君之法舍人無驗者坐之商君喟然歎曰嗟乎爲法之弊一至此哉秦發兵殺之）千載使人悲

其八

志士徇功業貪夫詑輕肥（〔玉篇〕詑誇也）亦有逃羣子矯矯與時違彼此更共笑不知誰是非達人體自然出處兩忘機浮雲游天表舒卷有餘輝

其九

攬轡登太行（〔述征記〕太行山首始于河內北至幽州凡百嶺連亘十三州之界有八陘〔一統志〕在懷慶府）遙望洛

北州崤函正西峙〔賈誼過秦論〕秦孝公據崤函之固黃河復東流百城無遺堵雲煙莽相繆朝作冠蓋塲暮爲狐兎邱昔人爭此地干戈迭相讎當其得意時連陌擁鳴騶百年奄忽盡魂魄空來遊曷見采芝叟〔韓偓詩〕生涯采芝叟冥棲無所求

其十

桃李初不語〔史記李將軍傳贊〕桃李不言下自成蹊鳳凰豈長喧〔白虎通〕鳳凰雄鳴節雌鳴足游必擇地飢不妄食末俗矜辯議窮口禍之源〔易〕尚口乃窮也所以國武子殺身由盡言〔左傳〕成公十八年齊爲慶氏之難齊侯使士華免以戈殺國佐于內宮之朝〔韓愈諍臣論〕好盡言以招人過國武子之所以見殺于齊也妙哉無爲謂〔老子〕我無爲而物自化默默道斯存〔莊子〕至道之極昏昏默默

其十一

人雖異草木不若松柏壽欲於百年間辛苦圖不朽形質天所畀名姓吾自取形名兩未立誰我竟何有不能知我先奚暇恤我後遺臭與流芳〔晉書桓溫傳〕既不能流芳後世不足復遺臭萬載耶冥然付杯酒〔晉書張翰傳〕使我有身後名不如即時一杯酒

其十二

袒裼乘華輅狐裘駕文車西門與北宮窮達一何殊彼達矜己智此窮愧身愚東郭發至言〔列子力命篇〕北宮子謂西門子曰朕衣則裋褐食則粢糲居則蓬室出則徒行子衣則文錦食則粱肉居則連欐出則結駟子自以爲德過朕耶西門子曰汝造事而窮予造事而達此厚薄之驗歟北宮子無以應遇東郭先生言其狀東郭先生曰與汝更之西門氏而問之曰汝之言厚薄不過言才德之差吾之言厚薄異於是矣夫北宮子厚於德薄於命汝厚於命薄於德汝之達非智得也北宮子之窮非愚失也皆天也非人也而汝以命厚自矜北宮子以德厚自愧皆不識夫固有之理矣西門子曰先生止矣予不敢復言北宮子既歸衣其裋褐有狐貉之溫進其茙菽有稻粱之味庇其蓬室若廣廈之蔭乘其華輅若文軒之飾終身逌然而不知榮辱之在彼也在我也東郭先生聞之曰北宮子之寐久矣一言而能悟易坦也哉兩惑各以袪〔說文〕攘却也〔北史〕魏王肅謂劉芳曰吾少留意三禮今聞往釋盡祛平生之惑厚薄有定命巧拙果誰歟歸臥掩蓬室道存何所吁

其十三

駑馬放田野志本在豐草偶遇執策人驅上千里道顧非乘黃姿豈足辱君皁〔史記鄒陽傳〕牛馬同皁〔注〕養馬之器負重力不任哀鳴望穹昊奈何相逢者猶羨羈絡好

其十四

潁陽在川上〔王泠然初月賦〕望潁陽之初落見凝月之孤生玄蟬夕鳴悲嫋嫋風起波翻翻葉辭枝曠望天宇內泬寥此何時朱火已盈謝清商居斯期〔俱見卷一燕歌行〕覽鏡忽自嗟綠鬢生素絲萬物有榮悴造化豈吾私

其十五

躑躅遠遊子驅車上高山高山多隴坂悲哉路何艱其顛摩蒼穹欲上不可攀日暮牛力疲前征未能閉雙輪忽中摧一墮深谷間引領望黃鵠失路何當還

其十六

蜀琴有奇紋〔琴譜〕古琴以斷紋爲徵有梅花紋牛毛紋蛇腹紋龍紋龜紋冰裂紋本是枯桐枝一彈舞鸞鶴〔韓非子〕衛靈公之晉令師涓鼓琴師曠曰此清商也不如清徵師曠援琴而鼓一奏之有玄鶴二八從南方來再奏而列三奏之延頸而鳴舒翼而舞再彈下靈祇〔東征賦〕庶靈祇之鑒照曾持薦黃帝雲中奏咸池〔漢書〕黃帝作咸池棄置久不調流塵被朱絲〔鮑昭白頭吟〕直如朱絲繩終焉含妙響未始有成虧

其十七

達人貴全生外物等秋草顧此七尺軀即爲萬金寶昧者營所嗜棄捐不待老豈無室中資他人是來保何如餌金液〔列仙傳〕馬明生從安期生受金液神丹方乃於華陰山合金液不樂升天但服半劑爲地仙長令鬢顏好

其十八

千秋取丞相一語悟君衷〔漢書田千秋傳〕千秋爲高寢郎會衛太子爲江充所譖敗久之千秋上急變訟太子冤曰子弄父兵罪當笞天子之子過誤殺人當何罪哉臣嘗夢見一白頭翁教臣言上大感悟召見而說之謂曰此高廟神靈使公教我公當遂爲我輔佐立拜千秋爲大鴻臚長孺多讜言白頭擯居東〔漢書汲黯傳〕始黯列九卿矣而公孫弘張湯爲小吏及弘至丞相封侯湯御史大夫黯時丞史皆爲同列或尊用過之黯褊心不能無少望見上言曰陛下用羣臣如積薪耳後來者居上黯終淮陽太守人命有通塞主聽無違從失如魚去波得若雲遇龍會

合感冥相佳期諒難逢卞生未聞道無事涕沾胸〔韓子〕楚人卞和得玉璞于楚山獻厲王使玉人相之曰石也王以和爲詐刖右足及武王卽位又獻之復相曰石也刖其左足及文王卽位和乃抱其璞而哭于楚山三日三夜泣盡繼之以血王使玉人治之得寶玉焉名曰和氏之璧

其十九

南山多浮雲北山有高樹因風暫來依風回復飛去兄弟滿四海幾人此相遇握手交百歡分襟滋千慮蹤跡不可常無爲嗟去住

其二十

鴻鵠橫四海〔漢書張良傳〕高帝歌曰鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海鷦鷯戀蓬榛〔莊子逍遙遊〕鷦鷯巢於深林不過一枝〔說文〕俗呼黃脰雀喙銳如針長松凌風煙小草亦自春各稟造化育逍遙適其眞無將赫赫者下比棲棲人

詠隱逸十六首

向長〔後漢書逸民傳〕向長字子平河內朝歌人也隱居不仕性尚中和好通老易貧無資食好事者更饋焉受不之取足而反其餘王莽大司空王邑辟之欲薦于莽固辭乃止潛隱于家讀易至損益卦喟然歎曰吾已知富不如貧貴不如賤但未知死何如生耳建武中男女嫁娶既畢敕斷家事勿相關當如我死也于是遂肆意與同好北海禽慶俱遊五岳名山竟不知所終〔高士傳〕向作尙

子平謝累辟雅志在隱居家貧或有饋取足反其餘讀易深自悟謂賤貴不如敕言嫁娶畢家事無關余同好有禽生〔漢書注〕慶字子夏肆意相與娛茫茫五嶽去孰得回其車

周黨〔後漢書逸民傳〕周黨字伯況太原廣武人也王莽竊位託疾杜門建武中徵爲議郎以病去職遂將妻子居黽池復被徵不得已乃著短布單衣穀皮綃頭待見尙書及光武引見黨伏而不著謁自陳願守所志帝乃許焉博士范升奏毁黨私竊虛名誇上求高大不敬書奏天子以示公卿詔曰自古明王聖主必有不賓之士伯夷叔齊不食周粟太原周黨不受朕祿亦各有志焉其賜帛四十匹黨遂隱居黽池著書上下篇而終

世祖初厭武開觀在東都〔通鑑〕建武五年始起太學〔一統志〕成王使營洛邑爲東都東漢都此今河南府者遍巖藪旌帛召賢儒伯況亦暫起綃頭詣尙書引見伏自陳始願不敢渝周興有恥食堯禪或羞汙〔高士傳〕堯召許由爲九州長由不欲聞之洗耳于潁水濱時其友巢父牽犢欲飲之見由洗耳問其故由以告巢父曰子若處高岸深谷人道不通誰能見子子故欲求名譽汙吾犢口牽犢上流飲之士固有本志聖主焉能拘范生乃見毁咄爾何其愚

王霸〔後漢書逸民傳〕王霸字儒仲太原廣武人也少有清節王莽簒位棄冠帶絕交宦建武中徵到尙書拜稱名不稱臣有司問其故霸曰天子有所不臣諸侯有所不友以病歸隱居守志茅屋蓬戶連徵不至〔又列女傳〕初霸與同郡令狐子伯爲友後子伯爲楚相而其子爲郡功曹子伯乃令子奉書于霸車馬服從雍容如也霸子時方耕于野聞賓至投耒而歸見令狐子沮怍不能仰視霸目之有愧容客去久臥不起妻怪問其故始不肯告妻請罪而後言曰吾與子伯素不相若向見其子容服甚光舉措有適而我兒曹蓬髮歷齒未知禮則見子客而有慚色父子恩深不覺自失耳妻曰君少修清節不顧榮祿今子伯之貴孰與君之高奈何忘宿志而慚兒女子乎霸屈起而笑曰有是哉遂共終身隱遁

儒仲有清節始一應徵命造廷抗高辭不肯臣萬乘歸來自耕野蓬蓽掩門逕翩翩故人子相過容服盛一念兒曹羞客去臥如病賴有賢婦言不失初守正嘉遯遂終身〔易〕嘉遯貞吉清輝兩相暎

梁鴻〔後漢書逸民傳〕梁鴻字伯鸞扶風平陵人也家貧而尙節介同縣孟氏有女狀肥醜而黑力舉石臼擇對而不嫁至年三十父母問其故女曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而聘之女求作布衣麻屨織作筐緝績之具及嫁始以裝飾入門七日而鴻不答妻乃跪牀下請罪鴻曰吾欲裘褐之人可與俱隱深山者爾今乃衣綺縞傅粉墨豈鴻所願哉妻曰以觀夫子之志耳妾自有隱居之服乃更爲椎髻著布衣操作而前鴻大喜曰此眞梁鴻妻也能奉吾矣字之曰德曜名孟光入霸陵山中以耕織爲業詠詩書彈琴以自娛東出關至京師作五噫之歌肅宗聞而非之求鴻不得乃易姓名居齊魯之間又去適吳依大姓皐伯通居廡下爲人賃舂每歸妻爲具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉伯通察而異之曰彼傭能使其妻敬之如此非凡人也乃方舍之于家鴻潛閉著書十餘篇病且困告主人曰昔延陵季子葬于嬴博之間不歸鄉里愼勿令我子持喪歸去及卒伯通等爲求葬地于吳要離冢旁咸曰要離烈士而伯鸞清高可令相近葬畢妻子歸扶風

伯鸞古賢人乃在杵臼間夫婦共守志逃名入深山淒涼五噫歌東出過帝關齊魯復荊吳長往遂不還爲傭豈無勞顧己少外患終葬烈士旁高風邈難攀

法眞〔後漢書逸民傳〕法眞字高卿扶風郿人南郡太守雄之子也好學而無常家博通內外圖典爲關西大儒弟子自遠方至者陳留范冉等數百人性恬靜寡欲不交人間事太守請見之眞乃幅巾詣謁太守欲以功曹相屈眞曰以明府見待有禮故敢自同賓末若欲吏之眞將在北山之北南山之南矣太守自慢然不敢復言辟

公府舉賢良皆不就同郡田羽薦真帝虛心欲致前後四徵終不降屈友人郭正稱之曰法真名可得聞身難得而見逃名而名我隨避名而名我追可謂百世之師者矣乃共刊石頌之號曰玄德先生

高卿關西儒好學賤榮祿閉門不交世弟子相誦讀太守者何人欲以吏見錄誓在南山南胡肯勞案牘〔劉禹錫陋室銘〕無案牘之勞形連徵終不就皦皦離垢俗郭子有頌詞玄德久愈暴

韓康〔後漢書逸民傳〕韓康字伯休京兆霸陵人常采藥名山賣于長安市口不貳價三十餘年時有女子從康買藥康守價不移女子怒曰公是韓伯休邪乃不二價乎康歎曰我本欲避名今小女子皆知有我何用藥爲乃遯入霸陵山中博士公車連徵不至桓帝乃備玄纁之禮以安車聘之使者奉詔造康康不得已乃許諾辭安車自乘柴車冒晨先使者發至亭亭長以韓徵君當過方發人牛修道橋及見康柴車幅巾以爲田叟也使奪其牛康即釋駕與之有頃使者至奪牛翁乃徵君也使者欲奏殺亭長康曰此自老子與之亭長何罪乃止康因道逃遯以壽終

伯休始賣藥志將晦當時如何不二名乃爲女子知玄纁強見聘使至焉得辭凌晨自先發不駕安車馳亭長遠迎候未識徵君誰修道奪其牛解與不復疑中塗遂長遁蹤跡竟莫追乃知超雲驥塵纓何由羈

陳留老父〔後漢書逸民傳〕陳留老父者不知何許人也桓帝世黨錮事起守外黃令陳留張升去官歸鄉里道逢友人共班草而言升曰吾聞趙殺鳴犢仲尼臨河而反覆巢竭淵龍鳳逝而不至今宦豎日亂陷害忠良賢人君子其去朝乎夫德之不建人之無援將性命之不免奈何因相抱而泣老父趨而過之植其杖太息言曰吁二大夫何泣之悲也夫龍不隱鱗鳳不藏羽網羅高懸去將安所雖泣何及乎二人欲與之語不顧而去莫知所終

漢衰黨獄起朝柄在刑餘〔宋史天文志〕宦者四星刑餘之臣也皇皇外黃令去官返鄉閭班草逢故人涕泣語路隅邦危德無援忠良恐遭誅有叟過其旁植杖爲踟躕睠之歎且言何悲二大夫鸞鳳不隱羽安能免罝罦〔詩〕肅肅兔罝（又）雉離于罦〔說文〕罝罦罔也〔爾雅〕罦覆車也（注）今之翻車也有兩轅中施罥以捕鳥展轉相解欲問不肯顧飄然邁長途賢哉此老翁嗟嗟乃誰歟

龐公〔後漢書逸民傳〕龐公者南郡襄陽人也居峴山之南未嘗入城府夫妻相敬如賓荊州刺史劉表數延請不能屈乃就候之曰夫保全一身孰若保全天下乎龐公笑曰鴻鵠巢于高林之上暮而得所棲黿鼉穴于深淵之下夕而得所宿夫趣舍行止亦人之巢穴也且各得其棲宿而已天下非所保也因釋耕于隴上而妻子耘于前表指而問曰先生苦居畎畝而不肯官祿後世何以遺子孫乎龐公曰世人皆遺之以危今獨遺之以安雖所遺不同未嘗無所遺也表歎息而去後遂攜其妻子登鹿門山采藥不反

南陽有龍鳳乘時各飛翻〔龐德公傳〕賞器諸葛亮司馬徽及從子統嘗云孔明臥龍也士元鳳雛也德操水鏡也鴻鵠獨深棲不肯居籠樊皤皤隴上耕遠辱刺史軒豈不念子孫遺安乃名言采藥不復返亭亭空鹿門〔一統志〕鹿門山在襄陽城東南

漢濱老父〔後漢書逸民傳〕漢陰老父不知何許人也桓帝延熹中幸竟陵過雲夢臨沔水百姓莫不觀者有老父獨耕不輟尚書郎南陽張溫異之使問曰人皆來觀老父獨不輟何也老父笑而不對溫下道百步自與言老父曰我野人耳不達斯語請問天下亂而立天子邪理而立天子邪立天子以父天下邪役天下以奉天子耶昔聖王宰世茅茨采椽而萬人以甯今子之君勞人自縱逸遊無忌吾爲子羞之子何忍欲人觀之乎溫大慙問其姓名不告而去

漢濱有老翁初不語鄉里天子雲夢遊盼望臨沔水居人悉縱觀翁獨耕不已郎官下道問答言野人耳借問世立君固將使爲理奈何從遊佚勞人奉諸己尚忍令人觀吾實爲子恥忽如驚鴻騫孰能躡其軌名姓且莫知超哉隱君子

王績〔唐書隱逸傳〕王績字無功絳州龍門人性簡放不喜拜揖大業中舉孝悌廉潔授秘書正字不樂在朝求爲六合丞以嗜酒不任事時天下亦亂因劾遂辭去歎曰羅網在天吾且安之乃還鄉里有田十六頃在河渚間仲長子光者亦隱者也無妻子結廬北渚績愛其真徙與相近子光瘖未嘗交語與對酌酒懽甚績有奴婢數人種黍春秋釀酒養鳧雁蒔花草自供遊北山東皋著書自號東皋子乘牛經酒肆留或數日高祖武德初待詔門下省故事官給酒日三升或問待詔何樂耶答曰良醞可戀耳侍中陳叔達聞之日給一斗時稱斗酒學士貞觀初以疾罷復調有司時太樂署史焦革家善釀績求爲丞吏部以非流不許績固請曰有深意竟除之革死妻送酒不絕歲餘又死績曰天不使我酣美酒耶棄官去自是太樂丞爲清職追述革酒法爲經又采杜康儀狄以來善酒者爲譜李淳風曰君酒家南董也所居東南有盤石立杜康祠祭之尊爲師以革配著醉鄉記以次劉伶酒德頌其飲至五斗不亂著五斗先生傳撰隋書未成豫知終日命薄葬自誌其墓

無功始亦仕季代遘亂屯投劾乃徑歸不作嬰網鱗〔梁武帝詔〕嬰網陷辟日夜相尋

結廬河渚北喜與瘖士鄰相逢雖多言不若無語真種黍養鳧雁逍遙度秋春乘牛過酒家留連或經旬嗜飲豈沈湎醉鄉可逃身北門與樂署〔唐書元萬頃傳〕武后諷帝召諸儒論撰禁中朝廷疑議表疏皆密使參處以分宰相權故時謂北門學士暫屈誠此因賢哉焦史妻相饋不厭勤酣歌自遺世嵇阮其能倫〔晉書〕嵇康字叔夜譙國人阮籍字嗣宗陳留人皆縱酒與山濤向秀劉伶阮咸王戎為竹林七賢

朱桃椎〔唐書隱逸傳〕朱桃椎益州成都人澹泊絕俗被裘曳索人莫測其為長史竇軌見之遺以衣服鹿幘鹿韡遍署鄉正委之地不肯服更結廬山中夏則羸冬緝木皮葉自蔽贈遺無所受嘗織十芒屩置道上見者曰居士屩也為鬻米茗易之置其處輒取去終不與人接其為屩草柔細環結促密人爭躡之高士廉為長史備禮以請降階與之語不答瞪視而去士廉拜曰祭酒其使我以無事治蜀邪乃簡條目薄賦斂州大治屢遣人存問見輒走林草自匿云

祭酒絕俗者〔史記荀卿傳〕齊宣王時荀卿最為老師齊尚修列大夫之缺而荀卿三為祭酒焉〔注〕禮食必祭先飲酒亦然必以席中之尊者當祭耳後因以為官名曳索復被裘自匿林莽間不入成都遊織屩易米茗於人又何求偲偲高長史延見禮甚修瞪視雖不言默教意已周欲使如曹參〔史記曹相國世家贊〕百姓離秦之酷後參與休息無為故天下俱稱其美無事治一州忽去返山谷避寢安可留〔曹相國世家〕聞膠西有蓋公善治黃老言使人厚幣請之既見為言治道貴清靜而民自定參於是避正堂舍蓋公焉

武攸緒〔唐書隱逸傳〕武攸緒則天皇后兄惟良子也恬淡寡欲好易莊周書少變姓名賣卜長安市得錢輒委去后革命封安平郡王從封中岳固辭官願隱居后疑其詐許之以觀所為攸緒廬巖下如素遁者后遣其兄攸宜敦諭卒不起后乃異之盤桓龍門少室間冬蔽茅椒夏居石室所賜金銀鐺鬲之野服王公所遺鹿裘素障癭栝塵皆流積不御也俄而諸韋誅武氏連禍唯攸緒不及

孼后移寶鼎〔舊唐書崔融傳〕鑄寶鼎以窮姦坐明堂而布政同姓咸析珪〔解嘲〕析人之珪儋人之爵〔注〕析分也獨去謝親寵龍門事冥棲澹泊如素嘗衣褐復茹藜賜器不肯御牀頭委塵泥族人豈不華回首已粉虀苟榮禍必集達識乃弗迷蟬蛻衆濁中〔史記屈原傳〕蟬蛻于濁穢以浮游塵埃之外名與嵩高齊

盧鴻〔唐書隱逸傳〕盧鴻字顥然其先幽州范陽人徙洛陽博學善書籀廬嵩山玄宗開元初備禮徵再不至五年詔曰鴻有泰一之道中庸之德鉤深詣微確乎自高詔書屢下每輒辭託使朕虛心引領于今數年雖得素履幽人之介而失考父滋恭之誼禮有大倫君臣之義不可廢也有司其賫束帛之具重宣茲旨想有以翻然易節副朕意焉鴻至東都謁見不拜帝召升內殿置酒拜諫議大夫固辭復下制許還山歲給米百斛絹五十府縣為致其家朝廷得失具以狀聞將行賜隱居服官營草堂恩禮殊渥鴻到山中廣學廬聚徒至五百人及卒帝賜萬錢鴻所居室自號寧極云

顥然守泰一高臥在幽壤開元始求治賢哲勞夢想詔書赴巖扃宸意勤挹仰入京遽還山孰得縻以鞅天子遂其高營室致安養爵祿不可加貪士應泚顙

秦系〔唐書隱逸傳〕秦系字公緒越州會稽人天寶末避亂剡溪北都留守薛兼訓奏為參軍不就客泉州南安有九日山大松百餘章俗傳東晉時所植系結廬其上穴石為研注老子彌年不出刺史薛播時往見之歲餘致羊酒而系未嘗至城門與劉長卿善以詩相贈答權德輿曰長卿自以為五言長城系用偏師攻之雖老益壯其後東度秣陵年八十卒南安人思之為立亭號其山為高士峯云

公緒避時亂不駕戎府車〔孟郊詩〕戎府多秀異南安大松間卜築聊可居穴石為巨研坐衍老氏書刺史致羊酒歲時造其廬不拒亦不謝偃息每自如懷道誠可稱工詩乃其餘

陸龜蒙〔唐書隱逸傳〕陸龜蒙字魯望少高放通六經大義尤明春秋舉進士一不中往從湖州刺史張摶遊摶歷湖蘇二州辟以自佐嘗至饒州三日無所詣刺史蔡京率官屬就見之龜蒙不樂拂衣去居松江甫里有田數百畝屋三十楹田苦下雨潦則與江通故嘗苦飢身畚鍤茠刺無休時或譏其勞答曰堯舜黴瘠禹胼胝彼聖人也吾一褐衣敢不勤乎初嗜酒再期乃已其後客至挈壺置酒不復飲不喜與流俗交雖造門不肯見不乘馬升舟設蓬席齎束書茶竈筆牀釣具往來時謂江湖散人或號天隨子甫里先生自比涪翁漁父江上丈人

魯望好任散心與太古期俗夫晨叩門不肯一見之下田與江通終歲恒苦飢茠刺不告勞〔唐韻〕茠同薅〔詩〕以薅荼蓼常師禹胼胝酒酣發長歌猶有憤亂悲寧不念枯槁行哉豈其時

張志和〔唐書隱逸傳〕張志和字子同婺州金華人十六擢明經命待詔翰林授左金吾衛錄事參軍以親喪不復仕居江湖自稱煙波釣叟著玄真子亦以自號兄鶴齡為築室越州東郭茨以生草椽棟不施斤斧豹席椶屩每垂釣不設餌志不在魚也帝嘗賜奴婢各一和配為夫婦號漁童樵青陸羽嘗問孰為往來者答曰志

太虛爲室明月爲燭與四海諸公共處未嘗少別也何有往來顏真卿爲湖州刺史志和謁真卿以舟敝漏請更之志和曰願爲浮家泛宅往來苕霅間辦捷類如此善圖山水酒酣或擊鼓吹笛舐筆輒成嘗撰漁歌憲宗圖其像求之不能致李德裕稱爲嚴光之比云

超超玄真子游浪煙水中敝舟以爲家來往無定蹤自言處太虛四海長相從奴婢兩夫婦耕織粗可供天子不得見丹青繪其容漁歌復識聞〔漁父詞〕西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青篛笠綠蓑衣斜風細雨不須歸山水邈其重

吳越紀遊十五首〔按〕先生自戊戌己亥庚子間遊吳越舊本有小序今補在年譜戊戌年下

始發南門晚行道中

歲暮寒亦行征人有常期辭我家鄉樂適彼道路危酒闌別賓親驅車出郊岐我馬力未痡已越山與陂回頭望高城落日雲樹滋遭亂既少安謀生復多飢途逢往來人孰不爲此驅遠遊亦吾志去矣何勞悲

渡浙江宿西興民家〔一統志〕西興驛屬蕭山縣

挂帆無天風到岸日已夕捨舟理輕裝欲問古鎮驛颯颯灘聲迴莽莽山氣積僕夫夜畏虎告我勿遠適望林投人家炊黍旋敲石〔韋應物詩〕敲石軍中傳夜火寒眠多虛警我體若畏席誰云別家遙數日已在客今宵始驚歎東西大江隔

早過蕭山歷白鶴柯亭諸郵〔水陸路程〕蕭山縣三十里至白鶴鋪又十里至錢清塔〔一統志〕柯亭山陰柯山上蔡邕避亂于亭仰見椽竹知有奇音取之作笛

客起何太早郵荒絕雞鳴況時江雨晦不得見啓明凌兢度高關〔揚雄甘泉賦〕馳閶闔而入凌兢〔注〕凌兢者言寒涼戰栗之處也山空縣無城隔林聞人呼已有先我行側身避徑滑聚足防匡傾〔曲禮〕拾級聚足連步以上衣寒復多風㴽㴽遠水聲千峯霧中過不識狀與名嵐開見前郵始覺歷數程越禽啼楓篁冷日傍午晴煙生沙墟寂葉落澗寺清登臨亦可悅但恨時非平

次錢清江謁劉寵廟〔一統志〕錢清江在紹興府城西以漢守劉寵一錢事得名〔劉寵見卷二野老行〕

亭亭樹間祠落日小江口停舟拜孤像開幔蒼鼠走憶公治邦時德感山谷叟臨行謝其饋清風在茲久我方東征急不得奠杯酒惆悵出煙扉〔陳師道詩〕山門開煙扉殘郵夜聞狗

登蓬萊閣望雲門秦望諸山〔一統志〕蓬萊閣在紹興府內臥龍山上五代時錢武肅建舊說蓬萊山正屬會稽閣名蓬萊以此〔又〕雲門山在府城南晉王獻之居此舊有子敬山亭永禪師臨書閣秦望山在府城東南爲衆峯之標〔史記〕始皇嘗登此以望東海因名

旅思曠然釋置身蒼林杪羣山爲誰來歷歷散清曉奇姿脫霧雨奮首爭欲矯氣通海煙長色帶州郭小曲疑藏啼猿橫恐截歸鳥流暉互蕩激下有湖壑繞佳處未遍經一覽心頗了秦皇遺跡泯晉士流風杳願探金匱篇〔漢書鼂錯傳〕刻于玉版藏于金匱〔一統志〕紹興府東南有石匱山形如匱相傳禹治水畢藏書于此振袂翔塵表

聞長槍兵至出越城夜投龕山〔明史概大政記〕至正十七年上閱兵大通江命繆大亨取揚州元帥張明鑑以長槍軍降〔注〕乙未歲明鑑聚衆淮西以青布爲號名青軍又呼爲一片瓦其黨張監驍勇善用槍又號長槍軍黨衆暴悍由含山轉掠至揚州人皆苦之時元鎮南王孛羅普花鎮揚州招降明鑑等以爲濠泗義兵元帥駐揚州分屯守禦丙申三月明鑑等逼鎮南王反不從逐之爲趙均用所殺據城兇暴日甚日屠城中居民爲食至是大亨兵至不能支遂降焉〔明紀〕至正十六年十二月長槍軍謝元帥寇廣德守將鄧愈擊敗之又十七年徐達克常州四月攻寧國長槍軍來援復扼險敗之〔陳善海塘考〕海寧縣塘西南數十里有赭山其南有龕山相對夾爲海門龕山屬紹興蕭山縣

列藩遏戎亂駐鉞實此州〔晁補之詩〕已加壇上將軍鉞如何殺大將王師自相讎〔元史邁里古思傳〕邁里古思寧夏人至正進士授紹興路錄事司達魯花赤苗軍主將楊完者在杭縱軍抄掠有至紹興城中強奪人馬者邁里古思擒斬數人苗軍懼不敢入境提兵平處州山賊擢江東廉訪使司經歷仍留紹興民愛之如父母浙江省臣承制授行樞密院判官分院治紹興會方國珍遣兵侵紹興屬縣邁里古思曰國珍本海賊既降爲大官而復來害吾民可乎欲率兵往問罪先遣部將黃中取上虞中還請益兵是時朝廷方倚重國珍資其舟以運糧而御史大夫拜住哥素通賄賂情好甚厚聞邁里古思擅舉兵即使人召至私第與計事命左右以鐵椎撾殺之斷其首擲廁溷中城中民聞之男女老幼無不慟哭乃率其衆復之讎盡殺其家人獨留拜住哥不殺以告張士誠士誠乃遣其將將兵守紹興拜住哥尋遷行宣政院監察御史真童糾言拜住哥陰害帥臣宜寘典刑于是始削拜住哥官職安置潮州而邁里古思之寃始白我來亂始定城郭氣尚愁又聞有鄰兵倉卒

豈敢留促還出西門天寒絶行輈古戍暗雨雪旌旗暮悠悠野屋閉不守澤田棄誰收居人且奔逃遊子安得休逶迤蒼山去泱漭玄雲浮〔司馬相如上林賦〕過乎泱漭之野〔正韻〕曉色不明之貌人虎爭夜行風榛嘯巖幽我徒戒相親一失未易求飢拾谷口栗〔杜甫詩〕盤剝白鴉谷口栗寒燒澗中樵神迷路多迂再宿達海陬雖嘗登頓勞幸免迫辱憂聖尼畏于匡嗟我敢有尤但慙去越早不遂名山遊

夜抵江上候船至曉始行

夜辭西陵館〔一統志〕蕭山西陵渡即西興錢鏐王忌陵字易名西興霜谷猿叫歇津卒未具舟天險不可越漁商雜候渡寒立沙上月蒼煙隱遙汀益覺潮漲闊開橈散鳧鷖海色曙初發曨曨前山來稍稍後嶺沒中流聞鼓角〔唐書百官志〕節度使入境州縣築節樓迎以鼓角今鼓角樓始此隔岸見城闕客路得奇觀臨風悶俱豁

登鳳凰山尋故宮遺跡〔杭州府志〕山在府城南宋建都嘗環入內苑

茲山勢將飛宮殿壓其上江潮正東來朝夕似奔嚮當時結構意欲敵汴都壯〔一統志〕宋都于汴〔林夢井遊湖山詩〕直把杭州作汴州我來百年後紫氣愁不王烏啼壁門空落葉滿陰障風悲度遺樂樹古羅嚴杖行人悼降王〔宋史紀事本末〕帝㬎德祐二年春正月伯顏進次皐亭山太后遣監察御史楊應奎上傳國璽降表故老怨姦相〔賈似道傳〕理宗寵其姊爲貴妃恃寵不檢日游妓館夜遊湖上嘗夜憑高望西湖中燈火異常時語左右曰此必似道也度宗三年除太師平章軍國重事賜第葛嶺起樓閣亭榭取宮人娼尼美色者爲妾淫樂其中與羣妾踞地鬬蟋蟀度宗崩開督府臨安至揚州兵潰罷平章都督王爚入見太后曰本朝權臣稔惡未有如似道之烈者縉紳草茅不知幾疏皆抑而不行何以謝天下始徙婺州婺人爲露布逐之御史孫嶸叟等以爲罰輕徙建寧翁合奏建寧故名儒里三尺童子聞其名皆嘔惡況見其人乎乃謫高州團練使循州安置至漳州木棉菴爲鄭虎臣拉殺蒼天何悠悠未得問興喪世運今復衰淒涼一回望

宿湯氏江樓夜起觀潮

舟師夜驚呼隔浦亂燈集潮聲若萬騎怒奪海門入初來聽猶遠忽過顧無及震搖高山動噴灑明月溼霜風助翻江蛟龍苦難蟄應知陰陽氣〔高麗舊經〕一晝一夜合陰陽之氣凡再升降故一日之間潮汐皆再焉來往此呼吸〔李白詩〕呼吸走百川登樓覺神壯憑險方迥立何處望靈旗煙中去波急

過奉口戰場〔湖州府志〕德清縣疆域南至仁和縣界一十五里以奉口斗門爲界

路迴荒山開如出古塞門驚沙四邊起寒日慘欲昏上有飢鳶聲下有枯蓬根白骨橫馬前貴賤寧復論不知將軍誰此地昔戰奔我欲問路人前行盡空邨登高望廢壘鬼結愁雲屯當時十萬師覆沒能幾存應有獨老翁來此哭子孫年來未休兵強弱事幷吞功名竟誰成殺人遍乾坤媿無拯亂術佇立空傷魂

泊德清縣前望金鵝玉麈二峯〔湖州府志〕金鵝山在德清縣西南相傳古有金鵝出沒其處每或聞其聲故名玉麈山在德清縣西有白石洞

歸遠行不緩頗失眺山水獨憐茲峯秀欲去舟且檥〔類篇〕附舟著岸也〔史記項羽紀〕烏江亭長檥舟待項羽層巒迴長谿日落蒼霧起寒城動遙炊晚渡罷孤市豈唯地景幽況乃民俗美牛羊散樹下曖曖舊墟里〔離騷〕時曖曖其將罷兮〔注〕曖曖昏昧貌田腴收穫富縣靜爭訟止畏途遇樂境我意方一喜嘯歌逐漁翁暫宿浦煙裏篠疎風翛翛月偃波瀰瀰旅顏在塵中逢人固多恥安得託此居長年息行李〔泊宅編〕李理義通人將有行必先治裝

舟次敢山阻風累日登近岸荒岡僧舍〔一統志〕敢三山在德清縣東以山在敢村故名

高岸鳴枯桑〔古詩〕枯桑知天風湖陰北風厲寒濤洶我前幾日不得濟孤舟恐漂蕩石根暮牢繫憂來厭閒臥近寺聊獨詣雀飢殘林空人倦危磴細年荒無居僧樹死石門閉神傷却欲返微霰灑征袂窮冬已崢嶸故國尚迢遞仰看浮雲馳東路阻歸計長歎復何言吾生信多滯

過硤石〔杭州府志〕海寧縣硤石山即紫微山也兩山相峙中通河流因名

硤石頗奇壯長河出連山絶壁兩岸開行舟過其間高處誰解登陰藤梟難攀旁垂雨痕古仰露天光慳不知真宰意〔老子〕有真宰足以制萬物隨地設險艱一夫據蜀閣〔李白蜀道難〕劍閣崢嶸而崔嵬一夫當關萬人莫開二世憑秦關〔項籍傳〕關中阻山河四塞〔注〕東函谷南武關西散關北蕭關賴此非要區爭奪得少閑徘徊佇望久日暮飛雲還

謁雙廟〔杭州府志〕許遠鹽官人廟在海寧縣西梁大同二年建後增祀張巡號雙廟宋紹興八年邑人禮部侍郎張九成請于朝增祀南霽雲雷萬春姚闇詔許之

維昔天寶末君王寵姦虜〔唐書安祿山傳〕時楊貴妃有寵祿山請爲妃養兒其拜必先妃而後帝帝怪之答曰蕃人先母後父帝大悅命與楊銛及三夫人約爲兄弟爲起第京師以帝登勤政樓幄坐之左張金雞大障前置特榻詔祿山坐褰其幄以示尊寵太子諫曰自古幄坐非人臣當得陛下寵祿山過甚必驕帝曰胡有異相我欲厭之雄邊委強兵〔通鑑〕天寶元年春正月以安祿山爲平盧節度使三載三月以安祿山兼范陽節度使六載兼御史大夫七載賜鐵券九載賜爵東平郡王十載起第親仁坊兼河東節度使十三載加祿山左僕射爲閑廄羣牧使〔祿山傳〕祿山已得阿布思衆則兵雄天下遺患同養虎〔史記〕項羽傳項王已約乃引兵解而東歸漢欲西歸張良陳平說曰楚兵罷食盡今釋弗擊所謂養虎自遺患也叛聞遽西幸骨肉棄榛莽〔通鑑〕祿山陰蓄異志殆將十年以上待之厚欲俟上晏駕然後作亂會楊國忠與祿山不相悅數以事激之祿山決意遽反引兵而南〔又〕天寶十五年六月哥舒翰及祿山戰于靈寶西原敗績上始懼召宰相謀之楊國忠首倡幸蜀之策上然之乃命龍武大將軍陳玄禮整比六軍厚賜錢帛選閑廄馬九萬餘匹黎明上獨與貴妃姊妹皇子妃主皇孫及親近宦官宮人出延秋門妃主皇孫之在外者皆委之而去上至馬嵬驛將士飢疲皆憤怒會吐蕃使者二十餘人遮國忠馬訴以無食國忠未及答軍士追殺之上杖屨出驛門慰勞軍士令收隊軍士不應上使高力士問之玄禮對曰國忠謀反貴妃不宜供奉願陛下割恩正法上不得已與妃訣引而去縊路祠下輿尸寘驛庭玄禮等始整部伍爲行計〔安祿山傳〕祿山怨慶宗死乃取帝近屬自霍國長公主諸王妃妾子孫姻眷等百餘人害之以祭慶宗河北二十州義士誰禦侮兩公起誓衆慟哭告玄祖〔唐書張巡傳〕天寶十五載正月賊酋張通晤陷宋曹等州譙郡太守楊萬石降賊逼巡爲長史使西迎賊巡率吏哭玄元皇帝祠遂起兵討賊從者千餘橫身遏其衝江淮保安土〔張巡傳〕賊知外援絕圍益急衆議東奔巡遠議以睢陽江淮保障也若棄之賊乘勝鼓而南江淮必亡且率飢衆行必不達孤城無全堞百戰霜月苦〔張巡傳〕巡與令狐潮及尹子琦大小四百戰斬將三百卒十餘萬力窮援不來〔張巡傳〕御史大夫賀蘭進明代巨節度屯臨淮許叔冀尚衡次彭城皆觀望莫肯救巡使霽雲如叔冀請師不應遺布數千端霽雲嫚罵馬上請決死鬭叔冀不敢應巡復遣如臨淮告急引精騎三十冒圍出賊萬衆遮之霽雲左右射皆披靡既見進明進明曰睢陽存亡已決兵出何益霽雲曰城或未下如已亡請以死謝大夫進明忌巡威聲恐成功無出師意又愛霽雲壯士欲留之爲大饗樂作霽雲泣曰昨出睢陽時將士不粒食已彌月今大夫兵不出而廣設聲樂義不忍獨享雖食不下咽今主將之命不達霽雲請置一指以示信歸報中丞也因拔佩刀斷指一座大驚爲出涕卒不食去抽矢回射佛寺浮屠著甎曰吾破賊還必滅賀蘭此矢所以志也至真源李賁遺馬百匹次寧陵得城使廉坦兵三千夜冒鬭入賊覺拒之且戰且引兵多死所至才千人方大霧巡聞戰聲曰此霽雲等聲也乃啓門驅賊牛數百入將士相持泣嚙齒罵益怒〔張巡傳〕城陷與遠俱執巡衆見之起且哭巡曰安之勿怖死乃命也衆不能仰視子琦謂巡曰聞公督戰大呼輒皆裂血面嚙齒皆碎何至是答曰吾欲氣吞逆賊顧力屈耳子琦怒以刀抉其口齒存者三四巡罵曰我爲君父死爾附賊乃犬彘也安得久殘兵日飢疲〔張巡傳〕巡士多餓死存者皆瘐傷氣乏巡出愛妾曰諸君經年乏食而忠義不少衰吾恨不割肌以啖衆寧惜一妾而坐視士飢乃殺以大饗坐者皆泣巡彊令食之遠亦殺奴僮以哺卒至羅雀掘鼠煑鎧弩以食秋風仆旗鼓男兒不生降一死冠今古〔張巡傳〕以刃脅降巡不屈又降霽雲未應巡呼曰南八男兒死爾不可爲不義屈霽雲笑曰欲將有爲也公知我者敢不死亦不肯降乃與姚闇雷萬春等三十六人遇害故鄉有遺廟俗祭巫屢舞丹青網塵中爽氣猶可覩嗟今屬喪亂戎馬正旁午〔韻會〕一縱一橫曰旁午猶言交橫也臨危肯捐軀如公未多數獨立爲悲傷斜陽下寒楚〔高適詩〕寒楚渺千里

登海昌城樓望海〔一統志〕孫吳鹽官元海寧

百川浩皆東〔尚書大傳〕百川赴東海元氣流不息〔志來志〕大抵天包水水承天而一元之氣升降于太虛之中混茫自太古于此見容德〔說文〕海天池以納百川者也積陰漲玄濤〔淮南子〕積陰之氣爲水〔郭璞詩〕黑水鼓玄濤萬里失空色鴻鵠去不窮魚龍變莫測朝登茲樓望動盪豁胸臆始知滄溟大外絡九州域〔史記孟子傳〕中國爲赤縣神州中國外如赤縣神州者九謂之九州日出水底宮煙生島中國寬疑浸天爛怒欲吹地昃常時烈風興海若不受職〔六帖〕海若海神名天吳長隄此宵潰頻勞負薪塞〔史記河渠書〕天子乃使汲仁郭昌發卒數萬人塞瓠子決令羣臣從官自將軍已下皆負薪寘決河況今艱危際民苦在墊溺有地不可居澒洞風塵黑〔杜甫詩〕澒洞不可掇〔集韻〕澒洞相連貌安得擊水遊〔莊子〕鵬將徙于南冥水擊三千里圖南附鵬翼〔莊子〕背負青天而莫之天閼者而後乃今將圖南

春日懷十友詩

余司馬堯臣〔列朝詩傳〕堯臣字唐卿永嘉人早以文學著客居會稽越鎮帥院判遷善卿參政呂珍羅致幕下與有保越之功薦剡交上無意仕進於越之桂桐里治圃結茅署曰菜薖已而入吳居北郭與高啓張羽諸人爲北郭十友即所謂十才子也啓送唐肅序曰余世居吳北郭同里交善者惟王止仲一人十餘年來徐幼文自毘陵高士敏自河南唐處敬自會稽余唐卿自永嘉張來儀自潯陽各以故來居吳而皆與余鄰于是北郭之文物遂盛矣羽續懷友詩序曰余在吳城闉中與余唐卿諸君游皆落魄不任事故得留連詩酒吳亡之後與楊基徐賁同被徵謫濠洪武二年放還授新鄭丞此見于高啓答詩者也曰司馬曰左司必東越鎮將版授之職銜今不可考矣

列戟衛嚴關應無休沐暇〔初學記〕漢律吏五日得一休沐言休息以洗沐也〔王維詩〕承明少休沐羣英

罷追遊餘香掩空榭飛花北郭晚華月南園夜姑蘇志南園在子城西南有安寧廳思玄堂清風綠波迎仙等三閣清漣湧泉清暑碧雲流杯沿波惹雲白雲等八亭又有樹亭二就樹爲棲柱及迎春百花等三亭西池在園廳西有龜首旋螺二亭〔續記〕云廣陵王帥吳治南園爲島嶼峯巒出于巧思錢氏去國此園不毀其間臺榭歲久摧圮今所存之亭僅有流杯四照百花豐樂惹雲每春縱士女游覽清景不能同蹉跎恐年謝

張校理羽〔列朝詩傳〕羽字來儀潯陽人既壯從其父宦游泝江踰淛受易于山陰夏仲善爲文學歐陽子縝密婉轉雖前輩自謂不及也兵阻不得歸因僑武林來吳喜吳興山水與徐賁約卜居于戴山之東元末授安定書院山長國初舉賢良不出徵起廷對稱旨擢太常司丞兼翰林院同掌文淵閣事十六年上親稾滁陽王事實命來儀撰廟碑當時以大制作推任如此以事竄嶺表未半道召還抵京信宿知不免自投龍江以死歸葬九里岡有靜居集〔韓愈送鄭十校理序〕秘書御府也天子猶以爲外且遠不得朝夕視始更聚書集賢殿別置校讎官曰學士曰校理校理則用天下之名能文學者苟在選不計其秩次惟所用之

端居養恬素獨詠聖人篇夕景臨池酌春寒掩閤眠芳蘂初翻雨新篠稍披煙累日虧幽訪歎余塵務牽

楊署令基〔列朝詩傳〕基字孟載先世蜀之嘉州人大父任江左生于吳中家天平山南赤城之下幼穎敏絕人九歲背誦六經著書十萬餘言名曰論鑒試儀曹不利會天下亂歸隱赤山淮張辟丞相府記室未幾謝去又客饒介所王師下姑蘇以饒氏客安置臨濠旋從河南洪武二年放歸尋起知滎陽謫居鍾離閒居秣陵久之用薦爲江西行省幕官坐省臣得罪落職四年居句曲山中六年又起奉使湖南廣右召還授兵部員外郎出爲山西按察使後被讒奪職供役卒于工所孟載少負詩名與高啓張羽徐賁爲詩友人稱吳中四傑所著詩名眉菴集

詞苑擅高步早歲許追隨屢枉瑤華句長依瓊樹姿齋居積沖抱賞過芳時暫闕今朝會勞人耿耿思

王隱君行〔列朝詩傳〕行字止仲長洲人髫時從其父爲閭門南市人市藥應對如流迨晚爲主嫗演說稗官詞話背誦至數十本主人翁異之授書論翌日已成誦乃令遍閱所度書年未弱冠辭去授徒于城北齊門議論踔厲貫穿古今家徒壁立几無留冊詢所學曰得之藥肆翁耳張氏據吳隱居教授洪武初郡庠延爲經師弟子以五經雜進問難肆應不窮皆吐舌歎服晚年謝生徒居石湖之濱郡守魏觀徒行訪之不肯出

共此一里居誰令阻良覿惆悵步芳園山櫻還獨摘風含駐花意雨散流池跡尊酒不來同茲晨端可惜

呂道士敏〔列朝詩傳〕敏字志學無錫人元尚胡服惟道士深衣幅巾志學乃易服爲道士洪武初爲無錫教諭十三年舉人才王止仲有文贈行

同謂在塵境獨能依道門園齋坐永日庭綠靄初繁觀妙夙有契〔韋應物詩〕依僧欲觀妙悟靜自無煩晨策思頻往〔謝靈運詩〕晨策尋絕壁聆君超世言

宋軍咨克〔列朝詩傳〕克字仲溫吳人偉軀幹博涉書傳少任俠擊劍走馬彈下飛鳥見天下亂學握奇陣法將北走中原從豪傑計事道梗周流無所合張氏據吳欲致之不能得閉門却埽工草隸時賦詩見志國初徵爲侍書出爲鳳翔府同知家南宮里高啓作南宮生傳〔說文〕謀事曰咨

看花西澗寺憶子昔同行蘭入華觴氣〔許渾詩〕綺席遞華觴波泛綠琴聲〔李白詩〕風吹綠琴去茲歡隨節逝離恨坐相嬰安得重聯騎射雉出東城〔魏志武帝紀注〕太祖才力絕人嘗于南皮一日射雉獲三十六頭〔庾信春賦〕協調都尉射雉中郎

徐記室賁〔列朝詩傳〕賁字幼文其先蜀人由毘陵徙居吳城北郭齊門外時稱十才子幼文其一也工詩善畫山水淮張開閫辟爲屬與張羽俱避去之吳興張居菁山徐居蜀山建蜀山精舍洪武七年用薦起家遣廉訪晉冀簡其槖惟紀行詩數首授給事中陞廣西參政河南右布政使大將軍兵出洮岷往返中原訴所司缺犒勞上以賁迂踈及儒者下獄死詩名北郭集〔續事始〕漢百官制諸王三公及大將軍幕府皆有記室掌章表書記文檄〔魏志王粲傳〕太祖並以陳琳阮瑀爲司空軍謀祭酒掌記室

晨興理櫛罷禽聲悅清旭雨餘嘉樹新〔左傳〕季氏有嘉樹宣子譽之色映春塘綠閱景感幽悰步陰思往躅攜手此逍遙須君慰心曲

陳孝廉則〔列朝詩傳〕則字文度崑山人洪武六年以秀才舉任應天府治中俄進侍郎戶部以閱實戶口調大同府同知復遷爲守則文辭清麗元季僦屋授徒以工詩名于吳下高啓北郭十友之一也

徂春易爲感復此棲孤寂鶯啼遠林雨悵望鄉園隔客舍換衣晨僧齋聽鐘夕知君思正紛雜英共如積

僧道衍〔列朝詩傳〕少師釋名道衍字斯道族姓姚氏長洲人本醫家子少顧不肯學醫喜爲儒者之學至正間削髮居相城之妙智菴里中靈應觀道士席應真者通兵家言尤深于機事公師事之盡得其學然深自退藏人無知者嘗寓嵩山寺袁珙見其相而異之曰公非常僧劉秉忠之儔也洪武初以高僧徵十五年十王之國太祖命各選一高僧公在燕府籍中住持慶壽寺靖亂兵起妙識機先贊助祕密太宗即位欲官之固辭爲僧錄左善世立東宮特授資善大夫太子少師復姚姓賜名廣孝命蓄髮再三終不肯賜兩宮人不近亦不辭

踰月乃召還書以賑濟歸吳徙步閭里以賜金散之宗黨永樂六年來朝北京仍居慶壽寺病篤召諸門人告以去期斂袂端坐而逝夏八十有四追封榮國公諡恭靖公居吳爲高啓北郭十友之一其詩文曰逃虛子集

楞伽曾往問〔姑蘇志〕楞伽山一名上方山 緣澗冒嵐深殘雪寒山暮幽扉閉竹林欲寄棲禪跡尙違捐俗心別後空遙念迢迢雙樹陰〔陰鏗巴陵空寺詩〕網交雙樹葉輪斷七燈輝

王徵士彝〔列朝詩傳〕彝字常宗其先蜀人父官崑山教授遂還嘉定自號嬀蜼子以布衣召修元史賜金辭還又薦入翰林以母老乞歸洪武七年坐太守魏觀事伏法常宗少孤貧讀書天台山中師事王貞文得蘭谿金文安之傳其學、遠有端緒有三近齋稿

遠客歎留滯對雨臥閒房江上歸舟阻蘼蕪春自芳微疴偶見侵勝賞坐成妨斯章亦何取持擬釋離腸、

秋懷十首

少時志氣壯不識秋氣悲呼儔射鳴雁深騖東山陂中年漸多懷惻惻當此時登高望原陸不見車馬馳思我平生歡高墳鬱纍纍世人非羨門〔史記封禪書〕羨門子高燕人爲方仙道 誰能久華滋惟有盈觴酒可以持自怡

其二

明月出遠林流輝鑒牀幃促促草下蟲催我索故衣起歎秋夜長欲取鳴琴揮掩抑不成弄中心復乖違有懷難自宣勿謂知音稀

其三

搴荷荷已老采蘭蘭亦摧無由玩芳物悵望江之隈木落山更空猨聲有餘哀所思去我遠佳期邈悠哉被垢尙可澣抹漆猶難開〔盧仝月蝕詩〕其初猶朦朧既久如抹漆 我愁亦何來當秋鬱難裁棄置勿歎息多愁損顏衰

其四

志士憂歲晚羈人感秋早騷騷鬢絲垂索索枯葉槁誰言衆芳歇時菊正鮮好日暮餐其英〔離騷〕夕餐秋菊之落英 聊閑我懷抱貧賤難久居欲去恐違道時命恐未通徜徉以終老、

其五

秋風夜颼颼秋色日瀟灑觀人亦心驚況乃居愁者塊處厭空宇〔韋應物詩〕空宇澹無情 命駕聊適野征鴻暮相呼牛羊亦同下我居久離羣憂襟向誰寫

其六

涼風動幽幔高堂夜空虛明燈無與語聊讀古人書古人亦何人使我不得如棄卷輒還臥終宵自欷歔

其七

鳴蟲入我戶落葉覆我井何無四方志戀此一室靜問途欲晨征畏踐霜露冷濁醪幸方熟夕飲燭可炳勿憂去日多但願來日永不知苦驅馳孰若長酩酊〔晉書山簡傳〕習氏有佳園池簡每出遊嬉多之池上置酒輒醉名之高陽池時有童兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知

其八

弱齡弄篇翰〔鮑照擬古詩〕十五諷詩書篇翰靡不通 出門結羣賢俛仰幾何時已有好新年歡娛雖常逢憂患亦屢牽世故逐人老髮鬢能久玄沈思復何爲省我既往愆問道行已歇中途曷歸旋

其九

朝遊荒岡陲暮行空潭側我非楚大夫何有憔悴色〔屈原漁父詞〕屈原既放遊于江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫歟何故至于斯 艮辰思遠騁周道廣且直我馬力不前回駕任偃息踟躕阻修程日夕睇西北苟安非予志所懼時未識

其十

弭櫂望江涘〔陳子昂宿江渚詩〕我行逢日暮弭櫂莫維舟 日落青楓林驚波駛且廣〔正韻〕駛音史〔玉篇〕疾也 蕩漾浮雲陰靡靡皐蘭衰浥浥渚鴻吟顧此凜節謝憂來忽傷心宋子悲已多〔宋玉九辨〕皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋〔又〕悲者秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰 潘生歎彌深〔文選〕潘岳有秋興賦 自古有此愁誰云獨吾今

出郊抵東屯五首 槎軒集作秋日寓東屯農舍〔正韻〕屯聚也〔杜甫詩〕東屯大江北百頃平若桉

故鄉一區田自我先人遺賴此容我懶不耕坐待炊霜露被寒野屬當斂穫時言來徵薄入稅駕宿東陂今年雖未豐亦足療我飢萬鍾知難稱保此復何辭

其二

翙翙雞登塲〔說文〕翙呼雞重言之讀若祝　秋稼稍狼藉疎楡蔭門巷景暗煙火夕田家雖作苦於世寡憂戚況當收穫景斗酒復可適所以沮溺徒躬耕不辭劇

其三

我本東臯氓偶往佳州城玆來臥農舍頓愜田野情如魚反故淵悠然樂其生臨去謝主媪〔前漢書高帝紀〕高帝嘗從王媪武負貰酒此兩家常折券棄責　重來自藜羹我非催租吏叩門勿相驚

其四

朝服久已解儼然山澤臞〔史記司馬相如傳〕列仙之傳居山澤間形容甚臞　欲狎林野人相歡混賢愚朝來此水濱高歌步踟躕忽逢一田父舍耕拜路隅疑我是長官怪我體貌殊我已忘所有彼我未忘歟不能使爭席〔莊子〕陽子居遇老子老子曰而睢睢盱盱而誰與居太白若辱盛德若不足陽子居蹵然變容曰敬聞命矣其往也舍者迎將其家公執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈其反也舍者與之爭席矣　心愧禦寇徒〔莊子〕列禦寇之齊中道而反遇伯昬瞀人伯昬瞀人曰奚方而反曰吾驚爾曰烏乎驚曰吾嘗食于十饗而五饗先饋伯昬瞀人曰若是汝何爲驚已曰夫內誠不解形諜成光以外鎮人心使人輕乎貴老而整其所患吾是以驚〔注〕言人敬己過于他人所以致患也

其五

坐久體不適卷書出柴關臨流偶西望正見秦餘山〔姑蘇志〕陽山一名秦餘杭山　野淨寒木疎川長暝禽還此中忽有得怡然散襟顏遂同樵牧歸歌笑落日間

青邱高季迪先生詩集目錄

卷四

五言古詩

感舊詶宋軍咨見寄　蕭鍊師鷹窠絶頂丹房
隨月圖　映雪圖
顧榮廟并引　停君白玉巵
讀史　雜詩
池上雁　題綠綺軒
答張山人憲　澄景閣夜宴
贈馬冠軍　送劉明府
暮歸　澹室爲吳君賦
空明道人詩　九日無酒步至西汀閑眺
題倪雲林所畫義興山水圖
錢孝子廬墓　送蜀山人歸吳興兼簡菁山靜
者　幼文約余與止仲同宿士明鶴
瓢山房爲試茶之會余既入郭而幼文亦
往海上止仲復以事不赴士明姪元脩留余夜話因賦是
詩以書耿耿
晚憩靈鷲院池上　贈談鬼谷數聲師金松隱
贈惠山醫僧東山　嫣蜼太史自海上入郭因得追
遊以敘舊好今日風雨偶闕晤言樓居早寒懷人尤甚想
孤寓僧林同此岑寂也賦是以寄瞻戀之意
送徐七山人往蜀山書舍　會宿城西客樓送王太史
題林居圖兼簡盧公武　鴻山書舍圖爲黃君伯淵賦
詠三良　詠荊軻
魏使君見示呂忠肅公舊贈詩因賦

題秋林高士圖　春草軒雨中懷王太史
始還西齋　次徐山人與倪雲林贈答詩韻
因病不飲　三烏
題陳生畫　青邱道中
送李用和提舉　贈銅臺李壯士
題春江送別圖送王使君彥強
蘭室爲袁省郎賦　我愁
賦得法華雨送惠上人歸江上
秋風　秋雨
題曹氏春江雲舍　燕客次蔡參軍韻
退思齋爲蔡參軍賦　遊師子林次倪雲林韻
尹明府所藏徐熙嘉蔬圖　來鴻軒
蘿徑　茶軒
讀書　過立公房
賦得桃塢送別　東園種蔬
聞張著作值雨宿陳山人園因寄
鄭隱君秀野軒圖　與諸公飲綠茗園
送上海石明府　逢雲巖僧元實將赴湖上賦以
送之　舟歸雨中
秋夜會飲送劉別駕得星字
送陳博士歸番禺省親　渡吳淞江
無言上人丈室逢李道士　贈陶蓬先生
孤鶴篇　雜詩
白水冒我田　送韓司馬赴邊郡
醉贈王卿　送賈二文學北遊
送海昌守李使君還海虞　端居懷兩王孝廉

送芑上人東歸　大水
送黄主簿之歸安　送王推官赴潮陽

青邱高季迪先生詩集卷四目錄

青邱高季迪先生詩集卷四

五言古詩

感舊酬宋軍咨見寄〔宋軍咨見卷三懷十友詩〕○此詩五十韻大全集舛錯缺略今從鐵網珊瑚補正

我酒且緩傾聽君放歌行君歌意何苦慷慨陳平生少爲鬬雞兒〔見卷一游俠篇注袁盎傳〕鮮裘奪春明走馬出飛彈撇捩誇身輕〔司空曙杜鵑行〕搶翔撇捩雌隨雄氣服諸俠徒不倚父與兄落花錦坊南〔曹林異景〕裴晉公午橋莊有文杏百株立碎錦坊美人理妝迎綠雲晚不度〔李白詩〕卻奏仙歌響綠雲樓上鳴瑤箏酒酣迸五木〔五木經〕樗蒱古戲其投有五故呼爲五木以木爲之因謂之木今則以牙角尚飾也脫帽呼輸贏及壯家已破狂游恥無成太白犯紫微〔天官星占〕太白者金之精白帝之子大將之象也〔晉書天文志〕紫微大帝之座天子之常居也三辰晦光精金鏡偶淪照〔劉峻廣絕交論〕聖人握金鏡闡風烈干戈起紛爭中原未失鹿〔漢書蒯通傳〕秦失其鹿天下共逐之高材疾足者先得焉東海方橫鯨〔海賦〕魚則橫海之鯨遂尋鬼谷師〔史記蘇秦傳〕東事師于齊而習之于鬼谷先生從之學言兵石室得陰符〔戰國策〕得太公陰符之謀龍虎隨權衡〔七書〕六韜文韜武韜龍韜虎韜豹韜犬韜業成事燕將遠戍三關營〔後漢書馮衍傳〕上黨有四塞之固東帶三關西爲國蔽〔注〕三關謂上黨壺口石陘也巖谷雨雪霏哀獸常夜鳴撫劍起流涕軍中未知名奇勳竟難圖〔一作集〕迴臨石頭城〔見卷二小長干曲〕石頭何壯哉山盤大江橫黃旗歇〔一作想〕王氣〔吳書〕陳化使魏文帝嘲問曰吳魏峙立誰將平一海內對曰先哲知命舊說紫蓋黃旗運在東南〔郝天挺鼓吹注〕楚威王以其地有王氣埋金鎮之故名金陵〔許渾金陵懷古詩〕玉樹歌殘王氣終景陽兵合戍樓空玉樹沉〔一作聞〕歌聲〔見卷二春江花月夜〕晚登臨滄觀〔一統志〕勞勞亭在應天府治西南吳時建一名臨滄觀惻愴懷古情覽時識禍機不因憶蓴羹〔晉書張翰傳〕齊王冏辟爲大司馬東曹掾冏時執權翰見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴適意何能羈宦數千里要名爵乎遂命駕而歸飄然別戎府溧水還東征溧水屬江寧府〔戰國策〕伍子胥橐載而出昭關至于溧水無以餬其口裸衣佐刺船〔見卷一空侯引〕臨危釋猜萌歸來訪鄉閭亂餘掩蓬荆舊宅人已改荒池泉尚清瘦妻倚寒機正歎伊威盈〔詩〕伊威在室相迎不相笑伏雌爲重烹〔百里奚歌〕百里奚五羊皮臨別時烹伏雌炊扊扅從茲謝行役閉園事躬耕昔同徒步人十年擁麾旌〔隋書音樂志〕鑾軒循轍麾旌復路鴻毛獨未順〔王褒頌〕翼乎如鴻毛遇順風蹭蹬違霄程〔木華海賦〕或乃蹭蹬窮波〔皮日休悼鶴詩〕鈞龍休礙九霄程知音竟爲誰四海嗟悼悼齊竽不解奏〔韓愈文〕王好竽而子鼓瑟雖工其如不好何楚璞何由呈〔見卷三寓感十八〕懶求薦辟書傲然揖公卿褰裳弔蟋蟀柔桑喚鸝鶊閉門節屢變壯魄空潛驚顧余雖腐儒〔史記黥布傳〕上折隨何之功謂何爲腐儒爲天下安用腐儒當年亦崢嶸小將說諸侯捧槃定從盟〔史記平原君傳〕毛遂按劍而前楚王唯唯毛遂謂楚王之左右曰取雞狗馬之血來毛遂捧銅盤而跪進之楚王曰王當歃血而定從次者吾君次者遂遂定從于殿上大欲干萬乘獻策登蓬瀛〔唐書褚亮傳〕武德四年太宗爲天策上將軍作文學館收聘賢才以杜如晦等並以本官爲學士命閻立本圖畫使亮爲之贊題名字爵里號十八學士是時在選中者天下所慕向謂之登瀛洲洪瀾阻川途浮雲蔽天京〔顧況詩〕蕭蕭賓天京終焉困澤畔日暮吟蘺蘅〔說文〕江蘺蘼蕪〔玉篇〕蘅香草也〔離騷〕雜杜蘅與芳芷賤貧此時居復與喪亂幷何殊九月中嚴霜折枯莖頗聞君子心道窮貴益貞己志未獲施安用軒裳榮〔劍俠傳〕虬髯謂李靖曰妹以天人之姿蘊不世之藝從夫之貴榮及軒裳所以不苟出出則時當平今晨喜逢君有壺對前楹風日初澹沲〔杜甫詩〕春光澹沲秦東亭櫻桃作繁英適意不一醉屑屑徒悲榮達人若相遇大笑絕冠纓〔史記滑稽傳〕淳于髡仰天大笑冠纓索絕

蕭鍊師鷹窠頂丹房〔沈季友檇李詩繫考〕鷹窠山在海鹽縣南前臨澉湖後枕大海上有菴曰雲岫

人間不可住混濁同腐腥一落三十年塵夢無由醒稍聞方士說恍惚通仙靈羨門與偓佺〔羨門見卷三秋懷〕〔搜神記〕偓佺者槐山採藥父也好食松實能飛行逮走馬相期餌芝苓〔抱朴子〕華芝赤蓋白莖上有兩葉三實服之長生〔神仙傳〕黃初起棄妻子就初平學共服松脂茯苓至五百歲能坐在立亡行于日中無影自顧真病鶴秋風墮疎翮碧海不得渡煙霧愁冥冥師從天姥來〔方輿勝覽〕台州有天姥山身佩豁落經〔李白訪道安陵詩〕七元洞豁落〔注〕按筆乃書豁落者道家所謂豁落斗也〔按〕雲素紫文有豁落流金之章不邀五利寵〔史記武帝紀〕天子見欒大大悅先驗小方鬬棊棊自相觸擊乃拜爲五利將軍深棲鍊神形東觀鷹窠峯中天插孤青其下吐浴日〔檇李詩繫考〕十月一日山頂觀日月並出謂之合璧其高望飛星昔有學道侶〔檇李詩繫考〕紫霄真人譚峭少好道遊名山得辟穀養氣之術飲酒醉扶杖獨游夏則服烏裘冬則衣絲布衫或臥風雪中嘗著化書宋齊邱竊爲己有醉縫革囊中投之江金山漁者得而剖之見峭方醒張目曰齊邱奪我化書今盛行矣後仕廬山棲隱洞李後主累辟至建康賜號紫霄真人又居南岳鍊丹丹成入青城山化去海鹽山川是其採藥得道處故有譚仙嶺云井臼遺巖扃愛茲絕俗地遂爾留軒輧〔釋名〕輧屏也四面屏蔽軿同太鼎生紫煙丹成衛天丁〔雲笈七籤〕仙真列侍神丁衛軒金骨坐可蛻

〔李白感興詩〕西山玉童子使我鍊金骨〔神仙傳〕王方平死三日夜忽失其屍衣冠不解如蛇蛻耳騎龍駕風霆〔集仙錄〕天使降時鸞鶴千萬衆仙畢集高者乘鸞次乘麒麟次乘龍積水浮方壺〔見卷一將進酒〕東望類點萍紫臺白玉榜〔恨賦〕紫臺稍遠〔王勃白鶴寺碑〕玉榜晨舒中有眞人庭飛游願從師往讀新宮銘〔蘇軾游羅浮山詩〕羣仙正草新宮銘〔注〕有夢書新宮銘者云紫陽眞人山玄卿撰

隨月圖〔南史〕齊江泌隨月讀書月光斜則握書升屋

空齋無短檠愁度新涼夜青天素娥出〔李商隱詩〕青女素娥俱耐冷月中霜裏鬬嬋娟餘輝獨堪借達曙願徘徊莫逐秋河下〔謝朓詩〕秋河曙耿耿

映雪圖〔南史〕梁孫康家貧無油常冬月映雪讀書

簷雪不能埽留映寒窗白書字細如蠅坐看還歷歷華燈照歌帳〔事文類聚〕陶穀得党家姬冬日取雪水煎茶謂姬曰党家識此風味否姬曰彼粗人安得此但能銷金帳底淺斟低唱飲羊羔美酒耳誰似南鄰客

顧榮廟 幷引

晉侍中顧彥先有墓幷祠在長洲之東久而廢爲淫祀縣令周君復之爲賦是詩

軍司吳國秀〔晉書顧榮傳〕元帝鎭江東以榮爲軍司加散騎常侍凡所謀畫皆以諮焉機神夙超朗〔顧榮傳〕榮機神朗悟弱冠遊洛師已蒙南金賞〔晉書薛兼傳〕兼少與紀瞻閔鴻顧榮賀循齊名號爲五儁初入洛司空張華見而奇之曰皆南金也崎嶇諸王幕〔顧榮傳〕趙王倫篡位以榮爲長史及倫敗榮被執將誅因嘗啗執炙者爲督率遂救之齊王冏召爲大司馬主簿冏擅權驕恣榮懼禍終日昏酣不綜府事及冏誅長沙王乂爲驃騎復以榮爲長史乂敗轉成都王穎丞相從事帝西遷長安徵爲散騎常侍以世亂不應遂還吳沈湎務遵養〔顧榮傳〕恆縱酒酣暢謂友人張翰曰惟酒可以忘憂但無如作病何耳冏以爲中書侍郎在職不復飲酒人或問之曰何前醉而後醒耶榮懼罪乃復更飲〔詩〕遵養時晦中懼廣陵艱計服匪誠枉風雲一揮扇義旅臻同響事成恥言勳飄然理歸鞅〔顧榮傳〕東海王越聚兵于徐州以榮爲軍諮祭酒屬廣陵相陳敏反南渡江逐刺史劉機丹陽內史王曠阻兵據州分置子弟爲列郡收禮豪傑有孫氏鼎峙之勢假榮丹陽內史榮與周玘甘卓紀瞻潛謀起兵攻敏榮發橋斂舟于南岸敏率萬餘人出不獲濟榮揮以羽扇其衆潰散事平還吳晉社始東遷羣賢悉收獎〔顧榮傳〕元帝鎭江東榮言陸士光甘季思殷慶元榮族兄公讓會稽楊彥明謝行言賀生陶恭兄弟諸人皆南金也書奏皆納之道謁眞感會〔謝朓郢吏謁故主曲〕道謁淒涼惟故吏矯翼丹霄上德聞一代稱〔顧榮傳〕吳郡內史殷浩牋曰故散騎常侍安東軍司嘉興伯顧榮經德體道謀猷弘遠忠貞之節在困彌厲每惟社稷發憤慷慨密結腹心同謀致討信著羣士名冠東夏德聲所振莫不響應榮躬當矢石爲衆率先歷年逋寇一朝土崩兵不血刃蕩平六州勳茂上代義彰天下跡泯千齡往時屯乏良佐英謨益堪想墳祠托荒郊蕭條並榛莽蕘童侵雨隧〔洪邁文〕芻童牧豎淫巫闖塵幌大夫過停輈式瞻爲含愴衣冠復故貌筵几陳新享寡劣忝鄉人因歌表遐仰

停君白玉巵

停君白玉巵聽我前致辭家本吳門市英風慕要離〔吳越春秋〕要離吳人闔廬憚慶忌在鄰國有萬人之勇恐合諸侯以害吳伍子胥進要離要離乃詐得罪出奔吳王取其妻焚棄于市要離遂如衛見慶忌曰闔閭無道王子所知今戮吾妻子焚之于市無罪見誅吳國之事吾知其情願因王子之勇闔閭可得也慶忌信其謀練士卒遂之吳將渡江于中流要離力微坐慶忌上風因風勢以矛鉤其冠順風而刺慶忌慶忌顧而揮之三捽其頭于水中乃加于膝上曰天下之勇士也乃敢加兵于我左右欲殺之慶忌止之曰豈可一日而殺天下勇士二人哉可令還吳以旌其忠于是慶忌死要離渡江愍然不行謂從者曰殺吾妻子以事吾君非仁也爲新君而殺君之子非義也吾乃自斷手足伏劍而死故少年貧無行鄉里不相推喜過毛公舍〔史記信陵君傳〕公子聞趙有處士毛公藏于博徒薛公藏于賣漿家乃閒步從兩人游甚歡懶下董子帷〔漢書〕董仲舒爲博士下帷講誦三年不窺園偶從岸頭侯〔漢書〕張次公勇悍從軍深入有功封岸頭侯跨鞍赴邊陲欲邀深入勳〔史記李將軍傳〕李陵善射愛士卒天子以爲李氏世將而使將八百騎嘗深入匈奴二千餘里過居延視地形無所見而還終然計無奇歸來冠側注〔史記朱建傳〕沛公引兵過陳留酈生踵軍門上謁使者入通沛公曰何如人也曰狀貌類大儒衣儒衣冠側注沛公曰爲我謝之言我方以天下爲事未暇見儒人也〔注〕側注冠一名高山冠齊王所服以賜謁者始學窺書詩稍通鄒魯生〔庾信哀江南賦〕里爲冠蓋門成鄒魯盡謝燕趙兒〔韓愈送董邵南序〕燕趙古稱多感慨悲歌之士焉知事益謬空言竟難施布衣走路旁但爲衆所嗤廷中忌賈誼〔見卷一放歌行〕門下誣張儀〔史記張儀傳〕嘗從楚相飲已而楚相亡璧門下意張儀曰儀貧無行必此盜相君之璧共執張儀掠笞數百不服醳之其妻曰嘻子毋讀書游說安得此辱乎張儀謂其妻曰視吾舌尚在不其妻笑曰舌在也儀曰足矣二子豈不辯未能免讒疑嗚呼今之人孰解容不羈我將棄浮名垂釣東海湄長笑調魯連〔史記魯仲連傳〕魯連逃隱于海上曰吾富貴而屈于人寧貧賤而輕世肆志焉高歌酌安期〔漢書郊祀志〕李少君曰臣嘗游海上見安期生安期生食臣棗大如瓜安期生仙者通蓬萊中合則見不合則隱〔曹唐小游仙詩〕侍女親擎玉酒巵滿巵傾酒勸安期素心儻有合豈要餘子知

讀史

周衰禮樂廢大道成榛菅〔韓愈詩〕豈料幽桂遺榛菅嬴秦任商君王制欲盡刪〔史記〕商君〔傳〕集小都鄉邑聚為縣置令丞凡三十一縣為田開阡陌封疆厚賦山澤空亟戰原野殷〔左傳〕成二年左輪朱殷〔杜注〕血色久則殷頽波自茲靡千秋去無還誰云重華駕邈矣難仰攀於焉誦其書如造揖讓班安得鳳凰鳥飛下浮雲間

雜詩　槎軒集作春日言懷

朝臨高堂上俯視崇岡下春暉何悠悠清川自東瀉陽和發卉物時澤均播灑如何及芳辰蕭條但空野願言釋拘局〔人物志〕清介廉潔節在儉固失在拘局登高騁吾馬曠途不見人憂心何由寫與謝固其常吾將尤誰者

池上雁

野性不受畜逍遙戀江渚冥飛惜未高偶為弋者取〔揚子法言〕鴻飛冥冥弋者何篡焉幸來君園中華沼得遊處雖蒙惠養恩飽飼貸庖煮終焉懷慙驚不復少容與〔江淹采菱詩〕秋日心容與耿耿宵光遲摵摵寒響聚〔六書故〕摵摵借以狀落葉之聲杜甫詩蕭摵寒擇聚〔正韻〕蕭摵即蕭瑟也古借用瑟字瑟瑟即摵摵也風露秋叢陰孤宿斂殘羽豈無鳧與鷖相顧非舊侶朔漠饒燕雲夢澤多楚雨〔書〕雲土夢作乂〔傳〕雲夢之澤在江南遐鄉萬里外哀鳴每延佇猶懷主恩深未忍輕遠舉儻令寄邊音申報聊自許〔漢書蘇武傳〕常惠教使者言天子射上林中得雁足有繫帛書言武等在某澤中〔輟耕錄〕零落風高恣所如歸期回首是春初上林天子援弓繳窮海纍臣有帛書中統十五年九月一日放雁獲者勿殺國信大使郝經書于真州忠勇軍營新館親繫雁一足而縱之虞人獲之苑中以聞上惻然遂進師南伐越二年宋亡至今秘監帛書尚存

題綠綺軒〔古琴疏〕司馬相如作玉如意賦梁王悅之賜以綠綺之琴軒以此名

幽抱時欲寫帷中有鳴絃一彈落一葉庭樹坐蕭然寂寂山水夜迢迢河漢天憶聽烏啼起南軒人未眠

答張山人憲〔列朝詩傳〕張憲字思廉山陰人負才不羈薄游四方皆不娶不歸鄉里嘗走京師創言天下事衆駭其狂還入富春山中混緇黃以自放一日升高望遠呼所親曰亟去三日而外寇猝至兵死五百餘家始悔不用生言淮張據吳禮致為樞密院都事吳亡變姓名走杭州寄食報國寺旦暮手一編人不得窺死後視之其生平所作詩也

聽君辛苦詞〔戎昱詩〕且莫奏短歌聽我辛苦詞感我艱難情百年自有為安用文章名雞鳴海光動車馬塵滿城相逢無新舊言合意自傾奉觴置君前長歌發哀聲時乎苟未得飲此全其生

澄景閣夜宴

王孫喜留宴開閣望明河〔歐陽修秋聲賦〕星月皎潔明河在天是夕月微暈涼風池上多棲禽翻暗叢駭魚動圓波清景厭絲竹雅詠答高歌尊酌願勿間良宵易蹉跎預憂別在旦車馬層城阿

贈馬冠軍〔史記項羽紀〕宋義號為卿子冠軍〔注〕卿子猶言公子上將軍故言冠軍

一騎東方來相逢新豐市〔見卷一放歌行〕自言讀父書〔史記趙奢傳〕趙括徒能讀其父書傳不知合變出身良家子〔李廣傳〕廣以良家子從軍擊胡名在佽飛籍〔漢書宣帝紀〕發應募佽飛射士詣金城〔注〕呂氏春秋荊有茲非得寶劍于干將渡江中流兩蛟夾船茲非拔寶劍赴江刺兩蛟殺之荊王聞之仕以執珪後世以為勇力之官茲佽音相近〔臣瓚注〕本秦左弋官也武帝改為佽飛蘭纓懸鹿盧〔李賀申胡子觱篥歌〕朔客騎白馬劍把懸蘭纓曾為魏其客〔見卷一結客少年場〕不作平陽奴〔見卷一行路難〕欲行渡狠河〔李嶠文〕遼東壯傑名蓋于狠河直擒射雕將〔見卷一將軍行〕壯志忽蹉跎秋風臥孤帳解裝出我筑歌作變徵聲〔見卷二擊筑吟〕壚頭落日在歌罷酒再行相君本鳶肩〔唐書馬周傳〕岑文本謂所親曰馬君鳶肩火色騰上必速恐不能久〔後漢書梁冀鳶肩〔注〕鳶肩上竦也豈是沈淪者我亦方薄遊低頭向人下有志事竟成〔後漢書〕光武勞耿弇曰將軍前在南陽建此大策常以為落落難合有志者事竟成也古人不欺余留將一白羽〔國語〕吳王陳士卒萬人以為方陳皆白常白旂素甲白羽之矰望之如荼〔注〕矰矢名以白羽為衛待射魯連書〔史記魯連傳〕齊田單攻聊城歲餘士卒多死而聊城不下魯連乃為書約之矢以射城中遺燕將書燕將見魯連書泣三日自殺〔李白詩〕仍留一隻箭未射魯連書

送劉明府〔容齋隨筆〕唐呼縣令為明府丞為贊府尉為少府

賤士寡諧世放居江海邊朋儔漸乖睽憔悴不自妍顧影鮮歡趣惡離倍當年他人亦以悲況復如子賢荒途風霜交歲晏增慨然亂雀噪叢棘驚鴻逝長天斗酒豈足陳薄意聊以宣出處道既殊不得長周旋誰謂非遐方浮雲阻山川何以慰飢渴令名期可傳

暮歸

朝出雞始啼暮歸烏欲棲我身本無役胡為亦東西徒步二十年風

埃面空黧〔戰國策〕面目黧黑入門聞鄰杵秋氣凜以淒芙蓉墜古沼絡緯鳴
中閨〔古今注〕莎雞有青褐兩種一名校雞一名絡緯以其聲如紡績織緯也一名促寒娘〔李白詩〕絡緯秋啼金井闌有無了
不問歌吟夜燈低富貴固有日我志焉能迷笑向細君道〔漢書東方朔傳〕拔劍
割肉亦何壯也歸遺細君又何仁也勿爲翁子妻〔漢書朱買臣傳〕買臣字翁子吳人也家貧好讀書不治產業常艾薪樵賣
以給食擔束薪行且誦書其妻亦負戴相隨數止買臣毋歌嘔道中買臣愈益疾歌妻羞之求去買臣笑曰我年五十當富貴今已四十
餘矣汝苦日久待我富貴報汝功妻恚怒曰如公等終餓死溝中耳何能富貴買臣不能留即聽去

澹室爲吳君賦

素士脫紈綺澹然怡道心窮廬車馬絕寒鳥下庭陰洒外寡真趣琴
中多古音〔黃庭堅詩〕彈琴聞古音閉門三日臥風雪滿城深〔皇甫曾詩〕袁公方臥雪尺素及柴荊

空明道人詩

我聞赤城東〔一統志〕台州府梁名赤城又赤城山在天台山石皆赤色壁立如城孫綽賦赤城霞起以建標即此道書第六
洞天仙嶠名委羽〔一統志〕委羽山在黃巖縣南一十里山東北有洞世傳仙人劉奉林于此控鶴輕舉鶴嘗墜翮故名道書
爲第二洞天號大有空明之地煙霞閉深洞絕壁飛玉鼠〔李白詩序〕荊州玉泉寺山洞白蝙蝠大如鴉名仙鼠
千歲體白如雪〔又詩〕仙鼠如白鴉倒挂青溪月空明中有天日月照瓊宇昔人鍊丹成自駕
黃鶴樂陳翁夙慕道棲此求真侶玄文夜長披靈藥朝每茹石室人
不來閉眠青蘿雨於今定非死飛遊去何許海上幾秋風誰傳令威
語〔洞仙傳〕丁令威者遼東人少隨師學得仙道分身任意所欲嘗暫歸化爲白鶴集郡城門華表柱頭言曰我是丁令威去家千載今
來歸城郭如舊人民非何不學仙冢纍纍

九日無酒步至西汀閑眺

高天無游氛秋氣自激肅離居時節變霜降未授服蕭條野田閒晨
步聊遠矚悠悠寒川駛〔尸子〕黃河龍門駛流如竹箭靡靡晴巒矗〔司馬相如上林賦〕崇山矗矗
菊叢有清香木葉無故綠親朋去我遠登高且連躅孤懷誰知音惆
悵臨水曲名酒不可尋歸來掩茅屋

題倪雲林所畫義興山水圖〔列朝詩傳〕倪瓚字元鎮號雲林無錫人其先以貲雄一郡元鎮
不事生產強學好修所居有閣名清閟藏書數千卷手自勘定性好潔盥濯易水冠服振拂日以數十計齋居前後
樹石頻煩洗拭見俗士避去如恐浼至正初天下無事忽盡鬻其家產得錢盡推與知舊人皆竊笑及兵興富豪盡
被剽掠元鎮扁舟箬笠往來湖泖間人始服其前識也洪武七年元鎮年七十有四始還鄉里寓其姻鄒惟高家遂
死鄒氏〔一統志〕常州府宜興縣秦陽羨晉義興
嘗啜陽羨茗〔一統志〕陽羨古城在宜興縣治南吳越間謂荊爲楚秦以子名楚遂改陽羨土產茶皆宜興縣出〔盧仝詩〕天子
未嘗陽羨茶百草未敢先開花不遊陽羨山銅官結秀色〔一統志〕池州銅官冶南唐置銅陵縣與常州形勢岡
阜相屬林麓鬱然〔李白銅官山醉後詩〕我愛銅官樂千年未擬還都在畫圖間樊川醉遊處〔杜牧樊川集〕李
侍郎于陽羨富有泉石牧亦于陽羨粗有薄產水樹依沙樹〔一統志〕荊溪北有水樹唐杜牧嘗寓此有詩云一壑風煙陽羨
里解龜歸去路非賒雲入縣城來谿流太湖去〔一統志〕宜興縣有百瀆昔人以荊溪居數郡下流於太湖口疏
百派以分其勢又開橫塘貫之導荊溪下入太湖我愛雲林生高歌無俗情石庭梅欲發須
放酒船行〔李白詩〕稽山無賀老卻棹酒船回

錢孝子廬墓〔原注〕錢吳越忠孝王之後也

颯颯黃竹嶺蕭蕭白楊邨〔古詩〕白楊多悲風蕭蕭愁殺人行人亦悲哀何況父母恩
不忍返華屋結廬傍孤墳啼猿應哭聲日暮空山昏無鄰與誰語獨
宿傷精神仰聞松柏吟俛見狐兔奔淚灑墓前草當春死芳根至性
有如斯不愧忠孝門〔萬姓譜〕錢端禮倣六世孫祖景臻尚仁宗公主父忱高宗時拜檢校少保嘗御書忠孝之家四
字端禮嘉定初爲左丞相

送蜀山人歸吳興兼簡菁山靜者〔蜀山人徐賁菁山靜者張羽見卷三懷十友詩〕

南浦無碧草〔江淹別賦〕送君南浦傷如之何征鴻晨稍飛何當杪秋節臨水送將歸
既來不能淹君心應好違惻惻袂始判遙遙帆已微天高桂樹落〔見卷
二待月詞〕人在山中稀還尋同袍者〔詩〕與子同袍更製薜蘿衣〔孟浩然詩〕雲山從此別淚溼薜
蘿衣

幼文約余與止仲同宿士明鶴瓢山房爲試茶之會余既入
郭而幼文已歸山中士明亦往海上止仲復以事不赴士
明姪元修留余夜話因賦是詩以書耿耿〔幼文止仲俱見卷三懷十友詩〕
〔王行鶴瓢山房記〕吳城東北有老氏之居曰寧真主者李君名睿字士明清慎好學其祖閑翁時開堂館其徒之四
方至者戶外之屨恆數十兩有黃老師者自蜀之青城山來道氣崛峭一堂盡傾君遇之殊謹居數月告去君以爲
學之要叩之黃歎曰子誠志於道耶因語之云云暨出一瓢曰是從我幾百年行地餘萬里今以遺汝見是如見我

也勉之君敬愛焉瓢形類鶴遂以鶴名之并題其室曰鶴瓢山房仍以自號尊信黃師之意也
道人出未歸高士來復去試茗失幽期〔陸游詩〕試茗初看白乳新寒齋成獨住冰
生洗藥池〔趙師秀詩〕雲覆燒丹竈花浮洗藥泉風動懸瓢樹〔逸士傳〕許由手捧水飲人遺一瓢飲訖挂木上風吹
有聲由以為煩去之〔錢起謁許由廟詩〕松上挂瓢枝幾變石間洗耳水空流賴有阿咸賢〔晉書阮籍傳〕咸字仲容與叔父
籍為竹林之遊〔杜甫詩〕守歲阿咸家椒盤已頌花玄談到天曙〔李白詩〕清論既抵掌玄談又絕倒

晚憩靈鷲院池上〔姑蘇志〕靈鷲教寺在城東北隅

微雨過祇樹〔經律異相〕云須達多長者白佛言弟子欲營精舍請佛住惟有祇陀太子園廣八十頃林木鬱茂可居白太子
太子戲曰滿以金布便當相與長者出金布八十頃精舍告成凡千二百區故曰祇樹給孤獨園寺齋涼已多臨池
一就盥搖動滿池荷風後扇力輕煙中爐氣和慙非許玄度吟臥每
來過〔續晉陽秋〕許詢字玄度高陽人風情簡素劉真長說其情旨及襟懷之詠每曰清風明月輒無玄度〔晉書謝安傳〕寓居會稽與
王羲之及高陽許詢桑門支遁游處

贈談鬼谷數醫師金松隱〔王行贈金松隱序〕海虞有醫丈夫曰金君松隱其術甚驗士大夫咸稱道之

我聞鬼谷子乃是古仙真避世青谿中〔琴書〕蔡邕嘉平初入青溪訪鬼谷先生所居山有五曲曲
製一弄不汙戰國塵著書十三章〔隋書經籍志〕鬼谷子三卷皇甫謐注當年授儀秦二子
不善用竟皆殺其身〔史記蘇秦傳〕齊大夫多與蘇秦爭寵使人刺死〔張儀傳〕張儀相魏一年卒于魏醫師得
異傳相去逾千春不為縱橫說〔論衡〕蘇秦張儀從橫習之鬼谷先生談數妙入神往年
客南都蓬門集朱輪下簾論玄理〔漢書王貢傳序〕嚴君平卜筮于成都市裁日閱數人得百錢足自養
則閉肆下簾而授老子驚動金陵人歸來隱虞山繞廬樹松筠誰言目無覩內
照靈光新緬思大化根〔雲笈七籤〕不名之名亡功之功化之根也生此下土民起滅千萬
途孰能究其因或愚騁結駟〔史記仲尼弟子傳〕子貢相衛而結駟連騎排藜藿入窮閻或賢被懸
鶉〔孫卿子〕子夏家貧衣若懸鶉命也可奈何天道誰疎親世事慎守常毋使徒紛
綸

贈惠山醫僧東山〔一統志〕慧山屬無錫縣舊名九龍山

九峯聚錫麓一水回梁谿〔一統志〕梁谿源出慧山梁時重濬故名之子修淨業長年此
幽棲曲彈白雪妙〔宋玉對楚王問〕其為陽春白雪國中屬而和者數十人詩吟碧雲低〔李恆詩〕寶地臨
丹披香臺瞰碧雲況有醫龍方〔仙傳拾遺〕開元中孫思邈隱終南山與宣律師相接每來往參請宗旨時大旱西域僧請
于昆明池結壇祈雨凡七日縮水數尺忽有老人夜詣宣律師求救曰弟子昆明池龍也無雨時久匪由弟子胡僧利弟子腦將為藥欺
天子言祈雨命在旦夕乞和尚法力救護宣公辭曰貧道持律而已可求孫先生老人因至思邈謂曰我知昆明龍宮有仙方三十首若
能示予予將救汝老人曰此方上帝不許妄傳今急矣固無所悋有頃捧方而至思邈曰爾但還無慮胡僧也自是池水忽漲數日溢岸
胡僧羞恚而死丹成重刀圭〔神仙傳〕沈羲吳郡人學道于蜀老君使玉女持金案玉杯盛藥賜羲曰此是神丹飲者不死夫
婦各一刀圭〔本草綱目序例〕一丸散之刀圭准如梧桐子大十分方寸七之一方寸七者作七正方一寸抄散不落為度〔庾信詩〕量藥用刀
圭採藥夜歸院蘿月照澗西扁舟欲相訪愁作武陵迷〔陶潛桃花源記〕晉太元中
武陵人捕魚緣溪行逢桃花林夾岸數百步便得一山山有小口舍舟從口入男女衣著悉如外人自云避秦來此不復出焉停數日辭
去太守遣人尋向所誌迷不復得路

嫣蜼太史自海上入郭因得追游以敘舊好今日風雨偶闕晤言樓居早寒懷人尤甚想孤寓僧林同此岑寂也賦是以寄瞻戀之意〔嫣蜼太史王彝見卷三懷十友詩〕

良辰曠清晤窮年秉離憂倏來自海壖〔史記河渠書〕故盡河壖〔注〕岸邊地也與堧通諧我
心所求不殊雲中雁和鳴得其儔宴閤既連席行塘復同舟坐聆金
玉篇〔韋應物詩〕覽君金玉篇彩色發我容鄙拙何以酬風雨戒茲旦居然阻從遊祇園
念孤寓〔見上晚憩靈鷲院〕微瘵苦未瘳落葉驚早寒誰當慰淹留朋來不我
館願已良有由徒茲睇停雲〔陶潛停雲詩序〕停雲思親友也夕倚城南樓在遠分難
親居近彌使愁信彼詩中言一日如三秋

送徐七山人往蜀山書舍

結客抱狂志傾身通俠交東將觀渤澥〔說文〕渤澥海之別名也〔博物志〕東海稱渤海又謂滄海
西欲踰函嶠〔柳宗元詩〕世仕尚函嶠奔蹄脫驚轡墮翮連飛鏃〔王勃九成宮頌〕澤馬飛鏃酒
具載車出〔南史陶潛傳〕潛嘗往廬山王弘令龐通之齎酒具于半道栗里要之潛使一門生二兒舉籃輿及至欣然便共飲酌
弘至亦無忤也兵法篝燈鈔〔宋史陳彭年傳〕彭年幼好學母惟一子愛之禁其夜讀書彭年篝燈密室不令母知從軍
頹奮立〔北史崔昂傳〕昂有風調才識奮立堅正剛直之名深為文宣所知賞學儒恥譏嘲〔司馬光詩〕既恥譏嘲地誰
爲長厚人寧期憂事集頓使芳年拋塵衣曉城陌雪帽寒江郊客堂感蟋
蟀婦室悲蠨蛸自笑失水鮒〔莊子〕車轍之中有鮒魚焉曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活我哉

空慚得雲蛟〔吳志〕周瑜傳劉備以左將軍領荊州牧周瑜上疏曰劉備以梟雄之姿而有關羽張飛熊虎之將必非久屈爲人用者恐蛟龍得雲雨終非池中物也獲君乃瑚璉顧我猶斗筲高懷矯衰薄雅音變哇咬〔集韻〕哇咬淫聲〔柳宗元弔屈原文〕哇咬環觀兮蒙耳大呂談詩辨六義〔詩序〕詩有六義一曰風二曰雅三曰頌四曰賦五曰比六曰興讀易窮諸爻情親豈殊意氣合真同胞〔王安石詩〕同胞苦零落會合尚凄其因依像輪輻〔考工記〕輪輻三十以象日月也暢和諧塤匏〔韻會〕塤樂器也燒土爲之銳上平底形如稱錘〔詩〕伯氏吹壎仲氏吹篪〔爾雅〕匏在八音之一笙十三簧竽三十六簧皆列管匏內施簧管端十妓席夜留宴僧扉晝攜敲循花縱步屧映柳持鳴鞘〔李白詩〕金鞭拂雪揮鳴鞘半酣呼鷹出遠郊塘行月灩灩林臥風梢梢要眇送謳唱〔集韻〕要眇舒緩貌瀾翻雜詠啁〔漢書東方朔傳〕朔常至大中大夫後常爲郎與枚皐郭舍人俱在左右詼嘲而已七滑炊野飯〔說文〕七相與比敘也所以用取飯〔三國劉先主傳〕先主方食失七箸盤香薦山肴遭時雖齟齬處俗不混淆囊遊既相挈茲離竟誰教浮湖理去榜祖道移中庖〔詩大雅〕仲山甫出祖〔注〕祖將行犯軷之祭也又祭道神曰祖共工之子修好遠遊舟車所至靡不窮覽故祀以爲祖神祖者徂也遐方未罷戍近日猶被抄〔後漢書郭伋傳〕伋爲漁陽太守初匈奴數抄郡界邊境苦之伋整勒士馬設攻守之略鹿驚互奔併〔李白詩〕秦鹿奔野草逐之若飛蓬虎鬬仍咆哮〔史記春申傳〕天下莫強于秦楚今聞大王欲伐楚此猶兩虎相與鬬而駑犬受其弊荒墟少砧杵〔何遜詩〕砧杵鳴四鄰遠壘多笳鐃〔說文〕鐃小鉦也軍法卒長執鐃〔玉篇〕似鈴無舌軍中所用也問往何土里答云此巖嶅人安地有阻歲稔田無墝牛羊可放牧鵝鴨供燖炮〔韓愈詩〕鴉鴟鵰鷹雉鵠鵾燖炮煨燼孰飛奔湍長機碓激〔韻會〕碓碎物之器古公輸班作碓晉王戎有水碓或訓碓爲碓下石石古窪樽坳〔顏真卿峴山石樽聯句〕李公登飲處因石爲窪樽〔一統志〕湖州峴山有石尊可貯酒唐別駕李適之嘗飲此後顏真卿復過作李相石尊詩樵斤聽伐木獵火看除茆〔王維詩〕獵火燒寒原雨紅爛秋實露紫舒夏苞谿晴雁拍拍邨曙雞膠膠書聲隱篁竹櫂響穿蒲茭聊將偶沮溺誰敢僭夸巢〔按〕夸巢伯夸巢父末事誠瑣瑣大言匪嘐嘐世險路生穽名浮淚吹泡〔白居易詩〕幻世如泡影浮生抵眼花耰鋤擬共把干戚行俱包〔樂記〕倒載干戈包之以虎皮社鋪飲烹狗〔禮記〕烹狗于東方祖陽氣之發於東方也〔蘇軾詩〕東方烹狗陽初動臘祀歌迎猫〔禮記〕迎猫謂其食田鼠也慎勿厭寂寞長當謝紛嘵

會宿城西客樓送王太史〔見前嫣雉太史〕

君來歡不足君去憂何遽共聽楓橋鐘〔姑蘇志〕閶門西七里〔張繼詩〕月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船留連恐將曙蛩鳴故苑草〔錢起詩〕寒露滴鳴蛩鳥起高城樹明日獨登樓歸帆渺何處

題林居圖兼簡盧公武〔姑蘇志〕盧熊字公武崐山人從學楊維楨博學工文詞尤精篆籀元季爲吳縣學教諭洪武初起爲工部照磨尋以善書擢中書舍人遷兗州知府

竹梧翳苔石知是幽人居林間鳥鳴後亭空賓散餘閒有盧鴻隱〔見卷三隱逸〕長年留著書

鴻山書舍圖爲黃君伯淵賦

伯鸞隱春地〔見卷三隱逸〕井臼有遺跡之子學幽棲托蹤在林石清風竹林曉片月蘿徑夕遙想一齋空圖書滿牀積

詠三良〔詩秦風〕交交黃鳥〔注〕秦穆公卒以子車氏之三子爲殉皆秦之良也國人哀之爲之賦黃鳥

殉葬古所禁秦國固戎風穆公臨棄朝要此三臣從三臣百夫良不與親暱同一旦使俱斃無人國將空捐生豈不難忠義感素衷長恐先朝露〔漢書蘇武傳〕蘇武留匈奴李陵曰人生如朝露何久自苦如此無由奉君終遺命凜在耳焉能惜微躬但懼嗣主孤誰當共成功高墳荊棘間玄雲閉幽宮壯魄同此歸冥冥路安通國人痛莫贖灑淚呼彼穹傷哉黃鳥詩流哀竟無窮

詠荊軻〔史記刺客傳〕荊軻者衞人也衞人謂之慶卿而之燕燕人謂之荊卿

劫盟非義舉曹沫已可羞〔刺客傳〕曹沫爲魯將與齊戰三敗北魯莊公懼乃獻遂邑之地以和猶復以爲將齊桓公許與魯會于柯而盟桓公與莊公既盟于壇上曹沫執七首劫齊桓公桓公左右莫敢動而問曰子將何欲曹沫曰齊強魯弱而大國侵魯亦以甚矣今魯城壞即壓齊境君其圖之桓公乃許盡歸魯之侵地曹沫三戰所亡盡復于魯燕丹一何愚區區祖遺謀〔刺客傳〕荊軻坐定太子避席頓首曰誠得劫秦王使悉反諸侯侵地若曹沫之於齊桓公則大善矣不可因而刺殺之此丹之上願而不知所委命惟荊卿留意焉千金養荊卿〔刺客傳〕尊荊卿爲上卿舍上舍太子日造門下供太牢具異物間進車騎美女恣荊軻所欲以順適其意誓將報強讎奉圖使入關〔刺客傳〕荊軻曰今行而無信則秦未可親也夫樊將軍秦王購之金千斤邑萬家誠得樊將軍首與燕督亢之地圖奉獻秦王秦王必說見臣臣乃得有以報心知絕回輈賓客盡白衣相送易水頭〔刺客傳〕太子及賓客知其事者皆白衣冠送之酒酣涕難落筑聲和悲謳〔見卷二擊筑吟〕猛氣激蒼旻長虹爲西流〔鄒陽獄中上梁王書〕荊軻慕燕丹之義白虹貫

日太子畏之行行造秦庭陛戟衞甚周〔刺客傳〕諸郎中執兵皆陳殿下臨機失始圖利鋒竟虛投〔刺客傳〕乃引其七首以擿秦王不中中銅柱豪主一按劍〔刺客傳〕于是秦王大怒益發兵詣趙詔王翦軍以伐燕十月而拔薊城社稷倏已邱先王禮樂生〔樂毅傳〕燕昭王怨齊屈身下士先禮郭隗以招賢者樂毅于是爲魏昭王使于燕燕昭王以客禮待之樂毅辭讓遂委質爲臣燕昭王以爲亞卿破齊震諸侯〔樂毅傳〕燕昭王悉起兵使樂毅爲上將軍趙惠文王以相國印授樂毅于是并護趙楚韓魏燕之兵以伐齊破之濟西下齊七十餘城苟能得此賢伯業猶可修胡爲任輕易自趣滅亡憂徒令後世人歎惋餘千秋

魏使君見示呂忠肅公舊贈詩因賦〔過廷訓人物考〕魏觀字杞山蒲圻人讀書蒲首山中元呂忠肅薦于朝辭勿就國初被徵與青田劉基金華宋濂諸儒同謁上與語大奇之授平江州學正遷國子助教浙江提刑僉事吳元年改兩淮都轉運使入爲起居注洪武初建大本堂命觀侍太子說書及授秦晉諸王經三年十二月編集大明志成以觀爲國子祭酒四年廷試進士觀爲讀卷官乃得吳伯宗等一百二十人開科之始得人最盛上念姑蘇爲京輔重地經張士誠之亂因有寧字廷臣咸薦觀有治才乃出知蘇州府旣莅事課績爲天下最上嘉之陟爲四川行省參知政事蘇父老上書願留仍命觀還郡七年觀以舊治制爲張士誠竊據且郡多水患乃修府浚錦帆涇以壯士觀以資民利御史張度誣其興既滅之基遂與高啓俱獲罪上悔之命所在致祭皇太子諸王哀賻有加歸瘞于蒲圻燈窩山〔元史呂思誠傳〕思誠字仲實平定州人泰定元年進士至正初僉浙西廉訪司事劾奏浙江行省平章左吉貪墨流海南思誠尋拜集賢學士與吏部尚書偰哲篤左司都事武祺等議鈔法不合左遷湖廣行省左丞抵武昌城下出賊不意入城賊盡驚走思誠乃大會軍民官吏告之曰賊去示吾弱也規將復來于是申號令戒職事修器械葺城郭明部伍先謀自守徐讓出征苗軍横暴侵辱省憲思誠正色叱之曰若等能殺呂左丞乎自是無敢復至會未數日召還復爲中書左丞思誠去二日城復陷移光祿大夫司農俄得疾卒諡忠肅

公昔隱江夏〔一統志〕江夏屬武昌府巖棲避兵革遠挹戴叔鸞〔後漢書逸民傳〕戴良字叔鸞汝南慎陽人舉孝廉不就再辟司空府不到州郡迫之因逃入江夏山中優游不仕初良五女並賢每有求姻輒就許嫁疏裳布被竹笥木屐以遣之五女能遵其訓皆有隱者之風焉清風灑泉石有時歌梁甫〔蜀志諸葛亮傳〕亮躬耕隴畝好爲梁父吟每自比于管仲樂毅慷慨人未識左丞中朝彥仗節任方伯〔高適郭代公詩〕仗節歸有德〔鹽鐵論〕令守相親剖符贊拜莅一郡之衆古方伯之位也北還駐嚴程〔劉希夷詩〕事促嚴程王造廬問籌策知非山澤儒期是廊廟客磯石繫官舫猿叫月初夕秉燭題贈詩蒲圻掩孤驛欣欣得賢喜耿耿憂國戚短章寄深情相投重珪璧邇來復幾年淪落已陳迹公起佐興運身名正輝赫侍誦肅春闈〔陸贄文〕輔翼春闈是資教導〔按〕謂太子宮也專城森畫戟〔孟浩然詩〕前後賴專城〔蘇軾詩〕朱門收畫戟緬懷舊知己永歎泉壤隔難縣延陵劍〔史記吳世家〕季札之初使北過徐君徐君好季札劍口弗敢言季札心知之爲使上國未獻還至徐徐君已死札乃解其寶劍繫之徐君冢樹而去空聽山陽笛〔魏氏春秋〕嵆康寓居河南之山陽縣與河內向秀相友善〔晉書向秀傳〕秀經山陽舊廬鄰人有吹笛者發聲寥亮秀乃作思舊賦遺篇篋中藏每誦如再覩真能重友道未許薄俗易一言不忍忘況乃膺寵錫小大固可知令人義肝激

題秋林高士圖

二仲有玄賞〔三輔決錄〕蔣詡字元卿舍中三徑惟羊仲求仲從之遊二仲皆挫廉逃名之士〔宋書高祖紀〕禮辟玄賞相攜在中林遐景延迥步微言諧素襟天秋谷響哀日暝川光陰風駛多委葉山空少歸禽威遲臨長岡〔潘岳詩〕峻坂路威遲迢遞指遠岑諒非羈離客詎用愁登臨

春草軒雨中懷王太史

西軒罷琴坐涼思欺白苧颯颯樹聲繁秋風滿池雨蓮衰少暗馥禽靜多幽語對此闕良儔當歡反傷緒

始還西齋

乍縣南樓榻〔晉書庾亮傳〕亮在武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋夜共登南樓俄而亮至諸人將起避之亮徐曰諸君少住老子於此處興復不淺〔後漢書徐穉傳〕太守陳蕃在郡不接賓客唯穉來特設一榻去則懸之始布西齋筵西齋非吾廬幽淨亦可憐風牖竹梟梟露庭菊鮮鮮圖史左右陳〔唐書楊綰傳〕性沉靖獨處一室左右圖史永日坐一氈婉孌數童子哦誦當我前爲爾竟寂寂低回欲窮年讀書將何爲乃與始志愆進無適時材退乏負郭田〔見卷一將進酒六印注〕我生非匏瓜謀食有道焉苟得隨羣趨顧此不稍賢飲餘解衣臥毋嘲腹便便〔後漢書邊韶傳〕韶曾晝日假臥弟子私嘲之曰邊孝先腹便便懶讀書但欲眠韶潛聞之應時對曰邊爲姓孝爲字腹便便五經笥但欲眠思經事寐與周公通夢靜與孔子同意師而可嘲出何典記

次徐山人與倪雲林贈答詩韻徐達左字良夫吳縣人建寧訓導有與雲林贈答詩

昔遊紫藤塢〔姑蘇志〕穹窿山北有紫藤塢百丈泉海雲菴空山鶴鳴秋相望隱人居興闌

竟回舟〔晉書王徽之傳〕嘗居山陰夜雪初霽月色清朗忽憶戴逵逵時在剡便夜乘小船詣之經宿方至造門不前而返人問其故徽之曰本乘興而來興盡而返何必見安道耶邇來獲晤賞玄談劇風流每欲開南軒招
我共偃休天寒鴻鴈鳴芰荷落長洲豈無一釣船訪子溪水頭終慙
文墨牽咫尺成阻修徒聞竹林間往來有羊求聽雨掩閤臥觀泉上
巖遊朝覽贈答篇詞藻誇兩優味之殊雋永觸手虹光浮我本邱壑
人猿鶴肯見留擬結歲晏期壺觴展綢繆况聆西澗濱禪宮閟清幽
〔姑蘇志〕穹窿山西址有白馬寺夜看太湖月遲我同登樓

因病不飲

我昔無所求但愁酒杯空引滿先四座醉豪壓春風年來病稍侵積
憂復相攻舉觴不能呑若有物梗胷歲晏風雨多擁爐坐牕中酒徒
散去盡歡呼與誰同三杯即頹然憔顔映燈紅後老當奈何即今已
如翁斯味禹所惡攝生笑無功從此便可止賦詩繼陶公〔陶潛有止酒詩〕

三鳥

三鳥生異林相逢偶同飛各矜好毛羽吟弄朝陽輝驚風動地至羣
飛各乖違一翔入雲天一落陷虞機一止野田間蓬蒿鬱相依啄啄
有餘粟歲晏諒不飢猶懼雪霜侵啁啾獨鳴悲我行見此鳥相對發
歎歔當知皇天仁偏恤爾陋微視陷宜省畏瞻高勿貪希田間適本
性舍此欲何歸

題陳生畫

前村夕陽明後嶺秋嵐積葉落露山村潮來沒江石遙遙射雁子慘
慘聽猿客何事下征帆西陵渡頭驛〔西陵見卷三夜抵江上〕

青邱道中〔見卷二青邱操〕

霖雨江暴溢奔流絶津涯茫茫野田白何由見春華居人久已亡流
萍滿其家昔我過此土極目桑與麻故道不可尋舟行但蒹葭歲凶
豈宜客四顧空長嗟

送李用和提舉〔續文獻通考〕元至元二十三年立鹽課市舶提舉司每司提舉二員同提舉二員副提舉二員知事一員

顏君孤直士〔蜀志關羽傳〕書與諸葛亮問馬超可誰比亮答曰當與益德並驅爭先猶未及髯之絶倫逸羣也羽美鬚髯故亮謂之髯與世頗異儔不交金張家〔見卷一美女篇〕而獨與我遊我居在君里衡
門閉深幽十年誦詩書進取拙自謀名藩多英豪光彩溢道周朝逢
將軍車暮避刺史騶皆云意氣盛官高富春秋良辰競為樂廣席羅
珍羞君獨日暮歸貧乃與我侔雪畦寒蔬茁冰盎春蛆浮〔歐陽修詩瓮面浮蛆潑已香〕
空堂可燃燭談詠相賡酬中間阻清歡離別良有由我尋江干
宅君赴海上州老馬從瘦童人皆識賢侯今年見歸旌一笑忘積憂
那知遠方買復此待撫柔雞鳴城東門不得送行舟颶風常晝驚〔正韻〕颶音懼〔南越志〕颶風者具四面之風也常以五六月發永嘉人謂之風癡洪濤極天流雖能征重貨可失
咨嘉猷君子且在傍願言毋久留

贈銅臺李壯士銅臺即銅雀臺〔一統志〕今彰德府臨漳縣

我祖昔都鄴神武為世雄〔北史齊本紀〕齊高祖神武皇帝姓高諱歡字賀六渾渤海脩人也武定四年西征有疾遣太原公洋鎮鄴徵世子澄至晉陽至今銅臺下子弟習其風問君家何方紫陌遙
相通〔齊本紀〕永熙元年正月十五拔鄴都據之神武令封隆之守鄴自出頓紫陌雖云此相遇情與鄉里
同君有力振虎勇氣聞山東匹馬輕俠遊刀環綴纓紅正當兵塵起
思立尺寸功不從董健兒〔後漢書董卓傳〕卓性麤猛有謀嘗遊羌中盡與豪帥相結卓為殺耕牛與共宴樂豪帥感其意歸相斂得雜畜千餘頭以遺之由是以健俠知名欲縛蕭老公〔通鑑〕侯景嘗言于高歡願得兵三萬橫行天下要須濟江縛取蕭衍老公以為太平寺主凌厲越宋土〔南史沈慶之傳〕慶之每從游幸及校獵據鞍凌厲不异少壯逶
迤出齊中時人不相顧棄之若秋蓬我豈白面郎〔沈慶之傳〕文帝將北伐慶之固陳不可曰為國譬如家耕當問奴織當訪婢陛下今欲伐國而與白面書生輩謀之事何由濟少年亦困窮起為壯士
歌迅商薄高穹〔謝瞻九日詩〕迅商薄清穹〔注〕迅商秋風之迅疾也初飲五斗盡〔史記淳于髡傳〕若朋友交遊久不相見卒然相覩歡然道故私情相語飲可五六斗徑醉矣再飲一石空〔淳于髡傳〕日暮酒闌合尊促坐男女同席履舃交錯杯盤狼籍堂上燭滅主人留髡而送客羅襦襟解微聞薌澤當此之時髡心最歡能飲一石與君豈樂禍西
方見妖虹〔盧照鄰詩〕兵氣曉成虹莫謂著鞭晚〔晉書劉琨傳〕琨少有志氣有縱橫才與祖逖為友逖被用與親故書曰吾枕戈待旦常恐祖生先吾著鞭艱難殊未終

題春江送別圖送王使君彥強

歌徹小秦王〔樂府類〕唐曲有小秦王〔唐書禮樂志〕七德舞者本名秦王破陣樂太宗爲秦王破劉武周軍中所作及即位宴會必奏之〔蘇軾詩〕樽前獨唱小秦王愁深第幾觴飛花蕩春影江水不勝長日暮東風急離帆且緩張

蘭室爲袁省郎賦〔官制沿革〕東漢晉魏尚書省皆置郎官

湘臯春水深〔一統志〕長沙府吳晉曰湘州〔離騷〕步余馬于蘭臯兮澧浦秋風早〔禹貢〕又東至于澧〔一統志〕今岳州府〔九歌〕遺余佩兮澧浦如何庭戶間芳蘂獨姸好不有君子心〔按宋黃山谷以蘭比君子蕙比士大夫〕憔悴同芳草

我愁從何來

我愁從何來秋至忽見之欲言竟難名泯然聊自知汲汲豈畏老棲棲詎嗟卑既非貧士歎寧是遷客悲謂在念歸日故鄉未曾離謂當送別處親愛元無暌初將比蔓草夕露不可萎又將比煙霧秋風未能披藹然心目間來速去苦遲借問有此愁於今幾何時昔宅西澗濱尚樂山水奇茲還東園中重歎草木衰閉居誰我顧惟有愁相隨世人多自歡遊宴方未疲而我獨懷此徘徊自何爲

賦得法華雨送惠上人歸江上

慈雲起靈山〔雜跖集〕如來慈心如彼大雲蔭注世界〔吳都賦〕巨鼇贔屭首冠靈山虛空寶花雨遙從天女手〔維摩詰經〕天女以天花散諸菩薩即皆墮落至大弟子即著不墮天女曰結習未盡故花著身結習盡者花不著身零亂飄春曙香滋淨沼蓮〔劉兼詩〕蓮披淨沼馨香散影拂祇園樹〔見前晚憩靈鷲院〕高僧結習銷衣上留不住唯隨一葦風飛渡江南去〔傳燈錄〕達摩見梁武帝機語不契將北之嵩山至江岸乃折蘆而渡〔詩〕一葦杭之

秋風

秋風屋外來落葉紛我旁不出門幾日我樹如此黃但覺成懶性焉知逝頹光〔李白詩〕富貴非所願爲人駐頹光朝餐止一盂夕臥惟一牀仲尼欲行道轍跡環四方而我何爲者不與世相忘

秋雨

秋雨亂我竹堂上中夜驚昏昏起復臥策策止且鳴〔韓愈詩〕秋風一披拂策策鳴不已未分醉夢牀寧辨竹雨聲初欣似張樂終懼如聞兵既覺兩皆非古檠耿自明悟彼事亦然胡爲勞我生

題曹氏春江雲舍

遙波靄微雲禽寒少相語君家在空闊欲往迷洲渚紛紛樹離霧稍稍花消雨日暮坐相思江東渺何許

燕客次蔡參軍韻

林日未昇旭巖深稍祛霏夙興達仙署〔白帖〕諸曹郎曰粉署亦曰仙署在公遑告腓良儔信可懷彌月曠容微偶茲解華紲沽酒酬芳巵鈴騶儼衛齋〔范成大詩〕微聞鈴下騶竊議馬上郎妓樂出房帷〔劉憲詩〕開筵妓樂陳放吏命決漏〔史記司馬穰苴傳〕穰苴立表下漏待莊賈日中不至穰苴則仆表決漏入行軍勒兵申明約束約束既定夕時賈乃至〔注〕仆臥其表也決漏謂去壺中水也留賓教闔扉談笑竹下麈〔黃庭堅送公定詩〕每來捉談麈風生麈竹枝賭墅花間棊〔晉書謝安傳〕苻堅衆百萬次于淮淝安命駕出山墅與謝玄圍棊賭別墅安棊常劣于玄是日玄懼便爲敵手而又不勝安顧其甥羊曇曰以墅乞汝歡罄展宿好言長躅積思佳辰子所惜高誼子攸希時難勝暌阻能此嗟爲誰願各保太和〔易〕保合太和乃利貞長年樂施施飛佩儻可接〔辛棄疾詞〕西真人醉憶仙家飛佩丹霞羽化東方候安期〔見前〕停君白玉巵

退思齋爲蔡參軍賦

雞鳴起趨府事至紛蓄惑應茲苟弗推在理寧免忒歸來坐深念恆恐有慙德缺政何以裨厚責何以塞豈徒省厥躬庶用匡爾國昔聞獨樂叟〔元城語錄〕司馬温公既居洛于國子監之側得故營地創獨樂園中夜忘寢息願君守勿渝明明此遺則

遊師子林次倪雲林韻〔姑蘇志〕師子林菴屬承天能仁寺在城東北隅元至正二年僧維則建多聚奇石狀類狻猊故取佛氏語名寺內有臥雲室立雪堂問梅閣指柏軒禪窩竹谷諸景並經名人品題最號奇勝歐陽玄記

吟策頻入院〔林逋詩〕却搘吟策立秋廊道人知我閑尋幽到深處鳥語竹斑斑林下不逢客城中俄見山牀敷有餘地鐘動莫催還

尹明府所藏徐熙嘉蔬圖〔圖繪寶鑑〕徐熙金陵人世爲江南顯族尚高雅寓興閑放畫花木禽魚蟬蝶蔬果妙奪造化多在澄心堂紙上至於畫絹絹文稍麤米元章謂徐熙絹如布是也

少賤習圃事種蔬每盈疇深根閟玄冬老葉淩素秋採擷風露餘山庖足嘉羞故園經亂後蔓草日已稠野水流畦間蟲聲暮啁啾披圖似見之惻愴起我愁食肉豈無人〔左傳〕肉食者鄙未能遠謀斯世誰與謀君多恤民意毋忽歲饑憂

來鴻軒〔姑蘇志〕吳縣綠水園在孫老橋東故爲朱勔別墅元至正中盧山陳汝秩汝言兄弟購得之取杜詩名園依綠水之句以名中有來鴻軒清冷閣蘿徑等名高啓撰詩序

高鴻本冥飛不墮虞羅裏朝度雲中關〔一統志〕雁門關在大同府馬邑通代州界大同秦曰雲中夕遊瀟湘水〔一統志〕永州湘口關瀟湘二水合流處驚風吹行斷儔侶忽萬里哀鳴將何依荒澤難獨止集君華池側稻粱豐自美響度風傪傪影沉波瀰瀰充庖知不忍善惠念終始願君儀天朝〔易〕鴻漸于陸其羽可用爲儀吉脩翰共騫起

蘿徑〔見上來鴻軒〕

幽谿入蘿蔦幾曲到巖扉夏鳥深啼處陰陰花墜稀知當煙暝後從此荷樵歸

茶軒

摘芳試新泉手滌林下器一榻鬢絲傍輕煙散遙吹不用醒吟魂〔陸游詩〕燈影伴吟魂幽人自無睡〔博物志〕飲真茶令人少眠睡

讀書　按此篇與前讀史篇似同一題而詳略少異

世物寡所嗜雅情竹素間〔東觀書〕劉向典校書先書竹爲易刊定可繕寫者以上素憑案理殘帙樂此終日閑爰觀自周衰盛治不可還淫辨相擠傾大道成榛菅巧詐足眩世苟得不顧患嬴秦任商君王制欲盡刪厚賦山澤空亟戰原野殘流風自斯降誅求困孤孱是非千萬途欲辨亦已艱賴茲聖冊存足啓昏與頑誰云古哲駕邈矣難仰攀於焉誦其言如造揖讓班寄語向俗子幸勿叩我關何暇從爾談方對孔與顏

過立公房

空院閉深竹幽花有孤妍春陰鳥語寂風磬時泠然〔孟郊送淡公詩〕風磬清泠翻非茲絕塵地何以寄高禪

賦得桃塢送別〔姑蘇志〕章氏別業在閶門裏北城下今名桃花塢當時郡人春游看花於此後皆爲蔬圃閑有業種花者

何地芳菲滿吳趨曲陌西藏金非漢壘〔後漢書〕董卓築塢于郿號萬歲塢藏金二三萬斤銀八九萬斤積穀三十年種樹似秦谿〔見前贈惠山醫僧〕未曙忽霞起〔韓愈詩〕種桃處處皆開花川原遠近蒸紅霞過春猶雪迷〔鄭奎妻詩〕春風吹花落紅雪葉聞渡江唱〔古樂府注〕王獻之愛妾名桃葉獻之作歌送之曰桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自迎接汝〔江寧府志〕桃葉渡在秦淮口花憶映門題〔本事詩〕博陵崔護姿質甚美舉進士第清明日獨遊都城南得居人莊一畝之宮花木叢萃寂若無人叩門久之有女子自門隙窺之問以姓氏答曰尋春獨行酒渴求飲女入以杯水至開門設牀命坐獨倚小桃斜柯佇立而意屬殊厚崔辭去送至門如不勝情而入後絕不復至及來歲清明日忽思之情不可抑徑往尋之門院如故而已扃鎖云崔因題詩于左扉曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風折時或傍水〔王維詩〕水上桃花紅欲然遊處每成蹊〔見卷三寓感之十〕偶來因送客腸斷有鶯啼

東園種蔬

我非適世材學圃乃所宜種蔬居東園鋤灌敢告疲夏來風露繁衆綠俱紛披朝餐摘我菘〔南史〕齊周顒隱鍾山王儉謂曰卿在山中何所食答曰赤米白鹽綠葵紫蓼又問何者爲佳曰春初早韭秋末晚菘暮餐芼我葵〔繆襲祭儀〕夏祀和羹芼以葵此味賤所嗜蔓草勿害之慨彼主父言鼎食何其危〔漢書主父偃傳〕丈夫生不得五鼎食死則五鼎烹耳吾日暮故倒行逆施之

聞張著作值雨宿陳山人園因寄

芳月抱深惻〔韋應物詩〕故人問訊緣同病芳月相思阻一杯佳游闕追攀聞君獨命駕遠造幽人關春園花絮稀啼鳥池上閑留連宿煙閣尊酌解離顏遙想清夜徂鳴弦竹林間非因雨成滯興愜自忘還

鄭隱君秀野軒圖

江晚洲渚交雨晴草菲菲前山靄欲闇呂師渡水歸〔盧綸詩〕纔出浮萍值呂師望煙知君家花竹隱半扉已休田中耒猶響林下機此鄉即桃源亂後

世所稀開圖若身到不知塵境非

與諸公飲綠茗園

金塘環勝墅（〔虞世南詩〕歌堂面淥水舞館接金塘）緹綺會芳時（〔說文〕緹帛丹黃色〔博雅〕赤也）雀乳依桐葉魚翻胃芰絲詩流洛下詠（〔張喬詩〕洛下吟詩侶）歌艷郢中詞（見卷三擬古）一念交歡厚觴至詎能辭

送上海石明府（上海屬松江府）

三月熟桑椹四月落棗花（〔李頎詩〕四月南風大麥黃棗花未落桐陰長）布穀樹下飛（〔後漢書〕崔楷傳疏曰吾聞布穀鳴于孟夏蟋蟀鳴于始秋〔注〕布穀一名戴絍一名戴勝）塘轉郵路斜東塍擊耕鼓（〔詩〕琴瑟擊鼓以御田祖）西林擲繅車（〔陸游詩〕何人畫得農家樂咿軋繅車隔短牆）但言此地樂不聞此地嗟雖無夕烽警尚苦秋賦加煩君始到日爲我問田家

逢雲巖僧元實將赴湖上賦以送之（〔姑蘇志〕雲巖寺在虎邱山上）

早懷塵外想每訪林間蹤空齋哦夜雪共聽雲巖鐘西澗已久別東城忽相逢還當布袈裟（〔史記大夏傳正義〕靈鷲山佛昔將阿難在此山上四望見福田疆畔因製七條割截之法于此今袈裟衣是也）去坐湖上峰喧寂既殊調無因得追從倚閣一遙送秋山紅樹重

舟歸雨中

猿鳴楚雨急江岸孤舟次前山到非遠已見煙中寺寒景暮蒼然歸人獨愁思

秋夜會飲送劉別駕得星字（〔晉書職官志〕州置刺史別駕治中從事諸曹從事等員）

征馬已歸阜哀鴻方過庭何期當別夜還得聚寒廳（〔陸游詩〕寒廳靜似阿蘭若）客醉誦明月（〔蘇軾前赤壁賦〕誦明月之詩歌窈窕之章）僕興瞻落星（〔王貞白詩〕半窗分曉月當枕落殘星）光銷帷中燭響動車前鈴留連豈有極之子不遑寧

送陳博士歸番禺葬親（番禺屬廣州府）

北風海欲冰凜此窮陰時問君歸何亟親葬不可遲遙遙望郭門慘慘投山陂僧房拜遺柩瓦燈照塵帷（〔釋惠洪詩〕瓦燈已照宮商石）還當卜玄宮遠託瘴水湄（〔范成大詩〕喚渡牂牁瘴水濱）日夕既封樹慟哭行繞之雨來青楓林猿

烏吟相悲化者苟得安萬事無足爲奈何割裾子（〔晉書溫嶠傳〕除嶠散騎常侍初嶠欲將命其母崔氏固止之嶠絕裾而去其後母亡嶠阻亂不獲歸葬由是固讓不拜苦請北歸不得已受命）尚忍生違離

渡吳淞江（〔姑蘇志〕吳淞江即古之婁江也亦名下江俗呼劉家港又自大姚分支過澱山湖東至嘉定青浦東北流亦名吳淞江者曰東江皆太湖之委也）

稍離城郭喧遠適滄洲趣乘潮動旅榜霧散寒江曙蒼葭靡靡出白鳥翻翻去不識野人郵舟中望高樹（〔先生本傳〕大樹郵在沙湖東迤南切吳淞江）遭時歎有棘拯物慙無具不向此鄉居飄零復何處

無言上人丈室逢李道士（無言報恩教寺之僧見皃藻集送示上人序）

竹間失舊蹊落葉紛已積閑來繙經院（〔廬山記〕謝靈運一見遠公肅然心服乃即寺中觀繙涅槃經爲池臺植白蓮池中名其臺爲繙經臺）戶掩諸蟲寂本尋釋門子偶值仙家客景清林意秋慮淡池光夕相對總忘言誰云曩名跡

贈陶篷先生

魯連豈趙客（〔史記魯仲連傳〕平原君欲封魯連魯連辭讓使者三終不肯受平原君乃置酒酒酣起前以千金爲魯連壽魯連笑曰所謂貴于天下之士者爲人排患釋難解紛亂而無取也即有取者是商賈之事也而連不忍爲也遂辭平原君而去終身不復見）子房非漢臣（〔留侯世家〕留侯乃稱曰家世相韓及韓滅不愛萬金之資爲韓報讎彊秦天下振動今以三寸舌爲帝者師封萬戶位列侯此布衣之極於良足矣願棄人閒事從赤松子遊耳乃學辟穀導引輕身）出處誠莫測自是神仙人中解龍虎鬭（〔侯圭劃鴻溝賦〕龍爭虎鬭兮萬象交奔）飄然去難親夫子古鬚眉恍惚乃後身長安昔縱酒叩閣通平津（〔漢書公孫弘傳〕元朔中封丞相弘爲平津侯丞相封侯自弘始也時上方興功業屢舉賢良弘自見爲舉首起徒步數年至宰相封侯於是起客館開東閣以延賢人與參謀議弘身食一肉脫粟飯故人賓客仰衣食奉祿皆以給之家無所餘）豈爲慕珪組但欲陳經綸白璧棄路旁舉世不見珍歸來櫂扁舟煙波復誰馴豈無一杯水爲君灑風塵空將釣國手（〔史記齊世家〕呂尚蓋嘗窮困年老矣以漁釣干周西伯）老坐東海濱逢余向滄洲笑落頭上巾謂余有仙契泥滓非久淪花源罷通世煙霞閉千春便從夫子歸雞黍會四鄰（〔桃花源記〕見漁人乃大驚問所從來具荅之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊）特謝漁舟子休談晉與秦（〔桃花源記〕自云先世避秦亂來絕境不知有漢無論魏晉）

孤鶴篇

涼風吹廣澤日暮多浮埃中有失侶鶴孤鳴迴且哀脩翮既摧殘一飛四徘徊矯首望靈嶠雲路何遼哉渚田有遺粟欲下羣鴻猜豈不懷苦飢懼彼羅網災翩翩浮邱伯（〔列仙傳〕王子晉好吹笙作鳳凰鳴于伊洛之間有道士浮邱伯接以上嵩高山）朝從東海來相呼與之歸謂是仙驥材（〔相鶴經〕蓋羽族之宗長仙人之騏驥也）蔭之長林下濯之清澗隈圓吭發高唳（〔廣韻〕吭鳥喉〔舞鶴賦〕引員吭之纖婉頓修趾之洪姱）華月中宵開誓從臨玄景（〔雲笈七籤〕太極有玄景之王司攝三天之神仙者也）永戲崑邱臺（〔十洲記〕崑崙山其旁有瑤臺十二上安金臺五所〔水經注〕崑崙爲無熱邱）

雜詩（槎軒集作悲歌行）

結髮好遠遊出門覽山川誰云帝闕遠有路不在天我車大且遲日暮牛領穿（〔白居易樂府〕右丞相但能濟人治國調陰陽官牛領穿亦無妨）忽逢悲歌士論心淚潸然今日不得志明日非少年

白水冒我田

白水冒我田風雨無休時午鳩屋上鳴（〔埤雅〕鵓鳩陰則屏逐其婦晴則呼之語曰天將陰鳴鳩逐婦啼中林鳩婦怒啼無好音）貧家起何遲溝壑知不免順受胡可辭有酒我自斟有粟妻自炊且盡今日歡勿顧明日悲商歌出金石（〔韓詩外傳〕原憲環堵之室歌商頌聲淪于天地如出金石）愧無聖人師

送韓司馬赴邊郡

淮陰將家子（〔史記〕韓信淮陰人也封淮陰侯）讀書負奇氣十年提一箠（〔韻會〕擊馬策也）身從李都尉（〔梁元帝詩〕結交李都尉遨遊佳麗城）此行把旄麾無愧國士知（〔淮陰侯傳〕蕭何曰諸將易得耳至如信者國士無雙）邊風吹百草正是馬驕時（〔宋史盧斌傳〕馬驕兵悍往來無定）鳴笳引前部落日城西路上客贈吳鈎（〔見卷一吳鉤行〕）征人唱都護（〔見卷一涼州詞〕）近役非臨洮（〔一統志〕臨洮府秦漢曰隴西）君行莫辭勞欲問封侯日秋來太白高（〔見前感舊〕）

醉贈王卿

持身無可許閭里任浮沉不奉諸侯檄（〔後漢書劉平等傳序〕毛義家貧以孝行稱南陽張奉慕其名往候之坐定而府檄適至以義爲守令義捧檄而入喜動顏色奉心賤之及義母死公車徵不至張奉歎曰賢者固不可測往日之喜乃爲親屈也）曾辭公子金（〔史記〕平原君趙勝趙之諸公子也〔見前陶逢先生注〕）斗酒豈辭醉感君知我深誰無旦暮急相周惟季心（〔漢書季布傳〕布弟季心氣蓋關中遇人恭謹爲任俠方數千里士爭爲死少年多時時竊借其名以行當是時季心以勇布以諾聞關中）

送賈二文學北遊

窮年自多感況復送良儔落日河上別慷慨發秦謳風塵阻關山撫劍不得遊願逐高飛翼相與出九州嗟彼行路子栖栖何所求

送海昌守李使君還海虞（〔海昌見卷三〕〔一統志〕蘇州常熟縣晉海虞）

兩爲海上州州民定何如彼遮使君馬（〔宋史范純仁傳〕純仁就逮民數萬遮馬涕泗不得行）此迎使君車（〔後漢書郭伋傳〕伋前在并州素結恩德及後入界老幼逢迎行部到西河美稷有童兒數百各騎竹馬道次迎拜）但令人買牛（〔漢書龔遂傳〕遂爲渤海太守民有帶持刀劍者使賣劍買牛賣刀買犢曰何爲帶牛佩犢）不受客饋魚（〔史記〕公儀休相魯客遺魚卻不受客曰君嗜魚何不受曰今爲相能自給魚若受魚而免誰復給我魚者）我知使君賢讀律又讀書（〔金史章宗紀〕有司言律科舉人止知讀律不知教化之源必使通知論語孟子涵養氣度〔蘇軾詩〕讀書萬卷不讀律致君堯舜終無術）

端居懷兩王孝廉

寡劣時所棄獨臥無與親蕭然閉齋閣左右圖史陳風雨摧衆芳令人怨徂春豈無尊中酒坐念兩故人日從賢豪遊雜遝車馬塵（〔漢書劉向傳〕四郊雜遝）焉知離居客積抱難自伸

送芑上人東歸

浮雲與飛鳥相聚安可常偶來雲巖寺幾日共徜徉我去師亦歸澗房欲荒涼池臥孤塔影庭棲雙桂香重過應未期悵然山水長

大水

吾鄉水爲國自昔稱漏天（〔寰宇記〕邛都縣漏天秋夏常雨雺道有大漏天小漏天）今年尤苦霖冒此上下田老農愁相告無有二十年東江入門流比屋如敗船夜臥牀屢移晨炊釜常懸（〔淮南子〕智伯率韓魏伐趙圍晉陽決晉水而灌之城下緣木而處懸釜而炊）涼風吹蒲稗羣鵝鳴我前茫茫失川途出行竟回邅（〔梁簡文帝詩〕由來歷山川此地獨回邅）斯民欲昏墊（〔書〕下民昏墊）天意豈不憐陰陽致乖沴孰能究其然歲飢尚勿憂黽勉當食鮮（〔書〕暨稷播奏庶艱食鮮食）

送黃主簿之歸安（屬湖州府）

我歌柳惲詩（〔梁書柳惲傳〕惲字文暢河東解人也立行貞素以貴公子早有令名少工篇什始為詩曰亭皐木葉下隴首秋雲飛琅琊王元長見而嗟賞因書齋壁天監二年出為吳興太守為政清靜民吏懷之）送子南汀發山城逢社雨（〔提要錄〕社公社母不食舊水故社日有雨謂之社翁雨）綠樹啼鶯歇留連孤艇遲怊悵雙壺竭（〔宋玉高唐賦〕悠悠忽忽怊悵自失〔黃庭堅詩〕王孫欲遺雙壺到）高士尚為簿（〔漢書孫寶傳〕寶以明經為郡吏御史大夫張忠辟為屬欲令授子經更為除舍寶自劾去後署寶主簿寶徙入舍忠怪之使所親問寶寶曰高士不為主簿而大夫君以寶為可一府莫言非士安得獨自高且不遭者可無不為況主簿乎忠甚慙上書薦寶）休慼府中謁（〔後漢書周澤傳〕光祿勳孫堪嘗為縣令謁府趣步遲緩門亭長譴堪御史堪便解印綬去不之官）無事坐閑廳彈琴看明月

送王推官赴潮（一作譙）陽（〔唐書地理志〕潮州潮陽郡）

久治亂所伏國家失其防初如決洪流拱手徧四方頻年勞訏謨（〔詩〕訏謨定命）欲補千百瘡（〔韓愈文〕漢氏以來羣儒區區修補百孔千瘡隨亂隨失）子為京師客忠憤何慨慷濯冠捧書函平明獻朝堂上言固大業下言振頹綱且謂有萬死聖明察臣狂臣言儻獲施立能致時康宸居豈遙遠咫尺天中央雞鳴列仙仗九門洞開張謂宜即召見拜起隨班行上殿笏畫地（〔禮記〕凡有指畫于君前用笏〔張九齡詩〕遠圖嘗畫地超拜乃登壇）論奏盡敷詳如何竟報聞（〔漢書東方朔傳〕四方士多上書言得失其不足采者輒報聞罷〔注〕報云天子已聞而罷之令歸）不得瞻清光（〔書〕以近天子之光）一官非所願欲令赴蠻荒徘徊出都門風雨溼曉裝行行過吳洲木葉秋始黃逢子解鞍飲激烈椎酒牀（〔蘇軾跋送石昌言引〕彭任飲酣聞彥國當使憤憤椎酒牀）平生憂時心辛苦不自忘頗聞到官所此去路尚長紅日出霧遲孤城海茫茫遺民似猿鹿山谷多驚藏繁英豔躑躅（〔見卷二竹枝詞〕）瑣實堆檳榔（〔陶隱居云〕出交州形小而味甘廣州以南者形大而味澀向陽曰檳榔向陰曰大腹尖長而有紫文者名檳圓而矮者曰椰）瘴癘況時作（〔南史任昉傳〕流離大海之南寄命瘴癘之地）投老恐子傷何不且少留共驁豪華鄉子笑不我顧翩然決南翔明朝指鯨波（〔劉禹錫送源中丞詩〕日浴鯨波萬頃金）高帆若雲揚去矣各異國有憶徒相望

青邱高季迪先生詩集卷四

原书空白页

青邱高季迪先生詩集目錄

卷五

五言古詩

吳王郊臺　長洲苑
角里村　死亭灣
毛公壇　稚兒塔
三賢堂　干將墓
吳桓王墓　虎邱次清遠道士詩韻
天平山　讀書所爲錫山朱隱君子敬賦
丁山人清樾軒　西齋池上芙蓉
贈松江張主簿　客有不樂者
送張文學之檇李　贈羣上人
送李别駕赴越　龍門
太湖　天池
劍池　練瀆
明月灣　越來溪
採蓮涇　顧辟疆園
松江亭　南峯寺
楞伽寺　慧聚寺
寒泉　乘魚橋
支遁菴　鬭鴨篇
言公井　弔幽獨君
靈巖寺響屧廊　陪臨川公游天池三十韻
夜飲余左司宅得細字　劉凝之騎牛圖
贈兒醫吳氏昆季　京口張氏世書堂
剡原九曲　詠殘燈
驅瘧　早過南湖
春日言懷　題晚節堂
與客攜樂游寶積山遂泛石湖
謝陳卿惠冠　獨步登西邱
袁氏高節樓　閑理篋中得諸友詩存歿感懷悵然成詠
柳絮
徐博士愛日堂　答衍師見贈
謝周架閣移送菊花　送蕭隱君自句曲經吳歸維揚

青邱高季迪先生詩集卷五目錄

原书空白页

五言古詩

吳王郊臺（〔原注〕在橫山東麓吳僭王時嘗祀帝也）

周綱昔隳頓，禮樂由諸侯。吳子乏代德（〔左傳〕末有代德而有二王），居然祀圜邱（〔周禮〕春官大司樂靁鼓靁鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圜邱奏之）。燔燎升紫壇（〔周禮大宗伯〕實柴櫄燎〔注〕實柴者實牲于柴而燔之也櫄燎者燔柴升煙以達其誠也〔漢書郊祀志〕甘泉泰時紫壇八觚宣通象八方），青紘映玄袞（〔禮記〕諸侯為籍百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古）。靈明豈來歆，幣玉空旅羞。國南見遺壝，蕭條委山阪。雲和罷九奏（雲和見上〔周禮春官〕九奏乃終謂之九成〔司空曙元日觀早朝詩〕壽酒三觴進簫韶九奏停），草樹鳴颼颼。從來跋扈徒（〔後漢質帝紀〕目梁冀為跋扈將軍〔注〕猶強梁也），幾人效其尤。魯郊失禮始（〔禮運〕魯之郊禘非禮也），聖筆書春秋（〔春秋〕僖公三十一年夏四月四卜郊）。

長洲苑（〔原注〕在太湖北岸闔閭遊獵處也〔姑蘇志〕在縣西南七十里枚乘說吳王濞云漢修治上林雜以離宮佳麗玩好圈守禽獸不如長洲之苑則知劉濞時嗣葺吳苑其盛如此）

中國久無霸，闔閭思騁功。講蒐開別苑，訓武出離宮。宰嚭應驂乘（〔吳越春秋〕闔閭元年楚之白喜來奔闔閭以為大夫謀國事白喜〔左傳〕〔史記〕作伯嚭），巫臣實御戎（〔左傳〕晉申公巫臣使于吳以兩之卒適吳舍偏兩之一焉與其射御教吳乘車教之戰陳教之叛楚寘其子狐庸焉使為行人于吳）。鼗鳴深谷應，罝掩廣場空。遠曳梢雲旆（〔何遜詩〕拱樹梢雲密），高彎射月弓（〔李白詩〕彎弓綠弦開明月不憚堅）。三驅儀已畢（〔易〕王用三驅），七伐步還同（〔書牧誓〕不愆于六步七步乃止齊焉不愆于四伐五伐六伐七伐乃止齊焉）。甲騎從輿後，蛾眉侍幄中（〔述異記〕夫差作大池池中造青龍舟陳妓樂日與西施為水嬉）。煑胎須紫豹（〔六韜〕玉杯象箸不盛藜藿之羹必將熊蹯豹胎也），胹掌得玄熊（〔玉篇〕胹煑熟也〔左傳〕宣二年宰夫胹熊蹯不熟〔李白大獵賦〕脫文豹之皮抵玄熊之掌）。樂事方難極，英圖忽易窮。城迷歌黍客（〔詩〕彼黍離離），地屬采蕘童。輦道崩秋雨，旗門失晚風（〔豆盧復昌年宮詩〕旗門芳草合輦路小槐疏）。犬亡魏肆狡（〔戰國策〕東郭逡天下之狡兔也），人去雉爭雄。草樹迎蕭索，湖山罷鬱葱。猶疑見獵火，寒燒夜深紅（〔崔顥詩〕山頭野火寒多燒）。

甪里邨（〔原注〕在洞庭西山四皓之一甪里先生之鄉也〔姑蘇志〕用頭即甪里）

高皇本壯士，提劍定四方（〔晉書樂志〕漢祖提劍寶中削平天下）。晚為兒女情，悲歌起彷偟（見卷二主客行）。愛子欲建儲，寵姬方侍側（〔史記留侯世家〕戚夫人日夜侍御趙王如意常抱居前上曰終不使不肖子居愛子之上）。驚顧四老人，謂己成羽翼（〔留侯世家〕呂后使建成侯呂澤劫留侯畫計奉太子書卑禮厚幣迎此四人四人年皆八十有餘鬚眉皓白衣冠甚偉上怪之問曰彼何為者四人前對各言名姓曰東園公甪里先生綺里季夏黃公上乃大驚召戚夫人指示四人者曰我欲易之彼四人輔之羽翼已成難動矣〔一統志〕四皓東園公姓唐名秉字宣明綺里季姓吳名實字子景夏黃公姓崔名廣字少通甪里先生姓周名術字元道）。大臣豈不諫，孰能幹天機（〔留侯世家〕上欲立戚夫人子趙王如意大臣多諫爭未能得堅決者也）。彼翁何為者，足見人心歸。始潛避秦君，終出安漢嗣。世羅焉能羈，舒卷聊自肆。我來甪里村，如入商顏山（〔一統志〕商山在西安府商州一名商洛山〔師古注〕商顏商山之顏如人之顏額也）。紫芝日已老（〔四皓採芝歌〕曄曄紫芝可以療饑），鴻鵠何時還（〔高帝楚歌〕鴻鵠高飛一舉千里）。斯人神仙徒，千載形不滅。猶想蒼巖中，白頭臥松雪。

死亭灣（〔原注〕在閶門外七里漢朱買臣妻恥而自縊處也）

貧賤衆所棄，豈惟愚婦人。珪組何重輕，能令變交親。翁子昔未達，妻去恥負薪。五十非晚貴，不能待終晨（見卷四暮歸）。一旦謁帝閽，還家繡衣新（〔漢書朱買臣傳〕上拜買臣會稽太守上謂買臣曰富貴不歸故鄉如衣繡夜行今子何如買臣頓首辭謝）。邸吏驚赤綬，邦人候朱輪（〔買臣傳〕初買臣免待詔常從會稽守邸者寄居飲食及為太守買臣衣故衣懷其印綬步歸郡邸直上計時會稽吏方相與羣飲守邸與共食少見其綬視其印會稽太守章也守邸驚出語上計掾吏坐中驚駭白守丞相推排陳列中庭拜謁有頃長安廄吏乘駟馬車來迎買臣遂乘傳去）。無顏見故夫，自殺此水濱（〔買臣傳〕會稽聞太守且至發民除道縣吏並送迎車百餘乘入吳界見其故妻妻夫治道買臣駐車呼令後車載其夫妻到太守舍置園中給食之居一月妻自經死買臣乞其夫錢令葬）。誰知孟德曜，元在爾東鄰（見卷三隱逸梁鴻）。

毛公壇（〔原注〕在洞庭西山漢劉根得道處根既仙身生綠毛人或見之故名毛公有鎮壇符存〔具區志〕毛公壇在包山寺後今有石壇在觀旁猶漢物也）

欲觀漢壇符（〔唐令狐楚送周隱遙記〕毛公道成羅浮居山三百餘歲有弟子七十二人聚石為壇遺跡猶存隱遙行逢一白鹿高數尺跪前若有所告後得異石一方即毛公鎮地符也），東上縹緲峰（〔具區志〕一名杳眇峰洞庭山主峰也）。葛花墜寒露（〔王績詩〕葛花消酒渴），夕飲清心胷（〔具區志〕毛公泉在毛公壇下〔蘇州府志〕色白味甘即煉丹井也旁有石池深廣袤丈旱歲不竭）。月出太湖水，鶴鳴空礀松。真境久寂寥，蒼苔閟靈蹤。嘗聞綠毛叟，變化猶神龍。世人豈得見，偶許樵夫逢。攀險力易疲，探玄志難從。歸出白雲外，空聞仙觀鐘（〔具區志〕靈祐觀〔吳都志〕觀在洞庭山林屋洞旁舊名神景宮）。

稚兒塔〔姑蘇志〕半塘聖壽教寺在九都綵雲里寺有稚兒塔晉道生誦法華經童子死葬此義熙十一年商人謝本夜聞誦經聲旦見墳生青蓮花事聞詔建塔名法華院

黃土但埋骨豈能埋性靈昔聞宿草間〔檀弓〕朋友之墓有宿草而不哭焉曾吐蓮花青〔法華經〕有人聞是品能隨喜讚善者是人口中當出青蓮香身臥長夜臺〔李白哭善釀紀叟詩〕夜臺無李白沽酒與何人口誦西方經尋跡殊窅窅聞聲每泠泠〔蘇軾詩〕泠泠一何悲寒燈照空塔時有山僧聽應使鄰冢魂沈迷盡皆醒

三賢堂〔姑蘇志〕思賢亭在府治舊木蘭堂之左洗光亭西以祠韋應物白居易劉禹錫三刺史後改曰三賢堂紹興二十八年蔣璘重建洪遵益以王仲舒范文正公像復更曰思賢堂後池中有隝隝上有白公手植檜嘉定十四年蔡奎再新之又於堂北創白檜軒

吾邦古名藩出守皆時賢有唐三使君風流最能傳韋公既前蹈劉白乃後連政成屬時康民瘵各已痊良辰極游會消搖若神仙晝戟衛高館彩舟漾平川晨移閑齋檜〔廖融詩〕移檜托禪子夕賞華池蓮逸韻邁羣流豈將文墨牽至今郡中人猶想布治年時事屢變易遺祠委榛煙湖山少清氣草木空餘妍嗟我生苦遲無由廁賓筵殷勤展夙慕載詠西樓篇〔韋應物詩〕遠郡臥殘雨涼風滿西樓〔姑蘇志〕西樓在子城西門上後更名觀風樓〔按〕白居易有西樓雪宴詩又城上宴詩劉禹錫有登見西樓樂天題詩又西樓玩月詩

干將墓〔原注〕在匠門外王使鑄劒二匿其陽王殺之後耕者嘗見青蛇繞其冢上〔姑蘇志〕干將〔傳〕干將吳人與歐冶子同師莫邪干將之妻干將作劍采五方之鐵六合之金英候天伺地陰陽同光百神臨觀天氣下降而精金鐵之精不消干將不知其由妻乃斷髮翦爪投于爐中使童男童女三百人鼓橐裝炭金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將陰曰莫邪陽作龜文陰作漫理干將匿其陽獻其陰闔閭甚重之干將墓在匠門外東數里承平時人耕其旁忽有青蛇繞足其人驚遽以刀斷之其前半躍入草中不復見徐視其餘乃折劍一段至暮欲持歸亦忽失之

干將善鑄劍劍成終殺身吳伯亦遂亡神物豈不神始知服諸侯威武不及仁徒勞冶金鐵精光動星辰莫邪應同埋荒草千古春青蛇家間出猶欲恐耕人

吳桓王墓〔原注〕在盤門外三里政和間村民發之得金玉甚多相傳吳長沙桓王孫策所葬也

朝出南郭門高墳鬱蒼蒼借問葬者誰乃是長沙王黃腸豈不錮〔漢書霍光傳〕光薨賜黃腸題湊一具〔蘇林曰〕以柏木黃心致累棺外故曰黃腸木頭皆向內故曰題湊盜發取所藏〔姑蘇前志〕宋政和六年邨民發墓其甎側皆有萬歲永藏四篆字得金玉奇器甚多東西銀栖初若粲花見久化為腐土弁金搔頭十數枚金握臂二悉皆如新一瓦甕爐與近世陸墓所製略似而箱底灰炭猶存碑石斷闕壓餘中平年三字州將遽命掩之所得古物盡歸朱勔家金環出世間封樹無輝光緬思衰炎際〔杜牧詩〕四百年炎漢當塗逞奸強〔後漢書獻帝紀〕白馬令李雲上事曰許昌氣見于當塗高當塗高者魏也象魏兩闕當塗而高言魏當代漢英雄失所據虎視誰敢當王初奮穉孤英風凜飛霜談笑定江東賢豪歘來翔〔吳志孫破虜討逆傳〕袁術表策為折衝校尉行殄寇將軍渡江轉鬪所向皆破引兵渡浙江據會稽破嚴白虎等自領會稽太守以張昭張紘秦松陳端等為謀主曹公表策為討逆將軍封吳侯少假須臾年足見伯道昌胡為困仇奴輕獵不自防〔討逆傳〕為故吳郡太守許貢客所殺先是策殺貢貢小子與客亡匿江邊策單騎出卒與客遇客擊傷策創甚至夜卒時年二十六天意豈佑魏遽使斯人亡因觀感往事喟焉令人傷

虎邱次清遠道士詩韻〔姑蘇志〕虎邱山在府城西北七里〔吳越春秋〕闔閭葬此以扁諸魚腸劍各三千為殉越三日金精結為白虎踞其上故名唐避諱改武邱又名海湧峰遙望平田中大崒耳比入則奇勝萬狀其最者為劍池兩崖劃開中涵石泉深不可測相傳秦始皇發闔閭墓鑿山求劍無所得其鑿處遂成深澗今名劍池顏真卿書虎邱劍池四字石刻猶存其前為千人坐蓋神僧竺道生講經處大石盤陁徑畝高下平衍可坐千人唐李陽冰篆書生公講臺四字分刻四石今失其一臺側有點頭石可中亭又有白蓮池在臺之左相傳說法時池生千葉蓮花故名又有試劍石憨憨泉養鶴澗回僊徑石井泉泉即張又新所品第三泉也晉王珣嘗據為別墅山下因有短簿祠〔吳地記〕虎邱舊有東西寺即王氏二墅皆在山下今雲巖寺在山上而二寺俱廢又有望海樓小吳軒致爽閣陳公樓五臺山樓千頃雲閣他勝處尚多不能悉載〔中吳紀聞〕清遠道士同沈恭子游虎邱寺詩云我本長殷周遺羅歷秦漢四瀆與五岳名山盡幽竄及此實區中始有近峰翫近峰何鬱鬱平湖渺瀰漫吟挽川之陰步上山之岸山川共澄澈光彩交零亂白雲蓊欲歸青松忽消半客去川島靜人來山鳥散谷深午見日崖幽曉非旦聞子盛遊遨風流足詞翰嘉茲好松石一言常累歎勿謂子鬼神忻君共幽讚清遠道士竟不知其為何人以鬼神自謂亦怪之甚者顏魯公李德裕皮日休陸龜蒙皆有和篇沈恭子亦莫詳其因詩中有風流詞翰之稱必神怪之傳也

神仙不可羈乘螭躡雲漢豈將避嬴劉〔韓愈權公碑〕嬴劉之間荒山事窮竄何年東觀海一至此峰翫悠悠清詩傳窅窅遺跡漫我來繼登臨長嘯幘初岸〔晉書謝奕傳〕辟為安西司馬猶推布衣好在温坐岸幘笑談無異常日既秋煙蘿疏欲雨風竹

亂夜深空潭黑月吐石壁半龍驚汲僧來烏喜遊客散閣掩林下夕
鐘鳴巖中旦勝賞誰能窮今古付篇翰飛騰子何之汨沒余可歎安
得契真期〔王延齡夢遊仙庭賦〕出祕訣約真期超然豁靈贊

天平山〔姑蘇志〕天平山在支硎南五里視諸山最為峭崒其林木亦秀潤山多奇石詭異萬狀有卓筆峯飛來峯五丈石臥龍峯巾子峯毛魚池大小石屋其山頂正平曰望湖臺上巨石圓而望湖者曰照湖鏡山半有白雲泉別有一泉如綫注出石罅尤清洌曰一綫泉宋僧壽老始發之有一古松蟉糾如蓋者曰華蓋松又有穿山洞蟾蜍石龍頭石靈龜石及龍門南趾有白雲寺范文正公祖墓在焉其西有筆架峯其後羣石林立名萬笏林其東為翁家山為雞籠山連屬金山

入山旭光迎出山月明送十里松杉風吹醒塵土夢茲山凡幾到題
字遍巖洞陽崖樹冬榮陰谷泉夏凍怪石立誰扶靈草生豈種白雲
蓊然來諸峯欲浮動高鷲有危棲幽禽無俗哢凌躋知屨滑披嵐覺
裘重嘗登最上巔遠見湖影空漁樵渡谿孤鳥雀歸村衆還尋老僧
居隔竹聽清誦慰我躋攀勞為設茶筍供幾年歷憂歡造物若揶弄
〔集韻〕揶揄舉手相弄也迷途遠山林遲暮堪自訟誰追謝公遊〔宋書謝靈運傳〕靈運因祖父之資生業既厚尋山陟嶺必造幽峻巖嶂千重莫不登躡嘗著木屐上山則去前齒下山去其後齒自始寧南山伐山開徑直至臨海從者數百人臨海太守王琇驚駭謂為山賊徐知是靈運乃安空發阮生慟〔晉書阮籍傳〕嗣宗率意命駕車轍所窮輒痛哭而返
身今解組綬明時愧無用閑持九節筇〔虞集詩〕添予九節筇尋訪事狂縱石屋
秋可眠山猿許分共

讀書所為錫山朱隱君子敬賦〔一統志〕錫山在無錫縣慧山東峯也周秦間嘗產鉛錫昔有樵者于山下得古銘云有錫兵天下爭無錫寧天下清有錫沴天下弊無錫乂天下濟自光武以後不復有錫

高士寡所嗜雅情竹素間北窗夏陰敷散帙欣燕閑汎觀古始來治
忽儼未刪〔書〕予欲聞六律五聲八音在治忽〔注〕忽治之反也重華去已遠鳴鳳何時還微言
雖能尋往躅那可攀當感既撫懷遇得亦解顏詠歌南風前〔禮運〕昔者舜作
五絃之琴以歌南風至樂孰與班方爾對聖賢俗子毋扣關此與卷四讀史讀書二篇似重

丁山人一作至恭清樾軒

夏雨濯高綠氤氳冒茲軒微涼灑林表沉色泛谿源羨子耽獨賞慙
予嬰衆喧披襟一蕭散憶在郭西園〔姑蘇志〕西園在郡圃之西隙地有直子城甚袤唐時有之白公有
詩

西齋池上芙蓉

池荷已衰颯孤艷仍獨在滄洲遠夢違風露妍姿改窈窕徒自媚寂
寞還誰待此地託根偏非無美人採

贈松江張主簿

離離平皐禾纂纂橫林棗客行愛樂土秋晚華亭道停燭春紡遲鳴
榜潭漁早借問何能然年來縣官好

客有不樂者

客有不樂者默坐空堂幽明燈照孤影對酒不能酬風雨忽夜至單
衣颯驚秋葉隕已摵摵蟲鳴尚悠悠一作啾啾於當屬有念苦願羣聲收
讀書仰千古命駕志九州孰云吾多智有己不解謀冥飛既難攀苟
得亦可羞守道固寂寞寂寞諒誰尤

送張文學之檇李〔一統志〕嘉興府春秋曰檇李府城西南產嘉李因名〔越絕書〕吳王曾醉西施于此號醉里

回川帶綠樹窈窕有鳴禽江郭去非遠傷離空滿襟林中古殿靜池
上高齋陰應想彈琴士杏花春雨深

贈羣上人

湖雨洗秋碧西南見諸峯中有楞伽僧〔見卷三懷十友〕迥閟超世蹤高風搖
飛泉落日帶遠松欲往已知處煙蘿鳴飯鐘〔元稹詩〕酒醒聞飯鐘

送李別駕赴越〔一統志〕紹興府春秋時為越國隋唐曰越州

常別豈不感此別尤可嗟一別一去遠魂斷秋無涯我何恨別君君
猶別其家霜露滿故園不待菊有花越禽啼楓林路盡秋日斜到郡
自足樂聞有山水嘉

龍門〔原注〕在天平山

龍門何崢嶸此地表奇蹟山分兩崖青天豁一罅白知非禹功鑿〔書〕導

河積石至于龍門〔孔疏〕龍門底柱鑿山也想是鬼斧一作手劈〔吳萊詩〕晶熒龍宮獻錯落鬼斧鑱長爲風雨闢開闔自朝夕深含未吐雲對峙不崩石日光寒易傾苔色陰更積只疑過此內便與人境隔始窺已幽深漸入尤險窄暗中把危藤蜿蜒欲驚魄〔焦氏易林〕蛇行蜿蜒不能上阪僧留看古刻敲火照絕壁晚聞松竹號洶若波浪激不知神魚飛〔曹植詩〕河伯獻神魚到此誰點額〔三秦記〕江海魚集龍門下登者化龍不登者點額暴腮我嘗謁眞龍〔杜甫丹青引〕斯須九重眞龍出天門謬通籍〔杜甫詩〕天門日射黃金牓〔前漢元帝紀〕令從官給事宮司馬門中者得爲父母兄弟通籍〔注〕籍者爲尺二竹牒記其年紀名字物色挂之宮中按省相應乃得入也何必更區區求爲李膺客〔後漢書李膺傳〕膺獨持風裁以聲名自高士有被其容接者名爲登龍門

太湖〔姑蘇志〕太湖在郡西南三十餘里禹貢曰震澤周禮曰具區謂之五湖左氏曰笠澤其實今之太湖也其大三萬六千頃東西二百餘里南北一百二十里周五百餘里占蘇湖常三州北有百瀆納建康常潤數郡之水南有諸瀆納宣歙臨安苕霅諸水東南之澤莫大于此其東濬入于河爲三江

長谿如白虹分走荊雲派具區納羣流襟帶三郡界太虛涵鴻濛〔春秋命曆序〕鴻濛萌兆〔注〕元氣未分貌元氣流沆瀣〔正韻〕沆瀣海氣一曰露氣〔東方朔七諫〕含沆瀣以長生初疑溟渤寬〔十洲記〕東王所居處山外有員海員海水色正黑謂之溟海稍覺雲夢隘〔司馬相如傳〕楚有七澤其小者曰雲夢方九百里〔一統志〕今德安府雲夢縣茫茫雁飛遲颯颯帆度快雨來鼉報鳴〔埤雅〕鼉將風則踊鼉欲雨則鳴風起鷗驚邁〔南越志〕江鷗一名海鷗在漲海中頗知風雲若羣飛至岸渡海者以此爲候神龍作淵都〔張燦龍姑廟詩〕玉皇無敕催行雨淵都羣蛟眠貼尾豈復數鱗介珠光照水府〔姚合詩〕採玉上山巓採珠入水府不受白日曬朝看礮車雲〔國史補〕暴風之後有礮車雲雪浪動澎湃〔杜牧詩〕蜀江雪浪西江滿〔司馬相如上林賦〕洶湧澎湃〔注〕澎湃波相戾也聲吹地將浮勢擊山欲壞黃頭雖輕生〔史記佞幸傳〕鄧通以櫂船爲黃頭郎〔注〕著黃帽也〔漢書枚乘傳〕〔注〕羽林黃頭習水戰者也捩柂不敢懈〔韻會〕捩拗也〔王安石彭蠡詩〕東西捩柂萬舟回有時湛明鏡峰吐青幾塊煙中樹苕莎波上舟如芥〔莊子〕則芥爲之舟漁就沙岸炊客來水祠拜震澤思禹功夫椒記吳敗〔左傳〕吳王夫差敗越于夫椒報檇李也〔賀循會稽志〕夫椒山在太湖中洞庭山西北白魚逢夏出〔吳郡志〕白魚出太湖者爲勝吳人以芒種後壬日謂之入梅後十五日謂之入時白魚于是盛出謂之時裏白〔葉氏避暑錄〕太湖白魚實冠天下黃柑待秋賣〔吳郡志〕眞柑出洞庭東西山柑雖橘類而其品特高芳香超勝爲天下第一安定郡王以柑釀酒名洞庭春〔蘇舜欽詩〕洞庭柑熟客分金我性好遊觀夙負雲水債欲尋鴟夸舸〔史記〕范蠡浮海出齊變姓名自謂鴟夸子皮不顧涉險戒人生亦何爲世故自拘械萬事風飄花百年露垂薤〔鄭樵志〕薤郎薤字〔古今注〕薤露哀露也言人命如薤上之露易晞何當叩林屋秉炬訪仙怪〔具區志〕林屋洞在洞庭山下道書第九洞天洞有三門同會一穴中有石室銀房石鐘石鼓金庭玉柱白芝隱泉金沙龍盆魚乳泉一石燕內有石門名隔凡〔吳地記〕包山中有洞庭深遠吳王使靈[illegible]丈人入洞穴十七日不能盡因得禹書〔玄中記〕包山洞庭穴中多有道人人馬跡禹治水過會稽夢人衣玄纁告治水法在包山北鈿函中幷不死方禹得藏于包山石室〔婁地記〕吳大帝使人行三十餘里而返云上聞波濤聲有大蝙蝠如烏拂殺人火穴中高處火照不見巓穴有鵝管鐘乳冰寒不可得入春夏方可入試探不死方爲人起癇瘵

天池〔姑蘇志〕花山舊名華山去陽山東南五里山石峭拔巖壑深秀相傳山頂有池生千葉蓮服之羽化老子枕中記云吳西界有華山可以度難即此也山半有池在絕巘橫浸山腹逾數十丈故又名天池山上有石鼓晉隆安中鳴乃有孫恩之亂石屋二間四壁皆鑿浮屠像又有龜巢石秀屏虎跑泉蒼玉洞紹興中張漢卿嘗居此號又就隱山

靈峰可度難昔聞枕中書天池在其巓每出青芙蕖湛如玉女盆〔集仙錄〕明星玉女者居華山服玉漿白日昇天祠前有五石號曰玉女洗頭盆雲影含夕虛人靜時飲鹿水寒不生魚我來屬始春石壁煙霞舒灩灩月出後泠泠雪銷餘再汎知神清一酌欣慮除何當逐流花遂造僊人居〔李白詩〕桃花流水杳然去別有天地非人間

劍池〔原注〕在虎邱山

干將欲飛出巖石裂蒼礦中間得深泉探測費修綆一穴海通源雙崖樹交影山中多居僧終歲不飲井殺氣凜猶在棲禽夜頻警月來照潭空雲起噓壁冷蒼龍已化去〔晉書〕雷煥得豐城雙劍送一與張華留一自佩華得劍報曰詳觀劍文乃干將也莫邪何爲不至雖然神物終當合耳後煥子華佩劍過延平津劍忽躍入水煥使人沒水求之見兩龍恐而返遺我清絕境聽轉轆轤聲時來試新茗〔蘇州府志〕劍池水李秀卿品爲天下第五

練瀆〔原注〕練瀆在太湖舊傳吳王所開以練兵〔具區志〕西山有三斷壽鄉甪頭練瀆也

吳越水爲國行師利舟戰夫差開此河艅艎試親練〔左傳〕吳伐楚戰于長岸大敗吳師獲其乘舟餘皇吳公子光請于衆曰喪先王之乘舟豈惟光之罪衆亦有焉請藉取之使長鬣者三人潛伏于舟側曰我呼餘皇則對師夜從之三呼皆迭對楚師亂吳人大敗之取餘皇而歸十萬凌潮兒材比佽飛健〔見卷四贈馬冠軍〕鼓棹激風濤揚舲逐雷電〔劉孝威蜀道難〕揚舲濯錦流當時意氣盈謂已無勾踐鷗避去沙洲龍愁閉淵殿恃強非伯圖倏忽市朝變臺上失嬌姿〔越絕書〕吳王夫差破越越進西施請退軍吳王築姑蘇臺五年乃成高二百丈後越伐吳吳太子友戰敗焚臺泉間掩慚面〔吳越春秋〕

〔吳王臨欲伏劍顧謂左右曰吾生既慙死亦愧矣使死者有知吾羞前君地下不忍覩忠臣伍子胥及公孫聖使其無知吾負于生死必違棨組以罩吾目恐其不敵願復重羅繡三幅以爲掩明生不昭我死勿見我形吾何可哉〕至今西山月恨浸秋一片猶有網魚人時時得沉箭

明月灣〔姑蘇志〕明月灣在西洞庭山消夏灣之東吳王玩月處〔具區志〕在石公山西有大明灣小明灣〔洞庭記〕湖堤環抱形如新月之彎因名

木葉秋乍脫霜鴻夜猶飛扁舟弄明月遠度青山磯明月處處有此處月偏好天闊星漢低波寒芰荷老舟去月始出舟迴月將沉莫照種種髮〔子華子〕顛毛種種懼不任君之事但照耿耿心把酒酹水僊容我宿湖裏醉後失清輝西巖曉猿起

越來溪〔原注〕在橫山下越來兵自此入〔姑蘇志〕溪與石湖通北至橫塘上有越城雉堞宛然溪上有越城橋

溪上山不改溪邊臺已傾越兵來處路流水尚哀聲昨日荷花生今朝菱葉死亡國不知誰空令怨溪水

採蓮涇〔原注〕在城西相傳吳王使美人於此采蓮〔姑蘇志〕上有採蓮涇橋

青房戢多子〔鮑照芙蓉賦〕青房兮規接紫的兮圓羅採得儂心喜今夜水風涼君王宿船裏行處綠雲迷歌聲一道齊回頭調越女何似若耶溪〔吳越春秋〕越得苧蘿山鬻薪之女曰西施鄭旦飾以羅縠教以容步三年學服而獻于吳〔紹興府志〕若耶溪在城南西施採蓮于此

顧辟疆園〔原注〕其地至今不可考自晉以來最爲有名故迹賦一首〔姑蘇志〕晉時辟疆園池館林泉之勝號吳中第一辟疆姓顧氏晉唐人題詠甚多今莫知遺跡所在考陸龜蒙之詩則在唐爲任晦園亭今任園亦不可考矣

江左風流遠園中池館平賓客久寂寞狐兔自縱橫秋草猶故綠春花非昔榮市朝亦屢改高臺能不傾

松江亭〔原注〕在吳江垂虹橋上

泊舟登危亭江風墮輕幘空明入遠眺天水如不隔日落震澤浦潮來松陵驛〔姑蘇志〕松陵驛舊在吳江縣前洪武初年移建儒學之左緜緜洲溆平莽莽葭菼積凭欄不敢唾下有龍窟宅帆歸雲外秋鳥下煙中夕欲炊菰米飯〔儲光羲詩〕夏來菰米飯待月出海白喚起弄珠君〔埤雅〕龍珠在頷〔史記〕明月之珠藏于蚌中蛟龍伏之閒吹第三笛〔博異志〕賈客呂鄉筠善吹笛月夜泊君山側命酒吹笛忽有老父挐舟而來袖出笛三管其一大如合拱次如常其一絕小如

細筆管鄉筠請老父一吹老父曰大者合上天之樂次合仙樂小者老身與朋儕所樂者庶類雜而聽之未知可終曲否言畢抽笛吹三聲湖上風動波濤沆瀁魚鼈跳噴五聲六聲君山上鳥獸叫噪月色昏暗舟人大恐老父遂止引滿數杯棹舟而去隱隱沒于波間

南峰寺〔姑蘇志〕舊名天峰院在支硎之南峰即古支硎寺也元豐六年龍谿僧敗記闔閭城西二十里山之巔有禪院祥符詔書賜名天峰考於圖記所謂報恩山南峰大院者是也記云晉僧支道林因石室林泉置報恩院唐之中改爲支山禪院晉之天福改南峰額

樵歸衆山昏天峰尚餘景欲投石門宿〔曾敗記〕山下石室山半石門更度西南嶺遠聞雲間鐘蘿逕入寺永〔曾敗記〕自支遁菴前西向可數百步林中一逕入中峰院自逕前南行其登彌高又數百步乃至天峰北僧院懸燈照靜室一禮支公影〔姑蘇志〕支遁字道林始入道住剡東岇山後居吳支硎山報恩寺南峰院性好鶴鎩其翮不復飛視有懊喪意後養令翮成致使飛去又好養名馬謂愛其神駿今有石室放鶴澗馬跡石皆其遺蹤也烏鳴澗壑空泉響窗戶冷〔曾敗記〕道周有石盤薄平廣泉流其上清泚可愛白居易詩云淨石堪敷坐清泉可濯巾其謂是也對此問山僧何如沃州境〔曾敗記〕遁之所遊多矣維吳之報恩越之沃州最著沃州有養馬坡放鶴亭故此山亦有馬跡石放鶴亭〔一統志〕沃州山在紹興府嵊縣有放鶴峰支遁嘗住此

楞伽寺〔姑蘇志〕在楞伽山上俗云上方山寺有浮圖七級隋大業四年司戶嚴德盛撰銘司倉魏璞書按治平寺舊亦名楞伽而吳志云寶積寺亦名楞伽寺山頂有塔隋人書碑今此寺自在楞伽山上而寶積歸幷治平蓋不可考豈皆一寺所分耶今以塔觀之此當爲是但碑中亦云橫山蓋當時未有楞伽之名此山固橫山也

夕陽西下嶂返照東湖水來尋古寺遊楓葉秋幾里叩門山猿驚維馬林鳥起鐘聲出煙去半落漁舟裏楞伽義未曉〔郡齋讀書記〕楞伽經四卷宋天竺僧那跋陀羅譯楞伽山名也佛爲大慧演道于此山元魏僧達摩以付僧慧可曰吾觀國中所有經教惟楞伽可以印心塵累方自恥欲打塔銘碑從僧乞山紙〔王建詩〕山紙水苔香

慧聚寺志作和孟郊韻〔姑蘇志〕崑山縣叢林慧聚寺在馬鞍山下梁天監十年吳興沙門惠響建相傳響登山寓一石室欲建寺忽神見請助千工用佐景福是夜風雨暴作喑鳴之聲人皆聞之遲明殿成延袤一十七丈高丈有二尺巨石巋然其直如矢事聞因命建寺賜今額封山神爲大聖山王仍賜其鐵爐繡佛敕張僧繇繪龍于四柱淳熙中寺燬止存山王殿端平至正間凡再燬洪武中僧曇餁重建非復往時雄麗矣〔孟郊慧聚寺詩〕昨日到上方片霞封石牀錫杖莓苔青袈裟松柏香晴磬無短韻畫燈含永光有時乞鶴歸還訪逍遙場

鳴鐘警迷方枯僧兀趺牀〔廣韻〕跏趺大坐也〔婆娑論〕結跏趺坐是生員滿石姿生寒稜松子落古香殿鎖山雨氣樓迎海暾光〔九歌〕暾將出兮東方遙望蒼蒼城愁是車馬

場

寒泉〔原注〕在支硎山有石平廣泉流其上

遠落叢峰間平流盤石上月照欲成潭風吹不生浪聲兼寒葉下色
映秋苔漲野客照羸顏曾來倚笻杖

乘魚橋〔原注〕在子城西北宋吳子英嘗於此得赤鯉有翅角乘而飛去

橋上西遊人橋下東流水遊人如水流朝暮何時已誰知有飛仙赤
脚踏神鯉〔子英乘赤鯉見卷二迎神曲〕波驚風蕭蕭渡海秋萬里左招騎龍君右
攜乘鸞子〔見卷四蕭鍊師鸞窠頂丹房〕笑餐紫雲英〔本草〕雲母一名雲英〔陸龜蒙詩〕已傳餐玉粒猶自買雲英同詠珠宮裏〔殷克恭詩〕珠宮月最明歸來舊城郭千載一日耳下看橋上人還
隨雞鳴起去者已如灰來者猶似蠅〔王士熙樂府〕君不見長安大道人如蠅不解養谷
神〔老子〕谷神不死〔注〕虛中之神也紛紛自生死

支遁菴〔原注〕在南峰晉高僧支遁劚山爲龕以居

閑登待月嶺〔曾敗記〕天峰之旁有待月嶺下有碧琳泉又有放鶴亭遠叩棲雲關石室閉千載
高僧猶未還殘燈黃葉下古座青苔間不見跏趺影鶴鳴空此山

鬬鴨篇〔原注〕吳多綠頭鴨性善鬬

春波漾羣鳧〔博雅〕鳧鶩鴨也戲鬬每堪翫宛轉迴翠吭黴褷振文翰聲兼江
雨喧影逐浦雲亂唼喋隊初交紛披勢將散持敵忽同沉呼儔更相
喚時陳水檻側或聚湖亭畔長鳴若賈勇〔左傳〕欲勇者賈余餘勇遠奮如追竄
荷葉觸俱翻菱絲脅齊斷魚駭沒中流鷗驚起前岸心踰隴雉驕氣
壓場雞悍海客朝自驅溪娃晚猶看稍欲礙行舟渾忘避流彈〔南部新書〕陸龜蒙鬬鴨一欄有驛使挾彈斃其尤者龜蒙曰此鴨能作人語待附蘇州上進使者斃之奈何使者恐龜蒙曰吾戲耳苦爭應
爲食〔屈原卜居〕將與雞鶩爭食乎幸勝非因算〔孫子〕多算勝少算不勝微鳥昧全軀臨川獨
成歎

言公井〔原注〕在常熟縣中世傳子游舊宅井也

寥寥武城宰遺井虞山陰千載汲未竭九仞功應深藝圃自可灌〔上林賦〕游乎六藝之圃道源誰復尋絃歌聽已歇絣綆看還沉無爲渫弗食〔易〕井渫不食爲我心惻惻惻起歎音一瓢樂未改庶幾回也心

弔幽獨君〔姑蘇志〕大曆十二年虎丘寺有鬼題詩二章其一曰青松多悲風蕭蕭聲且哀南山接北山幽壟空崔嵬白日空昭昭不照長夜臺雖知生者樂魂魄安能迴況復念所親慟哭心肝摧慟哭復何言哀哉復哀哉其二曰神仙不可學形化空遊魂白日非我朝青松爲我門雖復隔幽壠猶知念子孫何以遣悲怨萬物歸其根寄言世上人莫厭臨芳樽莊生問枯骨至樂復虛言隱于石壁上觀察使李道昌以聞敕令致祭後數日復隱出詩一絕云幽冥雖異路平昔忝攻文欲知潛寐處山北兩孤墳莫詳姓氏故稱爲幽獨君今山北兩墳猶存

君本何代人姓名復爲誰何年棄人間長眠此山陲荊榛鬱蒙蘢孤
墳上無碑游魂久未化哽咽還能詩人歿乃歸滅憂樂豈復知君何
獨煩寃猶有親愛思一死衆所同已矣焉足悲陳辭爲相弔此理君
當推

靈巖寺響屧廊〔姑蘇志〕靈巖寺在靈巖山上舊名秀峰寺宋改顯親崇報禪院即吳故館娃宮也響屧廊在靈巖山相傳吳王建廊而虛其下令西施與宮人步屧繞之則響故名今靈巖寺圓照塔前小斜廊即其址亦名鳴屧廊

君王厭絲竹鳴屧時清耳獨步六宮春香塵不曾起〔拾遺記〕石季倫屑沉水之香如塵末布象牀上使所愛者踐之無跡者賜以真珠那知未旋踵麋鹿遊遺址〔見卷二朝鮮兒歌〕響沉
明月中跡泯荒苔裏此夕意誰過空廊有僧屨

附鐵網珊瑚所載賦得響屧廊送別吳王厭歌舞輕屧夜深明安知越溪女舉步國已傾至今山頭月空照千古情清響聞葉落遺跡見苔生方悲故宮換復送故人行他日明光殿君王聞屧聲

陪臨川公遊天池三十韻〔天池注見前〕〔列朝詩傳〕饒介字介之臨川人自翰林應奉出僉江浙廉訪使司事張氏入吳杜門不出士誠慕其名自往造請承制以爲淮南行省參政家採蓮涇上日以觴咏爲事吳亡俘至京師伏法

羣山瞰笠澤勝覽兼曠奧囊遊務窮蒐甲乙誌曾到〔打馬圖經〕公車射策之初記其甲乙玆峰最靈奇獨失有遺懊我公仙署居休沐偶得告林壑軫遠情
招攜誓同造出郭縱鞍輿入谷屏牙纛〔歐陽修晝錦堂記〕高牙大纛不足爲公榮時當寒
冬晨嵐霧恣披冒幽幽霜泉微卷卷風葉燥尋溪見人煙問嶺知佛
號意行恐迷誤遠託樵子導居僧作蠻音〔北齊書陸濃和傳〕濃和平常言若不出口時有所論

則雄辯無敵然猶帶蠻音〕揖杖喜迎勞客來豈先知定有山鬼報〔九歌山鬼注莊子曰山有夔淮南子曰山出嘄陽楚人所祠豈其然乎〕始至已愜心塵念爲除埽壁穹冠玄雲池古貯清潦長松挂其巔美竹蔭其隩浮暉蕩空明萬象鏡中倒磷硊岡頭石突起類爭暴緬懷融結初天巧亦多耗探深識後返升險戒前躁遠梅苦相邀飛雪糝衣帽谷援晚應飢澗鳥寒不噪欲歸更留憩禪榻近茶竈詩歌叢桂篇〔淮南王安招隱士序招隱士者淮南小山之所作也其詞曰桂樹叢生兮山之幽〕琴奏猗蘭操〔韓愈琴操序猗蘭操孔子傷不逢時作〕我起前壽公樂哉此高蹈及春幸重來芹藻應可芼何須效羊公登峴發嗟悼〔一統志峴山在襄陽府城南晉書羊祜傳祜嘗登此置酒顧從事鄒湛曰自有宇宙便有此山賢哲遊者多矣皆湮滅無聞湛對曰公德業聞望當與此山俱傳祜沒襄人刻碑其上見者莫不墮淚杜預因名墮淚碑〕世事舟陸行有力孰比冥富貴不可求盍亦從所好斯理苟未宜山水解相傲微言儻或然勿爲俗士道

夜飲余左司宅得細字〔見卷二懷十友〕

春會非有期春愁本無際焉知君子堂此夕相與詣燈銷月窺欄角警霜委砌舞影憐鶴長吟聲笑蠅細〔韓愈石鼎聯句時于蚯蚓竅微作蒼蠅聲〕鄰雞易催旦共歡休復寐喪亂得茲歡疇云匪良計

劉凝之騎牛圖〔一統志劉渙字凝之高安人志尚高潔精詳史學天聖中進士爲穎上令剛直不善事上棄官去隱廬山歐陽修慕其風節賦廬山高贈之杜門三十載蕭然四壁號西澗居士嘗作騎牛歌云我騎牛君莫笑世間萬事從吾好〔姓譜〕劉凝之與陳聖兪養犢爲騎牛兪作騎牛歌李伯時畫騎牛圖〕

夫子初亦仕絃歌穎之湄園廬忽在念解綬言歸期方春養孤犢既耕亦以騎春風草茫茫出遊徧山陂田家有美酒輒醉不復疑當昔天聖間〔帝王代考天聖宋仁宗年號〕實號休明時豈無理人術終懼塵鞅縻嗟今屬喪亂懷策競欲施清芬遠莫挹載誦廬山詩

贈兒醫吳氏昆季

洗菊夜潭月斸苓秋塢雲〔陸游詩歸去秋山斸茯苓〕偶因念殤者〔禮喪服傳年十六至十九死爲長殤十二至十五死爲中殤八歲至十一歲爲下殤七歲以下爲無服之殤生未三月不爲殤〕來此市人羣問術或禽戲〔後漢書華佗傳佗與吳普曰吾有一術名五禽之戲一曰虎二曰鹿三曰熊四曰猨五曰鳥亦以除疾兼蹄足以當導引體有不快起作一禽之戲怡而汗出因以著粉身體輕便而欲食〕觀書皆鳥文〔李白詩遺我鳥跡書飄然落崖間〕誰知仙籍裏元有兩吳君〔晉書吳猛傳猛豫章人少有孝行夏日常手不驅蚊懼其去己而噬親也年四十邑人丁義始授其神方因還豫章江波甚急猛不假舟楫以白羽扇畫水而渡〔又吳子英見卷二迎送神曲〕〕

京口張氏世壽堂〔一統志三國吳初都鎮江因置京口鎮〔鄭元祐世壽堂銘序〕金壇張德常寓吳中扁其室曰世壽其父天民先生年八十歲大父愛山先生年七十五曾大父定軒先生年九十三伯父叔剛先生年七十八其兩老姑年皆望九十〕

天與下民壽各有百歲期行年不能滿人自傷折之雞鳴晨關開衆車起交馳茫茫欲海中〔溫子昇定國寺碑〕漂淪欲海顛墜邪山〕神化〔一作位〕那能知醲鮮薦廣席妖妍貯深帷白日未及終紅英忽先萎春風北邙原〔一統志北邙山河南府城北〕青草冢纍纍借問其下人得老還與誰翁家鶴谿陽〔鄭元祐張吳令像贊序德常奉其父天民先生家荊溪淮甸兵起避地來吳武進縣志白鶴谿在鳴鳳鄉北接直瀆南流入欽風鄉舊傳以丁令威化鶴得名〕先朝業書詩一門四葉來俱聞享期頤〔曲禮百年曰期頤〕世壽何獨能世德尤不虧翁今眉生毫〔王禹偁詩扶桑枯盡靈椿老始放堯眉出壽毫〕益以道自怡浮榮等飛煙昏旦從變移不嗽華池漿〔黃庭外景經注飢食自然之氣渴飲華池之漿〕寧餐古柏脂〔抱朴子上黨趙瞿病癩有仙人賜以柏脂云可長生服之年百七十歲色妙少童乃入抱犢山〕澄觀息內想心閒自難衰一牀坐松陰風巾夕披披垂魚〔一作承顏〕立侍側〔演繁露今之魚袋本唐制也所以明貴賤應宣召其飾有金玉銀三等〔韓愈曹成王碑〕入則擁笏垂魚〕亦有白髮兒嗟我生甚晚況復值亂離故老不復親猶及翁在茲願言拜堂下聽說承平時

剡源九曲〔一統志紹興府嵊縣漢剡地唐剡城嵊縣南有剡溪一名戴溪即晉王徽之雪夜訪戴逵處〕

其一〔原注王羲之隱此六詔徵之方起有石硯存焉〕

欲知溪流長百轉來越嶠舟行安能極嵐路入斜照清景不足娛昔人豈辭詔石硯久誰磨空林閉遺廟

其二〔原注五代陳文雅隱此錢忠懿王親造起之留旬日而去後至殿中監〕

殿中初未仕高節振衰謝讀書在茲邱蕭然竹間舍王來有深言留宿山水夜誰云南陽翁猶枉將軍駕〔南陽龐公見卷三隱逸〕

其三〔缶鳴集泛南溪之一〕

山折水暫旋山開水仍往東陂匯初成秋色瀰然廣碧蘿花茸茸月映石壁上何時試沿洄一理煙中舫

其四

窈篠覆碕岸石穴黝而深居人負薪歸駐聽風水音回看蓮花峰靄靄生夕陰不有僧鐘來高路誰能尋

其五〔原注〕山上有丹霞二字卽丹山赤水洞天也〔一統志〕丹池山在嵊縣一名桐柏山道書第三十七洞天上有金庭洞下有丹水赤池

石洞篝火入石室敷牀居白雲開層巔上有丹霞書神仙不遠人但使粗穢除何必瀛洲外茫茫問飇車〔眞仙通鑑〕王母所居宮闕有曾城千里玉樓十二瓊華之闕光碧之堂其山之下弱水九重非飇車羽輪不可到也

其六

危梁渡清瀨逶迤入前渚犬吠樹蒙籠煙景暗墟聚雨中耕叟歌月下歸人語欲尋仙尉蹤淒涼一茅宇〔陶弘景瘞鶴銘〕丹陽仙尉江陰眞宰〔按〕仙尉用梅福事〔楊萬里寄題李與賢似剡菴詩〕四明狂客一茅屋敕賜剡川纔一曲

其七〔缶鳴集〕泛南溪之二

清暉汎悠悠東與前溪合菱葉間荷花風來秋颯颯久行愁寂寞忽有人煙雜我欲發棹謳漁郞肯相答

其八

俗駕不可到有地墺中小迴迴別澗通宛宛連岡繞人家林谷暗不見旭光曉東作起炊藜〔王維詩〕蒸藜炊黍餉東菑惟應候啼鳥

其九〔原注〕水通鄞江晉孫興公嘗種甘棠于此

入江水稍決霜降未可涉頗聞往來人出門卽舟楫前飛鷲鷺遠下飲垂猱捷何處問興公〔晉書〕孫綽字興公風吹赤棠葉〔爾雅〕杜甘棠也杜赤棠梨白棠

詠殘燈

凝寒結重暈逼曙零孤朶膏空逐漏水焰在同爐火戀影未成眠更就餘光坐

驅瘧

我生東海壖氣瀝素善支方暑忽遘痁〔左傳〕昭二十年齊侯疥遂痁〔方書〕多日之瘧曰痁未旬愧消羸俄頃水火爭寒冰繼炎曦楚纊甫謝挾〔左傳〕楚子伐蕭師人多寒王巡三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊齊紈遽尋持〔見卷一班倢伃扇歸秋篋注〕戰如恐墜陷燒若當遭炊向夕勢漸消臨風與淸池既去謂遂息明午復如斯俯仰天地寬無地竄眇軀思我到貧病由是生笑嗤豈伊水帝子〔後漢書禮儀志注〕顓頊氏有三子生而亡去爲疫鬼一居江水是爲瘧鬼〔韓愈譴瘧鬼〕屑屑水帝魂謝謝無餘輝如何不肖子尚奮瘧鬼威遺威肆相欺會當濯滯昏靈藥雜進施里閭習巫風拍鼠勸禳驅〔遼史禮志〕正旦國俗令巫十有二人鳴鈴執箭繞帳歌呼帳內爆鹽爐中燒地拍鼠謂之驚鬼〔又遼史國語解〕地拍田鼠名正旦日上于帳間擲米團得隻數爲不利則燒地拍鼠以禳之韓子蓋有託〔見上〕誰能辨其詩

早過南湖

湖黑月未出蒹葭露淒淒榜人識浦漵〔杜甫詩〕舟人漁子識浦漵〔唐韻〕漵水所衙也不畏荒煙迷殘夢詎可續舟搖櫓聲齊開篷望天邊斗柄插水低津遙未見樹邨近纔聞雞自嗟遠遊人中宵走東西不知沙頭雁宛頸猶安棲〔列女傳〕魯寡女陶嬰黃鵠歌黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同

春日言懷

芳樹何靡靡鳴禽亦喈喈時物豈不好人事誠多乖憂來臥閉房語笑孰與偕天道諒不昧薄願終能諧惟當守貞靜有酒陶中懷

題晚節堂

人生百年壽六十未爲晚胡爲鑿玄扃結亭此山阪周圍松櫟高可翫不可挽日暮春雨晴黃鳥啼睍睆〔詩〕睍睆黃鳥〔注〕其音淸和圓轉也東家鶴髮翁方置萬金產貽謀非不佳竟爲識者莞君能超物理生死若往返一笑步松陰青山在吾眼

與客攜樂遊寶積山遂泛石湖〔姑蘇志〕楞伽山其北爲寶積山寶積寺在焉又白洋灣折北匯于楞伽山之下曰石湖湖界吳縣吳江之間有茶磨諸峰映帶頗爲勝絶相傳范蠡從入五湖處

雲山擁春郭煙花漲晴川看花入山中諸峰恣攀緣客吹玉管笙〔宋書

樂志〕漢章帝時零陵文學奚景于舜祠得笙白玉管〔昇曜玉清歌〕珠爲裙玉爲纓臨春風吹玉笙合以金柱絃〔陳子昂詩〕
金絃揮趙瑟玉柱弄秦聲清音度碧嶂松風助泠然宛若鸞鳳吟〔李白鳳笙篇〕仙人十五學吹笙
學得崑邱彩鳳鳴杳眇入紫煙行人盡矯首〔歸去來辭〕時矯首而遐觀響遏雲中仙下山
興未闌相攜更登船虹收嶺外雨鳥沒湖中天嵐翠破夕陽樓閣影
倒懸酒傾綠脂膩鱠斫瓊絲鮮〔春渚紀聞〕吳興溪魚之美冠于他郡郡人會集必以斫鱠爲勸其操刀者
名鱠匠〔歐陽原功詩〕吳王宮中宴未闌銀絲斫鱠飛龍鸞獨恨無紅妝清波寫嬋娟微風吹帆緩
欲使歸途延衆賓起歡呼船遡水漫舷回櫓掠寺過楊柳山門前此
地有離宮〔姑蘇志〕吳王離宮在長洲東南又相傳吳王別宮南宮在吳縣界美人艷當年羅裙罷春
舞草色餘芊緜況我昔此遊冠蓋十里連重來復誰在新知滿中筵
人事既若斯今古俱可憐能遊卽稱達何須問愚賢我欲叫馮夸〔楚辭〕
使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夸〔太公金匱〕河伯姓馮名修一作冰夸捧月出海邊醉後不歸去相照船
中眠

謝陳卿惠冠

佳木產異域質理密且堅斲爲野夫冠峩然著我顛故人遠貽贈皎
若瓊瑰鮮覽鏡見雅宜鄙姿忽成妍持報乏金玉殷勤在斯篇

獨步登西邱

幽臥意不適出門聊獨行惻惻田野中斜徑多不平逶迤登遠邱迢
遞望高城風交二麥動〔宋書孝武帝紀〕大明七年詔曰今二麥未晚甘澤頻降可卜東境郡勤課墾殖煙迥
孤花明偶逢植杖翁疑是古耦耕欲問恐相詒歸來悵中情

袁氏高節樓〔張適樂圃集高節樓賦序〕節婦陳姓崑山人適袁而蚤寡教養其子卓然成立子因構樓爲親
宴安之所顏其楣曰高節

海上有高樓朱甍煥晨光清風自遠至吹動羅衣裳樓中單棲人憂
思起彷徨良匹已久歿自誓不再行欲取哀琴彈仰見孤鴻翔孤鴻
去何極撫景空歎息感傷嬋娟容思作憔悴色憔悴非一時黃泉以
爲期含情不能道聊詠兩髦詩〔詩衞〕共姜柏舟詩

閱理篋中得諸友詩存歿感懷悵然成詠

閱理亂帙中乃得故友篇顏色見遺翰瓊華尙清妍憶昨遊名都結
交此羣賢日枉貽贈詞情文藹相宣俯仰未十周飄零若雲煙生者
應白首死者俱黃泉屈指俱別離羈愁獨江邊舊懷誰能識灑涕東
風前

柳絮

輕盈易飄泊思逐春雲亂已拂武昌門還縈灞陵岸〔俱見卷一折楊柳〕沙頭
雀啄墮水面魚吹散官樹曉茫茫〔岑參詩〕驛樓官樹灞陵東哀歌腸欲斷

徐博士愛日堂

曜靈趣頹運〔皇甫謐年曆〕日者衆陽之宗陽精外發故日以晝明名曰曜靈忽去不待人壯者亦恐
衰況乃頭白親心長景苦短何由盡歡忻當朝慮遂夕在夜俄驚晨
無繩繫飛烏〔傅休奕詩〕安得長繩繫白日使之少逡巡置酒上高堂爲樂且及辰
此日誠可惜此意良難伸安得延年術爲親保長春

答衍師見贈

衍師本儒生眉骨甚疎峭軒然出人羣快若擊霜鷂〔晉書崔洪傳〕洪少以清厲顯名
骨鯁不同于物爲尙書左丞時人爲之語曰叢生棘棘來自博陵在南爲鷂在北爲鷹早嘗垂長紳挾冊誦周
邵〔宋史〕周敦頤字茂叔知南康軍所著有通書太極圖說邵雍字堯夫范陽人徙居河南著皇極經世諸書欲陳興壞端
往應乞言詔〔禮記〕凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之于東序乾綱會中頹四海起攙剽
仰頭望天局〔楊億君可思賦〕研精藻翰局影天局氛祲匿羲曜〔左傳〕吾見赤黑之祲〔注〕祲妖氛也〔晉書后妃傳
論〕圖舒循晷配羲曜以齊明藩邦日尋兵〔見卷二朝鮮兒歌〕纁玉罷朝頫木顛豈繩維〔後漢
書徐穉傳〕穉謂茅容曰爲我謝郭林宗大樹將顛非一繩所維長往遂淪耀披緇別家人〔范成大詩〕吾豈金閨
彥不如林下緇欲挽首屢掉〔杜甫送孔巢父詩〕巢父掉頭不肯住超哉休遠徒〔杜甫詩〕湯休起我病微笑索題
詩〔注〕沙門惠休姓湯氏善屬文〔又〕道林不世出惠遠德過人〔注〕晉高僧惠遠有宿德高躅願追紹初來北城剎
駐錫問宗要〔圓覺要覽〕遊行僧爲飛錫空住僧爲挂錫錫杖也相逢共宵哦篝火樹間照篇
成出叩鉢〔南史王僧儒傳〕竟陵王子良嘗夜集學士刻燭爲詩四韻者則刻一寸以此爲率蕭文琰曰何難之有乃與邱令楷
江洪等共擊銅鉢立韻響滅則詩成皆可觀覽鋒疾鷲楚僄〔方言〕僄輕也楚凡相輕薄謂之僄我或勸之冠
不答但長笑留連忽中離名山赴佳召頗知此行樂夙志酬歷眺吳

峰戴襆登楚水投文弔江秋雨鳴瀨海曙霞發嶠靈奇務窮蒐不憚躡遐徼〔元稹詩〕遐遞投遐徼東歸始安禪幽谷斬蓬藋〔孫覿詩〕伐翳斬蓬藋坐敷雲中衾薜屋一澗繚前年逐戎旂〔李白詩〕水國奉戎旂野出事田獠〔爾雅釋天〕宵田為獠〔注〕今江東呼獵為獠或曰即今夜獵載鑪照也是時陰飈作山黑捲狂燒不畏猛虎過車宿傍楓廟聞師隔煙嶺無寐聽猨叫晨興雪滿衾衣溼寒未燎空林斷樵蹤兀兀見來轎相邀至巖扉杉竹穿窈窱〔集韻〕窈窱深遠也深房煮山藥乾葉燄風銚〔唐韻〕今釜之小而有柄有流者曰銚頓釋行旅顏飄緣欣飲釂〔曲禮〕長者舉未釂〔注〕盡爵曰釂促還不能淹喧寂歎殊調邇來竟何成三十匪年少恨無關弧力結束從嫖姚〔史記衛將軍傳〕霍去病為剽姚校尉〔注〕按荀悅漢紀作票鷂票鷂勁疾之意也閉坊借書披危坐似持釣行憂釜見奪〔戰國策〕蔡澤見逐于趙而入韓魏遇奪釜鬵于涂乃西入秦謁恐冠遭溺〔史記〕酈生傳沛公不好儒諸客冠儒冠來者沛公輒解其冠溲溺其中逢人戒談時澀縮刀在鞘軍鼙五月急市粟無賤糶壯氣漸欲磨妻孥困纏繞堂筵賓履疎暑夕行熠燿師來贈長句有譽無鄙誚組章眩芬尃〔五經文字〕隸省作敷金奏聆要眇據梧起豪誦〔莊子〕惠子據梧〔注〕梧琴也心疢渾可療回顧平生吟真咽蚯蚓竅〔見前夜飲余左司宅〕上天宰玄化亂治方叵料性命如窮鱗〔劉長卿詩〕青山數行淚滄海一窮鱗儻獲脫罾罛〔正韻〕罛魚網卜居計已決不待龜灼燋〔周禮春官〕華氏掌共燋契以待卜事〔集韻〕燋灼龜木過湖就稻蟹靜處容不肖安能效羣女倚市鬬妍妙〔史記貨殖傳〕刺繡紋不如倚市門詠風或鳴橈耕月還荷蓧師當重見尋東皐一舒嘯

謝周架閣移送菊花〔宋史職官志〕制敕庫房主編檢敕令格式簡納架閣文書置吏六十有四又主管三省樞密院架閣文字一員嘉定八年置以選人京朝官通差

杪秋始授衣我歸視南園荒逕久廢鉏舊菊今不蕃節臨乏采翫何以慰憂煩東鄰幸分致離離擢深根幽馥辭別圃佳色羅前軒愧無樹灌勞獲此英翹繁日出寒意祛孤蝶來飛翻我亦愛其芳繞叢詠微言安得與君子〔鍾會菊花賦〕早植晚登君子德也飲泛同一樽霜露懼遄殞歲晏空籬藩

送蕭隱君自句曲經吳歸維揚〔一統志〕句容縣東南山形如句字初名句曲山後因茅君得道于此今名茅山道書為第八洞天第一福地山有三峯三茅君各占一峰謂之三茅峰〔禹貢〕淮海維揚州

適從江東來復作江北去來去逐江雲蕭蕭舊巾履身帶煙蘿雨初下大茅峰孤帆拂楚樹遙聽廣陵鐘〔一統志〕揚州漢武帝時名廣陵去家忽來歸憐君似黃鶴日暮渺相思淮南桂花落

青邱高季迪先生詩集卷五

青邱高季迪先生詩集目錄

卷六

五言古詩

賦得真娘墓送蟾上人之虎邱
友竹軒　還婁江寓館
雪夜懷周著作　登西城門
期家兄宿東湖民家不至　送陶兵曹之越
豐城余君夢彩堂　過東氏廢園
送倪雅　同徐山人賁過妙蓮佛舍訪王
主簿欽　題帶經圖
題漂麥圖　秋日山中
宿幻住棲雲堂　送賈鳳進士
寄王七孝廉乞猫　送客之海上得誠字
冬至夜坐懷周記室砥　賦永上人紙帳
初開北窗晚酌　夏日與高廉遊無量佛院還憩
王隱君池上　曉起春望
陳氏秋容軒　瞻木軒并引
雨中遣興　題方厓師聽秋軒
與內兄周思齊思義同過僧浩西齋夜酌
萱草　月林清影
春草堂并引　次韻內弟周思敬秋夜同飲白
蓮寺池上　聞鐘
詠雨酬張進士羽見寄　徐隱君陋居
西園曉霽　題畫鷹得嘯字
哭王隅　池上晚憩
醉歸夜醒聞雨　夏夜起行西園

師子林池上觀魚　和張羽懷吳興舊遊之作效其
體　送沈徵士鉉歸海上
重午書事　東白軒
賦得姑蘇臺送賈文學麒　聞晚鶯
西齋池上三詠　葵花　荷葉　桐樹
遊城西得豔字　卞將軍墓
綠水園宴集　答宋南宮見寄
夢梅堂　送程校理遊江上
僧齋聞雨　懷徐七
四柏　西臺慟哭詩有序
見耕者　雨中書湖上漁家壁
同杜二進士晚登潘氏樓　送家兄西還
至蓮邨　雨中登白蓮閣望故園
尋照公　江上過丁校書宅留飲
遊靈巖賦得越來谿　立春前一日喜雪
移家江上別城東故居　雨中客僧舍
見花憶亡女書　東陂路上阻水
獨酌　同杜徵士寅過南渚赴朱七丈
招飲　始聞夏蟬
贈鄰叟者　我昔
將往海上舟行值雨投僧舍
暫歸鳴珂里舊宅　江上晚晴
與王隱君宿寧真道館　送珪上人
冒雨暮歸過白沙湖　送袁憲史由湖廣調福建
宴顧使君東亭隔簾觀竹下舞妓
夢遊仙　獨遊白蓮寺池上看雨

贈薛相士

青邱高季迪先生詩集卷六目錄

青邱高季迪先生詩集卷六

五言古詩

賦得真娘墓送蟾上人之虎邱〔李紳詩序〕真娘吳之妓人歌舞有名者死葬武邱寺前吳中少年從其志也墓多花草以蔽其上〔虎邱志〕蟾記室與高啓徐賁爲詩友姚少師廣孝詩所謂聞道蟾公似贊公一瓶一鉢寄山中者也

色相終壞滅〔文天祥詩〕爲問西來宗旨道世間色相是空麼佳人能久姸斷碑山寺裏小家
竹林邊蘭葉春風帶苔花暮雨鈿情留吳苑客夢逐楚臺仙物外全
真念人間斷俗緣高僧方宴坐身在散花天

友竹軒〔姑蘇志〕友竹軒在吳江半澤村元末金玉局副使崔天德所居周伯温書扁高啓作記

世人務結託車馬紛交馳言笑雖强歡衷懷詎相知中林有君子淡
然夙與期虛心兩無阻榮悴焉可移〔禮記〕故貫四時而不改柯易葉朝尋披煙逕暮
對褰風帷非此君爲偶〔晉書〕王徽之指竹曰何可一日無此君誰共歲晏時

還婁江寓館〔吳地記〕松江東北行七十里得三江口東北入海爲婁江東南入海爲東江幷松江爲三江

寓形百年內行止固無端我生甫三九東西宜未闌去年宅山陲今
年徙江干野性崇儉陋經營唯苟完閉窗俯平疇幽扉臨遠湍豈忘
大廈居弗稱非所安披榛始來茲霜露淒以寒誰云遠親愛弟子相
與歡室中有名酒歲暮聊盤桓

雪夜懷周著作

燈照竹林雪寢齋寒更空窗間成獨坐遙想故人同不有孤吟興寧
度此宵中

登西城門

登城望神州〔見卷一永嘉行王夷甫注〕風塵暗淮楚江山帶睥睨〔釋名〕城上垣曰睥睨言其於孔中睥睨非常也一作埤堄烽火接樓櫓〔玉篇〕櫓城守禦望樓〔釋名〕櫓露也露上無覆瓦也幷吞何時休百
骨易寸土向來禾黍地雨露長榛莽不見征戰場那知邊人苦馬驚
西風笳烏散落日鼓嗚嗚城下水流恨自今古

期家兄宿東湖民家不至

東湖欲上月寒烏已棲煙何處相期宿柴門汀樹邊未嘗新漉酒〔南史〕陶潛傳郡將候潛逢其酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之猶望遠來船誰信姜肱被〔後漢書姜肱傳〕肱字伯淮家世名族與弟仲海季江俱以孝行著聞友愛天至兄弟共被而寢今宵還獨眠

送陶兵曹之越〔後漢書百官志〕兵曹太尉公屬主兵事

高齋掩林雪獨臥玄景暮夫君定何聞〔九歌〕思夫君兮太息〔注〕夫音扶此日勞我顧
清言一歡然孰云昧平素方期締深約幽抱終以布胡爲遽嚴裝明
發首東路手持三公檄新辟當遠赴薄祿豈足羈知君爲親故況茲
句踐邦山水夙所慕湖明夕櫂來谷迥寒鐘度留滯自成悲無因共
遊鶩

豐城余君夢彩堂〔豐城屬南昌府〕

楚客身未歸悠悠念庭闈濤江雖云廣莫阻魂夜飛秋陰天無星猨
叫楓樹稀家山倏已到不失舊路微宛然上高堂獻笑試舞衣〔高士傳〕老萊子年七十作嬰兒戲著五色斑斕衣取水上堂跌仆臥地爲小兒啼欲母喜焉知空館曙鐘動殘燈輝難
追夢中歡益發覺後唏誰能傅爾翼〔楊炯李君神道碑〕攀鱗北海附翼南溟遠去成相
依

過東氏廢園

人間樂事變池上高臺傾歌堂杏梁壞〔南部煙花記〕隋文帝爲蔡容華作瀟湘綠綺窗上飾黃金芙蓉花琉璃網戶文杏爲梁雕刻飛走動值千金射圃菜畦成〔禮記〕孔子射于矍相之圃不見妓釵影
詎聞賓履聲來斯欲攄抱念昔反傷情

送倪雅〔見鳧藻集送倪雅序〕

交游結深歡離別生遠念聊持毛子檄〔見卷四醉贈王卿〕暫脫劉生劍〔見卷一劉生〕南風柳下亭杯動江色灎山遙馬嘶驛日落蟬鳴店此去漸成名
驅馳君勿厭

同徐山人賁過妙蓮佛舍訪王主簿欽

逸人如高僧傲吏同隱尉〔見卷五剡源仙尉注〕閉房對清夏共挹池荷氣煙帷
棲鴿馴〔錢起津梁寺詩〕馴鴿不猜隼慈雲能護霜風鐸驚禽畏明日雨還來〔杜甫詩小序〕臥病長安旅

次多雨尋常車馬之客舊雨來今雨不來山櫻當熟未

題帶經圖〔漢書兒寬傳〕寬治尚書貧無資用帶經而鉏息則誦讀

朝鉏東皐上暮鉏西陂側釋耒讀遺經欣然此休息因觀舜稷事耕稼寧辭力

題漂麥圖〔後漢書高鳳傳〕鳳專精誦讀晝夜不息妻嘗之田曝麥于庭令鳳護雞時天暴雨而鳳持竿誦經不覺潦水流麥妻還怪問鳳方悟之

田中刈麥罷把卷忘其疲風雨忽云至千穗漂無遺於書苟有得歲晏何憂飢

秋日山中

山澤含霧雨偶來若居夸我無遠遊志何與親愛離暑退初可喜秋來轉堪悲壯顏豈草木憔悴同此時中心與百憂日暮如有期悄悄出空宇悠悠適荒陂阨窮勿復歎天欲昌吾詩〔韓愈貞曜先生銘〕維卒不施以昌其詩

宿幻住棲雲堂〔姑蘇志〕在閶門外雁蕩村元大德間僧明本至吳喜其地名與雁蕩山合遂結草菴于此趙孟頫為名之曰棲雲其後別創精舍改今名

窗白烏聲曉殘鐘度谿水此時幽夢迴獨在空山裏松巖留佛燈葉地響僧履余心方湛寂無使羣動起

送賈鳳進士

新逢洛陽客〔洛陽賈生見卷一放歌行〕握手共遊般如何異鄉土乃得此交歡相逢既不易相違亦良難驅馬夕云返北風野多寒登高望山川浮雲杳漫漫羣獸相號呼哀音摧心肝遊子念高堂歲晚身得安人生如蓬萍〔司空圖詩〕隨風逐浪劇蓬萍飄流無定端重合諒有日長歌聊自寬

寄王七孝廉乞猫

鼠類固甚繁家有偏狡獪〔玉篇〕狡獪健捷也厥質亦陋微朋聚工造怪舞庭欲呈妖〔前漢書〕昭帝時燕有黃鼠銜其尾舞于王宮端門中王使吏以酒脯祠之鼠舞不休一日一夜時燕王旦謀反將敗之象〔京房易傳〕誅不原厥妖鼠舞門憑社期免敗〔說苑〕齊桓公問于管仲曰國何患管仲對曰患夫社鼠夫社束木而塗之鼠因往託焉熏之則恐燒其木灌之則恐敗其塗鼠所不可得殺者以社故也夫國亦有社鼠人主左右是也以饞同善飯頗〔史記趙奢傳〕趙使者既見廉頗廉頗為之一飯斗米肉十斤被甲上馬以示尚可用趙使還報王曰廉將軍雖老尚善飯暴比橫行噲〔漢書樊噲傳〕願得十萬衆橫行匈奴中倉偷自詑肥〔元稹詩〕空倉鼠敵猫穴竄寧辭險〔說文〕鼠穴蟲之總名也好自揚弄其須性疑出穴多不果故持兩端者謂之首鼠唯思淮南舉〔神仙傳〕淮南王與八公白日昇天遺藥在器雞犬舐之皆飛去故雞鳴天上犬吠雲中也〔博物志〕唐公房舉宅登仙惟鼠不淨不將去鼠自悔一月三吐易其腸不悟河東戒〔柳宗元集〕三戒記永某氏之鼠嗟余守窮僻有屋如敝廨〔說文〕公廨也公然肆相欺遠告來別界嘐嘐鳴橐頻〔蘇軾黠鼠賦〕嘐嘐聱聱聲在橐中窣窣緣幭快〔說文〕窣窣穴中卒出也〔蘇軾却鼠刀銘〕跳牀撼幭終夕窣窣伺暗忌燈然聞腥喜餐餲空牀印凝塵〔世說〕晉簡文為撫軍時牀上塵不聽拂見鼠行跡視以為佳高壁隤墮塊核遺槃果亡汁覆罌甕壞轟霆駭怒鬭〔陸龜蒙詩〕鬭鼠落書棚急雨疑流瀑書殘費補裝衵涴煩烘曬入廁客驚吁〔史記李斯傳〕少時為郡小吏見吏舍廁中鼠食不潔見人犬數驚之入倉觀倉中鼠食積粟居大廡下不見人犬之憂乃歎曰人賢不肖如鼠在所自處耳守舍奴憂誠〔張湯傳〕張湯為兒時守舍鼠盜肉父笞湯湯乃掘得盜鼠及餘肉劾鼠掠治傳爰書訊鞫論報并取鼠與肉具獄磔于堂下父視其文辭如老獄吏大驚後為廷尉一意深刻豈無老烏圓〔酉陽雜俎〕猫一名蒙貴一名烏圓其目睛旦暮圓日午則細如一綫洗面過耳則客至性陰而畏寒其鼻端四時常冷惟夏至一日溫其耳經昔壯今何憊不修司捕職〔唐書五行志〕龍朔年洛州猫鼠同處捕鼠之後則有缺如鋸如虎食人而鋸耳也垂頭象瘖聵難求許邁符〔別傳〕許邁為鼠嚙衣鼠隱伏象盜竊猫職捕嚙而反與鼠同象司盜者廢職容姦莫具張湯械〔見上〕尋蹊漫設機〔魏志荀彧傳〕千鈞之弩不為鼷鼠發作符召鼠畢至中庭唯一鼠住伏不動機薰隧徒吹鞴〔玉篇〕音備韋囊可以吹火令熾〔北周書韋孝寬傳〕於塹外積柴貯火敵人有伏地道內者便下柴火以皮鞴吹之吹氣衝咸即灼爛一遂令不眠人中夜長抑噫君家產銜蟬〔黃庭堅乞猫詩〕聞道貍奴將數子買魚穿柳聘銜蟬〔注〕銜蟬猫名許贈不以賣願得縱驅擒淨若刈菅蒯〔邱遲表〕麻絲是蓄菅蒯靡遺盡殺豈匪仁去害容少懈高枕幸無苦君惠當再拜

送客之海上得誠字

臥廄困田子〔史記田橫傳〕漢王立為皇帝田橫與其徒屬五百人入海居島中高帝詔之橫乃與其客二人乘傳詣洛陽未至三十里至尸鄉廄置遂自剄死抱關老侯生〔見卷二大梁行〕豈無一時辱終有千載名子亦屈身者薄祿非所榮結歡誰云淺一杯吐衷誠艱難我何託所託在友朋平生不傷離此離骨為驚〔見卷二苦哉遠行人〕白日川上沒歌作變徵聲〔見卷二擊筑吟注〕明朝欲觀海浩蕩逐東征

冬至夜坐懷周記室砥〔列朝詩傳〕周砥字履道吳人寓居無錫博學工文詞兵亂避地與義興馬治孝常善往舍荊溪山中治爲治具巾車泛舟窮陽羨溪山之勝有荊南倡和集歸吳與高楊諸人游書畫益工已又去之會稽歿于兵

夜聞驚鴻來一室寒且靜明朝日長至夜漏方最永淒淒霜塗階皎皎冰入井故人昔同宿杯酒笑相領年運方重周歡事忽盡屏別離孰無有爾獨限殊境達曙恨難裁殘燈兀孤影

賦永上人紙帳

剡藤裁素幬〔博物志〕剡溪古藤甚多可造紙〔一統志〕紹興府嵊縣出剡牋 坐使諸塵隔冬室自生溫寒窗屢驚白不隨直省被〔漢官典職〕漢尚書郎入直供青縑被白綾被或錦被 長覆棲禪簀思曾雪夜時宿伴山中客

初開北窗晚酌〔原注〕時寓江上外舅周隱君宅

春暄罷淒風朝始開北牖青山入吾座不異延故友自埽榻上塵琴冊列左右悠然坐其間傲兀醉杯酒〔韓愈詩〕傲兀坐試席 況當江花落微雨斜日後遠見帆度川高聞鳥鳴柳孰云非吾廬居止亦可久人生處一席累榭復何有〔楚辭〕層臺累榭 幽懷悟澹泊末事辭紛揉更擬長夏眠風期結陶叟〔晉書陶潛傳〕高臥北窗自謂羲皇上人

夏日與高廉遊無量佛院還憩王隱君池上〔蘇州府志〕無量佛院在齊門外 明洪武初選十高僧本寺東白曉得與焉

久臥困炎燠煩抱思一浣霽雨留暫涼言出欣子伴悠悠去景得稍稍來跡斷已尋名僧廬復謁高士館蒲荷共南風池上新葉滿步陰覺衣輕汲冷嫌綆短幸無塵中役樂此林下款鳴蜩嘒斜陽歸駕猶可緩

曉起春望

今朝有春意原野晴始綠疎花未破煙新禽稍鳴旭物情各欣榮客意胡刺促居閒厭寂寞從仕愁羈束兩事不可齊人生苦難足安得長放歌花開酒醅熟

陳氏秋容軒

西郊莽迢遞川樹凝煙景雨過落紅蕖斜陽半江冷蟬鳴山欲暗雁去天逾永孤客對蕭條應嗟鏡中影

瞻木軒 并引

道士李玄修所居庭有凌霄花依樹而生近樹伐而凌霄獨存因以名室求予賦詩〔本草圖經〕凌霄花多生山中人家園圃亦或種蒔初作藤依大木至其顛而有花色黃夏中乃盛如錦繡不可仰視露滴目中有失明者

凌霄託高樹引蔓日已長纏緜共春榮幽花藹敷芳高樹忽見伐無依向風霜亭亭還自持柔姿喜能強君子貴獨立依附非端良覽物成感歎爲君賦新章

雨中遣興

積雨坐無悶端由便寂寞好鳥不頻啼閒花自遲落行園每度徑望岫時登閣只此可終朝何當有樽酌

題方厓師聽秋軒

西澗獨趺處涼飆度虛閣秋從夜深來流音滿林壑初鳴忽澎湃稍定還蕭索月下暗禽翻窗間危葉落上人習靜定談籟笑南郭〔莊子齊物論〕南郭子綦曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟夫 喧寂兩無聞星河在寥廓

與內兄周思齊思義同過僧浩西齋夜酌〔甫里志〕周仲達青邱鉅室也隱居不仕高太史爲其館甥因依之以居子思齊思義思恭思敬思忠俱有啓贈詩〔王行送浩師住報恩寺序〕予友浩講師宗源嘗至龍河全室泐禪師方丈禮遇殊厚全室將畀之高職師遜避以歸洪武庚午夏衆推師主席報恩迎師入山祝釐講道焉

雨過月在花疎鐘閉禪舍幽僧與逸人對酌明燈下園樹稍辭春池蛙正鳴夜嘉會莫蹉跎流年易傾謝

萱草

不見堂上親空樹堂下草〔詩〕焉得諼草言樹之背〔注〕背北堂也 夏來風雨繁離披數叢老日暮欲忘憂〔說文〕藼忘憂草也 搴芳轉傷抱

月林清影〔杜甫詩〕月林散清影

疎林逗明月散亂成清影流藻舞波寒驚蚪翔壑冷〔類函藝植〕松一名虬枝一名龍頟一名蒼頟叟雲來稍欲翳風動紛難整圓魄忽西傾愁看墮空境

春草堂并引

余既爲彥兼記春草堂士大夫多賦詩歌之出以示余因復賦五言一首〔太倉州志〕春草堂陳寶生奉節母之所高啓撰記

靡靡堂廡草託根近華楹膏露既灌芳惠風亦揚馨匪蒙陽和力孰使微物榮中天駛景流青節坐易盈但憂德澤違豈惜憔悴幷願言相蔓結遮彼春逝程寸心雖難報拔去還當生〔孟郊詩〕誰言寸草心報得三春暉

次韻內弟周思敬秋夜同飮白蓮寺池上〔姑蘇志〕白蓮講寺在長洲縣二十都甫里郎陸龜蒙別業祠堂在焉

月出露已白荷花香滿池高僧愛清夜留客坐題詩竹動鳥驚夢草涼蟲語悲閉齋一瓢酒應不負幽期

聞鐘

迢迢煙際發隱隱巖中應初來覺寺遙乍歇看山暝惆悵未眠人空齋幾迴聽

詠雨酬張進士羽見寄

珠碎復絲輕飄迴乍拂楹望中來曉峽愁裏度秋城莎溼蛩應冷荷響鷺還驚聽絃知瑟潤臥簟覺幃清一覽停雲句〔見卷四嫣雌太史〕離抱轉難平

徐隱君陋居

倏途息往駕環堵老所依〔家語〕儒有一畝之宮環堵之室蕭條窮巷中故人亦來稀交交風雨侵翳翳蓬藋園局促不苟厭暫出復來歸名都列飛甍煥燿朝日輝爽塏豈不慕〔左傳〕景公欲更晏子之宅請更爽塏者終憂蹈危機心舒體自適道在願無違茲焉樂飮水囘賢良可希

西園曉霽

積雨淹夏半始晴園景饒高林上初日遠水泛迴飈餘情萱際蝶新響樹間蜩詎必勞觴詠煩憂坐已銷

題畫鷹得嘯字

高風動古壁竦立見蒼鷂〔見卷五答衍師見贈〕軒然欲飛揚嗟此粉墨妙秋筋束老骨〔杜甫畫鶻行〕颯爽見秋骨天寒勢逾矯腦枯草中兔〔杜甫畫鶻行〕側腦看青霄氣盡櫪上驃健鶻雖百餘凡材豈同調乾坤正肅殺怒氣號萬竅〔莊子齊物論〕作則萬竅怒呺大野開平蕪悲臺落殘照荒城有妖狐夜作猛虎嘯爲君試一擊壯士慙勇剽安能飽拳肉側翅隨年少

哭王隅〔仲廉哀詞見龜藻集〕

車行一輪摧鳥奮一翼傷人生失輔友誰當共提將相逢豈無人不獲如子良朝遊羣彥林夕棄萬鬼鄉春風吹南原百草淒以長呼君不歸魂割我欲斷腸豈不悟生滅情至諒難忘

池上晚憩

春晚思悠悠閣前池水流新蒲風葉響如對野塘秋野塘前歲路已隔歸舟度鳥下獨囘頭青山杳然暮

醉歸夜醒聞雨

覺來聞雨聲燈輝耿殘夜窗間有危葉暗助瀟瀟下不記醉歸時寢齋如客舍

夏夜起行西園

夜熱不能寐起步中庭前舉頭望高旻離離衆星躔欲推理亂象天道幽且玄長歌來涼飈驚烏北林顚此時層城閉悄悄萬室眠誰復相與娛淡月孤光懸

師子林池上觀魚〔見卷四〕

穿蒲尾獨掉唼藻口羣仰波平沒見痕池靜跳聞響漁罛已免捕僧盂每分養落日意無驚識我臨流賞

和張羽懷吳興舊遊之作效其體〔一統志〕湖州三國吳曰吳興

城貫綠川長〔一統志〕湖州霅溪在府治南一名霅川合苕溪前溪餘不溪諸水朱閣暎飛梁〔後漢書梁冀傳〕飛梁石磴陵跨水道鶯嬌山唱度蓮豔水嬉張〔見卷五長洲苑蛾眉注〕花童搦翠管〔杜甫詩〕翠管銀罌下九霄桑婦挈銀筐〔梁簡文帝江南行〕銀筐插短蓮箬溪洒脂碧〔一統志〕箬溪在長興縣西溪皆生箭箬南岸曰上箬北岸曰下箬土人取下箬水釀酒極醇美顧渚茗旗香〔一統志〕顧渚在長興縣西北旁有二山相對號明月峽唐置貢茶完于此擇勝事未厭驚亂意俄傷回看舊遊地秋草變淒涼

送沈徵士鉉歸海上〔列朝詩傳〕沈鉉字文舉雲間人世居郊外築室曰野亭楊廉夫有記高青邱有贈詩

我友張國士短若婁君卿〔漢書游俠傳〕樓護字君卿爲人短小精辨議論常依名節聽之者皆竦是時王氏方盛賓客滿門護與谷永俱爲五侯上客家無一金產所結皆豪英去年東方來向我道爾名相逢真甚都座客爲之傾高標華月出〔韋應物詩〕西曹得時彥華月共淹留雄辨流泉崩〔文賦〕思風發于胸臆言泉流于脣齒時方尚權謀處士皆振纓〔沈炯文〕明德世彥振纓王室諸侯致幣聘公子將車迎〔見卷二大梁行〕爾獨念滄洲扁舟問歸程翩翩冥飛鴻影過海上城儻見魯連子殷勤煩寄聲

重午書事

采蒲臨綠波〔金門記〕五日刻蒲爲人結艾爲虎小如豆大以戴之團扇送涼過〔唐書〕時翰林初選者內庫給青綺披紫絲履之類五日賜青團扇越客爭標渡〔荊楚歲時記〕五月五日俗謂此日屈原投汨羅人傷其死故以舟檝救之〔李適競渡詩〕急棨爭標排荇度荊巫弭節歌〔劉禹錫詩〕荊巫脈脈傳神語〔漢書司馬相如傳〕楚王弭節徘徊翺翔容與〔注〕弭猶低也家酺憐淨玉宮衣憶賜羅〔張說詩〕岐王席上詠美人詩香豔王分貼裙嬌敕賜羅今年兵氣惡朱符佩更多〔抱朴子〕午日朱書赤靈符著心前以避兵疫百病

東白軒

昔宿東峯巔長夜何曼曼起看玄景晦冰雪積未泮翻翻驚濤瀾黝黝失星漢〔玉篇〕黝黑也悲風吹木石澎湃而凌亂太陽淪朱光陰火吐微燄〔韓性詩〕回風陰火隨幽篁山精與罔象〔異苑〕山精如人一足長三四尺食山蟹夜出晝藏〔史記孔子世家〕水之怪龍罔象〔夏鼎志〕罔象如三歲兒赤目黑色大耳長臂赤爪索縛則可得食乘暗出遊戲前巖挂猴猱後嶺起鴟鶹〔禽經〕鶹仰鳴則晴俯鳴則陰一時互號叫哀厲客腸斷芒芒禹九州下視莫能判如身墮幽都涉水濟無畔金烏在地底〔五燈會元〕水底金烏天上日其出疑

可喚雄雞棲高樹〔見卷一放歌行〕凍噤不振翰君家有層軒不異泰山觀〔應劭泰山記〕自下至古封禪處凡四十里東南巖名日觀日觀者雞一鳴時見日始欲出長三丈所榑桑拂檐楹〔淮南子〕日出于暘谷浴于咸池拂于榑桑是謂晨明咫尺海東岸洒醒四鼓發暘谷已昇半紛紛物象出稍稍涼暄換如盲得復明毫末皆可看山中舊所聞寂默應屏竄何當此借榻夙興不待盥共賓羲和車〔書〕寅賓出日一觀天下旦

賦得姑蘇臺送賈文學麒〔姑蘇志〕姑蘇臺一名胥臺在姑蘇山〔山水記〕夫差作臺三年不成積材五年乃成造九曲路高見三百里勾踐欲伐吳于是作柵楣嬰以白璧鏤以黃金狀如龍蛇獻吳王吳王大悅受以起此臺〔越絕書〕吳王遊姑胥之臺子胥諫不聽又于臺上別立春宵宮爲長夜之飲作天池以泛青龍舟舟中盛致妓樂日與西施爲嬉作海靈館館娃閣皆銅溝玉檻飾以珠玉後越伐吳遂焚其臺

城上聞啼鴉臺前見遊鹿悠悠畫簾影薄暮澄潭曲雲隨歌舞散日與興亡促美人不歸來湖水春更綠思君別後登應盡天涯目

聞晚鶯〔原注〕時在圍城中

昨歲聞孤囀綠陰山院行今朝寢齋雨重聽獨含情西澗多喬木何爲亦到城

西齋池上三詠

葵花

豔發朱光裏叢依綠蔭邊夕同山蕣落〔韻會〕蕣木槿朝華暮落午並海榴然〔江總詩〕池紅照海榴幽馥流珍簟鮮輝照藻筵羣芳已謝賞孤植轉成憐

荷葉

楚服新裁得〔離騷〕製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳吳冠舊製成〔北史梁蕭氏傳〕梁帝蕭詧惡見人髮白擔輿者冬月必須裹頭夏月則加蓮葉帽圓應聞荇菜密欲翳蓮莖聲中亂雨至陰下一魚行桂櫂還思折江南日暮情

桐樹

晴粉朝英墜涼瓊夏葉舒鳥啼高樹早蟾轉薄疏虛〔後漢書梁冀傳〕窗牖皆綺疏青瑣朱絃未薦曲〔書〕嶧陽孤桐〔注〕嶧山之陽有特生之桐其材中琴瑟彤管屢題詩〔商芸小說〕蜀侯繼圖見飄一大桐葉有詩云拭翠斂雙蛾爲鬱心中事搦管下庭除書成相思字數年繼圖婚任氏女曰是妾所書也坐恐銷華澤

商吹起前除

遊城西得豔字

軍旗表山柵〔魏書廣陽王傳〕連營立柵商鼓喚津店稻黃雲有香楓赤火無熖賞
懷誓飲償眺目擬窮占思畋已檠弨〔唐韻〕檠所以正弓〔玉篇〕弨弓弛貌欲賦更橫槧
〔西京雜記〕揚雄懷鉛提槧從諸計吏訪殊方絕俗之語作方言〔釋名〕槧漸也槧板長三尺言漸漸然長也煙開象極判〔繫辭〕
易有太極是生兩儀波溢類洪墊〔書〕湯湯洪水方割壞宮茨被垣棄壘葑漫塹晨唳鵾
鴻多秋腥鱸蟹贍吼鯨報僧粥〔東都賦〕發鯨魚鏗華鍾〔注〕海島有大獸名蒲牢蒲牢畏鯨魚鯨魚一擊蒲
牢輒大吼凡鐘欲令聲大故作蒲牢于上以所擊之者爲鯨魚之狀臥獸衛官窆〔趙孟頫詩〕岳王墳上草離離秋日荒涼石
獸危揖道訛語談〔詩〕民之訛言寧莫之懲暎籬陋妝覘池開沐女盆〔見卷五天池〕石拔
鬭夫劍竿危鬧鈴響〔天寶遺事〕五王宮中各於庭中豎長竿挂五色旌于竿頭旌之四垂綴以小金鈴有聲即視旌
之所向以知四方之風候也紗古冪燈豔時覲遊總稀歲稔酤饒釅〔增韻〕釅醲也探囊
出奇蒐抨弩脫浮念〔李賀猛虎吟〕長戈莫舂強弩莫抨一覽一興嗟再到再忘厭吟
將嘯猨虧歸用棲鶻驗壑虛哀商叩〔孟郊納涼聯句〕叩商者何樂嶺豁初魄閃〔王褒
詠月詩〕上弦如半璧初魄似蛾眉窅窅聽鳴鐘翩翩戒還韂〔集韻〕韂馬障泥也興清逼林凄
醉纈眩湖灩〔李賀詩〕醉纈拋紅網顧標山已違〔韓愈詩〕前對南山標入郭塵復染幽景慮
遂逋拙詞紀姑僭

卞將軍墓〔晉書卞壺傳〕壺字望之濟陰冤句人也拜光祿大夫加散騎常侍時庾亮將徵蘇峻壺言于朝曰峻
狼子野心終必爲亂亮不納峻果稱兵至東陵口詔以壺都督大桁東諸軍事假節復加領軍將軍給事中壺率郭
默趙胤等與峻大戰于西陵爲峻所破峻進攻青溪壺與諸將距擊不能禁賊放火燒宮寺六軍敗績壺時發背創
猶未合力疾而戰遂死之時年四十八二子眕盱相隨赴賊同時見害峻平朝議贈壺左光祿大夫加散騎常侍尚
書郎後改贈侍中驃騎將軍開府儀同三司謚曰忠貞祠以太牢贈世子眕散騎侍郎眕弟盱奉車都尉眕盱母裴氏
撫二子尸哭曰父爲忠臣汝爲孝子夫何恨乎〔一統志〕墓在冶城廟在雞鳴山之陽
胡馬飲洛川〔晉書地理志〕永嘉之後司州淪沒劉聰以洛陽爲荊州及石勒復以爲司州石季龍又分司州之河南河東
弘農滎陽兗州之陳留東燕爲洛州皇輿寓江左宰輔失良圖國門屢興禍惡木不可
植猛獸終難馴冠軍歷陽來〔蘇峻傳〕峻隨庾亮追破沈充進使持節冠軍將軍歷陽內史加散騎常侍封邵
陵公〔一統志〕和州含山縣漢歷陽地白日飛黃塵兵叩西陵關火焚大桁口〔蘇峻傳〕峻自率渙柳
衆萬人乘風濟自橫江次于陵口與王師戰頻捷遂據蔣陵覆舟山率衆因風放火臺省及諸營署一時蕩盡遂陷宮城虎旅
方敗奔六宮竟誰守卞公仗戎鉞勇氣超常倫立朝素正色臨難仍
捐身落日百戰餘裹創領殘卒父子誓除兇一朝共淪沒當年尚浮
虛風俗變縉紳誰知効節者不在清談人〔卞壺傳〕時貴遊子弟多慕王澄謝鯤爲達壺厲色于
朝曰悖禮傷教罪莫斯甚中朝傾覆實由于此欲奏推之石頭義旗來〔蘇峻傳〕溫嶠陶侃已倡義于武昌峻聞兵起還據石
頭天狼夜流血〔蘇峻傳〕嶠與趙胤率步卒萬人從白石南上欲以臨之峻與匡孝將八千人逆戰北下突陣不得入將迴
趨白木陂牙門彭世李千等投之以矛墜馬斬首臠割之焚其骨〔晉志〕天狼一星在東井東南狼爲野將主摽掠弧九星在狼東南主備
盜賊嘗向于狼冊贈極哀榮千秋表忠烈六朝卿相塚〔一統志〕江南古金陵地吳晉宋齊梁陳舊
都也無數青山根至今行人過但拜將軍墳馬鬣封未平〔檀弓〕從若斧者焉馬鬣封
之謂也龍泉氣猶發〔郭元振寶劍篇〕良工鍛鍊凡幾年鑄得寶劍名龍泉〔卞壺傳〕後盜發壺墓尸僵鬢須蒼白面如生兩
手悉拳爪甲穿達手背安帝詔給錢十萬以修塋兆惆悵望松楸一杯奠寒月

綠水園宴集〔見卷四來鴻軒注〕

平居寡良會艱哉況茲時幸逢金閨英中筵接光儀名園過修禊〔正韻〕
禊祓除惡祭名景麗春陽熙綠芷榮曲沼朱華敷廣墀情宣寄高文憂襟爲
之披觴來不敢訴慮此朋歡虧何以淹返旆頹光願遲遲

荅宋南宮見寄〔原注〕時寓江上〔南宮見卷三懷十友〕

棲寓豈高遁偶家南渚濱雖欣遠物累終悲寡交親挐舟入近郭〔李觀
詩〕挐舟古岸邊言欲訪故人叩門子不在思懷竟難伸歸來掩蓬廬幽臥屬
始春風暄柳意動雪霽禽聲新孤遊盼芳物尊酌孰與陳念昔文翰
場弱蹤繼清塵鳴絃東閣夜〔見卷四贈陶先生平津注〕飛蓋西園晨〔曹植公燕詩〕清夜遊
西園飛蓋相追隨茲歡與年徂憔悴兩未振朝蒙枉瓊藻〔韋應物詩〕晨坐枉瓊藻慰我
佇慕勤深情寄妍詞不殊握中珍居屯在守志〔袁桷詩〕居屯豈爲折養素豈辭
貧裁章以少荅此道願無淪

夢梅堂

寢齋掩殘雪幽幔燈微皎不知南澗濱魂與春縈繞初迷月入樹忽
斷風驚篠餘馥悵難尋空山鶴鳴曉

送程校理遊江上

風亭裊離管草綠江水暮送此南浦人孤帆雨中渡別觴一作腸足自緩前驛花滿路春叢戀山鶯晩絮迷汀鷺我今獨愁居芳月誰與度佇立望遙波相思積煙霧

僧齋聞雨

寂寂初罷語悠悠未成眠高齋有春雨夜半落燈前已傷花委樹復念水盈田老衲獨無聽繩牀方坐禪〔張籍詩〕遇齋長不出坐臥一繩牀

懷徐七

哀鴻已鳴渚落葉初覆陌故園當授衣却思遠行客客行日已遠我思日已積東南望歸櫂鳥去煙波夕憂來不成言滿抱空戚戚豈無一樽酒黃花爲誰摘

四柏

堂前四小柏羅立二尺長始栽附南墀遠移自東岡春夏衆草芳翳沒成久荒低枝網蟲縣暗葉螻蟻藏不沾夕露氣每隔朝陽光我病廢芟理覽之屢彷徨玄冬戒嚴候迅風激飛霜蕪穢忽自除鬱然露蒼蒼恍若羣梟散鵷雛得翺翔乃知受命正雖弱自可強循步賞勁色撫攀挹微香幸得依我居勿令縱牛羊他年培養成淩雲孰能量後凋誠足貴蚤厄庸何傷

西臺慟哭詩并引

越人謝翺嘗爲宋丞相文山公之客公死之十二年登釣臺祭公以哭自爲文識其哀曰西臺慟哭記東陽張孟兼持示求詩僕感其誼遂賦一首〔宋謝翺西臺慟哭記〕先是一日與友人甲乙若丙約越宿而集午雨未至買榜江涘登岸謁子陵祠憩祠旁僧舍毀垣枯甃如入墟墓還與榜人治祭具須臾雨止登西臺設主于荒亭隅再拜跪伏祝畢號而慟者三復再拜起又念余弱冠時往來必謁拜祠下其始至也侍先君焉今余且老江山人物睠焉若失復東望泣拜不已有雲從南來渰浥浡鬱氣薄林木若相助以悲者乃以竹如意擊石作楚歌招之曰魂朝往兮何極暮來歸兮關水黑化爲朱鳥兮有咮焉食歌闋竹石俱碎于是相向感唶復登東臺撫蒼石還憩于榜中榜人始驚余哭云適有邏舟之過也盍移諸遂移榜中流舉酒相屬各爲詩以寄所思

莪莪子陵臺〔一統志〕嚴州府城東五十里東西二臺各高數百丈漢嚴子陵垂釣處其下大江奔〔一統志〕釣臺下七里灘何人此登高慟哭白日昏哀哉宋遺臣舊客丞相門丞相既死節〔元史〕天祥留燕三年坐臥一小樓足不履地至元十九年有閩僧言土星犯帝座疑有變未幾中山狂人自稱宋主有衆千人欲取文丞相帝乃召天祥入諭之曰汝何願天祥曰天祥爲宋宰相安事二姓願賜之一死足矣乃詔殺于燕之柴市臨刑從容南向拜而死有身恥空存北望萬里天再拜奠酒尊陰雲暮飛來恍如載忠魂所哭豈窮途〔王勃滕王閣序〕阮籍猖狂豈效窮途之哭中抱千古冤上悲宗周隕〔左傳〕嫠不恤其緯而憂宗周之隕爲將及焉下念國士恩〔史記刺客傳〕智伯以國士遇我我故國士報之淒涼當世事感慨平生言〔西臺慟哭記〕公以事過張睢陽及顏杲卿所嘗往來處悲歌慷慨卒不負其言而從之遊今其詩具在可考也空山誰知哀〔西臺慟哭記〕嗚呼阮步兵死空山無哭聲且千年矣惟有猴與猨豈不畏衆驚聲發不忍吞人言天有耳〔蜀志秦宓傳〕吳使張溫來聘溫問曰天有頭乎宓曰有之在西方詩曰乃眷西顧天有耳乎宓曰天處高而聽卑詩曰鶴鳴于九皋聲聞于天此哭寧不聞願因長風還〔晉書宗慤傳〕叔父問所志慤曰願乘長風破萬里浪吹此血淚痕往墮燕山隅一灑宿草根〔見卷五稚兒塔〕田橫去已遠〔見前送客之海上〕玆道不復論作歌悼往事庶使薄俗敦

見耕者

玆晨有佳興挈杖行遠墟春犂稍已出土脈向暖舒嚶嚶鳥囀谷瀏瀏泉鳴渠歲功自玆始爲農亦艮劬而我惰四體偃息在敝廬飢匱固當爾無爲歎踟躕

雨中書湖上漁家壁

漁舍煙不起瀟瀟雨初暝孤客與羣鷗寒依葦閒聽山昏望易失波動愁難定歸思滿蒼茫空憐去帆迥

同杜二進士晚登潘氏樓

靄靄川樹暝夕陽忽然收林間一鐘來隴上衆耒休維榜漁石邊尋我棲寓儔本期散憂懷攜手登此樓那知見遠色蒼茫轉成愁幸玆有尊酌雖晩爲君留一本隴上衆耒休下有青山繞北郭故園阻歸遊二句

送家兄西還

昔別歸有期此別去何極西遷屬事變咎責非己得家貧無行資空橐辭故國囪囪逐徒旅宛宛謝親識牽攣不能留慟哭野水側離鴻爲迴翔浮雲暮愁色別時雖云苦未若別後憶願行勿憂家養親自我職殊方氣候異炎霧秋未息委命毋怨尤長年強餐食

至蓮邨

昔愛茲里幽誓將構蓬廬孰云墮世網重到十載餘喪亂喜獨完煙火靄舊墟柴門在深巷落日榆柳疎鄰翁念契闊攜筐饋雙魚苦問客何事顏色與昔殊焉知涉艱難多戚長少娛貧賤非所恥中情在閑居願翁勿相誚終當遂吾初[晉書孫綽居會稽遊放山水十餘年作遂初賦以致其意]

雨中登白蓮閣望故園[白蓮寺見前]

亭亭高閣上渺渺清川曲日暮靄羈愁離衡雨中綠聞鐘僧已返荷笠人猶牧歸櫂獨難尋江南望雲木

尋照公

遠尋林下僧不識林下路隔雲孤磬響因到繙經處[見卷四無言上人]相對竟忘言夕陽在祇樹

江上過丁校書宅留飲[風俗通劉向別錄一人讀書校其上下得謬誤爲校一人持本一人讀書若怨家相對爲讎][唐書魏徵奏引諸儒校集秘書國家圖籍燦然完璧]

迂櫂入浦汭[禹貢疏水北曰汭]言尋故人扉雞鳴村樹煙寒旭景尚微子起罷理髮[晉書謝安傳桓溫嘗詣安値其理髮安性遲緩久而方罷使取幘溫見留之曰令司馬著帽進其見重如此]相延闢中闈雅詞既云宣濁醑亦以揮幸茲竟日歡一浣積慮非尙慭有羈牽暫會復遠違臨流送我還迴飆夕吹衣亂來人情改高誼似子希儻不終憚煩卜鄰遂相依

遊靈巖賦得越來谿[並見卷五]

越女遊未去越兵嗟已來青山舊谿上無復見樓臺過客空惆悵荷花秋自開

立春前一日喜雪

一冬纔見瑞三白詎須頻[見卷二打麥詞]未嫌遲送臘唯憐預占春積砌猶殘凍粧苑已芳辰留更明朝落梅花欲鬭新

移家江上別城東故居

人情戀故鄉誰樂遠爲客我行豈得已實爲喪亂迫淒淒顧邱隴悄悄別親戚不去畏憂虞欲去念離隔雖有妻子從我恨終不釋出門未忍發惆悵至日夕

雨中客僧舍

客夢方暫適竹間風雨驚起登林端閣迢遞望層城景寒川樹疎野晦原煙平不邀釋子語何以緩羈情

見花憶亡女書

中女我所憐六歲自抱持懷中看哺果膝上教誦詩晨起學姊妝鏡臺強臨窺稍知愛羅綺家貧未能爲嗟我久失意雨雪走路岐暮歸見歡迎憂懷每成怡如何屬疾朝復值事變時聞驚遽沈殞藥餌不得施倉皇具薄棺哭送向遠陂茫茫已難尋惻惻猶苦悲却思去年春花開舊園池牽我樹下行令我折好枝今年花復開客居遠江湄家全爾獨歿看花淚空垂一觴不自慰夕幔風淒其

東陂路上阻水

不覺去邨遠瀟瀟柳間步江雨夜來多春流稍侵路褰裳自可涉不待漁舟渡

獨酌

白日下遠川寒風振高柯蕭條掩關臥暮雀忽已過我有羈旅愁鬱如抱沈痾起坐呼清尊獨飲還獨歌一斟解物累再酌迴天和[道德指歸論聖人動與天和靜與道合]數觴竟復醺翻恨愁無多所以古達士但飲不顧他回頭向婦笑戚戚終如何

同杜徵士寅過南渚赴朱七丈招飲[列朝詩傳寅字彥正青城人後居吳洪武初與修元史八年爲岐寧衛知事與經歷熊鼎並賜狐裘後官至侍郎]

五月燕雛飛絲成桑葉稀相逢總羈旅白苧未縫衣扁舟喜同載晚渡滄洲外樹失潮氣昏沙喧雨聲大將迷路却通窈窕復蒙蘢果熟皆梅子禽啼盡郭公〔禽經〕郭公鳥名即布穀也兵戈苦未息莫歎猶為客此去醉誰家江邊主人宅

始聞夏蟬

翾翾繞得蛻〔博雅〕翾翾翻翻飛也咽咽未成喧翳葉誰能見南風綠繞軒乍驚變節物還念別郊園何待當秋聽方令羈思繁

贈斸苓者

山田不生苗靈雨空溉之〔詩〕靈雨既零歲晏窮谷中何以療我飢青青萬長松兔絲絡其枝不知何樹下乃有千年脂〔淮南子〕千年之松下有茯苓上有兔絲朝行西澗濱暮行東岡陲荷鍤偶遠樵言尋亦艮疲鑿彼土石間得此瓊瑤姿香因清飆發色藉玄泉滋嘗讀炎帝編〔史記三皇紀〕炎帝神農氏初藝五穀嘗百草製醫藥徵功實多奇天和滌煩滯靈味扶殘衰詎必勞悲歌去采商顏芝〔見卷五甪里邮〕歸來拾荊薪炊之作晨糜八珍豈不美〔周禮膳夫〕珍用八物〔注〕謂淳熬淳母炮豚炮牂擣珍漬熬肝膋也素餐懼可〔一作有〕嗤服斯待輕舉〔本草〕茯苓久服安魂養神不飢延年往與仙人期

我昔

我昔在家日有樂不自知及茲出門遊始復思往時貧賤為客難寢食不獲宜異鄉寡儔侶童僕相擁持天性本至慵強使賦載馳發言恐有忤蹈足慮近危人生貴安逸壯遊亦奚為何當謝斯役歸守東岡陂

將往海上舟行值雨投僧舍

沙響聞雨來中途生旅愁遙尋晚林磬暫駐寒塘舟窗下一僧老竹間諸鳥幽誰言阻遠去翻使得佳遊

暫歸鳴珂里舊宅

故廬在東里久出喜偶旋景物亂後非行觀一悽然荒榛塞園逕流塵蔽堂筵念茲經營初勤苦唯我先蕪壞棄弗守顧己誠有愆雖懷首邱願〔楚辭〕狐死必首邱未絕遊方緣〔于武陵訪僧不遇詩〕及戶無行跡遊方應未歸是主乃如客暫來靡留連日暮復遠去哀抱將何宜

江上晚晴

江虹斷雨脚〔杜甫詩〕江虹明遠飲〔又〕出門復入門雨脚但如舊反景明墟里〔說文〕落光反照其東謂之反景宿鳥亂歸村幽人獨臨水漁舟隔浦飯煙火蘆中起閑吟望遠岑緩步尋芳芷此夕遇新晴憂懷偶然喜

與王隱君宿寧真道館〔見卷四鶴瓢山房〕

松下禮真罷鶴鳴暮壇空偶來古仙居欣與靜者同玄言不知還遂宿琳館中〔馬祖常詩〕琳館瑤臺九天近蒸菌沃芳露〔莊子〕樂出虛蒸成菌焚蘭度微風山瓢瀉未盡月出秋林東語化衆妙歸探元萬緣窮〔李白詩〕探元識化先不與至道俱何以超妄蒙願從希夷遊〔宋史逸民傳〕陳摶字圖南號希夷先生棲武當山九室巖辟穀服氣二十餘年但日飲酒數杯又移居華山雲臺觀依止少華石室無心世事嘗寢處輒百餘日不起稽首青牛翁〔關中記〕老子度關令尹喜勑門吏曰若見老公從東來乘青牛薄板車者勿聽度關其日果來吏白之喜曰道今來矣

送珪上人

曾來看江雨同倚香臺上〔王維詩〕芰荷薰講席松柏映香臺師今西去遙還上香臺望淮山暮鐘起楚水春帆漾來去本隨緣分攜莫惆悵

冒雨暮歸過白沙湖〔姑蘇志〕沙湖自鮎魚口轉入運河經婁門而東為上雉瀆又東為下雉瀆又東為沙湖湖雖小而與松江諸水相吞吐青邱戴墟二浦在焉

天寒滿湖雨獨櫂東歸急遙望水邊邨蕭條暮煙溼家人應候我深暎柴扃立

送袁憲史由湖廣調福建〔列朝詩傳〕袁養福字能伯吳郡人洪武初為福建憲史行潔負才氣有詩名精於書法

只謂遠遊苦寧知遠遊樂君今萬里歸顏色殊不惡自言楚帆開初別鳳凰臺〔江寧府志〕鳳凰臺在府治西南杏花村中宋元嘉時鳳凰集于此山築臺山椒以表瑞采石月下過〔唐書李白傳〕嘗乘舟與崔宗之自采石至金陵著宮錦袍坐舟中旁若無人匡廬天際來〔一統志〕匡廬山南康府城西北

周時匡裕兄弟七人結廬隱此故名疊嶂九重崇巖萬仞周五百餘里江右巨鎮道書第八洞天試沽彭澤酒〔一統志〕彭澤縣屬九江府〔高瑾詩〕正開彭澤酒來向高陽池憔悴陶家柳〔蘇軾游武昌詩〕空傳孫郎石無復陶公柳最愛小姑妍〔一統志〕彭澤小孤山在大江中流四面斗絕惟南岸可登〔歸田錄〕小孤山世轉孤爲姑江側有一石磯謂之澎浪磯遂轉爲彭郎云彭郎小姑壻也臨行復回首遠逐繡衣遊〔漢書百官公卿表〕侍御史有繡衣直指出討姦猾治大獄武帝所制不常置閉登黃鶴樓〔一統志〕黃鶴樓武昌府黃鶴磯上千峯漢陽晚〔一統志〕漢陽形勢前枕蜀江北帶漢水高山大澤四環交映一雁洞庭秋〔一統志〕洞庭湖在岳州府治西南〔長沙志〕洞庭之水瀦爲七百里日月出沒其中瀟湘八景有平沙落雁西上荊門渚〔一統志〕荊門山在荊州宜都縣大江之南與虎牙山對銀釵見巴女〔銀釵見卷二竹枝詞〕〔白居易詩〕蠻鼓聲坎坎巴女舞蹲蹲歌罷竹枝詞江陵夜風雨〔一統志〕荊州府隋唐曰江陵看盡幾多山今朝始得還秋風吹驛騎又欲度閩關〔一統志〕福州府秦曰閩中閩關聞更好瘴霧晨收蚤椰子美如漿〔類篇〕椰子木高數十丈葉在其末實裏有漿甘如酒宋李綱有椰子酒賦蘭花多似草嗟余戀故鄉不肯涉津梁把酒看君去相思空斷腸

宴顧使君東亭隔簾觀竹下舞妓

美人竹下舞醉看隔簾櫳髣髴瑤臺子遊戲綠雲中玉鈎正蕩月羅袖忽驚風莫逐青鸞去〔別賦〕駕鶴上漢驂鸞騰天尊前樂未終

夢遊仙

夢騎蒼麒麟〔太平廣記〕麒麟客者南陽張茂實傭僕也其名曰王夐一旦向茂實曰夐家去此甚近能相逐一遊乎茂實從之相與南行一里餘有黃頭執青麒麟一赤文虎二候于道左夐乘麒麟茂實與黃頭各乘一虎上仙掌峯越壑凌山不覺峻險手持白玉鞭〔杜甫詩〕麒麟受玉鞭長風八萬里夜入通明天〔蘇軾詩〕侍臣鵠立通明殿一朵紅雲捧玉皇正逢絳闕開謁帝陪羣仙飄飆紫霞珮〔韓愈詩〕願乞飛霞珮與我高頡頏杳靄青霓旓〔孟郊詩〕翠煙含青霓命與衛叔卿〔神仙傳〕衛叔卿中山人也服雲母得仙漢元封二年八月壬辰武帝閒居殿上忽有一人乘雲車從天而下來集殿前年可三十許色如童子羽衣星冠帝乃驚問曰爲誰對曰吾中山衛叔卿也帝曰子若是中山人乃朕臣也可前共語叔卿意帝必加優禮而云朕臣于是失望忽焉不知所在共讀金蕊篇〔太霄琅書〕鐫金爲簡刻玉結篇金樓玉字以明寶文祕于九天之上玄文不可識謫歸一千年驚寤忽長歎虛空但雲煙

獨遊白蓮寺池上看雨

輕衣忽變冷池雨來清夏圓紋細細生密響脩脩下荷披魚躍起樹靜禽鳴罷賞淡自忘還非因與僧話

贈薛相士〔原注〕至正辛丑嘉禾薛月鑑過予求詩因贈

我少喜功名輕事勇且狂顧影每自奇磊落七尺長要將二三策爲君致時康公卿可俯拾〔漢書夏侯勝傳〕勝每講授常謂諸生曰士明經術其取青紫如俛拾地芥耳豈數尚書郎〔杜甫詩〕欲陳濟世策已老尚書郎回頭幾何年突兀漸老蒼〔杜甫詩〕脫略小時輩結交皆老蒼始圖竟無成艱險嗟備嘗歸來省昨非我耕婦自桑擊木野田間〔唐書陸羽傳〕上元初羽隱苕溪自稱桑苧翁闔門著書或獨行野中誦詩擊木裴回不得意或慟哭而歸時謂今接輿也高歌誦虞唐薛生遠挐舟訪我南渚旁自言解相人視余難久藏腦後骨已隆〔唐書袁天綱傳〕天綱見馬周曰馬君伏犀貫腦背若有負貴驗也近古君臣相遇未有及公者然面澤赤而耳無根後骨不隆壽不長也眉間氣初黃〔韓愈詩〕眉間黃色見歸期〔相書〕喜色紅黃我起前謝生弛弓懶復張〔儀禮〕衆賓勝皆袒遂執張弓不勝者執弛弓升飲如初請看近時人躍馬富貴場非才冒權寵須臾竟披猖〔北齊書王晞傳〕帝欲以晞爲侍中苦辭不受或勸晞勿自疏晞曰人主恩施何由可保萬一披猖求退無地非不愛作熱官但思之爛熟耳鼎食復鼎烹主父世共傷〔見卷四東園種蔬〕安居保常分爲計豈不叚願生毋多言妄念吾已忘

青邱高季迪先生詩集卷六

青邱高季迪先生詩集目錄

卷七

五言古詩

曉臥丁校書西軒　水上盥手
贈漫客　晝睡甚適覺而有作
秋日端居　夢鍾離兩兄
雨中留徐七賁　看刈禾
晚步遊褚家竹潭　召修元史將赴京師別內
早發土橋　車過八岡
寓天界寺雨中登西閣　送陳四秀才還吳
送聯書記東歸　送禮部傅侍郎赴浙西按察
對園柳　僕至得二女消息
菊鄰　出城東見古松流水坐憩久之
夜坐天界西軒　京師嘗吳粳
爲因師題松梢飛瀑圖　送周四孝廉後酒醒夜聞雁聲
答內寄　真氏女有序
送李架閣赴山西行省　送王哲判官之上黨
登句容僧伽塔望茅山　贈楊滎陽
寺中早秋　天界玩月有序
寄題鄞縣青山寺鍾秀樓　曉出趨朝
送顧式歸吳　御溝觀鵝
夢姊　答定水寺芑公
訓謝翰林留別有序　過白鶴溪
至吳松江　始歸田園二首
睡覺　與王徵士訪李鍊師遂同過師
林尋因公　效樂天

新春飲王七孝廉家　詠軒
施君眠雲堂　臥病東館簡諸友生
答張院長雨中見懷　暮途書見
施澤阻風　送張隱君歸耕西山
過砥石　送周將軍請老歸耕
夜登南樓觀月　題徐艮夫耕漁軒以下二十八首補入
皐橋
賦得小吳軒贈虎邱蟾書記
寓興三首　褚彥中存耕軒
九日　過羊腸嶺
登竹竿嶺　賦得長洲苑送徐孟岳
送金海虞　秋夜懷張參軍思廉
送陳秀州　暮行園中
冬至夜感舊二首　春日言懷二首
雨中遊寧真道院　次韻包同知客懷
浦江鄭氏義門　送王檢校之廣東
姚牧林軒　書東圃老翁壁
題王濛聽雨樓卷　天王寺
周元公祠

青邱高季迪先生詩集卷七目錄

原书空白页

五言古詩

曉臥丁校書西軒

窗月淡欲失曨曨逼初曙屋外鳥聲多應知有嘉樹殘香掩幽寢末事澄紛慮頗似宿東巖僧齋竹深處

水上盥手

盥手愛春水水香手應綠沄沄細浪起（杜甫詩沄沄逆素浪）杳杳驚魚伏怊悵坐沙邊流花去難掬

贈漫客

畸人誠達生（莊子大宗師畸人者畸於人而侔於天）聱叟亦曠士（唐書元結傳能學聱牙保宗而全家自號聱叟）漫客乃其徒放意在雲水有山即漫遊有竹仍漫止漫吟不求工漫飲不須美與物無留情所適皆漫爾人生本漫寄何事紛戚喜與子作漫交逍遙論茲理

晝睡甚適覺而有作

閒居況懶拙盡日無營爲掩室聊自眠一榻委四肢向暄思益昏南窗滿晴曦吾神誰能繫八表從所之殷憂常苦縈茲焉忽如遺有身不自省此外安得知覺來鄰雞鳴已過亭午時（梁元帝纂要日在午曰亭午）如遊鈞天還（史記趙世家趙簡子疾五日不知人大夫皆懼居二日半簡子寤曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞）至樂不可追我意在有適寧顧朽木嗤猶勝夸毗子（詩無爲夸毗）塵中爭走馳

秋日端居

秋意日蕭索郊園霜露餘出遊無山水聊復守吾廬巷轍久已斷山瓢仍屢虛非甘寂寞者誰樂此閒居

夢鍾離兩兄（一統志鍾離城在鳳陽舊府治東六里晉縣屬淮南郡隋置鍾離郡于此）

淮水去不絕淮山與偕馳鍾離兩還客路遠歸何期孰云歸無期此夕乃見之握手說辛苦杯觴復同持須臾忽驚別我夢方自知雖夢亦足喜況乃歸來時

雨中留徐七賁

江寒宿雨在落葉滿村逕留君繫君艇莫犯風潮急試問欲歸城誰家借蓑笠

看刈禾

農工亦云勞此日始告成往穫安可後相催及秋晴父子俱在田札札鐮有聲黃雲漸收盡曠望空郊平日入負擔歸謳歌道中行烏雀亦羣喜下啄飛且鳴今年幸稍豐私廩各已盈如何有貧婦拾穗猶惸惸

晚步遊褚家竹潭（蘇州府志唐褚家林亭在長洲松陵唱和集在震澤之西）

落日猶半野閑來潭上遊非因戀幽賞聊欲散煩憂澄波魚噞夕荒竹鳥吟秋不是愚溪上（柳宗元愚溪詩序灌水之陽有溪焉或曰冉氏嘗居也故姓是溪或曰可以染也名之以其能故謂之染溪余以愚觸罪謫瀟水上愛是溪入二三里得其尤絕者家焉古有愚公谷今余家是溪而名莫能定故更之爲愚溪）胡爲吾久留

召修元史將赴京師別內

承詔趣嚴駕晨當赴京師佳徵豈不榮獨念與子辭子自歸我家貧乏（一作賤）久共之閨門藹情歡寵德不以姿天寒室懸罄何忍遠去茲王明待紬文（太史公自序紬史記金匱石室之書注紬謂綴集之也）不暇顧我私悤悤愧子勤爲我烹伏雌（見卷四感舊）攜幼送我泣問我旋軫時行路亦已遙浮雲蔽川坻宴安聖所戒胡爲守蓬茨我志願裨國有遂幸在斯加餐待後晤勿作悄悄思

早發土橋（江寧府志上元縣急遞鋪東南有土橋鎮在丹陽鄉與句容界）

空山遠無驛逆旅聊可宿懷征候鳴雞燃帶續我燭（唐書皇甫無逸傳無逸嘗按部宿民家鐙炷盡主人將續進無逸抽佩刀斷帶爲炷其廉介如此）僕夫昨行苦爛熳睡正熟呼之愧悤悤推車出茅屋高巖尚懸斗深谷未升旭欲亟去反遲怪石暗屢觸思當在家時日晏始舒足胡爲此行邁霜露勞局促王事靡敢辭

非關徇微祿

車過八岡（岡在丹陽縣）

上岡如登天下岡如決川勞哉輓車夫呀喘當我前兩轅鬬欲摧土石厲且堅我行閔其僨時下息彼肩雖非古羊腸（〔史記魏世家〕魏伐趙斷羊腸拔閼與〔正義〕羊腸阪道在太行山上）實懼覆與顛如何道路子車來競連連白日已傾仄我行尚迴遭安得駕逸足（〔高適詩〕逸足橫千里）平野超飛煙

寓天界寺雨中登西閣（〔江寧府志〕天界寺在聚寶門外善世橋南舊在城中大市橋北元名龍翔集慶寺學士虞集有記明初改天界寺洪武戊辰寺災徙建今所）

片雲出鍾山（〔一統志〕在府城東北〔江寧形勢〕鍾山龍蟠石城虎踞）陰滿江東曉幽人閣上寒風雨啼鸎少紅塵禁陌淨綠樹層城繞不爲怨春徂離懷自憂悄

送陳四秀才還吳

君是故鄉人同作他鄉住同來不同返惆悵臨分處手把長干花回望長洲樹恐起憶家心愁題送君句

送聯書記東歸

旅寓古寺間得與名僧居時因簡牘暇共諦楞伽書（〔見卷五楞伽山〕）倚閣山暝後步廊月生初屢聞真詮妙（〔雲笈七籤〕冀廣真詮潛資庶品）一使羈悰舒茲晨別同袍言旋舊精廬（〔漢書儒林傳注〕精廬講讀之舍）飛雲自無滯愧我焉能如東浦秋正遙西齋夜應虛傷離固知妄相送聊踟躕

送禮部傅侍郎赴浙西按察（〔杭州府志〕洪武三年傅讓爲浙江提刑按察副使）

聖主想賢哲夫君欻來東姓名簡睿聽召對明廷中彷彿似其先夢寐相感通（〔高宗夢傅說〕見卷一王明君）秉綸坐西掖（〔韋應物詩〕秉綸歸國士〔漢官儀〕左右曹受尚書事前世文士以中書在右因謂中書爲右曹又稱西掖）曳履遊南宮（〔王勃詩〕鳴環曳履出長廊〔漢書〕建尚書百官府曰南宮）復輟要近居往試澄清功（〔後漢書范滂傳〕時冀州饑荒盜賊羣起乃以滂爲清詔使案察之登車攬轡慨然有澄清天下之志）糾郡握使節（〔韋應物送馮著詩〕糾郡南海湄〔蘇軾晁美叔詩〕君持使者節風采爍雲煙）懷炎天凜霜風顧余謬珥筆（〔潘岳贈陸機詩〕優游省闥珥筆華軒）言笑獲屢同無端此分袂離抱何忡忡

對園柳

依依客園柳來時未堪折今看夏條長上有新蟬咽芳序惜推遷佳人念離別秋風莫遽起旅思方騷屑（〔范成大詩〕惟有風篁韻騷屑）

僕至得二女消息

我僕持尺書來自我故鄉讀書意未了呼僕問彼詳云我兩小女別來稍已長大女手摻摻窗前學縫裳小女啼啞啞走索瓜果嘗喜爺有使歸迎門各踉蹌我坐聽此言欲慰意反傷稍近尚爾思更遠何能忘

菊鄰

菊本君子花幽姿可相親清秋發孤豔似避東風塵采采霜露餘繁英正鮮新車馬不過賞相看但幽人幽人苦愛菊自是柴桑倫（〔陶靖節傳〕陶淵明潯陽柴桑人也）閉園誰與語叢栽四爲鄰入徑朝摘遠循籬暮觀頻一壺每對酌折花插盈巾殊勝處俗里歌呼醉遭嗔

出城東見古松流水坐憩久之

空潭寒無藻瑩淨涵青天長松百餘株扶疏繞潭邊我行值幽賞忘歸旋清風似相娛西來忽瀏然水動松亦鳴紛披復淪漣羣鷗盡驚矯疑是龍吟淵微瀾蕩餘暉流響散遠煙靜聽意已消何須撫徽絃（〔韓愈詩〕有琴具徽絃再鼓聲愈淡）安得卜此居一謝塵中緣朝來潭上坐暮向松間眠

夜坐天界西軒

明月出東閣照我坐前軒諸僧夜已定寂寞與誰言煙幔螢微度風條蟬罷喧清景雖堪悅終嗟非故園

京師嘗吳粳

新秔粲如玉（〔集韻〕粳同秔）遠漕來中吳（〔史記蕭相國世家〕轉漕給軍〔注〕水運曰漕〔十國春秋吳越世家〕唐寶大元年十一月陞蘇州爲中吳軍領常潤等州）初嘗愛精鑿（〔說文〕一斛春九斗曰鑿）想出官田租我本東臯民少年習耕鉏霜天萬穗熟恣啄從飢烏日暮刈穫歸妻孥共

歡呼茅屋夜舂急風雨江村孤晨炊滿家香薦以出網鱸如今幸蒙
恩遨遊在南都門前半區田別來想已蕪長年盜寸廩〔蘇軾詩〕我本山中人寒苦盜寸廩補報一事無投匕忽歎息飽食慚農夫

爲因師題松梢飛瀑圖

松風散飛瀑夜作濤聲急棲鶻起空山如驚鬼神入〔杜甫畫山水障歌〕反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入定僧寂無聽任灑袈裟溼

送周四孝廉後酒醒夜聞雁聲

別時酒忽醒客去唯空舍風雪雁聲來寒生石城夜遙憶渡江船正泊楓林下

荅內寄

落月入曉閨相思不須啼我非秋胡子〔列女傳〕魯潔婦者秋胡子之妻納之五日而宦于陳五年乃歸未至家見路旁有美婦人方采桑秋胡子悅之下車謂曰吾有金願以予夫人婦人曰嘻吾採桑奉二親不願人之金秋胡子遂去歸至家其母使人呼其婦乃向採桑者也秋胡子見之而慚婦曰親往仕五年得還乃悅路旁婦人以金予之是忘母不孝也妾不忍見不孝之人遂去自投河而死君豈蘇秦妻〔戰國策〕妻不下紝風從故鄉來吹詩達京縣讀之見君心寧徒見君面拔草不易絕割水終難開行雲會有時飛下巫陽臺莫信長安道花枝滿樓好白馬繫春風離愁坐將老

真氏女　幷序

余在史館日談次有言姚文公承旨翰林時嘗飲玉堂有侍妾閩語者詢之乃真文忠公裔孫也父爲筦庫負縣官錢鬻之以償遂流于娼家公愍之白于執政落其籍以嫁院吏黃棣棣後至顯官同館之士聞之多賦詩者余亦爲作一首〔貝瓊真真曲序〕真真建寧人西山之苗裔也公憫之遣使白丞相三寶奴爲落籍以妻翰林屬官王棣裝資皆出于公棣字棣華後官至翰林待制

妾恨非緹縈〔史記倉公傳〕淳于意以刑罪當傳西之長安意有五女隨而泣意怒罵曰生子不生男緩急無可使者少女緹縈傷父言乃隨父西上書願入身爲官婢以贖父罪書聞上悲其意除肉刑法上書動天子自鬻償縣官幸得脫父死誰知故相家失身居狹斜遂令園中柏翻作道旁花當筵唱金縷〔杜牧杜秋娘詩〕秋持玉斝醉與唱金縷衣朔客驚閩語相問忽相憐開籠放鸚鵡〔唐書新羅傳〕貞觀五年新羅王獻女樂二太宗曰比林邑獻鸚鵡言思鄉丐還況于人乎付使者歸之棄置舞衣裳新理嫁時裝良人身作吏不是販茶商花鈿映羅扇初與郎相見貴賤古難常妾心那敢怨願郎去作官莫掌官錢穀生子但生男家門免多辱

送李架閣赴山西行省〔架閣見卷五〕〔元史〕世祖至元元年立諸路行中書省以省官出領其事軍國重務無不統攝〔地理志〕山西始統于中書省至大四年復改爲行中書省

日暮踰大河〔一統志〕太原府形勝左恆山右大河北望古晉疆〔一統志〕太原禹貢冀州域虞分置幷州春秋爲晉萬里饒風沙地接戎與羌翩翩幷州兒〔李白詩〕經過燕太子結託幷州兒躍馬能挽強古來事爭奪百戰在此場聖皇剗羣雄撫劍定八荒睠茲形勝都建侯樹藩方〔明通紀〕洪武三年封第三子㭎爲晉王披榛開幕府〔史記李牧傳〕市租皆輸入幕府〔注〕古者出征以幕帟爲府署故曰幕府賓從皆才良所期偃甲兵民物自此康山河罷險阻沃野多耕桑君行願努力遠別庸何傷

送王哲判官之上黨〔漢書地理志〕上黨郡秦置屬幷州〔一統志〕今太原府平定州

羣材萃京師有若奔海川盍簪向華館〔易〕朋盍簪唯君最韶年忽行佐名邦輟理金匱編〔劉禹錫詩〕常時載筆窺金匱朝辭紫闕下暮宿黃河壖馬上看太行日落萬里煙峨峨天井關〔漢書地理志〕關在上黨郡太行山上高城鬱相連遺氓得少安時清罷戈鋋〔漢書鼂錯傳〕此矛鋋之地也亟行勿憚遠聖意煩承宣

登句容僧伽塔望茅山〔江寧府志〕句容崇明寺在東北隅晉咸熙中建名義和宋太平興國年改今額寺有浮圖甚峻鐘樓有趙子昂題扁〔茅山見卷五送蕭隱君〕

高登大士塔〔柳宗元無性和尚碑〕菩薩大士其衆無涯遙望仙人峯茲峯夫何如玉削三芙蓉〔李白詩〕太華三芙蓉雲深句曲樹日落華陽鐘〔江寧府志〕茅山中有華陽南洞華陽西洞諸勝長君昔飛昇〔神仙傳〕茅君弟仕至二千石當之官鄉里送者數百人茅君在座乃曰余雖不作二千石亦當神靈之職某月某日當之官賓客皆曰願奉送至期賓客並至大作宴會茅君與父母親族辭別乃登羽蓋車而去麾旛翳鬱驂虯駕虎飛禽翔獸覆其上流雲彩霞霏霏繞其左右去家十餘里忽然不見駕挾雙白龍至今學道處洞府留靈蹤丹泉夜吐光〔江寧府志〕大茅之顛有泉曰天池大旱不涸禱雨即應南垂有泉流作乳色曰鐀飯泉北垂方池數尺客至水即湧沸名喜客泉西垂有二泉冬日一冰一溫曰玉蝶泉瑤草春含茸仙應笑我愚塵世苟自容胡不

鍊爾形歸來蔭長松望仙咫尺間不隔雲海重真訣儻肯授執鞭願相從

贈楊滎陽〔見卷三懷十友〕〔一統志〕滎陽屬開封府

嘉陵美山水〔一統志〕嘉陵江在順慶府城東〔唐畫斷〕明皇忽思嘉陵江山水假吳生驛遞往寫貌迴日云臣無粉本並記在心遣于大同殿一圖之嘉陵江三百里山水一日而畢亦復富文彥楊君產其邦材拔性高狷布衣走名都早入藝林選〔魏書〕常爽傳爽教授之暇述六經略注其序曰頃因暇日屬意藝林客屈稷下談〔史記田完世家〕齊宣王喜文學遊說之士如騶衍淳于髡田駢接子慎到環淵之徒七十六人皆賜列第爲上大夫是以齊稷下學士復盛〔注〕齊有稷門城門也游談之士期會于稷下王邀鄴中宴〔劉公幹公讌詩〕〔注〕楨爲魏太子文學此宴與王粲同于鄴宮作也出門得名聲不假親舊援匣劍未久埋囊錐已先見〔史記平原君〕曰賢士之處世譬若錐處囊中其末立見今先生處勝門下三年于此矣勝未有所聞毛遂曰臣乃今日請處囊中耳使遂早得處囊中乃脫穎而出非特其末見而已吐詞實瑰奇讀者心欲顫刀鳴鬬夫勇花妥笑女倩〔杜甫詩〕花妥鶯捎蝶〔漁隱叢話〕西北方言以墮爲妥如觀廣場中百戲張曼衍〔漢書西域傳贊〕作巴俞都盧海中碭極曼衍魚龍角抵之戲平生眼無人遇我獨相善陌頭每並出兩騎無後先喜從兔園遊〔西京雜記〕梁孝王築兔園招延四方豪傑慚受狗監薦〔漢書司馬相如傳〕楊得意爲狗監侍上上讀子虛賦而善之得意曰臣邑人司馬相如爲此賦君歌我固服我賦君亦羨墮筵吟帽烏踏席舞裾茜醉中共笑語往往雜諧謔有時出城西山水恣攀踐巖眠曙猿驚澗飲夏鶯囀吳宮妓去榭〔見卷五靈巖寺響屧廊〕蕭寺僧開殿〔杜陽雜編〕梁武帝好佛造浮屠命蕭子雲飛白大書曰蕭寺龍門剝陰苔高什記題徧歡遊正相酣世事忽驚變朋儔半生死一往如激電〔梁昭明太子七契〕激電比速躡景競驅我棹返江潯君車赴淮甸旋聞逐流人居濠又移汴〔見卷三楊署令基注〕一身去何齎空橐唯破硯〔蘇軾詩〕我生無田食破硯危塗晚行疲欲進足如胥狼來樹杪避蝎走燈下見渡河自撐篙水急船斷牽及至秋已深舊褐風裂片難尋高陽飲〔史記酈生傳〕沛公引兵過陳留酈生踵軍門上謁使者出謝酈生瞋目按劍叱曰走復入言而公高陽酒徒非儒人也空弔鄢陵戰〔晉語〕欒武子與荊人戰于鄢陵大勝之〔後漢書郡國志〕潁川郡鄢陵聖恩忽加憐收拔佐山縣〔韓維詩〕一從得官坐山縣卑曹敢云辭執版謁府掾〔後漢書范滂傳〕投版棄官而去〔注〕版笏也〔六書故〕掾乃屬官通稱官庖盡炊藜民賦半輸絹〔唐書食貨志〕凡授田者丁歲輸粟二斛稻三斛謂之租丁隨鄉所出歲輸絹二疋綾絁二丈布加五之一綿三兩麻三斤非蠶鄉則輸銀十四兩謂之調低飛蓬蒿間不異雉帶箭〔陸游詩〕壯哉帶箭雉耿介死不顧有親寓京師年老闕供饌欲奉朝夕歡去職胡敢擅晨上宰相書得歸遂微願上堂具珍鮭〔集韻〕音鞵吳人謂魚菜總稱〔黃庭堅詩〕婦能養姑供珍鮭呼婦賣釵釧〔杜甫詩〕家貧賣釵釧只待獻香醪我時別君久問訊愧無便空題憶君詩細字書滿卷今春被詔起前史預編撰始來長干門楊柳正飛燕逢君風塵餘不改舊顏面握手話苦辛悲喜雜慶唁客中雖無錢自寫賒酒券〔陸游詩〕旋償酒券何時足邀來臥東閣月出初鎖院〔宋史職官志〕凡拜宰相及事重者晚漏上天子御內東門小殿宣詔面諭給筆札書所得旨稟奏歸院內侍鎖院門夜漏盡具詞進入君言涉艱難壯志今已倦回頭悟前非更名慕蘧瑗〔原注〕君近改名去非〔淮南子〕蘧伯玉行年五十而知四十九年之非我聞棠谿金〔史記蘇秦傳〕韓卒之劍戟皆出于冥山棠谿不畏經百鍊〔韓愈詩〕何異百鍊鋼化作繞指柔胡爲暫失路遽欲老貧賤吾皇奮神武四海始安奠棧通諭夸文〔司馬相如傳〕會唐蒙使略通夜郎西僰中發巴蜀吏卒千人郡又多爲發轉漕萬餘人用興法誅其渠帥巴蜀民大驚恐上聞之乃使相如責唐蒙因諭告巴蜀民以非上意〔棧道見卷一行路難〕驛走徵士傳〔明通紀〕洪武元年九月下詔求賢二年詔修元史三年詔開科取士四年二月親策試進士時巡抗霓旌〔上林賦〕拖蜺旌靡雲旗肆覲冠星弁〔詩〕會弁如星功成萬瑞集禮欲議封禪〔司馬相如傳〕相如既病免家居茂陵天子曰司馬相如病甚可往從悉取其書使所忠往而相如已死家無書問其妻對曰長卿固未嘗有書也未死時爲一卷書曰有使者來求書奏之其書言封禪事所忠奏焉君才適時需正若當暑扇手持照國珠〔史記田敬仲世家〕魏王與齊威王會田于郊魏王問曰王亦有寶乎威王曰無有魏王曰若寡人國小也尚有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚威王曰寡人之所以爲寶與王異吾臣有檀子盼子黔夫種首者將以照千里豈特十二乘哉胸出補袞線〔詩〕袞職有闕惟仲山甫補之便應上金鑾〔唐書李白傳〕天寶中賀知章言之召見金鑾殿論當世事奏頌一篇立對被天眷嗟余忝載筆〔禮記〕史載筆士載言鼠璞難自衒〔劉晝審名〕周人玉璞其寶死鼠楚之鳳凰乃是山雞〔魏志陳思王植傳〕夫自衒自媒者士女之醜行也幸茲際昌辰魏闕寧不戀但憂誤蒙恩不稱終冒讒秋風楚潮滿歸舸帆欲轉君若念故交殷勤一相餞

寺中早秋

秋風入寺早孤客驚離索斜日數蟲懸槐花雨餘落砧聲起廢苑簞色淒高閣獨憐明鏡中玄鬢猶如昨

天界翫月 有序

洪武二年八月十三日元史成中書表進詔賜纂修之士一十六人銀幣且引對奬諭擢授庶職老病者則賜歸于鄉閱二日中秋諸君以史事甫成而佳節適至又樂上賜之優渥而惜同局之將違也乃卽所寓天界佛寺之中庭置酒爲翫月之賞分韻賦詩以紀其事啓得衢字云〔明史稾趙壎傳〕太祖命左丞相李善長爲監修官前起居注宋濂漳州府通判王禕爲總裁官徵山林隱逸之士汪克寬胡翰宋僖陶凱陳基曾魯高啓趙汸張文海徐尊生黃篪傅恕王錡傅著謝徽爲纂修官而壎與焉

聖主念前鑒述作徵名儒羣來高館間厠跡愧我愚孰謂此責輕毫端有褒誅書成進丹陛召對共拜趨去留雖不同雨露均沾濡已淹三時勞可廢一夕娛況逢端正月〔韓愈詠月詩〕三秋端正月今夜出東溟當空照眉鬚流光滿金界〔劉滄登慈恩寺詩〕金界時來一訪僧境與人間殊廣庭布長筵嘉肴薦芳腴豈唯多士集亦有名僧俱與酣貴形忘諧笑不復拘觴行豈辭勤仰看轉斗樞明晨卽分袂此樂誠須臾人生四海間相見皆友于〔杜甫詩〕山鳥山花吾友于不知誰使令流蕩無根株忽然此相遇旋復成天隅願各崇令名逍遙步亨衢〔易〕何天之衢亨明年重見月相憶當長吁

寄題鄞縣青山寺鍾秀樓 寧波府屬

東湖秀可攬〔一統志〕東湖在府城東受七十二溪之流民不苦旱舊名萬金湖自宋史丞相卜塋湖上而祠宇林木埒杭西湖之盛云造化夙所聚聞有釋子居雲中構層宇剎出辨遠岑〔韋應物詩〕佛剎出高枝帆迴識修渚島外月上海虹邊樹含雨願言此登眺去作逃禪侶〔杜甫詩〕蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪西崦暮鐘時憑闌共僧語

曉出趨朝

正冠出門早杳杳鐘初歇嘶騎踏嚴霜驚鴉起殘月逶迤度九陌窈窕瞻雙闕長卿本疎慢〔世說〕王子猷子敬共賞高士傳及贊子敬賞井丹高潔子猷云未若長卿漫世深愧陪朝謁

送顧式歸吳

顧君野王孫〔松江志名臣傳〕野王字希馮吳郡人仕陳遷黃門侍郎光祿卿知五禮事歿贈秘書監右衛將軍與我生共縣故鄉未曾識却在他鄉見留連忽東還長揖袖詩卷自言吳中好稻熟湖蟹賤欲臥煙雨舟醉讀三高傳〔姑蘇志〕三高祠在吳江雪灘上祀越范蠡晉張翰唐陸龜蒙余方謬通籍講帷近清殿故園豈不懷君恩正深戀遠欲謝鄉人殷勤附君便

御溝觀鵝〔江寧府志〕御溝在御道兩旁

白雪泛金塘〔范成大詩〕無限驚波翻白雪羣翻動曙光危棲翹獨趾〔鮑照野鵝賦〕斂雙翮于水裔翹孤趾于林隈亂唼引修吭〔禽經〕鳴則引吭池中鵠可並〔漢書昭帝紀〕黃鵠下建章宮太乙池中公卿上壽廷內鷺難行〔詩振鷺疏〕鷺小不踰大飛有次序百官縉紳之象自憐觀詠者江湖興未忘

夢姊

我家白頭姊遠在婁水曲昨夜夢見之千里地誰縮〔神仙傳〕費長房有神術能縮地脈千里在目前不知別已久尙作別時哭覺來旅齋空風雪灑窗竹田家有弟妹終歲喜相逐我非王事縻胡忍離骨肉城東先人廬尙有書可讀何當乞身還親爲姊煑粥〔唐書李勣傳〕字懋功本姓徐氏性友愛姊病嘗自爲粥而燎其須姊戒止答曰姊多疾而勣且老雖欲數進粥尙幾何

荅定水寺芑公〔列朝詩集〕復見心傳定水寺在鄞縣雙林

日晏初出院閉齋一蕭然忽枉名僧書始知在清泉憶昔雲巖居共締林中緣夏陰繞澗吟秋霽開閣眠暌合苦難常別來歲頻遷趣同貴道在跡異慙名牽明月出東海想照空山禪無因荷衣襆往禮高峯前

詶謝翰林留別 有序

啓與同郡謝君徽同徵又同官翰林洪武三年七月廿八日上御闕樓召對擢啓戶部侍郎謝吏部郎中俱以踰冒辭卽蒙俞允賜內帑白金放歸于鄉〔姓譜〕謝徽字元懿長洲人洪武初應召修元史授翰林編修兼教功臣子弟辭歸洪武六年再起爲國子助教博學工文辭與高啓齊名

江左稱謝家〔蘇軾詩〕江左風流王謝家奕葉多名人君今復秀發瓊枝邁風塵顧

余忝鄉里才華敢論美丹詔偶見徵雲蘿欻同起〔儲光羲詩〕卜築青巖裏雲蘿四垂陰
謁帝入九關〔白居易詩〕皓色分明雙闕榜清光深到九門關咫尺瞻天顏從茲謬通籍接武
諸公間〔曲禮〕堂上接武朝侍青坊讀〔初學記〕青宮一曰春宮太子宮也〔唐書百官志〕東宮官一春坊庶子中允掌侍從
贊相駁正啓奏夜陪玉堂宿〔夢溪筆談〕唐翰林院在禁中乃人主燕居之所玉堂承明金鑾殿皆在其間又學士院玉堂太
宗嘗夜幸蘇易簡為學士已寢遽起無燭具衣冠宮嬪自窗格引燭入照之至今窗格上有火然處不更易者為玉堂一盛事也講
罷分御羹〔李陽冰李白詩序〕天寶中皇祖下詔徵就金馬降輦步迎如見綺皓以七寶牀賜食御手調羹以飯之吟成
刻官燭〔見卷五答衍師叩鉢注〕出入在兩宮〔沈約詩〕兩宮集鸞步與君無不同自慚本鷗
鷺〔陸游詩〕鷗鷺馴亭沼亦得隨鵷鴻〔高適詩〕誰憐持弱羽猶欲伴鵷鴻朝朝禁門下〔唐書劉知幾傳〕近代
史局皆藉禁門聽雞共騎馬上國多故人〔左傳〕蠻夸屬于楚者吳盡取之是以始大通吳于上國情親
似君寡並命超列卿〔岑參詩〕員外家花樹歌君家兄弟不可當列卿御史尚書郎寵極翻驚我
叨掌國計〔實錄〕宋朝戶部之職初歸三司元豐制行戶部始總邦計置左右曹君佐持銓衡〔唐書百官志〕吏部掌
文選勳封考課之政以三銓之法官天下之材〔晉中興書〕吳隱之少有孝行與太常韓康伯鄰居康伯母語康伯曰汝後若居銓衡之職
當用此人及康伯為吏部尚書因進用之偕辭向明主叩天聽天語勑賚一作賫內帑金東
還特相許拜賜出皇都人言似兩疏〔漢書〕疏廣為太傅兄子受為少傅朝廷以為榮廣謂受曰吾聞
知足不辱知止不殆即日俱稱疾上書乞骸骨上皆許之月明照宮錦〔宮錦袍見卷六送袁憲史采石注〕同櫂入
中吳吳中故鄉道兩歇秋光好青山度水迎喜我歸來早落日下長
洲分攜忽解舟如何到家喜却有別君愁別君去還邇只隔吳江水
〔杜甫詩〕焉得幷州快剪刀剪取吳松半江水離思與秋長蘆花三十里來往片帆通相期
作釣翁高歌雖鄙野猶可贊王風

過白鶴溪〔一統志〕白鶴溪在常州府城西南北通運河南入滆湖

昨發白鷺洲〔江寧府志〕白鷺洲在府治西南即太白所稱二水中分者是也今過白鶴溪溪流幾迴
轉只在晉陵西〔一統志〕常州府東晉曰晉陵月出女猶浣雲深猿自啼茅峯雖咫
尺〔見卷五送蕭隱君〕無計躡丹梯〔謝朓敬亭山詩〕要欲追奇趣即此陵丹梯

至吳松江

江淨涵素空高帆漾天風澄波三百里歸興與無窮心期弄雲月迢
遞辭金闕〔杜審言詩〕雲標金闕迥晚色海霞銷秋芳渚蓮歇久別釣魚磯今朝

始拂衣忘機舊鷗鳥〔列子〕海上之人好鷗者每旦之海上從鷗鳥遊鷗鳥之至者百數其父曰吾聞鷗鳥皆從汝遊
取來吾玩之明日之海上鷗鳥舞而不下〔注〕鷗謂之知機叟相見莫驚飛

始歸田園二首

辭秩還故里永言遂遐心豈欲事高蹇居崇自難任清晨問田廬荒
蹊尚能尋秋蟲語左右翳翳桑麻深別來幾何時舊竹已成林父老
喜我歸攜榼來共斟聞一作問知天子聖歡然散顏襟相期畢租稅歲
暮同謳吟

其二

白露蕪草木荒園掩窮秋歸來一芟理始覺吾廬幽高柳蔭巷疎清
川映門流落日望禾黍離離滿西疇乍歸意自欣策杖頻覽遊名宦
誠足貴猥承懼愆尤早退非引年〔禮記〕凡三王養老皆引年皇恩未能酬相逢勿
稱隱不是東陵侯〔史記蕭相國世家〕召平者故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜于長安城東瓜美故世俗謂之東陵瓜

睡覺

爐熏靄宿潤秋滿牀屏裏曙色透窗來幽人眠未起風驚露樹怯日
出煙禽喜却憶候東華〔宋史地理志〕東京宮城周圍五里南三門中曰乾元東曰左掖西曰右掖東西面門曰東華西華北一門曰拱辰〔夢溪筆談〕今學士初拜自東華門入至左承天門下馬朝衣寒似水

與王徵士訪李鍊師遂同過師林尋因公

玄館啓真境紺園閟清香〔庾信詩〕由旬紫紺園茲晨兩地遊乍出躡煩鄉烏鳴
桂花落澗戶秋風涼開士演金偈〔李白贈僧詩〕衡岳有開士五峯秀真骨〔又〕談經演金偈羽人
薦瑤觴〔屈原遠遊〕仍羽人于丹丘兮留不死之舊鄉〔注〕羽人飛仙也亦有詞苑英清芬吐華章愧
我自徵起東帶忝周行山林久在念那期復來翔暌合固知妄去來
亦何常誰言道各異妙契宜相忘

效樂天

誰言我久賤明時已叨祿誰言我苦貧空倉尚餘粟辭闕是引退還
鄉豈還逐舊宅一架書荒園數叢菊俗緣任妻子家事煩童僕性懶
宜早閑何須暮年促猶著朝士冠新裁野人服杯深午醉重被暖朝

眠熟旁人笑寂寞寂寞吾所欲終老亦何求但懼無此福功名如美味染指已云足（〔左傳〕楚人獻黿于鄭靈公子公之食指動以示子家曰他日我如此必嘗異味及食大夫黿召子公而弗與也子公怒染指於鼎嘗之而出）何待厭飽餘腸胃生疢毒請看留侯退遠勝主父族（〔史記列傳〕主父偃爲齊相發齊王姦事王自殺上大怒遂族主父偃）我師老子言知足故不辱

新春飲王七孝廉家

凍雨靄江郭寒姿變春華鳥欣已交音梅慘尚閉花此時高堂上晨起獨感嗟歲換固有常時清樂無涯蕭蕭風吹巾竹外度遠沙相過偶一醉今夕憐酒家

詠軒

肅肅布華榻泠泠罷朱絃臨檻一流睇幽事忽滿前池草方依微庭柯正蔥芊偶爾發孤詠聊茲寫中悁景融理自得詎辨媸與妍猶慚至妙意寂寞非言宣

施君眠雲堂（〔原注〕君字可堂眠雲其號也）

古弁一高士（〔北史李雄傳〕新羅嘗遣使朝貢雄與語因問其冠制所由使者曰古弁遺像安有大國君子不識）白雲與之儔（〔陶弘景答梁高祖詩〕山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君）性懶復好眠招雲宿（一作駐）林邱下雲作簟席上雲作衾裯雲去稍舒膝雲來正蒙頭平生無心夢與雲雨悠悠自言眠雲樂世無一可侔浩然身欲飄若乘無倪舟（〔李白詩〕一乘無倪舟八極縱遠柁）朝至乎帝鄉夕返乎仙洲寧知日月旋但覺乾坤浮天雞叫不醒窅窅空巖幽我觀山川氣出入不可求或逐鸞鶴翔或從蛟龍遊或爲風伯驅（〔史記司馬相如傳〕召屏翳誅風伯而刑雨師〔搜神記〕風伯者箕星也雨師者畢星也）狠籍不得收或遭雨師怒奔走無停休小生膚寸間（〔公羊傳〕觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者唯泰山爾〔正韻〕四指爲膚）大覆遍九州變化實多狀欲算苦費籌奈何一室中爾獨解使留（〔朱希真詞〕累奏留雲借月章）我行塵務匯願出久未由舉足常防危開眼即見愁不如閉戶眠往尋孔與周愧無山中緣雲肯相從不惟當去（一作往）從爾一夢三千秋

臥病東館簡諸友生

抱疾臥東城文墨成久荒翔鴻乍流響時菊忽殞芳繁陰慘不舒何殊懷積傷良儔秉高誼寡昧豈見忘車馬限泥潦無由接華觴平居歡固難況乃時非康何以度茲運相勗蹈其常

荅張院長雨中見懷（〔原注〕志道）

林園寢扉掩閑坐道心生山藥翻寒色塘漪含曉清乍違枉芳札（〔韋應物寄子西詩〕傷離在芳札忻遂見心曲）遠憶愧深情此日知同寂梧窗聽雨聲

暮途書見（大全集誤作春日言懷今從槎軒集改正）

暮歸東市門道路聞悲啼駐馬一借問荅云征人妻征人新戰歿飲恨沉黃泥有兒在哺下飢來食無糜誓將割茲愛棄去從東西我看巢中燕雛長隨母飛皇天仁萬物兼照理弗違此獨何奇偶（〔易〕陽卦奇陰卦偶）不能與之齊躊躇去復顧使我心肝摧

施澤阻風（〔姑蘇志〕施澤湖在崑山西北）

客行阻風濤捨舟步江側荒村經戰餘草木盡愁色夜投土屋中（〔歐陽修詩〕雨雪春寒土屋深）月出林半黑然薪燎我衣炊黍作我食更（一作夜）長關塞寒歸夢何由得遙想倚閭親（〔戰國策〕王孫賈母曰汝朝出而晚來則吾倚門而望暮出而不還則吾倚閭而望）中宵淚沾臆

送張隱君歸耕西山

山中久無人秋風桂枝衰朝逢還山客言趁（一作赴）白雲期人出君乃遁嗟哉此何時東岡有良田負耒當自治四體雖云勞歲晏可免飢而來未能返驅車竟何之

過峽石（見卷三）

青山夾長溪溪上有魚市土門閉落日（〔杜甫垂老別〕土門壁甚堅）野氣白于水虎行車跡外烏起鐘聲裏吳語問居人到州還幾里

送劉使君

去年送使君路遠已海湄今年送使君路遠復過之路遠豈足言人遠自可悲夕宴鮮共歡晝出乏並馳君懷孰可語予過疇能規此行

剖竹符〔史記〕孝文帝紀初與郡國守相爲銅虎符竹使符〔注〕竹符以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五出入徵發東方撫惸嫠〔王禹偁詩〕萬家呼父母百里撫惸嫠王事正靡盬奚暇及爾私但令中弗還庶以慰所思

送周將軍請老歸耕

鞍馬息戎役筋力喜尙全買牛西岡垂聊復治廢田零雨何濛濛決流亦涓涓良苗及時新〔陶潛詩〕平疇交遠風良苗亦懷新人情一欣然甘此耕耘勞忘彼富貴姸心同老農夫閔閔望有年〔左傳〕閔閔焉如農夫之望歲家廩儻得高尙願輸資邊

夜登南樓觀月

迢迢海上樓月出嘗先見吐嶺乍分規〔黃庭堅詩〕新月吐半規臨波已澄練〔謝玄暉詩〕澄江淨如練蒼茫城闕閉歷落星河轉毋違中夜歡皓景應難戀

題徐良夫耕漁軒〔姑蘇志〕軒在光福良夫有文學所交皆名士爲題詠者甚多○此從金蘭集補入

朝聞孺子歌暮聽梁甫吟〔見卷四魏使君見示舊贈詩〕豈無滄洲懷亦有畎畝心昔賢在泥蟠〔荅賓戲〕泥蟠而天飛者應龍之神也終當起爲霖〔書說命〕若歲大旱用汝作霖雨釣獲溪上璜〔竹書注〕文王至于磻溪之水呂尙釣于涯王下趨拜曰望公七年乃今見光景于斯尙荅曰望釣得玉璜其文要曰姬受命昌來提撰爾洛鈐報在齊鉏揮瓦中金〔世說〕管寧華歆共園中鋤菜見地有片金管揮鋤與瓦石不異華捉而擲去之茲世方喪亂伊人邈難尋既迷煙波闊復阻雲谷深嗟我豈其偶聊將學幽沉〔柳宗元詩〕幽沉謝世事唯子是同袍相期莘渭陰

皐橋〔姑蘇志〕皐橋閶門內漢議郎皐伯通居其側梁鴻所寓也○此從志補入

閶門啼早鴉拂面見飛花綠水通螭舫〔蘇軾詩〕映山黃帽螭頭舫紅橋過犢車〔韋莊詩〕美人金犢車誰尋伯通宅〔陸龜蒙皐橋詩〕今來未必非梁孟却是無人繼伯通只問泰娘家〔劉禹錫泰娘歌引〕泰娘本韋尙書家主謳者尙書薨于東京爲蘄州刺史張愻所得愻謫武陵郡卒泰娘無所歸日抱樂器而哭雖客聞之爲歌其事詩曰泰娘家本閶門西門前綠水環金堤

賦得小吳軒贈虎邱蟾書記〔虎邱志〕軒在東南隅飛架出巖外勢極峻聳平林遠水聯岡斷隴煙火萬家盡在檻外朱樂圃文稱小吳會張氏名天開圖畫好事者云過吳而不登虎邱俗也登虎邱而不登小吳軒亦俗也○此從虎邱志補入

丹霞結飛甍迥出鷲嶺上〔山海經〕西域有靈鷲山〔謝靈運山居賦注〕靈鷲山說般若法華處平招西山雲淺挹東海浪五湖水如杯歸棹安可放當年笑夫差乃欲百里王吾觀大千界〔維摩經〕維摩詰左手斷取三千大千世界著右手掌中又復還置本處不使人有往來心想等彼一塵相〔蘇軾詩〕下視禹九州毫端栖一塵始悟軒中僧非眞亦非妄

寓興三首〔以下二十一首從槎軒集補入〕

有鳥來萬里海寒遇天風羣飛忽四散雲路不得從珍羽已摧落襹褷向深叢雖無金丸懼〔西京雜記〕韓嫣好彈常以金爲丸所失者日有十餘長安爲之語曰苦飢寒逐金丸飲啄常弗充悲鳴顧霜雪欲托無高松黃鵠何時來銜我出蒿蓬

其二

有女乘煙霧出游在江濱麗服飾珠翠光輝比陽春借問誰氏子乃是洛浦神〔杜牧詩〕誰家洛浦神自非瑤臺侶誰能得相親空懷纏綿意日暮無由伸

其三

有客愛遠遊驅車上高山東海不盈攬榑桑低可攀欲與仙人期翱翔彩雲閒白日忽然暮風霜慘容顏徘徊望鴻鵠失路何當還

褚彥中存耕軒

褚翁江畔居家無二頃田所保方寸地欲爲子孫傳畫以仁義畦〔禮運〕本仁以聚之〔又〕陳義以種之灌以禮樂泉〔禮運〕修禮以耕之〔又〕播樂以安之得書爲耒耜躬耕可終焉去惡如去草〔左傳〕爲國家者見惡如農夫之務去草焉不使得蔓延〔左傳〕無使滋蔓蔓難圖也沛若時雨化良苗已芃然所獲亦既多豈止三百廛〔詩〕胡取禾三百廛兮奈何謀富人兼幷連陌阡己田不解芸茅塞誠可憐嗟翁豈老農遠勝樊子賢有德自足飽何憂值荒年

九日

茲晨豈不佳秋日麗川陸幽人自悽感坐念頹運速去年登高會朋舊俱在目霜前紫蟹肥露下紅秔熟空山有棲烏歸駕不忍促今年客江皐落日吟影獨逢辰少歡意愧此籬下菊人生苦難知世事差

可卜但須酹柴桑有酒吾自漉

過羊腸嶺〔原注〕在天平山

我昔江湖遊命寄一葦輕今朝籃輿穩愛此山中行松風與澗水故作波濤聲初登羊腸嶺畏聞羊腸名入林穿蒙密出谷擇曠平雖非太行路車馬恐敗傾我何數乘此要識艱險情

登竹竿嶺〔原注〕在花鹿山

曲徑隨蟠蟠高枝作猿攀力盡到頭頂始見湖中山煙雨過空鏡曉沐西子鬟好景如好詩追尋詎能閑朝飲白雲泉〔蘇州府志〕在天平山夕渡明月灣〔蘇州府志〕在洞庭西山自笑俗緣在未窮遽言還應知他夜夢猶在山水間

賦長洲苑送徐孟岳

江邊採芳遊花過鶯聲寂風牀柳觀琴月舫蓮塘笛豪華已非舊恨與煙蕪積方嗟既往人復送將歸客回首望蒼蒼遙山雨中夕

送金海虞〔見卷四送李使君還海虞〕

青青堤邊柳鬱鬱當春榮漫漫悲路長戚戚念子行子在車同馳子去觴獨傾乃知失羣鴻不若求友鶯山川閒音問何以慰我情唯其布嘉惠海隅聞頌聲

秋夜懷張參軍思廉

亭亭雲間樓皎皎樓上人相望如明月此夕東海濱秋風忽驚客梧葉鳴聲頻不寐繞飛檻高步詠道真誰憐荒園中幽臥愁難親露寒砌蛩急相思空達晨

送陳秀州〔一統志〕嘉興府五代曰秀州

我行秀州野馬首迷荆榛路逢病老翁涕泣說苦辛前年亂兵來殺戮存幾人崎嶇墾舊田欲活未死身官府事徵索書版日下頻〔李邕劉知柔神道碑〕發貯販施書版賦財點丁不遺孤〔王庭珪詩〕喧呼傳點丁田盧忽湮替輸轂不待新屋中兒啼嗥門外吏怒嗔豈無凍餒憂天遠不可陳我初聽此語迴思一顰呻國家昔平治九土貢賦均中閒致茲變主吏失撫循須知奮梃徒原是負耒民虐之乃爲敵愛之則相親此邦固易治風俗自古淳奈何不加憐使作涸轍鱗〔李商隱文〕活枯鱗于涸轍因留告老翁無爲重沾巾歸當率子弟努力耕作勤除書已報下太守今甚仁

暮行園中

我懶不自耕廢地茅屋東雨露日夜滋鬱然長榛叢翳翳荒蹊長瀧瀧暗溜通時因讀書餘曳杖行其中爭晚集亂雀吟秋聒微蟲幽興苟自愜芬華詎無同容身有此所孰謂吾道窮

冬至夜感舊二首

今夕亦常夕悲感何用幷寒月初死魄〔書〕惟一月壬辰旁死魄沉沉閉層城憶我爲兒時早起不待明跟蹌試新衣上堂拜父兄於今幾何年節序嗟屢更中庭風木號哀多尙餘聲空復有兩孩燈前語縱橫挽須向我笑〔杜甫詩〕問事競挽鬚誰能卽嗔喝寧解識此情

其二

昔年偶失路羈役戎馬閒南行越重江歲晏不得還風雪此夜中投人宿荒山豈無壯士懷聞笳亦低顏竭來東城隅寂寞守故關雖已忘家貧尙復憂世艱安居諒難保風雨暗荆蠻長歌深谷翁邈矣焉可攀

春日言懷二首

昔將理歸駕棲彼商山岑達機苦不早終焉成滯淫迴飆激游氛白日滋玄陰憂居未經時素髮忽已侵翩翩歸飛鴻過我庭前吟無翼與同翔日暮關梁深引領望西北徘徊內傷心

其二

季春戴勝鳴〔月令疏〕季春之月戴勝降于桑頭上有尾起故曰戴勝薄言農功始荒疇何莽莽追時不復理蒙蘢荆棘閒雊雉時決起思我常所經追隨俠游子偶逢採桑婦夭夭出墟里舊蹊誰能尋逝者竟如水唐虞罷揖讓爭奪

殊未已吁嗟乎蒼生何由免瘡痏〔唐書顏真卿傳〕瘡痏未平干戈日滋

雨中遊寧真道院

盥手理瑤笈清齋坐玄閣夏衣生晝涼急雨和泉落池消澹澹花庭
解翻翻籜欲去更長謠風林晚鳴鶴

次韻包同知客懷〔原注〕師聖江陰人號鶴洲野人〔列朝詩傳〕包同知聖字師聖任岳州府同知與高青邱楊眉菴爲詩友

我少未嘗事處世百不憂譬如生馬駒奔放安可收豪華欲縱觀西
秦更東周結交原巨先〔漢書游俠傳〕原涉字巨先性略似郭解爲南陽太守共作緩急投焉知
化紕繆終然此淹留出門逐途人空策果下騮〔魏志濊國傳〕出果下馬漢桓帝時獻之〔注〕馬高三尺乘之可於果樹下行故名〔元稹詩〕果下翩翩紫騮好積雪被岡原大風揚河流撫茲歲暮
懷局促誰與謀君從東方來亦是慷慨儔偶居冷官廬〔蘇軾詩〕冷官無事室廬深
設席誦九邱〔孔安國尚書序〕九邱州之志謂之九邱帷火無膏油起歎夜正幽自憐非匏
瓜寧不有所求恥隨軟媚子〔梁邵陵王綸詩〕關情出眉眼軟媚著腰肢取笑同伶優大言
衆皆驚千獻不一酬空時尋我飲醉捋頷飂飂君今勿多談已具兩
釣舟鷗波起春江歸路漸有由無爲坐自苦素髮實易稠

浦江鄭氏義門〔姓譜〕金華浦江縣鄭文嗣十世同居凡二百四十餘年一錢尺帛不私至大間表其門文嗣弟大和主家益嚴而有恩部使者余闕爲書東浙第一家大和之孫濂與弟湜沂洪武初召見慰諭甚至問治家長久之道以其孝友義聞天下除湜福建參議授沂禮部尚書

好鳥勿鎩翼〔左思蜀都賦〕鳥鎩翮〔注〕鎩殘也鎩翼難爲翔佳樹勿翦柯翦柯難爲芳
人生有同氣胡忍自戕傷肯復多支生誰趨急難場請看鄭家兄爲
弟死維揚〔姓譜〕浦江鄭綺四世孫德珪與弟德璋孝友天至晝則聯几夜則同衾德璋與物多忤仇家陷以死罪當會逮揚州德珪哀弟之見誣乃陽謂曰彼欲害吾何預爾事我往則姦狀白卽治行德璋追至諸暨道中兄弟相持頓足爭欲就死德珪紿以無往夜半間道逸去德璋復追至廣陵德珪已斃於獄德璋慟絕數四負骨歸葬廬墓每一悲號烏鳥皆翔集不食子孫復聚居
流芳久彌長十世一門戶百身一肝腸囊無私藏錢釜有同炊糧問
男何所爲讀書講虞唐問女何所爲鳴雞織流黃晨興各冠珮于于
上高堂聽翁教戒言祗受不敢忘雖生甌越區〔竹譜〕浙江以東爲甌越如在鄒
魯邦兩朝太史筆特書爲褒揚行人問其廬喬木鬱蒼蒼何須雞哺
狗〔韓愈嗟哉董生行〕家有狗乳出求食雞來哺其兒家昌乃真祥真祥由德生天心果何常
我欲遊麟溪〔金華府志〕白麟溪在浦江縣東源出金容山東流入浦陽江壽翁奉一觴莫聽豆萁
詩〔曹植七步詩〕煮豆然豆萁豆在釜中泣本是同根生相煎何太急聽歌棣華章

送王檢校之廣東〔續文獻通考〕金尚書省都事二員正七品知省內宿直檢校架閣等事

國士抱玄璞瞽師薦朱絃質音豈不良衆俗迺是捐勿恤衆俗捐始
昧當終宣志士遘時屯歷說未見賢朝遊秦關中夕宿漢水壖遑遑
詎無勞亮節要自全青鞳撫東師重光麗中天恢業萃羣材虛若海
受川眷言屬茲寄遠抗丹徼旃〔隋書南蠻傳論〕漢平百越地窮丹徼〔古今注〕南方徼赤色故稱丹徼南方之極也高翰斂飛翻孰得羈係焉揚芬貴有烈崇德願無愆顧己尚留
滯殞涕沾前筵

姚牧林軒

林居孰云陋幽意欣自適鄰無醉歌吏室有玄言客風疎櫛當晨月
皎琴御夕塵駕衆何淹窮年抱空寂

書東圃老翁壁〔此從集外詩補入〕

燕雀各已乳飛飛風日暄一徑入桑苧幾家同灌園莫將當世事聞
與老翁言

題王濛聽雨樓卷〔此從鐵網珊瑚補入〕

春雲靄江郭鳩鳴朝夢餘樓中風颯至煩抱澹雲除歷歷亂橋樹蕭
蕭窗影虛如何門外水泥潦沒行車

天王寺〔在洞庭山馬稅城桃花塢〕〇此從林屋民風補入

深寺隱桃花幽幽在山阻諸天藤蘿外昏黑路防虎聞說春時遊辛
夷花可數

周元公祠〔原注〕在吳縣胥臺鄉宋嘉定間元公四世孫和州觀察使與裔奏立後遭兵火僅存遺址焉〇此從姑蘇雜詠補入

邈哉宋周子襟懷迥無塵精微闡太極默契心自純遠摹羲皇畫示

我羲皇人道既倡東南闇然韜吾真祠燬罹兵燹祀廢遘時屯臨風一俯仰恍惚如陽春

青邱高季迪先生詩集卷七

原书空白页

青邱高季迪先生詩集目錄

卷八

七言古詩

唐昭宗賜錢武肅王鐵券歌

太白三章　江上看花

中秋翫月張校理宅得南字

送王太守還雲間　謝陳山人贈其故弟長司所畫

山水　書夢贈徐高士

劉松年畫　題武昌魏孝廉槃所藏畫

送葉卿東遊　題韓長司所藏山水圖

賁石山房爲金華葉山人賦

九日與客登虎邱至夕放舟過天平山

夜發錢清　草書歌贈張宣

獨遊雲巖寄周砥　練圻老人農隱

嘗葡萄酒歌　送高二文學遊錢塘

贈李外史　聽教坊舊妓郭芳卿弟子陳氏

歌　牀屏山水圖歌

方隱君山園　觀顧菴所藏宋賜進士絲鞭歌

憶昨行寄吳中諸故人　明皇秉燭夜遊圖

黑河秋雨引賦趙王孫家琵琶蓋其名也

期張校理王著作徐記室遊虎阜

廣陵孫孝子愛日堂　贈胡校書奎

温陵節婦行　答余左司沈別駕元夕會飲城

南之作　江上晚過鄰塢看花因憶南園

舊遊　兵後逢張孝廉醇

夜飲丁二侃宅聽琵琶　曉睡

東池看芙蓉　謝廬山宋隱君寄惠所製墨

美人撲蝶圖　次韻周誼秀才對月見寄

青邱高季迪先生詩集卷八目錄

原书空白页

青邱高季迪先生詩集卷八

七言古詩

唐昭宗賜錢武肅王鐵券歌

〔十國春秋吳越武肅王世家〕乾寧四年八月唐遣中使焦楚鍠賫鐵券至券文曰維乾寧四年歲次丁巳八月甲辰朔四日丁未皇帝若曰咨爾鎮海鎮東等軍節度浙江東西等道觀察處置營田招討等使兼兩浙鹽鐵制置發運等使開府儀同三司檢校太尉兼中書令持節潤越等州刺史上柱國彭城郡王食邑五千戶實封一百戶錢鏐朕聞銘鄧騭之勳言垂漢典載孔悝之德事美魯經則知褒德策勳古今一致頃者董昌僭偽為昏鏡水狂謀惡跡漸染齊人爾能披攘兇渠盪定江表忠以衛社稷惠以福生靈其機也氛祲清其化也疲羸泰拯於越于塗炭之上師無私焉保餘杭于金湯之固政有經矣志奬王室績冠侯藩溢于旂常流在丹素雖鍾繇刊五熟之釜竇憲勒燕然之山未足顯功抑有異數是用錫其金板申以誓辭長河有如帶泰山有如拳之日惟我念功之旨永將延祚子孫使卿長襲寵榮克保富貴卿恕九死子孫三死或犯常刑有司不得加責承我信誓往惟欽哉宜付史館頒示天下〔西湖志〕錢氏鐵券國除日進之內帑宋季兵亂沉券潤水中者五十六年元至順二年漁人獲而售之錢氏之後居天台者曰世珪明洪武大封功臣取以為式尋還其家高季迪為之歌

妖兒初下含元殿〔舊唐書鄭畋傳〕畋與盧攜爭論黃巢乞節鉞曰妖賊百萬橫行天下〔一統志〕黃巢亂有太白山人謁興安州刺史崔堯封云掘破牛山賊自敗崔遂發卒掘之得一石桶桶中有黃腰獸一劍一獸見劍自撲而死巢至秋果敗〔新唐書黃巢傳〕齋太清宮卜日含元殿僭位號大齊巢敗方鎮兵入虜掠火大內惟含元殿獨存天子仍居少陽院〔昭宗紀〕初崔胤與帝謀誅宦官宦官懼光化三年十一月中尉劉季述王仲先內樞密使王彥範薛齊偓作亂上適少陽院皇太子裕嗣位以上為太上皇更名少陽院曰問安宮諸藩從此擁連城朝貢皆停事攻戰岐王已去梁王來長安宮闕生蒿萊〔五代史李茂貞傳〕茂貞犯京師昭宗遣覃王拒之至三橋軍潰昭宗出居于華州遣宰相孫偓以兵討茂貞韓建為茂貞請乃已久之加茂貞尚書令封岐王後昭宗為宦者所廢既反正宰相崔胤欲借梁兵誅諸宦者陰與梁太祖謀之中尉韓全誨等亦倚茂貞之彊以為外援茂貞遣其子繼筠以兵數千宿衛京師宦者恃岐兵益驕不可制天復元年胤召梁太祖以西梁軍至同州全誨等懼與繼筠等劫昭宗幸鳳翔梁軍圍之逾年茂貞屢戰輒敗閉壁不敢出城中薪食俱盡三年與梁約和斬韓全誨等二十餘人傳首梁軍梁圍解天子雖得出然梁遂劫東遷而唐亡茂貞非惟亡唐亦自困矣天目山前異人出〔一統志〕天目山在臨安上有二峯峯頂各一池若左右目故名〔吳越武肅王世家〕王姓錢名鏐字具美杭州臨安人也生于邑臨水里先是邑中旱縣令命道士東方生起龍以祈雨生曰茅山前池中有龍起必大異令乃止明年復旱生遽指鏐所居曰池龍已生此家時鏐實誕數日矣始誕之夕鏐父寬方他適鄰人急奔告曰適過君家後舍聞甲馬聲甚衆寬疾馳歸而鏐已生復有紅光滿室寬怪之將棄于邱氏之井有大母知非常人固不許因小字曰婆留而井亦以名稱長遊徑山道人洪湮者每僻地相迎不期而遇鏐問故湮曰君非常人故預知耳豫章人工天官者望斗牛有王氣因遊錢塘占之在臨安乃之臨安以相法隱市中陰求其人縣錄事鍾起與豫章人善私謂起曰占君邑有貴人求之市中不可得視君相貴矣然不足當之起乃置酒悉召邑中賢豪為會陰令偏視之皆不足當一日豫章人過起鏐適從外來見起反走豫章人望見之大驚曰此真貴人也起笑曰吾傍舍錢生耳豫章人召鏐至熟視之顧起曰君之貴者因此人也乃慰鏐曰子骨法非常願自愛遂與起決曰吾求其人者非有所欲直欲質吾術耳邑山中有石徑二尺七寸其光如鏡鏐遊此顧其形服冕旒如王者狀甚秘之餘杭有瞽者以摸骨相集龍光橋鏐請相竟無一言未幾歸復贇金請相瞽者曰旁無人乎乃引臂數曰天下亂矣幷時之內再遇貴人言訖而去〔郭璞撰臨安地志〕云天目山前兩乳長龍飛鳳舞到錢唐海門山起橫為岸五百年生異姓王至是驗金戈雙舉風煙開〔吳越備史〕梁授王守太尉實封二百戶制橫戈慣悱獨力支吾妙運神機大殲戎醜〔又按〕金戈雙舉是錢字之文如漢卯金刀晉典午之類羅平惡鳥啼初起〔武肅世家〕牙將倪得儒謂董昌曰舋時謠言有羅平鳥四目三足主越人禍福民間多圖其形禱祠之視王書名與圖類因出圖示昌昌大悅遂自稱皇帝國號大越羅平改元順天〔唐書五行志〕咸通中吳越有異鳥極大四目三足鳴山林其聲曰羅平占曰國有兵人相食犀弩三千射潮水〔武肅世家〕築捍海石塘江濤洶湧板築不時就王於疊雪樓架強弩五百以射潮潮為頓斂遂定其基以鐵絙貫幢幹用石楗之而塘成〔蘇軾詩〕安得夫差水犀手三千強弩射潮低歸來父老拜旌旗釃酒搥牛宴鄉里〔武肅世家〕王親巡錦衣軍有鄰媼年九十餘攜壺漿迎王曰錢婆留寧馨富貴王下車拜之王置酒高會父老男婦八十歲以上者金尊百歲者玉尊王執爵上壽製為還鄉歌曰三節還鄉兮挂錦衣碧天朗朗兮愛日暉功臣道上兮列旌旗父老遠來兮相追隨家山鄉眷兮會時稀今朝設宴兮觥散飛斗牛無孛兮民無欺吳越一王兮駟馬歸時父老不能解王復高揭吳音為歌舉坐賡之叫笑振席打毬駿馬驕春風錦袍玉帶真英雄〔武肅世家〕王遣寧國節度使王景仁奉表詣大梁陳取淮南之策梁主問進奏吏曰錢王平生有所好乎吏曰好玉帶名馬梁王笑曰真英雄也乃以玉帶一匣打毬御馬十四匹賜王詔書特賜誓終始黃金鏤字旌殊功〔輟耕錄〕錢鏐謝賜鐵券表云錄臣以絲髮之勞賜臣以山河之誓鐫金作字指日成文震動神祇飛揚肝膽虎符龍節彤弓矢〔虎符見卷一征婦怨〕〔周禮掌節〕澤國用龍節〔韓翃寄令狐尚書詩〕立身榮貴復何如龍節紅旗從板輿〔書〕彤弓一彤矢百後嗣猶令赦三死盡言恩寵冠當時天府丹書未踰此〔漢書高帝紀〕與功臣剖符作誓丹書鐵券金匱石室藏之宗廟摩挲舊物四百年古色滿面凝蒼煙祐宰相署名在〔帝王曆祚考〕唐昭宗改元者七大順二景福二乾寧四光化三天復三天祐一〔北史魏收傳〕天保二年詔撰魏史使收專其任又詔平原王高隆之總監之署名而已尋思再讀心茫然古來保族須忠節受此幾人還覆滅王家勳業至今傳不在區區一方鐵〔通鑑後唐明宗天成三年〕上問趙鳳帝王賜人鐵券何也對曰與之立誓令其子孫長享爵祿耳上曰先朝受此賜者止三人崇韜繼麟尋皆族滅朕得脫如毫釐

耳因歎息久之趙鳳曰心存大信固不必刻之金石也人生富貴知幾時泰山作礪徒相期〔漢書功臣表〕使黃河如帶泰山若礪國以永存爰及苗裔行人曾過表忠觀〔吳越忠懿王世家〕熙寧時知杭州軍州事趙抃言錢氏父祖妃夫人子孫墳廟在錢塘者二十有六在臨安者十有二願以龍山妙因院為觀使錢氏之孫為道士曰自然者治其祠墳神宗命賜名曰表忠觀理宗給田三百畝付觀旌功焉風雨斷蘚埋殘碑〔石林燕語〕蘇子瞻作表忠觀碑王荊公置之坐隅曰斯文甚似西漢

太白三章〔見卷一燕歌行〕

太白初升北斗落行人早起車鳴鐸豈願身離父母邦山川路遠非不惡貧賤未知生處樂

其二

太白正高北斗低行人出關雞亂啼他鄉無人是知己欲歸未歸東復西敝裘愧見家中妻〔戰國策〕黑貂之裘敝

其三

太白猶懸北斗沒行人衣上霜拂拂〔李賀詞〕曉風何拂拂北斗光闌干下馬飲酒歌苦聲新豐主人莫相忽人奴亦有封侯骨〔見卷一行路難〕

江上看花

兩年京師不見花青衫白馬驅塵沙今年江邊偶無事狂醉爛熳尋春華游蜂飛蝶日妍暖紅紫正發紛交加穿蹊每入鄰媼圃叩門或到山僧家漸老都無少年樂底用簫鼓隨行車攀條繞樹對吟詠不忍歸去至日斜花應得我相慰賞似笑欲舞爭矜誇我如無花亦寂寞閉戶有酒誰能賒夜來茅屋臥聞雨曉起走看成咨嗟飄英墮萼不可綴餘豔只似銷殘霞明知春色不久住豈料便去難留遮野鶯啼罷一回首恨與芳草盈天涯

中秋翫月張校理宅得南字

八月望夜天如藍海色捲霧山收嵐玉盤元沈龍窟底〔李白詩〕小時不識月呼作白玉盤忽起萬丈誰能探初來空中光尚溼孀娥寒鬢風鬖鬖〔正韻〕鬖鬖髮垂貌人言一年此最好金精水氣秋相涵〔河圖帝覽〕月者金之精也小星盡去大星在芒角欲吐敢與參天將洗眼照下土〔雲笈七籤〕太一天之源日月天之眼〔范梈曉山謠〕月眼識浮沉啖食肯縱妖蟇貪〔史記龜筴傳〕月為刑而相佐見食于蝦蟇〔盧仝詩傳〕聞古老說月蝕蝦蟇精穿深窺暗不遺隙魍魎忌影逃巖嵌〔莊子〕罔兩問於影〔注〕影邊淡薄者前年客中憶見之家人怨別方喃喃〔孟郊詩〕喃喃肩經郎言語傾琪琚荒山不知佳節至垂首憑案尋書蟫〔爾雅釋蟲〕蟫白魚衣書中蟲但怪流輝入敗戶油燈失燄留孤龕起行陰林不用炬剝啄獨叩峯西菴〔韓愈剝啄行〕剝剝啄啄有客至門虬蛇亂踏心膽悸怪影走石皆楓楠卽呼道人共載酒放舟直下芙蓉潭〔姑蘇志〕閶門外有芙蓉江翻翻驚鶻落樹杪吹笛正和烏飛南〔曹孟德短歌〕月明星稀烏鵲南飛今年在舍反寂寞暗室困臥如僵蠶〔范成大詩〕已僵員嶠蠶乾愁無端負良夜〔韓愈感春詩〕乾愁漫解坐自累月固不言我則懟人無賢愚競翫賞況我清景性所躭忽憶諸君隔河水持被就宿聆高談為呼老婢埽庭宇〔北史盧景裕傳〕景裕專經為學居拒馬河將一老婢作食妻子不自隨一席盤飣梨與柑〔玉篇〕飣貯食〔范成大詩〕莫嗔老婦無盤飣笑指灰中芋栗香江城重閉萬家寂樓鼓近聽纔撾三空階淒其覺霧泫虛牖窈窕疑煙含婆娑欲留月伴影〔韓愈月蝕詩〕玉階桂樹影婆娑素鸞西下煩停驂明宵復出已難似動別經歲嗟何堪尊前此月又此客世所難遇心應諳關山幾處未解兵擊柝不寐愁丁男〔漢書嚴安傳〕丁男被甲丁女轉輸〔晉書食貨志〕戶調之式丁男之戶歲輸絹三匹綿三斤女及次丁男為戶者半南鄰歌舞北鄰哭月雖同照異苦甘何人為我揮天戈〔韓愈潮州謝上表〕天戈所麾莫不寧順乾坤多難俱平戡行者得還居者樂清光所及恩皆覃〔李嶠詩〕覃恩降紫宸懸知此願未易遂憂來舉盞從沉酣須臾眾散曉蟲急〔詩〕蟲飛薨薨〔注〕夜將旦而百蟲作也古桂吹落青毿毿

送王太守還雲間〔列朝詩傳〕王太守立中字彥強蜀之遂寧人南宋徙長洲彥強刻節厲行官松江太守尋致仕生三子璉汝器璲汝玉璉汝嘉璉吏部主事璲璉皆官翰林〔一統志〕華亭晉雲間

男屠豬羊女釃酒共禱神祠留太守太守今年還大州〔蘇州府志〕王立中元季嘉定州知州明初歸附遷松江府知府除書已下誰能留〔前漢書田蚡傳〕君除吏盡未吾亦欲除吏〔注〕拜官曰除凡言除者除去故官就新官兩州相去無百里失君應愁得君喜安得如君數十人一時盡福東南民

謝陳山人惟寅贈其故弟長司惟允所畫山水〔列朝詩傳〕陳處士汝秩字惟寅本廬山人父天倪先生始卜居于吳天倪卒惟寅與其弟惟允力貧養母有聞于時惟允為淮張所辟親信用事聲勢甚盛惟寅兵後不能卜一廛安貧靜退視其弟之赫弈若弗聞也洪武初以人才徵至京以母老辭歸惟允尤倜儻知兵嘗騎馬過吳市遇王止仲徒行不為下以手招之曰王止仲可來看畫止仲尾之往弗敢後其矜伉事己如此〇列朝詩集誤刻徐賁

大額袖中有廬霍一作嶽〔皇甫冉詩〕猿聲近廬霍水色勝瀟湘〔案〕廬霍謂廬山霍山也嵐氣噴人寒色薄出贈生綃一幅圖〔韓愈桃源圖詩〕流水盤迴山百轉生綃數幅垂中堂云是小額之所作我嘗游君伯仲間仲今已矣空見山畫中無限磅礴意〔莊子〕宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立舐筆和墨一史後至儃儃然不趨受揖不立之舍公使人視之則解衣槃礴君曰可矣是真畫者也因使我坐看愁滿顏重匡複澗迷樵路杳杳煙蘿一作煙蘿冥冥畫如暮溪閣風生醉客眠野橋月出歸僧度櫪林蒙密楓林高深處似有猩鼯號滿空雲凍動秋思飛泉落日何蕭騷揮毫若此難再得白鶴何時返鄉國良工自古多苦心留賞人間賴遺墨南宮北苑皆已仙〔圖繪寶鑑〕米芾字元章書法入神畫山水出董源別號海岳外史又稱南宮〔畫史會要〕董源號北苑海岳云平淡天真多唐無此品在畢宏上近世神品格高無與比也此圖與之當並傳坐嗟存沒意難報作歌愧匪瓊瑤篇

書夢贈徐高士

真人高居紫霞房〔白居易詩〕紫霞舊精舍靈津夜灌通桃康〔葛仙翁詩〕吐納靈河津〔黃庭內景經〕男女佪九有桃康〔注〕桃康下神名其神不彫駐景光名籍早入丹臺藏〔列仙傳〕紫陽真人周季道遇羨門子乞長生訣羨門子曰名在丹臺石室中何憂不仙道成驂虯面虛皇〔陸龜蒙詩〕共是虛皇簡上仙凌攝梵炁遨穹蒼下視羣生墮迷方倏忽起滅更喜傷我嘗夢遊至其傍廣庭淨發衆妙香〔杜甫詩〕心清聞妙香仙媛神官儼成行坐考雲笈披琳琅〔范成大詩〕丹訣三千滿雲笈〔按〕宋張君房輯雲笈七籤稽首皈依大醫王〔劉信陵詩〕誓心從此永皈依〔文天祥詩〕夜深排果餌乞巧大醫王願憫濁世同淪亡龍根珍脯不可嘗〔幽冥錄〕巴邛人剖一大橘中有二老叟相對象戲一叟曰僕飢虛矣須龍根脯食之袖出一草根削食食訖以水噀之化為龍共乘之〔蘇軾詩〕龍根為脯玉為漿但覺凡火燒飢一作肌腸身心俱病孰為攘至言授我何敢忘空山無人覺在牀海月未落天蒼茫佐卿化鶴來吾鄉〔廣德神異錄〕明皇天寶十三載重陽獵于沙苑時雲間有孤鶴迴翔親御弧矢中之其鶴即帶箭徐墜將及地丈許歘然矯翼西南而逝益州城西十五里有道觀焉東廊第一院尤為深寂有自稱青城山道士徐佐卿者一歲率三四至焉一日忽自外至神彩不怡謂院中人曰吾行山中偶為飛矢所加尋已無恙然此箭非人間所有吾留之于壁後年箭主到此即宜付之及明皇幸蜀暇日命駕行遊偶至斯觀忽覩其箭深異之因詢觀之道士具以實對佐卿蓋中箭孤鶴耳自後蜀人亦無復有遇佐卿者朱冠縞衣頎而長〔相鶴經〕瘦頭朱頂則沖霄〔後赤壁賦〕適有孤鶴橫江東來玄裳縞衣戛然長鳴篋中活人何所將苓參朮芎枳桂薑學仙曾聞道非常幸賜大藥和陰陽誓參飛裾上翺翔〔張載鞞舞賦〕輕裾鸞飛人間徧施甘露漿掃除熱惱俱清涼疾苦不生壽無量

劉松年畫〔圖繪寶鑑〕松年錢塘人紹熙中待詔工人物山水神氣精妙寧宗朝進耕織圖稱旨賜金帶院人中絕品也

樵青刺篙勝搖槳〔見卷三隱逸張志和〕船頭分流水聲響青山渺渺波漾漾白鷗飛過時一兩載書百卷酒十壺日斜出遊女兒湖鄰舟買得巨口鱸〔後赤壁賦〕巨口細鱗狀如松江之鱸醉拍銅斗歌嗚嗚〔孟郊詩〕銅斗飲江水手拍銅斗歌〔李斯諫逐客書〕擊甕叩缶彈箏搏髀而歌呼嗚嗚此樂除却江南無

題武昌魏孝廉槃所藏畫

楚山遠吐參差碧虛閣開臨繫船石沙樹彫時鄂渚秋〔一統志〕武昌自楚熊渠封其子為鄂王始號鄂渚江鷗沒處湘潭夕閣中幽人坐讀書書聲入水驚龍魚欲吹短笛相尋去黃鶴磯頭好待子〔見卷六送袁憲史〕

送葉卿東遊

問君辭家今幾年布衣綫斷芒屨穿〔孟郊詩〕四時不在家敝服斷線多〔管子〕五衢之民多衣敝而屨穿江湖夢迴燈火夜聽雨每憶山中田兵戈忽斷故鄉路雖有兩足歸無緣上書願雪父兄恥畫地聚米籌山川〔後漢書馬援傳〕援說隗囂將帥有土崩之勢兵進有必破之狀又於帝前聚米為山谷指畫形勢開示衆軍所從道徑昭然可曉居然無成困逆旅白日但看孤雲眠時人不容禰生傲〔後漢書文苑傳〕禰衡字正平少有才辯而氣尚剛傲孔融愛衡才數稱述于曹操而衡素相輕疾數有恣言操懷忿以其才名不欲殺之送與劉表表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之後衡言不遜順祖殺之時年二十六坐客豈信毛公賢〔見卷四停君白玉巵〕黃金已盡酒徒散壯士反為兒女憐飢吟倚壁氣未餒有如病鶻棲荒煙却欲南遊探禹穴〔史記自序〕南遊

江淮上會稽探禹穴〔注〕會稽上孔穴民間云禹入此穴僕夫整駕雞鳴前波濤翻江黽飢鱷〔左思吳都賦〔注〕鱷魚長二丈餘有四足如鼉喙長三尺甚利齒虎及大鹿渡水鱷擊之皆中斷霧雨連海愁飛鳶〔曲禮〕前有塵埃則載飛鳶〔疏〕鳶鴟也鴟鳴則將風相逢誰肯問憔悴山水自爲窮人妍乾坤無家去何止飄泊不異迴風船區區願君自愛惜今古遇合無非天亂離貧賤何足歎王孫亦在道路邊〔杜甫哀王孫〕腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅我今豈少四方志讀書坐破牀頭氈恩讎兩無欲誰報送子空歌寶劍篇〔唐書郭震傳〕武后召與語奇之索所爲文章上寶劍篇后覽嘉歎

題韓長司所藏山水圖

參卿昔佐一作在西安幕〔晉書孫楚傳〕還著作佐郎復參石苞驃騎將軍事楚負其才氣頗侮易于苞初至長揖曰天子命我參卿軍事騎馬看山時出郭終南泰華勢最高〔一統志〕終南山在西安府城南即中條山太華在華陰縣即西岳也橫作秋雲埽寥廓秦川漢苑萬里開酒醒望遠登荒臺日斜渭上歸人渡岳暗關中飛雨來〔寰宇記〕西安府秦曰關內此處奇觀絕天下何事歸來猶看畫畫中小景似江南黃葉漁村見煙舍莫戀江南真故鄉蓴鱸炊熟酒船香〔李商隱詩〕庾送酒船香美人不是滄洲客去去宜登白玉堂〔見卷七誚謝翰林〕

煮石山房爲金華葉山人賦〔胡翰煮石山房記〕吾鄉葉以誠寓於醫而以煮石名其山房〔六帖〕真誥曰煮石方東府佐卿白先生造也皆真人所授但未見真本〔一統志〕山在府城北

山人不飯粳稻香笑指白石爲餱糧金華之石猶可食元是舊牧初平羊〔神仙傳〕黃初平者丹谿人也年十五家使牧羊有道士見其良謹便將至金華山中四十餘年不復念家其兄初起行山尋索遂得相見問初平羊何在曰近在山東耳初起往視之但見白石而還初平與俱往看之乃叱曰羊起于是白石皆變爲羊數萬頭荊榛拾歸夜深煮自言久服能輕舉但令隨處有雲根〔賈島詩〕移石動雲根〔注〕雲根石也雲觸石而生故云不問青天旱無雨我生無力耕西疇硯田欲枯抱飢憂便當從君學此術絕勝乞米監河侯〔莊子〕莊子貸粟于監河侯曰我將得邑金貸子

九日與客登虎邱至夕放舟過天平山

昨日風雨今日晴天意令人作重九登高未用憶龍山〔晉書孟嘉傳〕爲征西桓溫參軍九月九日溫燕龍山寮佐畢集有風至吹嘉帽墮落不之覺溫使左右勿言欲觀其舉止嘉良久如廁溫令取還之令孫盛作文潮嘉著嘉坐處嘉還見卽答之其文甚美四坐嗟歎〔一統志〕龍山在荊州府城西北弔古竟須尋虎阜秋清人稀葉滿寺屐齒無聲石苔厚我來但欲問前王不知霸氣銷沉久下穿山骨葬弓劍〔見卷五虎邱〕銀海夜寒空不朽〔漢書楚元王傳〕秦始皇葬于驪山之阿水銀爲江海黃金爲鳧雁〔劉禹錫詩〕空餘水銀海長照夜燈紅樓臺荊棘今幾變英雄誰似青山壽十年自歎在塵土雞鳴起逐塗人走茲遊喜出世網外相攜況是同心友盤梯共上峯頂塔欲觀東海攀北斗中原不見鴻雁來浮雲萬里空回首鐘聲催送晚出寺棲鴉已滿祠前柳秋風吹林客醉時夕陽下嶺僧歸後山留好月續清景乘興夜過漁村口放船不覺露沾衣滅燭始看星在罶〔詩〕三星在罶金陵酒熟來謫仙〔唐書李白傳〕天寶初白至長安往見賀知章知章見其文歎曰子謫仙人也〔李白詩〕世人不識東方朔大隱金門是謫仙赤壁歌殘泣嫠婦〔前赤壁賦〕飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂櫂兮蘭槳擊空明兮泝流光渺渺兮予懷望美人兮天一方客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦人生此樂信難得夢幻功名有時有他年何必問誰健〔杜甫重陽詩〕明年此會知誰健醉把茱萸仔細看但令不負持螯手〔晉書畢卓傳〕卓嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時甘味置兩頭右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒船中便足了一生矣詩成底用刻山石爲寄龍門說空叟〔龍門見卷五〕明朝來借白雲泉〔見卷五天平山〕淨洗從前千劫垢〔楞嚴經〕度百千劫猶如彈指

夜發錢清〔見卷三次錢清謁劉寵廟〕

錢清渡頭船夜開黃茅苦竹聞猿哀客官釃酒水神廟風雨滿江潮正來蒸飯炊魚坐篷底不覺舟行兩山裏棹歌早過越王城〔一統志在紹興府城東南越王勾踐棲兵處東方未白啼鴉起

草書歌贈張宣〔列朝詩傳〕宣字仲藻江陰人少負才名洪武初與修元史擢翰林院編修

昔聞汝祖東吳精〔杜甫示張旭草書圖詩〕嗚呼東吳精逸氣感清識醉傳草聖醒而驚〔唐書李白傳〕文宗時詔以李白歌詩裴旻劍舞張旭草書爲三絕旭蘇州吳人嗜酒每大醉呼叫狂走乃下筆或以頭濡墨而書既醒自視以爲神世號張顛自言始見公主擔夫爭道又聞鼓吹而得筆法意觀倡公孫舞劍器得其神〔杜甫詩〕張旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前汝今能飲不滿杓〔史記項羽傳〕沛公不勝桮杓逸氣欲與相崢嶸高堂把筆若把槊〔歐陽修詩〕巨筆人人把矛槊長綃一拂悲風生〔杜甫張旭草書圖詩〕悲風生微綃萬里有古色陰垂大澤

雷雨過〔鮑照飛白書勢銘〕風驟雨雷怒霆激[illegible]響破巨峽波濤傾〔法書要錄〕索靖善章草書出于韋誕險峻
過之育若山形中裂水勢懸流颺颺游絲罥晴晝〔宣和書譜〕山人蒲云作正書甚古嘗以雙鈎字書河上公注道德經
若游絲縈漢孤煙裊風〔宋劉子翬游絲帖歌〕園林無瑕二三月時見游絲轉空闊誰人寫此一段奇著紙春風吹不脫落落高
斗回寒更〔孫過庭書譜〕纖纖乎如初月之出天涯落落乎猶衆星之列河漢飲猿連臂深澗絕〔法書要錄〕
若懸猿飲澗之象〔謝靈運名山記〕猿猱下飲百臂相聯飢鶻捩翅荒煙橫〔續書品〕優劣沈千運如飢鷹殺羽忍疲筋
骨自言靜裏觀萬物故能變化窮其情嗟余少本好劍舞學書晚方
從父兄終焉懶惰不得就塵滿硯田長廢耕覽時撫事每有感胸次
硉矹何由平〔杜甫詩〕骨格硉矹如堵牆空齋往往出怪語〔翁卷詩〕怪語却如顛吟聲相應飢
腸鳴〔蘇軾詩〕夜來飢腸如轉雷篇成請君為我寫墨瀋灑壁從奔崩〔陸游詩〕半池墨瀋臨章草
是時黃雲閉歲暮返照忽出寒江明手隨意到不留阻正似突騎陰
山行〔唐明皇詩〕埋輪皆突騎〔括地志〕陰山在朔州北塞外突厥界令嚴不聞戈甲響一夜下盡名
王城安得師行亦如此頃刻坐見乾坤清嗚呼作歌聊贈汝愈使流
淚沾衣纓

獨遊雲巖寄周砥

城西諸山非不奇我遊獨與玆山宜紅櫻春開山後寺白水夏滿山
前陂幽居況與山不遠鐘鼓每到空齋帷雨餘煙中落日下曳杖往
讀頭陀碑〔姓氏英賢錄〕王屮字簡栖有學業為頭陀寺碑文文詞巧麗為世所重兩崖蒼蒼石色古枇
杷樹高陰滿池殿燈欲昏上羣鼠塔鈴已靜蹲孤鴟興來卽遊興盡
返迎送豈要山僧知困窮喪亂豈無感正賴此境忘吾悲嗟君何為
乃自苦破鞵短策塵中馳挂帆能來亦未晚浦口三日南風吹

練圻老人農隱

我生不願六國印〔見卷一將進酒〕但願耕種二頃田田中讀書慕堯舜坐待
四海昇平年却愁為農亦良苦近歲征役相煩煎養蠶唯堪了官稅
賣犢未足輸丁錢〔見前中秋翫月丁男注〕〔陸游詩〕縣前歸來傳好語黃紙續放身丁錢虬鬚縣吏叩門
戶〔三國志崔琰傳〕虬鬚直視若有所嗔〔蘇軾詩〕縣吏催錢夜打門鄰犬夜吠頻驚眠雨中投泥東鑿
塹〔蘇軾雨中督役詩〕人如鴨與猪投泥相濺驚〔高祖本紀〕深塹而守〔注〕遶城水也冰上渡水西防邊幾家逃
亡閉白屋荒村古木空寒煙君獨胡為有此樂無乃地邇秦溪仙〔胡曾
詩〕碧山煙散避秦溪門前流水野橋斷不過車馬唯通船秧風初涼近芒種戴
勝曉鳴桑樹顛〔王禹偁詩〕戴勝勸人耕短衣行隴自課作兒子鎡後妻耘前白
頭雖復勞四體若比我輩寧非賢旅遊三十不稱意年登未具粥與
饘便投筆硯把耒耜從子共賦豳風篇

嘗蒲萄酒歌〔史記大宛傳〕大宛在漢正西去漢可萬里有蒲萄酒〔後漢書西域傳〕栗弋國屬康居出名馬牛
羊蒲萄衆果其土水美故蒲萄酒特有名焉〔晉書呂光載記〕龜茲人厚于養生家有蒲萄酒或至千斛經十年不敗

西域幾年歸使隔漢宮遺種秋蕭瑟〔西陽雜俎〕大宛蒲萄張騫所致有黃白黑三種上林苑有蒲萄
宮〔李白詩〕蒲萄出漢宮誰將馬乳壓瑤漿〔劉禹錫詩〕馬乳帶輕霜遠餉江南渴吟客赤霞
流髓濃無聲初疑豹血淋銀甖〔李賀詩〕刺豹淋血盛銀甖吳都不數黃柑釀〔見卷五太
湖〕隋殿虛傳玉薤名〔酒譜〕玉薤隋煬帝酒名聞道輪臺千里雪〔漢書西域傳〕自伐大宛之後西
域震懼多遣使來貢獻于是輪臺渠犁皆有田卒數百人置使者校尉領護以給外國使者〔岑參詩〕輪臺東門送君去去時雪滿天山路
獵騎弓弦凍皆折試唱羌歌勸一觴氈房夜半天迴熱絕味今朝喜
得嘗猶含風露萬珠香牀頭如能有五斗不將輕博涼州守〔三輔決錄〕扶風
人孟佗以蒲萄酒五斗遺張讓卽拜佗為涼州刺史〔補上馬乳注〕〔唐書〕破高昌收馬乳蒲萄實種之並得其酒法

送高二文學遊錢塘〔原注〕君梁人與余異譜

我家本出渤海王〔見卷四贈銅臺李壯士〕子孫散落來南方只今遙承幾世後
坐棄戰陳談文章嗟君渡江此相遇知有遠族猶居梁嘗聞四海盡
兄弟況我同姓能相忘十年近舍道南宅〔晉書阮咸傳〕咸與籍居道南諸阮居道北北阮富而
南阮貧七月七日北阮盛晒衣服皆錦綺粲目咸以竿挂大布犢鼻于庭人或怪之答曰未能免俗聊復爾爾歲時拜父登
高堂君年雖少志則壯不肯與世相低昂讀書閉閤人罕識明月夜
照聲琅琅欲將古道共推挽豈顧薄俗譏迂狂君來不欲是王式〔漢書
王式傳〕徵為博士既至止舍中會諸大夫博士共持酒肉勞式皆注意高仰之博士江公世為魯詩宗至江公著孝經說心嫉式謂歌吹
諸生曰歌驪駒式曰聞之于師客歌驪駒主人歌毋庸歸今日諸君為主人者尚早未可也江翁曰經何以言之式曰在曲禮江翁曰何
狗曲也式恥之陽醉逿墜式客罷讓諸生曰我本不欲來諸生彊勸我竟為豎子所辱遂謝病免我行或止非臧倉
亂離正賴相慰藉何事遠別遊錢塘錢塘舊國我所到江山自存人

已亡雁鶩長雲暮陂澹牛羊落照秋陵荒繁華銷盡莽蒼出君行見此能無傷西風吹塵扇難障〔晉書王導傳〕庾亮居外鎮而執朝廷之權導內不能平常遇西風塵起舉扇自蔽曰元規塵汚人不如歸臥須時康一飢小事何足道故園尚有霜英黃一本豈顧薄俗譏迂狂下有到官未繫堂下馬對客但眠樓上牀二句

贈李外史

仙人飄飄若雲風來去倏忽誰能窮豈惟上界足官府〔韓愈詩〕上界真人足官府往往亦在塵埃中我欲尋真向五嶽亂後舊路迷榛蓬天雞未鳴夜谷暗海鶴已去秋壇空丹厓碧澗瑤草歇洞府一閟無由通陌頭驚逢李道士自說柱史為吾翁〔列仙傳〕李耳字伯陽生于殷時為周柱下史傍人相傳解起死〔神仙傳〕徐甲少賃于老子約日雇百錢計欠甲七百二十萬錢甲見老子出關遊行速索償不可得遂通辭于尹喜喜見老子老子問甲曰汝久應死吾以太玄清生符與汝所以至今日汝何以言吾乃使甲張口向地真符立出甲成聚枯骨矣喜知老子神人能復使甲生乃為請命乞為老子出錢還之老子復以符投之甲立更生喜即以錢與之而去袖裏有丹如日紅我聞安期古策士親見楚漢爭雌雄終然濁世不肯住渡海竟去先飛鴻〔列仙傳〕安期生賣藥海邊秦始皇請語三夜賜金數千萬出於阜鄉亭皆置去留書以赤玉舄一重為報曰後千歲求我於蓬萊山下玄洲東望纔咫尺彩霞幻結金銀宮〔決疑經〕銀宮金闕列仙攸館何當共赴食棗約〔見卷四停君白玉巵〕三花醉折春濛濛〔齊民要術〕嵩高寺中忽有思維樹即貝多也一年三花〔馬祖常詩〕蕊珠無樹不三花迴看城郭煙霧杳大笑下士真沙蟲〔抱朴子〕周穆王南征久而不歸一軍皆化君子為猿鶴小人為沙蟲

聽教坊舊妓郭芳卿弟子陳氏歌〔原注〕時至正己亥歲作

文皇在御昇平日〔元史文宗紀〕帝諱圖帖睦爾武宗次子初封懷王出居建康以致和元年九月襲皇帝位改元天曆上苑宸遊駕頻出仗中樂部五千人能唱新聲誰第一燕國佳人號順時〔青樓集〕順時秀姓郭氏字順卿姿態閑雅雜劇為閨怨最高駕頭諸旦本亦得體劉時中待制嘗以金簧玉管鳳吟鸞鳴擬其聲韻姿容歌舞總能奇中官奉旨時宣喚立馬門前催畫眉建章宮裏長生殿〔漢書郊祀志〕武帝起建章宮千門萬戶周三十里〔會要〕華清宮天寶元年十月造長生殿名為集仙臺以祀神芍藥初開勅張宴龍笙罷奏鳳絃停共聽嬌喉一鸎囀遏雲妙響發朱脣〔列子〕秦青善歌能使聲振林木響遏行雲〔傅休弈詩〕素齒結朱脣不讓開元許永新〔開元遺事〕宮妓許永新者善歌最受明皇寵愛每對御奏歌則絲竹之聲莫能遏帝嘗謂左右曰此女歌直千金繡陛花驚飄豔雪〔韋應物詩〕清詩舞豔雪文粱風動委芳塵〔沈亞之新廳記〕文粱勁榭既已具構〔劉向別錄〕魯人虞公發聲清晨歌動梁塵翰林才子山東李〔元史李泂傳〕泂字溉之滕州人生有異質為文辭如宿習者天曆初以待制召數見奏對稱旨特授奎章閣學士既為帝知遇乃著輔治篇以進文宗嘉之會修經世大典成再除翰林直學士竟以病不起泂秀眉疏顏目瑩如電顏面如冰玉脣若渥丹望之者疑為神仙中人每以李白自擬每進新詞蒙上喜當筵按罷謝天恩捧賜纏頭蜀都綺〔舊唐書郭子儀傳〕子儀入朝宰相元載王縉僕射裴冕京兆尹黎幹內侍魚朝恩共出錢三十萬置宴于子儀第恩出羅錦二百匹為子儀纏頭之費極歡而罷〔杜甫詩〕舞罷錦纏頭晚出銀臺酒未消〔宋史職官志〕銀臺司掌收天下奏狀〔徐鉉詩〕銀臺鎖入須歸去不惜餘歡盡酒巵侯家主第強相邀〔盧照鄰詩〕玉輦縱橫過主第金鞭絡繹向侯家寶釵珠袖尊前賞〔秦嘉與婦徐淑書〕今致寶釵一雙價值千金可以曜首〔杜甫觀公孫大娘舞劍器行〕絳脣珠袖兩寂寞占斷春風夜復朝回頭樂事浮雲改瘞玉埋香今幾載〔玉溪編事〕王承儉築防蕃城至上邽山下獲瓦棺石刻篆字銘曰深深葬玉鬱鬱埋香世間遺譜竟誰傳弟子猶憐一人在曾記霓裳學得成〔逸史〕羅公遠中秋侍明皇宮中翫月以拄杖向空擲之化為銀橋與帝昇橋遂至月宮女仙數百練素霓裳舞于廣庭上問曲名曰霓裳羽衣上記其音歸作霓裳曲〔太真外傳〕宴諸王于木蘭殿時木蘭花發皇情不悅妃醉中舞霓裳羽衣一曲天顏大悅朝元隊裏藝初呈〔雍錄〕朝元閣在驪山天寶七載玄元皇帝見于朝元閣改名降聖閣〔李商隱華清宮詩〕朝元閣迥羽衣新首按昭陽第一人九天聲落千人聽丹鳳樓前月正明〔舊唐書明皇紀〕開元九年九月御丹鳳樓宴突厥首領狹斜貴客迴車馬不信芳名在師下風塵一旦禁城荒誰是花前聽歌者從此飄零出教坊遠辭京國客殊方閉門春盡無人問白髮青裙不理妝相逢為把雙蛾蹙〔溫庭筠詩〕鳳低蟬薄愁雙蛾水調涼一作梁州歌續一作斷續〔樂苑〕水調商調曲也舊說隋煬帝幸江都時所製〔明皇十七事〕羯胡犯闕上欲遷幸登樓置酒四顧悽愴時美人善歌從者三人其中一人歌水調畢奏上將去復留眷眷因問樓下歌工有善水調者乎一少年心悟上意自言亦善水調登樓歌曰山川滿目淚霑衣富貴榮華能幾時不見只今汾水上惟有年年秋雁飛上聞之潸然淚出顧侍者曰誰為此詞侍者曰宰相李嶠上曰李嶠真才子也不待曲終而去〔涼州見卷一〕江南年少未曾聞元是當時供奉曲〔劉禹錫詩〕休唱貞元供奉曲當時朝士已無多朝使今年海上歸〔元史順帝紀〕十九年九月詔遣兵部尚書伯顏帖木兒戶部尚書曹履亨以御酒龍衣賜張士誠徵海運糧伯顏往來開諭乃運粟十一萬石至京師繁華休說亂來非梨園散盡宮槐落〔唐書禮樂志〕明皇知音律酷愛法曲選坐部伎子弟三百教于梨園〔朱氏語類〕唐殿庭間種花柳國朝惟植槐楸天子愁多內宴稀始知歡樂生憂患恨殺韓休老無

諫〔唐書韓休傳〕休峭鯁時政所得失言之未嘗不盡帝嘗獵苑中或大張樂稍過差必視左右曰韓休知否已而疏輒至傷心
不見昔人歌汾水秋風有飛雁〔見上水調注〕此日西園把一巵感時懷舊
盡成悲含情欲爲秋娘賦愧我才非杜牧之〔杜牧之杜秋娘詩序〕杜秋金陵女也年十五爲李錡妾後錡叛滅籍之入宮有寵于景陵穆宗卽位命秋爲皇子傅姆皇子壯封漳王鄭注用事誣丞相欲去己者指王爲根王被罪廢削秋因廢歸故鄉予過金陵見其窮且老爲之賦詩

牀屏山水圖歌

畫工知余愛青山久墮塵網無由還故將列岫寫屏障使我臥起於其間從此長如宿清境枕上分明見峯嶺爐煙曉入帳中飛擁被驚和白雲冷丹崖碧樹層層開江雨遠逐孤帆來就中樓閣是何處彷佛神女巫陽臺楚山修竹瀟湘水似有清猿忽啼起江南千里夢遊歸半牀落月高堂裏

方隱君山園

吳興城南山水勝竹樹參差萬家映幽深誰似隱君園車馬不來雞犬靜兩溪迴通柳港曲〔按〕兩溪若溪霅溪一峯立對柴門正東西別墅憐更好孤櫂往來隨晚興總令種菜不種桃新製長鑱木爲柄〔杜甫寓同谷縣歌〕長鑱長鑱白木柄我生託子以爲命家童頗解候天時鄰叟還能論地性交交林路翳復開活活野泉流不定清晨聞鳥欣獨往濃綠潑晴畦色淨老葉垂根孤蚓號殘英綴梗羣蜂競乍縈新蔓喜籬長欲迸晚芽嫌土硬此時採擷自足飽肯爲食肝煩縣令〔世說補〕閔仲叔家貧不能買肉日買豬肝一片屠者或不肯與安邑令聞之勅吏常給焉仲叔怪問其子道狀歎曰仲叔豈以口腹累安邑耶遂去古來名園悉可數金谷辟疆誇獨盛〔晉書石崇傳〕崇有別館在河陽之金谷〔辟疆園見卷五〕鑿石圓開弄月池買花深作行春徑愛妾宵陪秉燭宴狎朋晝接流觴詠〔王羲之蘭亭序〕清流激湍映帶左右引以爲流觴曲水列坐其次長年歡樂豈知極回首芳菲屬他姓只今誰解問遺蹤斷甓摧垣無一剩乃知厚業要德守那得衰榮但言命君能勤儉遺子孫應有佳名書郡乘〔韻會〕乘者載也取其載事爲名

觀顧蕃所藏宋賜進士絲鞭歌〔宋狀元錄〕高宗紹興二十一年辛未策試進士趙逵等及第出身有差上御集英殿拆號唱進士名各賜綠襴袍白簡黃襯衫賜狀元等三人酒食五盞三人各進謝恩詩一首皆重戴綠袍絲鞭駿馬快行各持勅黃于前黃旗雜沓呵殿如雲自東華門至期集所豪家貴邸競列綵幕縱觀其有少年未有室家者亦往往於此擇壻

臚傳殿下呼名字〔文獻通考〕進士殿試拆榜唱名曰臚傳集英殿唱第日宰臣進三名卷子讀于御案前用牙篦點讀畢宰臣拆視姓名則曰某人閤門則承之以傳于階下衛士凡六七人皆傍聲傳其名而呼之謂之臚傳閤門鴻臚卿進士新充探花使〔摭言〕神龍以來唐進士初會杏花園謂之探花宴以少俊者爲探花使內人綰結綵鞭成〔崔令欽教坊記〕妓女入宜春苑謂之內人亦曰前頭人以常在上前頭也〔陸游詩〕銀勝那思映綵鞭恩與宮袍一時賜不用頻將柳下揮馬蹄得意自如飛〔蘇軾詩〕一色杏花紅十里新郎君去馬如飛影裊夕陽何處去曲江園裏宴初歸〔國史補〕進士大宴于曲江亭子謂之曲江會天街直拂花枝過擇壻樓高綵毬墮〔蘇軾詩〕眼亂行看擇壻車〔武平一詩〕分鑣戲彩毬令人把玩憶當時零落春風幾縷絲

憶昨行寄吳中諸故人

憶昨結交豪俠客意氣相傾無促戚十年離亂如不知日費黃金出遊劇孤裘蒙茸欺北風霹靂應手鳴雕弓〔隋書〕長孫晟無忌父也高祖時爲秦川行軍總管出討達頭破之有突厥達官來降言突厥之內大畏長孫總管聞其弓聲畏爲霹靂見其走馬稱爲閃電桓王墓下沙草白〔見卷五〕彷彿地似遼城東馬行雪中四蹄熱流影欲追飛隼滅歸來笑學曹景宗〔梁書曹景宗傳〕景宗幼善騎射好獵嘗與少年數十人澤中逐獐鹿每眾騎赴鹿鹿馬相亂景宗于眾中射之人皆懼中馬足鹿應弦斃仕梁累功封公生擊黃獐飲其血臯橋泰娘雙翠蛾〔見卷七臯橋〕喚來尊前爲我歌白日欲沒奈愁何迴潭水綠春始波此中夜遊樂更多月出東山白雲裏照見船中笛聲起驚鷗飛過片片輕有似梅花落江水天峯最高明日登〔見卷五南峯寺〕手接飛鳥攀危藤龍門路黑不可上〔見卷五〕松風吹滅巖中燈眾客欲歸我不能更度前嶺緣崚嶒遠攜茗器下相候喜有白首楞伽僧館娃離宮已爲寺香逕無人欲愁思〔姑蘇志〕採香逕在香山傍吳王種香于香山使美人泛舟于溪以採之醉題高壁墨如鴉一半欹斜不成字夫差城南天下稀狂遊累日忘却歸座中爭起勸我酒但道飲此無相違自從飄零各江海故舊如今幾人在荒煙落日野烏啼寂

寞青山顏亦改須知少年樂事偏當飲豈得言無錢我今自算雖未老豪健已覺難如前去日已去不可止來日方來猶可喜古來達士有名言只說人生行樂耳〔楊惲報孫會宗書〕人生行樂耳須富貴何時

明皇秉燭夜遊圖

華萼樓頭日初墮〔唐書讓皇帝傳〕先天後以隆慶舊邸為興慶宮於宮西南置樓其西署曰花萼相輝之樓南曰勤政務本之樓聞諸王作樂必亟召升樓與同榻坐紫衣催上宮門鎖〔唐書車服志〕以紫為三品服〔宦者傳序〕開元天寶宦者黃衣以上三千員朱紫千餘人〔魚朝恩傳〕養息令徽尚幼服綠與同列爭忿朝恩見帝曰臣之子願得金紫在列帝未答有司已奉紫服于前令徽稱謝大家今夕燕西園〔獨斷〕親近侍從官稱天子曰大家高爇銀盤百枝火海棠欲睡不得成〔太真外傳〕明皇登沉香亭召太真妃于時卯酒未醒侍兒扶掖而至妃子醉韻殘妝釵橫鬢亂不能再拜明皇笑曰海棠春睡未足耶紅妝照見殊分明滿庭紫燄作春霧不知有月空中行新譜霓裳試初按〔見前聽教坊舊妓歌〕內使頻呼燒燭換知更宮女報銅籤〔陳書世祖紀〕每雞人伺漏傳更籤于殿中乃勑送者必投籤于階石之上令鎗然有聲云吾雖眠亦令驚覺也歌舞休催夜方半共言醉飲終此宵明日且免羣臣朝只憂風露漸欲冷妃子衣薄愁成嬌琵琶羯鼓相追逐一作續〔太真外傳〕上嘗夢十仙子乃製紫雲迴并夢龍女又製凌波曲二曲既成遂賜宜春院及梨園弟子并諸王時新豐初進女伶謝阿蠻善舞上與妃子鍾念因而授焉就按于清元小殿寧王吹玉笛上羯鼓妃琵琶馬仙期方響李龜年觱篥張野狐箜篌賀懷智拍自旦至午歡洽異常白日君心歡不足此時何暇化光明去照逃亡小家屋〔聶夷中田家詩〕我願君王心化為光明燭不照綺羅筵只照逃亡屋姑蘇臺上長夜歌江都宮裏飛螢多〔北史隋煬帝紀〕上於景華宮徵求螢火得數斛夜出遊山放之光偏巖谷〔一統志〕隋大業初改揚州為江都郡一般行樂未知極烽火忽至將如何〔史記周紀〕褒姒不好笑幽王為烽燧大鼓有寇至則舉烽火諸侯悉至至而無寇褒姒乃大笑〔太真外傳〕天寶十四載十一月安祿山反幽陵十五載六月潼關失守上幸巴蜀可憐蜀道歸來客〔太真外傳〕至德二年收復西京十一月上自成都還南內淒涼頭盡白〔太真外傳〕上皇既居南內夜闌登勤政樓憑欄南望烟月滿目因自歌曰庭前琪樹已堪攀塞外征人殊未還至德中復幸華清宮從官嬪御多非舊人上於望京樓下命張野狐奏雨霖鈴曲曲卒上四顧淒涼不覺流涕左右亦為感傷孤燈不照返魂人梧桐夜雨秋蕭瑟〔白居易長恨歌〕芙蓉如面柳如眉對此如何不淚垂春風桃李花開日秋雨梧桐葉落時

黑河秋雨引賦趙王孫家琵琶蓋其名也〔元史阿塔海傳〕祖塔海拔都兒驍勇善戰嘗從太祖同飲黑河水以功為千戶

胡天夜裂天垂泣雲壓鷹低翻翅溼顉王醉影抱寒驚氈殿嘈嘈箭鳴急〔白居易琵琶行〕大絃嘈嘈如急雨小絃切切如私語嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤〔史記匈奴傳〕鳴鏑〔注〕鏑箭也如今鳴箭也矢鏑飛則鳴紅冰淚落青燈下〔開元遺事〕貴妃初承恩召與父母相別泣涕登車時天寒淚結為紅冰倒卷河流入絃瀉瘦駝臥磧歇鈴車扑朔陰沙鬼行野〔木蘭歌〕雄兔腳撲朔漢魂私語鬢風淒都護營荒咽凍鼙〔見卷一涼州詞〕蘭山木葉連愁起〔北邊備對〕賀蘭山在靈州保靖縣山有林木青白望如駮馬北人呼駮馬為賀蘭〔寰宇記〕木葉山在薊州塞外散入塞門塵萬里夢斷金蟾隔煙小〔李賀榮華樂〕金蟾呀呀蘭燭香軍裝武妓聲琅璫青塚埋聲秋不曉〔見卷一王明君〕

期張校理王著作徐記室遊虎阜〔俱見卷三懷十友〕

前身似是雲水僧〔黃庭堅詩〕淡如雲水僧餘習愛覔名山登最憐虎阜在平地一邱勢敵千崚嶒缺厓深深翳密葉敧石兀兀纏危藤昔年無事恣幽賞拄杖叩門來屢曾風廊聽竹移廣簟雪屋煨芋明高燈〔鄴侯外傳〕嘗於衡麓寺讀書謂懶殘經音先悽惋而後喜悅必謫墮之人時將去矣中夜潛往謁焉懶殘命發火出芋啗之曰勿多言領取十年宰相禪堂素壁醉題滿老衲喜客無嗔憎別來三載困塵土散落略盡同遊朋谷猿清叫煙霧隔宵夢欲往天瞢瞢幽懷鬱抱不得寫一夜雨聲眠枕肱相親尚有北郭友材盡齊楚慙曹滕〔黃庭堅詩〕我詩如曹鄶淺陋不成邦公如大國楚吞五湖三江〔按〕公指東坡張君名駒稟神駿〔蘇軾詩〕莫學王郎與支遁臂鷹走馬憐神駿王子快鶻生鋒稜〔杜甫花卿歌〕用如快鶻風火生〔又〕鋒稜瘦骨成並淹客館校遺籍雲路萬里違騫騰徐卿亦是瑚璉器遠役又欲行擔簦明朝山鵲定鳴霽〔抱朴子〕山鵲知晴雨于將來跬步可遊何不能一林一澗幽景在遙想與昔無虧增朱櫻綠筍雖已過〔歲時記〕四月十五日謂之櫻筍節正愛夏木陰層層欲營此行況甚易婦有藏酒魚新罾〔後赤壁賦〕客曰今者薄暮舉網得魚顧安所得酒乎歸而謀諸婦婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之需出城不必借車馬已辦布韈青行縢〔杜甫山水障歌〕青鞵布韈從此始〔詩〕邪幅在下〔箋〕邪幅如今行縢也〔陸游詩〕平生一酒榼萬里兩行縢吾儕雖窮自有樂相聚豈比蟲薨薨亂離撥棄且勿道願賦妙語留傳謄

廣陵孫孝子愛日堂

昔自中原兵甲動志士憂時久心痛千村殺戮雞犬無骨肉誰家保

相共揚州受禍聞最深（〔通鑑〕至正十三年夏五月泰州張士誠兵起據高郵自稱誠王十四年六月攻揚州達識帖木邇兵敗陷盱眙及泗州）徒恃堅城鐵爲甕（〔一統志〕鎮江府城吳孫權所築唐乾符中周寶又築羅城號鐵甕）城中義丁一百萬（〔元史〕答失八都魯傳招募襄陽官吏及土豪避兵者得義丁二萬編排部伍申其約束）坐委溝谿不成用至今草長髑髏臺（〔常建詩〕髑髏皆是長城卒日暮沙場飛作灰）月黑精靈尚哀慟君時負親獨竄匿何異網魚逢脫縱遠道秋風舊槖空長江暮雨孤帆重揭來吾鄉今十年（〔司馬相如傳〕回車揭來兮〔說文〕去也）孝友爭傳比張仲（〔詩〕張仲孝友）雖嗟故里未能歸却喜新堂還可奉盡歡唯啜小人羹（〔蘇軾詩〕從來試啜小人羹）致養寧須大官俸（〔元稹詩〕月請諫官俸）只愁老景苦駸駸羲馭西馳疾飛鞚（〔廣雅〕日馭曰羲和）晝看花影頗遲移晚聽角聲驚早弄長繩未解繫飛（一作踆）烏（見卷五徐博士愛日堂）每計餘年憂且恐嗟余少已失庭闈宰木亂來無地種（〔公羊傳〕秦伯將襲鄭百里子與蹇叔子諫秦伯怒曰若爾之年者宰上之木拱矣爾曷知〔注〕宰冢也）欲娛朝夕難再得誰惜流光去如夢自慚不及君慶多灑淚蓼莪空廢誦（〔晉書王裒傳〕讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕門人受業者並廢蓼莪之章）寸心猶願時早平重爲河清作歌頌（〔拾遺記〕黃河千年一清〔杜甫洗兵馬〕詞人解撰河清頌）萬國同看化日長（〔潛夫論〕化國之日舒以長故民閑暇而有餘力）生能養親死能送

贈胡校書奎（〔朱彝尊明詩綜詩話〕胡奎字虛白海寧人寧府教授嘗泊舟鄱陽望湖亭見石刻東坡黑雲堆雨未遮山絕句次韻和之書于壁俄見一叟來誦其詩曰子非斗南老人耶乃爲之長揖之回顧不知所之因以斗南老人自號高青邱贈胡校書詩所云簸弄明月琵琶洲者是已〇據詩話則琵琶洲在饒州府餘干縣治南然觀詩意似非是況集中有中秋琵琶洲宴集律詩又按王賓集吳中古蹟詩序有琵琶亭在舊治通判西水清冽可釀酒存之以俟參正）

我初遇子東海濱苧衫席帽凌風塵（〔白居易詩〕紵衫藤帶白綸巾〔青箱雜記〕宋初猶襲唐制士皆曳袍出則席帽隨身李巽累舉不第鄉人曰李秀才不知甚時席帽離身巽及第後遺詩鄉人曰昔年蹤跡困泥塵不意乘時亦化鱗爲報鄉閭親戚道如今席帽已離身）登城觀濤共歎息見者不識何如人歸時憶近看燈節（〔江鄰幾雜志〕京師上元放燈三夕錢氏納土進貢買兩夜今十七十八燈因錢氏）孤舟夜過黃岡雪（〔一統志〕黃岡屬黃州府府治東有雪堂郡守馬正卿爲蘇軾營地數十畝是曰東坡築室其上以雪中落成故名）書來書往道加餐（〔古詩〕上有加餐食下有長相憶）幾日相逢五年別再會之計何悠哉我未及去君能來秋風吹殘太湖水乘興上得吳王臺吳王臺前白楊柳西施去後吳娃醜四海同爲此地人百壺獨買誰家酒更尋豪客作夜遊簸弄明月琵琶洲有愁爲君亦蕩滌何況我輩元無愁醉中狂談君可恕且共周旋莫歸去秋光已算逼重陽好爲黃花三日住

温陵節婦行（〔原注〕泉州陳氏婦夫泛海溺死守志〔一統志〕泉州府隋曰温陵）

妾家温陵近南浦嫁得良人業爲賈良人長年愛遠遊不敢新妝映門戶販寶遥聞去百蠻朝朝海上望青山不仁無那蛟龍橫漂沒孤舟不得還君非渡河老狂父（見卷一空侯引）波濤如山何不顧尋屍便欲赴窮淵（〔邯鄲淳曹娥碑〕孝女曹娥年十四父溺死自投于江三日抱父屍出）痛膝下嬌兒誰與哺十載空閨守寸心滄溟水淺恨情深願身不化山頭石（〔幽明錄〕武昌北山上有望夫石狀若人立相傳昔有貞婦其夫從役餞送此山立望夫而化爲石因名焉）化作孤飛精衛禽（〔山海經〕發鳩之山有鳥名曰精衛是炎帝之女往遊東海溺而不返化爲是鳥常取西山之木石以填東海）

答余左司沈別駕元夕會飲城南之作（〔原注〕時在圍中）

青帝行春氣初播雲迍餘陰苦難破江頭碧草生未長戰馬寒嘶齕殘莝（〔說文〕莝斬芻也）炊煙冷落雨中溼鄰屋時聞有啼餓我愁鬱鬱但欲眠案上詩書慵自課（一作肯以案書勤自課）却思去歲屬無虞元夕共歡人幾箇高堂細聽落梅歌（〔樂錄〕漢橫吹曲梅花落本笛中曲也〔于武陵詩〕朱檻滿明月美人歌落梅）手劈黃柑香噴座客酬主勸總忘曉看盡繁燈逐星墮（〔姑蘇志〕上元作燈市采松竹葉結棚于通衢下綴華燈燈有褚練羅帛琉璃魚魫麥絲竹縷諸品皆綵繒刻飾人物故事或爲花果蟲魚動植之象其懸剪紙人馬于傍以火運之曰走馬燈藏謎者曰彈壁燈宋時有萬眼羅琉璃毬尤妙天下其夕會飲以米粉作丸子油䭔之屬行遊五日而罷十三日試燈十八日收燈）秪今照市但羣烽樂事淒涼誰復作故人念我有二子省內郎官府中佐（〔省郎見卷四〕〔通典〕唐州府佐吏與隋制同有別駕長史司馬一人通謂之上佐）別離兩月不相逢身佩弓刀從戍邏（〔說文〕邏巡也〔玉篇〕遊兵也）欲尋舊賞慰勞役笑拂罇前且安坐老兵折簡走相呼（〔晉書謝奕傳〕桓温辟爲安西司馬常逼温飲温走入南康主門避之奕遂攜酒就聽事引温一兵帥共飲曰失一老兵得一老兵亦何所在温不之責〔陸游詩〕美酒得錢猶可致高人折簡孰能呼）謂我閉門無乃懦黃昏遠就向城南敢惜春衫凍泥滑軍中有會異尋常牛炙麤肥酒巵大口口

帳下出琵琶復拊銀箏與相和〔南史何承天傳〕承天善彈箏文帝以銀裝箏賜之燭殘未聽荒雞號絃斷忽驚哀雁過須臾顏熱起叫噱〔前漢叙傳〕談笑大噱不記亂離仍轗軻〔杜摯詩〕壯士志未伸轗軻多辛酸更聲柝柝繞旗門劍匣搘頭容醉臥歸來又辱寄新詩錦水湔腸珠落唾〔庾信温湯碑〕灑胃湔腸與嬴起瘵〔李白詩〕咳唾落九天隨風生珠玉豪吟自欲繼燕歌悲調豈將同楚些〔夢溪筆談〕楚辭招魂尾句皆曰些今夔峽湖湘凡禁咒句尾皆稱些乃楚人舊俗即梵語薩嚩訶也三字合言之即些字也覽之幾度感深情曲高和難非懶惰我生無力本何用衣食自來供馬磨〔蜀志許靖傳〕少與從弟劭俱知名而私情不協劭為郡功曹排擯靖不得齒序以馬磨自給〔黃庭堅詩〕汝南許文度馬磨自衣食雖蒙鄉曲假虛名正似南箕不揚簸〔詩〕維南有箕不可以簸揚君才於世俱可珍周賈東遊抱奇貨〔史記呂不韋傳〕子楚為質于趙居處困不得意呂不韋賈邯鄲見而憐之曰此奇貨可居艱危壯氣喜彌激利器未施寧忍挫頗聞原野多殺傷風雪呻吟苦無那吾儕斯樂豈易得應愧皇天恩獨荷明年此夕會昇平把酒相邀更相賀

江上晚過鄰塢看花因憶南園舊遊〔南園見卷三懷十友〕

去年看花在城郭今年看花向村落花開依舊自芳菲客思居然成寂寞亂後城南花已空廢園門鎖鳥聲中翻憐此地春風在映水穿籬發幾叢年時遊伴俱何處秖有閑蜂隨繞樹欲慰春愁無酒家殘香細雨空歸去

兵後逢張孝廉醇

前年遠別君父子遭亂相傳皆已死今朝南陌忽逢君為識人中語音似君言從親渡海濤欲避兵禍辭官曹間關僅得返鄉里脫命羅網真秋毫問我胡為亦憔悴十月孤城陷圍內囏難兩地得俱全政荷皇天憐我輩相看握手非偶然痛飲豈得愁無錢城中故舊散欲盡君來使我忘憂悁還思當年事未改車馬紅塵浩如海等閑列第化秦灰〔郝經詩〕千載秦灰散劫空試問主人誰復在請君看此應感吁世間富貴皆空虛客遊且莫更彈鋏〔史記孟嘗君傳〕馮驩彈其劍而歌曰長鋏歸來乎食無魚讀書歸臥先人廬

夜飲丁二侃宅聽琵琶

江月未出明星懸主人飲客夜不眠坐呼伶兒撥四絃〔風俗通〕四絃象四時也〔白居易琵琶行〕曲終收撥當心畫四絃一聲如裂帛龍頭高撚玉軫圓〔合璧〕唐西舍利獻其國樂至成都韋臯以其樂器異常乃圖畫以獻有龍首琵琶雲頭琵琶〔樂府雜錄〕貞元中王芬曹保保子善才其孫曹鋼皆襲所藝次有裴興奴與鋼同時曹善運撥若風雨而不事扣絃興奴長于攏撚時人謂曹鋼有右手興奴有左手〔白居易琵琶行〕輕攏漫撚抹復挑初為霓裳後六么〔玉軫見卷一神女婉轉歌〕轉關未奏濩索先〔宋蔡寬夫詩話〕樂譜琵琶曲有轉關六么取其聲調閑婉又有濩索梁州謂其關音節閑繁〔蘇軾古纏頭曲〕轉關濩索動有神雷輥空堂戰窗牖勞嘈咽切斷復連〔見前黑河秋雨引〕澀如清潤溜凍泉細若碧樹吟秋蟬忽然繁急何轟闐風沙滿把撒四筵雁行驚起飛不聯浮雲落葉俱綿綿一聲抹斷萬里煙夢入紫塞愁胡天〔虞世南琵琶賦〕悲紫塞之昭君泣為孫之公主問渠怨恨有幾千口不能說指為傳令人悵望思往年梁園楚榭長周旋帷中曲宴羅綺鮮夜遣飛騎迎嬋娟低鬟出拜絳燭前〔劉禹錫傷秦姝行〕芳筵銀燭一相見淺笑低鬟初目成文絲香條搭左肩〔李後主書琵琶背詩〕任自肩如削難勝數縷條〔周霆震詩〕北里琵琶紫錦條曲項紫鳳抱半偏〔文獻通考〕唐天寶中宦者白秀正使西蜀回獻雙鳳琵琶以邏逤檀為槽潤若圭璧有金縷紅紋蹙成雙鳳楓香一調妙入玄〔樂府雜錄〕貞元中長安大旱詔移兩市祈雨街東有康崑崙琵琶號為第一手謂街西必無己敵也遂登樓彈一曲新翻調綠腰街西亦建一樓東市大詣之及崑崙度曲畢西樓出一女郎抱樂器亦彈此曲移在楓香調中妙絕入神崑崙驚駭請以為師女郎遂更衣出乃裝嚴寺段師善本也翌日德宗召之嘉獎異常乃令崑崙彈一曲段師曰本領何雜兼帶邪聲崑崙驚曰段師神人也德宗令授崑崙段師奏曰且請崑崙不近樂器十數年使忘其本領然後可教詔許之後果窮段師之藝好手正可羞重〔一作紅〕蓮〔白居易聽曹剛琵琶示重蓮詩〕誰能截得曹剛手插向重蓮衣袖中座間豪客皆詞仙舉杯邀我賦長〔一作短〕篇贈之醉寫蜀錦箋〔蜀箋譜〕蜀牋體重一夫之力僅荷五百番可當十萬纏頭錢如今遠客江海邊欲聞絲音久無緣故人已散陵谷遷〔詩〕高岸為谷深谷為陵生死流落俱堪憐今宵聽此真偶然顧影憔悴非昔妍長河欲曙落遠川暫當歡娛反憂煎向隅無言涕淚漣〔漢書刑法志〕滿堂飲酒有一人向隅而悲泣則一堂皆為之不樂此身如在潯陽船〔白居易琵琶行序〕元和十年予左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦口聞舟中夜彈琵琶其聲錚錚然有京都聲問其人本長安娼女嘗學琵琶于穆曹二善才年長色衰委身為賈人婦遂命酒使快彈數曲曲罷憫然自敘少小時歡樂事今飄零憔悴轉徙于江湖間予出官二年恬然自安感斯人言是夕始覺有遷謫意因為長句歌以贈之〔一統志〕九江府晉曰潯陽府城北即潯

江陽

曉睡

野夫性慵朝不出敝簀蕭然掩閉室〔韋應物郊居詩〕出去唯空屋敝簀委牎間村深無客早敲門睡覺長過半簷日林深寂寂鳥鳴少牎影交交樹横密此時攲枕意方恬一任牀風亂書帙昔年霜街踏官鼓〔唐書百官志〕左右街使掌分察六街徼巡五更三點鼓自内發諸街鼓承振坊市門皆啓欲與羣兒走爭疾如今只戀布衾温悟從前計應多失廚中黍熟呼未起妻子嗔嘲竟誰恤天能容老此江邊無事長眠吾願畢

東池看芙蓉

江天搖落逢秋杪滿目殘荷與枯蓼東家喜有木芙蓉幾樹繁開依綠沼穠艷低將流水暎寒香遠逐迴風裊半愁霜露倚蒹葭老去徐娘猶窈窕〔南史梁徐妃傳〕左右曁季江有姿容與之通每日徐娘雖老猶尚多情天公似厭秋冷淡故發芳叢媚清曉莫嗟不及見陽春車馬塵埃相汙少吳王宮廢斷行客湘女祠空掩啼鳥何如此地獨來尋靜對嬋娟散憂悄蘭舟雖無美人採〔戎昱詩〕涔陽女兒花滿頭毿毿同泛木蘭舟日暮孤吟自行繞明朝重到恐消魂零落紅雲波渺渺

謝廬山宋隱君寄惠所製墨

瓦篝自埽煙埃溼〔史記注〕篝火以籠覆火也〔曹植詩〕墨出青松烟風雨空山杵聲急〔韋仲將墨法〕鐵臼中擣三萬杵後賈思勰法亦臼擣三萬杵杵多益善香爐峯前五粒松〔一統志〕香爐峯在九江府西南〔李賀〕五粒小松歌〔注〕本草圖經粒讀作鬛言每五鬛同一葉燒成片玉玄香濃〔纂異記〕薛稷為墨封九錫拜松燕都督玄香太守兼毫州楮郡平章事是日墨吐異氣結成樓臺狀鄰里來觀良久乃滅寄我團團未磨缺有如蝕盡天邊月陶泓日暖水滿池〔韓愈毛穎傳〕穎與絳人陳玄弘農陶泓及會稽褚先生友善相推致其出處必偕雲氣忽起秋淋漓茅屋光寒客心懼上有蛟龍欲飛去〔后山談叢〕張遇墨一團面為盤龍鱗鬣悉具其妙如畫其背有張遇麝香墨字〔成老相墨經〕唐李廷珪有劍脊圓面多為龍宋仁宗以雙脊龍賜近臣皆佳品也便思寫檄驚天驕〔漢書匈奴傳〕單于遣使遺漢書云南有大漢北有强胡胡者天之驕子也夜磨楯鼻冰不銷〔通鑑〕荀濟少居江東博學能文與梁武帝有布衣之舊知有大志然負氣不服常謂人曰會于盾鼻上磨墨檄之〔注〕言若有非常之舉亦當起兵于盾鼻上磨墨作檄以聲其罪〔韓翃詩〕郡公盾鼻好磨墨走馬為君飛羽書又思作賦獻天子曉出洛陽價增紙〔晉書左思傳〕太冲三都賦成時人未之重皇甫謐為賦序張載為注魏都劉逵注吳蜀于是豪貴之家競相傳寫洛陽為之紙貴我今年少才不多兩事未能如墨何但學顛狂如醉旭頭髮可濡秋未禿〔見前草書歌〕

美人撲蝶圖

花枝揚揚蝶宛宛風多力薄飛難遠美人一見空傷情舞衣春來繡不成乍過簾前尋不見却入深叢避鶯燕一雙撲得和花落金粉香痕滿羅扇笑看獨向園中歸東家西家休亂飛

次韻周誼秀才對月見寄

空林鶴鳴草堂靜桂影亭亭月初正憐君幽臥對中秋尊酒無人起相命〔皇甫冉詩〕命酒閉門酌夜深詩成遣寄我自訴窮愁兼疾病嗟余比君愁更多舊感新憂來每并前年看月綠茗園賓客當筵一時盛自吹橫笛倚清歌痛飲不知瓶罄〔詩〕瓶之罄矣去年圍中在北郭何異孤豚落深穽〔韓愈詩〕猛虎落檻穽坐食如孤豚登樓強欲攬清輝刁斗連營不堪聽〔漢書李廣傳〕不擊刁斗〔注〕以銅作鐎受一斗晝炊飲食夕擊巡行今年旅寓向江渚暫喜東南亂初定閉來未厭戶張羅〔漢書鄭當時傳〕翟公為廷尉賓客填門及廢門可設雀羅〔白居易詩〕近來門更靜無雀可張羅前貧去唯愁室懸磬〔左傳〕室如懸磬牧兒耕叟共來往那得衣冠解相敬久居村野坐自鄙銷盡豪懷與狂興風塵無復舊時顏愧見相逢問名姓朋友凋零江海空弟兄離隔關山迥良宵佳月雖可賞羸影牎間竟誰並迢迢河轉漏初長摵摵葉鳴風稍勁此時倚壁自孤吟只有蛩聲與相應初疑此月定非月應是人間照愁鏡還思人愁月豈知何苦多憂損情性一生能幾見此月盛年若去尤難更明宵圓景未便虧落盡芙蓉江色淨君能強起從我歡共入空明恣游泳直期枕藉向舟中〔前赤壁賦〕相與枕藉乎舟中不知東方之既白不管遙天垂斗柄

青邱高季迪先生詩集卷八

原书空白页

青邱高季迪先生詩集目錄

卷九

七言古詩

姑蘇臺　百花洲
香水溪　太湖石
洞庭山　聖姑廟
蔡經宅　石崇墓
初入京寓天界寺西閣對辛夷花懷徐七記室
答余新鄭　送林謨秀才東歸謁松江守
題高彥敬雲山圖　錢舜舉畫美人摘阮圖歌
贈邱老師　玄武門觀虎圈
送許先生歸越　送證上人住持道場
送王孝廉至京省其父待制後歸金華
穆陵行有序　獨遊山中憶周記室砥
贈墨翁沈蒙泉　淮南張架閣家舊有樓在儀鑾
江上經兵燹已廢與予會吳中乞追賦之
題米暉雲山圖　題石城朱氏梅雪軒
和衎上人觀梅　題李德新中宗射鹿圖
題趙希遠畫宋杭京萬松金闕圖
芥舟詩爲陳太常賦　題周遜學天香深處卷
奉游西園命賦二題　象　鹿
題茅腥叟夏山過雨圖　偃松行
白馬澗　贈治冠粱生乞作高子羔舊樣
賦得烏衣巷送趙丞子將　宿蔡邨夜起
天閑青驄赤驃二馬歌　同謝國史遊鍾山逢鐵冠先生
喜家人至京　北山觀猿
客舍雨中聽江卿吹簫　謝友人惠兜羅被歌
會宿成均汲玉兔泉煑茗諸君聯句不就因戲呈宋學士

青邱高季迪先生詩集卷九目錄

原书空白页

青邱高季迪先生詩集卷九

七言古詩

姑蘇臺〔原注在横山西北麓夫差因越獻棡楣而起此臺造九曲路以登其高見三百里越破吳焚之〕

金椎夜築西山土〔劉禹錫姑蘇臺詩築用金鎚力〕催作高臺貯歌舞文身澤國構王基〔見卷二之荆操〕却笑先人獨何苦銅溝玉檻感〔一作成〕繁華〔見卷六題注〕幻出峰頭一片霞望處直窮三百里役時應廢幾千家蟠空曲路迷仙仗攀盡瑤梯纔到上外繞雕龍宛轉欄中施繡鳳葳蕤帳熏爐長爇鬱金香〔盧照鄰詩羅帷翠被鬱金香〕共道千齡樂未央茂苑月來秋佩冷洞庭雨過夏綃涼當𢥞衆妓如仙女揚袂迎風欲輕舉人從天上見經過鳥向雲間驚笑語日暮横塘花盡開捲簾臺上望王來宴舟初自觀魚返獵騎還從射鹿迴從登不用持鈹隊〔史記吳世家光伏甲士於窟室而謁王僚王僚使兵陳於道自王宮至光之家門階戶席皆王僚之親也人夾持鈹〕自列紅妝侍高會〔史記項羽紀漢伐楚入彭城收其貨寶美人日置酒高會〕香傳羅帕進黃柑〔唐書蕭嵩傳荆州進黃柑帝以紫帕包賜之〕縷切鱸刀供玉鱠〔見卷五遊寶積山又開業平陳記吳都獻松江鱸魚煬帝曰金虀玉鱠東南佳味〕燭光遠落太湖波驚起魚龍出没多城上烏啼河漢轉此時誰問夜如何管絃嘈嘈聒人耳不聞兵來渡谿水〔見卷五越來谿〕欲擕西子走登舟醉倚畫筵嬌不起瞑目無因到甬東〔吳世家越敗吳越王勾踐欲遷吳王夫差于甬東予百家居之吳王曰孤老矣不能事君王也吾悔不用子胥之言自令陷此賈逵注甬東越東鄙甬江東也一統志今寧波府〕可憐一炬綺羅空〔杜牧之阿房宮賦楚人一炬可憐焦土〕獻楣竟墮讒人計賜劍應辜諫士忠〔吳越春秋吳王聞子胥之怨恨也乃使人賜屬鏤之劍子胥受劍徒跣褰裳下堂中庭仰天呼怨曰吾今日死吳宮爲墟庭生蔓草越人掘汝社稷安忘我乎〕客來試問遺宮路物色荒涼總非故褰裳始信不虛言滿地荆榛見零露當年爭奪苦勞機却把江山付落暉聞說越王臺殿上如今亦有鷓鴣飛〔一統志越王臺在種山東北越王勾踐登眺之所李白越中懷古越王勾踐破吳歸義士還鄉盡錦衣宮女如花滿春殿只今惟有鷓鴣飛〕

百花洲〔姑蘇志百花洲在西城下胥盤二門之間〕

吳王在時百花開畫船載樂洲邊來吳王去後百花落歌吹無聞洲寂寞花開花落年年春前後看花應幾人但見枝枝映流水不知片片墮行塵年來風雨荒臺畔日暮黃鸝腸欲斷豈惟世少看花人縱來此地無花看

香水谿〔原注香水谿在吳故宮中俗云西施浴處〕

粉痕凝水春溶溶煖香流出銅溝宮〔見卷六姑蘇臺題注〕月明曾照美人浴影與荷花相間〔一作向〕紅玉肌羞露誰能見只有鴛鴦窺半面絳綃圍掩怯新涼歸臥芙蓉池上殿空洗鉛華不洗妖坐傾人國幾良宵驪山更有湯泉在〔一統志驪山在臨潼縣東南山之麓温泉所出唐時建温泉宮〕千古愁魂一種銷

太湖石〔吳郡志石出洞庭西山以生水中者爲貴石在水中歲久爲波濤衝撞皆成嵌空石面鱗鱗作靨名彈窩亦水痕也沒人縋下鑿取極不易得石性温潤奇巧扣之鏗然如鐘磬自唐以來貴之白居易品牛僧儒家諸石以太湖石爲甲宣和五年郡人朱勔造巨艦載太湖石一塊入京師以千人舁進是日役夫各賜銀盌官其四僕皆承節郎及金帶勔遂爲威遠軍節度使封石爲盤固侯勔誅餘小石未獻者留郡西河兩傍悉歸張循王家〕

沒人采石山根淵投身下試飢蛟涎馮夸不解護潛寶〔馮夸見卷五遊寶積山注〕幾片捧出如青蓮寒姿本是湖水骨波濤漱齧應千年初疑鬼怪離洞府珊瑚鐵網相鈎連〔唐書拂菻國傳海中有珊瑚洲海人乘大船墮鐵網水底珊瑚初生石上白如菌一歲而黃三歲而赤枝格交錯鐵發其根繫網船上絞而出之失時不取即腐〕嵌空突兀多異態雲吐夏浦芝生田〔陶淵明詩夏雲多奇峯拾遺記崑崙山第九層有芝田蕙圃數百頃羣仙耕耨焉〕龍鱗含雨晚猶潤〔柳宗元石澗記翠羽之木龍鱗之石均蔭其上〕豹質隱霧朝常鮮〔埤雅文豹隱霧十日不食欲以潤其衣毛成其文采〕清音叩罷磬韻遠微靨洗出珠窩圓〔見題注〕坐移各岫置庭砌日照彷彿生紫煙三峯削成太華掌〔一統志太華山石壁直上如削成最著者曰蓮花明星玉女三峯崔顥詩天外三峯削不成〕一穴透入仇池天〔辛氏三秦記仇池山上有百頃池杜甫詩萬古仇池穴潛通小有天〕醉中時到倚蒼蘚秋風冷逼吟詩肩〔朱子詩未妨閑共聳吟肩〕洛陽園墅汴宮苑當時駢列誇奇妍黃羅封蓋素氈裹〔宋張淏艮嶽記政和間大興工役築山號壽山艮嶽命宦者梁師成專董其事時朱勔取浙中珍異花木竹石以進號曰花石綱專置運奉局于平江所費動以億萬計調民搜巖剔藪幽隱不置一花一木曾經黃封護視稍不謹則加以罪韓愈石鼓歌氈苞席裹可力致十鼓秖載數駱駝〕萬里貢獻勞車船〔艮嶽記斬山輦石雖江河不測之淵力不可致者百計以出之名曰神運舟楫相繼日夜不絶大率靈璧太湖諸石二浙奇竹異花皆越海渡江鑿城郭而至〕奢遊事歇家園廢盡仆荆棘荒池邊人生嗜此亦可笑有身豈得如石堅

百年零落竟誰在空品甲乙煩題鐫〔白居易太湖石記〕石有族聚太湖爲甲羅浮天竺之徒次焉又石大小有數以甲乙丙丁品之每品有上中下各刻于石之陰曰牛氏石又嗟此石何獻巧自召鑿取虧
天全不如頑礦世所棄滿山長作牛羊眠

洞庭山〔原注〕在太湖中卽包山舊無蛇虎雉三物有穴乃林屋洞天闔閭使靈威丈人入探得禹所藏治水符弁不死方其中有銀房石室弁白芝紫泉又有兩圓石扣之則鳴謂神鉦云〔吳地記〕一名林屋山一名西洞庭山

朝登西巖望太湖青天在水飛雲孤洞庭縹緲兩峰出〔見卷五毛公壇〕正似
碧海浮方壺〔見卷四蕭鍊師〕嘗聞此山古靈壤蛇虎絕跡歡樵夫濤聲半夜
恐魂夢石氣五月寒肌膚〔李白詩〕松風五月寒居人彷彿武陵客〔見卷四贈惠山醫僧〕戶
種橘柚收爲租〔玄中記〕所出弓弩材絲綿甘橘椒茶梔子等物高風欲起沙鳥避明月未出
霜猿呼中有林屋仙所都銀房石室開金鋪羅浮峨嵋互通達〔郡國志〕洞庭山有宮五門東通王屋西達峨嵋南接羅浮北通岱岳別有路往非人途天后每降龍垂胡〔玄中記〕天后者林屋洞中之真君住在太湖包山之下〔五符〕林屋山在太湖中下有洞潛通天岳號天后別宮夏禹治水平後藏五符于此〔漢書郊祀志〕有龍垂胡顊下迎黃帝神鉦忽響驚棲鼯自懸日月照洞內古木陰蔽空
朝晡風吹白芝晚易老雲帶紫泉秋不枯靈威丈人亦仙徒深入探
得函中符玄衣使者不暇惜欲使出拯蒼生蘇後來好事多繼往石
壁篆刻猶堪摹〔震澤編〕天順間武功伯徐有貞篝燈深入言見隔凡二字千年玉鼠化蝙蝠下撲
炬火如飛烏〔見卷五太湖注〕玄關拒閉誰復到似怪衣上腥塵汙勿言神仙
事恍惚靈蹟具在良非誣我生擾擾胡爲乎坐見白髮生頭顱〔陶弘景與從兄書〕今三十六方作奉朝請頭顱可知久欲尋真未能去局束世故緣妻孥何當臨湖
借漁艇拍浪徑渡先雙鳧〔後漢書王喬傳〕喬爲葉令有神術每月朔望詣臺朝帝怪其來數密令太史伺之有雙鳧從東南飛來舉網張之得雙鳧乃所賜尚書官屬履也獨攀幽險不用扶身佩五嶽真形圖〔漢武帝內傳〕帝見王母巾笈中有一卷書盛以紫錦之囊帝問此可得瞻盼否王母出以示之曰此五岳真形圖也夜登天壇
掃落葉自取薪水供丹爐此身願作仙家奴不知仙人肯許無狂語
醉發應盧胡〔闕子〕宋人得燕石以爲大寶周客聞而觀之掩口盧胡而笑曰此燕石也主人大怒〔蘇軾詩〕滿堂坐客皆盧胡

聖姑廟〔原注〕在洞庭黿頭山晉王彪女得道或云姓李氏祈禱者不誠則風迴其舟〔具區志〕廟在洞庭晉王彪二女相繼卒民以爲靈而祀之紀聞引唐人記洞庭山聖姑祠廟云吳志姑姓李氏有道術能履水行其夫殺之自死至唐中葉幾七百餘年顏貌如生儼然側臥遠近祈禱者心至則能到廟心若不至風迴其船無得達者今每一日沐浴爲除爪甲傅妝粉形質柔弱只如熟睡蓋得道者歟

湖心湧出黿頭山〔吳郡志〕在洞庭山東麓有石闕出如黿首白波翠島非人寰清虛宜作
水仙府鱗堂荷屋居其間淵都羣靈孰爲主煙鬟儵然一神女柔姿
誰敢狎相親笑叱鼉龍起雷雨玉骨蟬輕蛻幾秋世緣已斷靜（一作信）
無愁采蘭每約湘濱會拾翠時陪漢上游水禽翔鳴衞芝蓋〔庾信賦〕落花與芝蓋同飛長在蒼茫杳冥外鮫人獻綃裁作衣〔博物志〕鮫人水居如魚不廢織績時出人家賣綃
螺女供珠綴爲佩〔一統志〕螺女江在福州府城西北〔搜神記〕閩人謝端得一大螺如斗畜之家每歸盤餐必具因密伺乃一姝麗甚問之曰我天漢中白水素女天帝遣我爲君具食今當去留一殼與君端用以居糧其米常滿江以此名〔王十朋會稽風俗賦〕輪芝之蟹孕珠之螺花落閑祠謝（一作閉）古春〔李賀詩〕古春年年在蕙幃瑤席掩香塵空山
夜夜星河遠芳渚年年蘅杜新霞舒霧卷凝光彩笑語無聞復誰待
冷風幾度引舟迴宛似蓬萊隔煙海猿叫楓林魚躍波桂旗翻翠暮
寒多〔沈佺期詩〕山轉桂旗斜女巫佇望飛裹度〔見卷一鳳臺曲〕獨奏箜篌引曼歌〔列子〕秦青曰昔韓娥爲曼聲長歌椒觴奠罷沉玄璧烏沒遙天湛空碧遺情不結楚臺雲
世人何處尋蹤跡

蔡經宅〔姑蘇志〕蔡經後漢人居胥門〔神仙傳〕王遠字方平東海人舉孝廉除郎中稍加中散大夫後棄官入山修道道成漢孝桓帝聞之連徵不出使郡國逼載以詣京師遠不荅詔乃題宮門扇板四百餘字皆說方來之事帝惡之使削去內字復見削之愈明初遠欲東入括蒼山過吳住胥門蔡經家經骨相當仙語經曰汝生命應得度世欲取汝以補官僚然少不知道今氣少肉多不得上去當爲尸解告以要言乃去經後忽身體發熱如火舉家汲水灌之如焦石三日銷耗骨立乃入室以被自覆忽然失之唯有頭皮足具如蟬蛻也去十餘年忽還家容色少壯語家人曰七月七日王君當來可多作飲食以供從官至其日經家乃作飲食百餘斛羅列庭下未至先聞鐘鼓簫管人馬之聲比近皆驚莫知所在及至經舍舉家皆見遠冠遠遊冠朱衣虎頭鞶囊五色綬帶劍黃色少鬚長短中形人也乘羽車駕五龍龍各異色前後麾節幡旗導從威儀奕奕如大將軍有十二伍伯皆以蠟封其口鼓吹皆乘龍從天而下懸集于庭既至從官皆隱不知所在唯獨見遠坐耳須臾引見經父母兄弟因遣人召麻姑既至從官半于遠蔡經亦舉家見之是好女子年可十八九許于頂上作髻餘髮散垂至腰衣有文采又非錦綺光彩耀目不可名狀入拜遠遠爲之起立坐定各進行廚皆金盤玉杯餚膳多是諸花而香氣達于內外擗脯而食之云麟脯麻姑

云接待以來已見東海三為桑田向到蓬萊又水淺于往日會時略半耳豈將復為陵陸乎遠歎曰聖人皆言海中行復揚塵也麻姑欲見蔡經母及婦等時經弟婦新產數日姑見知之曰噫且立勿前即求少許米來得米擲之墮地謂以米祛其穢也視其米皆成丹砂遠笑曰姑故年少也吾老矣不喜復作如此狡獪變化也遠謂經家人曰吾欲賜汝輩美酒此酒方出天廚其味醇醲非俗人所宜飲飲之能爛腸乃以斗水合升酒攪之賜經家人人飲升許皆醉良久酒盡遠遣左右復以千錢與餘杭姥乞酤酒須臾信還得一油囊酒五斗許使傳餘杭姥答言恐地上酒不中尊飲耳麻姑手爪似鳥經見之心中念曰背大癢時得此爬背當佳也遠即使人牽經鞭之謂曰麻姑神人也汝何忽謂其爪可爬背耶但見鞭著經背亦莫見持鞭者遠告經曰吾鞭不可妄得也遠去後經家所作飲食數百斛皆盡經父母私問經曰王君是何神人經曰嘗在崑崙山往來羅浮括蒼等山山上皆有宮室主天曹事地上五岳生死之事皆先來告王君王君出城唯乘一黃麟將十數侍人所到則山海之神皆來奉迎拜謁其後數十年經復暫歸家今吳縣有蔡仙鄉云

崑崙主者王方平身騎黃麟朝紫京舉手長辭漢公卿得道不願世上名往來隱玄與朱明〔一統志〕括蒼洞在僊居縣東南名成德隱元之天蓋第十洞天也〔南越志〕羅浮山在惠州府博羅縣西北山高三千六百丈周回三百餘里嶺十五峯三十二其洞之幽者曰金沙石臼朱明黃龍朱陵黃猿水簾蝴蝶洞中各有白玉城絳衣遊空擁幢旌三山五嶽自按行冷風吹動天樂鳴璚簫琅璈和鸞笙〔李白詩〕雲間吟瓊簫〔漢武內傳〕王母命侍女王子登彈八琅之璈董雙成吹雲和之笙羽衛蹴踏山海崩龍車鶴馭紛相迎嘯呼神官走吏兵魑魅魍魎號且驚暫來經家駐雲程一作耕人馬不見但有聲虎頭鞶囊佩蒼精〔神仙傳〕壺公云吾當佩含景鴛蒼精〔杜甫詩〕故人昔隱東蒙峯已佩含景蒼精龍神光赫然照軒楹授以至言可長生凡骨已作蟬蛻輕麻姑來會尋仙盟芳姿娉婷似飛瓊〔漢武內傳〕王母乃命侍女許飛瓊鼓震靈之簧〔本事詩〕許渾嘗夢登山人曰此崑崙也既入見數人飲酒賦詩云曉入瑤臺露氣清座中唯有許飛瓊塵心未斷俗緣在十里下山空月明他日復夢至其處飛瓊曰子何故顯余姓名于人間即改為天風吹下步虛聲曰善言從昔年宴蓬瀛又見弱水三淺清爪可爬背念始萌仙意已識遭笞撈餘杭阿姥酒罷傾躡一作攝景忽去煙雲橫〔真靈位業圖〕躡景登霞家人悲望空惸惸桑田回首幾變更神仙在世每自呈凡夫不識等瞽盲丹元有田不解耕〔黃庭經〕丹田之中精氣微玉池清水上生肥但愛狗苟還蠅營〔韓愈送窮文〕蠅營狗苟驅去復還榮華未滿咎責盈〔韓愈詩〕歎華不滿眼咎責塞兩儀忽化腐鬼歸荒塋金丹可學道可成木鑽石盤貴精誠〔真誥〕傳先生入焦山老君與之木鑽使穿一石厚五尺云穿得便當得道晝夜鑽之積四十七年鑽石遂穿得仙丹昇天〔章孝標詩〕木鑽鑽盤石辛勤四十年誰能自拔水火坑〔冷齋夜話〕周貫自號木雁子至袁州見李生者有秀韻欲攜以同歸林下而李嗜酒色意欲無行貫指鑽鍇作偈示之曰頑鈍天教合作鍇縱生三腳豈能行雖然有耳不能聽只愛人間戀火阬飛游往來瑤樹英〔陳子昂詩〕崑崙有瑤樹安得采其英千載或有歸來情〔見卷四空明道人注〕

石崇墓

〔原注〕在吳縣西六里潘岳之墓在其北

蚪鬚欲怒珊瑚折〔晉書石崇傳〕武帝每助王愷愷嘗以珊瑚樹賜之高二尺許枝柯扶疏世所罕比愷以示崇崇便以鐵如意擊之應手而碎愷既惋惜又以為嫉己之寶聲色甚厲崇曰不足多恨今還卿乃命左右悉取珊瑚樹有高三四尺者六七株條幹絕俗光彩曜日如愷比者甚衆愷怳然自失步障圍春錦雲熱〔石崇傳〕愷作紫絲布步障四十里崇作錦步障五十里以敵之真珠換妾勝驚鴻〔洛陽縣志〕石崇妾綠珠梁氏梁州博白縣人生雙角山下石崇為交阯採訪使以珠三斛娶之〔曹植賦〕翩若驚鴻笑踏香塵如踏空〔見卷五響屧廊〕酒闌金谷鶯花醉〔一統志〕金谷園在河南府西石崇別業崇嘗宴客各賦詩或不成者罰酒三斗衆一作介逐樓前舞裙墜〔見卷一將進酒愛妾已去注〕財多買得東市愁〔石崇傳〕及車載詣東市崇乃歎曰奴輩利吾家財收者答曰知財致害何不早散之崇不能答羅綺散盡餘荒邱猶憐白首同歸者〔晉書潘岳傳〕性輕躁趨世利與石崇等諂事賈謐孫秀誣岳及石崇被收崇已送在市岳後至崇曰安仁卿亦復爾耶岳曰可謂白首同所歸岳金谷詩云投分寄石友白首同所歸乃成其讖白夜伴遊魂楓樹下

初入京寓天界寺西閣對辛夷花懷徐七記室

去年寺裏開辛夷君來憶我曾題詩今年我來君已去思君還對花開時欲尋花下君行迹日暮空庭古苔碧殷勤把酒問花枝看過春風幾行客

答余新鄭

〔一統志〕新鄭屬開封府〔見卷三懷十友〕

前年吳門初解兵〔明平吳錄〕至正二十六年丙午以伐張士誠祭告大江之神乃命徐達為大將軍常遇春為副將軍引兵向姑蘇遂圍其城吳元年九月城圍既久城中木石俱盡至是達破葑門遇春破閶門城晡時士誠兵大潰諸將蟻附登城城遂破時八日辛巳也是日士誠猶收兵二三萬親率之戰萬壽寺東街復敗倉皇歸拒戶自縊解之復蘇太祖欲生之竟自經死年四十七〔明史稾張士誠傳〕士誠自起兵至亡凡十四年君別故國當西行〔平吳錄〕凡獲其官屬及將校杭湖嘉興松江等府官吏家屬及外郡流寓之人凡二十萬餘皆送建康有司臨門暮驅發道路風雨啼孩嬰倉黃不

敢送出郭執手暫立懷憂驚我時雖幸脫鋒鏑亂後生事無堪營移家江上託地主〔杜甫詩〕清晨蒙菜把常荷地主恩閉園借得親鉏耕春朝起沐日照屋野卉雜發鳴鸝鵙思君萬里不可見對此涕淚如盆傾有壺當軒忽自酌有句在卷邀誰評走投北郭問消息一客爲我言分明君初隨例詣闕下有旨謫徙鍾離城〔見卷七〕賫無囊金從無僕棄家獨去何惇惇長淮黏天趣前渡牙眼怖客浮鼉鯨〔韓愈詩〕鱷魚大于船牙眼怖殺儂到州鞠躬謁太守脫去官籍儕編氓城荒無屋寓來客旋乞廢地誅蓬荊異鄉何人恤同患喜有楊子兼徐卿日高破竈煙未起閉戶不絕哦詩聲去年聖恩念逐客特賜拂拭加朝纓勑君赴汴聽銓擢路算舊驛猶千程沙河無雨夏雲熱茅葦夾岸多蚊蝱舟中感癘得下泄刃攪腸腹聞呻嚶荒途無藥相救療伏枕兩旬幾殞生終藉神明佑吉士疾勢漸脫身強輕一官署作新鄭簿捧檄已去詢田更〔列子〕禾生伯子范氏之上客出行經坰外宿于田更商邱開之上舍〔按〕更注作叟我雖歷歷聽客語虛實未察憂難平初春天子下明詔欲纂前史羅儒英菲才亦辱使者召辭謝不得來南京〔明法傳錄〕洪武元年八月詔以汴梁爲北京金陵爲南京日斜出局訪君舍〔貴耳集〕趙嗣旻以能文爲裕陵眷遇會兼史局草滿陋巷春泥晴入門小女識父友延拜學訴艱難情且云父意念家遠新遣兩卒來相迎〔說文〕卒隸人給事者須臾出君寄我札上有秀句如瑰瓊自陳前事頗一一與客舊說無虧盈讀終呼卒問彼土卒言幾年經戰爭河山蕭條縣雖小民少姦詐多淳誠春秋古稱鄶子國詩檜風〔注〕檜國名在禹貢豫州外方之北滎波之南居溱洧之間今之鄭州即其地也溱洧水活魴魚赬雌兔咻咻草間走〔蘇軾詩〕草中咻咻有寒兔雄雉角角桑顛鳴〔韓愈詩〕角角雄雉鳴谷深稀逢種田者時有射戶居山棚〔見卷二城虎詞倀魂注〕霜天赤棗收幾斛剝食可當江南秔官來撫民務無事鞭挂壁上無敲搒〔蘇軾詩〕古稱爲郡樂漸恐煩敲搒寒廳吏散獨坐嘯遠對嵩少當檐楹〔戴延之西征記〕嵩山東曰太室西曰少室聞之離抱頓舒豁如吸清露醒朝酲〔天寶遺事〕貴妃宿酒初消苦肺熱晨遊後花苑吸花露以潤肺便因卒還寄君語此邑小鮮聊試烹〔老子〕治大國者若烹小鮮〔注〕烹小鮮者攪之則碎幸逢昌朝勿自棄願更努力修嘉名吾皇親手擁高篲〔屈原九歌大司命〕登九天兮撫彗星〔注〕言司命陞九天之上撫持彗星掃除邪惡灑掃六合氛塵清海中夸筐已入貢〔明典彙〕洪武元年以登極詔頒海內外安南國王陳日煃大懼二年六月遣其少中大夫同時等來朝貢方物又高麗國王王顓表賀即位又琉球國分中山山南山北稱三王遣使朝貢隴外戶版初來呈〔明法傳錄〕洪武二年四月大將軍達至鳳翔遂進兵克隴州秦州鞏昌遣馮勝進征臨洮李思齊窮追舉城降張良臣復叛諸軍趨慶陽圍其城平章姚暉等知事不濟開門納降良臣父子投井中引出斬之大開明堂議禮樂〔明典彙〕洪武元年命中書省暨翰林院太常寺定擬三禮明年再集議又明年詔草澤道德文章之士相與考訂之爲一代之制三年九月修禮書成名大明集禮又洪武二年九月定朝會燕享舞樂之數學士濟濟登蓬瀛太廟冬烝薦朱瑟〔明法傳錄〕吳元年太廟成〔明典彙〕洪武二年更定太廟時享又元年十二月命協律郎冷謙考定宗廟雅樂音律及鐘磬等器〔禮記〕清廟之瑟朱絃而越疏千畝春耤垂青紘〔明典彙〕洪武元年十二月上諭廷臣曰古者天子耤田千畝所以供粢盛備饋饎自經喪亂其禮已廢朕莅祚以來悉修先王之典而耤田爲先欲首舉行之以爲天下勸遂命以來春舉耤田禮行之二年二月上躬耕耤田于南郊〔青紘見卷五吳王郊臺〕用材不肯略疎賤銖寸盡上天官衡〔周禮〕天官冢宰〔文賦〕銓衡〔注〕銓稱也稱物平輕重也況君磊落抱奇器不異一鶚秋空橫〔後漢書〕龐參字仲達初爲左校令御史中丞坐法輸作樊準上書薦之曰鷙鳥累百不如一鶚豈容久屈簿領下天道始塞終當亨文章期君歸黼黻〔張衡應間〕士或解裋褐而襲黼黻或委畚築而據文軒者度德拜爵量績受祿也借問報政何時成〔史記魯世家〕伯禽之初受封之魯三年而報政

送林謨秀才東歸謁松江守

江城秋陰朝不暉落葉古巷人來稀林生何求乃過我敗屐躡雨投閉扉自言少習澤宮射〔禮記〕天子習射于澤宮〔注〕擇賢之宮也思侶衆士登王畿風塵失路因漂轉我豈無志時其違欲充材官挽強弩〔史記周勃世家〕勃以織薄曲爲生常爲人吹簫給喪事材官引彊〔注〕如今彊弓司馬也關塞莫解窮城圍將從隱者服短褐霜露難采荒山薇長年旅舍破氈冷坐厭蟋蟀愁伊威諸侯得意盡輕客顧影竟傍何門依南津昨夜砧杵動〔庾信夜聽擣衣詩〕秋砧調急節亂杵變新聲風來燭前驚攬衣家人倚戶望應久宿舂未辦悲慼歸〔莊子〕適百里者宿舂糧〔注〕當蓄數日之食今朝江帆偶東轉願借子語爲光輝嗟余亦坐窮作祟〔方岳詩〕燈火半生書作祟幾欲送窮窮不去讀書不出遭罵譏〔韓愈詩〕翁媼所罵譏士無賢否貧者鄙此言信矣誰云非囊乏黃金可揮贈有詩寧救君腸飢〔蘇軾詩〕平生五千卷一字不救飢雲間

使君本儒者貴顯尙肯矜寒微儻開深池養病鶴翼成待看摩天飛〔朱子詩〕飛騰莫羨摩天鵠

題高彥敬雲山圖〔圖繪寶鑑〕元高克恭字彥敬號房山其先西域人後居燕京官至刑部尙書善山水

怪石噴浪灘頭水口烘鎖潑染作者鮮及

尙書生長金燕一作臺下〔一統志〕順天府黃金臺在府治東南按燕昭王于易水東南築黃金臺延士後人慕其好賢之名亦築臺于此爲京師八景之一名曰金臺夕照慣識風沙草漫野何由得見山水鄉煙嶺雲林遠能寫平時四海作宦遊高興最愛江南秋霅溪清曉剡溪晚〔霅溪見卷五太湖注〕〔剡溪見卷五〕閑解狂轡尋扁舟此中謝屐曾經處〔見卷五天平山〕半是啼猿棲宿樹斷橋旗下問農歸遠寺鐘邊訪僧去風流一沒歲未遙坐覽遺迹成前朝何當偏覓畫中景聖恩已許從漁樵

錢舜舉畫美人摘阮圖歌〔圖繪寶鑑〕錢選字舜舉號玉譚霅川人宋景定間鄉貢進士善山水人物師趙千里花木翎毛師趙昌尤善折枝〔圖史纂要〕元行沖爲太常少卿時有人于古墓中得銅物似琵琶而身正圓莫有識者元視之曰此阮咸所造樂也乃令匠人改以木爲聲清雅今呼爲阮咸者是也以其形似月聲似琴亦名月琴杜佑以晉竹林之賢圖阮咸所彈正與此同今人但呼曰阮

圓槽象月修寒玉〔茅亭客話〕隋文帝子蜀王秀造千面琴散在人間有號寒玉韻磬響泉和志者〔杜陽雜編〕唐盧萬有寶瑟各數十內有寒玉響泉之號暗貯宮商滿空腹美人和恨抱秋風偷寫琴中舞鸞曲〔初學記〕古之舞曲有迴鸞舞傾鬟低黛幾娉婷夢約湘娥倚竹聽〔宋僧居月琴曲譜〕有湘妃怨滴盡冰盤老鮫淚〔博物志〕鮫人水居出寓人家賣綃臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人阿咸帳底醉初醒〔見卷四宿鶴瓢山房〕梧桐落翠萎蘭紫仙澗流雲含玉子〔黃庭堅詩〕石砆谷中玉子瘦甲屏難障夜深寒〔洞冥記〕上起神明臺上有金牀象席雜玉龜甲屏風恐踏驚鴻忽飛起不識人間出塞聲〔洛陽伽藍記〕美人徐月華善彈箜篌能爲明妃出塞之曲瑤臺別有斷腸情調終人去哀絃歇桂樹烏啼墜斜一作滿山月

贈邱老師

長春之孫具一作自仙骨〔姓譜〕邱處機字通密棲霞人自號長春士元太祖乙酉歲六月浴于東溪越二日天大雷雨太液池岸北水入東湖聲聞數里魚鱉盡去池遂涸而北口高岸亦崩處機歎曰山其摧乎池其涸乎吾將與之俱乎遂卒年八十袖有蟠桃食遺核〔楊鐵崖樂府補桃核杯歌序〕道士余鍔谷爲予道長春真人事世祖皇帝幸長春館真人方晝寢盤桓久之始寤上曰真人何之對曰臣赴蟠桃宴上曰有徵乎曰有乃袖出桃核大如盌上神之玩不去手命左右持去真人請剖而爲杯一以奉上而自留其一上命置萬億庫永爲我家鎭國之寶平生不學燒汞方〔見卷二美人磨鏡辭〕〔又陸龜蒙詩〕夜燃燒汞火朝煉洗金鹽唾視黃金等何物滿城誰識舊庚桑〔莊子〕老聃之後有庚桑楚者偏得老聃之道以北居畏壘之山〔蘇軾樓觀詩〕聞道神仙亦相過只疑田叟是庚桑又作亢桑白髮人中似鶴長時上高樓惟獨醉榴皮書破壁塵香〔東坡詩序〕回先生過湖州東林沈氏飲醉以石榴皮書其家東老菴之壁云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來因好客黃金散盡爲收書

玄武門觀虎圈〔江寧府志〕北門橋孫吳都建業圖考曰元武〔漢書張釋之傳〕上登虎圈問上林尉禽獸簿十餘問尉左右視盡不能對虎圈嗇夫從旁代尉對

目光瞳瞳臥深圈羽林獵士初擒獻〔羽林見卷一白馬篇〕腥風一嘯猶辟人況在空山道中見莫憶橫行藜藿間且隨玄豹守天關〔楚詞〕虎豹九關啄害下人些〔曹植升天行〕玄豹遊其下垂頭食肉嗟何補漢家將軍乃真虎〔後漢班超傳〕相者曰祭酒布衣諸生耳而當封侯萬里之外超問狀相者指曰生燕頷虎頭飛而食肉此萬里侯相也〔吳志周瑜傳〕劉備以梟雄之姿而有關羽張飛熊虎之將

送許先生歸越〔王待制禕有送許時用歸越詩〕舊擢庚寅第新題甲子篇老來諸事廢歸去此身全煙樹藏溪館霜禾被石田鑑湖求一曲吾計尙茫然

天子下詔徵賢良〔明法傳錄〕洪武元年八月徵天下賢才進京授以守令命詹同等十人分行十道訪求賢哲隱逸之士九月下詔求賢十一月遣夏原吉詹同魏觀等訪求天下賢才多士競逐風雲翔先生亦隨使者起闕下再拜陳封章自稱前朝老進士白髮已短材非長羣龍在廷翊昌運疲蹇豈足追騰驤乞還山林養餘齒歌頌聖德傳無疆近臣上殿爲陳請天語特許歸其鄉是時海國風雨涼道士莊下初栽秧〔陸游詩〕柳姑廟前魚作市道士莊畔菱爲租故山農事不可緩歸與倏與高帆揚從容進退遂所願帝恩甚大誰能量嗟余相逢恨苦晚忽去未免私心傷明朝相憶望於越〔春秋〕定公五年於越入吳江水東逝何洋洋

送證上人住持道場〔湖州府志〕道場寺在道場山唐中和間有訥僧辭師出行師命之曰逢道卽止訥經此山遂結菴後建爲寺

訢公昔年住寶坊〔蒲室禪師大訢傳〕大訢字笑隱得法於晦機熙公卓錫杭之鳳山遷中天竺文宗自金陵入正大統

命以潛邸之舊為龍翔集慶寺召訢于杭州授太中大夫主寺事設官隸之〔雜跖集〕給孤長者以黃金布地為伽藍故號寶坊龍象蹴踏騰毫芒〔達摩傳〕波羅提法中龍象〔隋煬帝賜釋慧覺書〕弟子欽風藉甚味道尤深今于城內建慧日道場延屈龍象大弘佛事轉法輪盛袈裟曾侍玉座傍萬衆闐聽講仁王〔唐無名氏善寂寺碑〕握仁王之寶鏡日月重光驅梵帝之金輪雷霆靜寢弟子如雲來四方朝鐘暮鼓鳴高堂西歸蔥嶺今幾霜〔傳燈錄〕達摩葬熊耳山起塔定林寺其年魏使宋雲蔥嶺回見祖手攜隻履翩翩而逝〔漢書西域傳〕東則接漢阨以玉門陽關為界限以蔥嶺鉢傳曇師道彌昌〔蘇軾詩〕公子豈我徒衣鉢傳一竄〔注〕禪宗傳法謂之傳衣鉢〔江寧府志〕天界覺原慧曇禪師依越之法界寺出家受具戒華嚴止觀無不貫練謁笑隱于中天竺有省初住祖堂清涼繼遷保寧蔣山詔住天界特授演梵善世大禪師洪武三年奉使西域至僧伽羅國其王事曇于佛山精舍明年示寂祔葬辟支佛塔勑賜遺衣葬于雨花臺左叢林主教遇聖皇〔祖庭事苑〕梵語云貧婆此云叢林譬如大樹叢叢故僧聚處名叢林紫衣朝闕隨班行上人繼吐三葉芳〔李邕大靈禪院碑〕傳燈三葉分座一義衲中長繫摩尼蒼〔圓覺經〕清淨摩尼寶珠映于五色隨方各現〔注〕言性服圓明也〔元稹別盧頭陀詩〕頓見佛光身上出已蒙衣內綴摩尼人間萬念俱已忘獨好游戲談文章我來京師寄禪房每邀看月開修廊手橫蠅拂坐繩牀〔南史陳顯達傳〕謂子休尚曰麈尾蠅拂是王謝家物汝不須捉此卽取燒之竹間風吹煮茗香侍僮觸屏睡欲僵〔漢書〕陳萬年病召其子咸教戒于牀下語至夜半咸睡頭觸屏風高殿宿鳥驚琅璫〔杜甫詩〕夜深殿突兀風動金琅璫〔注〕鈴鐸聲也詩成金磬韻尚揚〔許渾詩〕寒風金磬遠清才未必愧支湯〔支遁〕見卷二放鶴〔辭〕湯休見卷五荅衍師有時夜剪園韭嘗〔張耒詩〕荒園秋露瘦韭葉〔注〕秋韭最美俗云八月韭佛開口燈懸西齋雨浪浪人生聚散不可常翩然東遊主道場道場乃在雲水鄉碧瀾堂前去路長〔湖州府志〕碧瀾堂在府子城東南霅溪之西唐刺史杜牧建江湖寒縮蛟蜃藏楓柏正赤橙柑黃烟消日出聞漁榔〔潘岳西征賦〕鳴榔厲響〔注〕鳴榔以敺魚也通作根洲渚宛轉山低昂蕭然瓶錫隨經囊〔李郢送圓鑒上人詩〕西嶺草堂留不住獨攜瓶錫向天台留宿肯戀林中桑〔後漢書襄楷傳〕浮屠不三宿桑下不欲久生恩愛精之至也〔蘇軾詩〕桑下豈無三宿戀兵餘莫嗟梵宇荒勝景未逐樓臺亡寺門無人閉夕陽芋栗收作山中糧〔杜甫詩〕園收芋栗未全貧好說千偈恢禪綱〔法苑珠林〕鳩摩羅什日誦千偈麾斥佛祖誰敢當〔傳燈錄〕馬祖見讓和尚讓曰此子將見繫草菴訶佛罵祖我方無用糜太倉〔史記平準書〕太倉之粟陳陳相因叨逐劍佩趨明光〔漢書武帝紀〕太初四年秋起明光宮〔杜甫詩〕奏賦入明光醉歌欲覓玄真狂〔唐書隱逸傳〕張志和著玄真子亦以自號懷恩未得尋歸航明朝舉首空相望雲飛笠澤天茫茫〔笠澤〕見卷五太湖注

送王孝廉至京省其父待制後歸金華

〔分省人物考〕王褘字子充金華義烏人幼秀爽奇敏師事黃溍元末隱青巖山著書洪武戊戌徵署中書掾商略幾務上每稱子充不名與論文章稱善修元史為總裁官書成擢翰林待制兼國史編修奉使雲南為梁王把都所害子紳字仲縉博學能文洪武二十九年走雲南求父遺骸不得述滇南慟哭記建文元年紳上言死節狀贈翰林院學士奉議大夫謚文節正統六年改謚忠文

君來金陵自金華遠道犖确驅行車〔韓愈詩〕山石犖确行徑微空山北風正多雪歲晚何事穿泥沙君言省覲敢辭苦況是日下非天涯〔王勃滕王閣序〕望長安于日下問安已畢起稱壽白門酒香還可賒〔李白詩〕驛亭三楊柳正當白門下〔江寧府志〕應天府白下城在府治西北齊武帝置縣陳亡縣廢明燈客窗共夜語便覺春意迴寒槎〔李㮚泗州重修鼓角樓記〕荒毀更新鼕鼕如春發寒槎子亦叨恩在京國早踏街鼓聞初撾〔姚合詩〕今朝街鼓何人聽日斜歸來就空廨索寞不異投林鴉家人千里望未至虛聽檐鵲鳴喳喳〔韓愈詩〕鵲鳴聲楂楂烏鳴聲嘵嘵羨君父子此相見頓起歡笑忘咨嗟異鄉逢人卽可樂況爾骨肉誰能加汝翁文章擅當世片語落紙爭傳誇身登昌朝列侍從日曳珮玉趨南衙〔唐書百官志〕飛龍廄日以八馬列宮門之外號南衙捧函當殿曉進史秉燭鎖院宵書麻〔鎖院見卷七贈楊滎陽〕〔翰林志〕唐中書用黃白二麻為綸命其後翰林專掌白麻中書獨得用黃麻〔又〕凡制用白麻紙詔用白麻藤紙書用黃麻觀君才氣已略似青海異種多驊騮〔北史吐谷渾傳〕青海周回千餘里內有小山每冬冰合後以良牝馬置此來春收之所生得駒號為龍種日行千里世傳青海驄者也〔楊億漢武帝詩〕力通青海求龍種絲綸便可令世掌〔杜甫詩〕欲知世掌絲綸美池上于今有鳳毛胡為趣別京還家阿婆在堂待調膳〔南史鬱林王紀〕帝謂豫章王妃庾氏曰阿婆佛法言有福生帝王家〔蘇軾詩〕敢請阿婆開後閣井中投轄任浮沈計日敢使歸期差往來兩地慰親念如君孝意誠堪嘉勞勞亭下冬日短〔李白詩〕天下傷心處勞勞送客亭〔郎臨滄觀見卷四感舊〕江冰未解魚難叉送君揖手忽已遠烏巾獵獵風中斜重闈歸拜想無恙故園正見開梅花

穆陵行 并序

永穆陵宋理宗陵也在會稽元至元初西僧楊發輦真佳請發宋

諸陵許之既取其殉寶復以理宗頂骨爲飲器後籍入官以賜帝
師天兵克元詔求得之命有司歸葬焉〔明法傳錄〕三年上嘗與危素論宋元興替素言元世祖至元間胡僧嗣古妙高欲毀宋會稽諸陵時夏人楊璉真伽爲江南總攝使請如二僧言遂發諸陵取其金寶以諸帝遺骨瘞于杭之故宮築浮圖其上以壓之又截理宗頂骨爲西僧飲器天下聞之莫不心酸上聞其歎息久之即命北平守將吳勉訪索頂骨所在果得西僧盧中既送至命有司厝于京城之南至是紹興以永穆陵圖來獻遂勅葬于故陵

樓船載國沉海水〔宋紀〕陸秀夫負帝赴海死金椎畫入三泉裏〔三輔故事〕始皇周迴七百步下周三泉
空中玉馬不聞嘶〔聞奇錄〕沈傳師爲宣武節度開堂前馬嘶掘地丈餘得一穴有玉馬高三寸長五寸則若壯馬聲
日落寢園秋色起魚燈夜滅隧戶開〔皇覽〕秦始皇葬穴內以人魚膏爲燭度久不滅弓劍
已出空幽臺〔山陵考〕寧宗崩使吏部侍郎楊燁爲按行使燁歸奏云獨泰寧寺之山山岡偉特五峯在前顧視有情吉氣豐盈林木榮盛以此知先帝弓劍之藏蓋在于此兇胡暗識寶氣盡〔通鑑紀事〕楊元琰知武三思浸用事請棄官爲僧上不許敬暉聞之笑曰使我早知勸上許之兇去胡頭豈不妙哉元琰多鬚類胡故暉戲之六陵松柏悲風來〔山陵考〕淳熙十四年高宗崩殯會稽上陵名曰永思紹熙五年六月孝宗崩殯永思陵西上陵名曰永阜慶元六年八月光宗崩殯會稽上陵名曰永崇嘉定十七年閏八月寧宗崩詔遷泰寧寺而以其基定卜上陵名曰永茂景定五年十月理宗崩殯會稽上陵名曰永穆咸淳十二年七月度宗崩紹上陵名曰永紹

玉顱深注酡酥酒〔陸游詩〕酡酥鵝黃出隴右誤比戎王月支首〔漢書匈奴傳〕昌猛與單于及大臣俱登匈奴諾水東山刑白馬單于以徑路刀金留犂撓酒以老單于所破月氏王頭爲飲器者共飲血盟
百年帝魄泣穹廬醉骨飲冤愁不朽〔劉從益詩〕九原銷醉骨幸逢中國真龍飛
一函雨露江南歸環珮重遊故山月冬青樹死遺民非〔原注〕世傳有士嘗竊諸帝骨埋屏處樹冬青樹爲識〔山陵考〕元世祖至元十五年詔發宋會稽諸陵以取寶器從西僧嗣古妙高之請也宋遺民山陰唐珏易以僞骨取真者瘞之山陰天章寺前六陵各爲一函獨理宗顱巨恐易之事泄不敢易楊璉真伽遂築白塔于錢塘藉其骨而以理宗顱爲飲器〔金華張孟兼唐珏傳〕珏字玉潛會稽人至元戊寅浮屠總統楊璉真伽利宋殯宮金玉發之珏獨懷痛憤陰召諸惡少夜往收貯遺骸瘞蘭亭山後上種冬青樹爲識謝翺與珏友善爲作冬青樹引讀者莫不灑泣〔紹興府志〕宋太學生林德暘字景曦號霽山當楊總統發掘諸陵寢時林故爲杭丐者背竹籮手持竹夾遇物即以夾投籮中林鑄銀作兩許小牌百十繫腰間取賄西番僧曰餘不敢望收其骨得高家孝家足矣番僧左右之果得高孝兩朝骨爲兩函貯之歸葬于東嘉〔按〕輟耕錄所載唐珏林景曦收宋諸陵骨事年月事實前後不同有紀事四絕句唐之傳林之集中各有載其詞則大同而小異陶九成謂唐所收者諸陵骨林所收者但高孝兩朝詩中有雙匣字得非林之詩而傳者誤入于唐傳中者乎〔又山陵考〕冬青穴在紹興府城西南天章寺前宋唐林二義士埋宋陵骸骨處六陵各爲穴上植冬青樹六株千秋誰解錮南山〔漢書張釋之傳〕從行至霸陵上居外臨廁顧謂羣臣曰嗟乎以北山石爲槨用紵絮漸陳漆其間豈可動哉左右皆曰善釋之前曰使其中有可欲雖錮南山猶有隙使其中無可欲雖無石椁又何戚焉世運興
亡覆掌間起輦谷前馬蹄散〔歷朝詩集注〕起輦谷元諸陵所在白草無人澆麥飯〔劉後村寒食詩〕漢寢唐陵無麥飯

獨遊山中憶周記室砥

借居水北鄰雲巖醒遊醉臥月滿三空山孤愁似放逐踐蛇衝虎窮
幽探緣梯上窺萬仞壁垂綆下汲千丈潭幽一作稠蘿翳巒變朝晦怪
卉發澗留春酣青山識我豈生客〔志林〕子由作棲賢堂僕爲書之且欲與廬山結緣他日入山不爲生客
曾與周子來聯驂是時秋高鶴聲厲霜降雨崦纔收柑飯餘洗足
上堂坐手揮談塵風颼颼如今故人亦遠去帆葉暮落吳江南〔薛道衡詩〕遠水舟如葉
斷崖蒼蘚漫舊刻往夢追想情何堪巴僧不厭客屢至〔蘇軾夜至文長老院詩〕愁聞巴叟臥荒村篝燈夜禪同一龕風迴忽灑石門雨日出盡消溪市
嵐乃知山水有深趣天意獨許窮人諳我今豈是慕高隱非才濫進
能無慙業緣種種去略盡惟有佳句猶相耽便求安心向佛祖不待
婚嫁女與男

贈墨翁沈蒙泉〔鳧藻集墨翁傳〕墨翁者吳槐里中人也姓沈名繼孫

南朝墨法稱奚家〔輟耕錄〕唐末墨工奚超與其子廷珪自易水渡江居歙州南唐賜姓李氏故世有奚廷珪又有李廷珪〔格古要論〕今之言墨者以李廷珪爲第一品易水張遇爲第二廷珪墨有二品龍文雙脊爲上一脊次之相國謬費盈
連車〔邵氏後錄〕宋太祖下南唐得李廷珪父子墨付主藏吏籍收後有司更造相國寺門詔用墨漆取墨于主藏車載以給至宣和間黃金可得李墨不可得也堆金欲沽世已少〔後山叢談〕秦少游有李廷珪墨半錠不爲文理質如金石潘谷見之而拜曰真李氏故物也我生更見矣又山谷取一錦囊有廷珪墨半錠以示潘谷谷隔囊探之曰天下一寶至今好事成咨
嗟潘生後出亦奇絕〔墨譜〕造墨之妙者魏無草誕五季無過李廷珪父子宋有潘谷元有朱萬初皆可貴也峨
嵋仙子嘗相誇〔蘇軾贈潘谷詩〕潘郎曉踏河陽春明珠白璧驚市人〔老學菴筆記〕東坡自儋耳歸至廣州舟敗亡墨四篋平生所寶皆盡僅於諸子處得李墨一丸潘谷墨二丸紫殿曾供寫飛白〔尚書故實〕梁蕭子雲字景喬武帝謂曰蔡邕飛而不白羲之白而不飛飛白之間在卿斟酌耳〔書斷〕按飛白者後漢左中郎蔡邕所作也王隱王愔並云飛白變楷制也本是宮殿題署勢既勁文字宜輕微不滿名爲飛白王僧虔曰飛白八分之輕者邕在鴻都門見匠人施堊帚遂創意焉玉堂每用書
官麻〔見上送王孝廉〕人間留藏敢輕試傳玩正比雲龍一作龍團茶〔宋史地理志〕建寧府貢龍

茶〔按〕黃庭堅有畜雲龍茶詩蘇軾有怡然以垂雲新茶見餉報以大龍團詩沈翁遠得二子妙珙璧自美誰能瑕〔左傳〕襄公三十一年叔仲帶竊其拱璧以與御人徂徠老節燒欲盡〔詩〕徂徠之松〔四譜〕上黨松心爲墨尤佳萬杵夜擣玄霜華〔墨譜〕廷珪墨每松煙一斤真珠三兩龍腦一兩和以生漆擣十萬杵故堅如玉能寘水中三年不壞世有龍紋墨劍脊雙龍圓墨蟠龍彈丸墨千古稱絕又墨名玄霜又名玄雲錦囊贈我笏在几〔蘇軾〕與參寥書〕要墨納兩笏皆佳品也光怪迸屋驚早鴉一餅團團未磨缺似月食盡逢妖蟆〔盧仝月蝕詩〕天媚蟆被蟇瞎臣心有鐵一寸可刳妖蟇癡腸〔又〕此物宜歸大手筆〔唐書蘇頲傳〕頲與張說以文章顯稱望略等時號燕許大手筆濡染竹帛垂無涯上當紀頌聖功德下可論載臣忠邪我今才薄況病退破硯久棄塵生窪〔蘇軾詩〕君家石硯蒼璧橢而窪一朝得此復何用斷注魚豕箋蟲鰕〔法言〕魯魚盈貫晉豕成羣〔抱朴子〕諺曰書三寫魯爲魚虛爲虎〔家語〕卜商反衞見讀史者云晉師伐秦三豕度河子夏曰非也己亥耳問之晉史果曰己亥于是衞人以子夏爲聖〔蘇軾詩〕我得君硯亦安用雪堂牕下爾雅箋蟲蝦摩挲忽動揮灑興聊吟險句追島乂〔王建詩〕鞭驅險句最先投〔唐書賈島傳〕島字浪仙韓門弟子初爲浮屠愈教其爲文去浮屠舉進士當其苦吟雖值公卿貴人皆不之覺也一日見京兆尹跨驢不避謼詰之久乃得釋〔又韓愈傳〕劉乂聞愈接天下士步歸之作冰柱雪車二詩出盧仝孟郊右高堂淋漓爲君掃醉汗舊賜宮袍花

淮南張架閣家舊有樓在儀鑾江上經兵燹已廢與予會吳中乞追賦之

秋風嘗歌遠遊篇〔樂府詩集〕曹植有遠遊篇樓中舉手招飛仙山奔海瀉盡供覽逸思每出孤鴻前雕欄一別應非昨幾度淮南桂花落酒酣却作望鄉人那得東歸似黃鶴風景如今總厭看客愁何處更凭欄欲問日邊知遠近〔晉書明帝紀〕幼聰哲爲元帝所寵異年數歲嘗坐置膝前屬長安使來因問帝曰汝謂日與長安孰遠對曰長安近不聞人從日邊來明日又問之對曰日近帝曰何乃異間日之言乎對曰舉目見日不見長安浮雲回首蔽長安〔李白詩〕總爲浮雲能蔽日長安不見使人愁

題米元暉雲山圖

〔圖繪寶鑑〕米友仁字元暉元章之子能傳家學作山水清致可掬每自題其畫曰墨戲晚年多於紙上作之

海岳老仙非畫工〔宋詩序〕米元章晚以研山易北固園亭名海岳菴因號海岳外史自有邱壑藏胸中〔世說〕顧長康畫謝幼輿在巖石裏人問其所以曰此子自謂一邱一壑過于庾亮故宜置邱壑中〔黃庭堅詩〕胸中元自有邱壑故作老木蟠風霜大一作阿兒揮灑亦莫比妙趣政足傳家風數文閣下書幃一作圖書淨〔弘簡錄〕元暉仕至兵部侍郎敷文閣直學士世號小米夢入空山覺衣冷起拈綵筆寫幽蹤一片飛來楚雲影〔弘簡錄〕元暉嘗作楚山清曉圖上於朝妙絕等倫彷彿三湘與九疑〔寰宇記〕湘潭湘鄉湘陰爲三湘〔水經注〕盤基蒼梧之野峯秀數郡之間異嶺同勢遊者疑焉故曰九疑亦作九嶷翠峯猶抹二蛾眉水生江上鴻歸後樹暗沙頭春去時蒼蒼遠渡連平麓煙火參差幾家屋林深谷靜斷行人唯有禽聲啄枯木偶向高齋玩此圖斷縑猶費百金沽〔畫斷〕收藏古畫往往斷縑片紙皆可珍惜自緣絕筆人間少如此雲山何處無

爲石城朱氏題梅雪軒

石城山居梅萬塢冒雪曾來扣僧戶爛然如見會羣妃一作仙〔梅妃傳〕江妃名采蘋善屬文所居悉植梅上戲名梅妃〔韓愈雪詩〕從以萬玉妃〔陳與義梅花詩〕粲粲江南萬玉妃白鳳繽紛下瑤圃〔曹唐游仙詩〕不知今夕游何處侍從皆騎白鳳凰〔九章〕吾與重華遊兮瑤之圃數片輕吹著鬢華乍看是雪又疑花迷魂亂眼春如海〔杜本詩〕二十四橋春似海那辨南枝映竹斜〔白帖〕大庾嶺上梅南枝落北枝開獨披鶴氅穿林去〔世說〕孟昶未達時嘗見王恭乘高輿披鶴氅裘於時微雪昶于籬間窺之乃歎曰此真神仙中人凍壓寒梢應幾樹聽響方知夜灑時聞香始識繁開處回首春風憶舊遊夢尋歸路隔羅浮〔龍城錄〕隋趙師雄遷羅浮日暮憩車松林間酒肆傍舍見一女人淡妝素服出迓時已昏黑殘雪對月色微明師雄喜之與之語芳香襲人因與扣酒家門相與飲少頃有一綠衣童來笑歌戲舞亦自可觀師雄醉寢久之東方已白起視乃在大梅花樹下上有翠羽啾嘈相須月落參橫但惆悵而已年來驢背無詩思〔全唐詩話〕相國鄭綮善詩或曰相國近爲新詩否對曰詩思在灞橋風雪中驢背上此何以得之醉踏塵埃空自愁聞道君家谿上下玉蕊瓊英巧相亞〔劇談錄〕江都安業坊唐昌觀舊有玉蕊花甚繁每發若瑤林瓊樹〔范成大詩〕憑君趣花信把酒撼瓊英屐跡誰來東郭朝〔史記東郭先生傳〕久待詔公車貧困飢寒衣敝履不完行雪中履有上無下足盡踐地道中人笑之笛聲不起南樓夜〔南樓見卷四始遷西齋〕翠羽驚啼莫怨猜〔見上羅浮注〕〔僧善住落梅詩〕翠禽莫怨高樓笛一度春風一度開破寒宜共一樽開雪晴花發須相記我亦扁舟乘興來

和衍上人觀梅

籃輿偶出青山郭〔晉書陶潛傳〕王弘問其所乘答曰素有脚疾向乘籃輿亦足自反乃令一門生二兒共轝之寒雪初晴凍雲薄梅花一路幾千株半發園林半村落夜牕轉曙雞欲

驚寒谷回春蝶應覺〔劉向別錄〕燕有谷寒不生五穀鄒衍吹律而溫氣至堪黍今謂之黍谷〔林逋梅花詩〕粉蝶如知欲斷魂浩蕩才迷醉客魂〔見上梅雪軒羅浮注〕嬋娟更伴幽人樂〔詩話總龜〕林逋隱于武林之西湖不娶無子所居多植梅蓄鶴泛舟湖中客至則放鶴致之因謂梅妻鶴子云我來如蝶東西飛不敢題詩慙筆閣〔魏志典畧〕王粲才高鍾繇王朗皆閣筆不能措手〔徐鉉詩〕曲終筆閣緘封已歸時落月照書屋〔杜甫夢李白詩〕落月滿屋梁猶疑照顏色重覓餘馨夢難託高僧已澄法眼觀〔石門題跋〕有問竹林如何是法身答曰法身無相又問如何是法眼答曰法眼無瑕〔冷齋詩話〕王維作畫雪中芭蕉詩法眼觀之知其神情寄寓於物俗論則譏以為不知寒暑也愛一枝供寂寞便拖藜杖敲竹扉〔孫覿詩〕獨拄青藜杖來推白版扉遮莫人嗔賓客惡〔杜甫詩〕遮莫鄰鷄下五更〔注〕猶言儘教也風雨休嗟已亂飄世間何物長如昨

題李德新中宗射鹿圖

褚袍玉帶虬鬚怒〔杜牧詩〕萬國珪璋擁赭袍人如真龍馬如虎英風猶似天可汗〔唐書太宗紀〕貞觀四年四月西北君長請上號為天可汗肯信昏孱困韋武〔通鑑紀事〕上在房州與韋后同幽閉嘗與后私誓曰異時幸復見天日當唯卿所欲不相禁禦及再為皇后遂干預朝政如武氏在高宗之世又上官婕妤用事于中三思通焉故黨于武氏又薦三思于韋后引入禁中上遂與三思圖議國事上林草綠聞呦呦飛鞚霹靂梢長楸〔杜甫詩〕黃門飛鞚不動塵〔曹植名都篇〕鬬鷄東郊道走馬長楸間畫旗圍合晚猶獵後庭雙陸誰行籌〔通鑑紀事〕上使韋后與三思雙陸而自居旁為之點籌由是武氏之勢復振追遊不記房陵辱〔通鑑〕嗣聖元年夏四月太后遷帝于房州至十五年春三月帝還東都五王謫來勢猶獨〔通鑑〕神龍元年春正月張柬之崔玄暐與敬暉桓彥範袁恕己等舉兵討武氏之亂張易之昌宗伏誅帝復位以張柬之袁恕己同三等品崔玄暐為內史敬暉桓彥範為納言五月武三思用鄭愔之策賜敬暉等五人王爵罷其政事二年六月武三思使鄭愔告暉等與王同皎通謀貶玄暐崖州彥範瀧州柬之新州恕己竇州玄暐白州司馬員外長任削其勳封空誇大羽發無虛〔杜甫詩〕猛將腰間大羽箭不射妖狐射生鹿〔名山記〕狐者古之淫婦也其名曰紫化而為狐故其怪多自稱阿紫〔玉海露布〕妖狐就擒猶守舊穴畫圖令人生感嗟天寶回首飄胡沙神孫早解習祖藝〔韓愈平淮西碑〕聖子神孫繼繼承承不遣銜出宮中花〔花史〕唐玄宗時野鹿銜去牡丹後有祿山之禍

題趙希遠畫宋杭京萬松金闕圖〔圖繪寶鑑〕宋趙伯驌字希遠千里弟善山水人物尤長于花禽嘗畫姑蘇天慶觀樣進呈孝宗書其上令依元樣建造今玄妙觀是也仕至觀察使

長松掀顙若羣龍下繞宮闕雲千重鳳凰山頭望前殿〔鳳凰山見卷三吳越紀游〕〔杭州府志〕萬松嶺在鳳山門外有萬松書院南宋時密邇大內翠濤正涌金芙蓉〔李白詩〕青天削出金芙蓉海門日出潮初上白鶴飛來近仙掌〔史記武帝紀〕作柏梁銅柱承露仙人掌之屬百官候綴紫宸班露滴朝衣氣森爽漢宮楊柳唐宮花容易零落空繁華何如可獻至尊壽茯苓美似安期瓜〔見卷四停君白玉巵〕鑾輿因戀湖山好樓閣清陰勝蓬島不知風雨汴陵前虜卒新樵幾株倒〔續通鑑〕宋高宗紹興二年劉豫徙于汴其子麟籍鄉兵十餘萬為皇子府兩京冢墓發掘殆盡紹興十年岳飛大敗金兀朮于朱仙鎮遣使修治諸陵當日榻前初進圖黃金趣賜聞傳呼何年流落在人世父老猶看思舊都客行近過吳山下〔杭州府志〕吳山在鎮海樓之右落葉空林惟敗瓦豈無畫史似前人秋色淒涼不堪寫

芥舟詩為陳太常賦

估客海上誇乘風大艑遠戞龍魚宮帆如飛雲落天外不假羽翼行虛空驚濤拍山撼難動安臥每到榑桑紅回頭却笑垂釣子斷溝老葑留孤篷烏知達人解物表坐視大塊舟航同〔莊子〕大塊噫氣其名為風風輪晝夜不停轉〔華嚴經〕金輪水際外有風輪〔樓炭經〕地深九億萬里第四是地輪第五水輪第六風輪元氣下載浮鴻濛〔帝系譜〕天地初起溟涬鴻濛泰山亦與一塵等何以巨細論雌雄君今齋居那苦小自比置芥坳堂中〔莊子〕覆杯水于坳堂之上則芥為之舟將身便欲入無間〔揚雄解嘲〕大者含元氣細者入無間險語乍出驚愚蒙〔韓愈詩〕險語破鬼膽我聞懸珠納萬象〔蘇軾枯木歌〕萬象入我摩尼珠此事尚覺勞神功萬千毫髮盡非有幻相欲別誰能窮君行莫鼓萬里舵天遊閉戶隨西東〔莊子〕心無天遊則六鑿相攘何須更待積水厚〔莊子〕水之積也不厚則其負大舟也無力區區往問南華翁〔舊唐書明皇紀〕天寶元年二月莊子號為南華真人所著書改為真經

題周遜學天香深處卷

仙芬染骨濃無跡秋入畫堂簾不隔夢尋老蟾煙霧迷碎落金蟲夜愁寂素娥舊栽無兩叢萬古散吹秋滿空熏爐不熱象龍火人倚畫欄清影中蕙蘭暗泣幽馨歇只有瑤芳占涼月

奉遊西園命賦二題

象

海山巨獸堪乘戰（〔大宛傳〕身毒國其人乘象以戰）番使前年遠來獻寶纓纏絡錦襜垂拜舞如人向金殿（〔嶺表錄異〕蠻王請漢使于百花樓前設舞象樂動即優人引一象入以金羈絡頭錦襜垂身隨拍踏動皆合節奏）仙仗時巡出鳳城鑾輿頻駕不曾驚有牙莫畏焚軀禍（〔左傳〕象有齒以焚其身）天子深仁愛爾生

鹿

日暖呦呦草際鳴養馴未省見人驚雲山別却銜芝侶來向朱欄花下行舊毛雪白新茸綠（〔蘇軾詩〕幽人只採黃精去不見深山鹿養茸）曾在宜春苑中畜（〔鄭嵎津陽門詩注〕上嘗于芙蓉園中獲白鹿山人王旻識之曰此漢時鹿也上異之令左右周視之乃于角際雪毛中得銅牌子刻之曰宜春苑中白鹿上移于北山目之曰仙客）幾人逐走向中原輸與吾皇稱疾足（〔見卷四感舊〕）

題茅臞叟夏山過雨圖

前山冥冥雲欲開後山隱隱猶聞雷江南六月風雨過樹暗不見巫陽臺奔湍衝斷石橋路下瀉谷口相喧豗（〔李白詩〕飛湍瀑流爭喧豗）陰開林壑鬼神去氣溼古洞蛟龍回人家出門看新霽泥封墜果多楊梅漁樵欲歸謂已暝返照石（一作峻）壁蟬鳴哀山中此景誰解寫茅翁素有丹青才新圖一片似海岳（〔見前米元暉雲山圖〕）高堂未展凉先來嗟余久逐揮汗客（〔史記蘇秦傳〕揮汗成雨）席帽障日趨黃埃（〔席帽見卷八贈胡校書〕）問翁幾欲東遊去如此畫圖安在哉

偃松行（〔原注〕松在天平山獅子巖下舊文正書院前）

龍門西岡魏公祠（〔龍門見卷五天平山注〕〔宋史傳〕范仲淹紹興初詔追封魏國公）祠前有松多古枝長身蜿蜒橫數畝巨石作枕相撐搘（〔蘇軾詩〕病骨煩撐支）春泥半封朽死骨凍薛盡裂皴生皮無心昂聳上霄漢偃仰獨向荒邱陲蟄雷震（一作破）嶽撼不動千載一夢醒何遲政如臥龍未起日深意有待風雲期太湖月出照夜魄天峰雪積埋寒姿濤聲時吼若鼾息（〔范成大詩〕睡仙吾所慕行步亦鼾息）野老驚起山僧疑左伸右屈多異態天自出巧非人為畫師安能把筆寫樵子豈敢操斤窺杜陵枯柟已憔悴（杜甫有枯柟詩）蜀相老柏非瑰奇（〔杜甫古柏行〕孔明廟前有老柏柯如青銅根如石）何如此樹怪且壽呵衛定想煩靈祇（〔劉迎普明旃檀像詩〕天龍想驚喜呵衛日歸向）不知已閱幾人代游客過盡今存誰明堂廈與不見取得全正愛同支離（〔莊子〕支離其形者猶足全其天年況支離其德者乎〔研北雜記〕鮮于伯機常于廢圃中得怪松一株移置所居齋前呼為支離叟）我嘗來觀忍遽返醉坐其上高吟詩葛陂筇竹亦騰化（〔後漢書〕費長房從市中老翁遊後辭歸翁與一竹杖曰既至可投葛陂中顧視則龍也）神物終去可久羈何當一叱使飛起載我萬里遊天池（〔莊子〕窮髮之北有溟海者天池也）他年還訪舊城郭正是白鶴歸來時（〔見卷四空明道人〕）

白馬澗（〔原注〕在天峯支遁養馬處今有馬跡石）

白馬何不居天閑（〔周禮〕司馬校人天子十有二閑馬六種）乃在古寺長松間奇姿不受世羈絡遠自竺國馱經還（〔唐書西域傳〕天竺國漢身毒國也〔洛陽伽藍記〕佛始入中國時白馬負經而來因立寺西陽門外）澗邊飲罷寒雲起恍惚化龍跳入水（〔柳州集〕明皇西幸馬至咸陽入渭水化為龍）空山夜雨不聞嘶埋沒蹄痕紫苔裏高僧一去今幾年世上神駿還誰憐（〔見卷五南峯寺〕）莫令老逐風塵子憔悴哀鳴途路邊

贈治冠梁生乞作高子羔舊樣（〔史記仲尼弟子列傳〕高柴字子羔）

野人散髮秋半稀（〔王維詩〕散髮時未簪）小冠宜著稱短（一作苧）衣（〔漢書杜欽傳〕欽字子夏家富而目偏盲茂陵杜鄴與欽同姓字俱以才能稱京師故衣冠謂欽為盲杜子夏以相別欽惡以疾見詆迺為小冠高廣財二寸由是京師更謂欽為小冠杜子夏而鄴為大冠杜子夏云〔金樓子〕寒者不貪尺璧而思短衣）清時無能恥恩澤（一作亦嘗京國被恩澤）朝簪乍脫歸田扉進冠峩峩在頭上（〔後漢書輿服志〕進賢冠古緇布冠儒者之服也〔獨斷〕天子冠通天冠諸侯王冠遠遊冠公侯冠進賢冠）此物須當付卿相閉門方欲誦詩書煩君為製依我樣

賦得烏衣巷送趙丞子將（〔江寧府志〕巷在府南晉王導謝安居此其子弟皆衣烏衣因名巷口有朱雀橋〔唐劉禹錫詩〕朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家）

差差舞羽多光彩鄉國初辭度雲海江南門巷有題名識得當年故巢在春風三月滿京華肯入尋常百姓家隨鶯已度龍池柳（〔沈佺期龍池篇〕龍池躍龍龍已飛龍德先天天不違〔按〕明皇為諸王時故宅在隆慶坊宅有井井溢成池中宗時有雲龍之祥後引龍首堰水注池中即龍池也）引蝶還穿鳳苑花（〔唐書百官志〕武后置仗內六閑三曰鳳苑〔花蕊夫人宮詞〕東內斜將紫禁通龍池鳳苑夾

城中綠蕪芳草長干渚樓閣初晴社前雨江邊今日有離筵留人看上檣頭語〔杜甫詩〕岸花飛送客檣燕語留人

宿蔡村夜起

四更雞叫七星爛〔史記天官書〕北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政獨起開門候天旦月挂愁邊人影低風驚夢裏烏羣散孤舟嫠女寒自泣破屋老農貧屢歎早餐欲發未遑安客路飄零正多難

天閑青驄赤驃二馬歌

漢家諸將開經濟列宿儲精降人世〔後漢書朱祐傳論〕中興二十八將前世以爲上應二十八宿天遣同成一代功〔杜甫驄馬行〕此馬臨陣久無敵與人一心成大功亦有房星化騏驥〔詩〕既伯既禱〔注〕伯馬祖也謂天駟房星之神也〔李賀詩〕此馬非凡馬房星本是星青驄剪鬉高作花〔古樂府〕青驄白馬紫絲韁〔曹唐詩〕欲將騣鬣重裁剪乞借新成利鋏刀赤驃灑汗微成霞〔岑參衛節度赤驃馬歌〕君家赤驃畫不得一團旋風桃花色〔史記樂書〕武帝嘗得神馬渥洼水中歌曰太一貢兮天馬下霑赤汗兮沫流赭人間何處得奇種恍惚西至踰流沙〔漢天馬歌〕天馬來從西極涉流沙九夷服年來百戰從天子會逐烏騅到江死〔見卷一虞美人〕不歎飽食玉山禾〔鮑昭詩〕誠不及青鳥遠食玉山禾天廄時清少鞭使周王八駿去不來〔穆天子傳〕八駿赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃華騮綠耳〔又拾遺記〕穆王八駿絕地翻羽奔宵起影踰輝超光騰霧挾翼唐帝六馬應凡材〔唐會要〕上欲闡揚先帝徽烈乃令刻石爲常所乘破敵馬六匹于闕下〔按〕六馬贊其一拳毛騧平劉黑闥時所乘其二什伐赤平王世充建德時所乘其三白蹄烏平薛仁杲時所乘其四特勒驃平宋金剛時所乘其五颯露紫平東都時所乘其六青騅平竇建德時所乘〔又洛中紀異〕唐天寶中大宛國進汗血馬六匹紅叱撥紫叱撥青叱撥黃叱撥丁香叱撥桃花叱撥上乃製名曰紅玉輦紫玉輦平山輦凌雲輦飛香輦百花輦復命圖之瑤光殿仍改爲觀驥殿何如二龍總超絕〔周官〕馬八尺以上爲龍蹴踏四海荊榛開圉官雙鞚頻迴顧〔說文〕圉人掌馬者萬里長楸恐驚鶩嘶虎秋生閶闔風〔史記律書〕閶闔風居西南閶者倡也闔者藏也浴時曉動昆明霧〔漢書西南夷傳〕昆明國有池方三百里武帝欲伐昆明作池象之以習水戰一匹前牽一匹騎馳道每出隨龍旗〔漢書成帝紀〕帝爲太子初居桂宮上嘗急召太子出龍樓門不敢絕馳道〔注〕馳道天子所行道也若今之中道絕橫度也〔曲禮〕左青龍而右白虎〔注〕龍旗則九旒態閑步穩識上意不敢搖頓黃金羈〔吳均詩〕霧染黃金羈昨看巡狩還都邑鐃吹聲催移仗急羽林萬騎從如雲追逐飛塵豈能及嗟哉此馬不異人乘時際遇蓋有神請看垂耳鹽車者〔賈誼弔屈原文〕驥垂兩耳服鹽車兮那得昂藏八尺身〔郝經馬詩〕昂藏偃蹇高突兀出羣驟〔八尺見上〕

同謝國史遊鍾山逢鐵冠先生〔明開刱歷記〕方士張中字景華號鐵冠道人精數學

日日城中望鍾山孤塔縹緲峯孱顏〔江寧府志〕山之南有岡曰獨龍阜峯曰玩珠梁釋寶誌墓在焉浮圖五級〔李商隱詩〕壓河連華勢孱顏山靈嘲我不一到但命俗駕趨塵闠聖恩今朝許休沐得與謝客同躋攀出郭未至景已好松風一派連清灣〔輿地志〕蔣山本少林木東晉令刺史罷還栽松百株宋時令刺史栽松三十株下至郡守各有差空林無人遇釋子知有曲徑通禪關〔李白詩〕遠公愛康樂爲我開禪關舉頭見寺去尚遠〔宋濂遊鍾山記〕梁以前山有佛廬七十今皆廢唯太平興國寺爲盛近燬于兵外三門僅存鐘磬響落浮雲間登高不知已幾里但怪力盡愁辛艱衆山雜沓總在下如擁劍佩趨朝班時當嚴冬雪始霽古木寒瘦泉流慳梁僧遺墓臥殘碣〔見上孤塔注〕宋帝廢墠埋深菅〔宋濂遊鍾山記〕有二臺闕數十丈上可坐百人即宋北郊壇祀四十四處六朝陳蹟不可問但見石老莓苔頑豪華歇盡形勝在劫火幾度燒空殼〔蘇軾詩〕釋梵茫然齊劫火鐵冠先生有道者往往人見騎黃斑〔隋書五行志〕陳初有童謠曰黃斑青驄馬發自壽陽涘來時冬氣末去日春風始其後陳主果爲韓擒所敗擒本名擒虎黃斑之謂也相迎爲指幽絕處瀹茗留坐聽潺湲莫嫌癡客暮未返日墮江水鴉飛還欲營一游豈易得長來不比山僧閒

喜家人至京

家人遠來如我歸骨肉已是鄉園非妻羸女病想行苦塵土覆面風吹衣裝車日暮解牛軛呼燭買酒敲鄰扉客懷乍見不得語一室相對情依依憶昨初蒙使者徵遠別田舍來京畿小臣微賤等蟣蝨〔盧仝月蝕詩〕玉川子又涕泗下心禱再拜額搨沙土中地上蟣蝨臣仝告訴帝天皇召對上殿瞻天威詔從太史校金匱每日珥筆趨彤闈春遊禁苑侍鶴駕〔列仙傳〕王子喬吹笙作鳳鳴後於緱氏山乘白鶴而去故太子之駕曰鶴駕冬祀泰時隨龍旂〔說文〕時天地五帝所基址祭地也有時青坊坐陪講宮壺滿賜霑恩輝草茅被寵已踰分不才寧免誚與譏海鳥那知享鐘鼓〔莊子〕昔者海鳥止于魯郊魯侯御而觴之于廟奏九韶以爲樂具太牢以爲膳野馬終懼遭籠羈〔韻會〕羈馬絡頭曰韁在口一江湖浩蕩故山遠歸夢每逐鴻南飛常時出院就空館僮僕愁對語者稀知君在舍亦岑寂歲暮雨雪吟蛜蝛今宵得見信

可樂如獲美饌飽我飢但憂兄姊尙遠隔言笑未了仍戲欷何當乞還棄手版〔周禮天官司書疏〕古有簡策以記事若在君前以笏記事後代用簿簿今手版〔韓愈詩〕昨因有緣事上馬插手版重理吳榜尋漁磯門前親種一頃稻婢供井臼妻鳴機秋來租稅送縣畢村酒可醉雞豚肥誰言此願未易遂聖澤甚沛寧終違

北山觀猿

黑衣公子何嫏娜〔宣室志〕張長史質立屋覩黑衣人樹上擲瓦見擊其弟射殺之乃猿耳〔蘇軾食荔支詩〕分甘偏林下也到黑衣郎〔注〕黑衣言猿也飛挂枯梢不愁墮幾迴呼下白雲間〔輿地紀勝〕呼猿洞在虎林山有僧長嘯呼猿卽此抛賜曾嘗內園果家鄉何處是巴西〔張九齡巫山高詩〕惟有巴猿嘯哀音不可聽回首煙蘿望欲迷料得孤舟江上客月明少聽一聲啼

客舍雨中聽江卿吹簫

客中久不聞絲竹此夕逢君吹紫玉〔涼州記〕咸寧中盜發張駿冢得赤玉簫紫玉笛〔天寶遺事〕明皇有紫玉笛吹數聲有雙鶴下于庭徘徊不去斷猿哀雁總驚啼我來亦無端淚相續數聲嫋嫋復嗚嗚散入寒雲細欲無愁望洞庭空落木〔見卷五松江亭〕夢遊秦苑總荒蕪〔見卷一鳳臺曲〕一曲中只訴君心苦不道人聽更淒楚關山燈下歎羈臣〔史記〕伍子胥鼓腹吹簫乞食于吳市江浦舟中泣嫠婦〔見卷八與客登虎阜〕憶昨閶門費酒貲玉人邀坐弄參差〔樂書〕舜作十管簫長尺有二寸其形參差以象鳳翼所以應十日之數〔九歌〕望美人兮未來吹參差兮誰思彩霞深院花開處〔寧王吹笛見卷八秉燭夜游圖〕明月高樓鶴去時〔呂純陽集〕武昌守倅一日對弈有道人不通姓氏直前曰吾國手也守試與弈安下僅八子卽曰太守負矣已而果然如是數局守皆負俄拂袖去守令人遍城尋之聞吹笛聲在黃鶴樓前走往石照亭中忽不見亭中有詩曰黃鶴樓前吹笛時白蘋紅蓼滿江湄衷情欲訴誰能會惟有清風明月知如今忽在他鄉外風雨寒窗兩憔悴恨無百斛金陵春〔李白詩〕甕中百斛金陵春同上鳳凰臺上醉〔見卷六送袁憲史注〕始知嶰谷枯篁枝〔漢書律歷志〕黃帝使伶倫自大夏之西昆侖之陰取竹於嶰谷其竅厚均者斷兩節間而吹之以爲黃鍾之音中有人間無限悲願君袖歸挂高壁莫更相逢容易吹

謝友人惠兜羅被歌〔宋史大食國傳〕其國部屬有勿巡所貢有龍腦兜羅錦毬錦襖蕃花簟〔異物志〕西天有五印度國榜葛蘭者東印度也其國產布數十種有闊四五尺者蕃黑蕃勒闊四尺背面皆毳毲厚踰五分卽兜羅綿也

蠻工細擘冰蠶繭〔拾遺記〕員嶠山有冰蠶長七尺黑色有鱗角以霜雪覆之然後爲繭其色五采織爲文錦入水不濡入火不燎織得長衾謝縫翦蒙茸柳絮不愁吹鋪壓高牀夜香軟朔風入關凋白楡〔岑參輪臺卽事詩〕三月無青草千家盡白楡塞寒此物時當須明燈熾炭夕宴罷鷰寢宜共紅氍毹〔異物志〕大秦國野繭織成氍毹以羣獸五色毛雜爲之爲鳥獸草木雲氣其文赤白黑綠紅絳金縹碧黃十種色〔韓愈聯句〕兩廂鋪氍毹五鼎調勺藥海客揚帆遊萬里得自崑崙國中市歸來遺我見遠情重似鴛鴦合歡綺〔古詩〕客從遠方來遺我一端綺文彩雙鴛鴦裁爲合歡被詩人鶴骨欺霜稜〔釋齊己詩〕瘦應成鶴骨曾直禁署眠青綾〔見卷六賦禾上人紙帳〕自從身退得閑臥只愛擁紙同山僧〔陸游紙被詩〕紙被圍身度雪天白于狐腋煖于綿今朝得此何奇絕展覆不憂兒踏裂〔杜甫茅屋爲秋風所破歌〕布衾多年冷似鐵嬌兒惡臥踏裏裂便思清夢伴梅花〔戴復古詩〕夢繞梅花帳靜掩寒窗聽風雪越羅蜀錦安可常洞房美女謾熏香誰知一幅春雲煖卽是溫柔堪老鄉〔飛燕外傳〕后進合德帝大悅以輔屬體無所不靡謂爲溫柔鄉曰吾老是鄉矣不能效武帝求白雲鄉也

會宿成均汲玉兔泉煑茗諸君聯句不就因戲呈宋學士〔周禮〕春官大司樂掌成均之灋〔注〕成均五帝之學〔一統志〕應天府學在府治東南洪武初以爲國子監尋復爲府學玉兔泉在府學東廊前〔潛溪先生行狀〕洪武二年詔徵先生總修元史六月除翰林學士亞中大夫知制誥兼修國史

白兔如嫌桂宮冷走入杏花壇下井〔莊子〕孔子游乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔子弦歌鼓琴奏曲未半有漁父者下船而來左手據膝右手持頤以聽姮娥無伴每相尋水底亭亭落孤影曾擣秋風玉臼霜〔古詩〕採取神藥高山端白兔擣藥蝦蟆丸奉上陛下一玉柈至今泉味帶天香〔宋之問詩〕桂子月中落天香雲外飄玉堂仙翁欲飲客〔玉堂見卷七訓謝翰林〕鹿盧夜半響空廊齋燈明滅茶煙裏醉魂忽醒松風起〔蘇軾煎茶詩〕蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴只愁詩就失彌明〔韓愈石鼎聯句詩序〕衡山道士軒轅彌明過劉師服進士校書郎侯喜有能詩聲夜與劉說詩彌明道士指鑪中石鼎聯句袖手竦肩倚北牆坐高吟二子相顧慚駭思益苦立牀下拜道士不應倚牆睡鼻息如雷鳴二子怛然失色不敢喘亦坐睡及覺日已上驚顧覓道士不見殘雪滿庭寒似水

青邱高季迪先生詩集卷九

青邱高季迪先生詩集目錄

卷十

七言古詩

題美人對鏡圖　送曹生歸新安山中
曉出城東門聞櫓聲　詠苑中秦吉了
夏珪風雪歸莊圖　始歸江上夜聞吳生歌因憶前歲別時
題董元臥沙龍圖
松隱居爲戴叔能賦　蕭山尹明府吳越兩山亭
贈賣墨陶叟　虎邱行次朱賞靜見寄韻
鳳臺二逸圖 有序　送張員外從軍粤上
題陳節婦 有序　晚步西郊見鶖鶬羣飛
次韻楊孟載早春見寄　詠雪禁體次徐幼文韻
思夫山　送陶生兼寄周記室
倒挂　苦寒書江上主人壁間
菜適爲余唐卿賦　送張貢士祥會試京師
明月舟 有序　聽南康陳協律彈楚歌
京師苦寒　約諸君游范園看杏花
南州野人爲吳邑曾令賦　欲訪李孝廉至婁江遇風而回
夜泛湖至東舍　京師午日有懷彥正幼文
鷗捕魚　泉南兩義士歌
姚烈婦　立秋前三日過周南飲雷雨大作醉後走筆書壁間
送張倅之雲間
送王孝廉遊京歸錢塘　賦錢散人江村二題
釣雪灘　望月臺　愛竹軒爲陳維寅賦
幻住精舍尋梅　北郭秋夜喜徐幼文遠來兼送南遊
次韻答朱冠軍遊城西之作
贈步鍊師禱雨　題朱澤民荆南舊業圖
月支王頭飲器歌　海石爲張記室賦
張中丞廟　靈巖琴臺 以下十首補入
送劉將軍　和杜彥正徐幼文過甫里
送董軍咨赴邊　夜坐有感
雪海爲楊孟載題　送王邑長彥強
范魏公手書伯夷頌爲其裔孫天章題
送劉冠軍　奉橘圖

青邱高季迪先生詩集卷十目錄

原书空白页

青邱高季迪先生詩集卷十

七言古詩

題美人對鏡圖

曉院鹿盧鳴露井玉人夢斷梨雲冷〔王建夢梨花詩落落漠漠路不分夢中喚作梨花雲〕起閑妝閤笑窺奩月裏分明見娥影自對猶憐況主家〔妒記晉桓温以李勢女為妾南郡主拔刀率婢往李所欲斫之見李梳頭髮垂委地姿貌絶麗乃徐下地結髮斂手向主曰國破家亡無心以至今日若能見殺猶生之年神色閑正辭旨悽惋主乃擲刀抱之曰我見猶憐何況老奴〕春風一面斷腸花〔瑯環記昔有婦人思所歡不見輒涕泣恆灑淚于北牆之下後灑處生草其花甚媚色如婦面其葉正綠反紅秋開名曰斷腸花又名八月春即今秋海棠也〕何由鑄入青銅內不遣秋霜換蛾翠

送曹生歸新安山中〔一統志徽州府晉曰新安〕

黃山西來九華連〔徽州府志黃山在府城西北一百二十里有峰三十二水源三十六溪二十八洞十八巖八第四峰有泉沸如湯常湧丹砂浴之能愈風疾世傳黃帝嘗與容成子浮邱公合丹于此一統志九華山在池州青陽縣舊名九子山唐李白陋其名無所據以山九峰如蓮華乃更名九華李白詩妙有分二氣靈山削九華〕巖洞翁忽通雲煙〔吳都賦神化翁忽注翁忽疾貌〕白鵝嶺下煉丹處〔黃山志白鵝嶺唐温伯雪隱此李青蓮有詩贈之〕瑤草獨秀今千年三十二峯在青天〔李白詩黃山四千仞三十二蓮峰〕仰面歷數舉馬鞭高林雜樹多未識風雨一過俱蔥芊山深何物尤可憐秋禽幽鳴巧如絃路迴澗阻似無地中有蒔藥千家田雲間雞犬隔流水〔見卷六乞猫注〕居人彷彿皆神仙我欲窮遊久無緣羨君忽去尋歸船猿聲兩岸谿幾曲白沙明月相洄沿到時西峯草堂前應有攜酒來華顛〔蘇軾詩導前多舊德迎拜或華顛〕山人不喜說朝市但說久別情依然塵埃舊褐便可脫濯費十斛山中泉為予淨埽石上葉早晚有意來高眠

曉出城東門聞艣聲

城門朝開路臨水人語煙中近魚市誰搖飛艣入蒼茫帶夢驚鳧柳邊起過處寒波動拍沙遠聞嘔軋復咿啞〔薛逢詩艣聲嘔軋中流渡韓偓詩兩槳咿啞過花塢〕征夫車轉山頭阪〔王茆詩烟深咿軋車聲響〕工女機鳴竹外家〔陸游詩織室踏機鳴軋軋〕我身本是江湖客偶墮黃塵曉行役此聲空憶舊曾聽舟中酒醒東方白

詠苑中秦吉了〔唐會要林邑國有結遼鳥能言勝于鸚鵡黑色兩眉獨黃即秦吉了也一云形似鸚鵡而色白頂微黃頂毛有縫如人分髮耳聰心慧舌巧人言無不通又謂之了鶚出杜洺州〕

不獨能言異凡鳥最愛佳名呼吉了雕籠幾度學雞鳴驚起煙花六宮曉駕來別院未知迎先聽遙呼萬歲聲願把春風一杯酒從今莫聽上林鶯〔高隱外傳戴顒春日攜雙柑斗酒往聽黃鶯聲于立詩風光多屬上林鶯〕

夏珪風雪歸莊圖〔圖繪寶鑑夏珪字禹玉錢塘人寧宗朝待詔賜金帶善畫人物雪景全學范寬院人中畫山水自李唐以下無出其右者〕

江雲黏波晚糢糊青山忽失如亡逋乾坤瑩淨冰作壺〔姚崇冰壺賦序冰壺者清潔之至也君子對之示不忘乎清也〕春意散入千林枯野橋古渡行人無清響瑟索鳴殘蘆江天萬里一老夫〔杜甫詩獨樹老夫家〕短蓑如蝟舟如鳧〔杜甫前苦寒行漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蝟劉子海濱居者望島如舟望舟如鳧〕魚寒入泥不上罛歸來遠識漁村孤柴門夜叩聞犬呼逕竹壓折誰相扶山妻自炊稚子沽〔杜甫詩方法報山妻〕不羨炙肉圍紅爐〔見卷四映雪圖〕嗟予客遊歲屢徂詩囊隨驢走顦奴〔唐書李賀傳每旦日出騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中及暮歸足成之陳師道詩願求佳句遞顦奴〕長安何處覓酒徒飛花撲頭帽不為旅舍無夢還江湖慚對風雪歸莊圖

始歸江上夜聞吳生歌因憶前歲別時

前年月夜聞君唱秋滿蘆花此江上一聲離思水茫然雲逐孤帆共搖颺驚魚噴浪棲鶻飛〔見卷五松江亭〕木葉散落風吹衣蓮歌盡歇松陵浦漁笛還沉笠澤磯停杯數到臨終拍〔蔡琰胡笳十八拍十八拍兮曲雖終響有餘兮思未窮〕露下無聲斜漢白滿船相送盡淒然況我當為遠行客解紱今年別紫宸歸舟江上又逢君一尊重聽當年曲相對渾疑夢裏聞東方欲曙餘聲絶悲喜盈襟竟誰說願長把酒聽君歌從此天涯少離別

題董元臥沙龍圖〔見卷八陳山人贈畫北苑注〕

人間滴罷天瓢水〔續元怪錄李靖射獵山中宿一朱門家夜半叩門急一婦人謂靖曰此龍宮也天符命行雨二子皆不在奉煩頃刻如何遂勑黃頭鞴青驄馬來又命取雨器乃一小瓶子繫于鞍前戒曰即乘馬無漏銜勒信其行馬跑地嘶鳴即取瓶中水一滴滴馬鬉上慎勿多也蘇軾詩馬上傾倒天瓢翻〕歸護玄珠臥沙裏〔莊子黃帝遊于赤水登崑崙南還遺其玄

珠空潭白日不聞雷雲霧俄隨轉身起誰言北苑筆意精頭角破屋將飛騰〔名畫記〕金陵安樂寺僧繇畫四龍不點眼睛每云點之即飛去人以為妄誕因固請點之須臾雷電破壁二龍乘雲騰上天未點睛者見在細看圖畫何須恐會謁真龍遊〔一作朝〕太清

松隱居為戴叔能賦〔列朝詩傳〕戴良字叔能浦江人少學文于柳待制貫黃侍講溍學詩于余忠宣闕皆得其師承至正辛丑以薦授淮南江北等處儒學提舉而澌東已入職方矣乃變姓名隱四明山海間洪武十五年召至京師欲官之以老病固辭世居金華九靈山下有九靈山人集

江邊柳樹溪邊花晉處士宅秦人家〔晉書〕陶潛門植五柳作五柳先生傳以自況〔秦人見卷四贈惠山醫僧〕秋風忽來春雨過坐看衰落俱堪嗟山中相依歲年久羨君獨結蒼頷叟〔見卷六月林清影〕短褐長鑱不解耕茯苓作食花為酒〔岑參詩〕五粒松花酒我今身似浮雲閒正合著在長林間明朝儻許同棲泊便擬飛隨白鶴還

蕭山尹明府吳越兩山亭

憶昔看山吳越遊酒酣鼓棹江中流左招舞鳳來百里〔鳳凰山見卷三貝瓊吳越兩山亭記〕自天目而來其支別為岸江之山凡屬于吳者飛舞闌楯之外右顧臥龍橫半州〔一統志〕臥龍山在紹興府城內盤繞迴抱如臥龍形〔蘇軾詩〕臥龍蟠屈半東州〔貝瓊記〕自秦望而來其支別為岸海之山凡屬于越者環繞窗戶之間崢嶸兩勢不相下氛翳淨埽當高秋文身烏喙昔分處〔文身見卷二之荊操〕吳越春秋越王長頸烏喙可與共患難不可與共宴樂有國本是名諸侯區區仁暴固無異朝吞暮并山應羞不知千載竟誰主伯氣倏與飛煙收邇來此地有兵革風景頗似當年愁〔見卷三聞長槍兵至注〕黃雲蔽天道路遠我欲再尋應莫由聞君作亭壓此境坐獲衆勝非窮搜江長不隔飛鳥度峯多欲障斜陽留廢興自古屬造化登臨未須生百憂但當矯首望東海一杯笑舉邀浮邱〔見卷四孤鶴篇〕

贈賣墨陶叟

龍井老人稱墨仙〔徽州府志〕龍井在婺源縣治西有家近在荊溪邊〔一統志〕荊溪在宜興縣荊南山北鐵臼秋鳴竹屋雨瓦篝春埽桐窗煙〔見卷八宋隱君惠墨〕玄玉初成敢輕用〔墨譜〕一名玄玉萬里豹囊會入貢〔顏潛菴詩〕半圭黑玉收龍劑一笏烏金貯豹囊〔文房寶飾〕養墨以豹皮囊貴乎遠濕日長小殿試烏絲〔李肇國史補〕宋亳間有織成界道絹素謂之烏絲欄〔黃庭堅詩〕正圍紅袖寫烏絲光迸驪珠欲浮動〔一作迸出驪珠光欲動〕〔嵩岳嫁女傳〕明月驪珠各十斛世間潘李今已無〔見卷九贈墨翁〕黃金滿篋爭來沽詞臣供寫上林賦〔文選〕司馬相如有上林賦畫史藉作瀛洲圖〔見卷四感舊〕文物年來頗凋弊喪亂誰言少知貴便須從子乞雙螺〔陸雲與兄機書〕一日上三臺有曹公藏石墨數十斤今送二螺〔北戶錄〕墨為螺為量為丸為枚醉草檄書磨楯鼻〔見卷八宋隱君惠墨〕

虎邱行次朱賞靜見寄韻

我謀我隱西郭西讀書坐覺長身低出門到寺纔數里野水沙竹生秋輝恨無酒舫漾落日百錢行自懸青藜〔晉書阮修傳〕修嘗步行以百錢挂杖頭至酒店便獨酣暢家無擔石晏如也時危未卜久安宅幸遇勝地須攀躋山中況逢暑雨過枇杷樹高陰滿池〔杜甫詩〕枇杷樹樹香〔本草〕枇杷木高丈餘陰密婆娑可愛興來即遊興盡返迎送豈要山僧知兩崖石根下插水綠藤倒拂風生漪空堂朝鼓起龍蟄高塔夜鈴驚鶻棲人生在世本為客隨意且留何必歸邱陵莫歎今日異城郭更恐他年非蒼茫萬事孰可問孤烏已沒空煙霏念君不遊何所為作字寄我如張芝〔王愔文志〕芝好草書學崔杜之法韋仲將謂之草聖真娘有靈應大笑把酒豈不延題詩秋風今朝動江浦掛席正是當年期〔許渾詩〕掛席海門潮與君一弔興廢迹荒臺古樹聞烏啼

鳳臺二逸圖 有序

元集賢院待制馮海粟公自號瀛洲客嘗被斥遊金陵鳳凰臺作詩弔李謫仙好事者為作鳳凰臺遊圖近有詩示求題賦此塞之〔元史陳孚傳〕攸州馮子振博洽經史其為文也當酒酣耳熱命侍者二三人潤筆以俟子振據案疾書隨紙多少頃刻輒盡仕為承仕郎集賢待制號海粟

謫仙昔作供奉臣〔唐書百官志〕明皇初置翰林待詔既又選四方文學號翰林供奉與集賢院學士分掌制誥書敕〔李白傳〕有詔供奉翰林詩語不合妃子嗔〔李翰林別集序〕高力士以脫靴為深恥異日太真重吟清平調詞力士曰以飛燕指妃子賤之甚矣太真頗深然之上嘗三欲命李白官卒為宮中所捍而止鑾坡無地容侍直〔見卷七贈楊滎陽〕〔蘇轍詩〕李白風流罷亘餘錦袍來醉金陵春〔見卷六送袁憲史〕金陵臺高鳳凰去西望長安竟何處江聲空打石城潮山色猶橫歷陽樹〔一統志〕和州晉名歷陽騎鯨一

去五百秋〔杜甫詩〕若逢李白騎鯨魚道甫問訊今何如花草滿逕埋春愁〔李白詩〕吳宮花草埋幽逕瀛洲老客綠玉杖〔陸游詩〕翠裘綠玉杖笑領賓客還來遊才氣風流頗同調曾入金門待明詔當年流落不自悲却問前人欲相弔可憐二子遭清時放逐江海空題詩賴有高名足難朽何用粉墨他年垂夕陽欄檻登臨後誰復來遊酹杯酒屐痕寂寞冷蒼苔棲烏啼滿臺前柳

送張員外從軍粵上

鵾雞啼霜海城白〔楚辭九辯〕鵾雞啁哳而悲鳴誰埽行車出南陌刀頭裴得願酬恩〔古樂府〕何當大刀頭破鏡飛上天知是狂遊廣州客擊筑悲歌斗酒前又從飛〔一作諸〕將去臨邊幕中草檄風生筆馬上吟詩月在韉秋聲萬里隨征雁南北長江竟誰限〔魏志〕文帝南征臨江見波濤洶湧歎曰長江天塹天所以限南北也明朝若上越王臺〔廣東志〕廣州城內越秀山上有越王臺應有中原陸沉歎〔見卷一永嘉行〕

題陳節婦 有序

節婦姓孫郡人陳已久之妻也已久客死節婦守志其孫彥遜求題賦此

嬌兒笑語羅幃暮銀燭搖光夜香度狂風忽起海東頭吹斷蘭舟去時路〔張籍詩〕蘭舟桂檝常渡江去時豈惜千金軀煙濤竟沒珊瑚樹〔白居易澗底松行〕君不見沉沉水底生珊瑚精衛冤深水更深〔見卷八溫陵節婦行〕身小天高向誰訴寂寞塵奩掩鏡光可憐不復照晨妝階前莫剪青青草生死終身不下堂〔穀梁傳〕傳母不在宵不下堂堂中素幔空時祭賴有孤兒拜虛位白日哀思眼不乾夜枕還流夢中淚妾本孤桐斷作琴一絃只作一絃音〔李商隱詩〕一絃一柱思華年逢人不奏鳳凰曲〔何思澄詩〕妾有鳳凰曲非無陌上桑別鶴離鸞夜夜心〔古今注〕商陵牧子娶妻五年無子父母欲為改娶乃援琴為別鶴操〔西京雜記〕慶安世年十五為成帝侍郎善鼓琴能為雙鳳離鸞之曲

晚步西郊見鷿鵜羣飛〔上林賦〕鷿鵜鶂鳿〔注〕野鵝也

平煙漠漠天蒼蒼牛羊不牧野草黃鷿鵜東來高作行晴空忽墮數點霜紫塞碧海遙相望〔古今注〕秦築長城土色紫漢塞亦然一云雁門草皆色紫故名下視鳧鴨愁陂塘書生見此心欲狂便思呼鶻上馬馳鷫鷞之裘自倒披〔西京雜記〕司馬相如初與卓文君還成都居貧愁懣以所著鷫鷞裘就市人陽昌貰酒箭聲脫弦鳴餓鴟〔南史曹景宗傳〕弓作霹靂鳴箭如餓鴟叫遠翮正落雙參差仰空拍手誇絕奇豪氣服殺并州兒〔見卷七送李架閣赴山西〕也勝閉門坐詠詩

次韻楊孟載早春見寄

雪後西園韭初剪流凘晚動春塘淺〔後漢書王霸傳〕光武至滹沱河候吏還白河水流凘無船不可濟〔風俗通〕冰流曰凘冰解曰泮閉門有客抱深愁久不題詩硯生蘚風塵健兒誇得意獨坐寂寥誰所遣應緣少學與時違不習弓刀誦墳典城中物貴市門靜好事猶能具杯鐏〔晉書陸納傳〕納為吳興太守先至姑孰辭桓溫問曰公致醉可飲幾酒食肉多少溫曰年來飲三升便醉白肉不過十鐏琴堂朝夕共清歡〔高適詩〕載酒登琴堂舉大〔一作白〕頻浮不容免〔禮記〕酒清白〔注〕白清酒也祭祀之酒事酒昔酒俱白故以白名之〔漢書敘傳〕成帝自大將軍薨後設宴飲之會及趙李諸侍中皆引滿舉白談笑大噱〔注〕舉滿杯有餘白瀝者罰之也一說白者罰爵之名也飲有不盡者以此爵罰之魏文侯與大夫飲酒令曰不酹者浮以大白于是公乘不仁舉白浮君是也鈴騶已遊賓客醉〔元史兵制〕凡鋪卒皆腰革帶懸鈴持槍〔范成大詩〕微聞鈴下騶深夜垣扉罷扃鍵〔姚震官門說不下鍵判〕扃鍵空施隄防靡寄一燈留照對牀談沸鼎松聲烹綠荈〔韻會〕荈茶葉老者五更上馬子先去擁被獨眠窗日晛〔詩〕見晛曰消起聞啼鳥忽興發欲往江邊雲隔巘人家舊燕盡巢林〔宋書〕文帝元嘉中魏人所過郡縣赤地無餘春燕歸來巢于林木草滿長洲絕遊輦春耕咫尺阻歸計野水自流閑澮畎吾鄉繁華天下稀花柳村村隨步轉久聞離亂今始見煙火高低變烽燹〔玉篇〕燹野火也登臨吹笛散羣羌〔洛陽伽藍記〕河間王琛有婢朝雲善吹篪琛為秦州刺史諸羌外叛屢討不降琛令朝雲假為貧嫗吹篪而泣諸羌聞之流涕相率歸降秦民語曰快馬健兒不如老嫗吹篪此事空嗟千古鮮朝來風雨況淒黯雨濕城頭旗不展鄰里衝泥備役夫〔蘇軾詩〕披榛覓路衝泥入縣官不肯憐疲喘〔僧惠洪詩〕地坐息疲喘安居且復俟時寧出豈無能非退卷范莊紅杏幾株在〔樓鑰記略〕吳門范氏自杜國麗水府君居靈芝坊今在雍熙寺後五世孫文正公少長此地皇祐中守杭再至姑蘇訪求宗族買田千頃作義莊以贍之宅有二松名堂以歲寒閣曰松風因廣其居以為義宅聚族其中義莊之收亦在焉〔又按〕姑蘇雜詠范文正公祠原注義莊在天平山下好待開時同折撚對花憂患不須言剩喚一杯供腳軟〔唐書楊國忠傳〕郭子儀自同州回帝詔大臣就宅置軟腳局人率三百錢出有賜曰餞路入有勞曰軟腳〔蘇軾詩〕還須更置軟腳酒為君擊鼓行金樽

詠雪禁體次徐幼文韻〔陳傅良詩〕我嘗欲擬禁字體無奈雪月氷瓌瑰〔按蘇軾聚星堂雪詩序〕歐陽文忠公作守時雪中約客賦詩禁體物語于艱難中特出奇麗

邊城雪埋深沒轍〔張衡南都賦〕其竹則篠簳箛箠〔注〕簳小竹也風旋餘花吹酒盌幾人遮虜渡氷河〔蘇頲命薛納等詔令〕嫖姚仕漢有遮虜之勳直指彎弓不能滿我方高枕聽蕭瑟却喜今年瘴全浣寒添柳院覺春遲明透竹窗驚夜短未成豪飲圍翠袖〔見卷四映雪圖〕且辨清吟呵象管〔王右軍筆經〕昔人用瑠璃象牙為管〔李翰林外集序〕李白召對便殿撰詔誥時十月大寒筆凍帝勅宮嬪十人侍白左右令各執牙筆呵之鋪庭擁路埽難開三日不消知待伴〔西清詩話〕王君玉曰雪未消者俗曰待伴詩曰待伴不禁鴛瓦冷羞明常怯玉鈎斜翻疑塞北雲正冷可信江南地先暖愁封小窟僵蟄蟲驚折危柯殞巢卵林中樵絕暮無煙野外獵來晨有疃〔詩〕町疃鹿場〔傳〕町疃鹿跡也趙女依稀舞態斜〔楊惲報孫會宗書〕婦趙女也雅善鼓瑟〔劉楨舞賦〕手如迴雪身如輕波郢人寂寞歌聲斷〔宋玉楚王對客有歌于郢中者其為陽春白雪國中屬而和者不過數人而已此時自歎少清歡月下閑門誰解款山居老客雖苦病放曠猶能類中散〔晉書嵇康傳〕康遠邁不羣與魏宗室婚拜中散大夫不就常彈琴詠詩以自足長鬚踏凍送詩筒〔韓愈詩〕一奴長須不裹頭〔唐語林〕白居易為杭州刺史時吳興守錢徽吳郡守李穰悉平生舊交日以詩相寄贈後元稹領會稽參其酬唱多以竹筒盛詩往來白戰令嚴烏敢緩〔蘇軾雪詩〕當時號令君記取白戰不許持寸鐵開簾尚恨不同賞醉看帽敧仍裼袒衹期明日有晴暾遠訪梅花須勿懶

思夫山〔原注〕山在太湖中舊說秦有逸人居此採藥不回妻念之而死後人哀之以名

江上曾看望夫石〔見卷八溫陵節婦〕湖中望見憶夫山夫君好采山中藥獨得長生竟不還不似蕭郎與秦女乘鸞同去彩雲間

送陶生兼寄周記室

馬頭交語臨長陌我手持杯君揖策官槐風起咽秋蟬日暮偏傷遠行客故鄉故人離別多過江相見問如何軍中莫笑書生怯還有能當曳落河〔唐書房琯傳〕琯自將平賊每曰彼曳落河雖多能當我劉秩乎〔又回鶻傳〕曳落河猶言健兒也

倒掛〔蘇軾詩〕蓬萊宮中花鳥使綠衣倒掛扶桑暾〔注〕嶺南珍禽有倒掛綠毛紅喙似鸚鵡而小〔劉績霏雪錄〕李德裕所賦桐花鳳即東坡所謂倒掛綠毛么鳳是也

綠衣小鳳啼愁罷瘦影翻懸桂枝下芙蓉帳裏篆消時解斂餘香散中夜〔李之儀倒掛詞自注〕此鳥以十二月來一名收香倒掛一名探花使性極馴好集美人釵上鐘鼓迢迢鎖禁門宵衣未得奉明恩五更香冷羅浮月相憶梅花應斷魂

苦寒書江上主人壁間

慘節欲盡郊原空北風五日吹沙蓬客子東遊骨肉遠主人賴有江邊翁青燈白酒同傾瀉醉擁布衾茅屋下中宵不敢愁苦寒猶有窮年遠行者

菜薖為余唐卿賦〔見卷三懷十友注〕

桂桐里中君始歸菜花滿園黃蝶飛桔槔倚樹長不用〔韻會〕桔槔汲水機〔王維詩〕林端舉桔槔江南雨多山土肥方畦獨遶看新綠〔郝經詩〕破屋渾生亂方畦孰插秧晚食何須尚思肉〔戰國策〕晚食以當肉翠縷登盤春薤香〔耶律楚材詩〕春薤旋澆濃鹿尾臘糟微浸軟駝蹄金釵出盎冬葅熟〔歲時記〕鹽葅得其和並作金釵色俗謂之金釵葅〔杜甫詩〕長安冬葅酸且綠我家亦在蓴菰鄉秋風便應歸共嘗〔見卷四感舊〕潮一作厓州司馬一作戶成何事〔通鑑〕大中元年冬十二月貶李德裕為潮州司馬明年貶崖州司戶參軍事回首空愁足萬羊〔補錄記傳〕李德裕為太子少傅分司東都時聞一僧善知人禍福因召之僧曰公當南行萬里明日復召之問南行還乎曰公食羊萬口有五百未滿必當還矣德裕歎曰師實至人我嘗夢行至晉山盡目皆羊有牧者數十謂我曰此侍御羊也嘗誌此夢不泄于人今知冥數固不誣矣後旬餘靈武帥送米暨饋羊五百大驚召僧告其事且欲還之僧曰羊至此已為相國有矣還之無益南行其不返乎

送張貢士祥會試京師〔原注〕至正戊戌作

國家文治今百年多士孰賚皆知天〔李觀高宗夢得說賦〕斯后克明承天之賚南宮坐試二三策〔南宮見卷七送傅侍郎〕能使海內無遺賢院門晨開宮燭爛白袍鵠立人三千〔蘇軾催試官考較詩〕願君聞此添蠟燭門外白袍如立鵠上談禮樂祖姬孔〔王禹偁詩〕篇章取李杜講貫本姬孔下議制度輕雖玄〔北山移文〕談空空於釋部覈玄玄於道流臨軒曾看宰相賀〔宋史韓琦傳〕方唱第太史奏日下有五色見左右皆賀雲端盡見當臚傳〔見卷八絲鞭歌〕看花或騎太僕馬〔孟郊詩〕春風得意馬蹄疾一日看遍長安花〔齊職儀〕眾僕之長曰太僕掌輿馬錫宴每給司農錢〔王光庭詩〕瓊章九霄發錫宴五衢通〔通考〕司農官名秦曰治粟內史漢景帝更名大司農登朝出牧知幾輩〔周禮〕天官太宰九兩一曰牧以地得民〔注〕牧州長也〔前漢成帝紀〕罷部刺史官更置州牧冠佩劍舄紛相聯邇來國運屬中圮爭慕死節羞生全潯陽老守血灑地〔一統志〕九江府晉曰潯陽〔元史紀事〕至正十二年二月徐壽輝攻九

江右丞李羅帖木兒方駐兵于江閩風宵遁總管李黼檄鄉落聚木石于險處過其歸路黄梅主簿也孫帖木兒願出擊賊黼與之出戰大敗賊兵殺獲二萬餘人又以長木數千冒鐵椎于杪暗置沿岸水中賊舟數千艘順流鼓譟而至遇木椿不得動黼發火箭射之焚溺無算時東際淮甸西自荊湖守臣往往棄城遁獨黼守孤城中外援絶而賊勢益熾進兵薄城分省平章禿堅不花自北門出走黼引兵登埤賊已焚西門張弩射之轉攻東門黼急往救城已破賊已入矣猶與之巷戰力不能敵乃揮劍叱之曰殺我無殺百姓賊刺之墮馬與兄子秉昭俱死州民聞之哭聲震地具棺葬之時冕居穎亦死于賊事聞贈黼隴西公諡文忠甬東大將魂沉淵〔一統志〕寧波府越曰甬東〔元史紀事〕至正十二年三月方國珍復劫其黨入海台州路達魯花赤泰不華遣義士王大用往諭國珍拘留不遣而令其黨陳仲達往來議降泰不華具舟張受降旗乘潮下澄江觸沙不行遂與國珍遇呼仲達申前議仲達目動氣索泰不華覺其心異手斬之卽前搏賊船奮擊之賊羣至欲抱持入其船泰不華瞋目叱之奮刀殺賊賊攢槊刺之中頸死猶植立不仆投其屍海中事聞追贈魏國公諡忠介〔又〕十三年張士誠陷泰州淮南行省遣知府李齊招降士誠呼齊使跪齊叱之曰吾膝如鐵豈爲賊屈士誠怒使曳到椎碎其膝而咼之時論大科三魁若李黼泰不華及齊皆不負科名云迺知儒術王政本至此正一作尚賴扶傾顚諸生區區抱遺籍草萊竄亡亦可憐南方上公境獨治〔本參詩〕上公周太保副相漢司空〔按〕元史丁酉至正十七年明太祖遣徐達克常州擒張士誠弟士德士誠遣使降于元元詔以士誠爲太尉是詩作于戊戌實至正十八年也鹿鳴更欲興賓筵〔詩鹿鳴序〕燕羣臣嘉賓也〔羅隱詩〕弱冠負文翰此中聽鹿鳴〔溫庭筠詩〕賓筵得嘉客侯印有光輝張君幾年客夜雨古檠空案親韋編〔史記孔子世家〕晚而讀易韋編三絶逢時頗欲見行事豈但持作求魚筌〔莊子〕筌者所以在魚得魚而忘筌蹄者所以在兎得兎而忘蹄入場乂手萬言就〔北夢瑣言〕溫庭筠才思艷麗工爲小賦每入試押官韻作賦凡八乂手而八韻成時人號爲溫八乂衆目一葉驚先穿〔戰國策〕養由基善射去楊柳葉百步而射百發百中嚴裝一作辭家又隨計吏發〔史記儒林傳〕二千石謹察可者當與計偕〔注〕計計吏也偕俱也謂令與計吏俱詣太常也京城遠瞻北斗連秋風吹衣一作雲別酒冷枯楊淺水閶門邊君行勿亟我有語落日尚在車衡懸竊聞天子正側席〔後漢書章帝紀注〕側席謂不正坐所以待賢良也此去爲拜彤庭前揮毫休奏醴泉頌〔爾雅〕甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉〔漢書王褒傳〕太子喜褒所爲甘泉及洞簫頌令後宮皆誦之給札莫賦凌雲篇〔司馬相如傳〕上令尚書給筆札〔又〕相如奏大人之賦天子大悅飄飄有凌雲之氣但當開口論世事號令次第宜何先坐令王綱復大正一作振乾樞共仰天中旋〔梁周翰五鳳樓賦〕結坤之絡振乾之樞我今一作方有志未能往矯首萬里空茫然

明月舟并引

秦郵呂彥行題所寓室曰明月舟蓋取甓社湖中有明月之句也〔一統志〕高郵州吳邗溝地秦秦郵漢高郵〔又〕甓社湖在高郵宋孫莘老家於湖陰夜坐覺窗明如晝循湖求之見一大珠其光燭天是年莘老登第黄庭堅上外舅孫莘老詩甓社湖中有明月淮南草木借光輝

明月非月舟非舟問君乘之何所遊風多浪高徧處有日暮欲渡令人愁此鄉偶似淮南住醉客每來歌白苧夜深天黑夢神光幾箇驚烏落高樹君才照國不照車〔見卷七贈楊滎陽〕何用高隱江湖居嗟予未識青藜杖〔劉向別傳〕向校書天祿閣夜暗獨坐誦書有老人黄衣植青藜杖叩閣而入吹杖端煙然與向說開闢以前向因受五行洪範之文至曙而去曰我太乙之精天帝聞卯金之子有博學者下而觀焉乃出竹牒天文地理之書悉以授之願借舟中臥讀書

聽南康陳協律彈楚歌〔見卷一虞美人〕〔一統志〕南康府戰國屬楚

我聞楚客彈楚聲初絃一揮邊馬驚嗚咽哀音動寒月正如歌發漢軍營營中一曲還漸理想見彷徨帳中起美人掩泣壯士悲寶劍無光黯秋水〔白居易古劍詩〕湛然玉匣中秋水澄不流淒涼疊弄悄欲終應憐歸騎阻江東蓋世英雄竟如此遺調空留感人耳四座相逢今夜聽霜風忽來庭樹零無言有愁俱酒醒

京師苦寒〔原注〕洪武己酉

北風怒發浮雲昏積陰慘慘愁乾坤龍蛇蟄泥獸入穴怪石凍裂生皴痕〔梁武帝紀〕執筆觸寒手爲皴裂〔又繪法〕董元畫山石作麻皮皴臨滄觀下飛雪滿〔見卷四感舊〕橫江渡口驚濤奔空山萬木盡立死未覺陽氣回深根茅檐老父坐無褐舉首但望開朝暾苦寒如此豈宜客嗟我歲晚飄羈魂〔戴叔倫詩〕羈魂愁似絕尋常在舍信可樂牀頭每有松醪存〔裴硎傳奇〕酒名松醪春山中炭賤地爐煖兒女環坐忘卑尊烏飛亦斷況來友十日不敢開衡門朅來京師每晨出強逐車馬朝天閽歸時顏色黯如土破屋暝作飢鳶蹲〔陸游詩〕水面飢鳶有墮聲陌頭酒價雖苦貴一斗三百誰能論〔杜甫詩〕速宜相就飲一斗酒恰有三百青銅錢急呼取醉徑高臥布被絮薄終難溫却思健兒戍西北千里積雪連崑崙河冰踏碎馬蹄熱夜斫堅壘收羌渾〔舊唐書郭子儀傳〕吐蕃充斥勢強十倍兼河隴之地雜羌

運之衆書生只解弄口頰（金史王庭筠傳上謂宰執曰聞文士多妒庭筠者不論其文顧以行止爲訾大抵讀書人多口頰或相黨遂遷庭筠爲翰林修撰）無力可報朝廷恩不如早上乞身疏一蓑歸釣江南邨

約諸君（一作約王止仲）遊范園看杏花（蘇州府志范家園在雍熙寺後）

去年春色近清明萬匝煙花夾曉城西苑（一作陌）相逢車馬問何人不是踏春行今年人迷去年道風雨不來花自埽僧寺庭空半紫苔侯家宅廢皆青草縱然無主一株存憔悴塵沙不可論野外日斜啼鳥散消愁無處却消魂魏公園林芳塢下聞有柔枝正堪把休言亂後少花看得到花前人亦寡明日尋君君莫違共隨遊蝶弄晴暉閉門夢斷江南晚忍見迢迢春自歸

南州野人爲吳邑曾令賦（姑蘇志曾黼蘄州人洪武五年任）

南州沃壤惟泥塗（禹貢荊州厥土惟塗泥）清泉流渠歲不枯若人抱耒蘄水上（一統志蘄水在蘄州北發源大浮山西流入赤東湖）始志自比躬耕徒幸逢堯舜可在野起綰墨綬來東吳（漢官儀邑宰銅章墨綬秩六百石〔方干詩〕腰懸墨綬三年外）一鞭不驅雨後犢兩鳥已化空中鳧（見卷九洞庭山）郭西春朝布穀語柔桑綠雲連太湖下車殷勤問（一作告）父老勸耕爲汝犂先扶（蘇軾詩玉堂不著扶犂手）我本野人偶叨祿向汝未忍施鞭蒲（後漢書劉寬傳典歷三郡溫仁多恕吏人有過但用蒲鞭示辱而已）五風十雨和氣應（論衡太平之世五日一風十日一雨）勿遣寸土生蒿蕪太平村落雞犬靜社飲自足歡妻孥但當相率了官務莫勞縣吏來催租民言此令善教我斗酒相（一作祝）壽歌嗚嗚共問野人竟誰是堂中鳴琴賢大夫（杜甫詩升堂子賤琴）

欲訪李孝廉至婁江遇風而回

船頭曉日浮江面東望青山是婁縣尋君此去愛潮平出浦那知風色變雲煙翕忽波浪湧咫尺漁村已難見高樹巢傾鸛鶴愁深潭窟陟鼉龍戰舟師捩舵苦無力（杜甫詩長年三老遙憐汝捩舵開頭捷有神）帆勢如蓬幾飄轉中流不進却歸來握手何由遂初願人生會合應有時天意茫茫吾敢怨

寒夜泛湖至東舍

漁村港頭初月上鵝鴨不收菰菼響隔湖煙寺遠鐘來居人盡歸吾獨往寒風蕭蕭寒浪生舟中欠載酒壺行東家未宿如相待黃葉青燈機杼鳴

京師午日有懷彥正幼文

去年歸鄉過重午柳雨莎風滿南浦白蓮閣上與君吟遙憶徐君隔淮楚今年風雨又端陽却在秦淮憶故鄉（晉陽秋秦始皇東遊望氣者云五百年後金陵有天子氣于是始皇於方山掘流西入江俗號曰秦淮）徐君已歸若相見應言前事一淒涼客愁欲斷翻長笑人事推遷古難料明年未省又何之一杯且聽江南調（漢南平王鑠詩悲發江南調）

鷗捕魚

秋江水冷無人渡羣鷗忍飢愁日暮白頭來往似漁翁心思捕魚江水中眼明見魚深出水復恐魚驚隱蘆葦須臾銜得上平沙鱗鬣半吞猶見尾江魚食盡身不肥平生求飽苦多飢却猜人少忘機者海上相逢不飛下（海鷗見卷七吳松江）

泉南兩義士歌（王彝泉州兩義士傳孫天富陳寶生者皆泉州人也天富外沉毅而內含弘寶生性更明秀然皆勇于爲義初寶生幼孤天富與之約爲兄弟乃共出貨泉謀爲海賈外國天富曰爾母一子唯爾吾不忍爾遠爾母涉海往異域吾其代子行哉寶生曰吾母即若母也吾即遠吾母惟君以爲母吾子行又何憂焉于是兩人相讓久乃更相去留或稍相輔一以往至十年百貨既集猶不稽其子本兩人亦彼此不私一錢其所涉異國自高句驪外若闍婆羅斛與夫東南諸夷去中國無慮數十萬里此兩人者皆異姓也長爲兄少爲弟如同氣然異國人皆見而信之曰彼兄若弟非同胞者吾同胞宜如何異國因有號此兩人者譯之者曰泉州兩義士也中國之賢士大夫聞之者亦皆以爲然云天富字惟義寶生字彥謙今居吳之太倉方以周窮援難爲務）

泉南兩士陳與孫少小相約爲弟昆合疎成戚契誼重異木纏結如同根升堂握手出肺腑交拜二母開罍樽具舟期賈海外域欲度夷僰窮崑崙（說文僰犍爲蠻夷也）滄溟東望浸天爛颶風怒攪波濤渾天吳恍惚出怖客（山海經朝陽之谷有神曰天吳是爲水伯其爲獸也人面八首八足八尾皆青黃）掀舞蛟鰐飛鵬鶚

孫言陳宗惟子在遠涉巨險吾宜奔汝親頭白倚門切愼勿輕去違晨昏相讓不得乃更往挂席遥指扶桑暾望山行覔島中國卉服通譯侏離言（書島夷卉服拾遺記盧扶國結草爲衣是謂卉服後漢書南蠻傳衣裳斑闌語言侏離）尋煙暮投薜荔屋（屈原離騷貫薜荔之落蘂注香草也）趁墟晝集桄榔邨（南部新書端州以南三日一市謂之趁墟後漢書夜郎傳牂牁句町縣有桄榔木可爲麪）踰年還家喜得寶木難火齊幷瑶琨（南越志木難金翅鳥沫所成碧色珠也大秦國珍之曹植詩珊瑚間木難寶宇記天竺有火齊如雲母而色紫裂之則薄如蟬翼積之則紗縠之重班固西都賦翡翠火齊流耀含英書禹貢傳瑶琨皆美玉）探囊用取兩不較屑屑彼我誰復論急難相援誓終始歲時燕慶烹羔豚義風久已動殊俗椎髻相見知欽尊（論衡越王趙佗化南夷之俗椎髻箕坐好之若性及聞陸賈之說蹶然起坐椎髻箕坐惡之若性亦在于教也）我聞同氣有爭利鬩牆往往隳家門又看結交許歲晚盟盤未撤渝情恩（周禮天官玉府若合諸侯則共珠槃玉敦）管鮑居貧乃共濟（史記管晏列傳管仲曰吾始困時嘗與鮑叔賈分財利多自與鮑叔不以我爲貪知我貧也）餘耳得勢終相吞（張耳陳餘傳餘年少父事張耳兩人相與爲刎頸交後相怨陳餘及齊王田榮畔楚襲常山張耳敗走漢漢二年東擊楚使使告趙欲與俱陳餘曰殺張耳乃從于是漢王求人類張耳者斬之持其頭遺陳餘餘乃遣兵助漢漢之敗于彭城西陳餘亦復覺張耳不死即背漢漢三年遣張耳與韓信擊破趙井陘斬陳餘泜水上）若茲二子古亦少簡牘可使他年存作歌爲繼王子傳薄俗視此應堪敦

姚烈婦（一作節婦吟）

城頭黑雲如壞屋（通考象緯雲氣或雲如隄垣如壞屋皆爲敗軍之氣）車走爭門折千軸（史記田單傳燕使長驅平齊而田單走安平令其宗人盡斷其車軸末而傅鐵籠已而燕軍攻安平城壞齊人走爭塗以轊折車敗爲燕軍所虜唯田單宗人以鐵籠故得脫）姚家新婦亦東逃舅姑驚惶兒女嘷自知數口難俱免欲渡前溪舟尚遠囑夫棄妾當奉親獨赴清流不愛身此日誰能問南史（左傳太史書曰崔杼弑其君崔子殺之其弟嗣書而死者二人其弟又書乃舍之南史氏聞太史盡死執簡以往既書矣乃還）如婦曾書幾人死

立秋前三日過周南飲雷雨大作醉後走筆書壁間（列朝詩傳周南字正道吳郡人）

周郎乃是同鄉友亂後相逢驚老醜（杜甫詩豈惟長兒童自覺成老醜）日斜邀我話舊游爲喚金陵白門酒（見卷九送王孝廉）一杯乍解羈旅顔兩杯漸沃黏吟口三杯不覺已陶然此身竟到無何有（莊子今子有大樹何不樹之于無何有之鄉廣莫之野）青天俄忽震霹靂白浪翻江怒蛟吼急雨爭鳴池上荷狂風已折門前柳醉中相對正坐忘（莊子顏回曰回坐忘矣仲尼曰何爲坐忘回曰墮支體黜聰明離形去知同于大通此謂坐忘）七箸何須驚落手（蜀志先主傳曹公從容謂先主曰今天下英雄惟使君與操耳先主方食失七箸華陽國志于時正當雷震備因謂操曰聖人云迅雷風烈必變良有以也一震之威乃至于此）家人喧呼水入戶顛倒屋茅隨地走（杜甫茅屋爲秋風所破歌八月秋高風怒號卷我屋上三重茅）牀牀避漏且莫歎（杜甫詩牀牀屋漏無乾處雨脚如麻未斷絶）旱氣方除賀田叟蓐收預到三日前（月令孟秋之月其神蓐收）淨埽炎氛去如帚黃昏泥潦歸未得呼燭相留臥東牖（造化論比景在齊州之南故開北戶以向日天竺在中國之西故啓東牖以迎暘）夜深酒醒起獨行雲散城頭見星斗乃知天變只須臾人在艱難豈云久

送張倅之雲間（一作張明府　說文倅副也今郡倅稱半刺猶半刺史之職也）

鱸鄉亭前楓葉稀（姑蘇志亭在吳江宋熙寧中林肇建蓋取陳瓘秋風斜日鱸魚鄉之句）讀書堆下征雁飛（松江府志讀書堆在寶雲寺後即顧野王修輿地志處）孤城迢遞秋色裏作官自好休思歸（張翰思歸見卷四感舊）扁舟晚待潮東去琴鶴由來是家具（宋史趙抃傳抃彈劾不避權幸京師號鐵面御史帥蜀以一琴一鶴自隨其再任也屏去琴鶴止一蒼頭執事蘇軾詩清獻先生無一錢故應琴鶴是家傳）別意方留江上杯離心已挂雲間樹如此風流一使君文章政事更何云絶憐退食兼榮養不向山頭（一作天涯）望白雲（唐書狄仁傑傳授并州法曹參軍親在河陽仁傑登泰山反顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下瞻悵久之雲移乃得去）

送王孝廉遊京歸錢塘

江南草長蝴蝶飛玉缸碧酒流春輝相逢上客同買醉白馬新自燕山歸（一統志順天府宋曰燕山）燕山歸來不堪說易水寒風薊門雪朝邸空隨使者車帝閽不受書生謁笳聲杳渺歌苦辛短衣笑拂京華塵不留東閣觀奇士（漢書朱雲傳薛宣爲丞相雲往見之因留宿謂曰田野無事且留我東閣可以觀四方奇士雲曰小生迺欲相吏耶宜不復敢言）還覓西湖別故人此行莫歎知音寡曾到黃金舊臺下（見卷九高彥敬畫）荒臺遺址今已平更有何人致賢者

賦錢散人江村二題

釣雪灘〔姑蘇志〕吳江縣朧菴在淞江之濱宋王份營此以居環江湖以入圃柳塘花嶼景物秀野中有釣雪灘份字文儒以特恩補官爲大冶令歸老

江流欲凘魚不起一蓑猶釣寒蘆裏漁邨茫茫煙火微雪滿晚篷人獨歸

望月臺

臺前夜半烏啼時起望明月彈商絲月明照見臺上影松桂滿山風露冷

愛竹軒爲陳惟寅賦〔惟寅本廬山人見卷八〕

匡山老客何清真〔見卷六送袁憲史〕自繞園屋栽蒼筠年來無肉雖苦瘦〔東坡綠筠軒詩〕可使食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥士俗不可醫家有萬玉誰言貧〔陸龜蒙詩〕萬條寒玉一溪煙一竿護惜不忍剪何以持釣橫江鱗僮來埽葉自可喜客至踏筍長遭嗔鉤輈啼罷結遠夢〔唐本草〕鷓鴣生江南形似母雞鳴云鉤輈格磔碧雲忽墮湘南春〔博物志〕舜南巡不返二女追之不及至洞庭之山以淚揮竹竹盡斑故曰湘妃竹涼陰脩脩潤琴硯落一作濃翠冉冉沾衣巾詩成時向節下寫醉墨點破煙痕新風來清嘯與相答若聽金奏怡我神〔周禮〕鐘師掌金奏〔注〕擊金以爲奏樂之節知無顏色媚兒女自古相愛惟幽人洛陽陌上花易過歌鐘競賞勞車輪何如此君最耐久歲晚結托同情親亂聲朝送一作來簾外雨疎影夜拂窗前塵我嘗種此欲免俗亂後伐盡惟荊榛故園咫尺未能去移家幸得爲子鄰往來儻許如二仲〔見卷四秋林高士圖〕敲門借看毋嫌頻

幻住精舍尋梅〔見卷六〕

郭西雪後尋僧院短竹穿沙水如練梅花有待我來一作館催十日春寒未開徧忽思前日渡江水夜解征帆宿山縣偶逢一樹在官廨爲寫新詩氷滿硯關山夢別今五年縞袂誰家月中見〔蘇軾梅花詩〕月黑林間逢縞袂自歎喪亂尚飄泊淚眼如看故人面黃昏酒醒逐寒影繞樹千迴意無倦南枝北枝亂如雪未許東風吹一片名園桃李盡荊榛空谷獨開君莫怨重來省視兩何如惆悵歸時有餘戀

北郭秋夜喜徐幼文遠來兼送南遊

東海徐君我同里〔按〕陳史徐陵字孝穆東海郯人此借以擬幼文日共周旋接冠履斯人自是真可人不見心憂見之喜豈容遠別間山岳兩歲僅收書一紙頗聞微祿不自養霧雨南方疫時起誰能忽送千里來應有飛鴻度江水蟲聲今夜空館涼秉燭相看疑夢裏瓊枝何以失舊色客路風塵亦勞矣我今不解出門行病眼流眵肉生髀〔廣韻〕眵目汁凝也〔韓愈短燈檠歌〕兩目眵昏頭雪白〔蜀志先主傳〕住荊州數年嘗于表坐起至廁見髀裏肉生慨然流涕還坐表怪問備備曰吾常身不離鞍髀肉皆消今不復騎髀裏肉生日月若馳老將至矣而功業不建是以悲耳與奪得喪未足較惟有一貧聊復爾暫來卽去何使然撫琴東西覓知己當時結交豈不多下車相揖今無幾〔風土記〕越俗性率朴初與人交有禮封土壇祭以雞犬祝曰君乘車我戴笠他日相逢下車揖君擔簦我跨馬他日相逢爲君下願君窮達存此心勿使千年笑餘耳〔見上泉南兩義士歌〕

次韻答朱冠軍遊城西之作

前年城西作冶游〔晉子夜春歌〕冶游步春露柳條拂蓋花迷舟笑看明月問狂客我舉大白君當浮去年城西復偶住酒伴家家邀郎去東鄰寺裏花正開半醉半醒遊幾度今年有花愁獨尋閉門三日臥春陰將軍小隊遊何處〔杜甫詩〕元戎小隊出郊坰問柳尋花到野亭日暮空聽車馬音皐橋泰娘殊窈窕爲我喚來歌水調客愁草草不易除世事茫茫本難料玉壺一雙秋露傾〔庶物異名疏〕鄭林秋露向伯恭酒名唯此可以忘一作陶吾情醉歸共射草中石笑擘弓弦霹靂鳴

贈步鍊師禱雨〔原注〕宗浩

白頭道士騎一鶴手把青蓮下寥廓〔李白詩〕起舞蓮花劍〔晉灼〕古長劍首以玉作井鹿盧形上刻木作山形如蓮花初生未敷時人間又見海田枯十丈黃塵沒城郭昔年服事茅君〔見卷七登句容塔望茅山〕能役鬼神呼風雲下爲羣生埽旱沴雨工驅起如羊羣〔異聞錄〕柳毅下第將還湘濱往涇陽告別至六七里鳥飛馬驚又六七里乃止見婦人牧羊于道畔詰之女曰妾洞庭龍君小女也問牧羊何用女曰非羊也雨工也問何爲雨工曰雷霆之類也數顧視之則皆矯顧怒步飲齕甚異而大小毛角則無別羊焉陰雷填填天欲怒〔楚辭〕雷填填兮雨冥冥靈飇吹旗紫壇暮書入重關虎豹開〔見卷九觀

虎圈璧沉古井蛟龍護〔水經注〕澹臺子羽以千金之璧渡河陽侯波起兩蛟夾舟子羽操劍斬蛟曰吾可以義求不可以威劫〔太平廣記〕唐明皇在東都夢一女子高髻廣裳拜而言曰妾清波池中龍也久護寶花陛下知音乞賜一曲帝覺爲作凌波曲奏于池上神出于波間須臾甘澍何滂沱〔蘇軾詩〕沛然倒賜三尺雨甘澍不爲龍所隔十日不雨應無禾〔蘇軾喜雨亭記〕十日不雨則無禾祠官空爲大雩舞〔玉篇〕雩請雨祭也〔爾雅釋訓注〕雩之祭舞者吁嗟而求雨覡女羞作迎神歌明朝師歸定何許雲裏懸珠赤如黍更煩夜起把天瓢〔見前董元臥沙龍〕翻作東南洗兵雨〔說苑〕武王伐紂風霽而乘以大雨散宜生諫曰此非妖與王曰非也天洗兵也〔梁簡文帝詩〕洗兵逢驟雨

題朱澤民荊南舊業圖

〔姓譜〕朱德潤字澤民崑山人幼誦讀一過能記壯攻詩文閑得許道寧畫試加塗抹遂臻其妙延祐末遊京師趙孟頫薦之召見命爲編修〔一統志〕荊南山在宜興縣西南三里荊溪之南

睢陽醉磨一斗墨〔元詩傳〕澤民九世祖貫爲睢陽五老之一其後世渡江爲吳人〔杜衍睢陽五老圖詩注〕杜衍八十歲王煥九十歲畢世長九十四馮平八十七朱貫八十八〔畫斷〕王墨酒酣後先以墨潑絹脚踏手抹隨其形爲山水石不見墨汁之處夢落荊南寫秋色太陰垂雨尚淋漓哀壑迴風更蕭瑟楓林思入煙霧清湖水愁翻浪波白鷺上初逢野老航山中遠見先生宅秫田半頃連芋區〔晉書陶潛傳〕爲彭澤令在縣公田悉令種秫穀曰令我嘗醉于酒足矣妻子固請種秔乃使一頃五十畝種秫五十畝種秔〔蜀都賦〕其園有蒟蒻茱萸瓜疇芋區茅屋三間倚蘿薜僧來看竹乘小輿〔唐書襄邑王神符傳〕以足不良歸第太宗就第慰問又令乘小輿入紫微殿三衛扶輿以行客去尋苓借高屐〔顏氏家訓〕梁朝全盛之時貴游子弟無不駕長簷車跟高齒屐任公臺下石可坐〔名勝記〕臺在宜興縣荊溪上任昉守郡時嘗釣此周侯廟前路曾識〔一統志〕在宜興縣治南祀晉平西將軍周處廟號英烈虎跡時留暮苔紫蛟氣或化秋雲黑城郭當年別已久風塵此日歸不得落日書齋半壁明圖畫臥對空相憶

月支王頭飲器歌

〔史記大宛傳〕匈奴破月氏王以其頭爲飲器〔見卷九穆陵行注〕

磧中萬騎驕嘶雪頭挂金鞍敵初滅歸來漆作大白杯胡酒寒凝色如血故國無塋歸夢迷朽骨飲恨空如泥〔杜甫詩〕先拚一飲醉如泥琵琶聲中鬼語雜酥燈照夜風淒淒〔法苑珠林〕誦呪時然八枝酥燈崑崙倒瀉黃河入〔山海經〕崑崙山河水出其東北隅〔又酉陽雜俎〕魏賈鏘子黃河中流以瓠匏接河源水日不過七八升經宿色如絳以釀酒名崑崙觴芳味絕世〔李賀詩〕卷起黃河向身寫袍汗淋漓疑淚瀉部落誰酬國士恩〔史記刺客傳〕趙襄子最怨智伯漆其頭以爲飲器豫讓遁逃山中欲爲智伯報仇曰智伯國士遇我我故國士報之尊前一夜無聲泣烏孫降王猶疾首〔大宛傳〕烏孫在大宛東北二千里與匈奴同俗控弦者數萬敢戰故服匈奴及盛取其羈屬不肯往朝會焉起奉單于千萬壽

海石爲張記室賦

大星墮水聲若吼〔史記〕秦始皇三十六年熒惑守心有墜星下東郡至地爲石祖龍下叱神羊走〔始皇本紀〕使者從關東夜過華陰平舒道有人持璧遮使者曰爲吾遺滈池君因言曰今年祖龍死使者問其故忽不見置其璧去〔三齊略記〕始皇作石橋欲渡海觀日出處時有神人能驅石下海石去不速神輒鞭之皆流血至今悉赤陽城山石皆起立嶷嶷東向狀如相隨行〔神羊見卷八黃石山房〕誰將五色補天餘〔列子〕天亦物也物有不足故昔者女媧氏鍊五色石以補闕屹障狂瀾歲時一作年久空憐山頭精衛鳥〔見卷八溫陵節婦行〕身墮風波銜不了媧皇去後幾桑田鼇背靈峯一拳小〔列仙傳〕巨鼇負蓬萊山而抃滄海之中

張中丞廟

〔唐書張巡傳〕巡南陽人博通羣書曉戰陣法志氣高邁開元末擢進士第爲清河令有治績後調真源令祿山反巡起兵討賊與許遠同守睢陽大小四百戰糧盡城陷罵賊而死贈揚州大都督郡人廟祀焉

延秋門上烏啼霜〔見卷三謁雙廟注〕〔杜甫詩〕長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼羯兒曉登天子牀〔通鑑〕天寶十五載春正月安祿山僭號自稱大燕皇帝改元聖武江頭老臣淚暗滴萬乘西去關山長公卿相率作降虜草間拜泣如羣羊當時不識顏平原〔通鑑〕天寶十四載冬平原太守顏真卿起兵討賊遣平原司兵李平間道奏之上始聞祿山反河北郡縣皆風靡歎曰二十四郡曾無一人義士耶及平至大喜曰朕不識顏真卿作何狀乃能如是豈復知有張睢陽孤城落日百戰後瘦馬食盡人裹瘡〔通鑑〕尹子奇久困睢陽城中食盡與士卒同食茶紙既盡遂食馬馬盡羅雀掘鼠雀鼠既盡巡出愛妾殺以食士遠亦殺其僕然後括城中婦人食之既盡繼以男子老弱人知必死莫有叛者所餘才四百人病不能戰〔後漢書吳漢傳〕漢圍蘇茂于廣樂劉永將周建救廣樂漢墮馬傷膝還營諸將曰大敵在前而公傷臥衆心懼矣漢乃勃然裹創而起椎牛饗士旦日齊鼓而進建軍大潰男兒竟爲忠義死碧血滿地嗟誰藏〔莊子〕萇弘死于蜀藏其血三年化爲碧賀蘭不斬上方劍〔見卷三謁雙廟注〕〔漢書朱雲傳〕雲曰願賜尚方斬馬劍斷佞臣一人頭以厲其餘上問誰對曰張禹上怒御史將雲下雲攀殿檻檻折呼曰得從龍逢比干遊于地下足矣英雄有恨何時忘千年海上見祠廟古苔叢木秋風荒摩挲畫壁塵網裏勇氣爗爗虯額張巫歌大招客酹酒〔王逸楚辭章句〕大招者屈原之所作也忠魂或能來故鄉

靈巖琴臺

〔姑蘇志〕靈巖山巔有琴臺刻字猶存

美人玉琴何處遊遺譜寫入風泉秋落葉無人登舊樹滿山明月烏啼夜

送劉將軍

朔風吹沙復吹雪笑解吳鉤初欲別〔見卷二〕酒酣擊筑和悲歌將軍出關車騎多

和杜彥正徐幼文過甫里〔以下七首從槎軒集補入〕

桃花紅雨春江狹舟逐飛鷗櫓雙夾甫里祠前有客過竹弓莫射能言鴨〔見卷五鬭鴨篇〕我今塵夢何時歸水漲夜沒祠前磯長歌滄浪拍銅斗〔見卷八劉松年畫〕誰酹先生一巵酒

送董軍咨赴邊

官亭風高酒旗折獨騎山行滿鞍雪此時我友去邊城不是尋常送人別誰憐磊落萬夫奇豪氣都成篋內詩乍見難留十日飲〔史記范雎傳〕秦王遺平原君書曰願與君爲十日之飲　重來定隔幾年期隨身一劍寒江上遠事西平莫惆悵〔唐書李晟傳〕帝乃拜晟鳳翔隴右涇原節度使行營副元帥徙王西平郡　汝祖曾遭布被兒〔史記平準書〕公孫弘以漢相布被食不重味爲天下先　白頭只作江都相〔漢書〕董仲舒爲江都相

夜坐有感

一鷄不驚城鼓低窗雨入竹暗淒淒東鄰夜宴歌尙齊西鄰戰沒正悲啼此時掩卷誰能問默坐燈前對瘦妻〔杜甫詩〕瘦妻面復光

雪海爲楊孟載題〔原注〕楊嘗夢過海見大雪因以自號云

江國黃雲閉寒節一鳥橫歸暮將絕問君何能海上遊萬頃茫茫看飛雪人間熱惱相煩煎清夢遠欲追羣仙鯨波無窮只飛渡此夜不要山陰船〔見卷四次徐山人韻〕蓬萊玉妃下相見〔韓愈雪詩〕從以萬玉妃〔陳鴻長恨歌傳〕有道士自蜀來知上皇心念楊妃自言有李少君之術旁求四虛上下東極天海跨蓬萊見最高山山上多樓闕西廂下有洞戶東向闔其門署曰玉妃太眞院　白鳳踈翎吹落遍月薄煙空看不分拂袖時驚有餘片濤頭忽湧千崔嵬恍疑積處高城堆齊州遙望皆一色〔李賀詩〕遙望齊州九點煙一泓海水杯中瀉　卻笑此水眞銀杯〔韓愈雪詩〕隨車翻縞帶逐馬散銀杯　瓊臺苦冷誰能宿覺後應愁體生粟〔蘇軾雪詩〕凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花　路斷那堪問碧桃〔尹喜內傳〕老子西遊省太眞王母共食碧桃紫梨　歌殘猶記聽黃竹〔穆天子傳〕日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀民乃宿於黃竹　回頭弱水淺復空飄花倏滅隨春風迺知何者非夢幻鷄鳴旭日初生東

送王邑長彥強

雨昏沙潊蒹葭濕離人暮逐江鴻集田家回首隔村遙煙路逶迤一帆入縣齋明日寫秋吟古城高樹清砧急

范魏公手書伯夷頌爲其裔孫天章題〔魏公見卷九偃松行〕

有宋名臣誰第一公爲國家真輔翼豐功茂烈何煌煌信與日月爭輝赫力扶風化成唐虞苦進忠謨同契稷平生文詞耀金石乘暇亦嘗躬翰墨丰姿勁直儼端人〔書畫譜〕唐柳玭書筆筆端人正士　氣韻剛方著心畫〔魏了翁論三家書〕石才翁才氣豪贍范德儒資稟端重文與可操韻清逸世之品藻人物者固有是論矣今觀其心畫各如其爲人　伯夷況是聖之清貪夫可廉懦可立當時書寫豈無謂要示後人爲鑑格三百年來筆尙新敬翫如親覩顏色世間至寶誠難得貽爾子孫宜什襲〔闕子〕宋人得燕石以爲寶也華匱十重緹巾什襲而藏之

送劉冠軍

朔風吹雪復吹沙壯士此日行辭家酒酣悲歌和擊筑四座離人淚相續黃鵠舉兮其奈何同心遠別今無多

奉橘圖〔此從淮郡文獻志補入〕

堂前紅橘吹香早堂上白頭人欲老韓家公子勝陸郎〔吳志陸績傳〕績年六歲於九江見袁術術出橘績懷三枚去拜辭墜地術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之　摘來長帶秋林霜淒江別後親應健每見畫圖如見面願君榮顯親平安年年薦橘堆金盤君有阿婆我無母〔見卷九送王孝廉至京〕題詩對此欷歔久

青邱高季迪先生詩集卷十

青邱高季迪先生詩集目錄

卷十一

長短句

青邱子歌 有序　登陽山絕頂
張節婦詞　與客飲西園花下
吳中逢王才隨朝京使赴燕南歸
白雲泉　戎王追堯圖
茅山陳道士臥雲所　贈醉樵
雷雨護嬰圖　南園
滄浪亭　石射堋
走狗塘　清泠閣爲陳協律賦
烏夜邨　醉贈宋卿
潘隱君月樓歌　約諸君看范園杏花不果後偶
獨遊而杏已盡落惟桃數樹盛開感而有賦因寄諸君
番人移帳圖　夜聞謝太史誦李杜詩
贈金華隱者　春初來
題黃大癡天池石壁圖　書夢中
嬌蛙子歌　贈劉生歌
登金陵雨花臺望大江　春日客園無花偶感
白下送錢判官岳　聽錢文則琴呈艮夫
雪齋爲述上人賦　燕覆巢
五禽言和張水部　約王孝廉看梅
題滕用衡所藏山水圖
余未有嗣雪海道人以張仙畫像見贈蓋蘇老泉嘗禱而得
二子者余感其意因賦詩以謝
釣臺歌送嚴陵徐尊生太史 此首補入

青邱高季迪先生詩集卷十一目錄

原书空白页

青邱高季迪先生詩集卷十一

長短句體

青邱子歌有序

江上有青邱予徙家其南因自號青邱子閑居無事終日苦吟閒作青邱子歌言其意以解詩淫之嘲

青邱子臞而清本是五雲閣下之仙卿〔葛洪枕中書〕墨翟爲太極仙卿何年降謫在世間向人不道姓與名躡屩厭遠遊荷鋤懶躬耕有劍任鏽澀〔李綱詩〕劍鐵花鏽澀蒼蘚痕有書任縱橫不肯折腰爲五斗米〔晉書陶潛傳〕爲彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰吾不能爲五斗米折腰拳拳事鄉里小人耶解印去縣不肯掉舌下七十城〔史記淮陰侯傳〕蒯通謂信曰酈生一士伏軾掉三寸舌下齊七十餘城但好覓詩句自吟自酬賡田間曳杖復帶索〔列子〕榮啓期鹿裘帶索鼓琴而歌旁人不識笑且輕謂是魯迂儒楚狂生青邱子聞之不介意吟聲出吻不絕咿咿嗚嗚朝吟忘其飢暮吟散不平當其苦吟時兀兀如被酲頭髮不暇櫛家事不及營兒啼不知憐客至不果迎不憂回也空不慕猗氏盈〔水經注〕猗頓魯之窮士也聞朱公富往問術焉朱公曰子欲速富當畜五牸于是十年之間其息不可計以興富于猗氏不慚被寬褐不羨垂華纓不問龍虎苦戰鬬〔見卷四陶逢先生〕不管烏兔忙奔傾〔吳都賦〕籠烏兔于日月向水際獨坐林中獨行斲元氣搜元精造化萬物難隱情冥茫八極遊心兵〔韓愈詩〕冥茫觸心兵坐令無象作有聲微如破懸蝨〔列子〕紀昌學射于飛衛飛衛曰學視而後可以氂懸蝨于牖南面望之三年之後如車輪焉乃以燕角之弧朔蓬之幹射之貫蝨之心而懸不絕壯若屠長鯨〔楊炯碑文〕戮封豕而斬長鯨清同吸沆瀣〔見卷五太湖〕險比排崢嶸靄靄晴雲披軋軋凍草萌高攀天根探月窟〔邵雍詩〕乾遇巽時爲月窟地逢雷處見天根犀照牛渚萬怪呈〔晉書〕溫嶠至牛渚水深不可測世云其下多怪物嶠遂燬犀角照之須臾見水族覆火奇形怪狀其夜夢人謂曰與君幽明道別何意相照也妙意俄同鬼神會佳景每與江山爭星虹助光氣煙霧滋華英聽音諧韶樂咀味得大羹世間無物爲我娛自出金石相轟鏗〔見卷四白水冒我田〕江邊茅屋風雨晴閉門睡足詩初成叩壺自高歌〔朱松詩〕客醉高歌叩缺壺不顧俗耳驚欲呼君山老父攜諸仙所弄之長笛〔見卷五松江亭注〕和我此歌吹月明但愁欻忽波浪起鳥獸駭叫山搖崩天帝聞之怒下遣白鶴迎不容在世作狡獪〔見卷九蔡經宅〕復結飛珮還瑤京

登陽山絕頂〔原注〕在城西北古名秦餘杭山吳中山最高者中有白龍湫旱必禱焉〔姑蘇志〕陽山在府城西北三十里高八百五十丈逶迤二十餘里以其背陰面陽故曰陽大峯一十五而箭缺爲絕頂相傳秦皇射于此故其下有射瀆有文殊寺寺內石井大旱不涸有白龍洞西有龍母塚東北有白鶴山以丁令威宅名山又名白蓮峯以下有白蓮寺也今名澄照寺白龍廟在焉

我登此山巔不知此山高但覺羣山總在下坐撫其頂同兒曹又見太湖動我前洶湧三十萬頃煙波濤長風吹人度層障不用仙翁赤城杖〔陸游詩〕倚天山作海濤傾看徧人間兩赤城〔自注〕青城山一名赤城而天台之赤城乃余舊游〔吳志趙達傳注〕仙人介象善諸方術吳主聞而徵之吳主得鯔魚使廚下切之欲得蜀薑作虀象即令吳主指左右一人以錢五十付之象書一符以著青竹杖中使行人閉目騎杖須臾已至成都乃買薑復騎杖閉目須臾已還到吳廚下切鱠適了峯迴秋礙海鶻飛日出夜聽天雞唱中有一泉長不枯乃是蜿蜒神物之所都老藤陰森洞府黑樹上不敢留棲烏常年禱雨車來此投金符〔見卷二迎送神曲〕〔宋之問謁禹廟詩〕夏王乘四載茲地發金符靈旗風轉白日晦馬鬣一滴霑三吳〔見卷十臥沙龍〕〔指掌圖〕以蘇常湖爲三吳巖巒蒼蒼境多異樵子尋常不曾至探幽歷險未得歸忽聽鐘來澗西寺此時望青冥脫略塵世情白雲冉冉足下起如欲載我昇天行古來名賢總何有只有此山長不朽欲呼明月海上來照把長生一瓢酒浮邱醉枕肱〔見卷四孤鶴篇〕洪崖笑開口〔神仙傳〕衛叔卿歸華山漢武帝令叔卿子度求之見其父與數人博度問曰向與博者爲誰叔卿曰是洪崖先生王子晉薛容也〔郭璞詩〕姮娥揚妙音洪崖頷其頤天秋一作風吹落浩歌聲地上行人盡回首

張節婦詞〔原注〕靈壽張明府嫡母早寡守志

誰言妾有夫中路棄妾身先殂誰言妾無子側室生兒與夫似〔漢書文帝紀〕朕高皇帝側室之子兒讀書妾辟纑空房夜夜聞啼烏兒能成名妾不嫁良人瞑目黃泉下

與客飲西園花下

一壺酒正滿一樹花仍新傾壺對花樹日暮西園春不愛枝上花愛

此花下人相逢莫學花無賴〔杜甫詩〕草曲花無賴家家惱殺人明日分飛隨路塵

吳中逢王才隨朝京使赴燕南歸此即卷十送王孝廉之作

江南草長蝴蝶飛白馬新自燕山歸燕山歸不堪說易水寒風薊門雪朝邸空隨使者車禁闥不受書生謁一杯勸君歌莫哀〔杜甫短歌行贈王郎〕王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才歸時應過黃金臺不見荒基秋來土花紫伯圖已歇昭王死千載無人延國士

白雲泉〔原注〕在天平山腰乳泉也〔白居易詩〕天平山上白雲泉雲自無心水自閑何必奔衝下山去更添波浪在人間

白雲不爲雨散在清泉流泉氣復成雲山中同一秋巖前石竇幽寒處雲自長浮泉自注潛龍未起出深泓渴烏時來下高樹雲應無心飛上天泉亦不肯隨奔川老僧愛此不復下山去臥雲飲泉終歲年

戎王追彘圖

前騎脫兔奔後騎驚鴻急〔蘇軾詩〕驚鴻脫兔爭後先火燒秋草獵場空一彘窮追勢難及大小當戶左右賢〔史記匈奴傳〕冒頓强大置左右賢王其官號置左右大當戶單于勇銳閼支妍〔見卷一王明君〕雕戈白羽謾爭發衆中得雋知誰先〔左傳〕晉人克欒盈〔注〕得雋曰克君不見天策將真天子〔通典〕唐武德初秦王既平王世充及竇建德高祖以秦王功殊今古乃特置天策上將軍以拜焉位在王公上馳一馬殪四豕〔唐書唐儉傳〕儉從獵洛陽苑羣豕突出于林帝射四發輒殪四豕一豕躍及鐙儉投馬搏之帝拔劍斬豕顧笑曰天策長史不見上將擊賊耶

茅山陳道士臥雲所〔茅山見卷五送蕭隱君〕山有陶弘景聽松閣

不逐雲渡海寧隨雲出山但邀雲共宿日夕三峯間絪縕枕席潤曨靄房櫳閉聽松閣前風滿耳吹盡白雲應睡起

贈醉樵〔列朝詩張簡傳〕勝國時法網寬大人不必仕宦浙中每歲有詩社聘一二名宿如楊廉夫輩主之宴賞最厚饒介之分守吳中自號醉樵延諸文士作歌仲簡詩擅場居首坐贈黃金一餅高季迪白金三斤楊孟載一鎰後承平久張洪修撰爲人作一文得五百錢

川釣已遭獵〔李白詩〕如逢渭川獵猶可帝王師野耕終改圖〔史記〕伊尹處士湯使人聘之五反然後往不如山中樵醉臥誰得呼采山不采松松花可爲酒酒熟誰共斟木客爲我友〔蘇軾詩〕山中木客解吟詩〔十道四蕃志〕虔州上洛山有木客鬼與人交甚信木客已去空石牀舉杯向月邀吳剛〔酉陽雜俎〕月中有桂高五百丈下有一人常斫之樹創隨合其人姓吳名剛學仙有過謫令伐樹借汝快斧斫大桂要令四海增清光林風吹髮寒擁耳獨枕空尊碧巖裏此時忘却負薪歸猛虎一聲驚不起世間萬事如浮煙看棋何必逢神仙〔述異記〕信安郡石室山晉時王質伐木至見童子數人棋而歌質因聽之童子以一物與質如棗核質含之不覺飢俄頃童子謂曰何不去質起視斧柯盡爛既歸無復時人青松化石鶴未返〔一統志〕金華永康縣延真觀前唐建中間道士馬自然指庭松曰此松已三千年當化爲石至夕大風雨其松果化酒醒又是三千年

雷雨護嬰圖〔見鐵網珊瑚畫品〕

兒衣寒母衣濕風雨蒼黃歸意急〔漢書郊祀志〕或如虹氣蒼黃雷忽鳴兒忽驚抱兒與兒同死生樹聲吹迴水聲注田家尚遙無避處看圖誰念亂離人白日青天棄兒去

南園〔原注〕在城南吳越廣陵王錢元璙所闢營之三十年勝甲吳中今郡學前菜圃也

君不見平樂館〔漢書武帝紀〕元封六年夏京師民觀角抵于上林平樂館古城何處寒雲滿君不見奉誠園〔元稹詩〕蕭相深誠奉至尊舊居求作奉誠園〔自注〕奉誠園司馬徒舊宅荒臺無蹤秋草繁白日沉山水歸海寒暑頻催陵谷改皇天大運有推移富貴於人豈長在請看當年廣陵王〔十國春秋〕廣陵王元璙字德輝武肅王第六子文穆王元瓘兄也吳王行密以女妻之累勅授中吳建武等軍節度使蘇常潤等州團練使太傅同中書門下平章事在蘇州三十年文穆王立晉勅封廣陵郡王雙旌六纛何輝光〔唐書百官志〕節度使掌總軍旅顓誅殺賜雙旌雙節行則建節樹六纛幸逢中國久多故一家割據誇雄強園中歡遊恐遲暮美人能歌客能賦車馬春風日日來楊花吹滿城南路疊石爲山引泉爲池辟疆舊園何足奇〔見卷八〕經營三十年欲令子孫永保之不知回首今幾時繁華掃地無復遺門掩愁鴟嘯風雨〔劉孝威詩〕愁鴟集古樹種菜老翁來作主空餘怪石臥池邊欲問興亡不能語春已去人不來一樹兩樹桃花開射堂蹋圃俱青苔〔庾信春賦〕分朋入射堂〔篇海〕蹋踘戲以韋爲之實以柔物今謂之毬何須雍門琴〔見卷一野田行〕但令對此便可哀人生不飲何爲哉人生不飲何爲哉

滄浪亭〔原注〕在郡學東積水數十畝蘇子美得之構亭于上其名始著

滄浪平無風波之驚滄浪廣有風月之賞〔歐陽修滄浪亭詩〕清風明月本無價可惜祗賣四萬錢吳興長史舊遷謫〔宋史蘇舜欽傳〕范仲淹薦其才召試除集賢校理監進奏院會院當祀神舜欽與右班殿直劉巽用鬻故紙公錢召妓樂設宴御史中丞王拱辰廉得之諷其屬奏事下開封劾治舜欽巽坐自盜除名久之復起爲湖州長史寓居蘇州買木石作滄浪亭買得此水自號滄浪客垂釣在北渚榜船臨西洲白鷗不來往遺與誰同遊發清歌弄清景醉入荷花夢魂冷天念儒臣去國冤〔蘇舜欽傳〕先是舜欽娶宰相杜衍女衍方與仲淹富弼在政府欲更定庶事故拱辰等不便之論奏舜欽欲因以搖衍也故與無塵水雲境斯人去已遠我來空復情滄浪水雖在不似昔年清躊躇獨過亭前路竦葦寒煙沙鳥鳴

石射堋〔原注〕在石城山有石鼓世傳鼓鳴即有兵又有石馬望如人騎

石射堋張石城石鼓響或發石騎勢欲行彷彿古戰場上有愁雲生餓鴟嘯寒風砉若箭鏑鳴何人作此留山中鳥獸欲過膽盡驚疑是神禹治水時來教鬼射降妖精至今風雨夕猶聽人馬聲嘗聞父老言鼓鳴則有兵方今瘡痍民脫命見太平我願碎其鼓隳其堋一人安四海清自此萬年無戰爭

走狗塘〔原注〕在城西吳王遊獵處也

春堤長春草淺此地吳王曾走犬獵場四面圍畫旗紅炬照輦還宮遲割鮮夕宴誰共食臺上妃子非樊姬〔見卷一楚妃歎〕春苑年來草仍綠韓盧已去多麋鹿〔說苑〕韓氏之盧天下疾狗也見兔而指屬則無失兔矣君不見漢皇縱狗殊有功〔史記蕭何世家〕高帝曰諸君知獵乎曰知之知獵狗乎曰知之高帝曰夫獵知殺獸兔者狗也而發蹤指示獸處者人也今諸君徒能得走獸耳功狗也至如蕭何發蹤指示功人也〔又淮陰侯傳〕狡兔死走狗烹高鳥盡良弓藏敵國破謀臣亡逐兔直到烏江東〔見卷一虞美人注〕

清冷閣爲陳協律題〔閣在綠水園見卷六〕

臨清池敞華閣明月入綺疏微風颭羅幕白波連遠洲竹冷芙蓉愁客聽秋聲起魚驚星影流冰絃彈罷鵾雞曲〔見卷一王明君〕天河墮水良宵促試問西園閣上遊何如南浦舟中宿

烏夜村〔原注〕在崑山縣晉穆帝何皇后父淮寓此產后之夕有羣烏夜驚于村落自後有烏徹夜鳴必有大赦

荒村烏夜棲忽繞月明啼生得東家女身爲萬乘妻至今種高樹不遣烏飛去居人凡幾家愛聽啼啞啞啼啞啞勿驚怪婦開門向烏拜

醉贈宋卿

勸君歸來休莫作澹蕩遊黃雲已蔽燕國晚白露正滿梁園秋千石酒萬戶侯請君論此誰當優吳門日出花滿樓小婦喚客不解羞君留綠綺琴〔見卷四綠綺軒〕我脫紫衣裘〔李白詩〕倒被紫衣裘今朝春好能飲否東風吹散江南愁

鐵網珊瑚載高啓醉歌贈宋仲温略有異同附備參觀 書足記姓名劍可酬恩讎少學兩不就空作澹蕩遊與君相逢在東州赤氣浮面非凡儔驅車欲過公子宅苦心莫伸涕橫流黃雲已蔽燕國晚白露正滿梁園秋天高海闊無處往借問何以銷煩憂千石酒萬戶侯請君論此誰當優吳門日出花滿樓醉眠不須遣客休君留綠綺琴我脫紫綺裘今朝春好能飲否東風吹散江南愁

潘隱君月樓歌

樓高高月皓皓容月多得月早朝看西墮江夕見東生烏我歌烏飛向穹昊〔見卷八中秋玩月〕樓中之人須醉倒人長閑月長好月中藥成人不老〔傅玄擬天問〕月中何所有白兔擣靈藥

約諸君看范園杏花不果後偶獨遊而杏已盡落惟桃數樹盛開感而有賦因寄諸君〔范園見卷十〕

久欲與君往那期成獨來參差二月暮過卻杏花開杏花雖好今無在只有桃花笑相待杏白桃紅何淺深春還不負看花心看花心君更劇莫爲不來空歎息世間萬事盡如花著意相尋應不得

番人移帳圖

懸爾弧韜我弓拔帳何徙榆林東〔一統志〕榆林漢五原郡唐榆林今隸陝西都司地臨河套朔北要關顧語勿驅日暮中野兒未十歲不能騎馬

夜聞謝太史誦李杜詩

前歌蜀道難〔李白〕後歌傴仄行〔杜甫〕商聲激烈出破屋林烏夜起鄰人驚我愁寂寞正欲眠聽此起坐心茫然高歌隔舍如相和雙淚迸落青燈前李供奉杜拾遺當時流落俱堪悲嚴公欲殺力士怒〔唐書杜甫傳〕嚴武以

世舊待甫甫見之或時不巾嘗醉登武牀瞪視曰嚴挺之乃有此兒武衛之一日欲殺甫冠鉤于簾三左右白其母奔救之得止〔力士見卷十鳳臺圖注〕白首江海長憂飢二子高才且如此君今與我將何爲

贈金華隱者〔一統志〕金華洞在府城北即道書第三十六金華洞元之天

我聞名山洞府三十六一一靈蹤紀真籙〔李白詩〕爲我草真籙金華秀出向東南遠勝陽明與句曲〔本教龜山白玉上經第十洞會稽山名陽明洞天〔洞天福地記〕第八句曲山之洞名曰金壇華陽之天茅君所理在潤州句容縣界〕樓臺縹緲開煙霞天帝賜與神仙家靈源有路不可入但見幾片流出雲中花子房之師赤松子三千年前亦居此〔一統志〕金華有赤松溪赤松觀赤松祠飛行恍惚誰解尋漫說至今猶不死松花酒熟何處遊瑤草自綠春巖幽羣羊臥地散如石老鹿耕田馴似牛〔浙江通志〕鹿田山在金華縣北二十五里上有沃野可耕聞有隱君子乃是學仙者自從入山中不曾到山下世人莫知其姓名以山呼之不敢輕樵夫忽見苦未識只疑便是黃初平〔見卷八責石山房〕嗟我胡爲在塵網遠望高峯若天壤茯苓夜責儻許餐〔夷堅續志〕邛州蒲江縣長秋山有女子汲井得茯苓蒸食之仙去主簿王食其遺亦仙去鐵杖來敲石門響〔蘇軾詩〕故教鐵杖鬬清堅

春初來

春初來柳條欲舒花未開曉日窗前鳥聲喜似報春來喚人起東風吹暖入煙痕綠遍江南幾千里去年春去憶愁人倏忽今年又見春但欲逢春醉杯酒不管相思成白首

題黃大癡天池石壁圖〔晁藻集小引〕吳華山有天池石壁老子枕中記云其地可度難蓋古靈壤也元泰定間大癡黃先生遊而愛之爲圖四五本而池之名益著此爲其弟子李可道所畫尤得意者也溫陵陳彥廉得之求余賦詩其上或云此盧山天池景也余未有以辨然舊見別本張貞居題之首句云嘗讀枕中記則亦以爲華山池矣前輩言貞居與大癡同遊于此則其言信可徵初不必舍此而取彼也因爲賦數長歌欲張吾鄉之山水使與香爐九老爭高云〔圖繪寶鑑〕黃公望字子久號一峯別號大癡浙江衢州人生而神童通三教善山水居富春領略江山釣灘之概後居常熟探閱虞山朝暮之變幻四時陰霽之氣運得於心而形於筆故所畫千邱萬壑愈出愈奇重巒疊嶂越深越妙其設色淺絳者多青綠水墨者少雖師董源實出于藍元四大家首推重焉

黃大癡滑稽玩世人不知疑似阿母旁再謫偷桃兒〔漢武故事〕東都獻短人召東方朔至短人曰西王母種桃三千年一開花三千年一結子此兒不良已三過偷之矣平生好飲復好畫醉後灑墨秋淋漓嘗爲弟子李少翁〔見卷一李夫人〕貌得華山絕頂之天池乃知別有縮地術坐移勝景來書帷身騎黃鵠去未遠縞素飄落流塵緇頼川公子欣得之手持示我請賦詩我聞此中可度難玉枕祕記傳自青牛師〔見卷六宿寧真道館〕池生碧蓮花千葉光陸離服食可騰化遊空駕雲螭奈何靈蹟久閟藏荒竹滿野啼猩狸尋真羽客不肯一相顧却借釋子營茅茨我昔來遊早春時雪殘衆壑銷寒姿磴滑不敢騎馬上青鞵自策桃笻枝〔蜀都賦〕靈壽桃枝〔注〕竹屬可爲杖上有煙蘿披拂之翠壁下有沙石蕩漾之清漪晴天倒影落明鏡正如玉女曉沐高鬟垂〔見卷五天池注〕飲猿忽下藤裊裊浴鶴乍立風澌澌匡廬有地我未到〔見卷六送袁憲史〕未省於此誰當奇埽石坐其涯沿洄引流巵醉來自照影俯笑知爲誰落梅撲香滿接䍠〔晉書山簡鎮襄陽童兒歌曰時時能騎馬倒著白接䍠〔按〕接䍠白帽晉書作籬〕暮出東澗鐘鳴遲歸來城郭中復受塵土欺十年勝賞難再得恍若清夢一斷無由追朝來觀此圖惆愴使我悲當時同遊已少在我今未老形先疲人生擾擾嗟何爲不達但爲高人嗤漢南既老司馬樹〔晉書桓溫傳〕溫自江陵北伐行經金城見少時爲琅琊時所種柳皆已十圍慨然曰樹猶如此人何以堪攀枝折條泫然流涕峴首已仆〔一作又没〕羊公碑〔見卷五遊天池〕惟應學道悟真訣不與陵谷同遷移仙巖洞府孰最好東有地肺西峨嵋〔南徐州記〕茅山內有靈府洞室七塗九原交通四方外有五穴南二穴東西北各一穴所謂金陵地肺也〔輿地志〕峨眉山在眉州城南來自岷山連岡疊嶂延袤三百餘里至此突起三峯其二峯對峙宛若峨眉高崖鐵鎖不可攀援以逕上〔杜甫詩〕鐵鎖高垂不可攀致身福地何蕭爽仰望白雲樓觀空峩巍此山易上何乃遺便與猿鶴秋相期欲借太乙舟〔劉因詩〕高亭雲錦遠清流便是吾家太乙舟夜臥浩蕩隨風吹洞簫呼起千古月照我白髮涼絲絲傾玉醪薦瑤芝招君來遊慎勿辭無爲漫對圖畫日夕遙相思

書夢中

夢行塞下沙無水無蒹葭牧羊人歸霜草短平地雁羣棲不熯騎馬茫茫入遠煙一行衝起上秋天我夢驚回雁飛去角聲吹斷江城曙

嬌雌子歌〔原注〕爲友王常宗作蓋其號也〔注〕見卷三懷十友詩

嬌雌子乃是軒轅之裔虞鯀之孫〔書堯典〕釐降二女于嬀汭〔婁堅王常宗傳〕方先生之得請也自號嬌雌子以見志嬌陳姓也先生本陳氏之裔欲復姓而未果雌於物昂鼻長尾雨則挂于木以尾塞鼻混沌既死一萬年〔莊子〕南海之帝爲儵北海之帝爲忽中央之帝爲混沌儵與忽時相遇于混沌之地渾沌待之甚善儵忽謀報渾沌之德曰人皆有七竅以視聽食息此獨無有嘗試鑿之日鑿一竅七日而渾沌死獨抱大樸存竊伏在草野冥心究皇墳〔韓愈詩〕高詞媲皇墳〔孔安國尚書序〕伏羲神農黃帝之書謂之三墳蚤逢三光五嶽之氣乍分裂天狠下地舐血流渾渾〔見卷六卞將軍墓〕鹿走秦中原〔見卷四感舊〕蛇鬬鄭國門〔左傳〕初內蛇與外蛇鬬于鄭南門中內蛇死六年而鄭厲公入俎豆棄草莽干戈燬崩奔嬌雌子便欲東遊渡弱水〔山海經〕勞山弱水出焉西流注于洛〔舊唐書東女國傳〕其王所居名康延川中有弱水南流用牛皮爲船以渡沐髮滄海朝陽盆〔謝朓辭隋王牋〕沐髮晞陽未測涯涘又欲西行泝河漢踰崑崙山橫川阻兩地俱不可以往兮歸來掩戶臥旦昏時黍一區注醪一樽妻給井臼兒牧雞豚不詰曲以媚俗不偃蹇而凌尊作爲古文詞言高氣醇一作和溫手提數寸管欲發義理根上探孔孟心下弔屈賈魂其質耀金石其芳吐蘭蓀叩虛答有響蹈險成無痕陸珍雜水怪變狀弗可論幾年兀兀不肯出坐待真主應運九五開乾坤鶴書自天來〔宋史禮志〕御樓肆赦樓上以朱絲繩貫木鶴仙人乘之奉制書循繩而下〔北山移文〕鶴書赴隴幽隱初見拔使者遠造廬雞鳴起膏轄〔韻會〕轄車軸端鍵與一作輿纂金匱編尚書爲給札姦魂泣幽塚下恐遭誅殺書成一代進紫宸鑾旗羽衛夾陛陳閤門導謁稱小臣〔宋史職官志〕東上閤門西上閤門使各三人掌朝會宴享供奉贊相禮儀之事若慶禮奉表則東上閤門掌之慰禮進名則西上閤門掌之麻衣不脫拜聖人〔摭言〕劉虛白與裴垣同硯席垣主文虛白猶是舉子簾前獻一絕句云二十年前此夜中一般燈燭一般風不知歲月能多少猶著麻衣待至公捧函近前殿龍顏喜回春勑賚內帑之金與綺段其文織作銀麒麟〔杜甫麗人行〕繡羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀麒麟蒙恩乞還家以奉白髮親戴古弁垂長紳一作練圻草堂東海瀆苧袍芒屨烏角巾自號山澤之臞民〔見卷三出郊東也〕嬌雌子幸際明良時無爲寂默坐老東海湄青邱有客鈍且癡與汝欲結同襟期左鼓清瑟右吹鳴箎作歌共祝天子壽五風十雨萬國赤子同熙熙

贈劉生歌〔原注〕生善鍛爲李鍊師製三隅鐵刀求歌贈之

君不見歐冶子〔吳越春秋〕干將與歐冶子同師俱能爲劍金鑄魚腸照吳市〔吳越春秋〕越王允常聘歐冶子作名劍五枚豪曹巨闕魚腸純鉤湛盧君不見徐夫人藥淬匕首驚函秦〔見卷一結客少年場卷四詠荆軻〕奇鋒當年非不利氣奪秋雲愁白帝〔史記高祖紀〕高祖被酒夜經澤中大蛇當徑高祖拔劍斬蛇後有一老嫗夜哭曰吾子白帝子也化爲蛇當道今爲赤帝子斬之〔注〕秦居西戎主少昊之神作西時祠白帝伯圖恃此竟無成良冶徒爲殺人器何如劉生獨采一作煉昆吾鋼〔列子〕西海上多昆吾石冶成鐵作劍切玉如泥大爐夜鍛一作煉騰虹光神鍼妙刃兩如水〔隋書經籍志〕赤書爲神鍼經一卷〔元稹詩〕磨礱刮骨刃提出二豎皆奔藏〔左傳〕晉侯疾求醫于秦秦伯使醫緩爲之未至公夢疾爲二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰居肓之上膏之下若我何利器一作物之功有如此特爲醫仙起人死囊中長得伴刀圭〔見卷四贈惠山醫僧〕海上何須剸犀兕〔李尤寶劍銘〕龍淵耀奇太阿飛名陸斷犀兕水截鯢鯨我看十年太白西方明〔見卷四感舊〕銅山尋鑿兵縱橫〔漢書食貨志〕從建元以來用少縣官往往即銅山而鑄錢幸逢聖人生干戈戢四海清願生但制此器勿制兵民無疫癘樂太平

登金陵雨花臺望大江〔江寧府志〕雨花臺在南城三里聚寶門外據岡阜最高處梁武帝時雲光法師講經于此凡講經天雨花如雪片故以名其臺

大江來從萬山中山勢盡與江流東鍾山如龍獨西上欲破巨浪乘長風江山相雄不相讓形勝爭誇天下壯秦皇空此瘞黃金〔丹陽記〕秦始皇埋金玉雜寶以厭天子氣故名金陵佳氣蔥蔥至今王我懷鬱塞何由開酒酣走上城南臺坐覺蒼茫萬古意遠自荒烟落日之中來石頭城下濤聲怒武騎千羣誰敢渡黃旗入洛竟何祥〔三國吳志〕初丹陽刁玄詐國人曰黃旗紫蓋見于東南又壽春有童謠曰吳天子當上皓聞之喜曰此天命也即載其母妻子及後宮數千人從牛渚陸道西上云青蓋入洛陽以順天命行遇大雪乃還鐵鎖橫江未爲固〔晉書〕王濬攻吳丹陽克之吳人於江磧要害處並以鐵鎖橫截之又作鐵椎長丈餘暗置江中逆拒舟艦王濬作大筏數十方百餘步縛草爲人被甲持仗令善水者以筏先行遇鐵椎椎皆著筏而去又作大炬長十餘丈大數十圍灌以麻油在船前遇鐵燃炬燒之須臾融液斷絕船無所礙前三國後六朝草生宮闕何蕭蕭英雄乘時務割據幾度戰血流寒潮我生幸逢聖人起南國禍亂初平事休息從今四海永爲家不用長江限南北

春日客園無花偶感

荒園多青草而無一樹花東風吹春來只向何人家南池舊日花滿烟美人夜彈蜀國絃亂枝迷眼歸不得醉帶月露花陰眠無花雖足歎無酒更可悲如今但得一壺滿何用紛紛紅紫爲

白下送錢判官岳

白門有垂楊復有春酒香此地逢君誰乃是錢少陽(李白有贈錢徵君少陽詩)相逢既沽白門酒相送還攀白門柳不向公車更上書却趨官署初垂綬日落淮水頭送君去悠悠梁王苑裏花飛盡明日相思過汴州

聽錢文則琴呈艮夫(堯藻集贈錢文則序山陽錢文則讀書好修善鼓琴推星其餘事云)

古樂久不聞古器亦殘缺惟有朱絃琴韻與箏瑟迥殊別此夜聽君彈四座寂不喧古人有遺恨似向絃中言初調乍冲融再弄忽悽惋秋猿春鳥相間啼夢遶瀟湘碧雲遠怒濤勢(一作始)出峽(孟貫詩江上秋風捲怒濤)(李白詩袖拂白雲開素琴彈爲三峽流泉音注三峽流泉琴操名也)闘石轟奔雷(高鉄山亭詩闘石類巖巒飛流瀉瀑漫世說趙師字耶利善鼓琴貞觀初獨步上京嘗云吳聲清婉若長江廣流綿綿徐逝國士之風蜀聲躁急若激浪奔雷亦一時俊快)漫流入滄海悠然去無回銅瓶一墮井(杜甫詩陰井敲銅瓶)汲引不可上離車軋軋曉出關欲行未行苦惆(一作怊)悵夜深庭樹風雨驚恍疑鬼神入蒲城(見卷七松梢瀑布圖)須臾響靜月照席玉壺凍破冰崢嶸我心正如水萬籟不到耳無端聽此聲雙淚迸落百感生起請且莫彈胡笳文姬思家意咨嗟(蔡琰別傳琰字文姬興平中喪亂爲胡騎所獲沒于南匈奴左賢王十二年春正月登胡殿感笳之音作胡笳十八拍)請莫彈履霜孝子在野愁彷徨(琴操尹伯奇至孝後母譖之清晨履霜援琴作履霜操)願君拂拭登高堂先彈南風後文王(家語帝舜彈五絃之琴歌南風之詩曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮琴錄文王得太公于渭陽大悅乃援琴而鼓之自敘思士之意故有文王思士操)美哉大雅聲洋洋使我坐聽憂俱忘

雪齋爲述上人賦

君不見韓刺史疲馬度關愁欲死(韓愈至藍關示姪孫湘詩雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前)君不見黨將軍美人擁帳飲正醺憔悴豪華兩何有世人徒勞競奔走雪深三尺坐寒龕誰似西齋衲衣叟開門一笑定起遲虛空大地皆春熙松梢一片忽墮響夜靜山空人不知此地應憐無熱惱(蘇軾雪齋詩人間熱惱無處洗故向西齋作雪峯)尋梅莫若尋詩好便穿蠟屐踏瓊瑤(晉書阮孚傳初祖約性好財孚性好屐同是累而未判其得失有詣約見正料財物客至屏當不盡以身蔽之有詣阮正見自蠟屐因歎曰未知一生當著幾量屐于是勝負始分)曉徑從埋不須埽

燕覆巢

雙燕生五雛怡怡向高屋雛飢母出風雨來新作深巢竟傾覆主人念雛不解飛移之別壘待母歸雛雖得壘燕勿喜相逢主人亦偶爾明年作巢當更好須信安居最難保

五禽言和張水部(一作張子宜蘇軾五禽言序梅聖俞作四禽言余寓居定惠院繞舍皆茂林修竹春夏之交鳥鳴百族土人多以其聲之似者名之遂用聖俞體作五禽言唐六典自晉宋齊梁陳營宗廟則權置水部尚書事畢省之隋開皇二年始置工部尚書)

泥滑滑(本草山菌子即竹雞也蜀人呼爲雞頭鶻南人呼爲泥滑滑因其聲也梅堯臣竹雞詩泥滑滑苦竹岡雨蕭蕭馬上郎)啼空山行人愁道路難高天浮雲自多雨人不知還空怨汝

提壺盧(歐陽修詩獨有花上提壺盧勸我有酒花前傾)趣沽酒杏花村中媼家有君如不飲過却春此鳥枝頭應笑人

郭公郭公(爾雅鳲鳩一名布穀又名郭公又名鴶鵴)天寒水空朝飛暮棲蒹葭中蒹葭中啼不息千載魂應怨亡國(春秋傳齊桓公之郭問父老曰郭何故亡曰以其善善而惡惡也公曰若子之言乃賢君也何至于亡父老曰郭公善善不能用惡惡不能去所以亡也)

婆餅焦(稗史有戍婦從山頭望夫時烹餅爲餉使其子偵之恐其焦不可食母久不至子往視之已化爲鳥但呼婆餅焦也)婆去餉孫田隴遙隴頭小麥穗已搖但願好收食自饒爾莫憂婆餅焦

脫却破袴(蘇邊禽言詩溪邊布穀兒勸我脫破袴陳師道詩潑袴不容脫鳥語徒殷勤自注人以布穀爲催耕其聲云脫了潑袴)脫却破袴谿深無船須涉渡亦思脫舊復換新春機已空愁殺人

約王孝廉看梅

君莫憶東閣吟(初學記何遜作揚州法曹廨舍有梅一株遜嘗吟咏其下後居洛思之再請其任抵揚州花方盛開遜對樹彷徨終日不能去杜甫詩東閣官梅動詩興還如何遜在揚州)我莫憶西湖見(見卷九和衍上人觀梅)兩地

年來信不通塵埃正滿春風面不知山中三日雪掩扃修竹斜倚愁娉婷讀書屋空滿梁月夢斷冷落留餘馨相尋定有迎船鶴烟霧籠寒縞衣薄一尊好共煖花魂明日關山笛中落〔梅花落見卷八會飲城南〕

題滕用衡所藏山水圖〔姑蘇志〕滕用亨字用衡長洲人問學辨博文詞爾雅尤精六書之學其篆隸之妙高出近世永樂三年召見面試篆書稱旨授翰林待詔尤善鑒古嘗侍上閱畫卷衆目爲趙千里用亨頓首言筆意類王晉卿及終卷果有駙馬都尉王詵名

滕君與在烟霞間遠遊十年今始還畫圖示我有層嶂竟似何處之名山君言我初適東越酒船橫渡鏡湖月〔一統志〕紹興府城西南鑑湖一名鏡湖漢太守馬臻鑿詔賜賀知章鑑湖一曲即此醉詠謫仙天姥吟〔李白有夢遊天姥吟〕海光欲曙清猿歇瑤草春已生便入金華行道逢牧羊兒疑是黃初平從此西遊楚江水大帆如雲掛空裏柁樓釃酒喚長風〔杜甫詩〕翻疑柁樓底晚飯越中行一日看山一千里不聞東林鐘〔一統志〕東林寺在廬山晉僧慧遠與同門慧永居西林學徒日衆別居林之東謝靈運爲鑿池種蓮號蓮社但見香爐峯〔見卷八廬山宋隱君〕波迷洞庭闊樹隔瀟湘重白沙翠壁經過好就中幾度曾幽討麻姑壇上埽落花〔一統志〕麻姑山在建昌府西南一周迴四百里即道書三十六洞天之一〔李白詩〕石聳麻姑壇堯女祠前薦芳藻〔見卷一湘中絃〕晚客湖南逢雁回〔一統志〕回雁峯在衡州府城南雁至衡陽不過遇春而回故名登臨長上楚王臺天從朱鳥峯頭轉〔文耀鉤〕南宮赤帝其精爲朱鳥〔杜甫望嶽詩〕南嶽配朱鳥江自黃牛峽外來〔見卷二竹枝詞〕嵬奇歷險今應倦默坐舊遊空數遍時向明窗看此圖好山一一皆重見我聞君言自歎嗟身如處女愁離家閉門讀書無半車髀肉漸生空鬢華〔見卷十北郭秋夜〕牀前塵土蔽雙屐何不著之踐莓石幸逢盛世道路平五嶽尋真皆可適便當往抱綠綺彈松風〔李白詩〕蜀僧抱綠綺西下峨眉峯爲我一揮手如聽萬壑松行盡萬壑千巖中仙書探得金匱空歸來誇君重相逢握手一笑吳門東

余未有嗣雪海道人以張仙畫像見贈蓋蘇老泉嘗禱而得二子者予感其意因賦詩以謝

我年已及壯吉夢未兆熊〔詩〕維熊維羆男子之祥雖有三女兒豈足慰乃公〔史記〕高祖紀幾敗乃公事每聞鄰家子夜雨誦經史起坐秋燈前顧影長嗟不能止道人念我書無傳畫圖卷贈成都仙〔十國春秋〕後蜀慧妃徐氏〔傳〕氏青城人幼有才色後主嬖之號花蕊夫人國亡入宋心未亡蜀每懸後主像以祀詭言宜子之神〔注〕張仙挾彈圖即後主也童子爲太子玄喆武士爲趙廷隱云昔蘇夫子建之玉局禱甚虔〔茅亭客話〕蜀玉局洞中出五色雲觀者千餘人移時而散乃生五色兩鳳鷯和鳴上下遂與夫子相聯翩勸我勤禮之當有明珠出深淵〔北齊書陸卬傳〕卬少善屬文甚爲河間邢邵所賞邵又與卬父子彰交遊嘗謂子彰曰吾以卿老蚌遂出明珠我感道人意捧觴拜其前君不見東家翁力耕積多田平生辛苦立門戶兩兒棄擲如浮烟惡兒亦何須願得一子賢上以承吾宗下以與吾玄〔見卷一神仙曲〕仙乎有驗看明年請君更賦懸弧篇〔禮記內則〕子生男子設弧于門左女子設帨于門右國君世子生射人以桑弧蓬矢六射天地四方

釣臺歌送嚴陵徐尊生太史〔一統志〕釣臺在桐廬富春山一名嚴陵山清麗奇絕號錦峯繡嶺前臨大江即嚴子陵釣處左右二臺各高數百丈〔後漢書隱逸傳〕嚴光字子陵少字狂奴餘姚人少與光武同學及帝即位令物色訪之齊國上言有男子披羊裘釣澤中帝知爲光也備安車玄纁三聘乃至除諫議大夫不屈〔靜志居詩話〕徐尊生字大年淳安人洪武三年召修元史史成授翰林應奉文字自引求去省臣留修庚申君史又編集禮樂書書成乃始得歸○此首從槎軒集補入

羊裘翁遺釣臺蒼翠兩相向勢壓千崔嵬巉巖峭壁聳雲表泱泱桐江流遠其下徒喧豗〔一統志〕桐江源出天目清風在翁振千古唾視軒冕浮輕埃心懷高潔猶可覿時吐片月峯頭來先生當代詞林載筆有良史才不展調元手居鼎台〔胡傳〕調元者宰相之事却思釣臺亟歸去胸襟灑落何如哉胸中之樂何如哉

青邱高季迪先生詩集卷十一

原书空白页

青邱高季迪先生詩集目錄

卷十二

五言律詩

草堂夜集　過胡博士郊居
送茅侯　孤雁
曉步園池　次韻過建平縣
鵲軒有序　寄杜二進士
雨篷　聽秋軒爲僧賦
杏花飛燕圖　扇
新荷　鷺
馬　梧桐
圍棊　池上晚酌
篁　射柳
流螢　水殿圖
新蟬　林間避暑
送劉省郎出佐邊郡　溢浦琵琶圖
金人馬圖
夜訪苞蟾二釋子因宿西澗聽琴
錢塘送馬使君之吳中
與劉將軍杜文學晚登西城
和周山人見寄寒夜客懷之作
哭臨川公　一窗秋影
早春侍皇太子遊東苑池上呈青坊諸公
題谿山小隱　城西客舍送周著作砥
兵後出郭　謝賜衣
西清對雨　夜宿太廟齋宮

送秦主客還侍儀使　春日退直呈禁署諸公
送張司勳赴寶慶同知
寓天界寺　送前進士夏尚之歸宜春
早出鍾山門未開立候久之
雪夜宿翰林院呈危宋二院長
自天界寺移寓鍾山里
夜逢故郡賀冬至使胡浦二博士同宿
至日夜坐客館　送鮑翰林還官陝右
送姚架閣　送曾主簿之平樂
桓簡公廟　送陳則
暮春送陳郎中出守檇李
送楊從事從軍　送王員外還崇教
吳中送顧生歸海陵　園中
送前國子王助教歸臨川
送潘巡檢之閩中　送思上人
宴王將軍第　送朱從事之吳興
和友人過采石　謔柳
無題　京師寓廨二首
送舒徵士考禮畢歸四明
陪客登陶邱　王公子宅五月菊
送周復秀才賦行李中一物得紈扇
送流人　贈張省郎
送瀚公住靈巖　送宿衛將出守鄧州
甘露寺　送張羽後夜坐西齋
徐山人別墅　客館秋懷
秋夜宿周記室草堂送王才

江上雨　送賈二進士歸省
贈衍師　送錢氏兩甥度嶺
送客歸閩省親　圓明佛舍訪呂山人
答宗人廉夜飲王氏池亭見懷
賦得蟬送別　何隱君小墅
贈張明府　送唐博士肅移家檇李
贈妓　送顧倅之錢塘
答高廉同飲後見寄　沈徵士鉉野亭
題醫師王隱君墓表後
贈朱山人　谿上
次韻楊儀曹雨中　寄錢塘諸故人
次烏程馮明府　喜了上人見過
病目　病目不飲
賦得蟹送人之官　江上早發
客舍喜姪庸至　哭周記室
過永定廢寺　楓橋送丁鳳
盜發漢侍中許彧墓　過海昌贈李侯
送易從事祖餞南渚　題張靜居畫
夜懷王校書　答陳則見寄
煑藥　夜投西寺
送石明府之崑山　過城西廢塢
送范架閣赴嘉禾兼簡李使君
喜呂山人見過江館　贈鄰友
雨中就陳卿飲酒醉歸聞丁二臥病客樓賦此寄慰
送醫士宋君徙居江上
屏居　立秋日
效唐人贈邊將　送董湖州
晚次西陵館　送顧別駕之邊郡
送僧恬歸靈隱　江上寄王校書行
送越將罷鎮　送王積赴大都
送孫主簿之德清　留別李侯
寄熹公　送王才歸錢塘
送長洲周丞陞吳縣令
冬至夜喜逢徐七　送史丞之海門
夜雨宿東齋　師山周君客濠上思歸未得因
畫舊隱圖求余賦詩　微恙江館夜作
逢李止冰道人　冬至夜雨感懷
過戴居士宅　歸鴉
晚坐南齋寫懷二首　臘月廿四日雨中夜坐二首
書曹谷才世訓詩後爲其子季常作
題山居圖爲僧賦　題華氏瑩芝檜圖
賦得銅人贈醫士　夏景園廬
寄題崇明學宮天心水面軒
送柔上人得船字　中秋琵琶洲宴集得紅字
悼女　亂後經婁江舊館
悼顧宜人　過劉山人園
次韻楊禮曹移疾之作
送周履道入郭　西齋獨坐寫寄友
次韻酬西園公　聞鄰家琵琶有感
書王生扇　送胡鉉遊會稽
送陳少府赴嘉定　報恩寺逢蔣主簿就送還如皐
贈姚東曹　鍾山雪霽圖

周興裔墓補

青邱高季迪先生詩集卷十二目錄

原书空白页

青邱高季迪先生詩集卷十二

五言律詩

草堂夜集

山家具雞黍夜與故人期暫喜逢歡會都忘在亂離火寒移坐密燭盡得詩遲莫聽高城角明朝別又悲

過胡博士郊居〔原注〕胡善箎

頭白蘭陵客〔一統志〕常州武進縣晉置南蘭陵郡梁改為蘭陵縣幽居共一邨老來吟力退貧去告身存〔唐書〕文武官皆給告身以符而印其上謂之告身夕吹鳴棃葉秋泉注稻根時因來問笠獨叩樹間門

送茅侯

欲知難別意孤櫂去還停候吏分遙邇離人雜醉醒城臨秋水渡樹帶夕陽亭後夜看吟燭憐君宿郡廳

孤雁

衡陽初失伴歸路遠飛單度隴將書怯〔見卷四池上雁〕排空作陣難〔王勃滕王閣詩序〕雁陣驚寒聲斷衡陽之浦呼羣雲外急弔影月中殘不共鳧鷖宿蒹葭夜夜寒

曉步園池

髮隨秋葉落心共曉雲舒稍改新題句渾忘舊讀書林爭移樹鳥池響食萍魚無限悠然意涼天獨步餘

次韻過建平縣〔建平屬廣德州〕

縣雖三戶小〔史記項羽紀〕楚南公曰楚雖三戶亡秦必楚〔注〕三戶楚三大姓昭屈景也地僻罷兵防茶市逢山客楓祠祭石郎〔古樂府白石郎曲〕白石郎臨江居前導江伯後從魚〔一統志〕宋石公弼知廣德縣有政績雲埋鳴澗斧沙膠度谿航應愛青山好經過駐旅裝

鵲軒 有序

金華朱少府生時有鵲集于庭後樹每歲生日輒一來其母濱歿鵲悲鳴久之而去因以名軒識其思母之意云

神鵲曉鳴枝飛來自有期門前懸矢日〔見卷十一張仙神像〕堂上捧樽時詎信填河事〔淮南子〕烏鵲填河而渡織女寧歌繞樹詩〔見卷八中秋玩月〕只憐君望斷風木助餘悲〔見卷二風樹操〕

寄杜二進士

花開寄別離花落正相思交誼多年見鄉愁近日知我方淹上國君豈老明時試問江干閣同登復共誰

雨篷

楚雨滿汀洲瀟瀟灑客舟夢驚孤枕夜愁掩一篷秋葦葉寒相戰灘聲暗共流此時湘浦上同聽只沙鷗

聽秋軒為僧賦

西澗秋聲起涼風助振號數禽翻樹裏〔一作杪〕萬葉下亭臯初訝來山雨還疑捲〔一作沸〕浪濤老僧方入定終夜任蕭騷

杏花飛燕圖

雙飛如鬬捷終日幾西東尾拂花梢露身翻柳絮風入簾時趁蝶歸壘每銜蟲何處長相見佳人院落中

扇

皎皎復團團何人剪素紈〔瑯嬛記〕沈休文雨夜齋中獨坐風開竹扉有一女子攜絡絲具入門便坐風飄細雨如絲女隨風引絡絡繹不斷若真絲焉贈沈曰此謂冰絲贈君造以為冰紈沈後織成紈製扇當夏日甫攜在手不搖而自涼驅蠅臨几席撲蝶近闌干似月驚朝見生風變夏寒時移當自棄〔見卷一班倢伃〕莫怨繪乘鸞〔江淹班婕好詩〕紈扇如團月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧

新荷

如蓋復如鈿初生雨後天葉低浮水上〔一作面〕莖弱裊風前乍覆游魚戲難藏宿鷺眠佳人休便折留蔭採蓮船

鷺

雪羽獨修修〔按〕李昉名白鷺曰雪客閑情戀遠洲聲沉煙浦晚影度月灘秋避棹驚時起窺魚立未休蒹葭同夜宿應只許沙鷗

馬

名駒産渥洼〔杜甫詩〕飄飄西極馬來自渥洼池牽出萬人誇逸足輕千里高鬉散五花〔杜甫高都護驄馬行〕五花散作雲滿身萬里方看汗流血〔畫斷〕唐人尙剪騣馬三騣者曰三花五騣者曰五花城南遊紫陌塞上踏黃沙不受蠻奴策〔南史〕任忠小字蠻奴膂力過人尤善騎射驕嘶向日斜

梧桐

井邊雙玉樹高翠自生凉影散秋雲薄聲喧夜雨長疏英飄碧簟亂葉響銀牀〔李白詩〕梧桐落金井一葉飛銀牀綠綺誰能斲持將奏鳳凰

圍棊

偶與消閑客圍棊向竹林聲敲驚鶴夢局罷轉桐陰對坐忘言久相攻運意深此間元有樂何用橘中尋〔見卷八書夢龍根注〕

池上晩酌

夕陽初雨後團扇送凉過竹裏方歸鳥沙邊尙浴鵝脫巾懸峭壁流斝逐回波六逸當年樂〔唐史〕李白孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山號竹溪六逸何如此處多

簟

蠻藤巧織成乍展覺凉生紋蹙寒波細光搖夜月明坐令葵扇棄〔晉書謝安傳〕鄉人有罷中宿縣者還詣謝安安問其歸資荅曰有蒲葵扇五萬安乃取其中者捉之京師士庶競市價增數倍眠稱石牀平〔王維詩〕雨花應共石牀平須信南軒下炎天夢亦清

端午清明日

射柳〔演繁露〕射柳本古之蹛柳折柳環插毬場軍士馳馬射之其鏃甚闊射之即斷〔又記〕明初謂之剪柳多會于

風煖畫旗張將軍集射場馬驕嫌轡急人勇喜弓強但見靑條折那知白羽翔〔見卷四贈馬冠軍〕三軍歡笑處巧中勝穿楊

流螢

熠燿復靑熒流光不自停暗飛如避月遠墮欲隨星穿樹臨幽檻緣莎集小庭莫將羅扇撲囊取照遺經〔晉書車胤傳〕胤博學多通家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以照書夜以繼日焉

水殿圖〔越絶書〕吳王起姑蘇臺立春宵宮爲長夜飮作天池池中作靑龍舟日與西施爲水嬉〔李白詩〕風動荷花水殿香姑蘇臺上宴吳王

波影繞闌干清虛似廣寒〔龍城錄〕上皇與申天師道士鴻都客八月望日夜三人同在雲上遊月中見一大宮榜曰廣寒清虛之府荷香臨檻挹〔庾信詩〕荷香薰水殿月色捲簾看夜靜聞清吹凉多却素紈宴酣思薦鱠〔吳越春秋〕子胥歸吳吳王聞將至治魚爲鱠過時不至魚臭須臾子胥至闔閭出鱠而食不知其臭吳人作鱠者自闔閭之造也銀縷簇金盤〔見卷五遊寶積山〕

新蟬

翾翾乍離脫咽咽試初鳴隔葉棲身穩移柯忽意驚亂催窗日墮微喚浦風生何待當秋聽今朝已感情

林間避暑

自愛蠻藤滑閑舒臥石苔松風催一作驅暑去竹月送凉來石氣生琴薦〔皮日休詩〕蟲絲度日縈琴薦泉香入茗杯却憐行路子愁暍向黃埃

送劉省郎出佐邊郡

符券前軍重〔唐書百官志〕門下侍郎二人掌貳侍中之職侍中闕則涖封符券給傳驛衣冠上客才地圖連異壤星次出中台〔晉書天文志〕三台六星上中下兩兩相居起文昌列抵太微一曰天柱三公之位也在人曰三公在天曰三台〔蘇頲贈彭州權別駕詩〕祗道歌謠迎半刺徒聞禮數揖中台暮雨車投峽秋風扇却埃省中梧樹在〔杜甫詩〕拔垣竹埤梧十尋鳴鳳會重來

湓浦琵琶圖〔一統志〕湓浦在九江府城西又琵琶亭在城西大江濱唐司馬白居易送客湓浦口夜聞鄰舟琵琶聲問之乃長安娼女嫁于商人爲作琵琶行後人因以名亭

秋夜相逢處閨愁雜宦情四絃風共拂〔見卷八夜飮丁二侃宅〕兩棹月同明司馬靑衫濕〔白居易琵琶行〕座中泣下誰最多江州司馬靑衫濕佳人白髮生至今湓浦上楓葉尙哀聲

金人馬圖

名王愛遊獵初試射鵰弓白草秋原曠黃沙晩塞空琵琶應漢女騣裹是胡驄歸醉葡萄綠〔見卷八葡萄酒〕穹廬在月中

夜訪苣蟾二釋子因宿西澗聽琴

清夜獨幽尋巖扉落葉深許攜陶令酒來聽穎師琴韓愈有聽穎師彈琴詩又李賀

（有聽穎師彈琴歌）人醉月沉閣烏啼風滿林應留西澗水千載寫餘音

錢塘送馬使君之吳中

樟亭離席散（〔杭州府志〕樟亭在錢塘縣舊治南五里今浙江驛其故址也）遙發畫轓車（〔謝承後漢書〕鄭弘遷淮陰太守行春大旱隨車致雨白鹿方道挾轂而行弘怪問主簿黃國鹿爲吉爲凶國拜賀曰聞三公車轓畫作鹿明府必爲宰相）飛雉新阡麥（見卷一秋江曲）啼鶯故苑花（〔杭州府志〕西湖十景有柳浪聞鶯）望山登郡閣行水到田家莫道凝香句（韋應物郡齋燕集〔詩〕兵衛森畫戟燕寢凝清香〔蘇州宦蹟志〕韋嗜詩吳中目爲詩仙蓋其畫戟清香之辭最爲警策府治後有凝香堂以奉韋應物王仲舒白居易劉禹錫范仲淹五賢像于內）前人獨可誇

與劉將軍杜文學晚登西城

木落悲南國城高見北辰飄零猶有客經濟豈無人烏過風生翼龍歸雨在鱗相期俱努力天地正烽塵

和周山人見寄寒夜客懷之作

亂世難爲客流年易作翁百憂尋歲暮孤夢怯山空門掩雲峯裏燈明雪竹中無因乘夜訪相慰一尊同

哭臨川公

身用已時危衰殘況病欺竟成黃犬歎（〔史記李斯傳〕斯與其中子俱執顧謂曰吾欲與若復牽黃犬出上蔡東門逐狡兎豈可得乎）莫遂白鷗期東閣圖書散西園草露垂無因奠江上應負十年知

一窗秋影

修竹與疎桐秋陰接桂叢並生金井側同映綺疏中隱匿纔籠霧交横忽颭風不須懷故館月落并成空

早春侍皇太子遊東苑池上呈青坊諸公（青坊見卷七酬謝翰林）

銅輦出紆徐（陸機詩撫劒遵銅輦〔注〕銅輦太子車飾）春宮晝講餘（〔竹書紀年〕周穆王居春宮〔又〕太子宮）戟煩郎將衛（〔通典〕凡郎官皆主更直執戟宿衛諸殿門以侍衛之故通謂之侍郎）簡授大夫書（謝惠連雪賦歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊于兎園俄而微霰零密雪下王乃授簡于司馬大夫曰爲寡人賦之）草長園鳴鹿冰開沼躍魚從遊伴商皓（見卷五甪里村）忝竊愧何如

題谿山小隱

何處谿山隱衡門對野橋晚風攜鶴子（見卷九和衍上人觀梅）春雨種魚苗（避暑錄話浙東人率以陂塘養魚乘春魚初生時取種于江外長不過寸以木桶置水中細切草爲食如食蠶謂之魚苗）小徑斜通竹疎籬曲護蕉人生閒自足不問楚辭招（杜甫〔詩〕要歸歸未得不用楚辭招）

城西客舍送周著作砥

客中寒食後惆悵送君違花隱歸城旆風吹渡水衣夜窗炊黍散春苑鬬茶稀（〔茶錄〕建安鬬茶以水痕先沒者爲負俟久者爲勝故較勝負之說曰相去一水兩水〔范仲淹鬬茶歌〕鬬茶味兮輕醍醐鬬茶香兮薄蘭芷）誰念西齋雨相思獨掩扉

兵後出郭

俯仰興亡異青山落照中民歸鄰樹在兵去壘煙空城角猶悲奏江帆始遠通昔年荆棘露又滿闔閭宮

謝賜衣

臚呼遙捧賜（〔唐書儀衞志〕朝日御史大夫領屬官至殿西廡從官朱衣傳呼促百官就班）服拜望蓬萊香帶爐煙下（賈至〔詩〕衣冠身惹御爐香）光迎扇月開（〔庾信詩〕歌聲上扇月）奇紋天女織新樣內工裁（〔周禮〕典絲掌絲入而辨其物頒絲于外內工〔注〕外工外嬪婦也內工女御也）被澤徒深厚慙無奪錦才（〔唐書宋之問傳〕武后遊洛南龍門詔從臣賦詩左史東方虯詩先成后賜錦袍之問俄頃獻后覽之歎賞更奪袍以賜〔杜甫詩〕詩成奪錦袍）

西清對雨（〔上林賦〕青龍蚴蟉于東廂象輿婉僤于西清〔注〕西清者西廂中清淨處也）

楚臺雲起遠漢苑雨來微曉濕宮城旆寒霑陛楯衣（〔說苑〕紈素綺繡靡麗堂楯從風雨弊而士曾不得以緣衣）溝中隨葉墮爐畔帶煙飛坐詠西清暇君王召對稀

夜宿太廟齋宮

烏散廟壖空（〔漢書晁錯傳〕內史府居太上廟壖中門東出不便錯乃穿門南出鑿廟壖）清香肅閟宮太常齋禁密（〔漢書百官公卿表〕奉常秦官掌宗廟禮儀景帝中六年更名太常〔後漢書周澤傳〕常臥病齋宮其妻哀澤老病闚問所苦澤大怒以妻干犯齋禁收送詔獄時人爲之語曰生世不諧作太常妻一歲三百六十日三百五十九日齋）列祖享儀崇井叩銅瓶月墀鳴玉珮風聽鐘候車駕庭燎已煌煌（〔詩〕庭燎之光）

送秦主客還侍儀使（〔唐書百官志〕主客郎中員外各一人掌諸蕃朝見之事蕃客請宿衛者奏狀貌年齒〔鄭谷寄同年禮部趙郎中詩〕小儀澄瀋轉中儀〔按〕唐人謂禮部郎中爲中儀員外郎爲小儀亦曰少儀）

蕃客來會識衣冠上國風承恩趨北闕罷直出南宮導駕爐煙裏催班漏點中（〔蘇軾詩〕曉風宮殿夢催班）時清多奏頌還向閤門通

春日退直呈禁署諸公

待詔直東華（〔見卷七睡覺〕）歸休每日斜職連詞客苑俸入酒胡家（〔辛延年詩〕調笑酒家胡）檐網長縈絮庭甎欲過花（〔唐書李程傳〕學士入署常視日影爲候程性懶日過八磚乃至時號八磚學士〔韓偓詩〕日過八花磚）知君未出院應草侍中麻（〔見卷九送王孝廉〕）

送張司勳赴寶慶同知（〔周禮〕夏官司勳掌六鄉賞地之法以等其功凡有功者銘書于王之太常祭于大蒸司勳詔之〔一統志〕寶慶府屬湖南）

乍出司勳幙還乘別駕車按圖猶漢地輸布盡蠻家（〔元史泰定帝紀〕致和元年雲南安陸塞土官岑世宗與其兄相攻籍其名三萬二千戶來附歲輸布三千匹）山熱蛇懸樹（〔柳宗元詩〕陰森野葛交蔽日懸蛇結虺如蒲萄）江晴鶴浴沙郡樓迴首處北斗近京華

寓天界寺

雨過帝城頭香凝佛界幽果園春乳雀花殿午鳴鳩萬屨隨鐘集千燈入鏡流（〔法苑珠林〕明月寶珠及摩尼珠等用爲塔燈）禪居容旅跡不覺久淹留

送前進士夏尙之歸宜春（江西袁州府宜春縣）

淒涼庾開府（〔周書庾信傳〕信字子山南陽新野人仕梁襲爵武康縣侯梁亡仕魏爲弘農守遷驃騎大將軍開府儀同三司進爵義城縣侯作哀江南賦〔杜甫詩〕清新庾開府）老去復如何故國歸鴻少新朝振鷺多（〔詩〕振鷺于飛于彼西雝〔注〕此二王之後來助祭之詩）菊荒應自歎（〔陶潛歸去來辭〕三徑就荒松菊猶存）麥秀竟誰歌（〔書大傳〕微子朝周過殷故墟乃爲麥秀之歌）相送堪愁思蕭蕭楚水波

早出鍾山門未開立候久之

關吏收魚鑰（〔芝田錄〕門鑰必以魚取其不瞑目守夜之義）趨朝阻向晨忘鳴雞睡熟倦立馬嘶頻柝靜霜飛堞鐘來月墮津可憐同候者多是未閒人

雪夜宿翰林院呈危宋二院長

偶伴王摩詰（王維字摩詰有同崔員外秋宵寓直詩）寒宵宿禁林院鈴風外靜（〔戎幕閒話〕翰林院有懸鈴以備中夜警急文書出入則引索以代傳呼〔韓渥詩〕坐久忽聞鈴索動玉堂西畔響丁東）宮漏雪中沉絳蠟銷吟燭青綾擁賜衾（〔見卷六永上人紙帳〕）明朝陪賀瑞（〔謝惠連雪賦〕盈尺則呈瑞于豐年）銀闕曉光深

自天界寺移寓鍾山里

移寓鍾山里開軒見翠微寺僧違乍遠鄰父識猶稀愛讀明開牖防偷固設扉（〔晉書王獻之傳〕夜臥齋中有偷人入其室盜物都盡獻之徐曰偷兒青氈我家舊物可特置之羣偷皆走）誰言新舍好畢竟未如歸

夜逢故郡賀冬至使胡浦二博士同宿

會宿本無期忻逢兩舊知問年驚別久候曉畏朝遲寒澀高城漏陽迴上苑枝明朝使事畢歸騎又天涯

至日夜坐客館

久客漸忘家今宵忽感嗟旅蹤猶泊梗陽氣又吹葭（〔後漢書律曆志〕候氣之法爲室三重戶閉塗釁必周密布緹縵室中以木爲案每律各一內庳外高從其方位加律其上以葭莩灰抑其內端案律而候之氣至者灰散〔杜甫詩〕刺繡五紋添弱線吹葭六琯動飛灰）巷屋門封雪鄉關路遶沙閨中想逢節也解憶京華

送鮑翰林遷官陜右

鑾坡初罷直西去惜離羣載筆唐供奉褰帷漢使君（〔後漢書賈琮傳〕琮爲冀州傳車垂赤帷裳琮曰刺史當遠視廣聽糾察美惡何垂帷裳以自掩乎命褰之）濁流河驛雨（〔詩注〕涇濁渭清〔一統志〕二水皆在西安）高樹嶽祠雲（〔按〕太華山在華陰縣）公暇應懷古登臨賦夕曛

送姚架閣（〔見卷五〕）

芳晨悵別筵新柳驛亭前客散春城酒人登暮雨船江樓先見日郡界遠臨邊到後安民俗應知從事賢（〔隋書百官志〕從事爲從九品〔世說〕習鑿齒史才不常宣武器之未三十便爲荊州治中鑿齒謝牋云不遇明公荊州老從事耳）

送曾主簿之平樂（廣西平樂府平樂縣）

路出桂江東（〔一統志〕在梧州府城西）鄉音想未通蛇飛山苦霧鵬運海多風木魅長欺客（〔寰宇記〕平樂府城東樂山上有九峯險不可陟嘗有木客形似小兒行坐衣服不異于人時出市易作器人亦無別〔鮑照蕪城賦〕木魅山鬼野鼠城狐風嘷雨嘯昏見晨趨）花蠻少學農（〔炎徼紀聞〕古稱八蠻其文面尤異者則有飛頭鑿齒鼻飲花面赤裩之屬）縣廳何處在椰葉晚陰中（〔見卷六送袁憲史〕）

桓簡公廟〔晉書〕桓彛字茂倫譙國人為宣城內史蘇峻攻涇縣彛力守經年城陷死賊平追贈廷尉謚曰簡咸安中改贈太常〔一統志〕靈惠廟在涇縣西祀晉宣城內史桓彛又桓彛墓在府城北

荒林慘淡中石馬欲嘶風〔見卷一野田行〕功在山留碣威存廟挂弓飢鴉迎祭客走鼠駭巫童千載宣城道人憐內史忠

送陳則

挾策去誰親侯門不禮賓愁邊長夜雨夢裏少年春〔白居易詩〕還有少年春氣味時時暫到夢中來樹引離鄉路花驕失意人一杯歌短調相送欲沾巾

暮春送陳郎中出守檇李

出幕方為郡行車動畫輪圖書歸省吏風俗問州人塘水龍鱗細城槐兔目新〔博物志〕槐葉生五日曰兔目十日曰鼠耳莫言花已盡君到自陽春〔開元遺事〕人謂宋璟為有脚陽春言所至之處如陽春煦物也

送楊從事從軍

南風薰一作動燕麥〔爾雅翼注〕雀麥即燕麥〔李白詩〕燕麥青青遊子悲送子悵如何迢遞戍車役淒涼橫笛吹一作歌天籠平野迴山繞古關多莫笑書生怯能當曳落河〔見卷十寄陶生〕

送王員外還崇教〔原注〕崇教典僧官

能書晉公子〔晉書〕王獻之傳幼時學書其父羲之從後掣其筆不得歎曰此兒後當復有大名清宦稱高情海樹朝帆遠江風夏服輕官從三省去〔唐書劉祥道傳〕三省都事主事主書比選補皆取流外有刀筆者〔案〕三省謂中書黃門尚書也僧出萬山迎誰說簪纓累名林得按行

吳中送顧生歸海陵〔一統志〕揚州泰興縣隋海陵地

涼風初變柳歸興片帆孤家向三秋到田經幾歲蕪舊音猶帶楚新夢未離吳明日江南北相思有雁無

園中

席煖林中憩衣涼水上歸腐瓜蟲食徧空樹鶴巢稀邂逅幽尋得參差遵願違喜無來往者秋草沒園扉

送前國子王助教歸臨川

去國獨依依羈臣淚滿一作濕衣夢中燕月遠一作冷望裏楚山微世變人驚老身全詔許歸舟前楓葉落應到故園扉

送潘巡檢之閩中〔續通考〕明於外府州縣關津要害處所設巡檢一員率領徭編弓兵二三十人專務巡緝盤詰

京師到閩海秋色幾程餘莎柵山兵守〔後周書李遠傳〕嘗校獵于莎柵見石于叢蒲中以為伏兔射之而中鏃入寸餘榕林島戶居〔蘇軾詩〕忽行榕林中跨空飛栱枅〔嵇含草木狀〕榕葉如木麻其蔭十畝曉衙雞應鼓晚邏騎隨車清世元無盜將軍好讀書〔續通考〕元諸路將官置巡檢司掌巡捕盜賊姦宄

送思上人〔釋妙聲〕送思上人遊方詩序吳郡思上人業天台氏之學主長洲文殊寺數年人從而化者甚衆今乃棄去翛然山水間如不繫之舟行空之雲何可羈也

名林雖盡廢南去只隨緣野飯晨留鉢城鐘夜到船虎馴應畏法〔朝野僉載〕空如禪師入陸渾山坐蘭若虎不暴山中偶見野豬與虎鬬以藜杖揮之曰檀越不須相爭即分散烏喚不驚禪他日期相見高峯舊塔前

宴王將軍第

流水通侯第行雲傍妓臺雨催牙仗散〔禮含文嘉〕牙旗者將軍所建也風引羽觴來曲學移聲按詩隨得韻裁莫令遊宴歇次第過花開

送朱從事之吳興

釋褐方從宦〔揚雄解嘲〕或釋褐而傅〔國朝會要〕興國二年始賜呂蒙正等釋褐後遂為例青山故郡鄰草深湖帶雨花暗驛藏春鼓聚祈蠶女〔陸游詩〕戶戶祈蠶喧鼓笛舟逢射鴨人〔見卷二〕幕中應待久徒此惜離辰

和友人過采石一作和包師聖同知過采石

山暝斷磯頭猿聲兩岸愁柳間娼女酒月下估人舟擒虎嗟橫渡〔隋書韓擒傳〕高祖大舉伐陳擒率五百人宵濟采石守者皆醉擒遂取之本名擒虎騎鯨憶醉遊〔見卷十鳳臺圖〕停橈正懷古風急葦花秋

謔柳

何恨苦長顰纖姿嫵媚春慣愁行路客羞比舞筵人亂葉斜斜雨狂

花衮衮塵殘蝘來噪日應落漢潭濱

無題

顧影出中堂長眉學內妝〔古今注〕魏宮人好畫長眉 本爲戚里婦不是狹斜娼扇撲園中蝶箏彈陌上桑相逢不敢笑只恐斷君腸

京師寓廨三首

誰言舊隱非靜里且相依綠樹城通苑青山寺對扉官閑休直早客久夢還稀是物春來典〔杜甫詩〕朝回日日典春衣 唯存舊賜衣

其二

幾夜頻聽雨經春不見花蘼蕪青渚燕楊柳白門鴉〔李白詩〕何處最關情烏啼白門柳 拙宦危機遠工吟癖性加閑坊車馬少不似住京華

其三

寂寞過芳時幽懷只自知袖無投相刺〔梁書諸葛璩傳〕江祀薦璩于明帝曰璩安貧守道悅禮敦詩未嘗投刺邦宰曳裾府守 篋有寄僧詩鼠跡塵凝帳蛙聲雨到池疎慵堪置散〔韓愈進學解〕投閑置散乃分之宜 不敢怨名卑

送舒徵士考禮畢歸四明〔一統志〕寧波府唐曰明州四明山在府城西南

寄語關門吏休輕尚布衣叔孫聊應召〔漢書叔孫通傳〕爲博士說高祖起朝儀采古禮與秦儀雜就之始用于長樂宮自諸王以下莫不震肅拜通爲奉常 周黨竟辭歸〔見卷三隱逸〕 赤日京塵遠蒼煙海樹微送君還自歎老却故山薇

陪客登陶邱

相逢俱失意此地偶同遊獨樹邀人去〔王褒詩〕平原看獨樹 斜陽爲客留依村煙景夕近水竹聲秋謾有歸歟歎何山是故邱

王公子宅五月菊

秋英忽夏發宛在阿戎家〔晉書〕王渾子戎年十五阮籍謂渾曰濬沖清爽非卿倫也與卿言不如與阿戎語 細認驚初見高吟喜共誇不依寒竹雨欲映午榴霞我意甘遲暮尊前有此花

送周復秀才賦行李中一物得紈扇

不畫乘鸞女〔見前扇〕 應憐素質新霜機驚落早風塵讓揮頻席上曾歌怨〔見卷一婕妤怨〕〔李商隱詩〕燭分歌扇淚 窗間或掩顰〔温子昇詩〕妖姬掩扇歌 何如爲君子遠路障埃塵

送流人

漢條應偶觸〔元史劉秉忠傳〕有犯于民設條定罪 蠻俗未能諳海近風多颶山昏瘴似嵐行銜哀甸虎〔一統志〕雲南永昌軍民府古哀牢國故云哀甸哀牢本名安樂夸語訛爲哀牢 食畏蠱家蠶〔周禮〕庶氏掌除毒蠱〔宋史太祖紀〕徙永州諸縣民之畜蠱者三百二十六家于僻處不得復齒于鄉〔虛谷閑鈔〕鄒閬臨晨啓戶見一小籠子開視乃白金酒器數十事挈歸覺股上有物蠕蠕然動金色爛然乃一蠶也友人有識者曰此所謂金蠶蠱也能入人腹中殘嚙腸胃復完然而出 鄉國何年返懸知老日南〔漢書地理志〕日南郡故秦象郡武帝元鼎六年更名〔注〕言其在日之南所謂開北戶以向日者

贈張省郎

漢署早爲郎長遊鳳沼傍〔獨孤及詩〕公遊鳳凰沼 雖知壺水侯〔李白詩〕銀箭金壺漏水多 馬識火城光〔國史補〕每元日冬至立仗大官皆備珂傘列燭有至五六百炬者謂之火城宰相將至衆皆滅燭避之〔蘇軾詩〕萬人爭看火城還 每載趨曹筆〔漢官儀〕八座受成事決於郎下筆爲詔策出言爲詔命 時薰直省香〔漢官儀〕其入直臺廨給侍史一人女侍史二人皆選端正妖麗執香爐香囊燒薰護衣服〔梅堯臣詩〕官奴休執燭侍史正薰衣 邊書無一羽〔漢書高帝紀注〕檄者以木簡爲書長尺二寸用徵召也有急事則加以鳥羽插之名曰羽書 冠蓋得〔一作日〕翱翔

送瀚公住靈巖

離宮遊路絕名寺道場開我昔題詩去師今說法來茱萸垂澗戶菡萏發池臺興壞俱空幻登臨不用哀

送宿衛將出守鄧州〔晉書武帝紀〕置中軍將軍以統宿衛〔一統志〕鄧州春秋時鄧侯國秦以爲穰邑漢爲穰縣屬南陽府

中郎身領仗〔見卷一長安道〕宿衛在承明〔漢書嚴助傳〕君厭承明之廬〔注〕石渠閣外直宿所止曰廬 舊射雙鵰落新乘五馬行〔官儀〕漢制九卿則二千石以右驂太守四馬而已其有加秩中二千石者乃右驂故以五馬爲太守美稱〔遯齋閑覽〕漢時朝臣出使爲太守增一馬故曰五馬 紅雲遙魏闕白水近穰城〔鄧州志〕州東新野縣屬鄧州縣有白河 好勸諸年少春來賣劍耕

甘露寺〔一統志〕在鎮江府北固山上吳甘露中建因名內有梁武帝書天下第一江山六字

勝地江山壯名林歲月遙刹藏京口樹（見卷五）鐘送海門潮（一統志海門縣屬通州今沒于海）月黑龍光發天清蜃氣銷（本草蜃蛟屬能吁氣成樓臺城郭之狀將雨即見名蜃樓亦曰海市）何當尋很石（一統志很石在甘露寺內石狀如羊相傳諸葛孔明坐其上與孫仲謀計攻孟德者）閑坐話前朝

送張羽後夜坐西齋

閑齋聽鐘坐憂緒悵多端鳴雁雨中急離人江上寒秋燈下木葉夜艇隔風湍別後情蕭索方知舊會歡

徐山人別墅

茶香孤墅發竹色四鄰分埽地侵蟲字（文心雕龍鳥鳴似語蟲葉成字）開窗散鳥羣樹涼池過雨苔潤石生雲我出無車馬偏宜訪隱君（金蘭集補遺改本吾憐孺子宅門對晚山曛客去尊留月僧來榻埽雲茶香孤嶼發竹色四鄰分莫厭頻相過言懷少似君）

客館秋懷

獨臥愁空館墻陰野豆開暑將潮氣斂秋與竹聲來身賤多違志時清少棄材慙非張仲蔚門戶有蒿萊（皇甫士安高士傳張仲蔚平陵人所居蓬蒿沒人不理榮名時人莫識）

秋夜宿周記室草堂送王才

相別還相戀秋宵暫對牀人情貧後見客況醉中忘池柳疎含吹（唐太宗雨詩濛柳添絲密含吹織空羅）江雲薄護霜離舟待明發愁思劇茫茫

江上雨

冥冥衆樹昏浩浩一江渾急有迴風韻輕無入霧痕鳥啼叢竹嶺人臥落花村門巷春泥滑誰來共酒尊

送賈二進士歸省

年少擅詞華曾看手八义（見卷十送張貢士）晨裝歸路雨春酒別筵花馬帶雲過嶺人同燕到家罷官趨覲好不是謫長沙（漢書賈誼傳誼爲長沙王太傅渡湘水爲賦以弔屈原曰恭承嘉惠兮竢罪長沙）

贈衍師

石橋尋禮罷（啓蒙記注天台山楢溪水險前有石橋徑不盈尺長數十丈下臨絕澗）歸住白雲層法悟經慵讀年衰塔倦登青苔生砌錫（見卷九送證上人）黃葉翳龕燈我欲相依老前身恐是僧

送錢氏兩甥度嶺

吏送投荒去應歸下瀨營（漢書武帝紀甲爲下瀨將軍下蒼梧注瀨湍也吳越謂之瀨中國謂之磧李嶠凱旋詩尙想江陵陣猶疑下瀨師）一家十口散萬里兩身行洞獠欺商市（集韻西南夷謂之獠）山魈喚客名（抱朴子登涉篇山精形如小兒獨足向後夜喜犯人名曰魈呼其名則不能犯也）江邊南望泣不盡渭陽情（詩我送舅氏曰至渭陽）

送客歸閩省親

秋城聞暮砧歸思忽盈襟客久依人遍親衰念子深青山分嶺路紅荔到鄉林（蔡襄荔枝譜其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫膜如桃花紅皮日休詩紅荔懸纓絡）菽水還堪樂（禮記啜菽飲水盡其歡斯之謂孝）何須季子金（戰國策嫂曰以季子位尊而多金）

圓明佛舍訪呂山人（姑蘇志圓明寺在吳江縣二十三都）

憐君不出院結夏與僧同（荊楚歲時記四月十五日天下僧尼就禪刹挂搭謂之結夏徐寅詩不出真如結夏僧）陰竹行廊遠香花掩殿空飯分齋鉢裏書寄藏函中（白居易自記文集有五本一本在廬山東林寺經藏院一本在蘇州南禪寺經藏內）茶宴歸來晚（雲仙雜記錢起字仲文與趙莒爲茶宴又嘗過長孫宅與朗上人作茶會）西林一磬風

荅宗人廉夜飲王氏池亭見懷

遙聞池上酌涼夜失炎天酒碧傾當竹衣香坐近蓮沿波人弄月翻樹鳥鳴煙座上誰相憶惟應是惠連（南史謝方明傳子惠連年十歲能屬文族兄靈運嘉賞之云每有篇章對惠連輒得佳語嘗于永嘉西堂思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草大以爲工）

賦得蟬送別

疎槐細柳中涼占一枝風蛻出形猶弱驚飛響未終雨來林館靜日下驛門空離管尊前發淒涼調正同

何隱君小墅

移家營別墅一徑竹扉開泉滿疎渠放花多借地栽壁間田器挂窗裏浦帆來自戀幽居樂誰言是棄材

贈張明府

聞道彈琴處〔呂氏春秋〕宓子賤彈琴而治單父門前柳帶沙海珍通估市湖稅減漁家暮港迷荷葉秋田間豆花亂來無此地君政亦堪誇

送唐博士肅移家檇李〔列朝詩傳〕肅字處敬會稽人至正己亥中江浙鄉試授黃岡書院山長轉嘉興儒學正洪武初召修禮樂書擢應奉翰林文字兼國史院編修官以疾失朝罷歸里謫佃濠之翟相山歲餘卒

楊柳發初齊春陰廢苑西故人乘醉別新鳥傍愁啼舟重全家去詩多一路題杏花開北郭誰復共招攜

贈妓

樂籍小名收〔牧豎閑談〕元和中成都樂籍薛濤者善篇章足辭辨〔按〕王銍有侍兒小名錄侯家舊主謳〔漢書〕衛皇后傳后字子夫為平陽主謳者既飲謳者進帝獨悅子夫遂入宮笑能撩客喜醉肯逐人留蝶識薰香氣鶯憨度曲喉更憐諳酒令〔賓退錄〕後漢賈逵嘗作酒令唐最盛本朝歐公作九射格不別勝負飲酒者皆出於適然陳述古亦嘗作酒令近李如圭作漢酒令令館閣有小酒令一卷少日住揚州〔杜牧詩〕十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名

送顧倅之錢塘〔倅見卷十〕

之官即勝遊送別漫多愁草色荒宮燕槐陰遠驛騶湖通朝汲井潮動夜眠樓早向臨平過〔杭州府志〕臨平山屬仁和縣荷花已欲秋

荅高廉同飲後見寄

竹林清暑宴〔見卷三隱逸王績〕客散獨歸時愁寄歡餘別醒慙醉後詩蟬催斜景急鳥度廣川遲何事聞鐘處勞君尚遠思

沈徵士鉉野亭〔見卷六〕

清時猶在野獨臥見高情移艇聞煙唱鉤簾看雨耕江晴雙鸛下樹晚一牛鳴回首徒相憶柴車不入城〔高士傳〕何默嘗躡草屩乘柴車

題醫師王隱君墓表後

孤舟別楚水客鬢已蒼蒼竟賦招魂些虛傳續命方悲風柏隴小積雨藥園荒生滅雖能悟看碑亦感傷

贈朱山人

老來嫌衆累依澗獨開房積雨苔生桁〔古樂府東門行〕還視桁上無懸衣迴風葉滿牀學僧持淨律〔傳燈錄〕無上菩提被于身為律說于口為法行于心為禪〔指月錄〕淨律淨心心即是佛避客錄奇方〔唐書陸贄傳〕贄既放荒遠常闔戶人不識其面為古今集驗方五十篇示鄉人云若問塵中事無聞不是忘

谿上〔檇李詩繫〕作查家蕩〔附考〕蕩在嘉善縣北多藕花

秋色共谿長遊人語笑涼萍開天倒影蓮墮水流香魚罶和星漉禽罝帶雨張從今搖桂櫂〔九歌〕桂櫂兮蘭枻不必問瀟湘

次韻楊儀曹雨中〔唐書百官志〕武德三年改儀曹郎曰禮部郎中

雨中池閣曉清簟薦文漪陰恐晴期遠寒疑暑候遲荷高擎欲折柳重舞難攲應阻陪高詠開簾看散絲〔張協詩〕密雨如散絲

寄錢塘諸故人

年少客名都狂遊每共呼荷深箏在舫竹靜矢鳴壺〔宋徽宗詩〕定邀朋侶戲投壺明月潮千里殘陽雨半湖故人能念否歡意近來無

送烏程馮明府〔烏程湖州附郭〕

青山若下南〔一統志〕湖州長興有上若下若水一騎入晴嵐縣治琴聲古泉香酒味甘〔吳地理志〕吳興烏程縣酒有名〔郡國志〕古烏巾程林居此能醞酒因以名酒竹欄春護鴨葦箔夏分蠶〔馬祖常詩〕葦門仍葦箔大小馮君後〔前漢書〕馮野王與弟立皆奉世子也立為五原太守徙西河上郡治行與野王相似民歌之曰大馮君小馮君兄弟繼踵相因循聰明賢知惠吏民政如魯衛德化鈞周公康叔猶二君傳家爾最堪

喜了上人見過

幾時西澗別忽喜過家園澹泊林間供虛空世外言豆花零晚架瓜蔓絡秋垣莫厭頻相過衡門久息喧

病目

閉目洗黃連〔本草綱目〕黃連主治熱氣目痛眥傷淚出明目深窗坐兀然未忘聽鳥興暫絕看花緣問女知檐日嗔奴畏竈煙願因無見處得證定心禪

病目不飲

患目未全明醫教謝麴生〔開天傳信記〕葉法善居玄真觀嘗有朝客十餘人詣之滿坐思酒忽有人叩門云麴

一秀才傲睨直入法善密以小劍擊之隨手喪元墜于階下化爲瓶榼一坐驚遽視其處所乃盈瓶醲醞也咸大笑飲之醉而撫其瓶曰麴生風味不可忘也〕暫從彭澤止〔蘇軾詩〕多病仍逢止酒陶恐學左邱盲〔太史公自序〕左邱失明厥有國語

壁下蘭尊掩林間藥臼鳴坐聽連日雨何物慰閒情

賦得蟹送人之官

吐沫亂珠流無腸豈識愁〔抱朴子〕山中辰日稱無腸公子者蟹也香宜橙實晚〔劉克莊詩〕香切橙黃蟹正肥肥過稻花秋〔陸龜蒙蟹志〕江東之蟹稻之登也率執一穗以朝其魁然後任其所之蚤夜曹沸指江而奔漁者緯蕭承其流而障之名曰蟹斷出斷來深浦隨燈聚遠洲〔本草〕蟹性走明郡齋初退食可怕有監州〔歸田錄〕國初通判常與知州爭權每云我是郡監有錢昆者餘杭人也浙人嗜蟹常求補外郡人問其所欲曰但得有螃蟹無通判處則可至今人以爲口實

江上早發

蒼蒼汀霧起何處望高城游子曉初發居人寒未耕犬鳴林月落魚躍浦風生已有先行者煙中聞棹聲

客舍喜姪庸至

客裏逢人喜相過況阿宜〔按杜牧姪小字阿宜〕遠遊驚歲晚多難惜門衰帆落江橋近鐘來野店遲一杯燈下語渾似在家時

哭周記室

萬里一羈臣悲歌楚水春漫期重會面竟作永傷神主祭惟孤姪收詩有故人獨揮聞笛淚〔見卷四魏使君〕斜日下西鄰

過永定廢寺〔姑蘇志〕永定教寺在吳江縣荒浦村

亂後僧何去門閒落葉時晝昏秋蠹老齋斷午禽飢罷說傳心法猶看賜額碑不知興壞理來此豈無悲

楓橋送丁鳳

紅葉寺前橋停君晚去橈醉應忘世難歸不計程遙山隱初沉日風催欲上潮離魂來此處還似灞陵銷

盜發漢侍中許彧墓

古冢竟誰穿虛傳錮最堅玉魚宵已出〔杜甫詩〕昔日玉魚蒙葬地早時金椀出人間石獸曉猶眠長夜俄看日幽臺不掩泉須知摸金者〔陳琳爲袁紹檄豫州文〕操又特置發邱中郎將摸金校尉所過隳突無骸不露亦到漢陵前

過海昌贈李侯

閒廳晝下簾秋色滿疎穎〔耿湋詩〕疎穎似積霜久戍殘兵老多貧長吏廉陰風潮動郭晴日地生鹽三老相逢說〔禮記〕食三老五更于大學〔月令章句注〕三老國老也五更庶老也年來戶牘添

送易從事祖飲南渚〔祖飲見卷四送徐七山人〕

疎楊映老荷別處最秋多送客年年路愁人日日波霞明添醉色風急斷離歌莫爲官程促青山易看過

題張靜居畫

楚客寫荊岑秋雲隔浦陰人家連橘塢水廟映楓林亂後清遊歇愁邊遠色深相看休向晚怕有峽猿吟

夜懷王校書

燈暗獨吟餘疎桐月滿除〔劉兼詩〕月移花影過庭除蟲寒初入戶鼠餓欲侵書河漢三更望江湖兩地居相思無去夢今夜恨何如

答陳則見寄

何由慰遠思獨詠寄來詩行路方難日清秋欲盡時江多驚雁火樹少宿烏枝早晚如相見應憐有鬢絲

煮藥

葉燥井泉清山窗藥在鐺燈前看火候枕上聽潮聲味熟吟方就香來病已輕何時采芝朮養得羽翰成

夜投西寺

江月上秋衣來敲遠寺扉棲禽驚客至睡僕訝僧歸鐘度行廊盡燈留浴院微非無招旅館禪寂願相依

送石明府之崑山

茂苑行春罷攜琴又向東潮聲數里外山色半城中帆帶桃花雨〔陸龜

〔蒙詩〕銅瓶淨貯桃花雨衣翻柳葉風〔風土記〕河朔春時疾風數日作三日乃止曰吹花擘柳風一島夸聞善
政爲有船通〔太倉州志〕太倉故爲崐山州治海在州城東七十里外通琉球日本等六國故太倉南關謂之六國馬頭

過城西廢塢

亂前遊最熟亂後問都迷園散栽花戶林荒采菊蹊廢泉流圃淺斜
日下城低唯有煙中鳥迎人似〔一作依〕舊啼

送范架閣赴嘉禾兼簡李使君〔一統志〕嘉興府三國吳曰嘉禾

陸相祠前路〔嘉興府志〕陸宣公祠在府治西孤舟欲上時空江難晚別荒郡易秋悲
月送潮生早雲隨雁去遲幕中知有子太守只題詩

喜呂山人見過江館

非君憐夙契誰肯顧柴門日短清江路風高大樹村〔見卷四渡吳淞江〕交呈
新著稾同發舊藏尊莫便尋歸櫂心懷未盡論

贈鄰友〔一作荅丁校理見貽〕

同居一塢中只隔水西東林近書燈露溪迴酒舫通放鳧長合隊移
竹每分叢只恐君徵起難期作兩翁

雨中就陳卿飲酒醉歸聞丁二臥病客樓賦此寄慰

我醉聽歌後君愁臥病中山雲秋郭暗江雨夜樓空短燭知頻剪清
樽恨不同題詩非檄手那得愈頭風〔三國志〕曹操病頭風讀陳琳所作檄翕然起曰此愈我病

送醫士宋君徙居江上

詩瓢與藥囊〔唐詩紀事〕唐球隱居蜀之味江山爲詩撚稾爲圓納大瓢中臨沒投瓢于江曰斯文苟不沉沒得者方知吾苦心爾至新渠有識者曰唐山人瓢也此去〔一作件〕卽行裝跡隱名猶在交親意未忘別芸
繙舊帙〔續博物志〕芸香辟紙魚蠹故藏書室稱芸臺嘗草試新方春水孤舟起還來問竹
房〔劉長卿詩〕竹房遙閉上方幽苔逕蒼蒼訪昔遊

屏居

飲水依道者心清無衆喧幽花落半樹疎雨過荒園看山易云夕尋
澗偶窮源欲喻靜中趣居然忘我言

立秋日

碧天收夏色節氣變清商暑自今宵伏風從此日涼金莖初有露玉
氣未成霜晴日幷淒雨潛催草木黃

效唐人贈邊將

翩翩越騎將〔後漢書百官志〕越騎校尉一人比二千石〔注〕取其才力超越也負勇出山西〔漢書趙辛傳贊〕秦漢
以來山東出相山西出將射虜誇猿臂〔史記李將軍傳〕廣爲人長猿臂其善射亦天性也封侯賭馬蹄候
烽河外暗伏幟草中低欲雪憑陵恥須禽左谷蠡〔匈奴列傳〕匈奴世官號置左右賢
王左右谷蠡王最爲大國

送董湖州

五馬貴專城花兼赤綬明〔後漢書輿服志〕諸侯王赤綬四采政條民乍識賦籍吏初
呈山龍輸茶至溪船摘芰行非將苕霅水誰比使君清

晚次西陵館〔見卷三夜抵江上候船〕

匹馬倦嘶風蕭蕭逐轉蓬〔杜甫詩〕轉蓬行地遠地經兵亂後歲盡客愁中晚渡
迴〔一作隨〕潮急寒山舊驛空可憐今夜月相照宿江東

送顧別駕之邊郡

故人雖盡別相去獨君賒緣路雲千堠臨邊樹一家渡江船載馬到
館燭驚鴉莫歎孤城廢春來尚有花

送僧恬歸靈隱〔杭州府志〕景德靈隱禪寺在武林山之陰晉咸和元年梵僧慧理建名靈隱宋景德四年改景德靈隱禪寺寺前冷泉亭在飛來峯下唐白居易有記

遊方應未久柳色變新年在路逢春雪還山訪冷泉鐘催投寺錫燈
照泊江船法意休多問無言卽是禪

江上寄王校書行

寥落舊歡違江邊獨掩扉鄰家聞暮笛客舍試春衣宿鳥歸山亂行
人渡水稀相思比花絮斜日繞城飛

送越將罷鎮

楚客佩吳鴻〔李白結客少年場行〕七首插吳鴻〔注〕吳鴻鈎名臨邊最有功讀書圍壁裏賭酒
射堂中旆出莎城雨笳吹柳浦風越人相感意應與暮潮東

送王稹赴大都〔原注〕至正庚子作〔袁桷上都華嚴寺碑〕宗王珠邦奉貢效牽咸會同于開平由是定爲上都大興爲大都兩京之制協于古昔矣

王郎歌莫哀〔見卷十一吳中逢王才〕且酌姑蘇臺獨客自傷別諸侯誰愛才關河千里去宮闕五門開〔禮記注〕天子五門皐雉庫應路也〔白居易詩〕一條星宿五門西未肯輕齊虜〔漢書陳平傳〕上怒罵劉敬曰齊虜以口舌得官今乃妄言沮吾軍新從下士來

送孫主簿之德清〔原注〕孫善琴

山水匝秋城君行思已清道逢迎吏拜田雜戍人耕地遠知邊信家貧稱縣名應攜一琴去相和長官鳴

留別李侯

梅發津亭北春隨使節迴線多遊子服〔孟郊詩〕慈母手中線遊子身上衣酒滿故人杯鐘送橫江雨車盤出峽雷〔李商隱詩〕車走雷聲語未通平生感知己臨別更徘徊

寄熹公

禪居紫閣陰〔洛陽伽藍記〕景明寺複殿重房青臺紫閣欲去問安心野岸隨流曲山門隱樹深千燈然雨塔一磬出風林想見跏趺處雲多不可尋

送王才歸錢塘

南歸猶落魄北上已蹉跎草草官亭酒勞勞客路歌親知今日少山水故鄉多匕首空留在酬恩竟若何

送長洲周丞陞吳縣令

青山隔苑橋改邑去非遙官食新添俸民傳舊布條稻花迎午放荷葉待秋彫寂寞長洲路空聞五袴謠〔後漢書廉范傳〕范字叔度爲蜀郡太守成都舊制禁民夜作以防火災范乃毀削前令但嚴使儲水而已百姓爲便乃歌之曰廉叔度來何暮不禁火民安作平生無襦今五袴

冬至夜喜逢徐七

君來同客館把酒夜相看動是經年別能辭盡夕歡雪明窗促曙陽復座銷寒〔杜甫詩〕冬至陽生春又迴世路今如此懸知後會難

送史丞之海門〔原注〕史淮東人〔海門見前甘露寺注〕

黃茅連霧雨此地久荒涼日出嵎夷遡〔書〕分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日江通渤澥長改官非謫宦到邑是還鄉海上遙聞說歸人已裹糧

夜雨宿東齋

砌冷一蛩急窗虛諸葉稀蕭條風雨夜幽臥掩牀幃鄰杵聽初歇齋燈看尚一作向微忽憂歲暮事聊食故山薇

師山周君一作周伯常客濠上思歸未得因畫舊隱圖求余賦詩〔姑蘇志〕師山吳縣十都村名〔一統志〕鳳陽府隋唐宋曰濠州

幾年留客舍千里念家山得向圖中見猶勝夢裏還菊畦經雨廢薜屋帶雲關楚奏無窮意〔王粲賦〕鍾儀幽而楚奏兮莊舄顯而越吟相忘賴此間

微恙江館夜作

寒燈坐江館愁逼歲闌珊苦恨應催老微痾似忌閑雞前星列屋雁外月臨灣明日將求藥身猶懶入關

逢李止冰道人

吹簫月滿舟何處昔頻遊后土瓊花觀〔春明退朝錄〕揚州后土廟瓊花或云自唐所植即李衛公所謂玉蕊也仙人黃鶴樓別來應未老道在復何求相見俄還去江城楓葉秋

冬至夜雨感懷

節序關何事徒令百感生升沉當世事存歿故人情寒壯微陽氣風疎緩漏聲他年說今夜聽雨宿南城

過戴居士宅

江邊戴顒宅〔南史〕顒安道之子宅在嵊縣剡山下乃郄超捐千緡所築又徙居吳下士人共爲築室疊石栽花辟徑琴尊造訪者無虛日地好愜幽尋高樹藏卑屋新篁補舊林烏成留客語雲作護花陰不負滄洲約重來論夙心

歸鴉

啞啞噪夕暉爭宿不爭飛未逐冥鴻去長先野鶴歸荒村流水遠古戍淡煙微借問寒林樹何枝最可依

晚坐南齋寫懷二首

雁過南齋暮魂銷默坐中賤貧長作客愁病欲成翁窗灑侵燈雨庭翻走葉風山妻猶解事未遣酒尊空

其二

歲景看垂暮羈蹤歎屢遷有身能去俗無術但論天菊老江城酒牀寒客舍氈愁中還一笑兒女滿燈前

臘月廿四日雨中夜坐二首

不與貧後歎每動醉中吟涉難知天意居閑長道心雁聲隨雨到鬢色與年侵獨想平生事蕭然坐夜深

其二

身退惟宜靜謀疎且任真樓空三日雨書亂一牀塵邱隴多良友江湖獨放臣莫嗟年景暮轉眼是新春

書曹谷才世訓詩後爲其子季常作

綠野高人第清門舊相家〔史記惠帝二年曹參入相〕篇章存月露〔隋書李諤傳連篇累牘不出月露之形〕翰墨走龍蛇〔曹唐遊仙詩大篆龍蛇隨筆札〕作戒言惟切詒謀歲已賒過庭雖有訓得與共傳誇

題山居圖爲僧賦

行負貝多書〔酉陽雜俎貝多樹出摩伽陀國西土用以寫經〕青山別舊廬亂尋安土避貧借破菴居吟苦非愁裏禪癯似病餘思歸休看畫來去盡空虛

題華氏瑩芝檜圖

誰指牛眠處〔晉書陶侃微時丁艱將葬家中忽失牛不知所在遇一老父謂曰前岡見一牛眠山汙中其地若葬位極人臣言訖不見侃尋牛得之因葬其地〕江山地最靈氣鍾孤檜碧祥表五芝青〔神農經五色神芝皆聖王休祥〕影動春雲亂香敷曉露零知君家種德曾讀墓前銘

賦得銅人贈醫士

舊鑄明堂像〔唐書刑法志太宗嘗覽明堂針灸圖見人五藏皆近背針灸失所則致死詔罪人無得鞭背〕新圖太史書〔元史竇默傳默字子聲廣平肥鄉人母死南走渡河依母黨吳氏醫者王翁妻以女使業醫轉客蔡州遇名醫李浩授以銅人針法走德安孝感令謝憲子以伊洛性理之書授之乃北歸大名與姚樞許衡朝暮講習至忘寢食世祖即位召拜翰林侍講學士後累贈太師封魏國公謚文正〕體成金冶內〔左傳形民之力注言國之用民當隨其力任如金冶之器隨器而制〕穴試石砭餘〔漢書藝文志周度箴石湯火所施注箴所以刺病也石謂砭石即石箴也古者攻病則有石今其術絕矣〕摩狄年空老〔後漢書薊子訓傳人于長安東霸城見子訓與一老翁共摩挲銅人相謂曰適見鑄此而已近五百歲矣又謂之銅狄〕求仙事亦虛〔承露盤銅人見卷一長安道注〕君懷濟人意爲此竟何如

夏景園廬

門掩一齋空幽懷獨坐中本同趨府客〔見卷四送黃主簿〕偶似灌園翁〔高士傳陳仲子齊人也楚王聞其賢欲以爲相遣使聘仲子遂逃去爲人灌園〕魚鬭萍溪池〔一作〕雨蟬嘶柳巷風未須論夙志聊復去樊籠〔劉兼詩皐禽爭肯戀樊籠〕

寄題崇明學宮天心水面軒〔崇明屬蘇州今屬太倉邵雍詩月到天心處風來水面時〕

夜氣虛明際齋宮息衆喧詠餘風度瑟坐久月當軒雲淨無留翳池清有活源〔朱子詩問渠那得清如許爲有源頭活水來〕心知此時意欲論竟何言

送柔上人得船字

叢林初結夏〔見前圓明佛舍〕東去又飄然罷說天台講〔一統志天台縣北國清寺舊名天台隋煬帝爲智顗禪師建唐一行禪師于此學算後有異僧寒山拾得〕行參雪竇禪〔景德傳燈錄明州雪竇山常通禪師邢州人出家參長沙岑和尚後住洞山石霜而法無異味光啓中領徒至四明郡守請居雪竇鬱然盛起蘇軾詩他日徒參雪竇禪〕殘經松下几〔一作林〕遠磬月中船不用空悲別師今絕妄緣

中秋琵琶洲宴集得紅字〔按王賓吳中古蹟詩序有琵琶亭在舊治通判西水清冽可釀酒〕

香霧夕濛濛孤高桂樹東影疎林際月凉近水邊風重露流杯綠繁星亂燭紅明年江海上高會與誰同

悼女

保養常多闕艱難愧我貧悽悽臨歿語的的在生親遺佩寒江月殘燈夜室塵中郎他日槀〔後漢書蔡邕傳初平元年拜左中郎將蔡文姬見卷十一贈錢文則〕留付與何人

亂後經婁江舊館

此地昔相依重來事已非新年芳草遍舊里熟人稀遠燕皆巢樹〔見卷

十次韻楊孟載〕閑花自落磯〔一作擁扉〕遺蹤竟難覓愁步夕陽歸

悼顧宜人

避亂應千里悲離復幾年塵埃初嫁鏡雨雪未歸船有子隨行旐〔潘岳寡婦賦〕飛旐翩以啓路無人與葬錢〔冷齋夜話〕范文正公遣子堯夫至姑蘇取麥五百斛舟次丹陽見石曼卿曰三喪在淺土欲葬之無可與謀者堯夫以所載麥舟付之到家文正曰東吳見故舊乎曰曼卿為三喪未舉方滯丹陽公曰何不以麥舟與之堯夫曰已付之矣束芻何處弔〔詩〕生芻一束其人如玉〔後漢書徐穉傳〕郭林宗有母憂穉往弔之置生芻一束于廬前而去衆怪不知林宗曰此必南州高士徐孺子也衰草暮江邊〔又補注〕唐書郭元振傳〕十六為太學生家嘗送資錢四十萬會有縗服者叩門自言五世未葬願假以治喪元振舉與之無少吝一不質名字

過劉山人園

欲問幽棲處花蹊逐澗迴夕煙羅幕卷春雨藥房開野鶴知琴意山蜂給酒材城中少閑客誰解引車來

次韻楊禮曹移疾之作

養疾深扉掩還應謝俗交鳥多風和語葵晚雨緘苞印向閑廳鎖鐘聞近寺敲相思愁暮靄高樹古城坳

送周履道入郭

離羣方感愴況復與君違花隱歸城旆風吹渡水衣須知喧寂異莫訝往來稀今夜空齋雨誰憐獨掩扉〔此與前城西客舍送周砥似複〕

雨齋獨坐寫寄友

動與世相妨端居學坐忘〔見卷十醉後走筆〕雨來池上樹煙起竹間房屋鳥非晴弄蘭花是晚芳尋山期已阻遙望奈蒼蒼

次韻酬西園公

林鶩緣樹鼠池響食萍魚月戶雙砧落風亭一簟舒體便清夏健髮映早秋疎本自無愁事何煩酒破除〔韓愈詩〕破除萬事無過酒

聞鄰家琵琶有感

清唱合琵琶當年碧玉家〔見卷一碧玉歌〕弄殘催酒急抱重向燈斜〔白居易詩〕千呼萬喚始出來猶抱琵琶半遮面久別愁江樹重聽隔院花淚多思舊事不是客天涯

書王生扇

素質粉藤光蒲葵詎可方〔見前箑注〕當懷驚抱月〔見前扇注〕灑面怯沾霜宜助驅蠅用羞隨走馬狂〔漢書〕張敞為京兆時罷朝走馬章臺街自以便面拊馬〔注〕便面所以障面蓋扇之類也過時甘自棄不怨井梧黃

送胡鉉〔一作銓〕遊會稽〔紹興府屬〕

山水獨行遍苕溪仍剡溪衣逢新火減〔蘇軾詩〕三見清明改新火舟渡雜花迷黃絹尋碑讀〔一統志〕曹娥碑在紹興府城東南江上〔注見卷二主客行〕紅裙賭墅攜〔晉書謝安傳〕寓居會稽每遊賞必以妓女從〔賭墅見卷四燕客〕清遊不能共腸斷聽猿啼〔槎軒集作蘭亭舊基在鶴啄付新題〕

送陳少府赴嘉定〔蘇州府屬今隸太倉州〕

雨歇桑陰路爭迎紺幰車〔隋書禮儀志〕犢車三品以上青幰朱裏五品以下紺幰碧裏皆白銅裝潮多田水滿城小井煙疎夜戶猶聞犬春濤欲上魚期君布新政去卜海濱居

報恩寺逢蔣主簿就送還如臯〔姑蘇志〕報恩講寺在城北陲故呼北寺郎通玄寺舊基吳越錢氏移支硎山報恩寺改建于此浮圖十一級兵燹後行者金大圓募建九級〔一統志〕如臯屬揚州戰國楚地

貪語酒寒頻新年見故人別時煙寺晚歸路雪江春造次燈前面蒼茫船上身明朝楚花發莫歎縣廚貧

贈姚東曹〔後漢書百官志〕太尉公屬東曹主二千石長吏遷除及軍吏

爐氣拂春衣分曹直省闈相門旄節重郎舍簡書稀夜直聽鐘度晨朝策馬飛共憐王掾少〔晉書王珣傳〕珣與謝玄為桓溫掾俱為溫所敬重嘗謂人曰謝掾年四十擁旄仗王掾當作黑頭公粉署有光輝

鍾山雪霽圖

山勢識龍蟠香臺擁翠巒〔張說詩〕禪室從來雲外賞香臺豈是世中情草堂猿嘯晚蕙帳鶴驚寒雲擁梁僧塔苔封宋帝壇〔俱見卷九遊鍾山〕昔年遊歷處今向畫中看

青邱高季迪先生詩集卷十二

原书空白页

青邱高季迪先生詩集目錄

卷十二

五言律詩

送吳縣令還松陵　寄沈達卿校理
贈呂醫　次韻陳留公見貽湖上行屯之作
雨後飲西園偶然亭
鄰家桃花　和王止仲校理夜坐
荅陳校書客懷　酬余左司
宿道王蘭若　與詩客七人會飲余司馬園亭
登西澗小閣　江上荅徐卿見贈
除夕客中與家兄守歲　南溪晚歸
丁孝廉惠冠巾　西園閑興二首
送謝恭　步至東臯
郊墅雜賦十六首　采香逕
響屧廊　臨頓里十首
春申君廟　吳女墳
真孃墓　鱸鄉亭
堯峯院　慧聚寺次張祜韻
石屋　贈竹里子
送金判官之吳江　漁二首
樵二首　耕二首
牧二首　夜起觀月
贈劉醫師　舟中早行
春日懷諸親舊　江上見逃民家
晚晴東臯步眺　賦得戟門送陳博士
櫻桃　金進士葵軒
次倪雲林韻　登南樓看雨有懷
晚霽獨酌南樓　追挽恭孝先生二首
題宋迪晚煙歸舍圖　贈東菴道者
樂圃三首以下補入　送人戍梁谿

五言排律

月夜遊太湖　詠夏冰
題黃鶴山人畫　賦得履送衍上人
聞蛙　聖壽節早朝
洪武二年十月甘露降後庭柏樹上出示侍從臣啓獲預觀嘉瑞因賦詩頌之
冬至車駕南郊　禁中雪
封建親王賜百官宴有序　送安南使者杜舜卿還國應制
送高麗賀正旦使張子温還國
送鮑修撰出官關中　送恩公還江心寺
喜楊滎陽赴召至京過宿寓館
戲嬰圖　翫花池
送高麗貢使還國　韓蘄王墓
石井泉　焚香
詠蓼　荅胡博士留別二十韻
送高郎中以下補入　送周檢校使高麗

青邱高季迪先生詩集卷十二目錄

原书空白页

青邱高季迪先生詩集卷十三

五言律詩

送吳縣令還松陵（見卷五松江亭）

山縣彈琴罷江城露冕初（華陽國志郭賀字喬卿爲荊州刺史有殊政明帝到南陽巡狩賜三公服敕行部去襜露冕使百姓見之以彰有德）夏霖湖更闊朝日市長虛柳下催耕鼓桑間問俗車秋風莫思去客館有鱸魚

寄沈達卿校理

風雨清明後春寒未（一作尙）袷衣閉門聽鳥盡入寺看花稀獨酌愁難去相思夢欲飛艱難宜數見何事却長違

贈呂醫

藥院閉閑朝煙生積券燒（戰國策馮煖使吏召諸民當償者悉來合券券徧合赴矯命以責賜諸民因燒其券）求真遊嶽遍訪病出城遙收穀寧煩僕尋苓或遇（一作伴）樵世方多內熱（莊子吾朝受命而夕飲冰我其內熱歟）一匕儻能消

次韻陳留公見貽湖上行屯之作（前漢趙充國傳分屯要害又兵耕曰屯田）

湖陰巡壘罷緩服上仙舟（南史沈慶之傳劉湛被收之夕上開門召慶之慶之戎服履韎縛袴入上見而驚曰卿何意乃爾急裝慶之曰夜半喚隊主不容緩服）景好看宜晚詩清賦爲秋葉應隨鳥散山欲趁波流亦有東遊興空憐未得酬

雨後飲西園偶然亭

晚酌櫻桃下歡來不奈春那知醉後客猶是亂中人雨霽飄還細花寒破未勻江皐舊遊處回首莫沾巾

鄰家桃花

春色東家出相窺似有心曲垣遮自短別院閉還深影動疑人折香搖妒蝶尋好風時解意吹片拂羅襟

和王止仲校理夜坐

池暝花如霧蒼蒼月照開梁空雙燕宿簾暗一螢來兵散誰家笛人違此夜杯如何對清景愁思却相催

答陳校書客懷

同患君尤甚時難覺意真愁邊長夜雨夢裏少年春遊遠荒家業交疎困路塵一杯歌短調誰聽不沾巾（此首疑卽卷十二送陳則）

酬余左司

門巷接垂楊同鄰忘異鄉兒親欣見熟僕立厭言長讀借風牀簡（杜甫詩風牀展書卷）炊分雨碓粱亂來成久別能不爲情傷

宿道王蘭若（釋氏要覽梵言阿蘭若唐言無諍一云閑靜處）

借榻到僧扉雖安未是歸暝禽愁雪意夜篠助風威燈盡思然帶（見卷七早發土橋）衾寒起覆衣不知孤棹去明夕更何依

與詩客七人會飲余司馬園亭（原注居皆在北郭）

情與酒兼和園亭駐晚珂家同榆社近（史記封禪書高祖初起禱豐枌榆社天下已定詔御史令豐謹治枌榆社常以四時春以羊彘祠之注社在豐東北或曰枌榆鄉名高祖里社）人比竹林多短景催長宴醒吟雜醉歌亂離歡易失無厭數相過

登西澗小閣

層檻構雲牢（杜甫詩棧雲闌干峻梯石結構牢）清寒灑客袍石稜添澗險閣勢借峯高風竹鷲棲鳥霜藤縋飲猱欲題因境勝不敢易揮毫

江上答徐卿見贈

煙樹近松陵扁舟晚獨乘江黃連渚霧野白滿田冰往事愁人問虛名畏客稱無才任蕭散敢望鶴書徵（見卷十一嫣雉子）

除夕客中與家兄守歲（蘇州志風俗除夕爆竹各燃火爐焚蒼朮及辟瘟丹飲守歲酒）

雨雪遠村中猿鳴旅館空守爐銷夜漏（范成大有除夕地爐書事詩）停燭待春風有恨能催老無文解送窮（韓愈有送窮文）却憐今夕酒還得弟兄同

南溪晚歸

流水出雲根遙通古寺門山深僧少俗人靜市如村馬渡知長淺魚行見不渾多情溪上月歸路照黃昏

丁孝廉惠冠巾

知試山人服冠巾遠寄重佳名因子夏〔見卷九治冠梁生〕舊製學林宗〔後漢書郭泰傳〕泰嘗於陳梁遇雨巾一角墊時人乃折巾一角以爲林宗巾裏映秋吟鬢敧宜晚醉容朝簪今已解〔羊士諤詩〕應喜脫朝簪期上華陽峯〔見卷七登句容塔〕王禹偁竹樓記戴華陽巾

西園閑興二首

看到竹過鄰園林獨臥身鳥聲閑似野人意倦如春殘雨鷩池樹斜陽照隙塵如何堂上客不及燕來頻

其二

當路闕追攀端居自掩關聽鐘知近寺看畫憶登山曉櫛風林下宵吟雨閣間天應憐我懶獨與少年閑

送謝恭〔姓譜〕謝恭字元功徽之弟能詩所著有蕙庭集

涼風起江海萬樹盡秋聲搖落豈堪別躊躇空復情帆過京口渡砧響石頭城爲客歸宜早高堂白髮生

步至東臯

斜日半川明幽人每獨行愁懷逢暮慘詩意入秋清鳥啄枯楊碎蟲懸落葉輕如何得歸後猶似客中情

郊墅雜賦十六首

江水舍西東鄰家是釣翁路痕深草沒井脈暗潮通〔潯陽記〕孫權自標井地掘之正得故井井甚深大江中風浪此井輒動籬隔疏邊雨門開竹下風不因時賣畚〔晉書〕王猛少以鬻畚爲業嘗有老人貴買其畚無直猛至其家深山見一老父踞胡牀而坐十倍償畚直遣人送之猛出顧視乃嵩高山也何事入城中

其二

此鄉堪避地亂後戶翻增俗美嫌欺客年豐愛施僧帶星耕處軛〔古詩〕牽牛不負軛照雪紡時燈且作求田計元龍豈我能〔三國志〕許汜與劉備語曰汜見陳元龍自上大牀客臥下牀備曰天下大亂君須憂國忘家乃求田問舍言無可采如我自臥百尺樓臥君于地下矣奚但上下牀之間哉

其三

幽事向誰誇孤吟對晚沙浣衣江動月繫艇岸垂花行蟻如知路歸蝸自識家一尊茅屋底隨意荅春華

其四

春泥桑下路孤策自扶行身賤知農事心閑見物情鳥鳴風欲起牛飯月初生漸喜無人識何煩易姓名

其五

移家到渚濱沙鳥便相親地僻偏容懶村荒却稱貧犬隨春饁女雞喚曉耕人願得無愁事閑眠老此身

其六

紛紛謝人役寂寂戀吾居細雨春雩後〔左傳〕龍見而雩斜陽社飲餘岸花飛趁蝶池葉墮驚魚好了公家事休令吏到廬

其七

路迂橋斷處門靜犢眠時孤墅藏羣柳諸田灌一陂僮閑春作少婦懶午炊遲誰道花源好還令太守知

其八

虛閣近鳴湍應宜把一竿雨傷春麥爛風折晚蒲乾抱甕臨江汲〔莊子〕子貢過漢陰見一丈人方將爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌子貢曰有械於此一日浸百畝夫子不欲爲乎爲圃者曰有機事者必有機心吾不爲也攜書入寺看自慚何獨幸世難此偷安

其九

亂渚交交白平蕪漫漫青賣薪沙店遠祈穀水祠靈窗雨侵蓑重微風過網腥江邊多酒伴春去不曾醒

其十

入夜潮侵戶經秋雨壞垣里人淳少訟田父醉多言稻蟹燈前聚〔見卷十二賦得蟹〕莎蟲機下喧〔詩〕六月莎雞振羽自應耽野趣不是戀鄉園

其十一

欲沽嗟市遠煙火隔江波客到寒齋少人歸晚渡多汙書燈燼落驚枕觿聲過豈敢愁荒寂時危免負戈

其十二

野色迴蒼蒼開門葉滿塘僧來雙屐雨漁臥一船霜靜裏修香傳宋洪芻有香譜葉廷珪有名香譜閒中錄酒方平生當世意到此坐成忘

其十三

紅樹南江近青山北郭遙江清目渺渺〔九歌〕目眇眇兮愁予林冷髮蕭蕭食鱠知晨釣聽歌識暮樵尋常送歸客不過水西橋

其十四

何處可徘徊林間共水隈夜歸家犬識春睡野禽催有地唯栽藥無村不見梅興來懃獨飲時喚老農陪

其十五

狂多愛出遊日日問江頭小草皆春意遙山自晚愁酒中時有得物外復何求不詠騷人調蘼蕪任滿洲

其十六

居似臨邛宅〔司馬相如傳〕文君謂長卿曰第俱如臨邛從兄弟借貸猶足以為生何至自苦如此相如與俱之臨邛耕非鄠杜田〔宋書地理志〕陝西路鄠杜南山土地膏沃〔一統志〕鄠杜右扶風縣名今屬鳳翔〔杜甫詩〕杜曲幸有桑麻田已償輸稅米未覓賣文錢〔陸龜蒙詩〕唯我有文無賣處筆鋒銷盡墨池荒把卷憐長日看花愧少年條然閉門處楊柳桔槔邊〔見卷十菜薖〕

采香逕〔原注〕在香山之旁吳王種香於此使美人采之

晨妝出采芳零露溼紅裳種徙山中品熏傳海外方抱筐歸蕙逕焚鼎薦蘭堂未足娛君寢西施體自香〔飛燕外傳〕帝語樊嫕曰后雖有異香不如婕妤體自香

響屧廊〔原注〕在靈巖山吳王使西子步屧於此寺中今以圓照塔前小斜廊為之

廊虛應屧鳴響細識腰輕誰道吳強國唯銷舉足傾苔間滅故跡月下歇餘聲此夕人空聽山僧曳履行

臨頓里十首〔原注〕在城東舊為吳中勝地陸魯望所居也皮陸有詩十首詠之余悉次其韻蓋彷彿昔賢之高致云〔姑蘇志〕吳王時嘗逐東夷頓軍于此設宴餉之故名今有臨頓橋

聞說橋東地高人舊隱居養生應有道覓舉絕無書〔俱見卷三隱逸陸龜蒙〕愛救黏絲蝶嗔驚出水魚時尋戴顒宅〔見卷十二戴居士宅〕自駕短轅車〔妒記〕王丞相導以曹夫人性甚忌乃密營別館衆妾羅列曹氏聞大恚自出尋討王亦遽命駕乃以麈柄驅牛得先至蔡司徒謨聞而笑之故詣王公謂曰朝廷欲加公九錫王謂信然自敘謙志蔡曰不聞餘物唯聞有短轅犢車長柄麈尾王大愧

其二

應愛山齋好秋風不捲茅鑿渠侵蛩穴移樹帶禽巢人世真浮梗〔萬白詩〕半生江海同浮梗吾生豈繫匏〔孫逖詩〕時清豈繫匏不逢皮從事〔一統志〕皮日休羅隱顏蕘吳融皆為龜蒙益友而皮陸唱和尤多〔皮日休傳〕咸通八年進士第崔璞守蘇辟軍事判官誰結歲寒交

其三

載酒攜山榼安琴製石牀覓眠皆傍母蜂去自從王〔爾雅翼〕蜂以千百數中有大者為王羣蜂異之從其所往穀雨收茶早梅天曬藥忙不扶靈壽杖〔廣志〕九真出靈壽杖〔注〕靈壽木名似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然合杖制不須削治筋力老能強

其四

自少圖名意誰言世不知僧求開寺記客送買山資細雨魚生子斜陽燕哺兒平生無事迫辛一作心苦為尋詩

其五

斬伐憑樵斧經綸在釣車〔蘇軾詩〕風靜平湖響釣車薄雲還露月小雨不妨花酒債應多處詩名自一家虛煩時主召懶脫故衣麻〔陸龜蒙傳〕後以高士召不至

其六

長物元無有〔晉書王恭傳〕嘗從會稽至都王忱訪之見恭所坐六尺簟忱謂其有餘因求之恭輒以送之遂坐薦上忱聞而大驚恭曰吾平生無長物其簡率如此何勞犬護扉借看高士傳〔晉書皇甫謐傳〕謐著高士逸士列女等傳〔唐書藝文志〕習鑿齒襄陽耆舊傳五卷又逸人高士傳八卷〔陸龜蒙傳〕借人書篇帙壞舛必為輯褫刊正學製道人衣窗破容螢入船空載鶴歸定緣幽事繞不是宦情微

其七

澹泊心情在蕭疎鬢影殘引泉規作沼留筍待成竿自洗沾泥屐誰收挂壁冠〔陸游詩〕那得重彈挂壁冠毛公新有約月夜禮天壇〔見卷五毛公壇〕

其八

沐罷便輕幘消搖詠晚天清風蘇病鶴驟雨禁鳴蟬舊史堆緗素〔北史高道穆傳〕詔秘書圖籍及典書緗素多致零落可令道穆總集帳目編比次第新經錄洞玄〔黃庭內景經〕治生之道了不煩但修洞玄與玉篇誰知城郭裏別自有林泉

其九

汨汨泉通圃蕭蕭柳映門折花搖樹影踏藕損蓮根饑鴨呼歸艦新蠶試浴盆〔王周詩〕村女浴蠶桑柘綠屋前高石在知是鬱林孫〔姑蘇志〕鬱林石在婁門吳時鬱林太守陸績罷政歸官廉無裝舟輕不能道海取石爲重世愛其廉號鬱林石績龜蒙遠祖

其十

茶租催未得〔陸龜蒙傳〕嗜茶置園顧渚山下歲取租茶自判品第菊餌服還能〔列仙傳〕文賓取嫗數十年輒棄之後嫗老年九十餘復見賓年更壯賓教令服菊地膚桑上寄生松子以益氣嫗亦更壯復百餘歲行古時人笑文工造化憎〔陸龜蒙傳〕居松江甫里多所論撰文成竄稿篋中或歷年不省爲好事者盜去得書熟誦乃錄讎比勤勤朱黃不去手貧留漁艇載〔見卷三隱逸注〕老謝鶴書徵〔陸龜蒙傳〕李蔚盧攜素與善及當國召拜左拾遺詔方下龜蒙卒誰識先生樂悠然臥枕肱

春申君廟〔原注〕在子城內西南即舊城隍神廟也楚封春申君于吳故祀之〔一統志〕宋時以祈禱有應封英濟王元爲城隍廟

封吳開巨壤相楚服強鄰名重三公子〔賈誼過秦論〕齊有孟嘗趙有平原楚有春申魏有信陵謀疎一婦人〔史記春申君傳〕楚考烈王無子春申君患之趙人李園求事春申君進其女弟即幸于春申君知其有身園乃與其女弟謀乘間說春申君曰妾自知有身矣而人莫知君進妾于王王必幸妾妾賴天有子男則是君之子爲王也春申君大然之乃出李園女弟謹舍而言之楚王王召幸之遂生子男立爲太子以園女弟爲后園用事恐春申君語泄陰養死士殺春申君以滅口畫幃留古像珠履絕遺塵〔春申君傳〕客三千餘人其上客皆躡珠履簫鼓時迎祭還憐舊邑民

吳女墳〔原注〕在閶門外闔閭女也因悅童子韓重不得而死王舞鶴于市送之今有舞鶴橋〔吳越春秋〕闔閭女曰勝玉王與夫人及女會食蒸魚王前嘗半而與女女怒曰王食魚辱我乃自殺闔閭痛之葬于閶門外鑿池積土文石爲椁題湊爲中以金鼎玉杯銀尊珠襦之寶送女乃舞白鶴于市令民隨觀使男女與鶴俱入羨門因發機掩之〔錄異傳〕吳王夫差小女曰玉與韓重交私許爲妻重學于齊魯父母求昏于王王怒不與玉結氣而死葬閶門重歸哭泣往弔見玉墓側贈明珠重見王說之王怒其發冢盜珠玉脫走墓所訴玉玉因梳妝見王王驚愕悲喜夫人聞之出而抱之正如煙然〔附載〕顧松齡姑蘇詠古詩注〕瓊姬自來並無有指作紫玉之說余以紫玉墓樂府所傳定爲名墓而志書不載甚至有以紫玉事誤注于閶門女墓者尤爲荒悖元高槎軒女墳詩遂仍其誤致不免後人訾議今以瓊姬爲即紫玉者在古書原無所據蓋以其爲夫差之女且瓊字之義與紫玉字義略通遂爲想當然之說稽古者勿泥而議之

魚燈照艷魄〔見卷九穆陵行〕夜冷珠衣薄白玉土中埋紅蘭霜後落不乘臺上鳳〔見卷一鳳臺曲〕空舞橋邊鶴韓重未歸來泉宮秋寂寞

真娘墓〔原注〕在虎邱寺西吳名妓也

金釵葬小墳楊柳寺前村已斷花間信空歸月下魂山鶯留曲韻草露帶啼痕車馬逢寒食還來酹酒尊

鱸鄉亭〔原注〕在吳江以陳文惠公詩語名也〔見卷十送張倅之雲間〕

獨上鱸鄉亭秋風南浦生載誦黃花句〔張翰雜詩〕黃華如散金〔晉書藝文傳論〕季鷹縱誕一時不邀名爵黃花之什清發神府遙思張步兵〔晉書張翰傳〕翰有清才善屬文而縱任不拘時人號爲江東步兵天空白水遠日墮赤楓明〔崔信明詩〕楓落吳江冷我亦東歸客一壺宜醉傾

堯峯院〔姑蘇志〕橫山府城西南二十里在姑蘇山東其西有峴山花園山堯峯山唐免水院在焉今稱堯峯寺有清輝軒碧玉沼多境巖寶雲井白龍洞觀音巖偃蓋松妙高峯東齋西隱十景今並廢

堯帝何年到名猶在此峯巖留千尺井寺廢一作發兩時鐘僧出因尋菌〔賈島詩〕采菌依餘枿人來爲看松白雲深洞裏聞有聽經龍〔幽怪錄〕無言和尚講法華經有老翁立聽畢乘風雲而去衆驚問之曰洱水龍也

慧聚寺次張祜韻〔寺見卷五〕〔唐張祜詩〕寶殿依山險凌虛勢欲吞畫簷齊木末香氣壓雲根遠景窗中岫孤煙竹裏村憑高聊一望歸思隔吳門

煙斂城初出潮來野欲吞危樵緣磴角倦衲憩松根剎表藏林寺鐘聞隔水一作海村畫龍飛去久〔見卷五〕空掩殿堂門

石屋〔原注〕在天平山

雙崖立幽關一洞開深宇青嶂近爲鄰白雲閑作主不受杜陵風〔杜甫〕有茅屋爲秋風所破歌可避河朔暑〔典略〕袁紹三伏晝夜酣飲以避暑故河朔有避暑飲華棟幾回新渠獨千古〔詩〕於我乎夏屋渠渠

贈竹里子

弭楫望迷林〔張協七命〕弭檝乘波閑爲淇澳吟君家不可見但聽煙中禽日落
浦雲遠雨餘江水深非同抱清節歲晏復誰尋

送金判官之吳江

送客常苦愁送君愁最劇地爲江上縣近我鄉中宅霜晴橘熟秋水
冷楓飄夕難逐去帆東京華坐微役

漁

泛泛滄波裏全家寄一船曾來屈澤畔〔楚辭〕屈原既放行吟澤畔漁父見而問之或到杏一作孔
壇邊〔莊子漁父篇見卷九會宿成均〕蓑帶春江雨榔鳴晚浦煙〔見卷九送證上人〕得魚
尋水店換酒不論錢

其二

浮生何處好只在水雲鄉榔起鳴秋月綸收向夕陽箬篷幽夢熟銅
斗醉歌長〔見卷八題劉松年畫〕不是煙波樂那能與世忘

樵

慣識山中路崎嶇每獨尋穿雲衝過虎伐樹起一作散棲禽斧礪溪邊
石衣懸谷口林逢仙休看弈甲子易駸駸

其二

山中朝佩斧遠路入煙蘿伐木驚禽起穿雲畏虎過石根供倦憩谷
口應高歌莫看仙人弈歸來恐爛柯〔見卷十一醉樵〕此首疑卽改本

耕

江皐聞布穀荷耜出柴門春暖烏犍快〔蘇軾詩〕却下關山入蔡州爲買烏犍三百尾〔自注〕黃州出水牛
朝晴綠樹繁深耕行別隴待饁望前村自得龐公計遺安與子孫

其二

春郊起東作耒耜出柴荊柳下烏犍健桑間布穀鳴家人供遠餉刺
史勸深耕已卜豐年候朝來好雨晴

牧

一笛去茫茫平郊綠草長但知牛背穩應笑馬蹄忙度隴衝朝雨歸
村帶夕陽相逢休挾策回首恐亡羊〔莊子〕臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾策讀書問穀奚事則博塞以遊二人者事業不同其於亡羊均也

其二

自誇黃犢健登隴共揮鞭笛弄將斜日蓑披欲斷煙歸鴉流水外疎
樹舊莊前應笑侯門客騎驢走歲年

夜起觀月

一春夜多雨今宵初月明窗閒幽夢覺起憶故園行露下花微萎煙
中鳥忽鳴誰同賞清景惆悵倚前楹

贈劉醫師

君有抱朴意〔晉書葛洪傳〕自號抱朴子因以名書高齋長晏如壺中仙姥酒〔見卷九蔡經宅〕案
上神農書蒸朮曉煙裏斸苓春雨餘起疾多傳妙慚予才自疎

舟中早行

隆隆津鼓動〔梅堯臣詩〕漁陽三疊音隆隆〔陳孚詩〕渡頭動津鼓江火留餘閃人家未起耕近
水寒扉掩船開鳧鴨散樹吐煙霏斂東郭去方遙青山見孤點

春日懷諸親舊

楊柳燕差差鄰家換火時春寒添客思夜雨減花枝涉世悠悠夢懷
人的的思〔古讀曲歌〕的的兩相憶出遊無舊侶空館獨題詩

江上見逃民家

清時無虐政何事竟拋家鄰叟收飢犬途人折好花林空煙不起門
掩日將斜四海今安在歸來早種麻

晚晴東皐步眺

江明片雨收〔岑參詩〕江村片雨外樹暗一村幽籬落疎麻長〔九歌〕折疏麻兮瑤華田畦曲
水流禽聲初變夏〔謝靈運詩〕園柳變鳴禽麥氣欲成秋〔月令〕孟夏之月靡草死麥秋至閑步看
時物今朝散旅憂

賦得戟門送陳博士〔周禮天官掌舍〕爲壇壝宮棘門〔注〕棘門以戟爲門〔通典〕晉武帝初置國子博士

歷代並有〔詠化類編〕洪武初名國子學設博士助教學正學錄典書典錄等官

聖廟儼王宮重闕威一作肅衛同儒冠趨內外武仗列西東乍啓鳴鐘
始將扃徹俎終莫言牆九仞還有此能通

櫻桃

密綠映圓紅枝頭的的同熟迎梅實雨落值柳花風美女名偏稱〔十六國春秋〕鄭氏名櫻桃晉冗僕射鄭世達家妓也在中假妓中石虎甚寵惑〔李商隱詩〕何因古樂府亦有鄭櫻桃流鶯啄未空〔高誘淮南子注〕含桃櫻桃也以其為鶯所含食故曰含桃憶曾一作當春薦後〔禮記〕仲夏之月羞以含桃先薦寢廟〔漢書叔孫通傳〕惠帝嘗出遊離宮通曰古者有春嘗果方今櫻桃初熟願陛下取獻宗廟上許之諸果獻由此與捧賜出深宮〔拾遺錄〕後漢明帝于月夜宴羣臣于照園太官進櫻桃以赤瑛為盤賜羣臣月下視之盤與桃同色羣臣皆笑曰是空盤

金進士葵軒

幽園夏雨歇葵綠乍翻風獨向羣芳後閑依萱草叢〔槎軒集〕此下有山艾葉映綠海榴花競紅一聯編入五言古敷榮午簞側流馥夜牕中應有傾陽意〔說文〕黃葵常傾葉向日不令照其根將君心正同

次倪雲林韻

雲林已白頭猶有晉風流愛寫滄洲趣閑來玄館遊茶煙秋淡淡竹雨暮修修欲向南溪一作池水長留青翰舟〔說苑〕鄂君方汎舟于新波之上乘青翰之舟

登南樓看雨有懷

清曉看江雨獨登江上樓人煙與草樹蕭瑟滿城秋砧響寒稍急鴻聲哀更流故人隔楚塞西望忽成愁

晚霽獨酌南樓

倦客豈還客故鄉非異鄉鱸肥蓴菜紫雁到柳條黃湖闊已秋雨樓高猶夕陽登臨何必賦〔文選〕登樓賦〔注〕富陽縣城樓王仲宣登之而賦把酒據胡牀〔晉書〕庾亮在武昌登南樓據胡牀談詠竟夕

追挽恭孝先生二首〔婁堅〕王常宗小傳王彝字常宗其先蜀人元末父恭孝先生為崑山縣學訓導因東下留家焉〔姑蘇人物傳〕王彝父允中教授崑山遂居于崑又徙嘉定少貧讀書天台山中師事孟長文長文為金履祥弟子故學有端委

閩一作關洛遺風在〔按〕學者稱濂洛關閩濂謂周敦頤字茂叔居濂溪稱濂溪先生洛謂程顥字伯淳稱明道先生弟頤字正叔稱伊川先生居河南關謂張載字子厚僑寓關中鳳翔郿縣橫渠鎮之南故稱橫渠先生閩謂朱子字元晦父松為延平尤溪尉生熹寓居崇安晚徙建陽考亭河汾舊業傳〔唐書〕王績傳兄通隋末大儒也聚徒河汾間倣作六經又為中說以擬論語書攻藏簡後〔孔安國尚書序〕秦始皇滅先代典籍焚書坑儒我先人用藏其家書于屋壁漢興濟南伏生年過九十失其本經口以傳授裁二十餘篇以其上古之書謂之尚書百篇之義世莫得聞至魯共王好治宮室壞孔子舊宅以廣其居於壁中得先人所藏古文虞夏商周之書及論語孝經易究出圖先〔繫辭〕河出圖洛出書聖人則之曉禁辭持橐〔南史劉杳傳〕博總羣書沈約任昉以下每有遺忘皆訪問焉周捨問杳尚書著紫荷橐相傳云挈囊竟何所出杳曰張安世傳云持橐簪筆事孝武皇帝數十年韋昭張晏注并曰橐囊也簪筆以待顧問寒廳戀坐氈臨危誰復似身與敕俱全

其二

北闕書空上東川教自陳可當衰亂日復喪老成人堂靜懸魚絕〔漢紀〕羊續為廬江太守丞饋魚受而不食懸之後復饋續出前懸魚示之丞慚而止墳荒下馬頻傳家欣有子〔婁堅〕王常宗小傳洪武二年徵海內文學之士纂修元史先生與高太史啓同應召史成當得官翰林以疾乞歸執筆際昌辰〔北史李彪傳論〕執筆立言遂成良史

題宋迪晚煙歸舍圖〔圖繪寶鑑〕宋宋迪字復古以進士擢第為郎師李成畫山水運思高妙筆墨清潤

落日下嵐嶺行人逢已稀隔煙望田舍映水掩荊扉鳥亂夕林暗草多秋逕微家人應候我賣畚郭中歸〔見前郊墅雜賦〕

贈東菴道者

雙樹夾成戶〔翻譯名義集〕娑羅樹東西南北四方各雙故曰雙樹一溪流繞家埽林留迸筍〔張祜詩〕迸筍斜穿戶汲水帶浮花經勸里人讀藥從山客賒已無喧寂念默坐對鳴蛙

樂圃三首〔姑蘇志〕樂圃在清嘉坊北朱長文所居中有高岡清池喬松壽檜此地在錢氏為金谷園其父光祿卿始得之長文營以為圃并自作記鄉人尚其名德知州章岵表為樂圃坊有邃經堂華嚴菴招隱橋見山岡琴臺鶴室墨池筆溪及西圃草堂共二十景元末張適築室于上題曰樂圃林館與高季迪倪元鎮陳麟謝恭姚廣孝賡和為十詠〇此三首從姑蘇志補入

林塢通幽闃山明雲出溪門無俗客至池有水禽啼對酌山花下〔李白〕

詩〕兩人對酌山花開行吟野竹西石牀春寂寂苔色映青藜

其二

開軒時野眺山色翠迢遙屏結霜中檜圖開雪裏蕉〔夢溪筆談〕予家所藏摩詰畫袁安臥雪圖有雪中芭蕉煖煙初扇圃野水欲平橋曳杖閒來往時挑酒一瓢

其三

幽居無灑埽風景自翛然紅溼花間雨青分柳外煙山窗捫蝨坐〔晉書王猛載記〕桓溫入關猛被褐詣之捫蝨而談當世之事旁若無人石榻枕書眠自得閒中趣栽花疊錦川

送人戍梁谿〔見卷四贈惠山醫僧〕〔明史彙張士誠傳〕元至正十六年九月太祖遣徐達等攻常州士誠遣兵來援○此首從槎軒集補入

沙塞馬屢嘶曉度錫山西古壘殘兵衞荒田健婦犂〔杜甫詩〕縱有健婦把犂鋤雨多弓力輭霜重鼓聲低路近非邊塞香閨莫夜啼

五言排律

月夜遊太湖

欲尋林屋隱〔見卷五太湖〕還過洞庭遊遠水初涵夜長天盡作秋湖如青草闊〔荊州記〕巴陵有青草湖月似白蓮浮〔盧仝月蝕詩〕初疑白蓮花浮出龍王宮萬壑風傳笛〔李中詩〕風笛起漁舟三更斗挂舟葉應隨鳥散山欲趁波流此聯重前次韻陳留公之作浩蕩吾何適鴟夸不可求〔見卷五太湖〕

詠夏冰

寒收凝凍井晚薦納涼宮抱潔存天質銷炎奪化工氣蒸金盌潤色映玉盤空弱藻含猶在纖塵隔未通非山寧可倚〔通鑑〕或勸陝郡進士張彖謁楊國忠彖曰君輩倚楊右相若泰山吾以為冰山耳若皎日既出君輩得無失所恃乎遂隱居嵩山是水復當融照夜何須月驚秋詎待風製屏應不隱一作穩作珮定難攻容貌清誰並〔晉書衞玠傳〕玠風神秀異妻父樂廣有海內重名議者以為婦翁冰清女壻玉潤仙肌瑩自同〔莊子〕藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪宜涵筠簟素〔李商隱詩〕冰簟且眠金縷枕愁逼桂爐紅〔王維詩〕買香然綠桂願解行人渴分貽道路中

題黃鶴山人畫〔圖繪寶鑑〕王蒙字叔明吳興人趙文敏甥也館于山故號黃鶴山樵善山水甚得巨然用墨法

何處畫相同湘南與峽東江來落日外山出杪秋中綠桂騷人宅青蓮釋子宮鐘鳴樵谷暗船散市橋空風樹驚猿落煙蕪去鳥通平生遊楚興對此轉無窮

賦得屨送衍上人

穩稱遊方脚〔蘇軾詩序〕其蕭然一行脚僧但喫須酒物耳新編楚岸蒲〔南史張孝秀傳〕入匡山修行學道常冠穀皮巾躡蒲履滑欺峯頂石危怯世間途輕曳愁妨蟻〔宋史程子傳〕頤進講色甚莊繼以諷諫聞帝在宮中盥而避蟻問有是乎曰然誠恐傷之耳頤曰推此心以及四海帝王之要道也高飛笑化鳧〔見卷九洞庭山〕上堂聲每衆度嶺影還孤著處朝行道拋時夜結趺空山欲相訪落葉去蹤無〔韋應物詩〕落葉滿空山何處尋行跡

聞蛙

何處多啼蛤〔蘇軾詩〕稻涼初吠蛤〔注〕嶺南呼蝦蟇為蛤〔本草〕大其聲則曰蛙小其聲則曰蛤荒園暑潦天股跳泥活活〔白居易詩〕泥蛙入戶跳形蔽草芊芊野遠呼相應窪深樂自專斜陽漁罩外細雨客燈前莫問官私地〔晉書〕惠帝在華林園聞蛙聲問左右曰此鳴者為官乎為私乎賈胤對曰在官地者為官在私地者為私聊占水旱年〔吳中田家五行〕三月三日聽蛙聲午前鳴者高田熟午後鳴低田熟〔章孝標詩〕田家無五行水旱卜蛙聲晴思蒲葉渚〔王建詩〕蛙鳴蒲葉下涼憶稻花田高士聽空愛〔南齊書〕孔稚珪字德彰風韻清疎不樂世務門庭之內草萊不翦有山池春日蛙鳴或問之曰欲為陳蕃乎稚珪笑曰我以此當兩部鼓吹何必期效陳仲舉〔按〕陳蕃有怒蛙說遷人食未便〔韓愈對柳柳州食蝦蟇詩〕余初不下咽近亦能稍稍常恐染蠻夸失平生好樂灑灰誰解去〔周禮〕蟈氏掌去鼃黽焚牡蘜以灰灑之則死安我夜窗眠

聖壽節早朝〔明典彙〕洪武二年九月十八日聖壽節前一日丞相汪廣洋率百官請行慶賀禮

天啓聖圖昌〔杜甫詩〕聖圖天廣大宗祀日光輝流虹叶夢祥〔帝王世紀〕少昊母曰女節黃帝時有大星如虹下流華渚女節夢接之意感而生少昊飛龍起江左戰馬放山陽〔武成〕歸馬于華山之陽御柳垂閶闔仙桃熟建章〔武帝內傳〕七月七日王母至自設天廚又命侍女更索桃果須臾以玉盤盛仙桃七顆呈王母母以四顆與帝三顆自食帝收其核欲種之母曰此桃三千年一生實中夏土薄種之不生遠人陳貢篚近侍浥爐香金鏡千秋錄〔唐書張九齡傳〕千秋節公卿並獻寶鑑九齡上事鑒十章號千秋金鑑錄以伸諷諫瑤池萬歲

觴〔穆天子傳〕觴西王母于瑤池之上〔後漢書班超傳〕超上疏曰目見西域平定陛下舉萬年之觴薦勳祖廟布大喜于天下小臣歌拜手堯日正舒長

洪武二年十月甘露降後庭柏樹上出示侍從臣啓獲預觀嘉瑞因賦詩頌之〔宋濂甘露頌序〕洪武二年十月十三日甘露降于乾清宮後苑蒼松上特勅中官折示禁林諸臣

和氣融爲液〔五經通義〕和氣精液凝爲露中宵墜碧天光溥高柏上〔何法盛晉中興書〕甘露者仁澤也其凝如脂其甘如飴者老得敬則松柏受之瑞發內庭前見日朝還泣經風晚盡墜芳穠蜂蜜滑的皪蚌珠圓厚澤歌難喻沉疴飲易痊〔洞冥記〕東方朔得玄露青露盛青琉璃器各受五合以獻武帝帝偏賜羣臣得嘗者老者皆少疾者皆愈願言同聖德濡沃遍周埏〔正韻〕埏地際也八埏地之八際

冬至車駕南郊〔明典彙〕洪武二年冬至祀昊天上帝于圜丘奉仁祖配位

駕動百靈呵〔袁楠七觀〕五岳贊襄百靈護呵齋宮午夜過禮行因日至樂奏合雲和〔見卷五吳王郊臺〕配祖崇周典〔禮祭法〕郊祀后稷以配天宗祀文王于明堂以配上帝祈年陋漢歌〔漢書禮樂志〕武帝定郊祀之禮乃立樂府作十九章之歌以正月上辛用事甘泉圜丘使童男女七十人俱歌璧陳孤月滿〔周禮〕大宗伯以蒼璧禮天黃琮禮地燎發衆星羅〔燎見卷五吳王郊臺〕秩秩威儀盛穰穰福祉多慶成應預喜四海沐恩波

禁中雪

君王元尚儉臺殿忽瓊瑤環素凝宮沼飛花綴苑條坊雞驚曙早仗馬喜寒驕金扇開時看〔薩都剌觀駕春游詩〕雙鳳曉開金翅扇丹墀埽後朝台司呈賀表〔韋莊詩〕玉函瑤檢下台司〔按〕漢以司徒司空太尉爲三司樂部奏仙謠須信陽光近都先別處消

封建親王賜百官宴〔明泳化類編〕洪武三年四月封子楧等十人及姪孫守謙爲王禮成告廟宴羣臣奉天門文華殿

漢運初興日周藩並建年〔史記周本紀〕封功臣謀士師尚父爲首封封於營丘曰齊封弟周公旦於曲阜曰魯封召公奭於燕封弟叔鮮於管叔度於蔡餘各以次受封〔左傳〕並建宗室以藩屏周辨方分社土〔周禮〕惟王建國辨方正位〔書〕列爵惟五分土惟三〔漢舊制〕天子大社以五色土爲壇封諸侯者取方面土苴以白茅授之故謂之授茅土當陛列宮縣〔周禮地官小胥〕王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣〔注〕宮縣四面皆縣如宮有牆也上相傳金冊中官闢綺筵誓期山作礪〔見卷八鐵券歌〕恩瀉酒如川仙李千枝茂〔韓偓詩〕仙李濃陰潤皐枝密葉敷天潢幾派連〔張衡賦〕乘天潢之汎汎兮〔注〕天潢天津也〔唐太宗詩〕疎派引天潢百僚咸醉喜拜舞赤墀前

送安南使者杜舜卿還國應制并序

安南初入貢朝廷遣翰林學士張以寧齎詔冊其主爲王及境而薨其世子遣舜卿來告哀且請命及還命朝臣賦詩送之〔一統志〕安南廣西雲南界濱海古南交地秦屬象郡漢武帝平南越置交阯九真日南三郡唐改交州明洪武初歸附賜安南國王印王姓陳氏〔列朝詩傳〕張以寧字志道古田人登泰定丁卯進士至正中官翰林學士承旨拜祭酒國初歸附爲侍講學士三使安南卒所著有翠屏集

南粵知文化來庭喜最先〔詩〕徐方來庭〔明泳化類編〕是時安南首先納款太祖喜因著爲訓不許後人伐其國地書通漢日貢紀入周年號冊纔臨境容衣忽掩泉〔韓愈挽辭〕容衣入夜臺使蒙天語唁〔宋濂送杜舜卿序〕舜卿告哀于朝帝帥羣臣素服受見西苑慰問良久盡然傷悼遂親爲文以祭嗣許國封傳〔泳化類編〕安南國王陳日煃遣陪臣同時敏等朝貢遂請封爵洪武己酉六月遣侍讀學士張以寧典簿牛諒等封日煃爲安南王比至日煃卒弟日熞遣迎詔印乞嗣以寧不許曰奉詔封爾先君非世子也當再請日熞又遣少中大夫杜舜卿等請于朝遂封日熞爲王曉闕晴飛鳳〔王維詩〕雲裏帝城雙鳳闕炎溪晚墮鳶〔元稹詩〕炎溪暑不徂〔後漢書馬援傳〕援曰當吾在浪泊西里間下潦上霧毒氣熏蒸仰視飛鳶跕跕墮水中往來時物異存歿聖恩全詔去開蠻霧帆歸望海天但修忠順節世業自綿延

送高麗賀正旦使張子温還國〔明泳化類編〕壬子高麗王顓遣禮部尚書吳季南工部尚書張子温來朝貢

丹鳳雲中闕玄菟海外城〔見卷二朝鮮兒歌〕新陽初獻歲〔唐德宗詩〕獻歲視元朔萬方咸在庭遠使盡朝京弁服充王貢〔禹貢〕島夷卉服珠旒仰聖明〔後漢書輿服志〕冕係白玉珠爲十二旒以其綬采色爲組纓花飛辭上國日出指歸程〔書〕海隅出日罔不率俾車餞都亭曉〔漢書疏廣傳〕故人邑子設祖道供張東都門外送者車數百兩〔史記相如傳〕相如往舍都亭〔注〕臨邛郭下之亭帆開島嶼晴莫辭頻入賀寶曆萬年盈〔徐陵檄周文〕主上恭膺寶曆嗣奉瑤圖

送鮑修撰出官關中〔一統志〕西安府秦曰關中

辭朝西入陝車發動征塵小麥行時熟啼鶯別處頻關前周故尹〔史記老子傳〕老子居周久之迺遂去至關關令尹喜曰子將隱矣彊為我著書〔注〕關令尹喜者周大夫也與老子俱之流沙莫知其所終亦著書九篇名關尹子灞上漢遺民〔見卷三隱逸〕直院青綾舊〔見卷六賦永上人紙帳〕臨川赤組新山連樂遊苑〔一統志〕樂遊原在西安府南樂遊廟在曲江北亦曰樂遊苑樹繞富平津〔晉書杜預傳〕預以孟津渡險請建橋于富平津及成帝從百寮臨會舉觴屬預曰非君此橋不立也君去方年少還能論過秦〔賈誼作過秦論〕

送恩公還江心寺〔浙江通志〕寺在溫州府城北江中有東西二塔一名龍翔興慶院宋建炎初高宗航海駐蹕於此御書清暉浴光二軒扁刻于石

上人居寶地〔王勃龍懷寺碑〕香城寶地左右林泉勝處似金山〔一統志〕金山在鎮江府城西北江中〔宋周必大筆錄〕此山大江環繞每大風四起勢若浮動名浮玉山唐有裴頭陀于此開山得金賜名金山樓閣開天界波濤隔世寰鐘聞孤嶼外刹出亂雲間螺女晨修饌〔見卷九聖姑廟〕龍君夜叩關〔見卷四贈惠山醫僧〕遊方來暫會辭闕去難攀舊業菱生沼離程柳暎灣衣霑爐氣出船載磬聲還施貝來江估持經化島蠻諸緣除未早半偈悟猶艱〔李端贈隱禪師詩〕半偈傳初盡羣生意未迴安得如康樂〔南史謝靈運傳〕靈運性豪侈衣服多改舊制世共宗之咸稱謝康樂也〇謝玄封康樂縣公故世稱靈運亦謂康樂靈運玄之孫也好游山永初三年出為永嘉郡守有登江中孤嶼詩登臨此共閑

喜楊滎陽赴召至京過宿寓館

忽作天涯會渾銷歲暮哀高城三鼓動虛館一尊開鄰馬嘶空櫪江鴻過廢臺飲餘寒色退談絕雨聲來涉患功名倦忘歸故舊猜闕前新應召須讓子雲才

戲嬰圖

芍藥風欄側梧桐露井旁嬌嬰爭晚戲少婦鬬春妝共詫珠生蚌〔見卷十一張仙畫像〕還憐玉產岡〔王安石崑山詩〕玉人生此山山亦傳此名〔自注〕世傳陸氏家生機雲故名崑山言生玉也半披文錦褓〔戴表元和得子詩〕錦褓看爭羨斜佩紫羅囊〔晉書謝幼度傳〕少好佩紫羅香囊叔父安患之而不欲傷其意因戲賭取即焚之額髮葳蕤短胸胞細膩光庭前王氏子〔南史王僧虔傳〕父曇首與兄弟集會子孫任其戲適僧達跳下地作彪子時僧虔累十二博棊既不墜落亦不重作僧綽採蠟燭珠為鳳凰僧達奪取打壞亦復不惜伯父弘歎曰僧達俊爽當不減人然亡吾家者必此子也僧虔必至公僧綽當以名義見美陌上衛家郎〔見卷一洛陽陌〕弱草身眠軟芳英手弄香隨人貪作劇〔鄧文原詩〕仙人好幻多戲劇避伴學迷藏〔致虛雜俎〕明皇與玉真恆于皎月之下以錦帕裹目在方丈之間互相捉戲謂之捉迷藏莫撲花蝴蝶宜為蠟鳳凰〔見上〕塗添雲母粉〔列仙傳〕方回堯時隱人也堯聘以為閭士鍊食雲母粉〔顏氏家訓〕梁朝全盛之時貴游子弟多無學術莫不熏衣剃面傅粉施朱浴試水沉湯〔本草〕木之心節置水則沉故名沉水亦曰水沉麟送徐卿宅〔南史徐陵傳〕陵字孝穆年數歲釋寶誌摩其頂曰天上石麒麟也〔杜甫徐卿二子歌〕孔子釋氏親抱送並是天上麒麟兒蘭生謝傅堂〔謝玄傳〕玄與從兄朗為叔父所器曰子弟亦何預人事而欲使其佳玄曰如芝蘭玉樹欲使生于階庭爾愛均看總好年並比誰長驥種雖難匹〔蘇軾詩〕象賢真驥種鵷雛已作行〔楊巨源詩〕桂林枝上得鵷雛欣君得此畫真是夢能祥

翫花池〔姑蘇志〕在靈巖山

桃枝兼杏枝春色繞宮池正愛紅繁處還憐綠淨時花香泛幽沚媚影照清漪垂條看妓折墮蕊見魚吹杯涵明月瀉舟逐彩霞移水流花落盡君王醉不知

送高麗貢使還國

鳳闕層霄上雞城積水東大君方啓運絕域盡朝宗錫命分青土趨班列紫宮船歸瞻出日帆挂候西風雨露何沾渥華夷已混同聖心非悅貢〔明琢化類編〕上諭中書省臣曰高麗貢使煩數一歲迭至宜令三歲一聘或比年一聘貢物產布十疋足矣丞相其以朕意諭王惟念遠人忠

韓蘄王墓〔原注〕在靈巖山西麓有穹碑在焉〔姑蘇志〕紹興二十一年王薨賻祭極優渥使徐伸護葬縣令執役御題神道碑云中興佐命定國元勳之碑碑高十餘丈

宋室中興日將軍武略優〔宋史韓世忠傳〕金人與劉豫合兵入侵世忠親提兵至大儀遂擒撻孛也復親追至淮金人驚潰溺死甚衆捷聞論者以此舉為中興武功第一功宜超賈鄧〔後漢書〕永平中顯宗追感前世功臣乃圖畫鄧禹賈復等二十八將于南宮雲臺名恥並張劉〔宋史〕南渡名將張俊韓世忠劉錡岳飛四人並稱白馬空南渡〔晉書元帝紀〕太安之際童謠云五馬浮渡江一馬化為龍及永嘉中帝與西陽汝南南頓彭城五王獲濟而帝竟登大位焉〔稗史〕康王質于金與太子同射三矢皆中金太子意選宗室長于武藝者為質留之無益故高宗由是得逸間道奔竄假寐崔府君廟夢神人曰金人追且至備馬門首王亟行康王驚覺踴躍南馳七百里既渡河而馬不前視之則泥馬也〔張翥宋行宮詩〕豈知白馬與王日又到

紅羊換劫年此謂高宗南渡○黃龍竟北遊〔宋史岳飛傳〕直抵黃龍府與諸君痛飲爾〔注〕府在遼東開元城外〔楊子承詩〕玉
簫吹暖錢唐月誰念黃龍慘暮笳○此謂徽欽北征誓擒諸部種還報兩宮仇〔宋史韓世忠傳〕兀朮窮蹙求會
語世忠曰還我兩宮復我疆土庶可相全朝使頒金冊〔韓世忠傳〕世忠兵僅八千餘拒金人十萬帝凡六賜札褒獎拜檢校
少保邊人識錦裘〔韓世忠傳〕世忠圍淮陽堅守不下初金人約以受圍一日則舉一烽至是六烽俱舉兀朮與劉猊皆以至世
忠求援張俊俊不從乃勸陣向敵遣人語曰錦衣驄馬立陣前者韓相公也或危之對曰不如是不足以致敵敵果至殺其導戰二人遂
引去躍戈衝野陣〔韓世忠傳〕賊將苗翊馬柔吉負山阻河而陣軍小卻世忠舍馬操戈而前瞋目大呼挺刃突前賊辟易遂
敗橫棹截江流〔韓世忠傳〕金既得建康由廣德破臨安世忠謀截金人歸師以前軍駐青龍鎮中軍駐江灣後軍駐海口
金兵至則世忠已屯焦山寺兀朮約日大戰梁夫人親執桴鼓至數十合金兵終不得渡請盡歸所掠假道不許請獻名馬又不許撻辣
在濰州遣孛堇太一來援相持黃天蕩四十八日孛堇軍江北兀朮軍江南世忠以海艦進泊金山授健卒以鐵綆貫大鈎敵舟艬而前
海一舟分兩道出其背每縋一綆則曳一舟沉之殘敵亡魂走〔韓世忠傳〕兀朮在世忠上流潛於半夜鑿渠三十里次日風止
乘小舟得絕江遁去先是世忠料敵至必登金山廟觀我虛實預遣百兵伏廟中百兵伏岸側約聞鼓聲內外合擊果有五騎闖入伏發
僅得二人逸其三中有絳袍玉帶墜馬復馳者詰之乃兀朮也中原指掌收未終藩閫寄〔韓世忠傳〕檜收三大
將權拜樞密使公連疏乞解兵柄罷爲醴泉觀使已惑廟堂謀坐散熊羆士〔牧誓〕如熊如羆甘臣□
□□和戎詞易屈〔杜甫詩〕魏絳已和戎復漢志難酬〔曾鞏隆中詩〕垂成中興業復漢臨秦川闕聳
吳山曉〔方輿勝覽〕吳山在錢塘縣南上有伍子胥廟命曰胥山○此謂高宗駐蹕臨安陵荒鞏樹秋〔一統志〕鞏縣屬
河南府周鞏伯邑宋太祖昌陵太宗熙陵真宗定陵仁宗昭陵皆在焉廉頗歸未老〔見卷六寄王孝廉〕乞骸〔按〕蘄王薨于
紹興二十一年八月年六十三罷于紹興十一年年五十三自是杜門謝客絕口不言兵時跨驢攜酒從一二奚童縱游西湖以自樂澹
然若未有權位者平時將佐罕見其面郭令罷誰留〔通鑑〕肅宗乾元二年郭子儀爲東畿等道元帥魚朝恩惡子儀因相
州之潰短之于上召還以光弼代之初子儀之被召也士卒涕泣遮中使請留子儀紿之曰我餞中使耳因躍馬而去折檻言
徒切〔見卷十張中丞廟〕〔宋名臣言行別集〕王既不主和議又切諫以中原豪傑莫不延頸以俟弔伐若自此與和人情銷弱國勢委
靡誰復振之再上章力陳秦檜誤國辭意剴切〔韓世忠傳〕會檜令棄山陽移屯鎮江世忠奏金人詭詐恐以計緩我師乞留此軍遮敵江
淮又言王倫藍公佐交割河南北界乞令明具無反覆文狀以爲後證章凡十數上皆慷慨激切帝率優詔褒答然不能用後累咸如其
言藏弓勢可憂〔見卷十一走狗塘〕俄看星隕壘〔晉陽秋〕有星赤而芒角自東北西南流投于亮營三投三
還往大還小俄而亮卒永使陸沉州〔見卷一永嘉行〕感慨思前代淒涼弔古邱劍花薶
虎氣〔見卷五虎邱〕碑蘚剝螭頭石騎嘶風雨山僧護檟楸鼓旗何寂寂簡
冊謾悠悠父老悲猶在英雄事已休棲霞嶺前墓〔一統志〕岳武穆墓在杭州棲霞嶺下

宋高宗時飛慨然有恢復中原之志卒爲秦檜所中死葬于此今其墓上木枝皆南向識者謂其忠義所感云聞說更堪愁

石井泉〔原注〕在虎邱山四面石壁天成張又新品爲第三泉〔蘇州府志〕石井泉俗名觀音泉〔虎邱志〕陸羽石井在
劍池旁經藏後大石井面闊丈餘嵌巖自然上有石轆轤泉出石脈中甘冷勝劍池作屋覆之別爲亭井旁作烹茶
宴坐之所
清泉一作源生石脈冷逼煑茶亭淨映銀牀色〔見卷十二梧桐〕明開玉鑑形〔路鐸
詩〕平分玉鑑漁村晚分秋歸客鼎汲月貯僧瓶樹影沉泓碧苔文漬壁清熱中
嘗可滌醉後漱堪醒品第宜居首誰修舊水經

焚香

艾蒳山中品〔見卷一美女篇〕都夸海外芬〔洞冥記〕都夸香如棗核食一片則歷月不飢龍洲傳舊
採〔香譜〕龍涎于香品中最貴重出大食國海旁有龍氣籠山間其下有龍蟠臥土人更相守視雲散龍去往採可得其遺涎多亦不過
數兩燕室試初焚奩印灰縈字〔許渾詩〕香印風吹字半銷爐呈玉鏤文乍飄猶奄冉
〔陸游詩〕藤花奄冉香將斷更氤氳薄散春江霧輕飛曉峽雲銷遲憑宿火度遠
託微薰著物元無跡游空忽有紋天絲垂裊裊池淚動沄沄異馥來
千和〔香譜〕峨眉山孫真人然千和之香祥霏卻衆葷〔爾雅翼〕西方以大蒜小蒜興渠慈葱茖葱爲五葷道家以韭菜
芸臺菜胡荽薤爲五葷嵐光風卷碎花氣日蒸醺燈灺宵同歇茶煙午共紛褰
帷嫌放早〔香譜〕吳行止仲爲從官見蔡京京諭女童使焚香久之不至已而報香滿蔡始捲簾則見香氣自他室出藹藹若雲
霧座客幾不相覯而無煙火之烈既歸衣冠芬馥引匕記添勤梧影吟成見〔莊子〕儻然立于四虛之野倚于
槁梧而吟鳩聲夢覺聞〔陸游詩〕扇墮巾敧午夢回鳴鳩又喚雨絲來方傳媚寢法〔拾遺記〕吳孫亮有寵姬四
人合四氣香皆殊方所獻凡經踐履安息之處香氣沾衣經年不歇名曰百濯復目其室曰思香媚寢靈著辟邪勳〔瑞應
圖〕天漢二年月支國貢神香凡三枚狀如燕卵大如囊帝以付外庫後長安大疫宮人得病者多使者請燒香一枚以辟疫氣帝然之宮
中病者皆起香聞百里〔杜陽雜編〕同昌公主出降乘七寶步輦四面綴五色香囊囊中辟寒香辟邪香瑞麟香金鳳香異國所獻也
小閣清秋雨低簾薄晚曛情慚韓掾染〔晉書賈充傳〕韓壽美姿貌充女見而悅焉潛通音好時西
域貢奇香一著人則經月不歇帝惟賜充充女密盜以遺壽恩記魏王分〔陸機弔魏武帝文序〕魏武帝遺令云餘香可勿
與諸夫人諸舍中無所爲學作履組賣也宴客留鴛侶〔白居易詩〕好去鴛鸞侶招仙降鶴羣〔洞冥記〕武帝起
招仙閣上燒荃蘼香燒粟許其氣三月不絕〔又〕降眞香出黔南其烟直上能感仙靈召鶴來降曾攜朝罷袖〔杜甫詩〕朝罷香
煙攜滿袖尙浥舞時裙〔詩〕香風颺舞裙囊稱縫羅佩〔見前戲嬰圖〕篝宜覆錦熏〔楊維楨詩〕幾隨

(錦被殘香篝)畫堂空擣桂(〔蘇軾詩〕擣殘椒桂有餘辛)素壁漫塗芸(〔杜陽雜編〕元載造芸輝堂于私第芸輝香草名也出于闐國其香潔白如玉入土不朽爛舂之爲屑以塗其壁故號芸輝堂焉)本欲參童子(〔洞仙傳〕童子先生者于狄山學道修治契鈴經得仙)何須學令君(〔襄陽記〕劉季和性愛香嘗如廁還輒過香爐上主簿張坦曰人名公作俗人不虛也季和曰荀令君至人家坐席三日香謂我何如令君坦曰醜婦效顰見者必走公欲坦遁去耶季和大笑)忘言深坐處端此(一作已)謝塵氛

詠夢

的的緣愁得(〔岑參詩〕邊城夜夜多愁夢)濛濛與醉和(〔蘇舜欽詩〕枕畔冷香通醉夢)輕隨雲浩蕩(〔陳書徐陵傳〕陵母臧氏嘗夢五色雲化而爲鳳集左肩上已而誕陵)暗越嶺嵯峨(〔蘇軾詩〕故山不可到飛夢隔五嶺)夜店嗟偏短(〔陸游詩〕孤榻昏昏夜店燈)春閨想最多關山歸識路(〔顧況詩〕獨夢關山道)江渚去凌波(〔洛神賦〕凌波微步羅襪生塵)梁落中宵月(〔見卷九和衍上人觀梅〕)樓橫欲曙河(〔天河見卷三擬古〕)隔簾休警鶴(〔風土記〕白鶴善警八月白露降流于草葉滴滴有聲卽鳴)近燭任飛蛾(〔古今注〕飛蛾善拂燈一名火化一名慕光)遊遠寧煩載(〔趙嘏詩〕便應憑夢過重湖)穿深豈畏訶(〔岑參詩〕別君只有相思夢遮莫千山與萬山)寒驚瑤作障(〔劉允濟詩〕虛牖風驚夢空牀月厭人)暖戀錦成窩(〔秦觀詞〕鶯夢春風錦幄)蝴蝶誰家信(〔莊子〕昔者莊周夢爲蝴蝶栩栩然蝶也)鴛鴦別浦歌(〔李賀詩〕好作鴛鴦夢南城罷擣砧)靜嫌風動竹鬧怯雨鳴荷寂歷窗扃紙(一作綺〔沈與求初寒詩〕紙窗寂歷風竹嘯)低遲帳捲羅(〔鮑照古詞〕羅帳空卷舒)知情唯枕共(〔枕中記〕道士呂翁得神仙術遊邯鄲道中遇少年盧生以囊中枕授之生枕而夢一生榮辱備歷欠伸而寤黃粱尚未熟也)送恨忽鐘過(〔元稹詩〕娃兒撼起鐘聲動二十年前曉寺情)縞袂香猶在(〔趙師雄事見卷九梅雪軒〕)朱絃字不磨(〔太平廣記〕李生者其舅盧生有道術謂李生曰求得善箜篌者令侍飲生視箜篌上有朱字云雲中辨江樹天際識歸舟後李生娶陸長源女乃所見于舅家者問有何能曰善箜篌取而視之朱字宛然〔蘇軾聽琵琶詩〕夢回只記歸舟字賦罷雙垂紫錦絛)記來還彷彿尋去已蹉跎(〔張耒詩〕高眠尋斷夢鄰樹已爲驚)宿燼芬餘麝(〔方干詩〕濃麝分香入四鄰)殘妝暈淺螺(〔石孝友詞〕叙鳳搖金髻螺分翠)憂歡情總幻(〔金剛經〕一切有爲法如夢幻泡影)離合事皆訛池上吟芳草(〔見卷十二答宗人廉〕)庭前覓舊柯(〔異聞錄〕淳于棼飲槐下醉歸臥夢二使曰槐安國奉邀指古槐入穴中曰大槐安國王曰南柯郡不理屈卿爲守累日達郡及寤尋古槐下穴明朗可容一榻有一大蟻乃王也一穴直入南枝卽南柯郡)既因思是種(〔周禮〕筮人掌夢三曰思夢〔張泌詩〕幽窗漫結相思夢欲化西園蝶未成)復念睡爲魔(〔傳燈錄〕秀師曰此無山林木怪睡翻作魔也)易斷俄如此難憑竟若何陽臺莫重問千古笑巫娥(〔見卷二〕)

答胡博士留別二十韻

(〔分省人物考〕胡翰字仲申金華人自幼聰睿遊學浦陽博覽經史登許文懿公門南北士皆願與交以所著文進之文獻黃公溍待制柳公皆稱許不容口洪武初聘至金陵授衢州教授纂修元史賜白金文幣以歸素嗜山水泉石曉歲卜居三洞之上幅巾短杖徜徉終日焉)

世緒名臣後聲華俊士前(〔禮記〕司徒論選士之秀者而升之學曰俊士〔唐書選舉志〕唐制取士之科其目有秀才有明經有俊士有進士)棘場曾中的(〔五代史和凝傳〕天成中知貢舉時進士浮薄喜爲喧譁以動主司主司每放牓則圍之以棘閉省門絕人出入以爲常凝撤棘開門而士皆肅然無譁所取皆一時之秀〔按〕唐閱試禮部日以棘圍之)芹水舊鳴絃(〔詩〕思樂泮水薄采其芹)遠道秋風褐空齋夜雨氈(〔唐書鄭虔傳〕虔爲廣文館博士時號鄭廣文在官貧約甚澹如也杜甫贈以詩曰才名四十年坐客寒無氈)倦遊驚齒暮多難喜身全孤客愁王粲(〔魏志王粲傳〕粲字仲宣徙居長安蔡邕見而奇之時邕才學顯著貴重朝廷常車騎填巷聞粲在門倒屣迎之司徒辟召除黃門侍郎不就乃之荊州依劉表表以粲貌寢而體弱不甚重也後太祖辟爲丞相掾拜侍郎)諸生老鄭玄(〔後漢書鄭玄傳論〕鄭玄括囊舊典網羅衆家刪裁繁蕪刊改漏失自是學者略知所歸)未應心戚戚還是腹便便(〔見卷四始遷西齋〕)杜曲無歸業(〔見前郊墅雜賦〕)成都有卜錢(〔高士傳〕嚴遵字君平賣卜成都市日得百錢自給)我方辭闕下君尚隱江邊久話燈催剪頻過榻解懸擇鄰欣得地結友愧忘年(〔南史何遜傳〕遜弱冠舉秀才范雲見其對策大相稱賞因結忘年交)牧逕依門轉漁梁近渡連舊盟尋白鳥(〔黃庭堅詩〕此心期與白鷗盟)餘俸買烏犍(〔見前耕〕)流水空塘樹疏林破屋煙詎憂窮作祟但欲醉成仙政爾交歡密俄然別恨牽湖山入苑路雞犬載家船離索方堪歎分攜益可憐殊鄉難託主薄俗易輕賢寒浦通潮處春城罷雪天梅花未宜折(〔荊州記〕陸凱自江南以梅花一枝寄長安與范曄贈以詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南何所有聊贈一枝春)持送只詩篇

送高郎中

(〔以下二首從槎軒集補入〕)

雙騎出前驅爭看壁在車(〔見卷一洛陽陌〕)初離中侍幙(〔宋史職官志〕政和二年以中侍大夫易景福殿使〔趙師民勸講箴〕下臣執經敢告中侍)復接舍人廬(〔唐書百官志〕中書省舍人六人起居舍人二人通事舍人十六人)綬色春宜酒爐氛夕戀裾同官聯劍佩侍史直圖書雲氣通高閣花陰宿廣除省中詩滿篋知是秉綸餘

送周檢校使高麗

東望玄菟境(〔見卷二朝鮮兒歌〕)孤帆有去人未容辭遠使方要接殊鄰乞水

從山媼占風問海神王庭依舊障估市集遙津地作先朝俗花同内域春煩君修誓好玉帛自兹頻

青邱高季迪先生詩集卷十三

青邱高季迪先生詩集目錄

卷十四

聯句

舞劍聯句　劍池聯句
病柏聯句　風雨聯句
虎邱聯句　蓮房聯句

六言律詩

瓊姬墓　甫里即事四首

七言律詩

大駕親祀方邱還齋宮奉次御製韻
奉迎車駕享大廟還宮　晚登南岡望都邑宮闕二首
奉天殿進元史　九日陪諸閣老食賜糕次謝授
經韻　送沈左司從汪參政分省陝西
吳僧日章講師赴召修蔣山普度佛事既罷東歸送別二首
清明呈館中諸公　金陵喜逢董卿併送還武昌
送易左司分省廣西
送王檢校錡赴北平　京師秋興次謝太史韻
送祠江瀆使者　送葉判官赴高唐時使安南還
衍師見訪鍾山里第
寄題安慶城樓　送鄭都司赴大將軍行營
送朱謝二博士進賀冬至表赴京師聽宣諭畢還吳
送丕上人還四明育王寺　送吳生赴汴省其父指揮
客舍夜坐　送鄭山人聽宣諭後歸東陽
春來
送賈文學以郡薦赴禮部試畢歸吳
休沐日期衍公游北山不果獨臥齋中
送內兄周誼還江上　夜聞吳女誦經
送趙使君致仕歸別業　遊南峯寺有支遁放鶴亭
送鄰僧淡雲歸笠澤　次韻楊署令雨中臥疾
送呂秀才入道　送胡簿之陽朔
謁甫里祠　送恩禪師弟子勤歸開元寺
送何記室遊湖州　江上寄丁校理昆季
送顧軍咨歸梁谿　白蓮寺次韻杜進士喜余見過
話舊之作　期徐七遊雲巖
賦得寒山寺送別　聞朱將軍戰歿
送何明府之秦郵　過野寺次韻徐廉使琰舊題
送滎陽公行邊　登涵空閣
婁江寓舍喜王七隅見過却送還郭
送葉卿還隴西公幕兼簡周軍咨
范文正公祠　丁令威宅
辭戶部後東還始出都門有作
寄余左司　聞家兄謫壽州
吳城感舊　喜幼文北歸
送宋孝廉南康葬親　送王孝廉遊京回錢塘
感懷次蔡參軍韻　寄錢塘方員外
秋日江館詠懷　得亡友周記室在繫所詩次韻
答呂山人見寄
送殷孝章赴咸陽教諭　送僧希載赴天界
寄永寧丁明府兼簡達君先生
江山晚眺圖
江上春日遣懷　別江上故居
永樂禪寺

青邱高季迪先生詩集卷十四目錄

青邱高季迪先生詩集卷十四

聯句

舞劍聯句

與會稽張憲夜飲觀銅臺李壯士舞劍而作（張憲銅臺俱見卷四）

晚陌息鳴鑣 憲 秋城起嚴柝登堂欣有會 啓 顧座歎無樂豪賓奉觴壽 憲 壯士掉箭作（李賀公莫舞歌腰下三看寶玦光項莊掉箭欄前起）韻生飆拂鐔 啓（莊子周宋爲鐔注鐔劍鼻也）文綴星輝鍔（廣韻鍔劍端吳越春秋伍子胥過江解其劍與漁父曰此劍中有七星北斗）拭土色纔動 憲（雷煥外傳煥豐城獄得劍取南昌西山黃白土拭之光艷照耀張華更以華陰赤土磨之鮮光愈亮）暎火光轉爍（異聞集薛俠者獲一銅劍長四尺劍連於靶靶盤龍鳳之狀左文如火光彩灼爍）寒瀉走澗泉 啓（衛象詩鶻新淬劍光寒）明懸溜簷澤（劉峻金華山栖志懸溜瀉于軒王逸九思冰凍兮洛澤注水結也）憲 徒誇刀瑩膏（見卷一劉生）漫詑匕淬藥（見卷一結客少年場）腥疑人血乾 啓（錢太初劍詩得自猿公手屠姦血未乾）威攝鬼踪鑠雄聞莊子說 憲（按莊子有說劍篇）醉想王郎斫（見卷十一吳中逢王才南歸）聯翩倏鴻騫 啓（樂府雜記舞者樂之容也或象驚鴻或如飛燕）奮迅仍雀躍（莊子鴻濛方將拊髀雀躍而遊）來如龍出淵 憲 去若蛇赴壑（王涯詩冉冉年光赴壑蛇）疾驚雷破山 啓（莊子疾雷破山風振海而不能驚又此劍一用如雷霆之震也廣異記農夫耕地得劍賈胡售之百萬農夫問故曰此名破山劍）怒訐風捲漠（海錄碎事胡風似劍鏤人骨）初馳帆縱張 憲（柳貫詩張帆得順風飛鴻與爭疾）忽注弩弛彍（文同詩破若勁弩彍）陰陽變開闔 啓 潮汐隨進卻高步赴節同 憲 奇形分狀各斜迴象翼蔽 啓（史記項羽傳項莊拔劍起舞項伯亦拔劍起舞常以身翼蔽沛公莊不能擊）曲踴肖拏攫（左傳魏犨束胸見使者曰以君之靈不有寧也距躍三百曲踴三百注距躍超越也曲踴跳踴也法書要錄若擒虎豹有強梁拏攫之形）歘驚西方帝 憲（李賀劍歌提出西方白帝驚）凜怖東海若（見卷三登海昌城樓韓愈聯句電刀驅海若）屋翻影紛綸 啓（杜甫詩高浪垂翻屋）地殷勢揮霍（正韻殷音隱雷發聲也張衡西京賦跳丸劍之揮霍酉陽雜俎老人紫衣朱鬟擁劍七口舞于中庭迭躍揮霍）亂思突騎奔 憲（後漢書耿弇傳弇按劍曰歸發突騎以轔烏合之衆如摧枯折腐耳）低見饑隼掠旁分萬矢斷 啓 前拉千槍拓（韓愈聯句雷鼓揭千槍）出堪劫齊壇 憲（見卷四詠荊軻）立可當蜀閣（見卷三過硤石）澤聞蛇嘔啼 啓（高祖斬蛇見卷十一贈劉生歌）路遇猿翁搏（吳越春秋范蠡謂越王曰楚有處女出于南林之中願吾問以手戰之道女將見道逢老人自稱猿公曰聞子善爲劍願一觀之因拔竹枝女即接其末公操其本而女因舉杖擊之猿公飛上樹變爲白猿女去見越王王命五校之高才習之當此之時皆稱越女劍江總白猿傳或舞雙劍環身電飛圓光若月）斬關豁然判 憲（抱朴子沉閭巨闕斬關之良也）擊柱鏗爾著（漢書叔孫通傳高帝悉去秦儀法爲簡易羣臣飲爭功醉或妄呼拔劍擊柱）陸疑濤涌沝 啓（曹唐買劍詩抛沝下怕泉流）暑 宵駭虹闖幕（祥驗集韋皐鎮蜀與賓客宴忽虹蜺自空而下垂首于庭霏然若晴霞狀久而方去）警棲已翻翻 憲 墜槁俄索索顛旭曾悟書 啓（見卷八草書歌）俠軻記爭博（荊軻傳荊軻嘗游過榆次與蓋聶論劍蓋聶怒而目之去榆次遊于邯鄲魯句踐與荊軻博爭道魯句踐怒而叱之荊軻默而逃去）目花匪酒湎 憲（杜甫飲中八仙歌眼花落井水底眠）膚粟似裘薄（見卷十雪海）忠義氣盡張 啓 姦邪膽俱落（唐書李祐入朝違詔進奉侍御溫造彈之祐待罪股戰曰吾夜踰蔡州城擒吳元濟未嘗心動今日膽落溫御史矣歐陽修劍詩姦兇與佞媚膽破骨亦驚）不從玉玦計 憲（項羽本紀項王即日留沛公與飲范增數目項王舉所佩玉玦以示之者三項王默然不應范增起出召項莊謂曰君王爲人不忍若入前爲壽壽畢請以劍舞因擊沛公于坐殺之不者若屬皆且爲所虜）欲定銅梨約（見卷四感舊）未數大娘強 啓（明皇雜錄時有公孫大娘者善舞劍能爲鄰里曲及裴將軍滿堂勢西河劍器渾脫遺妍妙皆冠絕于時）終勝處女弱（見上猿翁注）季路袖手欽 憲（家語子路戎服見孔子拔劍舞之曰古之君子以劍自衛子曰古之君子忠以爲質仁以爲衛不善則以忠化之寇暴則以仁禦之何必持劍子路攝齊受教）裴旻汗顏怍（名畫記開元中裴旻善舞劍吳道玄觀旻舞畢揮毫益進）疾視誰敢當 啓（孟子夫撫劍疾視曰彼惡敢當我哉）不成我惠學（項羽本紀項籍少時學書不成去學劍又不成項梁怒之籍曰書足以記姓名而已劍一人敵不足學學萬人敵于是項梁乃教籍兵法）勇夫怒生癭 憲（魏志賈逵傳注逵在弘農與典農校尉爭公事不得理乃發憤生癭韓愈聯句怒癭爭碨磊）恐僕戰成瘧功收刺虎奇 啓（史記陳軫傳卞莊子欲刺虎管豎子止之曰兩虎方共食牛牛甘必鬭鬭則大者傷小者亡從而刺之一舉必有雙虎之名）志感聞雞惡（晉書祖逖傳與司空劉琨俱爲司州主簿共被同寢中夜聞荒雞鳴蹴琨覺曰此非惡聲也因起舞）暫停月徘徊 憲（庾肩吾詩樓上徘徊月賈餗太阿賦環分圓月終疑映月之流）既罷天寂寞崆峒詎必倚 啓（杜甫詩防身一長劍將欲倚崆峒）氛祲行可廓（魏文帝書僕有劍一枚用給左右以除妖氛）馘妖正思今 憲（松窗雜記進士趙顏得一軟障圖婦人甚麗畫工曰此名真真呼之百日則應以百彩灰灌之即活顏如其言果活友人曰此妖也余有神劍可斬之）斷佞猶慕昨（朱雲請劍見卷十張中丞廟）會合固有期 啓（見卷五劍池）死生亘欲託（季札繫劍見卷四使君見示舊贈詩）魏 寧憂武庫災 憲（晉書太康三年武庫火中書監張華列兵防衛見高祖斬蛇劍穿屋飛去莫知所向）但佞凶門鑿（淮南子將已受斧鉞乃鑿凶門而出注凶門北出門將軍之出以喪禮處之以其必死也）慷慨勿悲歌 啓 淋漓且酣酌 憲

劍池聯句

與張憲金起王隅同賦

飛梁上當空憲直壁下插水兩樹交古陰啓孤亭倒淸泚〔韋應物詩淸泚階下流〕初至意已愜憲再陟神亦靡氣銷淵龍藏起〔見卷五虎邱〕骨朽山虎死蒼崖出仙詩隅〔見卷五幽獨君〕金藏閟僧史〔陸游詩補成僧史可藏山〕伯圖渺何在憲世事倏如此佳遊信難遭啓壯志亘未已憑欄瞰神州起〔見卷一永嘉行〕一樹羽訝軍壘〔杜甫詩樹羽臨九州〕未覩煙塵清隅且耽林壑美臨風揮一觥憲憩石脫雙屨鷺啄朱果殘啓蜂抱黃英委琴咽斜陽蟬憲棋戰欲雨蟻〔李商隱詩關若雨前蟻〕溽暑避松箑啓〔楊子方言扇自關而東謂之箑自關而西謂之扇〕輕涼透藤椅〔范成大詩新涼生簟藤〕瞑目思黑甜憲〔蘇軾詩一枕黑甜餘〕潛心翫玄旨〔唐書藝文志韓莊老子玄旨八卷〕籟響破虛寂啓香飄聞旖旎〔司馬相如傳旖旎從風注旖旎阿那也〕飯鐘隔煙來憲樵笛呼月起整轡戒僕夫啓揖鞭謝釋子厖聲吠喧呵起〔詩無使厖也吠〕騎影歸迤邐餘戀尙眷然隅重來那復爾明發抗塵容何由繼芳趾憲

病柏聯句

與青城杜寅郯郡徐賁遊白蓮寺見病柏而作

抱質雖輪囷〔鄒陽上梁王書蟠木根柢輪囷離奇〕託根何坎坷寅〔揚雄河東賦滅南巢之坎坷兮一作軻〕死色見已深生意存猶頗啓老枿焦半身餘葉禿偏鬌賁〔禮內則翦髮爲鬌注鬌小兒所遺髮也〕恩謝漢陵春〔見卷一劉生〕災非陸渾火寅〔按韓愈有陸渾山火詩〕柯傾痺待扶節漏瘡思裹啓下竅封蚍蜉〔爾雅蚍蜉大螘注俗呼爲馬蚍蜉韓愈詩蚍蜉撼大樹可笑不自量〕上穴綴蜾蠃賁〔詩螟蛉有子蜾蠃負之爾雅注即細腰蜂也〕風欺聲告哀雨冒汗憎顆寅〔說文顆小頭也〕蟄空虺喜容攀脆猿愁墮啓將斲豈中梁〔莊子見大木焉仰而視其細枝則拳曲而不可以爲棟梁〕〔三輔黃圖漢武帝建柏梁臺以香柏爲梁也〕欲刳詎宜舸賁〔易刳木爲舟詩汎彼柏舟〕蓋瘁缺青葱梢枯辭猗儺寅〔詩隰有萇楚猗儺其枝〕乏子供爐焚〔蘇軾詩坐對柏子香〕無陰庇牀坐啓蠹盡啄鳥飢巢傾蹶雛跛賁臞形慘若尫〔蘇軾詩孤僧瘦欲尫〕突腹腫如果寅〔莊子腹猶果然〕藤纏偶假妝蘚剝每慚裸啓主惜覬匠顧〔陸龜蒙詩遭匠石顧〕從樵窺避僧邏賁〔邏見卷八會飲城南〕土瘠力易衰嚴危勢難妥寅殺懼苦霜仍〔春秋定公元年冬十月隕霜殺菽〕醫期甘露可啓〔梁昭明太子啓甘露入頂慧水灌心〕成器未爲福〔禮玉不琢不成器〕不材反逃禍賁〔莊子山中之木以不材得終其天年〕依林尙支撐〔范成大詩樓楣共突兀鬼神相支撐〕亞石猶磊砢寅〔世說和嶠少有風格庾顗見而歎曰嶠森森若千丈松雖磊砢多節目施之大廈有棟梁之用〕閱歲失貞姿承陽愧纖朵啓操挈孔語稱〔論語歲寒然後知松柏之後彫也〕名負杜吟播賁〔杜甫古柏行孔明廟前有老柏柯如青銅根似石霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺〕敢要秦樹封〔史記秦始皇上泰山封祀風雨暴至休于樹下遂封其樹爲五大夫〕孰效禹梅鎖寅〔四明圖經鄞縣大梅山頂有梅木伐爲會稽禹廟之梁張僧繇畫龍其上夜或風雨飛入鏡湖與龍鬭後人見梁上水淋漓始駭異之以鐵索鎖于柱然今所存乃他木猶絆以鐵索存故事耳〕蟠深漫欲踞架重寧堪荷啓氣同生固均數異測誠巨賁膏乾燃不明屑墜掃還夥寅客憐弔賦悲童棄培功惰啓終護竟煩誰今看幸遭我賁

風雨聯句

與會稽張憲在報恩佛寺遇風雨而作〔寺見卷十二〕

盲風簸天興憲〔禮記仲秋盲風至〕涷雨翻海瀉〔爾雅暴雨謂之涷注今江東呼夏月暴雨爲涷雨離騷云令飄風兮先驅使涷雨兮灑塵是也〕魚鰕落半空啓〔蘇軾連雨漲江詩龍卷魚鰕幷雨落〕蛟龍鬬中野〔杜甫雨詩牛馬行無色蛟龍鬬不開〕勢吞九河黃憲功潤千里赭怒疑決沙囊啓〔史記淮陰侯傳龍且與信夾濰水陳韓信乃夜令人爲萬餘囊滿盛沙壅水上流引軍半渡擊龍且〕振訐摧屋瓦〔史記趙奢傳秦軍鼓譟勒兵武安屋瓦盡振〕橫行天兵駃憲〔韓愈詩散燒煙火宿天兵〕大笑電母哆〔神異經東荒山中有大石室東王公居焉與玉女投壺設有入不出者天爲之笑開口流光今電是也蘇軾詩揮鞭駕雷車呵電母廣韻哆脣下垂貌〕乾坤發生多啓道路暍死寡潦漲濤涌川憲旱去煙滅冶〔按爐鑄謂之冶〕谷號竟誰噓啓木撼不自把神靈眞恍惚憲造化非苟且初占月離畢啓〔詩月離于畢俾滂沱矣〕又駭泗沒社〔史記封禪書宋太邱社亡而鼎沒于泗水彭城下〕必變其聖乎憲〔論語迅雷風烈必變〕弗迷唯舜也〔書納于大麓烈風雷雨弗迷〕陰岑氣如炊啓高葉聲若打陽烏韜不見憲乾鵲噤皆啞〔見卷二苦哉遠行人〕重翳晦復明啓餘點歇還灑雖悅灌園人憲〔高士傳於陵仲子爲人灌園〕應愁渡江者〔世說衛洗馬初欲渡江語左右曰對此茫茫不覺百端交集郭珏復愁詩江雨舟無渡〕侍王笑楚賦啓〔見卷一巫山高〕及我慙周雅〔詩雨我公田遂及我私〕避思泰山顛憲〔見前病柏〕戰憶昆陽下〔後漢光武帝紀光武與莽戰于昆陽莽兵大敗會大雷風屋瓦皆飛雨下如注〕雄夫七易失啓〔見卷十醉後走筆〕吝士蓋難假〔家語孔子將出而天雨門人曰商有蓋請假焉孔子曰商爲人短于財吾聞與人交者推長而違短故久吾非不知商有蓋恐不借而彰其過也〕既霑想大田憲〔大田詩既霑既足〕廣庇思巨廈〔文同謙思堂記築隆址植巨廈〕桔槔向晚停啓紈扇未秋捨亂號官私蛙憲〔見卷十三聞

蛙莫辨去來馬（〔杜甫秋雨歎〕去馬來牛不復辨）臥驚浪喧耳 啓 歸恐泥沒踝（〔袁桷行路難〕重車沒踝路莫尋）勿憂卷茅屋（憲〔見卷十醉後走筆〕）且喜憩蘭若（〔見卷十三〕）民期歲有登 啓 國荷天錫嘏沛澤宜載歌 憲 新篇試姑寫 啓

虎邱聯句

與潯陽張羽太原王行郯郡徐賁遊虎阜用壁間顏魯公韻作（〔唐顏真卿刻清遠道士詩因而繼作〕不到東西寺于今五十春碣來從舊賞林巒宛相親吳子多藏日秦皇厭勝辰劍池穿萬仞盤石坐千人金氣騰爲虎琴臺化若神登壇仰生壹拾宅歎珣珉中嶺分雙樹迴巒絕四鄰窺臨江海接崇飾歲時新客有神仙者於茲雅麗陳名高清遠峽文聚斗牛津跡異心寧間聲同質豈均悠然千載後知我挹光塵）

山遊期屢阻風雨過今春 羽 偶遂林泉賞仍同里閈親 行 樹重迷卓午（〔李白詩〕飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午）花盡謝芳辰 啓 事往非前代僧逢是故人 賁 金精銷虎氣（〔見卷五虎邱注〕）寶藏衛龍神（羽〔幽怪錄〕開元中葉天師講經于明州奉化縣忽一老翁來禮自云守藏龍守此千歲方免炎河之罰今爲胡僧咒水欲殺天師以符救之）妖魄憐埋玉（〔見卷六真娘墓〕）仙詩看勒珉（行〔見卷五虎邱〕）年登廚有供村遠寺無鄰 啓 池古寒泉定林暄夏果新 賁 井名猶記羽（〔見卷十三石井泉〕）樓姓尚題陳（羽〔虎邱志〕初寺僧取水劍池登降甚勞宋隆興二年陳敷文出錢二十萬跨兩崖建樓其上爲井幹以便汲因名陳公樓）步策方循澗迴橈已待津 行 緣雖喧寂異妄本去來均 啓 摩壁追高韻應慚繼後塵 賁

蓮房聯句

與金華宋璲張孟兼作（〔按〕璲學士子中書舍人孟兼禮部主事）

露冷鏡湖秋 璲 波涼練塘曉盤翻綠雲稠 兼 錦破朱霞少新苞顆微綻 啓 餘葩莖尚娟瘦繭綴寒蠶（璲〔陳高詩〕結實吐秋繭〔齊民要術〕永嘉有八輩蠶九月績寒蠶）尖喙啄青鳥（〔漢武故事〕七月七日忽有青鳥飛集殿前東方朔曰此西王母欲來有頃王母至三青鳥夾侍王母旁）下惟玉龍眠（兼〔清異錄〕崔遠家墅在長安城南就中禊池產巨藕貴重一時相傳爲禊寶又曰玉臂龍）中有瓊絲裊（〔朱超道詩〕摘除蓮上葉拖出藕中絲）擘重柄欲折 啓 含深睛尚窅 璲 孤懸類覆杯 兼 雙立疑擢表 啓 初成欣雨滋 兼 漸老怯風掉 啓 多子同根榮（啓〔張籍采蓮曲〕秋江岸邊蓮子多）獨婦專房悄（涼〔楊炯詩〕房若箇實）璲 妝卸失娉婷（啓〔徐鉉詩〕醉荷花想艷妝）折 歌來逢窈宨（璲〔許渾詩〕吳娃齊唱采蓮歌）剖心效諫忠（兼〔孟郊詩〕道證青蓮心）並頭呈瑞兆（啓〔邵堯夫雙頭蓮詩〕漢殿嬋娟雙姊妹天台縹緲兩神仙當時儘有風流格謫向人間作瑞蓮）褭蹄密竅宛（璲〔韻會〕褭蹄金名〔漢書武帝紀〕太始二年獲白麟以饋宗廟渥洼水出天馬泰山見黃金故名黃金爲麟趾褭蹄以協瑞焉）魚目微光皎（啓〔任昉到記室牋〕惟此魚目唐突璵璠）珠珥落槃多 啓 瑤軫貯囊小（璲〔李白詩〕拂霜弄瑤軫）空實外莫辨甘苦中自了剝殘星滿地采盡香餘沼 啓 雕筵飣戢戢（〔飣見卷八中秋翫月〕）玉蟲攢擾擾（〔韓愈詩〕囊裏排金粟釵頭綴玉蟲）送看出小艇薦喜對清醥 兼 新嘗勝江芡遠覓迷水蓼搴芳想夏初 啓 感物傷秋杪聊茲發吳詠 啓 一覽煙水渺 璲

六言律詩

瓊姬墓（〔原注〕夫差女也〔見卷十三吳女墳〕）

夢別芙蓉殿頭墮釵零落誰收土昏清（一作青）鏡忘曉月冷珠襦恨秋麋鹿昔來廢苑牛羊今上荒邱香魂若怨亡國莫與西施共遊

甫里即事四首（〔原注〕甫里在松江之上陸魯望所居也余寓其北渚頗擅煙波之勝爲賦六言四首〔甫里志〕今崑山縣六直鎮）

長橋短橋楊柳前浦後浦荷花人看旗出酒市鷗送船歸釣家風波欲起不起煙日將斜未斜絕勝苕中剡曲金齏玉鱠堪誇（〔南部煙花錄〕南人魚鱠細縷金橙拌之號爲金齏玉鱠）

其二

喓喓綠頭鴨鬬翻翻紅尾魚跳沙寬水狹江穩柳短莎長路遙人爭渡處斜日月欲圓時大潮（〔宋姚寬論潮〕日者衆陽之母陰生于陽故潮附于日月者太陰之精水者陰類故潮依于月隨日而應月依陰而附陽盈于朔望消于朏魄虛于上下弦息于輝朒故潮有大小焉）我比天隨似否（〔甫里志〕陸龜蒙宅郎白蓮寺西邊一帶龜蒙一號天隨子高翰林啓宅在青邱里）扁舟醉臥吹簫

其三

江廟漁郎晚祭津亭估客朝過鐘邊山遠水遠篷底風多雨多饑蟹銜沙落斷黠禽暎竹窺羅丫頭兩槳休去（〔劉禹錫詩〕丫頭小兒蕩畫槳）爲唱吳儂櫂歌（〔蘇軾詩〕語音猶是帶吳儂〔廣韻〕我也吳人自稱曰我儂）

其四

橫網不遮過客渡船時載歸僧炊菰飯勝炊稻采蓮歌似采菱煙外晚村弄篴沙邊夜店停燈短蓑醉拍銅斗〔見卷八劉松年畫〕我亦年來稍能

七言律詩

大駕親祀方邱選射齋宮奉次御製韻〔明法傳錄〕洪武三年六月親祀地祇于方邱〔禮記射義〕天子以射選諸侯卿大夫士

奠璧方壇曉祝釐〔奠璧見卷十三車駕南郊〕〔漢書文帝詔〕吾聞祠官祝釐皆歸福于朕躬不為百姓朕甚媿之豹竿風動從靈祇〔豹竿見卷一上之回〕〔靈祇見卷三寓感十六〕獻符多士歌昌運〔漢書天文志〕漢元年十月五星聚于東井此高皇帝受命之符也〔後漢光武紀〕光武先在長安時同舍生彊華自關中奉赤伏符曰劉秀起兵捕不道四夷雲集龍鬬野四七之際火為主扈蹕諸蕃覩盛儀〔上林賦注〕後從曰扈〔夏官隸僕注〕蹕謂止行者清道也郊射貫侯初復古〔儀禮鄉射禮〕凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕〔詩〕射則貫兮汾祠獲鼎未云奇〔漢書〕武帝得汾陰寶鼎藏于甘泉羣臣上壽賀陛下得周鼎吾邱壽王曰非周鼎上怒對曰天祚有德寶自出此天以與漢是漢鼎非周鼎也上曰善山川效順年多穀神答皇心定有期

奉迎車駕享太廟還宮

鳴蹕聲中曉仗迴錦裝馴象踏紅埃〔漢書武帝紀〕南越獻馴象半空雲影看旗動滿道天香識駕來漢酎祭餘清廟閉〔史記平準書注〕漢儀注王子為侯侯歲以戶口酎黃金于漢廟皇帝臨受獻金以助祭舜衣垂處紫宮開〔七略〕王者體天而行明堂之制內有太室象紫微宮〔春秋合誠圖〕紫宮大帝室也禮成海內人皆慶獻頌應慚自乏才

晚登南岡望都邑宮闕二首

落日登高望帝畿龍蟠山下見龍飛〔見卷七寓天界寺〕雲霄雙闕開黃道〔漢書天文志〕日有中道中道者黃道也〔沈佺期詩〕池開天漢分黃道煙樹三宮接翠微〔東京賦〕乃營三宮布政頒常沙苑馬閑秋獵罷〔唐書高祖紀〕武德六年如華陰獵于沙苑天街車鬬一作響晚朝歸〔元稹連昌宮詞〕楊家諸姨車鬬風明朝欲獻昇平頌還逐仙班入瑣闈〔王維詩〕夕奉天書拜瑣闈

其二

秦金不厭氣佳哉〔見卷十一登金陵雨花臺〕紫蓋黃旗此日開〔見卷四感舊〕殘雪已銷鳷鵲觀〔見卷一雨雪〕浮雲不隱鳳凰臺〔見卷六送袁憲史〕山如洛下層層出江自巴中渺渺來〔一統志〕大江源出巴蜀岷山合湘漢豫章諸水來自都城之西南經西北過鎮江東流入海六代衣冠總成一作塵土〔見卷六卞將軍墓〕幸逢昌運莫興哀

奉天殿進元史〔明紀事〕吳元年九月甲戌朔太廟成癸卯新內三殿成曰奉天華蓋謹身左右樓曰文樓武樓後為宮前曰乾清後曰坤寧〔從信錄〕洪武二年八月元史成李善長等奉表進

詔預編摩辱主知〔真德秀大學衍義表〕不量菲薄欲效編摩布衣亦得拜龍墀書成一代存殷鑒〔從信錄〕洪武二年二月詔修元史詔李善長監修宋濂王禕為總裁徵汪克寬等十六人同纂修開局天界寺克寬等至上諭之曰今命爾等纂修以備一代之史務直述其事毋溢美毋隱惡庶合公論以垂鑒戒朝列千官備漢儀〔後漢書光武帝紀〕光武行司隸校尉置僚屬時三輔吏士見之皆歡喜不自勝老吏或垂涕曰不圖今日復見漢官威儀漏盡秋城催仗早〔唐制〕殿下兵衛曰仗〔儀衛志〕朝會之仗三衛番上分為五仗皆帶刀捉仗列於東西廊下每日以四十六人立內廊閤外號曰內仗朝罷放仗天子出則有細仗黃麾仗燭光一作明曉殿卷簾遲〔宋史呂端傳〕真宗既立垂簾引見羣臣端平立殿下不拜請卷簾升殿審視然後降階率羣臣拜呼萬歲時清機務應多暇閣下從容幸一披

九日陪諸閣老食賜糕次謝授經韻〔宋史〕九日以花糕法酒賜羣臣〔漢書〕黃霸治尚書宣帝時為大中大夫以選授皇太子經

叨陪講席接詞曹〔孟浩然詩〕芰荷薰講席〔晉書羊祜傳〕祜卒荊州人為祜諱名改戶曹為詞曹曉禁霜花點素袍院貯圖書西掖靜〔見卷七送禮部傅侍郎〕雲連宮殿北山高故園莫憶黃花酒內府初嘗赤棗糕〔藝苑雌黃〕寒食以麪粉蒸糕團棗附之名棗糕最愛鳳毛今復見〔南史〕謝靈運子鳳鳳子超宗有文詞帝大嗟賞謂謝莊曰超宗殊有鳳毛靈運復出便令池上一揮毫〔見卷九送王孝廉〕

送沈左司從汪參政分省陝西汪由御史中丞出〔唐書百官志〕尚書省有左右司郎中

重臣分陝去臺端〔公羊傳〕自陝而東者周公主之自陝而西者召公主之賓從威儀盡漢官四塞河山歸版籍〔漢書項籍傳〕關中阻山河四塞〔周禮〕天官小宰聽閭里以版圖〔注〕版戶籍也百年父老見衣冠函關月落聽雞度〔孟嘗君傳〕夜半至函谷關關法雞鳴出客客有善雞鳴者野雞皆鳴遂度關華岳雲開立馬看〔見卷十送張倅〕知爾西行定回首如今江左是長安

吳僧日章講師赴召修蔣山普度佛事既罷東歸送別二首〔釋鑑稽古續集〕用拙法師諱祖僩字日章常熟張氏子嗣法於竹屋淨法師出世永定教寺繼遷崑山廣孝嘉定淨

信主教吳中無五十年洪武初預選高行有旨就天界寺說法上數召入禁中奏對稱允加賜慈忍法師之號後賜歸故里〔一統志〕鍾山在應天府東北漢秣陵尉蔣子文逐盜死于此吳大帝為立廟子文祖諱鍾因改蔣山

萬人擁座聽潮音〔首楞嚴經〕發海潮音遍告同會寶剎曾迂玉駕臨〔唐太宗詩〕寶剎遙承露佛法曉敷三藏祕〔岑參題讀經堂詩〕結宇題三藏帝恩春及九原深〔禮記〕趙文子與叔譽觀乎九原鍾山坐處花頻雨〔見卷十一登雨花臺〕練浦歸時樹欲陰〔唐書地理志〕潤州丹陽有練湖擬問楞伽嗟已別〔楞伽見卷五〕楚江飛錫暮沉沉〔飛錫見卷五答衍師〕

其二

故鄉未解識清容却在金陵闕下逢中禁曾分齋鉢飯〔唐書李泌傳〕出入中禁事四君上方時叩講筵鐘〔許渾詩〕上方有路應知處疏磬寒蟬第幾重一帆細雨迢迢浦半塔斜陽靄靄峯相送師歸忽多感飛雲亦戀舊依松

清明呈館中諸公

新煙著柳禁垣斜〔劉長卿清明詩〕萬井出新煙杏酪分香俗共誇〔玉燭寶典〕今人寒食日煮麥粥研杏仁為酪以餳沃之白下有山皆繞郭清明無客不思家卞侯墓上迷芳草〔見卷六卞將軍墓〕盧女門前暎落花〔江寧府志〕三山門外昔有妓盧莫愁家此有莫愁湖喜得故人同待詔擬沽春酒醉京華

金陵喜逢董卿併送還武昌

兵後匆匆記別離兩年音問不相知武昌樓下初來日〔庾亮南樓見卷四始還西齋〕幙府山前忽見時〔江寧府志〕幙府山在江寧府西晉元帝初渡江丞相王導建幙府其上上國花開同醉少大江潮落獨歸遲莫嗟握手還分手此會從前豈有期

送易左司分省廣西

朝廷特念遠氓深畫省分官出桂林〔漢官典職〕尚書省皆以粉壁畫古賢烈士曰畫省亦曰粉省〔賈誼過秦論〕南取百越之地以為桂林象郡油幕乍開依漢節〔韓愈詩〕從軍固云樂談笑青油幕〔漢書張騫傳〕匈奴留騫十餘歲予妻有子騫持漢節不失卉衣時到貢蠻金〔後漢書南蠻傳贊〕鏤體卉衣〔許棠詩〕王租只貢金四時花發山多暖半日嵐開市尚陰虞帝祠前黃竹裏〔一統志〕虞帝祠在桂林府城北〔李嘉祐詩〕青楓黃竹入袁江相思莫聽鷓鴣吟〔見卷二春江行〕

送王檢校錡赴北平〔王錡見卷七天界玩月注同修元史者檢校見卷七〕〔一統志〕保定府蒲城縣漢北平地

半年同舍客京華看遍龍河寺裏花〔江寧府志〕護龍河宋鑿即舊城外三面濠也今自昇平橋達于城上元縣後至虹橋南出大市橋而止纔進史書朝日下〔錢起詩〕臣心堯日下便紆官綬去天涯〔秦觀詩〕錦覆即官綬平蕪遠塞秋驅騎衰柳遺宮晚噪鴉莫道窮邊成久別待君歸草玉堂麻〔見卷九送王孝廉〕

京師秋興次謝太史韻

柳外秋風起御河京華客子意如何伎同南一作北郭知應濫〔韓非子〕齊宣王好竽必三百人合吹南郭先生不知竽者而之三百人之中以吹竽食祿宣王薨後王曰寡人好竽欲一一吹之南郭乃逃〔錢珝表〕試吹必濫比南郭之先生倖比東方愧已多〔見卷一東門行〕梁寺鐘來殘月落〔見卷七贈楊榮陽〕漢宮砧斷早鴻過不材幸得同趨闕幾度珊珊候曉珂〔耿湋詩〕珊珊動曉珂

送祠江瀆使者〔明典彙〕洪武二年正月命都督孫遇仙等十八人祭天下嶽鎮海瀆之神三年六月躬署祝文遣官詣嶽鎮海瀆以更定神號告祭

源發岷峨萬里通〔見上晚登南岡〕函香迢遞問齋宮神馳白馬靈光近〔史記〕武帝臨瓠子河決沉白馬玉璧祝奉玄牲禮秩崇〔周禮牧人〕望祀各以其方之色牲毛之〔注〕望祀岳瀆也〔閻隨侯西嶽望幸賦〕於是牲用特酒尚玄驛下換船潮湧日廟前沉璧水迴風重煩使者邀多福南國無疵黍稌豐〔詩〕豐年多黍多稌

送葉判官赴高唐時使安南還〔高唐州屬山東東昌府〕〔安南見卷十三〕

銅柱崖前使節過〔後漢書馬援傳〕援到交阯立銅柱為漢之極界貢隨歸騎入京多一官暫遣陪成瑨〔後漢書黨錮傳〕汝南太守宗資任功曹范滂南陽太守成瑨亦委功曹岑晊二郡為謠曰汝南太守范孟博南陽宗資主畫諾南陽太守岑公孝弘農成瑨但坐嘯片語曾煩下趙佗〔漢書陸賈傳〕高祖使賈賜趙佗印為南越王佗留與飲數月曰越中無足與語至生來令我日聞所不聞賈卒拜佗為南越王令稱臣奉漢約高帝大悅拜賈為太中大夫曉拜賜衣辭絳闕秋催征棹渡黃河政餘好賦登臨詠聞說州人最善歌〔孟子〕緜駒處于高唐而齊右善歌

衍師見訪鍾山里第

風雨孤舟寄一僧遠煩相覓到金陵青衫愧逐塵中馬白拂看麾座上蠅〔盧綸白蠅拂歌〕華堂多眾珍白拂稱殊異事去南朝猶有恨夢歸北郭已無憑文章

何用虛叨祿只合從師問上乘〔傳燈錄〕頓悟自心本來清淨元無煩惱無漏智不自具足此心卽佛依此而修者是上乘禪

寄題安慶城樓

層構初成百戰終〔明紀〕元至正十八年正月陳友諒陷安慶元守將淮南行省右丞余闕死之十九年八月明遣徐達將攻安慶斬友諒參政郭泰克潛山友諒之敗乃詐以會軍爲期自至安慶趙普勝出迎友諒殺之時安慶爲長江上流要地先是普勝守之頗難攻取友諒殺普勝用別將守安慶而以普勝部將張志雄帥兵從僥建康志雄怨友諒故龍江之戰無闞志來降因獻取安慶之策我師遂克安慶命巢湖將俞院趙伯仲守之尋爲張定邊所破安慶復陷二十一年太祖帥師伐漢拔江州友諒走武昌諸將旋師攻安慶下之憑高應喜楚氛空〔左傳〕子木至自陳晉楚各處其偏伯夙謂趙孟曰楚氛甚惡懼難山隨粉堞連雲起〔杜甫詩〕城敧連粉堞岸斷更青山江引清淮與海通〔一統志〕安慶府形勝淮服屏敝江介要衝遠客帆檣秋水外殘兵鼓角夕陽中時清莫問英雄事回首長煙滅去鴻

送鄭都司赴大將軍行營

上公承詔出蓬萊〔王維詩〕金貂列上公立馬風煙萬里開賜履已分無棣遠〔左傳〕賜我先君履東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣舞干還見有苗來〔書〕禹乃誕敷文德舞干羽于兩階七旬有苗格牙前部曲多收績〔東京賦〕牙旗繽紛〔注〕古者天子出建大牙旗竿上以象牙飾之〔部曲見卷一將軍行〕幙下賓僚更倚才後夜軍門知子到郎星應是近三台〔後漢書明帝紀〕館陶公主爲子求郎不許而賜錢千萬謂羣臣曰郎官上應列宿出宰百里有非其人則民受其殃是以難之〔三台見卷十二送劉省郎〕

送朱謝二博士進賀冬至表赴京師聽宣諭畢還吳

驛騎雙馳捧綠章〔李肇翰林志〕凡道觀薦青詞文用青藤紙朱字謂之綠章李賀有綠章封事詩都門逢舊喜洋洋小儒方幸瞻天近遠使初來賀日長〔唐雜錄〕唐宮中以女功揆日之長短冬至後日晷漸長比常日增一線之功仗下丹墀晴雪盡〔西京賦〕青瑣丹墀〔注〕丹漆地故稱丹墀朝回紫陌曉塵香承宣歸去難留駐〔鄭谷詩〕仗入乍承宣乞報平安到故鄉

送丕上人還四明育王寺〔一統志〕寧波府阿育王寺在阿育王山中晉義熙初建一名廣利寺梁武帝賜今名寺有阿育王所造真身舍利塔又有宸奎閣貯宋神宗御書蘇軾作記

解夏還尋舊寺棲〔釋苑宗規〕四月十五日僧家結夏天下僧尼此日就禪剎掛搭謂之結制卽結夏也夏乃長養之節在外行恐傷草木蟲類故九十日安居至七月十五日散去爲解夏又謂解制〔張弋詩〕廬山解夏洪山去自到山邊葉已飄滿船

黃葉過長溪袈裟影入秋山遠舍利光懸夜塔低〔法苑珠林〕舍利者西域梵語此云骨身舍利有三種一骨舍利色白二髮舍利色黑三肉舍利色赤一若佛舍利椎打不破若弟子舍利椎擊便破〔徐陵雙林碑〕如法燒身一分舍利起塔於冢一分舍利起塔在山一鵝識講時常繞聽〔兩京記〕淨影寺僧慧遠養一鵝每聞講經入堂伏聽若說他事鳴翔而去猿知定後不驚啼却慚擾擾塵中客覺路如今去尚迷〔白居易送李滁州詩〕君於覺路深留意我亦禪門薄致功

送吳生赴汴省其父指揮〔一統志〕開封府隋曰汴州

都亭槐雨淨朝埃〔都亭見卷十三送高麗使〕〔蘇州府志〕城西北隅有都亭橋〔賈島詩〕槐雨滴稀疎彩服逢秋試剪裁定遠未歸雙節在〔後漢書班超傳〕投筆西征封定遠侯〔雙節見卷十一南園〕孝廉初去一船開〔晉書張憑傳〕憑詣劉惔惔處之下坐神意不接憑欲自發而無端會王濛就惔清言有所不通憑于末坐判之言旨深遠一坐皆驚惔延之上坐清言彌日留宿至旦遣之憑還船須臾惔傳教覓張孝廉船召與同載城依梁苑煙中閉〔見卷一行路難〕河繞隋堤樹裏來〔開河記〕隋大業年開汴河築堤自大梁至灌口龍舟所過香聞百里今名隋堤家慶拜餘尋舊跡〔孟浩然詩〕明朝拜家慶須著老萊衣〔敖器之詩話〕唐人與親別而復歸謂之拜家慶夕陽騎馬過繁臺〔一統志〕繁臺在開封府城東南卽吹臺也師曠建梁孝王增築之

客舍夜坐

樓角聲殘鎖禁城〔岑參詩〕禁城春色曉蒼蒼燈花半落夜寒生啼鴉井上驚風散殘雪牕前助月明清世莫嗟人寂寞中年漸怯歲崢嶸〔鮑照賦〕歲崢嶸而催暮酒杯書卷吾家物客裏相親倍有情

送鄭山人聽宣諭後歸東陽東陽屬金華府

閶門傳詔山人拜〔見卷十一嬀蜼子歌〕清曉蓬萊望彩霞布褐朝天纔赴闕〔王維詩〕鄙哉匹夫節布褐將白頭蒲帆帶雨又還家〔李端詩〕海雨細如絲蒲帆輕似葉沈侯詠罷樓沉月〔一統志〕金華八詠樓在府治西南沈約爲東陽守建此樓賦八詠時稱絕唱婺女妝殘廟掩花〔一統志〕金華山在金華城北金星與婺女星爭華故名無限朝廷仁恤意殷勤歸向老農誇

春來

客愁擬向春來減春到愁翻倍舊時走馬已無年少樂聽鶯空有故園思日光晶晶濃熏草〔杜甫詩〕晶晶行雲浮日光〔注〕晶音杳明也風力颸颸緩墮絲辟歷溝南酒家路〔江寧府志〕辟靂溝在鍾山南麓宋時三月三日祓濯于此共誰來往問花枝

送賈文學以郡薦赴禮部試畢歸吴

匹馬都門候曉開吴公新薦賈生來（漢書賈誼傳河南守吴公聞其秀才召置門下文帝聞吴公治平為天下第一徵為廷尉乃言誼年少頗通諸家之書文帝召為博士）郡中方待傳經業（杜甫詩劉向傳經心事違）闕下先稱射策才（漢書音義作簡策難問例置案上在試者意按射取而答之謂之射策）寒食杏花江店雨春衣柳絮驛程埃慚子東掖叨陪講（李嘉祐送王諫議詩高車左掖臣按東掖漢宣政殿左掖陪講陪太子講也）難把長干送別杯

休沐日期衍公遊北山不果獨臥齋中

休沐欣逢一日閑擬邀禪客共登山兩筇未許尋蘿逕孤枕應須掩竹關歷歷遠峯塵土外蕭蕭深屋草萊間安眠却勝清遊樂覺看斜陽燕子還

送內兄周誼還江上

憶奉綸音趣赴朝會煩遠送過楓橋雲山方恨成睽阻雪夜俄來伴寂寥吴苑疎鐘沉晚樹楚江歸榜逐寒潮情親海內如君少敢惜離魂為一銷

夜聞吴女誦經

雲窗月帳散花多（韓愈華山女詩雲窗霧閣事恍惚羅隱七夕詩月帳星房次第開）閑讀金經夜若何（劉禹錫陋室銘可以調素琴閲金經）嬌舌乍彈鶯學語（元稹詩新鶯語嬌小）芳心已定井銷波（孟郊列女操波瀾誓不起妾心井中水）尼師曾教青蓮偈（釋典有比邱尼權德輿詩當通內典青蓮偈）女伴徒為白苧歌（見卷一）聽處若迷空色相（心經色即是空空即是色）應須愁殺病維摩（李商隱詩維摩一室雖多病亦要天花作道場）

送趙使君致仕歸別業

久仕江湖白髮長今年得許乞身章（歐陽修詩晚節恩深許乞身）吏收封印朝辭郡（漢書陳平傳平懼誅迺封其金與印使使歸項王而平間行杖劍亡）人賀懸車晚在鄉（漢書薛廣德傳廣德乞骸骨賜安車駟馬黃金六十斤東歸沛太守迎之界上沛以為榮懸其安車）家篋已添新著稿（白居易醉吟先生傳好事者相遇必為之先拂酒罍次開詩篋）官衫未歇舊熏香南風別墅初歸處（李商隱詩煙波別墅醉）應坐肩輿看種秧（蘇軾詩肩輿任所適）

遊南峯寺有支遁放鶴亭（見卷五南峯寺）

每向人間望碧峯石門今得問幽蹤路緣風磴泠泠策（一作業杜甫詩窈窕入風磴湛方生賦杖輕策以行游）寺隔煙蘿杳杳鐘窗下鳥來多墜果亭前鶴去只高松一龕願借依香火（白居易詩思結空門香火緣）莫道詩人非戴顒（見卷十二過戴居士）

送鄰僧淡雲歸笠澤（見卷五太湖）

往來海上獨離羣雅稱身名是淡雲經院葉深秋講散香臺鳥下午齋分坐間山偈曾同說（白居易詩雪中重寄雪山偈問答殷勤四句中）別後鄰鐘不共聞笠澤到時尋舊業菱池漠漠雨紛紛

次韻楊孟載署令雨中臥疾

雙桐分蔭曉池清乍喜新晴覺病輕蛛曳林風吹欲斷鷺經沙雨洗偏明吟多稍怯臨窗寫臥久渾忘出市行不道春歸踰一月起聞歌鳥尚疑驚

送呂志學秀才入道

學禮茅君便入山黃冠初著稱清顏（唐書李淳風傳淳風父播仕隋高唐尉棄官為道士號黃冠子以論譔自見）杏園不羨龍頭貴（秦中歲時記進士杏花園初會謂之探花宴以少俊二人為探花使徧遊名園若他人先折得名花則二使皆有罰梁顥及第謝恩詩也知年少登科好爭奈龍頭屬老成）蓬島應思鶴背閑（南唐近事盧山道士忽有鶴降道士喜謂可上升命山童乘之至斃陳杭詩云龍腰鶴背俱無力傳語麻姑借大鵬）窗下棄藥辭婦去（韓愈短燈檠歌牆角君看短檠棄）壇前受籙拜師還（上清玉晨道君紀受籙紫皇受書玉虛眺景上清位司高仙）白雲知勝青雲好（白居易詩昔日青雲意今移向白雲）揮手從今謝世間

送胡薄之陽朔（縣屬廣西桂林府）

幾年桂管去人稀（舊唐書江源多桂故秦立桂林郡武德四年置桂州總管府後置桂管經略觀察使治桂州）白髮憐君獨遠違過海定尋迴估舶出京纔脫舊儒衣祠羞荔子傳巫語縣閉榕陰放吏歸（見卷十二送潘巡檢）亦欲居夷嗟未得漫看鴻鵠向南飛

謁甫里祠（甫里志祀唐賢陸龜蒙魯望也祠在白蓮寺西先生卒後葬其傍遂廟食焉即其故宅也）

衣冠寂寞半塵絲想見江湖獨臥時遁跡虛煩明主詔（見卷十三臨頓里）感懷猶賦散人詩（見卷三隱逸）釣魚船去雲迷浦鬬鴨闌空草滿池（見卷五鬬鴨篇）

芳藻一杯誰爲奠鼓聲只到水神祠〔甫里志〕水仙廟即唐儀鳳間儒生柳毅也今爲上元鄉土社神載邑志里中廟在白蓮寺西已廢爲僧舍公詩正指此也

送恩禪師弟子勤歸開元寺〔原注〕寺有二石佛自海上浮至〔姑蘇志〕開元禪寺在盤門內吳孫權母吳夫人捨宅建永禪師開山名通玄寺寺有石佛二相傳晉建興二年滬瀆海口漁者見神光照水徹天旦而視之乃二石像浮水上吳人朱膺等迎入城置通玄寺其後漁者復于此獲帝青石鉢遂併以供佛唐開元中改今額舊在城北陸同光中錢氏遷置于此元至治間寺燬僧光雪牕恩斷江重建又取韋詩綠陰生晝寂之語作綠陰堂並虞集爲文

山衲經寒補雜繒〔馬戴寄僧詩〕久披山衲壞〔漢書東方朔傳〕館陶公主請賜將軍列侯從官金錢雜繒各有數白雲高寺遍尋登法身已證浮來佛宗旨曾傳化去僧歸過江城誰施飯定依舊院自懸燈明朝應恨千峯阻欲問楞伽已不能

送何記室游湖州

暮雨關城獨去遲少年心事劍相知故人當路輕貧賤倦客逢秋惡別離疎柳一旗江上酒亂山孤棹道中詩水嬉散後湖亭廢〔張協七命〕乘鷁舟兮爲水嬉此去煩君弔牧之〔唐詩紀事〕杜牧佐宣城幕遊湖州刺史崔君張水嬉使州人畢觀令牧閒行閱奇麗得垂髫者十餘歲後十四年牧刺湖州其人已嫁生子矣乃悵而爲詩曰自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時狂風落盡深紅色綠葉成陰子滿枝

江上寄丁校理昆季

望裏煙生是子家草堂應近鶺鴒沙〔詩〕脊令在原兄弟急難〔杜甫詩〕草黃騏驥病沙暖脊令寒江汀每恨無舟渡野墅空憐有酒賒半雨暮成風外雪孤梅春動臘中花相思尙隔前村遠獨倚柴門數去鴉

送顧軍咨歸梁溪〔見卷四贈惠山醫僧〕

新柳休攀短短條離愁似雪未能銷春迴廢苑還芳草人渡空江正落潮德曜宅前今獨去〔見卷三隱逸梁鴻〕平津門下舊相招〔見卷四贈陶逢先生〕重來莫在花開後擬聽狂歌醉幾朝

白蓮寺次韻杜進士喜余見過話舊之作

不辭鳴棹遠相尋欲向江齋伴旅吟百事未成年已長幾時纔別夏將深萱留倦蝶連池綠樹帶殘鶯滿寺陰恐被老僧嫌滯礙舊游休說更傷心

期徐七遊雲巖

憶與青山別幾時雲松應恨鶴歸遲少知學道貧非病〔家語〕子貢相衛結駟連騎過原憲憲攝敝衣冠見之子貢曰子病乎憲曰無財者謂之貧學道而不能行謂之病若憲貧也非病也閒愛談禪偈是詩〔白居易贈永灌上人詩〕正傳金粟如來偈何用錢塘太守詩女浣曉江煙淼淼〔正韻〕音眇大水也人行暮苑麥離離明朝風雨還同往恐負高僧石上期〔甘澤謠〕李源與圓澤爲忘年交自荊州上峽見婦人錦襠負甖而汲圓澤曰是某託身之所更後十二年杭州天竺寺外與君相見是夕圓澤亡後十二年源詣餘杭赴其所約有牧豎歌竹枝詞乃圓澤也歌曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論慚愧情人遠相訪此身雖異性常存歌畢拂袖而去

賦得寒山寺送別〔姑蘇志〕寒山禪寺在閶門西十里楓橋下宋太平興國初節度使孫承祐建浮圖七層相傳寒山拾得嘗止此故名

楓橋西望碧山微寺對寒江獨掩扉船裏鐘催行客起塔中燈照遠僧歸漁村寂寂孤煙近官路蕭蕭衆葉稀須記姑蘇城外泊烏啼時節送君違

聞朱將軍戰歿〔羣雄事略〕徐達攻湖州張士誠遣平章朱暹及五太子率兵屯舊館爲常遇春薛顯所敗暹字秦仲載啓詩

江浦戈船赤幟稀〔通典〕伍子胥有戈船以載干戈因謂之戈船〔史記淮陰侯傳〕選輕騎二千人人持一赤幟從間道萆山而望趙軍誡曰趙見我走必空壁逐我若疾入趙壁拔趙幟立漢赤幟孤軍落日陷重圍鏡中蛇墮占應驗〔前定錄〕袁安叔遇異人得書云每受一命即開一幅累仕皆驗一日晨起巾幘一物墮鏡中如蛇而有四足驚仆而疾數日卒留書尙多其妻開視之皆空紙也最後一幅畫蛇盤鏡中而已牙上梟鳴事已非〔晉書張重華傳〕重華以謝艾爲中堅將軍擊麻秋夜有二梟鳴于牙中艾曰梟邀也六博得梟者勝今梟鳴牙中克敵之兆于是進戰大破之殘卒自隨新將去老親空見舊奴歸聞雞此夜誰同舞〔見前舞劍聯句〕西望秋雲淚灑衣

送何明府之秦郵〔原注〕何淮東人已三爲縣令〔一統志〕高郵縣明洪武初改高郵府爲州以高郵縣省入戰國屬楚秦爲秦郵

馬前風葉助離聲楚驛都荒不計程一令尙淹三縣事幾家曾見十年兵夕陽遠樹煙生戍秋雨殘荷水繞城父老不須重歎息君來應

有故鄉情

過野寺次韻徐廉使琰舊題（杭州府志徐琰字子方號養齋東平人翰林承旨王磐薦其才至元中拜浙西肅政廉訪使有文學名東南人士重之）

使節城東按部迴曾將從吏到香臺秋林數騎蕭蕭去晚澤孤鴻嗷嗷來蘿雨濕衣溪路轉柏風吹燭殿門開當年物色雖留與（杜甫詩登臨多物色陶冶賴詩篇）題壁慚無子美才（杜甫夔府詠懷詩東郡時題壁）

送滎陽公行邊

風卷雙旌雪覆韉遠騎白馬出行邊兵馳空壁三千幟（見前聞朱將軍）客宴高堂十萬錢（南史到撝傳撝資籍豪富厚自奉養供一身一月十萬杜甫飲中八仙歌左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川）屏裏舊圖魚復陣（一統志夔州奉節縣周之魚復國有諸葛武侯八陣圖蹟）燈前新注豹韜篇（按太公六韜有豹韜）功成他日論諸將只有荀郎最少年（南北朝荀羨字令則還徐州刺史時年二十八中興方伯未有如羨之年少者）

登涵空閣（原注在靈巖寺）

滾滾波濤漢漢天曲欄高棟此山顛置身直在浮雲上縱目長過去鳥前數杵秋聲荒苑樹一帆暝色太湖船老僧不識興亡恨只向遊人說往年

婁江寓舍喜王七隅見過却送還郭

送君只過孝廉橋（蘇州府志外跨塘永慶橋過東沿官塘第五橋名孝廉）不似君來訪我遙路未同歸鴻杳杳門方孤掩竹蕭蕭遠愁忽與鐘聲至殘醉微兼燭燼銷莫道扁舟難重過寒江日日有迴潮

送葉卿還隴西公幕兼簡周軍咨

落日關城動鼓笳遠遊憐汝尚無涯壯身漫託三公府歸夢難尋萬里家投驛暮山燈照葉待潮秋渡棹粘沙軍中記室如相問只說愁吟對菊花

范文正公祠（原注在天平山公祖父冢在祠前乃置義莊在山下子孫至今守之）

開閣陳書對御筵共言天子得時賢（宋史范仲淹傳元昊請和召拜樞密副使歐陽修復言有宰相才仲淹固辭曰宰相可由諫官得乎侯帝親除然後拜帝方銳意太平數問當世事開天章閣引輔臣條對仲淹乃上十事）才陪上相趨廷內（續通鑑慶曆三年八月以范仲淹參知政事）遽撫豪羌出塞邊（續通鑑慶曆四年六月爲陝西河東宣撫使初仲淹忤呂夷簡放逐者數年及陝用兵帝以士望所屬用之與富弼同輔政初石介奏記于弼責以行伊周之事夏竦怨介欲因是傾弼等乃使女奴陰習介書改伊周爲伊霍又僞作介爲弼撰廢立詔飛語上聞帝雖不信而弼與仲淹恐懼不自安適聞契丹伐夏遂請行邊）松柏自依先隴廟稻禾猶滿義莊田古來直道難終合何必深嗟慶曆年

丁令威宅（原注在陽山有煉丹井在焉）

令威作仙上天去舊宅留在青山阿千年宅廢但遺井何處更聞華表歌南陌黃塵足去客東流碧海絕迴波鶴歸重覽應惆悵地上邱墳今又多

辭戶曹後東還始出都門有作

詔貳民曹出禁林（說文貳副益也官制沿革漢民曹隋民部唐避太宗諱改曰戶）陳辭因得解朝簪（離騷就重華而陳辭）臣材自信元難稱聖澤誰言尚未深遠水江花秋艇去長河宮樹曉鐘沉還鄉何事行猶緩爲有區區戀闕心

寄余左司

何處吹愁角一聲大江東岸呂蒙營（一統志呂蒙城在嘉魚縣石頭口孫權征零陵時築）天隨流水茫茫去月共長庚耿耿明（詩東有啓明西有長庚）虜意有圖秋暫息客魂無定夜還驚欲陪釃酒樓船坐（蘇軾前赤壁賦釃酒臨江橫槊賦詩）借問風潮早晚平

聞家兄謫壽州（屬鳳陽府）

別來未省去何投書到方知謫壽州覽俗自堪傷遠抱（一作客）聽音誰解釋羈憂長淮波浪應愁渡故國江山只夢遊未有萬回飛往術（傳燈錄萬回禪師姓張九歲乃能語兄戍西安父毋遣問訊朝往暮返以萬里而回因號萬回）魂銷空望楚雲秋

吳城感舊

城苑秋風蔓草深豪華都向此銷沉趙佗空有稱尊計（史記文帝紀後六年南越王尉佗自立爲武帝明紀元至正二十三年張士誠自號吳王）劉表初無弭亂心（漢書內傳劉表季爲荊州刺史自保境內曹操與袁紹方相持于官渡紹遣人求助表許之而不至亦不佐操從事中郎韓嵩別駕劉先說表曰豪傑並爭兩雄相持天下之

(重在于將軍將軍若欲有爲起乘其弊可也若不然固將擇所從表不能用〔明紀〕至正二十年閏五月陳友諒既陷太平僭僞號遣使約張士誠同入寇士誠齟齬自固不敢應)半夜危樓俄縱火(〔明紀〕張士誠城破積薪齊雲樓下驅羣妾侍女登樓令養子辰保縱火焚之)十年高塢漫藏金(〔見卷四桃塢送別〕)廢興一夢誰能問回首青山落日陰

喜幼文北歸

風塵萬里損光輝舊面相逢却訝非在路定留經處詠還家猶著去時衣久留遠土蟲蛇雜忽解高羅雁鵠飛尚念梁園三二客與君同去不同歸

送宋孝廉南康葬親(〔一統志〕南康春秋爲吳楚戰國屬楚)

長揮客淚楚雲東故國江山百戰中遺柩(一作櫬)十年嗟未掩歸舟千里喜纔通遠途敢避風濤惡舊隴應知草樹空料得南岡廬宿處夜深猿鳥泣西風

送王孝廉游京回錢塘

客遊南北再逢春幾驛煙花一騎塵觀國舊逢朝闕使(〔易〕觀國之光利用賓于王)還家今作渡江人雪迎酒氣消應早柳逐歌聲發更新此日腰間垂赤組不須猶愧故鄉親

感懷次蔡參軍韻

擊筑無人識漸離客依孤館獨淒其著書未解成新語(〔史記陸賈傳〕高帝謂賈曰試爲我著秦所以失天下我所以得之者何陸生乃爲粗述存亡之徵凡著二十篇號曰新語)把酒聊因覓舊知燕塞風多寒水急梁園雪早凍雲癡(〔杜牧詩〕臘雪一尺厚雲凍寒頑癡)年來只念江東去下馬碑陰看色絲(〔曹娥碑見卷二主客行〕)

寄錢塘方員外

尋常此別事難同不意音書得再通君病尚留多難後我吟方向亂愁中殘煙廢郭山猶在落日空城歲欲窮借問西湖舊梅樹如今還剩幾多叢

秋日江館詠懷

十年世事漸多更自歎而今豈後生未有佳兒書漫讀(〔世說〕張蒼梧乃張憑之祖嘗語其父曰我不如汝憑父未解所以蒼梧曰汝有佳兒憑時年數歲斂手曰阿翁豈宜以子戲父)既無俗客酒頻傾煙生遠塢聞雞唱潮落平沙見蟹行秋後思歸凡幾度夕陽江上望高城

得亡友周履道記室在繫所詩次韻

擬出罝羅再卜鄰死生俄判兩吟身百年豈料逢今日四海何由見此人吳地有園花已盡楚山無塚草空新一篇幽憤時時讀風雨寒燈夜獨親

答呂志學山人見寄

一罷僧房看竹期行吟何處復相隨煙波遠渚難尋路風雨幽牕忽送詩故舊誰非嗟別者鄉園同是憶歸時莫愁孤館春寥落且向江干避亂離

送殷孝章赴咸陽教諭(〔太倉州志〕殷奎字孝伯一字孝章端厚沉默性復穎悟初授易於盛德瑞既授春秋於楊維楨刻意學古澹然無進取意浙東僉憲孛朮魯昱聞奎名舉教席不起至正丙申州治復崑山有司延致訓導儒學奎以侍養便始應命洪武初新學制四年以教有成舉教諭試吏部高等司選者將例授奎郡縣職奎力以母老辭咈意遂調西安之咸陽獨以母老道遠弗克就養抑鬱成疾而卒門人私謚曰文懿先生)

獨抱遺經出董帷(〔見卷四停君白玉卮〕)秋風匹(一作送)騎入關遲用儒幸際千年會造士欣爲一縣師鴻雁雲低秦壘角牛羊草沒漢陵碑宦遊兼得觀形勝莫向尊前歎別離

送基上人希載赴天界

水郭春寒壓柳絲扁舟遙送道林支(〔見卷五南峯寺〕)日邊金界曾遊地(一作遊應)偏雪後滄江欲渡時(一作渡較遲)座近(一作鵲)香爐朝聽(一作演)法(〔蘇軾詩〕聽法來天女)窗傳鉢韻夜談詩(〔見卷五答衍師叩鉢注〕)龍河舊日棲禪侶(〔見前送王檢校錡〕)想拂雲牀正待師

寄永寧丁明府兼簡達君先生(〔原注〕永寧屬洛陽丁近布平盜浚渠之功達君前進士寓其邑

政成百里自材優〔蜀志蔣琬傳諸葛亮請曰蔣琬社稷之器非百里之才〕莫厭青袍映白頭盜散山棚城少閉〔唐書呂元膺傳東畿西南通鄧虢川谷曠深多麋鹿人業射獵趫悍善鬬號曰山棚元膺募爲三河子弟使衛官城〔蘇軾詩〕山棚盜散人安寢〕渠通田澮水多流〔考工匠人爲溝洫志畎之水達于遂遂之水達于溝溝之水達于洫洫之水達于澮澮之水則專達于川〕陸渾莊上雞鳴午〔一統志河南府嵩縣陸渾山漢末高士胡昭隱此〕緱嶺祠前鶴去秋〔一統志河南府偃師縣緱山周靈王太子升仙之所上有石室飲鶴池〕沽酒更須煩縣令洛中時伴玉川遊〔唐書盧仝傳仝懷慶濟源人號玉川子博學有志操嘗作月蝕詩譏元和逆黨韓愈爲洛陽令稱其工詩有曰玉川先生洛城裏破屋數間而已矣〕

江山〔一作秋江〕晚眺圖

一髮青山斷雁邊〔周權詩青山一髮認邳州〕渚宮樓閣暮雲連〔渚宮見卷二竹枝詞〕煙波彷佛江南意嵐柳依稀峽外天釣艇歸時風動葦僧鐘起處日沉煙觀圖忽起滄洲想身墮黃塵又幾年

江上春日遣懷

江上逢春已兩回客中時序苦相催蛛營戶網蟲初出雀借簷巢燕未來年少卽閑真信拙詩成雖好可言才如今欲向南鄰叟旋乞垂楊繞舍栽

別江上故居

家具初移借釣船〔孟郊詩借車載家具家具少于車〕臨行魚鳥亦悽然城南徙舍惟三里渚北閑居已二年花墅回看春水外草堂留掩夕陽邊多慚父老相留意來去聊隨大化還

永樂禪寺〔姑蘇志寺在吳江縣雙楊村〕

螢隨鶴羽總秋零幾日江行思渺冥夜臥客舟聞詠史〔晉書袁宏傳宏有逸才曾爲咏史詩是其風情所寄少孤貧以運租自業謝尚時鎮牛渚秋夜乘月與左右泛江會宏在舫中諷詠聲既清會詞又藻拔遂駐聽久之遣問焉答曰是袁臨汝郎誦詩卽其咏史之作也卽迎升舟與之談論申旦不寐〕朝過僧榻共談經沙洲雨足蓴初紫〔羅隱詩盤擎紫線蓴初熟〕林塢霜遲橘尚青〔王羲之帖奉橘三百枚霜未降未可多得〕後欲尋公曾到處留詩應共竹間亭

青邱高季迪先生詩集卷十四

原书空白页

青邱高季迪先生詩集目錄

卷十五

七言律詩

送人出鎭　送周省郎之海虞判官
次張子宜園居二首　還城南新居
贈醫師王立方　吳縣庠訓導徐君善醫常起人
疾求詩贈之　挽瞿隱君
次韻靈隱復見心長老寄兼簡泐禪師
稚齋爲陳山人賦　追次唐人韻
喜聞王師下蜀　送倪賢良歸吳門
贈林泉民張夢辰次張貞居韻
倚樓二首　闔閭墓
西塢　過海雲院贈及長老
送錢塘守　張山人見訪留宿草堂
陪臨川公遊天池　客舍歲暮
江上晚眺懷王著作　答徐七記室病中作
遊雲巖値雨　送張徵君南遊
宿張氏江館　再遊南峯
送李使君鎭海昌　賦得惠山泉送客遊越
寄題張著作菁山隱居　送胡孝廉布東遊
夜雨不寐　賫雪齋爲貢文學賦禁言茶
晩香軒　次韻倪雲林見寄二首
答韓長司用韻見贈弁柬滕用衡
答張文伯用韻見贈　喜逢賀叔庸送還錢塘
子祖授生　喜張太常謁告歸途見訪雨中
留宿話舊　御溝
雲巖訪蟾公値雨留宿次周記室壁間韻
送任兵曹赴邊　吳下逢梁賓客子天爵復送還
會稽　次韻兪士平見寄
登天界寺鐘樓望京城　十二月十九日雪中
過僧舍訪呂敏　新篁
初夏江村　江村
田園書事　梅雨
送衍師還相川　萱草
雨過舟中看山　齊雲樓
靈巖寺　孤園寺
開元寺石鉢　垂虹橋
聞潮州遷客消息　秋日江居寫懷七首
漫成二首　喜徐山人與浩師見過
端陽寫懷　寄倪隱君元鎭
與杜進士寅登白蓮閣對雨
喜宋山人見過　與姪常遊東庵
謝周四秀才送酒　上巳有懷
徐記室賫北歸見訪南渚復送還城
被召將赴京師留別親友　過故將軍第
雨中寄劉沈二別駕　丁校書見招晚酌
杜二年四十鬢已多白戲作是書
愛姬祠　雲山樓閣圖爲朱守愚賦
夏夜　池亭晝臥
姑蘇懷古　宿山寺
泛舟西湖觀荷　馬驎春宵圖
晩涼　蘆花簾

雨中　王徵士東里草堂
客舍寒食次周著作見寄韻
新春次余左司韻　次韻楊禮曹秋日見贈
次韻西園公詠梅二首　過吳淞江風雨不可渡晚覓漁
舟抵松陵官館　次韻張院長見貽太湖中秋翫
月之作　暫宿行營舟中二首
首春感懷　次韻楊禮曹雨中臥疾二首
次韻王孝廉過澄照寺　次韻王七隅仙與
岳王墓　早春寄王行
暮春次韻僧懷德見貽　寄海昌李使君
次韻金文學送弟往海上　過海昌贈使君李兼鎮禦
送黃僧毋入道　答蒯邱聶才子
廉上人水竹居　梅花九首
歸吳至楓橋　送徐山人還蜀山兼寄張靜居
丫髻峯　石牛
飲陳山人園次能翁韻　寄題內弟周思敬野人居
謁伍相祠　弔七姬冢
郡治上梁　萬木堂爲毗陵卞公禮賦
鶴瓢二首　次韻楊禮曹雨中養疴
詠梅次衍師韻五首　送梅侯赴錢塘以下十五首補入
送廣陵成居竹之雲間　送陳博士歸南海葬親
送顯上人還天平山　張思廉退居江上
過張子宜林居　林亭山寺漁樵共話圖
赴京留別鄉舊　白鶴谿阻雨
送沈省郎赴武康縣丞　送胡端任嶺南陽朔主簿
客中述懷　重遊甘露寺
送呂志學秀才入道　送秦司訓海上省墓

青邱高季迪先生詩集卷十五目錄

青邱高季迪先生詩集卷十五

七言律詩

送人出鎮（一作送陳總戎）

家出山西負勇名（見卷十二效唐人贈邊將）擁旄方見去專城（〔唐詩紀事〕崔魏公鉉久居廊廟三擁節旄宣宗嘗謂侍臣曰崔鉉真貴人）風生曉帳旌旗動月落寒譙鼓角清（〔史記陳涉世家〕守丞與戰譙門中〔注〕譙門謂門上爲高樓以望遠者耳樓一名譙故謂美麗之樓爲麗譙〔鼓角見卷三夜抵江上候船〕）麟閣封侯新寵（一作初受）任（〔漢書〕宣帝圖功臣霍光等十一人於麒麟閣）鴈門擒虜舊功成（〔史記李將軍傳〕嘗爲隴西北地鴈門代郡雲中太守皆以力戰爲名）如今四海無征戰雅詠投壺樂太平（〔後漢書祭遵傳〕遵爲將軍取士皆用儒術對酒設樂必雅歌投壺）

送周省郎之海虞判官（〔海虞見卷四〕）

黄茅連野邑城荒佐邑初煩舊省郎雁起海風吹暮角雞鳴關月照晨裝讀書臺下逢人少（〔蘇州府志〕梁昭明太子讀書臺在常熟縣致道觀後之東〔又〕常熟縣唐狀元陸器讀書臺在河陽山中）濡墨廳中憶尉狂（〔唐書張旭傳〕爲常熟尉有老人陳牒求書宿昔又來旭怒其繁責之老人曰見公筆奇妙欲以藏家耳〔濡墨見卷八草書歌〕）君到官曹無事日一尊爲我酌斜陽

次張子宜園居二首（〔列朝詩傳〕張適字子宜吳人洪武初以秀才舉擢工部都水郎以病免得朱長文樂圃故地與周正道陳惟寅輩觴詠自得復以明經舉授廣西理問歷滇池魚課宣課二司大使衣食不給竟死于官）

見山岡下竹蒙籠（見卷十三樂圃）亂後池塘野水通身影步隨花影日鬢絲吹傍釣絲風已知處世愁無益更覺全生醉有功誰道閑官貧去甚春來未典舊焦桐（〔漢蔡邕傳〕吳人有燒桐以爨者邕聞其爆聲曰良材也請削爲琴尾尙焦故名焦尾〔陸游詩〕典到琴書事可知）

其二

早回高步謝天衢（〔漢書敘傳〕攀龍附鳳並乘天衢）應戀閒園景趣殊養鶴階除長得伴種魚池沼不輸租（〔蘇軾詩〕下有種魚塘〔按〕范蠡有種魚經）官曹自古皆詩客（〔蘇軾詩〕詩人例作水曹郎〔注〕王禹偁作孟賓于詩集序云古之詩人多求水部何遜張籍孟賓于是也）家世當年本釣徒（見卷三隱逸張志和）苦欲相尋阻泥潦滿林煙雨聽啼鴣

還城南新居

辛苦中年未有廬東西長寄一囊書未能避俗還依俗堪信移居更索居葉滿隣園煙冪冪竹連僧舍雨疎疎何須許伯長安第（〔漢書蓋寬饒傳〕平恩侯許伯入第丞相御史將軍中二千石皆賀寬饒不行許伯請之酒往從西階上東嚮特坐許伯自酌曰蓋君後至寬饒曰無多酌我我酒狂〔注〕許伯皇太子外祖也）此屋脩然已有餘（〔韓愈詩〕此屋豈爲華於我自有餘）

贈醫師王立方

醫得河間第五傳（〔姓譜〕劉守真河間人名完素早遇陳希夷服仙酒醉覺得悟素問玄機著原病式一卷宣明論五卷）尋師曾上海門船龍方試後應多驗（見卷四贈惠山醫僧）鶴骨癯來已欲仙（〔李商隱嬌兒詩〕不然神仙姿不爾燕鶴骨）渡澗斸苓朝帶雪隔林蒸朮午生煙詩人亦有相如渴（〔西京雜記〕相如素有消渴疾及還成都悅文君之色遂發痼疾乃作美人賦以自刺〔李商隱詩〕侍臣最有相如渴顧賜金莖露一杯）願乞丹砂舊井泉（〔抱朴子〕臨沅廖氏世世壽考後徙去他人居之復多壽考疑其井水赤掘之得古人所埋丹砂數十斛）

吳縣庠訓導徐君善醫常起人疾求詩贈之

解榻高齋晝日遲坐談周孔雜軒岐（〔按〕軒岐黃帝岐伯）仙人方在應藏枕（〔漢書郊祀志〕大夫劉更生獻淮南枕中洪寶苑祕之方〔注〕苑祕者言祕術之苑囿也）博士經橫每下帷（見卷四停君白玉巵）池上采芹風起處階前曬藥雨收時病痊不使人栽杏（〔神仙傳〕董奉居廬山爲人治病輒愈重者種杏五株輕者一株）只要新題滿卷詩

挽瞿隱君（一作翟孝廉）

壯志蹉跎爲亂離蒼天不肯見清時樓前鶴去飛雲遠墓上人來宿草衰親老還揮思子淚弟愁長詠哭兄詩兩年頻送交遊歿不似夫君最可悲

次韻靈隱復見心長老見寄兼簡泐禪師（〔列朝詩傳〕來復字見心豐城人族姓黃氏禮南悅楚公爲師蚤有詩名遊燕都親炙虞文靖公歐陽文公諸君子與張潞公交尤厚復航海至鄞于雙林之定水寺止焉洪武初與泐季潭用高僧召至京授僧錄司左覺義詔住鳳陽槎芽山圓通院二十四年坐胡黨伏法年七十三詩文有蒲菴集〔又〕宗泐字季潭臨海人族姓周氏八歲從中天竺笑隱訢公學佛二十受具從智開山于龍翔寓意詞章尤精隸古虞文靖黃文獻張潞公皆推重爲方外交洪武初詔舉高行沙門師居其首命住天界）

領右街善世居無何奉旨佚老歸槎峯絕江至江浦石佛寺示微疾留三日沐浴念佛泊然而寂世壽七十四夏六十

高堂鐘鼓毒龍驚〔王維詩〕安禪制毒龍〔又劉禹錫詩〕獨向昭潭制惡龍皆謂禪家降伏其心也曾布袈裟海上城〔洛陽伽藍記〕佛在烏場國行化龍王瞋怒興大風雨佛身袈裟表裏通濕雨止佛在石上東面而坐曬袈裟年歲雖久炳然若新盧嶽禪師傳法印〔徐陵書〕峯號香爐依然盧嶽〔盧山記〕山有東西林寺慧遠居東林〔宋史藝文志〕宗美禪門法印傳五卷〔王縉大證禪師碑〕達摩傳大通大通傳大照相傳如滴密付法印道園學士許詩名〔案虞道園仕至奎章閣學士〕幾趨北闕瞻天近獨坐南屏對月明〔杭州府志〕南屏山在慧日峯後書到喜聞雙徑老〔一統志〕徑山在餘杭縣乃天目山之東北峯有徑通天目故名又稱雙徑雨華新散滿瑤京

稚齋爲陳山人賦 一作雅宜山居爲陳惟寅題

華屋雖存忍獨居愁瞻松柏漫踟躕夕陽馬下高人墓夜雨烏啼孝子盧〔異苑〕東陽顏烏以純孝著聞後有羣烏銜鼓集顏所居之村烏口皆傷一境以爲慈烏銜鼓欲令至孝遠聞卽于鼓處置縣名爲烏傷王莽改爲孝烏今名義烏地掩衣冠魂去後家留圖籍手編餘元方應有無窮意〔後漢書陳紀傳〕紀字元方遭父憂每哀至輒歐血絕氣殆將滅性豫州刺史嘉其至行表上尚書董卓入洛陽就家拜五官中郎將不得已到京師遷侍中出爲平原相陌上何年重駕車〔世說〕陳太邱詣荀朗陵貧無僕役使元方將車季方持杖後從長文尚小載箸車中

追次唐人韻

任俠平生慕灌夫〔見卷一游俠篇〕每思鳴劍起伊吾〔後漢書傳贊〕臧宮馬武之徒撫鳴劍而抵掌志馳于伊吾之北矣歌調錦瑟初移柱〔李商隱詩〕錦瑟無端五十絃一絃一柱思華年〔陳後主舞媚娘樂府〕留賓作拂絃托意時移柱笑擲金盤已作盧〔晉書劉裕傳〕在東府聚樗蒲大擲一判應至數百萬餘人並黑犢惟劉裕及毅在後毅次擲得雉大喜褰衣繞牀叫曰非不能盧不事此耳裕因挼五木久之曰老夫試爲卿答既而四子俱黑一子轉躍未定裕厲聲喝之卽成盧焉買妾競誇燕地女〔古詩〕燕趙多佳人美者顏如玉求官不事霍家奴〔漢書霍光傳〕愛幸監奴馮子都常與計事〔辛延年羽林郎詩〕昔有霍家奴姓馮名子都霸陵獵罷歸衝雪笑殺詩人撚凍鬚〔盧延讓詩〕吟成幾個字撚斷數莖鬚

喜聞王師下蜀〔明紀事〕洪武四年春正月上命湯和爲征西將軍周德興廖永忠爲左右副將軍率京衞荊湘舟師由瞿塘趨重慶傅友德爲前將軍率河南陝西步騎由秦隴趨成都六月明昇詣永忠軍全城納款八月明昇至京師封歸義侯

蜀國兵銷太白低〔見卷四感舊〕將軍新拜漢征西浮橋已毀通江鷁〔後漢書吳漢傳〕進軍攻廣都燒成都市橋乘利遂將步騎二萬餘人進逼成都阻江北爲營作浮橋〔明紀事〕永忠進兵瞿塘關山峻水急蜀人設鐵索浮橋橫據關口舟不得上乃密遣壯士數百人舁小舟踰山度關出其上流人持糗糧帶水筒以禦飢渴山多草木令將士皆衣青蓑衣魚貫出巖石間蜀人不覺也度已至乃率精銳出黑葉渡分爲兩道夜五鼓以一軍攻其陸寨一軍攻其水寨攻水寨將士皆以鐵裹船頭置火器而前黎明蜀人盡銳來拒永忠先破其陸寨揚旗鼓譟而下蜀人出其不意大駭而下流之師亦擁舟急擊發火筒火炮夾攻大破之鄒興中火箭死遂焚其三橋斷其橫江索擒同僉蔣達等八十餘人斬首千餘級溺死者無算飛天張鐵頭張等皆遁去〔司馬相如子虛賦〕浮文鷁〔注〕鷁水鳥也畫其象于船頭進鼓初鳴突水犀〔越語〕今夫差衣水犀之甲者億有三千〔注〕犀形似豕而大今徼外所送有山犀有水犀水犀之皮有珠甲山犀則無不假五丁開道遠〔十三州志〕秦惠王未知蜀道刻石牛五頭置金于尾下言此天牛能糞金蜀人信之令五丁共引牛成道致之成都秦因使張儀伐之俄看萬甲積山齊〔後漢書〕樊崇迺將盆子及丞相徐宣等降積兵甲宜陽城西與熊耳山齊〔張說郭知運碑〕積甲山齊而有餘從今險阻無人恃夷貢南來盡五溪一作絡鞮〔後漢書馬援傳〕武威將軍劉尚擊武陵五溪蠻夷深入軍沒援因復請行遂將十二郡募及弛刑四萬餘人征五溪〔注〕五溪在今辰州界

送倪賢良歸吳門

數千里外久相違十八灘頭偶獨歸〔名勝志〕贛水在萬安者有十八灘〔蘇軾詩〕七千里外二毛人十八灘頭一病身自說病來辭幕府只因愁絕念庭闈吳歌重把還鄉酒蠻布猶穿過嶺衣〔六一詩話〕蘇子瞻得西南夷人所賣蠻布弓衣其文織成梅聖俞春雪詩話盡三年遊歷事滿庭風雨送斜暉

贈林泉民張夢辰次張貞居韻〔列朝詩傳〕張樞字夢辰陳留人徙家華亭築室曰讀書莊與諸弟倡和爲樂兼工行楷陶南邨贈詩云帽巾短杖林和靖斗酒長篇李謫仙可想見其風致也人高之稱曰林泉民

雨船幾度載狂客詩卷平生隨老翁林下自成麋鹿友世間相去馬牛風〔左傳〕風馬牛不相及曉窗炊熟露葵紫秋寺寫殘霜葉紅〔唐書鄭虔傳〕好書無紙慈恩寺有柿葉數屋遂借居日書殆徧他日誰修耆舊傳著君應在隱淪中

倚樓二首

西館樓前見雁行桂花初白柳枝黃凭欄有客迎秋思捲箔誰家出晚妝未放離魂尋楚雨已看歸鬢點吳霜〔李賀還自會稽歌〕吳霜點歸鬢自憐對酒

還惆悵不及分司御史狂〔唐詩紀事〕杜牧爲御史分務洛陽時李司徒愿罷鎮閑居聲伎豪侈洛中名士咸謁之李高會朝客以杜持憲不敢邀致杜遣座客達意願預斯會李不得已邀之杜獨坐南向瞪目注視引滿三卮問李云聞有紫雲者孰是李指之杜凝睇良久曰名不虛傳宜以見惠李俯而笑諸妓亦回首破顔杜又自飲二爵朗吟而起華堂今日綺筵開誰喚分司御史來忽發狂言驚滿座兩行紅粉一時迴意氣閑逸旁若無人

其二

漠漠疎煙丹樹開火經城苑減樓臺雨初過處千山出人正愁時一雁來秋色自隨砧杵動夕陽又被鼓鐘催詩成未盡登臨意獨向蒼茫首重回

闔閭墓〔吳越春秋〕闔閭之葬穿土爲山積壤爲邱發五都之士十萬人共治十里使象運土鑿池四周廣六十里水深一丈銅槨三重傾水銀爲池六尺黃金珍玉爲鳧雁扁諸盤郢魚腸之劍在焉葬之三日金精上爲白虎踞墳故曰虎邱

水銀爲海接黃泉一穴曾勞萬卒穿謾設深機防盜賊難令朽骨化神仙空山虎去秋風後廢樹烏啼夜月邊地下應知無敵國何須深葬劍三千

西塢

空山啄木聲敲鏗花落水流縱復橫松風吹壁鶴翎墮梅雨過溪魚子生〔捫蝨新語〕江湖二浙四五月間梅欲黃而雨謂之梅雨尚有人家機杼遠更無塵土衣裳輕斜陽已沒月未出樵子歸時吾獨行

過海雲院贈及長老〔院見卷四徐山人紫藤塢注〕列朝詩傳愚菴禪師及公名智吳縣人海雲院高僧

衲擁寒雲老一邱遊方無夢轉悠悠茶香吹過前林晚菜葉流來別澗秋舊拂講餘懸壁上殘經定後落牀頭紫藤塢裏歸逢雪煨芋曾煩慰客愁〔煨芋見卷八遊虎阜〕

送錢塘守

繁華莫歎異昇平到郡初煩露冕行〔見卷十三送吳縣令〕幕下吏書催署字〔唐書王鉷傳〕鉷于第左建大院文書叢委吏爭入求署一字累數日不得者〔劉禹錫詩〕案牘來時惟署字湖中妓舫歇歌聲潮來兩渡皆侵岸日落諸山半入城休沐南屏煩一到〔南屏見前次韻復見心〕松間尋我舊題名

張山人見訪留宿草堂

夕陽欲沒靜沙墟喜子能來慰索居生事蕭條慙客裏交情契闊歎兵餘買魚急喚臨江艇炊黍深開暎竹廚屈指故人能幾在莫辭同醉臥田廬

陪臨川公遊天池

騎馬尋幽度嶺遲老僧不識使君誰門開紅葉林間寺泉浸青山石上池殘果已收猿食少枯松欲折鶴巢危壁間不用題名字無限蒼苔沒舊碑

客舍歲暮

空江寒雨送淒涼離舍無多卽異鄉井臼尚勤慙德曜〔見卷三隱逸梁鴻〕音書未至憶平陽〔李白寄東魯二稚子詩〕嬌女字平陽心輕別歲憑年少夢喜還家及夜長自笑病來詞賦拙嬾從枚叟客遊梁〔漢書枚乘傳〕乘字叔淮陰人也從梁孝王遊梁客皆善屬詞賦乘尤高〔謝莊賦〕召鄒生延枚叟

江上晚眺懷王著作

渡頭西望足離情晚水寒山雪後清鷗立斷冰流漸遠鴉隨殘照去還明漁人笛過風生浦估客帆迴樹繞城范蠡祠前春意動〔見卷七送顧式歸吳注〕思君欲放酒船行

答徐七記室病中作

空齋孤枕積書間清瘦憐君變舊顏累少亦憂今日亂病多應賴此身閑朝辭鄰友看花去晚候家僮買藥還知是苦吟猶未廢水邊深樹掩柴關

遊雲巖值雨

深殿幽廊暎竹開鳥聲忽斷雨聲催蘚生偏上題詩壁〔虎邱志〕按虎邱石壁題名可考者昉於元微之見劉夢得詩而宋元人題名在劍池東崖亡慮百數苔蘚皴剝多漫漶不可識花落還臨說法臺

林下聞鐘諸客散磵邊汲水一僧來晚晴更好看山色西閣憑闌獨未迴

送張徵君南遊

故人多去不堪留況復看君更遠遊流落正逢搖落景亂離還值別離愁夕陽亭上囪囪酒寒雨江邊渺渺舟此後衡門應獨掩詩篇寂寞有誰酬

宿張氏江館

極浦荒雲一櫂行遠投江館駐宵程客中得酒銜悲喜亂後逢人說死生木葉未空寒鳥聚海潮欲上曙雞鳴政憐此地無驚擾歸夢如何又入城

再遊南峯

放鶴亭前落葉重吟身獨上夕陽峯遠村近浦分諸樹後嶺前山應一鐘高閣倚殘歸鳥過空林行盡老僧逢支公駿馬嗟何處石上莓苔沒舊蹤

送李使君鎮海昌〔原注州有雙廟〕

海風千里捲雙旌按轡初聞屬部清人雜島夷爭午市潮隨山雨入秋城鳴狐不近睢陽廟〔史記陳涉世家又間令吳廣之次近所旁叢祠中夜篝火狐鳴呼曰大楚興陳勝王卒皆夜驚恐〕〔睢陽見卷十張中丞廟〕突騎猶屯廣利營〔李廣利見卷一從軍行〕肯掃帳中容我醉夜深燃燭臥談兵

賦得惠山泉送客遊越〔惠山見卷四〕

雲液流甘漱石牙〔吳均有廬山雲液泉賦〕〔蘇軾詩揚州雲液却如酥〕潤通錫麓樹增華〔錫山見卷五〕汲來曉冷和山雨飲處春香帶澗花合契老僧煩每護〔蘇軾集〕愛玉女洞中水恐後復取而為使者見紿因破竹為契使寺僧藏其一以為往來之信遂戲謂之調水符修經幽客記曾誇〔張又新水說〕慧山泉第二送行一斛還堪贈往試雲門日注茶〔一統志〕雲門寺在紹興府城南雲門山晉王獻之居此嘗有五色祥雲詔建寺號雲門今名廣孝寺〔歸田錄〕草茶盛於兩浙日注第一〔會稽志〕日鑄嶺在會稽縣東南產茶奇絕日鑄歸田錄書爲日注

寄題張著作青山隱居〔一統志〕青山在長興縣南山有石竇通太湖及洞庭山冬月常暖色如黛青

霞映青山似赤城〔見卷四空明道人〕歸棲聞已謝時名半湖殘雨收虹影幾樹斜陽帶鳥聲竹下逢僧投杖揖蘿間候客抱琴行平生應笑王夷甫末路方言少宦情〔晉書王衍傳〕東海王越之討苟晞也衍以太尉爲太傅軍司及越薨衆共推爲元帥衍以賊寇鋒起懼不敢當辭曰吾少無宦情隨牒推移遂至于此今日之事安可以非才處之俄而舉軍爲石勒所破排牆填殺之

送胡孝廉布東遊

春色偏傷楚客心日斜芳草鷓鴣吟山遮故國千重影雲度長江一片陰少婦自挑燈下錦〔晉書竇滔妻蘇氏傳〕滔被徙流沙蘇氏思之織錦爲迴文旋圖詩以贈滔宛轉循環以讀之詞甚悽惋〔黃滔詩〕玉窗挑錦佳人老諸侯誰贈橐中金〔漢書陸賈傳〕高祖使陸賈賜尉佗印爲南越王佗賜陸生橐中裝直千金他送亦千金送行只恨華觴淺不似同袍別意深

夜雨不寐

雨窗燭盡漏迢迢秋滿牀幃酒易消蟋蟀催寒輸絡緯〔絡緯見卷四暮歸〕梧桐鬧雨勝芭蕉漸知老去非前日豈信愁來是此宵莫聽曉鐘聊穩睡久居閒退罷趨朝

煮雪齋爲貢文學賦禁言茶

自埽瓊瑤試曉烹石爐松火兩同清旋渦尚作飛花舞〔袁桷詩〕撫俗水旋渦沸響還疑灑竹鳴不信秦山經歲積〔一統志〕鳳翔府郿縣太白山關中諸山莫高于此積雪六月不消俄驚蜀浪向春生〔杜牧詩〕漢水橫衝蜀浪分一甌細啜真天味〔蔡襄詩〕鬭泉出地清嘉卉得天味却笑中泠妄得名〔一統志〕中泠泉在鎮江西北水記云劉伯芻以揚子江中泠水爲第一

晚香軒

不畏風霜向晚欺獨開衆卉已凋時地荒老圃苔三徑節過重陽雨一籬秋色蒼茫人少醉寒香落寞蝶先知〔陸游詩〕寒蝶猶依晚菊花山翁獨念同衰晚坐對幽軒每賦詩

次韻倪雲林見寄二首

老來詩陣尚堂堂〔歐陽修詩〕詩陣誰教主將壇〔孫子〕勿擊堂堂之陣過宿曾留讓大牀〔見卷十三

（郊墅雜賦）病驥可堪迷遠道（溫庭筠啓枯魚被澤病驥追風）孤桐（一作松）只合在高岡蕭蕭
塵鬢驚寒色渺渺雲山斂夕光莫道欲歸無好處便尋勾漏與華陽（晉書葛洪傳洪欲煉丹聞交阯出丹砂求爲勾漏令梁書陶弘景傳上表辭祿止于句曲山恆曰此山下是第八洞宮名金壇華陽之天乃中山立館自號華陽隱居）

其二

草滿當年食客堂一身投老寄僧牀秋風吟怨衰蘭浦（李賀詩衰蘭送客咸陽道）
暮雨行愁苦竹岡（見卷十一五禽言泥滑滑注）任曠豈能諧薄俗養和且爲駐頹
光（養生論守之以一養之以和）酒錢十萬今誰送（杜甫詩賴有蘇司業時時與酒錢）獨覷黃花對
夕陽

答韓長司用韻見贈幷柬滕用衡（用衡見卷十一）

昔年載橐侍明堂（載橐見卷十三追挽恭孝先生）每見論邊近御牀（杜甫詩去歲茲辰捧御牀）入
幕乍參飛騎將（唐書兵志貞觀十六年始置左右屯營于玄武門領以諸衛將軍號飛騎）還家新卜臥龍
岡（名勝志臥龍岡在南陽府西南七里草廬在其內時人以孔明爲臥龍因號其岡云姑蘇志因臥龍街橫亘吳城中東爲長洲界西爲吳縣界）秦山暮隔關雲遠吳地秋涵海日光共語東西遊宦事里中今
喜有南陽（漢晉春秋諸葛家于南陽之鄧縣在襄陽城西號隆中諸葛亮出師表臣本布衣躬耕南陽）

答張文伯用韻見贈

早年說法已升堂夜雨長連聽雨牀珥筆便堪趨禁省（見卷七送禮部傅侍郎）
振衣何必上重岡（左思詩振衣千仞岡）半簾藥氣疎煙退滿屋書聲落月光愧
我飄零荒舊學酒徒相逐醉高陽

喜逢賀叔庸送還錢塘

暫來還去獨翩翩賀監清狂已欲仙（唐書賀知章傳知章遷賓客授秘書監自號四明狂客及秘書外監）
三日小樓延解榻（見卷四始還西齋）幾人還浦送回船雁呼舊侶投雲外
梅試初花在雪前歸去西湖柳邊宅定娛鶴髮慶新年（歐陽修詩錦衣白日還家樂鶴髮高堂獻壽時）

子祖授生（原引二月二日子祖授生其母嘗夢一姥跪捧以獻孕而既生太守魏公來賀聞其啼甚奇之余年三十八歲始有是兒不能無喜故賦詩）

他日愚賢未可知眼前聊復慰衰遲人間豚犬應誰子（吳歷曹公見權軍伍整肅歎曰生子當如孫仲謀劉景升兒子若豚犬耳）天上麒麟豈我兒（見卷十三戲嬰圖）夢兆先占神媪
送（彝堅志翟楫五十無子繪觀音像祈子妻夢白衣婦人以盤擎一兒授之遂生兒戴表元得子詩試啼賓錯愕獻夢媪勤渠）啼
聲還得使君奇（晉書桓溫傳溫生未期溫嶠見之曰此兒有奇骨可試使啼及聞其聲曰真英物也）樂天從此
休長歎已有人傳柏匱詩（白居易題文集櫃詩破柏作文櫃櫃牢柏復堅收貯誰家集題云白樂天我生業文字自幼及老年前後七十卷小大三千篇誠知終散失未忍遽棄捐自開自鎖閉置在書帷前身是鄧伯道世無王仲宣只應分付女留與外孫傳）

喜張太常謁告歸途（一作南歸省墓）見訪雨中留宿話舊

長嗟遠別望京城忽喜相逢駐驛程問舍求田慙我鄙（見卷十三郊墅雜賦）還
家上冢羨君榮（唐明皇詔寒食上墓禮經無聞近代相承沿以成俗士庶有不合廟祭者何以用展孝思宜許上墓）寒
廳聯句圍爐坐（韓愈詩勸來得晤語勿憚宿寒廳虎邱聯句見卷十四）晚陌趨朝並轡行舊事
重談真若夢江湖夜雨一燈明

御溝（見卷七）

春含禁柳綠相和縈貫天津若絳河（晉書天文志天津九星橫河中一曰天漢一曰天江主四瀆津梁武帝內傳上元夫人遣一侍女問云上問起居遠隔絳河擾以官事遂替顏色）派出宮牆流葉斷（太平廣記唐僖宗時于祐於御溝中拾一紅葉題詩祐亦題一葉置溝上流宮女韓夫人拾之後帝放宮女三千人祐娶韓韓成禮各于笥中取紅葉相示乃開宴曰予二人可謝媒人韓氏曰一聯佳句隨流水十載幽思滿素懷今日却成鸞鳳友方知紅葉是良媒）源通靈沼躍
魚多曲迂月下龍舟轉清照雲間雉扇過（唐書儀衛志大繖二雉尾扇八古今注雉尾扇起于殷世高宗時有雊雉之祥服章多用翟羽周制以爲王后夫人之車服輿車有翣即緝雉羽爲扇翣以障翳風塵也）行客何須
問深淺長流不盡似恩波

雲巖訪蟾公值雨留宿次周記室壁間韻

日暮松間雨屐過嬾殘不出近如何（見卷八游虎阜煨芋注）鐘聞下界歸人少（白居易詩上界鐘聲下界聞）燈照空林落葉多別後有思還是妄定中無想不成
魔（傳燈錄大珠和尚云起心是天魔不起心是陰魔或起或不起是煩惱魔我正法中無如是事）山靈盡意相留客
暗雨斜風滿薜蘿

送任兵曹赴邊

少年恥著惠文冠〔漢書張敞傳〕敞弟武拜為梁相敞問武欲何以治梁武謙不肯言敞使吏送至關戒吏自問武武以應曰馭黠馬者利其銜策梁國大都吏民彫敝且當以柱後惠文冠治之耳秦時獄法吏冠柱後惠文武意欲以刑法治梁吏還道之敞笑曰審如掾言武必辦治梁矣幕下時時把劍看官燭未銷雞送曉軍笳忽動馬嘶寒關連雲樹征途迥塞接霜蕪戰地寬見說長平門下客〔漢書衛青傳〕青取河南地為朔方郡以三千八百戶封青為長平侯奇材唯有一任安〔史記衛青傳〕大將軍青日退而驃騎日益貴舉大將軍故人門下多去事驃騎唯任安不肯

吳下逢梁賓客子天爵復送還會稽〔分省人物考〕梁貞字叔亭新昌人元至正中授太平路儒學教授洪武初拜太子賓客兼祭酒掌監事初國學既建諸博士皆就職冑子在內府者令布衣高啓謝徽教之至是諸生方序立右順門內貞傳旨下勅諸生出受業大學歲賜衣以為常三年九月坐事放歸田里後卒于家

識君京國暫相從別去堪憐此再逢共把一杯官市酒初聞半夜客船鐘吳洲雁落潮痕淺越嶠猿啼樹影重曾作尊翁舊僚屬臨分離恨倍人濃

次韻俞士平見寄

一櫂滄浪兩鬢絲豫章老客苦相思〔一統志〕九江府漢屬豫章作歌幾日空招隱樂府古題招隱本楚辭漢淮南王安小山所作也言山中不可以久留後人改以為五言載酒何人為問奇〔漢書揚雄傳〕時有好事者載酒問奇字吳苑舊遊山色在楚江歸夢月明知莫言別後音塵絕長倚東樓憶紫芝〔唐書〕元德秀字紫芝為魯山令所得俸祿悉衣食人之孤遺者歲滿笥遺一縑駕車而去愛陸渾山水乃定居嗜酒陶然彈琴以自娛房琯每見歎曰見紫芝眉宇使人名利之心都盡蘇元明曰吾不幸生衰俗所不恥者識元紫芝也

登天界寺鐘樓望京城

朝罷登樓賞晚晴三山二水總分明〔江寧府志〕上三山在江寧鎮西下三山在江寧鎮東三峯拱峙大江西來此山突當其衝〔李白詩〕三山半落青天外二水中分白鷺洲人間地湧黃金界〔見卷十四晚登南岡〕天上雲開白玉城〔李白詩〕三吳玉作城宮樹遠連江樹色寺鐘微答禁鐘聲憑高空此觀形勝深愧無才賦帝京唐太宗有帝京篇十首又駱賓王有帝京篇

十二月十九日雪中

舟絕寒江凍不潮縈沙拂柳影條條纔從漁浦磯邊積還向樵村竹外飄撲馬憶當年少樂〔李商隱對雪詩〕欲舞定隨曹植馬點袍曾逐侍臣朝〔宋書符瑞志〕大明中元日雪花降殿庭右將軍謝莊下殿雪集衣白上以為嘉瑞羣臣作雪花詩如今獨坐吟詩句茅屋茶煙冷未消

過僧舍訪呂敏一作訪呂志學寓性澹房〔見卷三懷十友〕

幾欲相尋與願違今朝始得過禪扉磬聲穿竹山房遠屐齒黏苔石徑微幽鳥每同馴鴿下高人閑與老僧依談詩說偈俱堪喜坐覺茶香上薜衣

新篁

南池雨後見新篁裊裊煙梢漸出牆風度亂翻交籜響〔歐陽修綠竹堂詩〕夏篁解籜陰加交露垂微挹粉痕香〔王維詩〕綠竹含新粉簾前嫩色初含暝琴畔疎陰已送涼野飯休燒林下筍留添碧玉數竿長

初夏江村

輕衣軟履步江沙樹暗前村定幾家水滿乳鳧翻藕葉風疎飛燕拂桐花〔禮記〕季春之月桐始華渡頭正見橫漁艇林外時聞響緯車〔陸龜蒙詩〕鄰聲動緯車最是黃梅時節近雨餘歸路有鳴蛙

江村

南浦薰風吹葛衣〔呂氏春秋〕東南曰薰風汀花未露岸花稀水神廟下莎侵路〔見卷十四甫里祠〕江叟門前柳映磯犢臥已知耕未歇鷗驚長見釣船歸天隨宅畔吾曾住留得閑窗挂夕暉

田園書事

西園春去綠陰成已覺南窗枕簟清簾捲斜陽歸燕入池生芳草亂蛙鳴桑一作葉過穀雨花猶在〔范成大詩〕桑花共葉開衣近梅天潤易生獨坐正知閑晝永吟餘消盡篆煙輕

梅雨

江南煙雨苦冥濛梅子黃時正滿空灑竹暗連湘女廟隨雲遠度楚

王宮窗寒頓使拋紈扇衣逕頻催換火籠〔陰鏗詩〕火籠恆煖脚幾度欲晴還復暝簾前不放夕陽紅

送行師還相川〔姑蘇志〕相川長洲縣之相城里妙智菴

江樹湖波繞相川南風巾鳥去翩翩村中乞米晨留鉢城外聞鐘夜泊船昔向名林曾說法今歸舊院定安禪道心深悟俱浮幻〔梁昭明太子解二諦義〕又諮未審俗諦之體既云浮幻何得于真寶之中見此浮幻不奈詩名滿世傳

萱草

幽華獨殿衆芳紅臨砌亭亭發幾叢亂葉離披經宿雨纖莖窈窕擢熏風佳人作佩頻朝採〔徐勉萱草賦〕其葉四垂其跗六出亦曰宜男嘉名斯吉〔風土記〕宜男草婦人佩之則生男倦蝶尋香幾處通最愛看來憂盡解〔忘憂見卷六〕〔魏武短歌行〕何以解憂惟有杜康不須更讓一作釀酒多功〔元稹詩〕寶家能釀銷愁酒但是愁人便與銷

雨過舟中看山

風雨山前暗荔蘿〔齊書褚伯玉傳〕談討芝桂借訪荔蘿滿篷涼思入滄波沙鳴正厭秋聲急峯出還憐秀色一作景趣多溪上雲收開遠樹田中水滿發新禾舟人不用催歸速臥看青巒次第過

齊雲樓〔一統志〕在蘇州府治後子城上唐曹恭王建〔蘇州府志〕郡治舊有齊雲初陽及東西四樓木蘭東西二亭北軒東齋等處建炎兵後惟齊雲西樓東齋爲舊製餘皆補造嘉定十三年綦奎濬府宅後方池環以土山立四小亭于上曰稜玉蒼靄烟岫清漪其齊雲樓前有芍藥壇每歲花開太守宴客號芍藥會元至正末張士誠據爲太尉府及敗縱火焚之

境臨煙樹萬家迷勢壓樓臺衆寺低斗柄正垂高棟北山形都聚曲欄西半空曾落佳人唱千載猶傳醉守題〔白居易詩〕重複江山勝平舒井邑寬齊雲樓北面終日凭闌干〔按〕齊雲樓即古月華樓白居易改號齊雲蓋取西北有高樓上與浮雲齊之義又居易自號醉吟先生刼火重經化平地野烏飛上女垣啼〔李賀詩〕女垣棲烏起

靈巖寺〔原注〕在靈巖山吳館娃宮舊地也

閉上香臺望下方漁村樵塢盡蒼蒼傾城人遠苔生逕歸寺僧稀葉滿廊雲散池邊留塔影雨來閣外失湖光廢興皆幻何須問獨自吟詩送夕陽

孤園寺〔原注〕在洞庭山梁散騎常侍吳猛故宅也〔具區志〕在消夏灣西五峯嶺下一名祇園寺一名下方寺

欲問南朝常侍宅已爲西域化人宮〔列子〕周穆王時西域之國有化人來謁王同游王執化人之袪騰而上者中天乃止暨及化人之宮山僧歸帶漁舟雨湖鳥來聞粥鼓風〔蘇軾金山詩〕半夜不眠聞粥鼓橘柚垂簷秋殿暗波濤驚座夜堂空給孤長者誰曾見〔見卷四晚息靈鷲院〕應在煙雲杳靄中

開元寺石鉢〔見卷十四〕

寶石當年琢帝青〔皮日休開元寺佛鉢詩〕帝青石作綠冰姿〔自注〕佛律云此鉢是帝青玉石四天王所獻也浮波不異木盃輕〔高僧傳〕西晉杯渡常寄宿一家有金像渡竊去主覺追之至孟津浮木杯于水憑之渡河不假風棹輕疾如飛傳靈已歷乾陀國〔酉陽雜俎〕乾陀國頭河岸有繫白象樹花葉如棗季冬方熟相傳此樹滅佛法亦滅乞食曾來舍衛城〔金剛經〕爾時世尊食時著衣持鉢入舍衛大城乞食漁父得時初洗獻法王在日每擎行〔法華經〕法王無上尊〔釋氏通典〕燕王問趙州人王尊法王尊師曰在人中人王尊在法中法王尊寺僧見客休頻出恐有藏龍此內驚〔晉書僧涉傳〕西域人苻堅時入長安能以祕祝下神龍每旱堅常使之咒龍請雨俄而龍下鉢中天輒大雨堅及羣臣親就鉢觀之

垂虹橋〔姑蘇志〕垂虹橋在吳江縣東門外一名利往又名長橋慶曆八年縣尉王廷堅建以木爲之東西千餘尺橋中有垂虹亭泰定二年判官張顯祖甃以石下開七十二洞

行人脚底響波濤驅石神鞭是孰操〔見卷十海石〕影落蛟龍朝窟暗〔杜牧賦〕長橋臥波未雲何龍形垂螮蝀暮天高〔詩〕螮蝀在東莫之敢指煙中去憶鴟夷遠〔見卷五太湖〕月下吟誇長史豪〔蘇舜欽長史垂虹橋中秋對月詩〕月晃長江上下同甍橋橫截冷光中雲頭熠熠開金餅水面沈沈臥彩虹佛氏解爲銀色界仙家多住玉華宮地雄景勝言不盡但欲追隨楊柳風幾度憑欄賞秋色鱸魚新買繫歸舠

聞潮州遷客消息

瀧吏相迎渡惡灘〔韓愈瀧吏詩〕南行逾六旬始下樂昌瀧〔唐書地理志〕樂昌縣屬韶州〔水經注〕瀧水又南出峽謂之瀧口〔楊萬里詩〕惡灘洶洶雷出吼到時應是幾旬間猿啼嶺下梅花白〔李商隱詩〕梅花大庾嶺頭發鱷去祠前荔子斑〔一統志〕潮州鱷溪在府城東一名惡溪東流五十里入于海溪有鱷魚往往爲人害唐韓愈爲刺史作文驅之鱷徙六十里潮人遂免此患〔又〕韓文公廟舊在金山宋遷韓山封文昌黎伯賜額忠佑名姓未看兵籍

落音書忽附估船還莫言久作炎荒客（李商隱表久處炎荒備熏瘴毋）會逐陽和返故山

秋日江居寫懷七首

每看搖落即成悲（杜甫詩搖落深知宋玉悲）況在漂零與別離爲客偶當鱸美處思兄正值雁來時天邊暝爲秋陰蚤江上寒因歲閏遲莫把丰姿比楊柳愁多蕭颯恐先衰（晉書顧悅之傳悅之與簡文同年而髮蚤白帝問其故對曰松柏之姿經霜猶茂蒲柳之質望秋先零）

其二

葭菼連秋渺渺長歸舟猶歎滯江鄉客衣欲冷鄰機急農事初成野飯香千里斷雲隨雁驚半村殘照送牛羊有愁不解登高賦（滕王閣序登高作賦是所望于羣公）空使頻迴宋玉腸（宋玉高唐賦感心動耳回腸傷氣）

其三

舌在休誇術未窮（張儀舌在見卷四停君白玉卮）且將蹤跡託漁翁芙蓉澤國瀰漫雨禾黍田疇奄冉風身計未成先業廢心懷欲說舊交空楚雲吳樹無窮恨都在蕭條隱几中

其四

風塵零落舊衣冠獨客江邊自少歡門巷有人催稅到鄰家無處借書看野蟲催響天將夕籬豆垂花雨稍寒終臥此鄉應不憾只憂飄泊尚難安

其五

桑苧翁家次近居（見卷六贈薛相士）人煙沙竹自成墟移門欲就山當榻補屋唯防雨溼書貧爲湖田長半沒拙因世事本多疏當時亦有求名意自喜年來漸已除

其六

喪亂將家幸得全客中長恥受人憐妻能守道同王霸（見卷三隱逸）婢不知詩異鄭玄（世說鄭康成家奴婢皆讀書康成嘗使一婢不稱旨怒使人曳著泥中須臾復有一婢來問曰胡爲乎泥中答曰薄言往愬逢彼之怒〔陸游詩〕奴愛才如蕭穎士婢知詩似鄭康成）借得種蔬傍舍地分來灌菊別池泉却欣遠跡無相問一櫂秋風笠澤邊

其七

秋塘門掩竹穿沙爲客鄰酤未易賒閉裏壯年慙白日愁中佳節負黃花漁村靄靄緣江暗農徑蕭蕭入圃斜薄俗相輕吾敢怨魯人猶自笑東家（家語魯人不識孔子聖人乃曰彼東家某者吾知之矣）

漫成二首

柴門藥圃小江邊蚤得閒居是偶然兩岸晚風黃鳥樹一陂春水白鷗天悠悠往事空書卷碌碌浮生只釣船猶記京華爲客日幾回聽雨憶歸田

其二

已分棲遲不自疑江邊林下儘幽期病唯好懶寧須藥心未忘機偶對碁閒館雨聲花落夜芳塘草色燕飛時春來頗喜囊中富添得新成幾首詩

喜徐山人與浩師見過

遠煩支許問棲遲（杜甫詩從來支許遊興趣江湖迥〔按〕支許謂支遁許詢）正是山家橘熟時爲吏得閒非是隱學禪有解只（一作即）能詩潮聲驚客江三里秋色留人菊數（一作一）枝莫怪相逢情倍喜碧雲紅樹久相思

端陽寫懷

去歲端陽直禁闈新題帖子進彤扉（玉堂雜記翰苑歲進春端帖子）大官供饌分蒲醑（荊楚歲時記端午以菖蒲泛酒辟瘟氣）中使傳宣賜葛衣（杜甫端午日賜衣詩宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自天題處溼當暑著來清意內稱長短終身荷聖情）黃繖迴廊朝旭淡（蘇軾詩日高黃繖下西清）玉爐當殿午熏微（李賀詩玉爐炭火香鼕鼕）今朝寂寞江邊臥閒看游船競渡歸

寄倪隱君元鎮（金蘭集有似良夫三字）

名落人間四十年綠蓑細雨自江天（張志和詞青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸）寒池蕉雪詩人畫（見卷九和衍上人觀梅）午榻茶煙病叟禪四面荒山高閣外（清閟閣見卷四）

（題義興山水圖）兩株疎柳舊莊前相思不及鷗飛去空恨風波滯酒船

與杜進士寅登白蓮閣對雨

遠愁高樹共離離風逆潮聲上浦遲海客市中煙起處江僧閣外雨來時船歸杳靄唯聞櫓店隱蒼茫不見旗（〔朱子詩〕與發酒家旗）回首南朝今幾寺可堪重詠牧之詩（〔杜牧詩〕南朝四百八十寺多少樓臺烟雨中）

喜宋山人見過

攜琴遠趁渡江船煩覓幽蹤浦樹邊別久忽看梅又發話長應讓雁先眠一冬多暖天無雪半夜初寒月有煙回首舊遊君莫念歸來好共種吳田

與姪常遊東菴

水樹圍菴綠幾層陰中敲戶晝登登（〔蘇軾詩〕空齋晝靜聞登登）十年重到猶為客半日纔閑且訪僧舊履塵生趺後席亂幡風颭供餘燈高齋對作忘言坐此事堪憐汝亦能

謝周四秀才送酒

不忍醒愁只欲眠（〔趙嘏詩〕破鼻醒愁一萬杯）幾時花發自江邊欲沽百錢未易得忽送一壺真可憐梳頭好鳥語窗下洗盞流水到門前今朝得醉已無恨不使春光空一年

上巳有懷

春寒渾未減征衣愁對佳辰坐掩扉江上琴書留滯久水邊車馬祓除稀（〔周禮〕春官女巫掌歲時祓除釁浴〔注〕歲時祓除如今三月上巳如水上之類〔韓詩章句〕鄭浴上巳秉蘭祓除）三間園細雨梨花落廢苑平蕪燕子飛欲覓蘭亭會中友（〔何延之蘭亭記〕蘭亭者晉右軍王羲之所書之詩序也右軍宦游山陰與孫統謝安等四十有一人修禊揮毫製序）幾人還謫未能歸

徐記室賁北歸見訪南渚復送還城

初辭楚澤到吳村訪舊嗟君古道存欲治匆匆歸後計難留款款坐中論雪[illegible]、讓梅先白月蚤如愁樹已昏此別終非前別遠孤舟江上莫銷魂（〔江淹別賦〕黯然銷魂者別而已）

被召將赴京師留別親友

長送遊人作遠行今朝還自別鄉城北山恐起移文誚（〔齊書〕孔稚珪字德璋會稽人少涉學有美譽仕至太子詹事鍾山在都北其先周彥倫隱于此山後應詔出為海鹽縣令欲却過此山孔生乃假山靈之意移之使不許得至故云北山移文）東觀慙叨議論名（〔後漢書安帝紀〕詔謁者劉珍及五經博士校定東觀五經諸子傳記百家藝術整齊脫誤是正文字〔唐書百官志〕後漢東觀藏書之所亦著作之所當時文學之士使校讎其中故有校書之職）路去幾程天欲近春來十日水初生只愁使者頻催發不盡江頭話別情

過故將軍第

甲第如雲紫陌東（〔史記武帝紀〕賜列侯甲第〔注〕有甲乙次第故云第〔釋常談〕好宅謂之甲第）當年得意負邊功美人笑客登樓上（〔史記平原君傳〕家樓臨民家民有躄者槃跚行汲平原君美人樓上見大笑之明日躄者至平原君請曰臣聞君貴士而賤妾也臣願得笑臣者頭平原君笑而不殺美人歲餘賓客稍引去怪問之一人曰君愛色賤士于是平原君斬笑躄者美人頭自造門謝之其後賓客復來）假子將兵衛閣中（見卷二廢宅行義兒注又〔唐書田承嗣傳〕募軍中勇武十倍者三千人號外宅男常令三百人夜直宅中）深計謾誇三窟固（〔戰國策〕馮煖曰狡兎有三窟僅得免其死耳今有一窟未得高枕而臥也請為君復鑿二窟）遊魂難返九原空門前車馬今誰到零落槐花向晚風

雨中寄劉沈二別駕

漠漠春寒水繞城誰家可作看花行一杯不得三人共二月都能幾日晴夢逐鶯聲風外斷愁兼草色雨中生畫船載妓南湖上不似年時放淚情

丁校書見招晚酌

正坐羈愁不自聊遠煩舟檝暮相邀江懸落日猶三尺風折垂楊定幾條流水入花村杳杳幽人對酒屋翛翛此鄉不得君同客應是春來更寂寥

杜二年四十鬚已多白戲作是詩

覽鏡憐君感歎深年來頷下忽霜侵未衰自計方強仕（〔曲禮〕四十曰強而仕）早白應緣只苦吟雖失家中嬌婢喜（〔秦觀摘白鬚行〕陸展媚側室星星染為黑）還招座上遠朋欽到頭此物須當見好染虛消買藥金

愛姬祠〔姑蘇志〕吳王廟在香山南阯廟貌有二妃侍相傳即孫武所誅二隊長也又曰愛姬祠今為土神一在吳江宋墓一在崐山泙川鄉一在永安鄉金城
錦雲陣陣落紅衣波冷雙蓮慘夕暉〔見卷一玉波冷雙蓮〕故國草侵金輦跡荒
祠塵掩畫羅幃共哀豔質軍前沒誰見香魂月下歸惆悵無人來酹
酒綠楊惟有暮鴉飛

雲山樓閣圖為朱守愚賦
白雲窈窕楚天陰半露樓臺出遠林簾幙捲時秋雨歇鼓鐘鳴處夕
陽沉鶴從遼海天邊下猿隔巴山樹裏吟為問仙家在何處欲穿謝
屐一登臨

夏夜
銀河欲轉漏聲稀〔白帖〕天河謂之銀漢亦曰銀河坐詠閑齋夜掩扉鵲影頻翻窗竹
起螢光每拂逕莎飛風生漸抖齊紈扇露下猶沾楚葛衣自據胡牀
相待月為憐池上夜涼微

池亭晝臥
曲闌虛幙映滄浪長日宜眠夢蝶牀〔陸游詩〕午枕初回夢蝶牀波影細搖侵簟影
荷香遠遞雜爐香不知道路方愁暑只愛池亭可納涼何處蟬鳴驚
睡起高槐陰外未斜陽

姑蘇懷古
麋鹿來遊客過稀〔見卷二朝鮮兒歌〕消沉霸業在斜暉遊帆自向湖邊落鳴
屧誰聞月下歸〔見卷五〕烏啄計成楣柵至〔烏啄見卷十兩山亭楣柵見卷六賦得姑蘇臺〕蛾眉
舞罷綺羅非如今始悟牽裳諫〔見卷九姑蘇臺〕荊棘遺宮淚滿衣

宿山寺
蓮宮借榻喜涼生疑到天台近赤城風度迴廊秋欲動河窺高閣曙
初明泉聲正與松聲合僧夢頻同鶴夢驚最喜此宵無熱惱〔見卷十一雪齋〕
莫教月落又鐘鳴

泛舟西湖觀荷
雨晴南浦錦雲稠晚待波平蕩槳遊狂客興多惟載酒小娃歌遠不
驚鷗半湖月色偏宜夜十里荷香已欲秋為愛前沙好涼景滿身風
露未回舟

馬麟春宵圖〔圖繪寶鑑〕馬麟南渡後馬遠之子能世家學然不逮父遠愛之多于己畫上題作馬麟欲子得譽也為畫院祗候
燕睡簾前夜未深羅衣應怯嫩寒侵風傳漏板還堪數〔李賀詩〕七星挂城聞漏板
月混梨花不易尋翠館紅樓猶裊裊華燈繡闥正沈沈畫中一片春
宵景寫出閨人悵望心

曉涼
驕陽未出曉涼生〔杜甫詩〕驕陽化為霖滿櫛春風細髮輕〔歐陽修詩〕衰髮不滿櫛荷上露
華翻曲沼樹頭河影落高城自舒清簟臨窗坐又聽疎鐘隔寺鳴却
喜閑身無事役不須早逐市人行

蘆花簾
茭葦織出緯蕭機〔爾雅釋草注〕茭似葦而小實中〔宋史列女劉氏傳〕嘗緯蕭以自給未許蝦鬚獨街
奇〔廣韻〕鰕鬚大蝦出海中長二三丈其鬚長數尺可為簾〔馬祖常琉璃簾詩〕吳儂巧製玉玲瓏翡翠蝦鬚迥不同寒雪照庭
晴不捲白雲當戶晝長垂恍疑柳絮風穿早不管梨花月到遲自是
楚江秋一片移來不使白鷗知

雨中一本下有寄鶴洲包公
二月水長折磯頭茅屋恐隨江夜流雨聲鳴瀨稍欲歇雲氣出峽未
能收鸕鶿鸂鶒晚爭喜〔爾雅注〕鸕鶿俗呼慈老人畜之以繩約其嗉才通小魚其大魚不可下時呼而取之復遣去觜曲如鉤〔埤雅〕鸂鶒五色尾如船舵在山澤中無復毒氣其宿若有敕令故謂鸂鶒楊柳杏花春自愁幾日
鄰家斷來往出門應恨少扁舟

王徵士東里草堂
久客因為東里人年來移竹與僧鄰時名頗患緣詩得野性惟知向
酒新林下煙生門掩夕園中雪罷鳥鳴春相期歲晚為同社〔韓愈詩〕願為同社人雞豚宴春秋隔屋歌呼定不嗔

客舍寒食次周著作見寄韻

寒食江頭客未還獨臨流水見愁顏故園芳草斜陽外空館疎華細雨間亂世求田雖自笑（見卷十三郊墅雜賦）少年當路竟誰攀主人莫折門前柳多病無書倦入關

新春次余左司韻

雪晴稍稍見花枝書閣朝眠日影移酒到好懷傾輒盡詩逢高韻和應遲今朝閒豈尋春得前夜愁因送客知走馬南園芳草綠憑君莫問少年時

次韻楊禮曹秋日見贈

殘雨翛翛映彩虹（李白詩安得五采虹駕天作長橋）憐君獨詠楚臺風遠江帆影秋蕪外故苑砧聲晚樹中壯歲漸如辭幙燕閒身猶作蠹書蟲雅音自古無能好莫向人誇瑟最工（見卷四感舊齊竽注）

次韻西園公詠梅二首

如何天與出塵姿不得芳名入楚辭（曾幾海棠詩少陵忘却渾閒事更有離騷忘却梅）春後春前曾獨探江南江北每相思微雲淡月迷千樹流水空山見一枝擬折贈君供寂寞東風無那欲殘時

其二

雪中無伴只孤芳倚竹元非翠袖妝（杜甫詩天寒翠袖薄日暮倚修竹）馬上忽逢臨水驛鶴邊俄見向山房春愁寂寞天應老夜色朦朧月亦香此地一尊聊自戀揚州回首已淒涼

過吳淞江風雨不可渡晚覓漁舟抵松陵官館

風雨方知客路難飛鴻相逐渡江湍港收漁市舟歸晚門掩官廳燭對寒（孔平仲冬曉詩城上猶吹角官廳已罷更）此地昔年曾遠宿何人今夕共清歡枕邊不為江聲急夢寐憂時未得安

次韻酬張院長見貽太湖中秋翫月之作

洞簫聞處似黃州（蘇軾前赤壁賦客有吹洞簫者倚歌而和之一統志赤壁山在黃州）月色惟過一半秋兔窟（一作闕）何年丹桂種（五經通義月中有兔與蟾何月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰繫于陽也程俱詩何年顧兔窟桂子落山腹）龍宮今夜白蓮浮（法華經文殊師利坐千葉蓮花從大海娑竭羅龍宮自然湧出蘇軾詩初如濛濛隱山玉漸如濯濯出水蓮）露沾席上縱橫醉天落舟前浩蕩遊若上洞庭看玉鏡（許謙題延月樓詩玉鏡飛空天地白）兩山應是勝三洲

暫宿行營舟中二首

蒹葭霜露冷侵船落雁驚烏總未眠戍卒獨明高柵火（袁袠東湖聯句戍柵依樟密）居人同宿廢村煙醉中遠夢欺長夜亂裏窮愁折壯年莫問身閒何到此久思提劍學防邊（北史宇文貴嘗輟書歎曰男兒當提劍汗馬以取公侯何能為博士也）

其二

角聲未起大星低（杜甫詩嚴警當寒夜前軍落大星）夜靜寒營獨馬嘶樹葉蕭蕭霜後堞河流汩汩露中堤一軍睡枕誰能穩數里歸舟自欲迷起望此時憂更切邊烽不隔遠峯西

首春感懷

初春風日自妍華客意登臨只感嗟陌上驚塵隨去馬城邊遺柳斷棲鴉亂來未覓無兵地愁在空思有酒家咫尺苑西誰解問早梅還發去年花

次韻楊禮曹雨中臥疾二首

階前曝藥雨來收寒似人情戀故裘壯歲間關元屬命荒城蕭索不因秋憶君我最相憐病問客誰能獨免愁清坐自能消鬱結古方休向篋中求

其二

門前問疾幾人車曲巷深深樹影斜每愛積書緣有子不愁聽雨為無花亂來官俸猶支粟睡起僧書忽寄茶何事一春頻謁告（宋史常楙傳與廟堂議事不合以疾謁告）只應來辨酒中蛇（晉書樂廣傳廣嘗有親客久闊不復來廣問其故答曰前蒙賜酒方欲飲見杯中有蛇意甚惡之既飲而疾于時河南聽事壁有角弓影作蛇廣復置酒曰復有所見否曰如初廣乃告之客豁然意解沈痾頓愈）

次韻王孝廉過澄照寺（姑蘇志澄照寺在陽山下唐會昌間丁某捨白馬禰宅為白鶴寺其後龍

興寺僧知義起廢錢氏時有泉出寺中改仙泉院宋祥符初始賜今額有別院名白蓮禪院）汝向山中住十日題詩幾度見經過彈琴只向寺前石放棹每遊湖上波空林雨過虎跡少古屋雲生龍氣多山僧好客未客去落日更聽樵牧歌

次韻王七隅仙興

不從道士覓鵝羣（〔晉書王羲之傳〕山陰有一道士養好鵝羲之往觀焉意甚悅固求市之道士云為寫道德經當舉羣相贈羲之欣然寫畢籠鵝而歸）薰沐清朝謁老君（〔韓愈文〕方將坐足下三薰而三沐之）龍氣雙騰含景劍（〔後漢公孫端劍銘〕含景吐商〔春秋繁露〕劍佩于左蒼龍之象）蠹魚三食內篇文（〔酉陽雜俎〕何諷于書中得一髮捲規四寸許如環無端用力絕之兩端滴水方士曰此名脈望蠹魚三食神仙字則化為此夜持向天從規望星星能立降可求丹度世也〔隋書經籍志〕莊子外篇雜音一卷內篇音義一卷）山中石髓青如鐵（〔晉書嵇康傳〕康遇王烈共入山烈嘗得石髓如飴即自食半餘半與康皆凝而為石〔庾信詩〕石髓香如飯）海上琪花白似雲（〔郭鈺詩〕鶴認琪花欲下遲〔六朝事跡〕寶林寺有琪樹在法堂前）知子從來有仙骨吹笙擬共接飛裙（見卷一鳳臺曲）

岳王墓（〔杭州府志〕鄂國武穆王岳飛墓在錢塘縣棲霞嶺飛子雲旁附初飛瘞九曲叢祠孝宗時改葬是處墓木皆南向）

大樹無枝向北風千年遺恨泣英雄班師詔已來三殿（〔宋史岳飛傳〕金將軍韓全欲以五萬眾內附飛大喜語其下曰直抵黃龍府與諸君痛飲耳方指日渡河而檜議畫淮為界以其北棄之知飛志銳不可回詔張俊楊沂中先歸後言飛孤軍不可久留乞令一班師一日降十二金字牌飛憤惋泣下東向再拜曰十年之功廢于一旦遂班師〔杜甫詩〕詔從三殿去〔注〕麟德殿也一殿而有三面故曰三殿）射虜書猶說兩宮（見卷十三韓蘄王墓）每憶上方誰請劍（見卷十張中丞廟）空嗟高廟自藏弓（見卷十一走狗塘）棲霞嶺上今回首不見諸陵白露中（〔宋諸陵〕見卷十三韓蘄王墓）

早春寄王行

江水江花只自春不知容易解愁人山川寂寞衣冠淚今古消沈簡冊塵草草逢人空識面匆匆為客莫容身十年憂患誰相慰賴得君家是近鄰

暮春次韻僧懷德見貽

風雨兼愁過盡春愧煩問訊社中人牀頭氈與青山舊門外車隨白

日新說法空林三竺士（〔林景熙西湖詩〕斷猿三竺曉殘柳六橋春）誦詩清夜五臺賓（〔華嚴經疏〕清涼山者即雁門郡五臺山歲積堅冰夏仍飛雪五峯聳出象菩薩頂有五髻）相思雖覺鐘聲近猶隔城東十丈塵（〔張淮詩〕九陌風光十丈塵）

寄海昌李使君

海上波濤夜不驚使君雖老尚能兵荒煙白鹵家家竈（〔易〕兌為澤其于地也為剛鹵〔注〕鹹土也〔宋史食貨志〕凡鬻鹽之地曰亭場民曰亭戶或謂之竈戶）落日黃岡處處營（〔杭州府志〕黃山黃陀山皆在海寧縣治東又有黃灣浦）人雜島夷爭小市潮隨山雨入孤城（〔按〕此一聯重前送李使君止易二字疑其詞複或即當日易稿亦未可定後梅花詩亦然）明朝破石山頭路我欲停車聽頌聲

次韻金德儒文學送弟往海上

小陸賢如大陸賢（〔晉書陸雲傳〕少與機齊名雖文章不及機而持論過之號曰二陸）亂離為客最堪憐橫經海上知虛席打鼓津頭看發船（〔杜甫詩〕打鼓發船何郡郎）麥氣曉晴田雉鬪蘋香春暖野鵝眠（〔本草〕蘋香北人呼為茴香蘋香宿根深冬生苗五六月開花結子大如麥粒輕而有細稜）明朝夢斷生芳草（見卷十二答宗人）風雨孤舟過練川（〔松江志〕章練塘青浦縣泖西市鎮〔嘉興志〕屬嘉善亦名張練按宋志謂吳王權于此造戰艦張帆練兵）

過海昌贈使君李兼鎮禦

海上觀風逐使車將軍雙廟有遺墟（見卷三雙廟）已看田父迎貓虎（〔禮記〕迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田豕也）未遣溪人射鱷魚日出鹽生沙地白潮來波動縣城虛故人相識登樓意不是懷歸畏簡書

送黃僧母入道

江夏千年有故家（〔後漢書黃香傳〕天下無雙江夏黃童）至今喬木哺慈鴉（〔禽經〕慈烏反哺）里閭賢子初名憲（〔後漢書黃憲傳〕字叔度汝南慎陽人也世貧賤父為牛醫憲初舉孝廉又辟公府友人勸其仕憲亦不拒之暫到京師而還天下號曰徵君）世說仙姑舊姓麻（見卷九蔡經宅）壽酒淋漓傾墮露舞衣零亂拂飛霞不須三釜稱榮食（〔莊子〕曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不洎吾心悲）自有金盤棗似瓜（見卷四停君白玉巵）

答蒯邱聶才子（見卷一蒯門行）

聞道詩狂復酒狂少年鞍馬鬪輕裝百金已醉名姬館一劍還登俠

士堂爲起夜啼吳苑月雁來秋帶薊門霜亂餘零落無人識日暮相逢向路旁

廉上人水竹居

水西分土一袈裟（嘉興府志貲聖禪寺一名水西與祥符寺並黃檗運開山相傳爲唐宣宗潛邸之所）拄杖敲門竹滿家埽石安禪無落葉過溪送客有浮槎（廬山記惠遠法師送客過虎溪虎輒鳴號送陶元亮陸靜修與語道合不覺送過虎溪因大笑世傳三笑圖）龍吟夜應潮生海鳥過寒驚月在沙林下本來參玉版（冷齋夜話子瞻邀劉器之參玉版和尚至簾景寺燒筍食之器之覺筍殊勝問何名子瞻曰玉版也此老師善說法要令得禪悅之味器之始悟其戲）不須更煮趙州茶（五燈會元僧問谷泉禪師曰未審客來將何祇待師曰雲門糊餅趙州茶）

梅花九首

瓊姿只合在瑤臺誰向江南處處栽雪滿山中高士臥（袁安臥雪見卷四澹室〔林逋植梅見卷九和衍上人觀梅〕）月明林下美人來（趙師雄宿梅下見卷九梅雪軒注）寒依疏影蕭蕭竹春掩殘香漠漠苔自去何郎無好詠東風愁寂幾回開

其二

縞袂相逢半是仙（見卷十尋梅）平生水竹有深緣將疏尚密微經雨似暗還明遠在煙薄暝山家松樹下嫩寒江店杏花前秦人若解當時種不引漁郎入洞天

其三

翠羽驚飛別樹頭（見卷九梅雪軒注）冷香狼籍倩誰收騎驢客醉風吹帽（蘇軾詩雪中騎驢孟浩然皺眉吟詩肩聳山）放鶴人歸雪滿舟（林逋放鶴見卷九和衍上人觀梅）淡月微雲皆似夢空山流水獨成愁幾看孤影低徊處只道花神夜出遊

其四

淡淡霜華溼粉痕誰施綃帳護香溫詩隨十里尋春路愁在三更挂月村飛去只憂雲作伴銷來肯信玉爲魂一尊欲訪（一作放上聲）羅浮客落葉空山正掩門

其五

雲霧爲屏雪作宮塵埃無路可能通春風未動枝先覺夜月初來樹欲空翠袖佳人依竹下（見上次韻西園公詠梅）白衣宰相住山中（唐書令狐綯傳綯子滈當時謂之白衣宰相稗史魏野亦稱白衣宰相談苑王曾布衣時以梅花詩獻呂蒙正云而今未問和羹事且向百花頭上開蒙正曰此生已安排狀元宰相也）寂寥此地君休怨回首名園盡棘叢

其六

夢斷揚州閣掩塵（見卷十一約王孝廉看梅）幽期猶自屬詩人立殘孤影長過夜看到餘芳不是春雲暖空山裁玉徧月寒深浦泣珠頻（見卷五美人摘阮）掀篷圖裏當時見（畫苑宋楊補之善寫梅有掀篷圖）錯愛橫斜却未真（林逋詩疏影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏）

其七

獨開無那只依依肯爲愁多減玉輝簾外鐘來初月上燈前角斷忽霜飛行人水驛春全早啼鳥山塘晚半稀愧我素衣今已化（陸機詩京洛多風塵素衣化爲緇）相逢遠自洛陽歸

其八

最愛寒多最得陽仙遊長在白雲鄉春愁寂寞天應老夜色朦朧月亦香（此聯重前西園詠梅）楚客不吟江路寂吳王已醉苑臺荒枝頭誰見花驚處娟娟微風歘歘霜

其九

斷魂只有月明知無限春愁在一枝不共人言唯獨笑忽疑君到正相思（盧仝詩相思一夜梅花發忽到窗前疑是君）歌殘別院燒燈夜妝罷深宮覽鏡時（金陵志宋武帝女壽陽公主人日臥于含章殿簷下梅花落額上成五出之花拂之不去經二日洗之乃落宮女效之今稱梅花妝〔韋莊詩〕半掩朱門白日長晚風輕墮落梅妝）舊夢已隨流水遠山窗聊復伴題詩

歸吳至楓橋（原注舊有塔今廢）

遙看城郭尚疑非不見青山舊塔微官秩加身應謬得鄉音到耳是真歸夕陽寺掩啼烏在秋水橋空乳鴨飛寄語里閭休復羨錦衣今已作荷衣

送徐山人還蜀山兼寄張靜居

我因解紱遠辭京君爲修琴暫入城偶爾相逢春酒熟飄然忽去暮煙生山頭學嘯猶聞響（〔晉書阮籍傳〕籍嘗于蘇門山遇孫登與商略終古及棲神導氣之術登皆不應因長嘯而退至半嶺聞其聲若鸞鳳之音響乎巖谷）世上留詩不寫名西磵煩詢張靜者年來注易幾爻成（〔吳志虞翻傳〕示孔融以所注易〔開天遺事〕太白山隱士郭休于山中建茅屋百餘間有注易亭）

丫髻峯（〔江寗府志〕丫髻山在溧陽縣北兩峯如髻又句容志作恰犢山蓋二邑相接孔道也）

雙綰雲鬟作髻鬟小姑當日嫁誰家（〔小姑山見卷六送袁憲史〕）雲滋細草頭梳髮風動奇芳鬢插花鸞鏡夜憑松挂月鳳釵春待竹生芽行人莫起陽臺念雲雨無情路更賒

石牛（〔姑蘇志〕長洲縣九都通國橋西石牛菴因菴前有石牛相傳唐時物故名）

一拳怪石老山巔頭角崢嶸幾百年毛長紫苔春夜雨身藏青草夕陽天中宵望月何曾喘（〔世說〕滿奮體羸畏風在晉武坐北窗作琉璃屏實密似疎奮有難色帝笑之奮曰臣猶吳牛見月而喘〔注〕今之水牛唯產江淮間故云吳牛南方多暑而此牛畏熱見月疑是日所以喘也）盡日看雲自在眠惱殺牧童呼不起數聲長笛思悠然

飲陳山人園次能翁韻

桃花梨花已狼籍躑躅花開如火炎（〔見卷二竹枝詞〕）時過上巳和而暢人比杜陵清且廉園中雨流水遶砌林下鳥鳴風滿簾把酒亦知君意好醉多謬語莫相嫌

寄題內弟周思敬野人居

野人何處是幽棲闢在天隨舊宅西半屋圖書春落蠹一村花柳晝鳴雞分泉自給烹茶水待雨惟耕種藥畦（〔姚合詩〕傍增堤藥畦）日暮扁舟欲相訪恐驚鷗鳥過前溪

謁伍相祠

地老天荒伯業空曾於青史見遺功（〔劉長卿詩〕功名滿青史祠廟惟蒼苔）鞭尸楚墓生前孝（〔見卷二弔子胥祠〕）抉目吳門死後忠（〔國語〕伍員將死曰而縣吾目於東門以見越之入吳國之亡也遂自殺〔說苑〕孔子曰子以諫者爲必聽耶伍子胥何爲抉目于吳東門）魂壓怒濤翻白浪（〔見卷二孫逖詩〕江落伍胥潮）劍埋冤血起腥風（〔賜鐲鏤見卷九姑蘇臺〕）我來無限傷心事盡在越山煙雨中

弔七姬塚（〔姑蘇志〕七姬墓在郡城東北隅潘氏後圃張羽作權厝志七姬皆良家子事浙江行省左丞榮陽潘公皆爲側室性皆柔慧姿容皆端麗修潔善女紅剪製衣繡經手皆精巧絕倫事其主及夫人皆能以禮其羣居和而有序皆不爲怙寵恃美之行公每聞閨閣間婦女能以節槩自立者歸必爲語其事皆應曰彼亦人爲耳公笑曰若果能耶及外難興敵抵城下公日臨戰一旦歸召七姬謂曰我受國重寄義不顧家脫有不宿誠若等當自引決毋爲人恥也一姬跪而前曰主君遇妾厚妾終無二心請及君時死以報毋令君疑也遂趨入室以其悅自經死于戶六人者亦皆相繼經死公聞之曰何若遽死耶實至正丁未七月五日也以世難弗克葬乃斂其尸焚之復以其遺骸瘞于後圃合爲一冢公還啓其封且泣曰是非若所安也行瘞營高敞地而還焉時以日薄故未暇爲志及踰月始狀其事屬羽將勒石追瘞于冢側嘗觀古之史氏所載貞妃烈婦能識節義決死生而不顧者恆曠世而一見今乃于一家一日而得七人焉吁不奇矣哉乃列其姓氏于石而系之以銘程氏蜀郡人年三十生女一人生奴翟氏廣陵人年廿三徐氏黃岡人年二十生女一人不惜羅氏濮州人年廿三卞氏海陵人年與羅氏同彭氏與卞氏同郡其年與徐氏同段氏大寗人年十八其先死者也公名元紹字仲昭實宋魏王廷美之裔其先以避禍易今姓未復云銘曰生也同其天死也同其時而瘞又同其封壤樹蕭條匪子之宮尚卜高原以永無窮）

疊玉連珠棄草根仙遊應逐墜樓（〔槎軒集本墜樓大全集作馬嵬非〕）魂孤墳掩夜香初冷幾帳留春被尚溫佳麗總傷身薄命艱危未負主多恩爭妍無復呈歌舞寂寂蒼苔鎖院門

郡治上梁

郡治新還舊觀雄文梁高舉跨晴空南山久養千雲器（〔景福殿賦〕飛閣干雲浮楷乘虛）東海初生貫日虹（〔見卷四荊軻〕〔班固西都賦〕抗應龍之虹梁）欲與龍庭宣化遠（〔司馬光詩〕朱節耀龍庭）還開燕寢賦詩工（〔韋應物郡齋燕集詩〕燕寢凝清香）大材今作黃堂用（〔姑蘇志〕蘇州府治春申君之子所建因數失火塗以雄黃故名）民庶多歸廣庇中

萬木堂爲毘陵卞公禮賦（〔一統志〕常州府晉曰毗陵）

林隱高堂萬木青森然玉立勢亭亭春風送暖花連砌秋雨生涼葉滿庭坐愛繁陰簾半捲臥聽靈籟戶深扃斧斤未許來樵採要養長材獻六廷

鶴瓢二首（〔見卷四約幼文同宿鶴瓢山房〕）

產自靈苗勝羽胎〔文同謝寄藥方詩〕我聞神仙草藥不凡土生是中當有靈苗異卉之根莖〔冷齋夜話〕彭淵材性迂闊嘗蓄兩鶴客至誇曰此仙禽也凡禽卵生此胎生語未畢園丁報曰鶴夜產一卵淵材呵曰敢謗鶴耶未幾鶴展脛伏地復誕一卵淵材歎曰鶴亦敗道吾乃爲禹錫嘉話所誤〔劉賓客嘉話錄〕人言鶴胎生所以賦云胎化仙禽也何須去作鳳匏來〔潘岳笙賦〕有曲沃之懸匏焉〔注〕列管匏中施簧管端名之曰笙〔虞集詩〕長吟吹鳳匏壺公本解飛騰術〔神仙傳〕汝南有費長房爲市掾見公入市賣藥常懸一空壺日入之後公跳入壺中人莫能見惟長房于樓上見之知非常人乃日日自掃公座前地及供饌物公知其篤信與入壺中封符一卷付之曰此可主鬼神能縮地脈丁令寧爲濩落材〔丁令威見卷四空明道人詩〕莊子〕惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖之以爲瓢則濩落無所容非不呺然大也吾爲其無用而掊之〔簡文〕云濩落猶廓落也直上青天身恐繫倒傾碧海腹初開〔吳質答東阿王書〕傾海爲酒并山爲肴生成自是神仙器肯逐纍纍向草萊

其二

遠隨仙客下青城〔地理通釋〕山在永康軍青城縣北岷山第一峯也〔仙經〕曰此是第五洞天〔青城山徐佐卿化鶴見卷八書夢〕瘦骨肥來見盡驚藜杖夜懸翻露影〔見卷十三排律咏夢鶴詩注〕竹尊春瀉飲泉聲〔顧瑛詩〕剜瘦縣匏竹裏尊園中幾歲形容變海上何時羽翼成醉聽樹頭風歷歷〔許由懸瓢見卷四同宿鶴瓢山房〕還疑秋傍九皐鳴〔詩〕鶴鳴于九皐聲聞于天

次韻楊禮曹雨中養痾

午晴書閣暫令開又聽鳴鳩竹外催〔陸游詩〕鳴鳩又喚雨絲來身到遠山屏乍展〔李白巫山屏風詩〕疑似天邊十二峯飛入君家彩屏裏手持明月扇初裁〔李商隱詩〕雲屏不取暖月扇未遮羞綠芳消砌風前蕙朱果封泥雨後梅〔李白詩〕於焉摘朱果曲巷掩關人寂寂今朝問疾有誰來

咏梅次衍師韻五首

水郭山村路半交春晴依約見芳苞吳妃舞竟珠鈿委〔王維西施咏〕朝仍越谿女暮作吳宮妃漢女遊歸玉珮抛〔見卷一神女宛轉歌〕愁亂雪來朝片片夢驚風過夜梢梢人間何處無開落吹篴何須怨老蛟〔梅花落見卷八會飲城南〕老蛟見卷五松江亭〕

其二

壓枝何處斷人腸欲問黃家第四娘〔杜甫詩〕黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低雛早每驚煙際色蝶遲那識雪中香林昏有霧籠綃帳江淨無塵染素裳此地一尊聊自慰揚州回首月荒涼一結重前西園

其三

海天寒徹一作沁玉人衣〔拾遺記〕蜀先主甘后玉質柔肌態媚容冶河南獻玉人高三尺乃取玉人致后側后與玉人潔白齊潤嬖寵者非惟妒甘后而亦妒玉人密雨疎煙晚漸披春後春前曾獨看江南江北每相思此聯重前猿啼古驛征帆宿馬立荒郊酒旆垂擬折一枝供寂寞東風無那欲殘時結重前

其四

招得清魂句自工〔甘泉賦〕澄心清魂長洲春到雪波融未逢人寄千山外忽訝君來一夜中縱隱荒榛猶的皪〔劉乂詩〕鎗鎗冰有韻的皪玉無瑕若穿深竹更玲瓏酒空客去愁多處歎歎繁霜娟娟風

其五

莫學新妝入漢宮〔見前梅花之九〕春風多處易枝空遙情尚憶僧房裏忽見偏憐客路中淡月微雲應萬樹荒山流水只孤叢此聯重前夢回一笑仙人遠碧海青天沒斷鴻〔李嶠詩〕背櫪嘶班馬分洲叫斷鴻

送梅侯赴錢塘〔此從列朝詩集補入〕又補注〔錢塘遺事〕錢王射潮後作亭鑄鐵箭大如杵埋亭中出土猶七尺許名箭亭以示鎮壓

一鶴隨車到郡朝剩山殘水尚蕭條〔杜甫詩〕剩水滄江破殘山碣石開盌藏秋冢金方出〔見卷十二盜發許彧墓〕按此即指楊璉發掘宋六陵事〔見卷九穆陵行〕箭插寒沙鐵未銷重見花開非舊賞初聞麥秀是新謠幾時南作諸侯客釃酒江亭看晚潮

送廣陵成居竹先生之雲間〔原注〕字元章詩人也○以下十四首從槎軒集補入

老別蕪城每自哀〔一統志〕揚州蕪城古邗溝城吳王濞故都鮑照有蕪城賦移家新向讀書堆〔見卷十送張倅〕遠人嶺表求詩去故友京華寄字來亂後識翁嗟已晚衆中憐我愧非才建安大曆遺風遠〔魏文帝典論〕今之文人魯國孔融文舉廣陵陳琳孔璋山陽王粲仲宣北海徐幹偉長陳留阮瑀元瑜汝南應瑒德璉東平劉楨公幹斯七子者咸以自騁驥騄于千里仰齊足而並馳〔按〕建安漢獻帝年號〔唐書盧綸傳〕綸與吉中孚韓翃錢起司空曙苗發崔峒耿湋夏侯審李端皆能詩齊名號大曆十才子尚藉捶鉤一挽回〔淮南子〕捶鉤者年八十矣而不失鉤芒〔杜甫詩〕應手看捶鉤

送陳博士歸南海葬親〔南海縣屬廣州府〕

朝來泣罷廣州書別我將行萬里餘親骨未歸新冢葬僕情猶守故坊居月明檣轉隨烏鳥雨暗燈移避鱷魚此去定知難重見海天南望渺愁予

送顯上人還天平山

古寺秋深乞食回尋鐘遙入亂雲堆猶知夜定啼應歇鵝聽朝談到不猜〔見卷十四送丞上人〕對日衲衣連葉補盛囊詩句向僧裁他時半偈重相問林閣應開候我來

張思廉退居江上

東望歸鴻江水邊客愁應獨上樓眠春陰半月瀟瀟雨晚色孤村渺渺煙君去尙存酬國劍我來未覓載家船舊遊莫問長洲苑寂寞鶯花正可憐

過張子宜林居

清和池館閉閑苔輕幰尋幽觸雨來〔潘岳籍田賦微風生于輕幰兮〕井桁水聲繩乍轉牀屏山色晝初開穿花百舌深緘口〔晉子夜歌〕柳堤鳴百舌〔家語〕孔子觀周廟有金人焉三緘其口吹絮雙鱗淺露腮好賦一詩題壁去主人未肯便塵埃〔摭言〕王播少孤貧客揚州木蘭院後二紀來鎭是邦向題字已碧紗幕其上播作詩曰二十年來塵撲面而今始得碧紗籠

林亭山寺漁樵共話圖

古澹亭臺絕世音橋分鳥道入雲林〔陰鏗詩〕瞻雲望鳥道溪流漲雨含春綠柳色凝煙帶晚陰江接遙岑青黛淺山藏古寺白雲深應慙擾擾塵中客誰識漁樵話裏心

赴京留別鄉舊

幾向江頭買去船自嗟行計日留連風流已遂明時志歲月空驚壯士年捧檄敢期囊穎出〔見卷七贈楊滎陽〕著鞭肯向驛程先〔見卷四銅臺李壯士〕東華叨列仙班入〔見卷七睡覺〕五色雲中覲九天〔李白詩〕五色雲中鵲飛鳴天上來

白鶴溪阻雨〔見卷七〕

漠漠窮陰歲欲闌却攜孤櫂別鄉關雨添白鶴溪頭水雪變金陵道上山自歎無心雲漫出應嗟倦翮鳥知還浮生擾擾成何事羸得星星兩鬢班

送沈省郎赴武康縣丞〔武康屬湖州府〕

昨夜南風長綠荷映君袍色渡溪波暫從蘭省辭宵直〔趙嘏詩〕一辭蘭省見清秋〔資暇錄〕新官併直本署曰豹直直宿公署曰寓直又向松廳愛晝哦〔王龜齡詩〕親題一軸寄松廳投牒訟田來縣少披圖按地設邊多孤城莫歎經殘廢還得征輸免重科

送胡端任嶺南陽朔主簿〔見卷十四送胡簿〕

孤舟應過五羊城〔一統志〕五羊城即廣州府城尉佗築初有五仙人騎羊至此故名新作微官治遠氓蹦躅風前荒店酒〔見卷二竹枝詞〕軥輈雨裏惡溪程〔軥輈見卷十愛竹軒〕〔唐書韓愈傳〕惡溪有鱷魚負薪每見歸村女操弩時逢出洞兵此去知君非竄逐不須臨別淚沾纓

客中述懷

故園生計日蹉跎不覺青春客裏過旅食自慙空舊橐朝衫誰爲換新羅多愁未必關花事長醉原非困酒魔〔太平廣記〕元載不飲鼻聞氣已醉後遇異人以鍼挑其鼻尖出一小蟲曰此酒魔也是日遂飲一斗幾度欲歸歸未得空彈長鋏和高歌〔見卷八兵後逢張孝廉〕

重遊甘露寺〔見卷十二〕

曉色蒼蒼宿雨收倚天樓閣喜重遊雲來雲去山如舊潮落潮生江自流天上曾聞甘露降庭中長見雨花浮江山千古情無盡人往人還自白頭

送呂志學秀才入道

海風寒拂紫髯煙〔吳志孫權傳注〕張遼問吳降人向有紫髯將軍長上短下便馬善射是誰曰是孫會稽初著黃冠已稱便篋裏竟拋紅葉字〔見前御溝〕燈前唯寫碧苔篇〔李白詩〕屢讀青苔篇客窗炊黍回新夢〔見卷十三排律咏夢〕仙圃偷桃記昔緣〔見卷十一黃大癡畫〕亦欲盡將書策棄山中依子學長年

送秦司訓海上省墓

亂離何處訪遺阡暮雨東歸近海邊寂寂野棠閒照墓依依鄉樹遠迎船門生舊解題銘石（皇甫持正韓文公墓誌銘昌黎韓先生以疾免吏部侍郎諭湜曰死能令我不隨世磨滅者惟子以為囑其年薨孤昶奉公緒之錄繼訃以至乃哭而敘銘其墓唐書韓愈傳經愈指授皆稱韓門弟子其徒若李翺李漢皇甫湜）縣令新能給祭田此日誰無邱隴念送君還詠白華篇（束晳補亡詩白華孝子之潔白也）

青邱高季迪先生詩集卷十五

原书空白页

青邱高季迪先生詩集目錄

卷十六

五言絶句

觀軍裝十詠 冑 鎧 纛 刀 弓 箭 麾 矛 袍
馬
師子林十二詠 獅子峯 含暉峯 吐月峯 立雪堂
臥雲室 問梅閣 指柏軒 玉鑑池 冰壺井 修竹
谷 小飛虹 大石屋
題雜畫十二首 和楊禮曹刺客三詠
錐 匕首 筑 得家兄在遠消息四首
爲外舅周隱君題雜畫五首
效陰常侍 歎牆下草
草堂梵僧 新月
尋胡隱君 西寺晚歸
淵源堂夜飲 和陳左司夜泊桐江
過師子林 薔薇露盥手
西陂 園中梨花唯開一枝
江上酒家 過舊送別處
懷陳寅山人時居西山昭明寺
略上人房竹 聞雁
晚坐水上 聞謝恭夜詠詩
題馬遠畫酴醾 黄葵
余客雲巖陳山人居西山相望因有懷寄贈
睡足 題雲林小景
題齋前芭蕉 春溪獨釣圖
池亭 聞鐘
桂花 鴈
紅葉 秋雨
月下飲酒 遊山
聞笛 秋聲
秋夜宿僧院 登樓望虎邱
外舅周隱君齋竹 寧真道館夜觀茅隱君畫
竹林高士圖 詠水邊桃花
芭蕉美人圖 王主簿小園
晚尋呂山人 黄氏延緑軒
喜從兄遠歸 送人遊湘中
訪丁校書不遇 答陳山人
鄭隱君山園四詠 杏園 瓜圃 菊蹊 梅塢
題許瀾伯畫 除夕客中憶女
客中歲暮 題攜琴訪友圖
鴛鴦 題張校理畫
題湘南雨意圖 題扇上竹枝
題李迪畫犬 天平山五丈石
別呂隱君 林下
不寐懷徐記室 雪中自雲巖晚歸西村客舍二
首 立春前十日寄會稽周軍咨
柳燕圖 隔簾聞歌
訪張司馬不值書園亭壁 壺中插緋碧桃花既而碧桃先
落 優人李州儕乞米二首
端午席上詠美人綵索釵符二首
燒筍 江寺雨中訪杜二
寒夜與家人坐語憶客中時

題楞伽山寺壁　贈僧本空
聞霰　江上漫成
雨中過玉遮山二首　畫花鳥
種瓜　摘瓠
懷蜀山人　諸君會宿鶴瓢山房題畫賦詩
予將赴召不得預明日補題其上
山中夜行　赴京道中逢還鄉友
泐禪師室中晚坐　白葵花
馬氏東軒　得家書
期陳則不至聞宿清隱蘭若
碧筩飲　曉發山驛
焚香　榴花
階前苔　僧舍訪呂隱君爲學上人題墨
竹　題孫卿家小畫二首
久別幼文偶見其畫遂題　題榮悴竹圖
叢竹圖贈内弟周思敬就題
題張來儀畫贈張伯醇　次韻及禪師懷王水曹二首
夜聞雨　大癡小畫
吳仲圭枯木竹石　題倪雲林畫贈因師
題徐山人畫贈内弟周思恭
訪因師而師適詣予兩不相值
題畫贈別　龍門飛來峯
待渡　西澗訪衍上人
蔡村田家　夢中作
要離墓　顧野王墓
卓筆峯　硯池
千人石　五塢山五首　飛泉塢　修竹
塢　丹霞塢　白雲塢　芳桂塢
芹　蓴菜
芭蕉　中秋
九日　題畫贈許瀾伯
病酒　生公講臺以下三十六首補入
聞柝　柳燕
隔簾聞歌　軒前小竹
暮歸寄王汝器　登白雲寺閣
宿紫藤塢　夜坐聞雁
夜泊盤門城下聞鐘　余氏園中諸菜十五首前已收蒓芹二
首　葵　韭　筍　芥　茄　薺　菘　蔔　菌　芋
葱　薯蕷　茭白　端陽十詠前已收綵索釵符二首　艾虎
角黍　菖歜　守宮　射柳　繫毬　競渡　鬬草
軍裝十二詠前已收其十　刁斗　箙
西園梨花唯開一枝　禪窩槎軒集師子林十二詠之一無大石屋
雪夜宿山家寄斯道
六言絶句
江村樂四首　讀道旁舊冢碣上題曰宋黃澹
翁先生之墓　楊氏山莊
陶祕書廣陵送別圖

青邱高季迪先生詩集卷十六目錄

青邱高季迪先生詩集卷十六

五言絕句

觀軍裝十詠

冑[說文]冑兜鍪也[雲笈軒轅記]蚩尤始作鎧甲兜鍪時人不識以爲銅頭鐵額

黃金冒虎頭[後漢書班超傳]相者曰生燕頷虎頭飛而食肉此萬里封侯相也乍免走豪酋[左傳]晉侯敗狄于箕郤缺獲白狄子先軫免冑入狄師死焉[孟浩然詩]山河據形勝天地生豪酋還有從容處綸巾按壘遊[晉書]謝萬爲撫軍從事中郎著白綸巾鶴氅裘履版與帝共談移日○世傳綸巾孔明軍中常服之

鎧[正韻]音愷[說文]甲也[周禮]夏官司甲[疏]古用皮謂之甲今用金謂之鎧

細弗鏤文銀[王褒樂府]銀鏤明光帶[唐書禮樂志]太宗置舞圖命呂才以圖教樂工百二十八人披銀甲執戟而舞爲秦王破陣樂高城日照鱗[庾信詩]合甲抱犀鱗擐來曾攬陣[左傳]文公躬擐甲冑[李賀馬詩]他時須攬陣牽去借將軍一鏃不傷身

纛[前漢高帝紀]黃屋左纛[集韻]皁纛軍中大旗也蔡邕曰以氂牛尾爲之如斗應劭曰雉尾爲之

髮亂野牛驚神專大將營師行當禡祭[詩大雅]是類是禡[禮王制]禡於所征之地[唐書康承訓傳]崔彥曾乃禡纛黃堂前選兵三千授都虞候元密屯任山龐勛至劫取之[韓愈鄆城聯句]斬馬祭旄纛炰羊禮芒屬須壇下戮番生

刀

大食購千金[唐書西域傳]大食本波斯地俗勇于鬭[杜甫大食刀歌]吁嗟光祿英雄弭大食寶刀聊可比妖精泣太陰燈前開匣看無限許君心

弓

燕角號良材[考工記]燕之角荊之幹妢胡之笴吳越之金錫此材之美者也樓煩壁未開[項羽紀]項王令壯士出挑戰漢有善騎射者樓煩楚挑戰三合樓煩輒射殺之項王大怒乃自挑戰樓煩欲射之項王瞋目叱之樓煩目不敢視手不敢發遂走還入壁不敢復出秋風懸臂出[宋史种朴傳]偏將王舜臣者善射以弓掛臂獨立軍後羌來可萬騎有七人介而先舜臣引弓三發隕三人萬騎愕眙莫敢前何處一鶬來[李白詩]弓彎滿月不虛發雙鶬迸落連飛髇

箭

流星逐飛羽[漢書音義]光迹相連曰流星[張友正射己之鵠賦]鏃破的兮流光散出弦應手兮飛羽相追鏃利能穿札[左傳]晉楚遇于鄢陵潘尪之黨與養由基蹲甲而射之穿七札焉三發定邊歸[唐書薛仁貴傳]九姓衆十餘萬令驍騎數十來挑戰仁貴發三矢輒殺三人于是氣懾皆降軍中歌曰將軍三箭定天山壯士長歌入漢關箙中休滿插[箙見卷一白馬篇]

麾[王篇]旌旗之屬所以指麾也[史記高祖紀]兵罷戲下諸侯各就國[注]戲音麾大旗也

彩帛曳長虹[張纘賦]耿長虹于青霄悠悠卷塞風三軍齊陷陣應在一揮中[司馬法]軍令凡戰臨陣皆無諠譁明聽鼓音謹視旛麾麾前則前麾後則後麾左則左麾右則右麾不聞令而擅左右前後者斬

矛

畫幹似蛇長[晉書劉曜載記]陳安左手奮七尺大刀右手執丈八蛇矛近交則刀矛俱發輒害五六遠則雙帶鞬服左右馳射[隴上歌]七尺大刀配齊環丈八蛇矛左右盤誰論半段槍[唐書哥舒翰傳]吐蕃盜邊與翰遇苦拔海吐蕃枝其軍爲三行從山差池下翰持半段槍迎擊所向輒披靡名蓋軍中[蘇軾詩]路旁拾得半段槍何必開爐鑄矛戟日斜親鬬罷高宴卓沙場

袍

雕錦翦花團[陳季詩]漢南煙柳蓬婆雪未識團花舊戰袍三邊總認看[見卷十三韓蘄王墓邊人識錦裘注][唐書薛仁貴傳]仁貴特驍悍欲立奇功乃著白衣特自標顯尋常不肯著風雪念兵寒

馬

羅帕覆春風[王建詩]黃帕蓋鞍乘馬紅羅纏項鬪回鷄了連鞍賜有功蹄高騎得稱[杜甫詩]脚下高蹄削寒玉身出萬軍中

師子林十二詠[在城東北隅注見卷四]

師子峯

風生百獸低[宗炳師子擊象圖序]沙門釋僧吉云嘗從天竺欲向大秦忽聞數十里外哮哮擁擁驚天怖地頃之但見百獸率走踏地欲絕而四巨象俄焉而至以鼻卷泥自厚塗數尺數數噴鼻隅立俄有師子三頭崩石折木直搏四象以殪盤石血若湧泉巨樹草偃欲吼空山夜疑是天目巖[杭州府志]於潛縣西天目山有師子巖飛來此林下

含暉峯[謝靈運詩]山水含清暉

演漾弄清暉[王昌齡翫月詩]清輝淡水木演漾在窗戶江山秋斂霏我吟康樂句日暮憺忘歸[謝靈運詩]遊子憺忘歸

吐月峯[杜甫詩]四更山吐月殘夜水明樓

四更棲烏驚山白初上月起開東閣看正在雲峯缺

立雪堂〔傳燈錄〕慧可事達摩嘗夜大雪侍立不動遲明積雪至膝曰願和尚開甘露門廣度羣品遂潛取利刀斷左臂于前師知是法器

堂前參未退立到雪深時一夜山中冷無人祇自知

臥雲室〔唐詩紀事〕李頻方干弟子也登第後干寄詩曰弟子已攀桂先生猶臥雲

夕臥白雲合朝起白雲開惟有心長在不隨雲去來

問梅閣〔高適聽吹笛詩〕借問梅花何處落風吹一夜滿關山

問春何處來春來在何許月墮花不言幽禽自相語

指柏軒〔傳燈錄〕僧問趙州如何是祖師西來意趙州云庭前柏樹子

清陰護燕几〔儀禮疏〕言燕几者當在燕寢之內常憑之以安其體也〔范成大詩〕凝香繞燕几中有忘言客人來問不應笑指庭前柏

玉鑑池〔路鐸詩〕平分玉鑑漁村晚

一鏡寒光定微風吹不波更除荷芰影放取月明多

冰壺井〔杜甫詩〕冰壺玉衡懸清秋

圓甃夏生冰〔皮日休詩〕蘚深餘甃圓光涵數星冷窗有定中僧〔陸游詩〕廬山岑寂夜我是定中僧休牽轆轤綆

修竹谷

翠雨落經牀〔陳旅叢碧軒詩〕簷曲細含翠雨涼林鳩午鳴後筍出恐人來編籬遮谷口

小飛虹〔王褒詩〕飛橋類飲虹

初看臥波影〔杜牧賦〕長橋臥波應恐雨崇朝過澗尋師去端知度石橋〔見卷十二贈演師〕〔李白詩〕石橋如可度攜手弄雲煙

大石屋

混沌復輪囷〔鄒陽上梁王書〕蟠木根柢輪囷離奇全無斧鑿紋門臨五湖水坐納四山雲

題雜畫十二首

空山萬株木靄靄秋多晦屋在白雲中人歸白雲外

其二

欲尋江寺僧渡口孤帆發落日浦風生不畏春潮闊

其三

叢蒲亂石間水急魚難罩欲去尚殘陽看山一停櫂

其四

風急楚江波佳人罷采荷離舟孤宿處淚少夜猿多

其五

孤柳影婆娑路入秋溪暮誰家繫榜來應待歸人渡

其六

驢背夕陽催空山不見梅愁腸如客路一日幾縈迴

其七〔缶鳴集作題方壺小畫〕

夕陽數峯遠靄靄江南思煙外有鐘聲山僧獨歸寺

其八

橋迴綠水斜春樹隔煙霞隱處誰云淺千峯只一家

其九

日出溪霧黃風迴不成雨何處趁墟人〔見卷十泉南兩義士歌〕侏離並沙語

其十

遠岫淡煙光斜陽在釣航衆漁歸已盡獨自過寒塘

其十一

柳葉散空塘菊花明廢苑日暮問垞南〔按王維詩有南垞北垞〕舟行何近遠

其十二

山禽欲定棲竹風苦難靜殘雪墮驚梢翛翛一窗冷

和楊禮曹刺客三詠

錐

袖藏出屠市〔朱亥事見卷二大梁行〕一揮報公子誰言上將雄不異孤豚死〔答客難〕孤豚之咋虎至則靡耳何功之有

七首

購自徐夫人欲揕秦皇帝銅柱火光飛奇鋒非不利〔見卷四荆軻〕

筑

主醉不知音庭前殺聲起〔荆軻傳高漸離變名姓為人庸保匿作于宋子久之作苦聞其家堂上客擊筑曰彼有善有不善家丈人召使前擊筑一坐稱善聞于秦始皇召見人有識者乃曰高漸離也秦皇帝惜其善擊筑重赦之乃矐其目使擊筑未嘗不稱善稍益近之高漸離乃以鉛置筑中復進得近舉筑扑秦皇帝不中於是遂誅高漸離〕勿輕無目人能為有心鬼

得家兄在遠消息四首

家將遠人信復報遠人知世亂書難得開緘勝〔一作似〕見時

其二

幾日看迴鴈今朝尺素開〔古詩呼兒烹鯉魚中有尺素書〕應知在天末亦望弟書來

其三

歲晚各離家憐兄去路賒書來約歸近同看故園花

其四

江上有歸舟傳兄在石頭〔見卷二小長干曲〕知安雖暫喜念遠更成愁

為外舅周隱君題雜畫五首

斜陽榜釣船秋色滿江天彷彿吾家近沙村落雁邊

其二

白鶴忽飛還松杉靄然暝明月出溪橋照見支筇影

其三

風雨過蒼嶠秋色渺江海白鷗期不來沙上人相待

其四

落葉帶迴吹〔侯喜冰將釋賦度習習之回吹勢欲難任〕荒筠冒幽石池上鳥鳴時閉齋掩秋夕

其五

山深嵐氣寒高齋掩窗臥林間踏葉聲知有樵人過

效陰常侍〔南史陰鏗字子堅博涉史傳尤善五言詩為梁湘東王法曹行參軍陳天嘉中為始興王中錄事參軍文帝嘗宴羣臣賦詩召鏗預宴使賦新成安樂宮援筆便就帝甚歎賞之累遷晉陵太守員外散騎常侍〔杜甫詩〕李侯有佳句往往似陰鏗〕

滿江煙水綠幾里到巴州音書不堪寄一寄一沈浮〔晉書殷浩傳浩父羨字洪喬為豫章太守都下人士因其致書者百餘函行次石頭皆投之水中曰沈者自沈浮者自浮殷洪喬不為致書郵〕

歎牆下草

青青牆下草經霜未枯槁雖是見春遲還免逢秋早

草堂梵僧〔玉海唐世繹經有筆受官以朝臣為之宋太宗繹經院成始命梵僧課經用梵學筆受二人〕

禮塔老番僧唐言已漸能夜無還國夢石室坐懸燈

新月

纖纖挂柳西斜影低窺閣黃昏難久看初生是將落

尋胡隱君

渡水復渡水看花還看花春風江上路不覺到君家

西寺晚歸

遠寺別僧歸隨鐘出煙嶺犬吠竹林間斜陽見人影

淵源堂夜飲

懸燈照清夜葉落堂下雨客醉已無言秋蛩自相語

和陳左司夜泊桐江〔一統志桐江在桐廬縣北三里亦名桐溪源出天目山流入浙江〕

月出釣臺樹〔見卷十一釣臺歌〕長灘秋更喧渾如宿巫峽唯少一聲猿

過師子林

雨餘鳥語涼斜陽竹深見頻來非看花借讀高僧傳〔唐書藝文志虞孝敬高僧傳六卷王維詩好續高僧傳時看辟穀方〕

薔薇露盥手〔雲仙雜記柳宗元得韓愈所寄詩先以薔薇露盥手然後發讀〕

鑾估海帆迴〔一統志薔薇水出占城國灑衣經歲香不歇〕銀甖玉汞開盥餘香滿手恰似折花來

西陂

芳草水東西春風路欲迷歸時不覺晚山與夕陽低

園中梨花唯開一枝

闌外見春遲朝來雪一枝不知初發處誤道已殘時

江上酒家

門戶暎垂楊春槽酒聲瀉（賀鑄田家詞雞聲犬吠遠相望社酒登槽喚客嘗）幾度望高帘（方回詩千愁萬恨都消處笑指南樓一酒帘）歸帆雨中下

過舊送別處

前時送畫船西港柳枝邊別處愁猶在鴛鴦不肯眠

懷陳寅山人時居西山昭明寺（姑蘇志昭明教寺在吳縣錦峯山相傳爲昭明太子所建或謂山產文石故名然不可考矣）

聞看西澗月秋閣與僧開正是相思夜鐘聲若處來

略上人房竹

幽篠半梢橫山窗颭月明上人禪定久不怕有秋聲

聞雁

江寒月黑夜定宿蒹葭裏叫叫過燈前（柳宗元詩叫嘯鴻哀）却是誰驚起

晚坐水上

潭島去何深（白居易池上詩龕綠潭島間水竹深青蒼）斜陽樹半陰偶來臨水坐非有羨魚心（漢書臨淵羨魚不如退而結網）

聞謝恭夜詠詩

我非李太白君是謝楊兒（李白贈謝楊兒詩晨朝來借問知是謝楊兒）夜半江樓雨高眠聞詠詩

題馬遠畫酴醾（圖繪寶鑑馬遠興祖孫字欽山畫山水人物花鳥種種臻妙院中人獨步也光宗朝畫院待詔）

池冷畫闌幽芙蓉伴晚愁金盤承露重彷彿漢宮秋

黃葵

春晚獨餘芳風回帶酒香（潘德久詩一樹黃葵金盞側勸人相對醉西風）美人偏愛看因似御衣黃（羣芳譜洛陽牡丹其花黃者有御衣黃）

余客雲巖陳山人居西山相望因有懷寄贈

深竹畫鳴鳩微涼滿寺秋老僧雖不在風雨自相留

睡足

風雨落梅村鳩啼正掩門今朝無事役睡足亦君恩

題雲林小景

歸人渡水少空林掩煙舍獨立望秋山鐘鳴夕陽下

題齋前芭蕉

叢蕉倚孤石綠映閑庭宇客意不驚秋瀟瀟任風雨

春溪獨釣圖

春水鱖魚肥垂綸坐斷磯（陳子昂詩奔橈鶩斷磯）羊裘人易識（後漢書嚴光傳齊國上言有一男子被羊裘釣澤中帝疑其光乃備安車玄纁遣使聘之）好著舊蓑衣

池亭

虛檻枕池波閑凭看浴鵝秋荷知幾葉添得雨聲多

聞鐘

日暮遠鐘鳴山牎宿鳥驚楓橋孤泊處曾聽到船聲

桂花

風露浥清香清陰別院涼誰能呼白鳳花下舞霓裳（見卷八聽教坊舊妓陳氏歌）

鴈

初到別胡沙樓頭度影斜江南秋月好隨意宿蒹葭

紅葉

霜染滿林紅蕭疎夕照中曾供寫秋怨流出上陽宮

秋雨

瑟瑟復蕭蕭燈前滴此宵秋聲最難聽況復在芭蕉

月下飲酒

月照綠樽深清歌桂樹陰嫦娥留伴我莫向畫樓沉

遊山

自著林間屐來聽石上琴老僧留客久西嶺日將沉

聞笛

横吹發哀聲〔張正見詩〕不分梅花落還同横笛吹江樓月正明伊州不堪聽〔樂苑〕伊州商調曲〔白居易詩〕老去將何散老愁新教小玉唱伊州都是故園情

秋聲

砧韻雜鳴蛩梧邊雨帶風千聲秋作意都〔一作併〕入夜窗空

秋夜宿僧院

竹動鵲頻驚秋河閣外横談禪貪坐久莫遣曙雞鳴

登樓望虎邱

秋霽倚層樓孤峯是虎邱香臺紅樹裏佳處記曾遊

外舅周隱君齋竹

秋思與秋聲閑齋對夕清幽人夢回處煙鳥月中鳴

寧真道館夜觀茅隱君畫

看山如見君君家在山下仙館憶君時明燈對圖畫

竹林高士圖

竹深斜日在獨鶴見扉開誰顧閑居者惟應二仲來〔見卷四秋林高士圖〕

詠水邊桃花

一片欲隨流殘妝照影愁誰來唱桃葉〔見卷四桃塢〕風雨送離舟

芭蕉美人圖

琴罷詠春朝餘酲吸露銷〔吸露見卷九答余新鄭〕詩成無落葉聊為寫芭蕉〔清異錄〕懷素居零陵取芭蕉葉代紙作書

王主簿小園

夏藥風苗長秋瓜雨蔓新誰言趨府客〔見卷四送王主簿〕却似灌園人

晚尋呂山人

小艇載琴行〔庾信詩〕小艇釣蓮溪松花落晚晴君家最可認隔樹有書聲

黄氏延綠軒

蔥葱溪樹暗靡靡江蕪溼雨過曉開簾一時放春入

喜從兄遠歸

聞汝歸舟到相迎只恐遲方當見時喜還憶別時悲

送人遊湘中

離恨掛帆檣隨君遠入湘飛花蕩春影江水不勝長

訪丁校書不遇

獨坐無與語出門聊訪君空回轉惆悵芳草日將曛

答陳山人

賣畚君當返〔見卷十三郊墅雜賦〕修琴君已歸無為嫌寂寞世事意多違

鄭隱君山園四詠

杏園

春紅雨後繁孤墅啼鶯曉聞道曲江園〔見卷八絲鞭歌〕遊人近來少

瓜圃

鋤〔一作種〕瓜莫傷蔓傷蔓子生稀〔唐太子賢黄臺瓜辭〕種瓜黄臺下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘令瓜稀三摘猶自可四摘抱蔓歸留待經霜露盈筐採得歸

菊蹊

獨行林下路望望南山暮〔陶潛詩〕採菊東籬下悠然見南山無酒掇英嘗寒香已零露

梅塢

春暗花如雪難遺落漠魂空林酒醒處月墮客敲門

題許瀾伯畫〔列朝詩傳〕許觀字瀾伯吳城人文徵仲跋江貫道畫卷云南郭民為許觀瀾伯吳人有高行不仕同時別有許觀亦字瀾伯建文侍中死難者與此許觀不同

望秋倚高閣隔江望層巘不見度僧歸煙深暮鐘遠

除夕客中憶女

別家非願久回首已徂年今夜寒齋雪何人聽折絃〔蔡琰別傳〕琰六歲父邕夜鼓琴絃絕琰聞曰第二絃邕故斷一絃問之曰第四絃

客中歲暮

已嗟求道晚復省濟時難碌碌成何事天涯又歲闌

題攜琴訪友圖

孤騎復孤琴披嵐入澗陰遠尋君莫訝城市少知音

鴛鴦

兩兩蓮池上看如在錦機應知越女妒不敢近船飛

題張校理畫

寒色初凝野秋聲忽在林遥山不能見祇爲晚煙深

題湘南雨意圖

南禽暮啼起門掩湘祠裏脈脈半江陰春雲與春水

題扇上竹枝

寒梢雖數葉高節傲霜風寧肯隨團扇秋來怨篋中（見卷一班婕妤）

題李迪畫犬（〔圖繪寶鑑〕李迪河陽人宣和莅職畫院授成忠郎紹興間復職畫院副使賜金帶歷事孝光朝工畫花鳥竹石）

護兒偏吠客（〔戴復古詩〕人來犬護兒）花下臥晴莎莫出東原獵春來兔乳多

天平山五丈石（見卷五又卷八）

勢危撐月墮（一作直〔名勝志〕洱河自岸下分水爲兩南河北海八月望夜河海正中有珊瑚樹出水面漁人往往見之世傳海龍獻寶內典云珊瑚撐月即此）影瘦倚雲平彷彿峯頭井蓮花一半生（〔華山〕天池見卷五）

別呂隱君

孤舟晚溪口欲去重回首不忍別青山况此山中友

林下

樹涼山意秋雲淡川光夕林下不逢人幽芳共誰摘

不寐懷徐記室

齋寒掩孤燭城遠沉雙杵（〔杜甫詩〕新月猶懸雙杵鳴）憶爾忽長吟驚散牀頭鼠

雪中自雲巖晚歸西村客舍二首

乍與諸僧別還依一叟鄰柴門閉風雪誰候暮歸人

其二

隔浦煙墟遠侵沙雪樹稀行人緣底事不及鳥先歸

立春前十日寄會稽周軍咨

的的玩芳樹依依懷遠人千山雖隔郡十日共逢春

柳燕圖

柳上銜蟲立春風似有情和枝吹裊裊方覺爾身輕

隔簾聞歌

葉逐散聲飛（〔洞冥記〕漢宮人麗娟唱迴風曲則庭葉翻落如秋〔盧氏雜說〕散曲名如操弄慘淡序引之類）湘雲隔妓衣（〔南史〕梁夏侯亶令妓妾隔簾奏樂時謂簾爲妓衣）誰能偷卷看認是小叢非（〔楊維楨詩〕憑誰解釋春風恨只有江南盛小叢〔按〕盛小叢唐妓善歌者）

訪張司馬不值書園亭壁

亭午鸛鳴雨（見卷六東白軒）果園花已稀偶來因忘去非待主人歸

壺中插緋碧桃花既而碧桃先落

白嫩倚紅嬌朝看訝獨飄應緣霞氣暖烘得雪先消

優人李州僑乞米二首

曾稱富貴客粉墨尊前面（〔後漢書梁鴻傳〕鴻謂孟光曰今乃衣綺縞傅粉墨豈鴻所願哉）憔悴立窮途渾非舊時見

其二

戲場鼓笛靜人無太平樂爾莫怨飢寒梨園亦零落

端午席上詠美人綵索釵符二首

綵索（〔風俗通〕五月五日造百索以五色絲繫臂令人不病一名長命縷〔吳景奎五日詩〕綵索光浮繫臂紗）

臂頭長命縷（〔庾信謝滕王賚巾啓〕盤龍之刀既翦長命之縷仍縫）百結更雙蟠怕有痕生肉教依玉釧寬

釵符（〔抱朴子〕五月五日翦綵作小符綴髻鬢爲釵頭符〔又武林舊事〕翠葉五色葵榴金絲翠扇真珠百索釵符）

靈篆貯紗囊（〔抱朴子〕午日朱書赤靈符著心前以辟兵疫百病）薰風綠鬢旁（〔崔顥盧姬篇〕綠鬢紅唇桃李花）從今能鎮膽不怯睡空房（〔韋莊詩〕小膽空房怯長眉滿鏡愁）

燒筍

幽人嗜燒筍出土不容長林下孤煙起風吹似竹香

江寺雨中訪杜二

幾日纜歸舟同君野寺遊舊懷言未盡不是雨相留

寒夜與家人坐語憶客中時

茶屋夜燈青竹庭寒雪白不對室中人依然去年客

題楞伽山寺壁

悃悵空山裏寒梅應自開雪中何處覓須待雪晴來

贈僧本空

了性本來空遊方不復東月明秋澗靜趺坐一山中

聞霰〔詩〕相彼雨雪先集維霰

初訝驚沙過復疑疎葉落寒霰夜聞時窗空人寂寞

江上漫成

春色到江濱江花樹樹新行吟憔悴客誰道亦逢春

雨中過玉遮山二首〔姑蘇志〕玉遮山在陽山之南橫列如屏今但呼為遮山舊志為查山

松頭急風迴飛雨不到面何處豁清愁千山一人見

其二

尋鐘入蒼茫一澗復一崦落葉去方深山扉雨中掩

畫花鳥

語倦立還攲花垂裊裊枝美人妝閣靜斜日下簾時

種瓜

緜緜花蔓縈颯颯風煙灑秋來子正多不似黃臺下前瓜圃詩

摘瓠

輪囷臥霜露秋曉摘初歸自笑詩人骨〔楊萬里詩〕詩家寒刮少陵骨何由似爾肥

懷蜀山人

靄靄衆山暝秋禽鳴澗竹知君高詠餘聽鐘掩窗宿

諸君會宿鶴瓢山房題畫賦詩予將赴召不得預明日補題

其上

偶趨蘭省召〔鄭谷送曹郎中南歸詩〕風月抛蘭省江山向桂州不預竹林歡〔見卷三王績注〕山水圖中景明朝在路看

山中夜行

登隴日已沉出谷月初上夜行畏虎聞無奈車聲響

赴京道中逢還鄉友

我去君却歸相逢立途次欲寄故鄉言先詢上京事

泐禪師室中晚坐〔見卷七次韻復見心〕

綠陰欲滿寺禽鳴春雨餘聊因簡牘暇牕下閱僧書

白葵花

素彩發庭陰涼滋玉露深誰憐白衣者亦有向陽心〔曹植表〕葵藿之傾葉太陽雖不回光然向之者誠也

馬氏東軒

陽和受最多爽氣看應少〔晉書王徽之傳〕為桓沖騎兵參軍沖嘗謂徽之曰卿在府日久比當相料理徽之初不酬答直高視以手板拄頰云西山朝來致有爽氣耳晞髮此牕前〔屈原九歌〕晞汝髮兮陽之阿雞鳴海天曉

得家書

未讀書中語憂懷已覺寬燈前看封篋題字有平安

期陳則不至聞宿清隱蘭若

幽禽雨中響門掩春塘綠思君暮不來應伴山僧宿

碧筩飲〔蘇軾詩〕碧筩時作象鼻彎白酒微帶荷心苦〔注〕鄭公慤率賓佐避暑取荷葉盛酒刺葉為柄通曲莖如象鼻傳吸之名碧筩飲

綠觴卷高葉醉吸清香度酒瀉正何如風傾曉盤露

曉發山驛

風殘杏花曉馬上聞啼鳥茅店未開門山多住人少

焚香

斜霏動遠吹暗馥留微火心事共成灰窗間一翁坐

榴花

日炙態常醺香生若自焚夜來端午宴淡却美人裙（萬楚五日觀伎詩紅裙妒殺石榴花）

階前苔

莫埽雨餘綠任滿閑階路留藉落來花春泥免相汙

僧舍訪呂隱君爲學上人題墨竹

山房竹雨過簾（一作檐）影靄春雲得與幽人會何殊見此君

題孫卿家小畫二首

高嶺冒層嵐疎林逗殘照何處覓孫登雲間聽長嘯（見卷十五送徐山人）

其二

前林遠杵歇別院疎鐘起行人與居人同在秋雲裏

久別幼文偶見其畫遂題（幼文居湖州蜀山見卷三十友）

幾疊蜀山雲秋林半夕曛畫中藜杖者相見只疑君

題榮悴竹圖

嫩葉與殘枝相依暮雨時莫分（一作將）榮悴看節在不曾移

叢竹圖贈內弟周思敬就題

窈窕復蒙茸千山萬竹中幽人夜驚起秋雨共秋風

題張來儀畫贈張伯醇

風起澗聲亂景寒雲氣深山人歸臥晚詩意滿秋林

次韻及禪師懷王水曹二首

千峯一寺遠雲滿跏趺處無客伴孤禪（鄭元祐詩盧山面目翠千層飛屬孤禪不厭登）懸燈照深樹

其二

鐘動雲壑冷鶴歸人不歸應思躡金策（孫綽天台賦振金策之鈴鈴（注）錫杖也）同向海天飛

夜聞雨

窗燭冷殘夜聞蛩更聞雨秋館總多愁猶勝在羈旅

大癡小畫

溪水雖多曲舟行不憚賒山山秋樹赤猶復似桃花（杜牧之詩霜葉紅於二月花）

吳仲圭枯木竹石（圖繪寶鑑元吳鎮字仲圭號梅花道人嘉興魏塘鎮人善山水師巨然耽貧性癖博學多聞渺功名薄富貴村居教學以自娛參易卜卦以玩世遇興揮毫非應酬世法也者故其筆端豪邁墨汁淋漓無一點市朝氣書法亦佳即墨竹墨花無不題咏山水蓋可知矣）

叢篠倚喬柯秋陰雨尚多風霜莫搖落留蔭石邊莎

題倪雲林畫贈因師

含暉峯下路（見前師子林十二詠）樹石盡垂藤欲認苺苔迹相尋行道僧

題徐山人畫贈內弟周思恭

複澗兼重嶺雲嵐處處生君家還可認爲有讀書聲

訪因師而師適詣余兩不相值

我去尋幽院師來訪小園休言不相見相見本無言（傳燈錄裴相國啓建法會問僧看甚麽經曰無言童子經公曰有幾卷曰兩卷公曰既是無言爲甚麽却有兩卷龜山代云若論無言非唯兩卷（蘇轍詩）去住只今誰定是相逢一笑各無言）

題畫贈別

扁舟暮歸去別路江南樹愁指楚山遙明朝望君處

龍門飛來峯（原注在天平山）

風吹峨嵋雲東依此山住我來不敢登只恐還飛去

待渡

渡子未迴舟立傍沙頭樹天寒雪欲來莫滯人歸去

西澗訪衍上人

日暮冒餘雪望煙西澗陰不因師住遠何事到山深

蔡村田家

田中耒聲歇煙火西林起獨立候歸人柴門夕陽裏

夢中作

悠悠衆擾去寂寂孤吟歇雨過滿窗涼高林上明月

要離墓〔原注〕在閶門金昌亭旁

弱夫殺壯士〔殺慶忌見卷四停君白玉巵〕誰敢嬰餘怒今日古城邊畊人肆侵墓

顧野王墓〔原注〕在楞伽山雲間又有野王讀書堆

南朝舊碑倒墓近樵蘇道〔史記韓信傳〕樵蘇後爨師不宿飽應與讀書堆〔見卷十送張倅之雲間〕離離總秋草

卓筆峯〔原注〕在天平山

雲來初似墨〔柳宗元詩〕桂嶺瘴來雲似墨雁過還成字千載只書空〔見卷一東門行〕又劉儗詩八月書空雁字聯山靈恨何事

硯池〔原注〕在靈巖山

山骨誰鑿破〔韓愈石鼎詩〕巧匠斲山骨一泓自深黝醉後欲濡毫蜿蜒見蝌斗〔爾雅〕蝦蟆子〔疏〕此蟲一名科斗一名活東頭圓大而尾細古文似之故孔安國云皆科斗文字是也

千人石〔原注〕在虎邱劍池上

池上盤陀石千人列坐曾如今趺夜月唯有一山僧

五塢山〔原注〕在城西南十五里即橫山也中有五塢故名爲賦五絕句〔姑蘇志〕橫山在姑蘇山東錢氏葬忠獻王元瑧于此建寺其趾曰薦福因又稱薦福山皇祐五年節度推官馬雲游此名其五塢曰芳桂飛泉修竹丹霞白雲

飛泉塢

山空響更遠雨過流還急餘沫灑迴風一林紅樹溼

修竹塢

色映溪沉沉秋雲生夕陰無限楚山意鶴鳴風滿林

丹霞塢

遙聞丹霞塢中有餐霞者〔列仙傳贊〕子輿拔俗餐霞飲露絳彩發朝朝還同赤城下〔赤城見卷四空明道人〕

白雲塢

雲開見山家雲合失山路聞語知有人欲尋已迷誤

芳桂塢

欲攀淮南樹〔見卷五陪臨川公游天池〕人去山寂寞娟娟涼風生疎花月中落

芹

飯煑憶青泥〔杜甫詩〕飯煑青泥坊底芹羹炊思碧澗〔劉迎詩〕朝采南澗芹暮漉西溪魚無路獻君門〔列楊朱〕宋田父曝日曰負日之暄以獻吾君其妻曰昔有美芹莖萍子者對鄉豪稱之鄉豪嘗之蜇于口慘于腹衆哂之〔嵇叔夜書〕野人有快曝背美芹子者獻之至尊雖有區區之意亦已疏矣對案空三歎〔晉語〕魏獻子將食閻明叔褒在使佐食比已食三歎

蓴菜

紫絲浮半滑波上老秋風憶共香菰薦〔本草〕菰有小者擘之內有黑灰如墨者名烏鬱人亦食之晉張翰思吳中蓴菰即此也〔陸游詩〕香菰時就釣船炊吳江暮艇中

芭蕉

靜遶綠陰行閑聽雨聲臥還有感秋詩牕前書葉破〔見前芭蕉美人圖〕

中秋

此夕月華流應分一半秋誰能尋庾亮吹笛上南樓〔見卷四始遷西齋〕

九日

攜壺還采菊惆悵獨登高憶在詞林日華筵食賜餻〔見卷十四九日陪諸閣老食賜餻〕

題畫贈許灦伯

泠泠風中絃渺渺雲間鴻秋懷不可寫日暮青山空

病洒

日高頭未櫛困臥對山花暫謝高陽侶窗間獨飲茶

生公講臺〔原注〕在虎邱山生公說法時石皆點頭○此從姑蘇雜詠補入

烏銜天花飛講罷空山寂惆悵解談禪人那不如石

聞柝〔以下三十四首從槎軒集補入〕

朝擊城上霜暮擊關下月愁夢畏頻驚何方此聲歇

柳燕

妙舞漢宮人香魂化幾春嬌飛傍楊柳猶似學腰身〔白居易詩〕楊柳小蠻腰

隔簾聞歌

低按新翻曲人聽意每猜簾疎遮不斷嬌透幾聲來

軒前小竹

琴罷茗煙銷閑齋思寂寥秋梢纔數葉添得雨蕭蕭

暮歸寄王汝器〔見卷八送王太守〕

槐葉落秋城斜陽一騎行客邊聞笛處同恨有王卿

登白雲寺閣〔見卷五天平山〕

逶迤眺晚嶺窈窕登秋閣紅葉雨初晴千巖一泉落

宿紫藤塢

竹風稍欲靜遠溪寒可聞不用蓮花漏〔翻譯名義集〕遠公之門有僧惠要患山中無刻漏乃於水上立十二葉芙蓉因波而輪以定十二時晷景無差今曰遠公蓮花漏是也鶴鳴知夜分

夜坐聞雁

何處度寒雲哀多乍失羣不因愁未寢誰到夜深聞

夜泊盤門城下聞鐘

暫泊城下舟遙聞城裏鐘家在鐘鳴處聽來歸思重

余氏園中諸菜十五首〔大全集已收蒓芹二首〕

葵

生依堂後井綠葉幾叢長每愛清齋曉山蔬帶露香〔王維詩〕松下清齋折露葵

韭

芽抽冒餘溼掩冉煙中縷幾夜故人來尋畦翦春雨〔杜甫詩〕夜雨翦春韭

筍

林下和煙折頻燒晚飯時秋陰從此少放月到南池

芥

葉胥春蟲老花留暮蝶新擷來供素茹露氣足芳辛

茄

夏雨早叢底垂垂紫實圓爲詢軒冕客誰植郡齋前〔南史蔡撙傳〕爲吳興太守不飲郡井齋前自種白莧紫茄以爲常餌詔褒其清

薺

苦口應多利〔史記高帝紀〕良藥苦口利於病誰誇爾味甘〔詩〕誰謂荼苦其甘如薺春風花似雪自繞古牆南

菘

秋深詫晚出〔見卷四東園種蔬〕嚙脆如鳴玉醒酒策奇勳〔本草〕白菘解酒渴冰壺浸寒綠

葍

白蒻洗春泥〔爾雅注〕莖下白蒻在泥中者璁璁嚼脆梨〔集韻〕璁璁佩玉聲〔御史臺記〕侍御史爲脆梨言漸得佳味勿須拋翠葉留作甕頭虀〔侯鯖錄〕東坡曰世傳王狀元未第時醉溺汴河河神扶出曰公有三百千科錢若死何處消散士有效之佯醉落水神亦扶出士喜曰我科錢幾何神曰有三百貫黃虀無處消散耳

菌〔見卷六寧真道院〕

土膏蒸秀質雲液潤華滋寄語瓊田叟無煩種五芝〔十洲記〕祖洲有不死之草生瓊田中或名爲養神芝其葉似菰苗叢生一株可活一人

芋〔索隱注〕芋蹲鴟也

收處同山栗〔杜甫詩〕園收芋栗未全貧防饑向歲闌〔史記項羽本紀〕今歲饑民貧士卒食芋菽〔周禮〕委人注瓜瓠葵芋禦冬之具寒齋自煨啖不用嶽僧殘〔見卷八期張校理遊虎阜〕

葱

玉糝浮春甌〔張九成詩〕只今歸去西湖上飽喫東坡玉糝羹青絲簇晚柈不知冠軍族舊業幾人安〔梁史呂僧珍傳〕高祖受禪爲冠軍將軍從父兄子宏以販葱爲業乃棄業欲求州官僧珍曰吾荷國重恩無以報効汝等自有常分豈可妄求叨越但當速反葱肆耳

薯蕷〔本草〕一名山芋一名玉延一名山藥〔杜甫發秦州詩〕充腸多薯蕷

斸雪得奇藥黃精敢論美歸時煮澗新竹外孤煙起

茭白〔本草〕菰筍也〔梅堯臣詩〕采石新林兒女去茭白蒲芽艇子歸

舊說彫胡美〔西京雜記〕菰之有米者長安人謂之彫胡〔杜甫詩〕彫胡炊屢新園廚試早嘗還思聽蕭瑟風葉滿秋塘

端陽十詠大全集已收絲索敘符二首

艾虎〔見卷六重午書事〕

乍出草間微高懸衛午扉何能令鬼避應假於菟威〔左傳〕楚人謂虎曰於菟

角黍〔風土記〕端午烹鶩進筒糉一名角黍以菰葉裹黏米粟棗以灰煑令熟

香菱裹秫炊投祭楚江湄頗恨饞蛟橫〔續齊諧記〕五月五日楚屈原投汨羅而死楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之漢長沙歐回白日忽見一人自云三閭大夫謂回曰君常見祭甚善但常年所遺並為蛟龍所竊今若有惠以楝葉塞其上以綵線纏之二物蛟龍所畏也今民俗裹糉并五色絲皆其遺風是日懸艾虎之符掛五色紙折葵榴菖蒲梔子花桃枝之類以供驅疫之神君忠竟不知

菖歜〔左傳〕王使周公閱來聘享有菖歜〔杜注〕菖蒲菹也〔見卷十五端陽寫懷〕

采拔自遙汀芬薌助醁醽〔王安石詩〕過我何時載醁醽共邀當午酌誰伴大夫醒〔屈原漁父詞〕衆人皆醉我獨醒

守宮〔漢書〕武帝於端午取蜥蜴飼以丹砂擣之以塗宮中處女臂即有文章洗濯不去有犯男事則沒故名守宮

花房夜杵紅痕漬香侵骨不見翠輿來春愁共難沒

射柳〔文昌雜錄〕軍中以端午走馬謂之躤柳亦曰扎柳今武人于端午為穿楊之技又為鬬勇之戲

不設畫熊侯〔鄉射禮〕凡侯天子熊侯白質營前折條短一發萬人呼青青正中斷

擊毬〔明典彙〕端午節車駕幸東苑觀擊毬射柳自皇太孫以下諸王大臣以次擊射命儒臣賦詩

躍騎曉場平流珠逐杖輕〔閻寬温湯御毬賦〕珠毬忽擲月杖爭擊衆禽疑彈落花外一齊鳴

競渡〔見卷六重午書事〕

畫舸鬬飛龍襄王廟前發向晚鼓聲歸涼波上新月

鬬草〔歲華紀麗〕端午結廬蓄藥鬬百草纏五絲

摘拾徧叢叢鋪茵曲檻東衆家誰勝得獨有並頭紅〔陸游天彭花品釋名〕雙頭紅並蔕駢萼色尤鮮明養之得地則歲歲皆雙不爾則間年矣

軍裝十二詠大全集已收其十

刁斗〔見卷八次韻周誼秀才〕

或擊或不擊皆堪制強敵營中尤切需炊餉三軍食

箙〔見卷一白馬篇〕

魚皮作箭房〔詩〕象弭魚服〔注〕取魚皮為弩矢箙也行響豹韉傍何日看休戰高懸向射堂

西園梨花唯開一枝

孤芳不滿柯蜂蝶未經過莫怨春情薄開多落也多

禪窩師子林十二咏之一槎軒集有此題無大石屋

縛茅蔭牀趺風雨不可壞誰言尋丈寬能容大千界〔華嚴經〕三千大千世界

雪夜宿山家寄斯道

師臥西庵雲我聽東齋雪休嗔夜不來對面元無說

六言絕句

江村樂四首

荷浦張弓射鴨〔見卷二〕柳塘持燭叉魚〔元稹詩〕叉魚江火合天隨子宅同里陶朱公祠近居〔見卷七送顧式歸吳三高祠注〕

其二

一犬行隨餉饁羣蛾飛繞繅車〔李白詩〕荊州麥熟繭生蛾〔陸龜蒙詩〕每和煙雨掉繅車江邊女去摘茭〔白居易詩〕綠茭行堪採城裏人來賣茶

其三

罾掛漁郎舍外〔許渾詩〕卻伴漁郎把釣竿船維酒媼橋邊〔韓愈順宗實錄〕陽城為諫議大夫得月俸買薪菜鹽米餘悉送酒媼煙波五湖朝渡風雨孤村晝眠

其四

日斜深塢牛臥潮落平沙蟹行秋社未開綠醞〔白居易詩〕綠醞香堪憶夜炊初碓紅杭〔杜甫詩〕柴扉臨野碓半濕擣香杭

讀道旁舊冢碣上題曰宋黃澹翁先生之墓

古路斜陽廢城斷碑荒草殘塋莫嗔童豎樵牧不識先生姓名

楊氏山莊（槎軒集作陸氏別墅）

斜陽流水幾里啼鳥空林一家客去詩題柿葉（一作來往莫愁橋斷〔柿葉見卷十五贈張民〕泉）僧來共煑藤花（一作門前自有浮槎〔駱賓王詩〕山泉酒酌藤花）

陶秘書廣陵送別圖（〔後漢書桓帝紀〕延熹二年初置秘書監官〔晉書職官志〕惠帝永平中復置秘書監其屬官有丞有郎幷統著作郎）

暮雨潮生瓜步（〔一統志〕瓜步山在儀真縣西）春山樹繞蕪城（〔見卷十五送廣陵成居竹〕）惆悵離舟欲發江南煙寺鐘聲

青邱高季迪先生詩集卷十六

青邱高季迪先生詩集目錄

卷十七

七言絶句

馬周見太宗圖　聞舊教坊人歌
山中別寧公歸西塢　秋柳
送賈麟歸江上　秋夜同周著作宿婁浦
方崖師畫　送陳秀才歸沙上省墓
送呂卿　荅陳校理尋花已落之作
與諸君飲吳別駕園　舟中聞歌
題雨竹畫　挽楊隱君
春思　入郭過南湖望報恩浮圖
廢宅芍藥　登江閣遠懷徐記室與杜進士
同賦　夏夜宿西園酒醒聞雨二首
聞笛　慰周著作悼亡
山寺冒雨還西郭　蘇李泣別圖
江上偶見　過保聖寺
王七招飲余遊紫藤塢值雪失期
江上送客　期諸友看范園杏花風雨不果
宮女圖　逢張架閣
山中春曉聽鳥聲　與親舊飲散出抵城西客舍賦
寄　過山家
雲山樓閣圖　始自西山移寓江渚夜聞雨有
作　晚過浦西橋
歎庭樹　雨中春望
夜齋見螢火　湖上見月憶家兄
逢吳秀才復送歸江上　十宮詞　吳宮　楚宮　秦宮

漢宮　魏宮　晉宮　齊宮　陳宮　隋宮　唐宮
次韻春日謾興四首奉酬外舅達翁
回文　春日憶江上二首
醉仙圖　觀弈圖
江村即事　偶睡
舟歸江上過斜塘　西齋庭前海棠
次韻張仲和春日漫興　與內弟周思敬晚過雁蕩僧舍
白傅湓浦圖　陶穀驛亭圖
客夜聞女病　秋江晚渡圖
夜中有感二首　徐記室謫鍾離歸後同登東邱
亭　將赴金陵始出閶門夜泊二首
舟次丹陽驛　正月十六日夜至京師觀燈
夜聞雨聲憶故園花　早至闕下候朝
春日寄張祠部　左掖作
雨中登天界西閣　吳中親舊遠寄新酒二首
宿圓明寺早起　送葛省郎東歸二首
四月朔日休沐雨中　戴叔鸞入江夏山圖
送哲明府之新淦　逆旅逢鄉人
寄丁二侃　題虞文靖公書所賦鶴巢詩後
客中憶二女　晚晴遠眺
寄徐記室　寄家書
期袁卿見過因出失值寄詩謝之
宿蟾公房　陌上見梅
東歸至楓橋　江行
戲和徐七見寄臥聞鄰槽酒聲之作
見燕至　背面美人圖

對梨花　和楊余諸君在謫中憶往年西
園聽歌　重過南寺尋悟公不值
過流通院二首　聞人唱吳歌
雨中過山　讀史二十二首　晏嬰　商鞅
儀秦　藺相如　平原君　范雎　范增　張子房
賈誼　董仲舒　李廣　田千秋　王章　揚雄　馬援
袁安　荀彧　孔明　張昭　王猛　謝安　韓子
題宋徽廟畫眉百合圖　題湘君圖
題洛神圖　二喬觀兵書圖
風雨早朝　雨中曉臥二首
久雨　閏三月
晚立西浦渡　題孟浩然騎驢吟雪圖
江上雨中　客館夜見亮師畫上有余呂二
山人詩　海上逢王常宗雨夜同宿陳氏
西軒　過北莊訪友
題畫　得故人書知未入京因寄
題王翰林所藏畫蘭　不見花
錦帆涇　楓橋
烏鵲橋　兩妓
短簿祠　聞王翰林使蕃

青邱高季迪先生詩集卷十七目錄

青邱高季迪先生詩集卷十七

七言絕句

馬周見太宗圖（舊唐書馬周字賓王清河茌平人少孤貧落拓西遊長安宿于新豐逆旅主人唯顧諸商販而不顧周周遂命酒一斗八升悠然獨酌主人深異之至京師舍于中郎將常何家貞觀五年太宗令百官上書言得失何以武吏不涉經學周乃為何陳便宜十餘事令奏之皆合旨太宗怪其能問何荅曰此非臣所能家客馬周具草也太宗即日召之未至間遣使催促者數四及謁見與語甚悦令直門下省六年授監察御史奉使稱旨帝以常何舉得其人賜帛三百匹）

封事朝聞夕拜官（唐書百官志左補闕六人左拾遺六人掌供奉諷諫大事廷議小則上封事文心雕龍或上書或奏狀慮有宜洩則囊封以進謂曰封事）新豐無復客衣寒書生未有為肩相（見卷四贈馬冠軍）只說君臣際會難

聞舊教坊人歌

渭城歌罷獨淒然（王維詩渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人）不及新聲世共憐今日岐王賓客盡江南誰識李龜年（杜甫江南逢李龜年詩岐王宅裏尋常見注按史岐王範睿宗子然以開元十四年薨此當是指嗣岐王珍也明皇雜錄天寶中上命宮中女子數百人為梨園弟子時有馬仙期李龜年賀懷智皆洞知律度龜年特承顧遇於東都大起第宅後流落江南每遇良辰勝景為人歌數闋座上聞之莫不掩淚罷酒）

山中別寧公歸西塢（虎邱志僧寧字居中博通內外典兼工吟咏元末淮張之亂築城虎邱兵戈旁午寧臘高望重搢挂法門寺賴以全）

一上香臺看落暉沙村孤樹晚依微老僧不出青山寺只有鐘聲送客歸

秋柳

欲挽長條已不堪都門無復舊毿毿此時愁殺桓司馬（見卷十一黃大癡天池石壁圖）暮雨秋風滿漢南

送賈麟歸江上

別淚紛紛逐斷猿貧交無贈只多言（家語子路將行辭於孔子子曰贈女以車贈女以言乎子路曰請以言）離愁正似蘼蕪草一路隨君到故園

秋夜同周著作宿婁浦

小廨寒依竹浦雲酒闌相對說離羣一聲新雁誰先聽今夜江南我共君

方崖師畫

畫圖忽見白雲峯茶屋香臺樹幾重身若在師行道處晚來唯訝不聞鐘

送陳秀才歸沙上省墓

滿衣血淚與塵埃（陸機詩拊膺涕泣血淚彷徨）亂後還鄉亦可哀風雨梨花寒食過幾家墳上子孫來

送呂卿

遠汀斜日思悠悠花拂離觴柳拂舟江北江南芳草徧送君併得送春愁

荅陳校理尋花已落之作

君來春去不相期空有新愁繞舊枝總得花看能幾日最難留惜是芳時

與諸君飲吳別駕園

春來幾度醉無涯不似今朝向汝家四海弟兄俱在座好風吹出棣棠花

舟中聞歌

水柵孤燈照客舟（僧齊己江行早發詩為亂村林迥人喧水柵橫）江南誰解唱甘州（唐書禮樂志天寶樂曲皆以邊地名若涼州甘州伊州之類樂苑甘州羽調曲也）尋常醉賞尊前曲何事今朝聽得愁

題雨竹畫

巫峽雲連湘水低行人路滑畏深泥不見朝陽鳴鳳至春陰日日鷓鴣啼

挽楊隱君

纔歌招隱又招魂故老于今有幾存他日我來應下拜寒山流水竹

闇墳

春思

愁兼楊柳一絲絲客舍江南暮雨時自入春來才思減杏花開過不題詩

入郭過南湖望報恩浮圖〔寺見卷十二〕

雨過春陂柳淚香布帆歸緩怕斜陽漁人爲指江城近一塔船頭看漸長

廢宅芍藥〔賈耽花譜〕牡丹唐人謂之木芍藥

昔年花發要人催〔天寶遺事〕明皇遊別殿柳杏將吐命高力士取羯鼓催花上縱擊一曲名春光好回視桃杏俱發上曰不喚我作天公可乎今日無人花自開猶有園丁憐國色〔松窗雜錄〕太和開成中有程修己者以善畫進會內殿賞牡丹因問修己曰今京邑傳唱牡丹花詩誰爲首出對曰臣嘗聞公卿間吟賞李正封詩曰天香夜染衣國色朝酣酒時容閒客借看來

登江閣遠懷徐記室與杜進士同賦

憑闌兩客怨斜曛此日同吟只欠君江閣雖高猶不見幾重山水幾重雲

夏夜宿西園酒醒聞雨二首

飛蟲繞燭夢迴遲荷葉齊鳴雨一池不爲素紈猶在手定疑秋夜乍寒時

其二

人睡蕭蕭院落空未秋愁已怯梧桐夜長猶幸西軒雨一半聽時在醉中

聞笛

橫吹纔聽淚已流寒燈照雨宿江頭憑君莫作關山曲亂世人人易得愁

慰周著作悼亡

笑披紗扇憶當年〔世說〕溫公從姑有女屬公覓婚公密有自婚意報姑云已覓得婚處壻身名宦盡不減嶠因下玉鏡臺一枚既婚交禮女以手披紗扇撫掌大笑曰我固疑是老奴只有卿卿最得憐〔世說〕王安豐婦嘗卿安豐安豐曰婦人卿壻於禮爲不敬後勿復爾婦曰親卿愛卿是以卿卿我不卿卿誰當卿卿遂恆聽之〔按〕王戎封安豐縣侯今日料應花不住夜燈相伴室中禪

山寺冒雨還西郭

栗葉翻翻滿寺秋〔項斯宿山寺詩〕栗葉重重覆翠微出門風雨未全收自慚騎馬非閒客可是山僧不解留

蘇李泣別圖〔前漢書蘇武傳〕昭帝即位數年匈奴與漢和親漢求武等於是李陵置酒賀武曰今足下還歸揚名于匈奴功顯于漢室雖古竹帛所載丹青所畫何以過子卿陵雖駑怯令漢且貰陵罪全其老母使得奮大辱之積志庶幾乎曹沫之盟此陵宿昔之所不忘也收族陵家爲世大戮陵尚復何顧乎已矣令子卿知吾心耳異域之人一別長絶陵起舞歌曰經萬里兮度沙幕爲君將兮奮匈奴路窮絶兮矢刃摧士衆滅兮名已隤老母已死雖欲報恩將安歸陵泣下數行因與武訣

丁零海上節毛稀〔蘇武傳〕武至海上杖漢節牧羊臥起操持節旄盡落積五六年單于弟於靬王愛之給其衣食賜武馬畜服匿穹廬王死後人衆徙去其冬丁令盜武牛羊武復窮厄幾望南鴻近塞飛泣盡白頭相別淚少卿留虜子卿歸

江上偶見

阿姬不畏晚寒多綠舫紅衣柳下過滿浦秋荷已零落如何猶唱采蓮歌

過保聖寺〔姑蘇志〕寺在長洲縣二十都甫里

隔江煙霧隱樓臺遠逐鐘聲放艇來亂後不知僧已去幾堆紅葉寺門開

王七招飲余遊紫藤塢值雪失期

孤舟山水雪晴時看到梅花幾萬枝東崦題詩西崦醉等閒忘却故人期

江上送客

春風江上蕩舟過垂柳垂楊拂淚波惆悵今年頻送客長條欲折已無多

期諸友看范園杏花風雨不果

欲尋春去怕春休又值春陰不得遊寂寞西園風雨裏杏花比客更多愁

宮女圖

女奴扶醉踏蒼苔明月西園侍宴迴小犬隔花空吠影夜深宮禁有誰來〔按〕牧齋列朝詩集注據吳中野史載季迪因此詩得禍因引昭示諸錄及豫章羅狀爲證此皆在後之事難以牽引惟詩綜所注或有爲而作亦未詳年譜未可知考正

逢張架閣

花落江南酒市春〔成都古今記〕十月爲酒市逢君歸騎帶京塵一杯相屬成知己何必平生是故人

山中春曉聽鳥聲

子規啼罷百舌鳴〔禽經〕江左曰子規蜀右曰杜宇甌越曰怨鳥一名杜鵑〔禮記〕仲夏之月小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲〔注〕反舌百舌鳥東窗臥聽無數聲山空人靜響更切月落杏花天未明

與親舊飲散出抵城西客舍賦寄

吳王廢苑草青青一騎今朝發野亭誰道別君行路遠去時人醉到時醒

過山家

流水聲中響緯車板橋春暗樹無花風前何處香來近隔崦人家午焙茶

雲山樓閣圖

碧樹香臺錦繡連畫師應見亂離前如今風景那堪寫廢寺空山鎖暮煙

始自西山移寓江渚夜聞雨有作

客身移宿浦雲東孤館殘燈與舊同夜靜空江無落葉雨聲驚不似山中

晚過浦西橋

春水何長春日短沙鴨交眠綠莎暖晚過橋西不見人野梅零落江雲斷

歎庭樹

偶移弱質傍庭皐風露離離已便高翻笑園中栽樹者十年猶未出蓬蒿

雨中春望〔原注〕時在圍中

郡樓高望見江頭油壁行春事已休〔樂府〕妾乘油壁車郎乘青驄馬落盡棠梨寒食雨只應啼鳥不知愁

夜齋見螢火

拂竹緣莎復點苔夜窗無月見飛來舊書亂後都抛却懶就微光更展開

湖上見月憶家兄

望月思兄意轉迷孤帆應宿楚雲西夜深愁向湖邊立爲有寒鴻相並棲

逢吳秀才復送歸江上

江上停舟問客蹤亂前相別亂餘逢暫時握手還分手暮雨南陵水寺鐘

十宮詞

吳宮

芙蓉水殿屧廊東〔水殿見卷十二響屧廊見卷五〕白苧秋來不耐風教得君王長夜醉月明歌舞在舟中

楚宮

雨去雲來十二峯〔見卷一巫山〕一渚宮樓閣暮重重細腰無限空相妒〔後漢書馬廖傳〕楚王好細腰宮中多餓死不覺瑤姬夢裏逢

秦宮

宮閉驪山靜管絃〔一統志〕阿房宮在咸陽縣東二十五里秦始皇建于渭南上林苑中〔杜牧阿房宮賦〕驪山北構而西

折直走咸陽翠華巡狩去經年〔史記始皇本紀〕二十八年東行郡縣封泰山禪梁父二十九年東遊至陽武博浪沙登之罘三十二年之碣石使燕人盧生求羨門高誓三十七年出遊之雲夢望九疑浮江下觀籍柯渡海渚過丹陽至錢唐臨浙江上會稽望南海還過吳北至琅邪至平原津而病崩于沙邱平臺掖庭無用恩難報〔漢書百官公卿表〕太初元年改永巷為掖庭丞八人願上蓬萊采藥船〔本紀〕二十六年齊人徐市等上書言海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之請得齋戒與童男女求之於是遣徐市發童男女數千人入海求神仙

漢宮

酒醒金屋曙河流〔見卷一長門怨〕願賜銅盤一滴秋他日君王作仙去瑤池猶幸得同遊

魏宮

翡翠明珠入貢頻〔通鑑〕魏黃初二年魏主丕遣使求大貝明珠象犀玳瑁孔雀翡翠鬬鴨長鳴雞于吳吳羣臣曰荊揚貢有常典魏所求非禮宜勿與吳王權曰彼所求者於我瓦石耳孤何惜哉具以與之承恩長占鄴宮春〔一統志〕曹操建都于鄴今彰德府至尊莫信陳王賦那得人間有洛神〔曹子建洛神賦〕〔李周翰注〕曹植字子建魏武帝第三子初封東阿王後改封雍邱王死謚曰陳思王洛神謂溺于洛水為神也植有所感託而賦焉〔又李善注〕植初求甄逸女不遂後太祖回與五官中郎將植殊不平晝思夜想廢寢與食黃初中入朝帝示植甄后玉鏤金帶枕植見之不覺泣下時已為郭后讒死帝意尋悟因留宴飲仍以枕賚植植還度轘轅將息洛水上因思甄氏忽若有見遂述其事作感甄賦後明帝見之改為洛神賦

晉宮

盡日南風永巷開〔小名錄〕童謠云南風烈烈吹黃沙南風賈后小字也羊車去後玉堦苔〔通鑑〕晉武帝既平吳頗事游宴掖庭殆將萬人常乘羊車恣其所之至便宴殿宮人競以竹葉插戶鹽汁灑地以引帝車誰知天上無塵地亦有城南小吏來〔晉書惠賈皇后傳〕洛南有盜尉部小吏端麗美容止既給廝役忽有非常衣服衆咸疑其竊盜尉嫌而辨之賈后疎親欲求盜物往聽對詞小吏云先行逢一老嫗說家有疾病師卜云宜得城南少年厭之欲暫相煩有重報于是隨去上車下帷內簏箱中行可十餘里過六七門限開簏箱忽見樓闕好屋問此是何處云是天上卽以香湯見浴好衣美食將入見一婦人年可三十五六短形青黑色眉後有疵見留數夕臨出贈此衆物聽者聞其形狀鄙笑而去尉亦解意

齊宮

帖地黃金襯韈羅〔南史東昏侯本紀〕鑿金為蓮花以帖地令潘妃行其上曰此步步生蓮也苑中市罷合笙歌〔南齊書東昏侯本紀〕於苑中立市太官每旦進酒肉雜肴使宮人屠酤潘氏為市令帝為市魁執罰爭者就潘氏決判時百姓歌云閱武堂前種楊柳至尊屠肉潘妃酤酒有人解誦西京賦添得樓臺火後多〔南史本紀〕永元三年殿內火後又燒璿儀曜靈等十餘殿及柏寢北至華林西至秘閣三千餘間皆盡左右趙鬼能讀西京賦云柏梁既災建章是營于是大起諸殿又別為潘妃起三殿市飾以金璧

陳宮

春風臺一作三閣繡參差〔通鑑〕陳至德二年後主起臨春結綺望仙三閣各高數十丈連延數十間其窗牖欄檻皆以沈檀為之飾以金玉間以珠翠外施珠簾內有寶牀寶帳其服玩瑰麗近古未有每微風漸至香聞數里其下積石為山引水為池雜植奇花異卉上自居臨春張貴妃居結綺龔孔二貴妃居望仙複道往來狎客爭陳璧月詞〔南史後主本紀〕常使張貴妃孔貴妃等八人夾坐江總孔範等十人預宴號曰狎客先令八婦人襞采牋製五言詩十客一時繼和遲則罰酒君臣酣歌從夕達旦以此為常其曲有玉樹後庭花臨春樂等大略皆美諸妃嬪之容色幾度醉濃嬌不起景陽樓上曉鐘時〔一統志〕景陽樓在臺城內劉宋元嘉中建齊武帝時置鐘其上宮人聞鐘聲卽起因謂之促妝樓

隋宮

五斛青螺一日銷〔侍兒小名錄〕隋煬帝宮女吳絳仙善畫長蛾眉官吏日供螺子黛五斛迷樓深貯萬妖嬈〔迷樓記〕項昇能構宮室經歲而成千門萬牖工巧之極自古無有人誤入者雖終日不能出煬帝幸之大喜顧左右曰使真仙游其中亦當自迷也可目之曰迷樓衆中誰解留車駕〔隋遺錄〕大業十二年煬帝將幸江都宮女半不隨駕爭泣留帝言遼東小國不足以煩大駕攀車指血染鞅風浪如山莫渡遼〔隋書煬帝本紀贊〕頻出朔方三駕遼左旌旗萬里徵稅百端猾吏侵漁人不堪命

唐宮

玉笛聲殘禁漏長〔太真外傳〕明皇與兄弟同處妃子竊寧王玉笛吹之〔張祜詩〕小窗靜院無人見閑把寧王玉笛吹雲屏月帳醉焚香五王宴罷皆歸院大被空閑一夜涼〔唐書明皇紀〕上素友愛初卽位置五王帳長枕大被與兄弟同寢朝罷多從諸王遊禁中拜跪如家人之禮飲食起居亦相與同之

次韻春日漫興四首奉酬外舅達翁

老去風情似樂天恨無張態抹朱絃〔白居易詩〕李娟張態君莫嫌亦擬隨時自教取〔注〕李娟張態蘇妓名一春酒病稀遊賞啼鳥鶯花共悵然

其二

水邊簾幙遠籠花遊女時時出浣紗記得橫塘沽酒處畫船明月載琵琶

其三

雨多池館草毿毿酒色寒銷舊舞衫燕子似憐花落地殷勤長帶軟泥銜

其四

菖蒲葉老芷花新地暖鴛鴦護水紋不上高樓無遠恨江南春盡草如雲

迴文

風簾一燭對殘花薄霧寒籠翠袖紗空院別愁驚破夢東闌井樹夜啼鴉

春日憶江上二首

一川流水半村花舊屋南鄰是釣家長記歸篷載春醉雲籠殘照雨鳴沙

其二

新蒲正綠乳鳧鳴水沒魚梁宿雨晴看近清明沉種日〔陸游詩〕農事漸興初浸種野人何事不歸耕

醉仙圖

酒滿長生瘿木瓢〔呂公著瘿木壺詩〕嗟爾木之瘿何異肉有贅〔杜甫詩〕長生木瓢示真率花開仙館宴春宵飛瓊何事堅辭飲〔見卷九蔡經宅〕應恐清都誤早朝〔列子〕清都紫微鈞天廣樂帝之所居

觀弈圖〔觀弈爛柯見卷十二樵〕

錯向山中立看棋家人日暮待薪炊如何一局成千載應是仙翁下子遲

江村即事

野岸江村雨熟梅水平風軟燕飛回小舟送餉荷包飯〔柳宗元詩〕綠荷包飯趁墟人遠旆招沽竹醞醅

偶睡

竹間門掩似僧居白豆花疎片雨餘一榻茶煙成偶睡覺來猶把讀殘書

舟歸江上過斜塘

漫漫村塘水沒沙清明初過已無花春寒欲雨歸心急嬾駐扁舟問酒家

西齋庭前海棠

寂寥銀燭與金盤睡足簾前怯曉寒〔見卷八明皇秉燭夜游圖〕不是詩人賞幽獨雨中深院有誰看

次韻張仲和春日漫興

蘇小墳前柳似煙〔吳地記〕嘉興縣前有晉妓蘇小小墓〔樂府廣題〕蘇小小錢唐名娼也南齊時人秋千人靜夕陽天獨騎款段尋詩去〔後漢書馬援傳〕御款段馬〔注〕款猶緩也言形段遲緩也嬾逐看花衆少年

與內弟周思敬晚過雁蕩僧舍〔見卷六宿幻住棲雲堂詩〕

同過溪橋日欲晡遠林殘葉似棲烏照公院裏堪留宿〔照公即幻住僧明本已〕有梅花有酒無

白傅湓浦圖〔見卷十二〕

相逢淪落總天涯舟泊湓江近荻花逐客青衫自多淚傷心不用怨琵琶

陶穀驛亭圖〔南唐拾遺記〕陶穀使江南甚欲假書韓熙載令館伴驛中謄六朝書半年乃畢穀見伎秦蒻蘭以爲驛吏女也遂敗慎獨之戒作長短句贈之明日中主燕穀穀毅然不可犯中主持觥立使蒻蘭出歌續斷絃之曲侑一觴穀大慙而罷詞名風光好云好姻緣惡姻緣祗得郵亭一夜眠別神仙琵琶撥盡相思調知音少再把鸞膠續斷絃是何年〔又案沈遼任杜娘傳〕以此事爲穀使吳越事而女伎則杜娘非蒻蘭也

酒闌使騎趣歸時羞殺江南一曲詞借問驛亭相見者風流何似党家兒〔見卷四映雪圖〕

客夜聞女病〔原注〕時在錢塘

歲盡歸期尚杳然不知汝病復誰憐隔鄰兒女燈前笑客舍愁中正獨眠

秋江晚渡圖

鷓鴣飛盡一洲蘋帆帶秋雲度遠津底事愁看畫中景昨朝曾送渡江人

夜中有感二首

少壯無歡似老時身窮寒坐苦吟詩臥思二十年來事一半間關在亂離

其二

倦僕廚中睡已安吹燈呼起冒霜寒酒醒無限悲歌意不覓書看覓劍看〔杜甫詩檢書燒燭短看劍引杯長〕

徐記室謫鍾離歸後同登東邱亭〔東邱亭見虎邱志〕

同上高亭一賦詩喜逢君是謫歸時不然此日登臨處應望天涯有遠思

將赴金陵始出閶門夜泊二首

烏啼霜月夜寥寥回首離城尚未遙正是思家起頭夜遠鐘孤棹宿楓橋

其二

煙月籠沙客未眠歌聲燈火酒家前如何纔出閶門宿已似秦淮夜泊船

舟次丹陽驛〔一統志丹陽縣雲陽驛〕

沽酒來尋水驛門鄰船燈火語黄昏今朝始覺離鄉遠身在丹陽郭外村

正月十六日夜至京師觀燈

天街爭唱落梅歌〔落梅見卷八會飲城南〕絳闕珠燈萬樹羅莫笑游人來較晚春風還似昨宵多

夜聞雨聲憶故園花

帝城春雨送春殘雨夜愁聽客枕寒莫入鄉園使花落一枝留待我歸看

早至闕下候朝

月明立傍御溝橋半啓宮門未放朝騶吏忽傳丞相至火城如晝曉寒銷〔見卷十二贈張省郎〕

春日寄張祠部

烏衣巷口燕來時楊柳風多颭酒旗遠客金陵遊伴少看花慙比去年遲

左掖作〔見卷十四送賈文學東掖注〕

小殿珠簾散柳絲東宮初退講筵時不材未敢修封事〔見前馬周〕把筆閑題應教詩〔文選沈休文鍾山詩應西陽王教〔按諸王命曰應教〕〕

雨中登天界西閣

青山樓閣楚江東身在蒼茫暝色中故國自遙難望見不關春樹雨溟濛

吳中親舊遠寄新酒二首

雙壺遠寄碧香新酒内情多易醉人上國豈無千日釀〔博物志劉玄石于中山酒家酤酒酒家與千日酒忘言其節度歸至家大醉而家人不知以爲死也權葬之酒家計千日滿乃憶玄石往視之云亡三年已葬于是開棺醉始醒俗云玄石飲酒一醉千日〔搜神記狄希中山人也能造千日酒飲之亦千日醉〕〕獨憐此是故鄉春

其二

爲念春來客思悲欲教一醉對花枝那知飲量新來減不似江亭看妓時

宿圓明寺早起〔見卷十二〕

客起燈前夢尚迷滿城殘月曉峰西應知野寺非山店只聽鐘聲不聽雞〔附舊本作天界寺睡覺聞鐘夢覺春寒被尚淒滿樓淮月女牆西心驚官寺非田舍只聽鐘聲不聽雞〕

送葛省郎東歸二首

金陵女兒踏春陽金陵客子正思鄉一杯況復送君去目斷飛花江水長

其二

桃葉渡頭聞唱歌孤帆欲發奈愁何君歸是我來時路山水無多離思多

四月朔日休沐雨中

送春風雨苦潺潺得告今朝免綴班（〔蘇軾詩〕自甘茅屋老三間豈意彤庭綴兩班）臥聽鳩啼花落盡此身如在故園閒

戴叔鸞入江夏山圖（〔見卷四魏使君見示呂忠肅公贈詩〕）

歸隱初辭薦辟章西風黃葉滿車箱（〔杜甫詩〕車箱入谷無歸路〔寰宇記〕華陰縣有車箱谷深不可測）青牛只識山中路不是無心向洛陽

送哲明府之新淦（江西臨江府屬）

花落春衫試剪裁石頭城下楚帆開憑誰爲報清江吏（〔一統志〕清江在臨江府城南本贛水經吉安至此爲清江）麥雉鳴時縣令來（〔見卷二秋江曲〕）

逆旅逢鄉人

客中皆念客中身唯汝相逢意更親不向燈前聽吳語何由知是故鄉人

寄丁二侃

江頭斜日草初曛目斷歸鴻隔楚雲舊宅因君相近住每思家處即思君

題虞文靖公書所賦鶴巢詩後（〔元史〕虞集字伯生蜀郡人宋丞相允文五世孫也隨父汲居臨川天性孝友弘才博學累遷奎章閣學士日取經史中切心德治道者陳進經筵凡承顧問必隨事規諫而一時大典冊咸出其手其論薦人材必先器識平生爲文萬篇有道園學古錄行世卒贈仁壽公謚文靖）

玉堂罷直鬢如絲華蓋岡頭戴笠時（〔撫州志〕山在崇仁縣西形如華蓋宋末望氣者言華蓋臨川二山間當產異人已而吳澄出文靖崇仁人受業草廬〔王禕虞先生戴笠圖贊〕猗文靖公青城山樵繼百年之學術擅一代之文豪）丁令去來滄海變人間零落鶴巢詩

客中憶二女

每憶門前兩候歸客中長夜夢魂飛料應此際猶依母燈下看縫寄我衣

晚晴遠眺

楚天無物不堪詩登眺唯愁（一作應）動遠思秋樹江山人別後夕陽樓閣雨晴時

寄徐記室（〔原注〕徐久客京師余至已東還）

惆悵江東日暮雲（〔杜甫憶李白詩〕渭北春天樹江東日暮雲）我來君去苦離羣不知此日君思我還似當時我憶君

寄家書（〔原注〕時客越城）

底事鄉書累自修路長唯恐有沉浮還憂得到家添憶不敢多言客裏愁

期袁卿見過因出失值寄詩謝之

非關遠出負幽期自是江邊枉棹遲誰道空回君恨切未應如我到家時

宿蟾公房（在虎邱）

一禽不鳴深樹煙明月下照高僧禪獨開西閣詠清夜秋河欲墮山蒼然

陌上見梅

陌頭一樹帶風沙零落寒香日欲斜車馬紛紛誰暇看當年只合種山家

東歸至楓橋

故人當日送登畿此地停舟醉落暉慚愧臨河舊攀柳尚留青眼看人歸（〔晉書阮籍傳〕籍能爲青白眼見禮俗之士以白眼對之〔劉元素柳詩〕青眼相看我可知）

江行

家家魚網映迴橋春水初生沒樹腰客路江南煙雨裏綠蕪芳草恨迢迢

戲和徐七見寄臥聞鄰槽酒聲之作

春瀉鄰槽入夜聞遠疑泉響隔松雲題詩爲問醒眠客幾滴還能醉

得君

見燕至

初來如報社前春好宿茅簷伴客身莫入江南舊庭院杏花風雨總無人

背面美人圖

欲呼回首不知名背立東風幾許情莫道畫師元不見傾城雖見畫難成

對梨花

素香寂寞野亭空不似秋千院落中臥對一枝愁病酒清明今日雨兼風

和楊余諸君在謫中憶往年西園聽歌

花落名園罷醉遊故人無復舊風流異鄉莫歎無歌聽若使聞歌意更愁

重過南寺尋悟公不值

我是鈞天夢覺人（見卷七晝眠）憶來松下似前身老僧何去袈裟在落葉斜陽滿室塵

過流通院二首（蘇州府志院在長洲十九都）

僧懶開門見客遲空林流水日斜時欲留詩句知曾過我後來看竟是誰

其二

橘柚林中薜荔垣幽尋幾度入秋園雖然老衲無聞見猶勝相逢俗客言

聞人唱吳歌

楚人不解聽吳歌我獨燈前感慨多記得通波亭下路（姑蘇志長洲舊傳館凡八全吳通波龍門臨頓江楓爲鵲昇羽昇月在宋猶存）畫船歸去雨鳴荷

雨中過山（蘇州府志雨中過雞籠山山在天平山東）

春雲晻靄澗奔渾風雨行人過一村得似山家深竹裏乳鳩啼午未開門

讀史二十二首

晏嬰（史記管晏傳晏平仲嬰者萊之夸維人也事齊靈公莊公景公以節儉力行重于齊三世顯名于諸侯）

一裘身著久經年（檀弓晏子一狐裘三十年）祿米分炊幾戶煙（說苑晏子曰臣以君之賜父之黨無不乘車者母之黨無不足于衣食者妻之黨無凍餒者國之閒士待臣而舉火者數百家）盡說大夫能養士却於尼叟惜封田（孔子世家孔子適齊爲高昭子家臣以通乎景公公欲封以尼谿之田晏嬰不可公惑之孔子遂行）

商鞅（史記商君傳商君者名鞅姓公孫氏少好刑名之學去魏相秦封商君）

徒誇闟戟衞華軒（商君傳持矛而操闟戟者旁車而趨）渭水何能洗衆冤（通鑑商君用法嚴酷嘗臨渭論囚渭水盡赤）想到出亡無舍日（見卷三寓感之七）應思不用趙良言（商君傳趙良說商君曰君之危若朝露尚將欲延年益壽乎則何不歸十五都灌園于鄙勸秦王顯巖穴之士養老存孤敬父兄序有功尊有德可以少安君尚將貪商於之富寵秦國之政畜百姓之怨秦王一旦捐賓客而不立朝秦國之所以收君者豈其微哉亡可翹足而待商君弗從）

儀秦（史記蘇秦東周洛陽人張儀魏人）

二子全操七國權朝談從合暮衡連（見卷四贈談鬼谷數督師金松隱又呂覽離謂篇注關東六國爲從關西爲橫又曰以六攻一爲縱以一離六爲橫）天如早爲生民計各與城南二頃田（見卷一將進酒）

藺相如（史記藺相如傳藺相如者趙人也趙惠文王時秦王使使者告趙王欲與王爲好會于西河外澠池趙王畏秦欲毋行廉頗藺相如計曰王不行示趙弱且怯也王遂與秦王會澠池秦王飲酒酣曰寡人竊聞趙王好音請奏瑟趙王鼓瑟秦御史前書曰某年月日秦王與趙王會飲令趙王鼓瑟藺相如前曰趙王竊聞秦王善爲秦聲請奉盆缻以相娛樂秦王怒不許于是相如前進缻因跪請秦王秦王不肯擊缻相如曰五步之內相如請得以頸血濺大王矣左右欲刃相如相如張目叱之左右皆靡于是秦王不懌爲一擊缻相如顧召趙御史書曰某年月日秦王爲趙王擊缻秦之羣臣曰請以趙十五城爲秦王壽藺相如亦曰請以秦之咸陽爲趙王壽秦王竟酒終不能加勝于趙趙亦盛設兵以待秦秦不敢動既罷歸國以相如功大拜爲上卿）

危計難成五步間置君虎口幸全還（戰國策今秦四塞之國譬如虎口而君入之則臣不知君所出矣）世人莫笑三閭懦（史記屈原至于江濱漁父見而問之曰子非三閭大夫歟何故而至此離騷序三閭之職掌王族三姓曰昭屈景序其譜屬率其賢良以厲國士也）不勸懷王入武關（屈原傳時秦昭王與楚婚欲與懷王會懷王欲行）

（屈平曰秦虎狼之國不可信不如無行懷王稚子子蘭勸王行奈何絶秦歡懷王卒行入武關秦伏兵絶其後因留懷王以求割地）

平原君（見卷二主客行）

朝歌長夜館娃春（〔一統志〕殷紂所都朝歌地今衛輝府〔通鑑〕紂爲長夜之飲〔館娃見卷二伍子胥詞〕）總爲妖姬戮諫臣（〔通鑑〕紂伐有蘇有蘇氏以妲己女焉妲己有寵其言是從十有一祀醢九侯鄂侯諫脯之囚西伯于羑里三十有二祀紂益無道微子諫不聽去之箕子諫被囚比干固爭殺之〔夫差殺子胥見卷九姑蘇臺〕）何事邯鄲貴公子（〔邯鄲見卷二大梁行〕）能因躄者殺佳人（見卷十五故將軍第過）

范雎（〔史記范雎傳〕范雎至秦日益親因請間說曰臣居山東時聞齊之有田文也不聞有王也聞秦之有太后穰侯華陽高陵涇陽不聞有王也秦王于是廢太后逐穰侯高陵涇陽君于關外乃拜范雎爲相封以應號應侯已而應侯任鄭安平使將擊趙爲趙所困以兵二萬人降趙王稽爲河東守與諸侯通坐法誅應侯懼不知所出燕人蔡澤乃西入秦將見昭王使人宣言奪相位以感怒應侯應侯聞使人召蔡澤蔡澤入則揖應侯應侯固不快及見之又倨應侯因讓之曰子嘗宣言欲代我相秦寧有之乎對曰然應侯曰請聞其說蔡澤曰吁君何見之晚也夫四時之序成功者去君之功極矣以是而不退則商君白公吳起大夫種是也君何不以此時歸相印讓賢者而授之應侯曰善乃延入坐爲上客入朝言蔡澤于秦昭王昭王召見語大說之拜爲客卿應侯因謝病請歸相印昭王彊起應侯應侯稱病篤范雎免相昭王新說蔡澤計畫遂拜爲秦相）

紛紛傾奪苦多謀得勢還懷失勢憂丞相不須嗔蔡澤此時當問老穰侯

范增（〔史記項羽本紀〕沛公旦日從百餘騎來見項王至鴻門項王即日因留沛公與飲項王項伯東嚮坐亞父南嚮坐亞父者范增也沛公北嚮坐張良西嚮侍范增數目項王舉所佩玉玦以示之者三項王默然不應范增起出召項莊謂曰君王爲人不忍若入前爲壽壽畢請以劍舞因擊沛公于坐殺之不者若屬皆且爲所虜莊則入爲壽壽畢請以劍舞項王曰諾項莊拔劍起舞項伯亦拔劍起舞常以身翼蔽沛公莊不得擊沛公起如廁因招樊噲出于是遂去乃令張良留謝沛公已去閒至軍中張良入謝曰沛公不勝桮杓不能辭謹使臣良奉白璧一雙再拜獻大王足下玉斗一雙再拜奉大將軍足下項王曰沛公安在良曰聞大王有意督過之脫身獨去已至軍矣項王則受璧置之坐上亞父受玉斗置之地拔劍撞而破之曰唉豎子不足與謀奪項王天下者必沛公也吾屬今爲之虜矣）

不識興王自有眞尊前示玦謾勞神當時誰道翁多智不及王家老婦人（〔陳丞相世家〕王陵以兵屬漢項羽取陵母置軍中陵使至則東嚮坐陵母以招陵陵母既私送使者泣曰爲老妾語陵謹事漢王漢王長者也無以老妾故持二心妾以死送使者遂伏劍而死）

張子房（〔史記〕張良韓人）

不握兵權只坐籌苦辭萬戶乞封留（〔留侯世家〕漢封功臣良未嘗有戰鬬功高帝曰運籌策帷幄中決勝千里外子房功也自擇齊三萬戶良曰始臣起下邳與上會留臣願封留足矣不敢當三萬戶）縱令不早尋仙去（〔留侯世家〕願棄人間事欲從赤松子遊耳乃學辟穀導引輕身）天子終無賜醢謀（〔李陵答蘇武書〕昔蕭曹囚繫韓彭葅醢）

賈誼（〔史記〕賈誼雒陽人）

凶吉何由鵩鳥知（〔賈誼傳〕賈生爲長沙王太傅三年有鵩飛入賈生舍止于坐隅楚人命鴞曰服賈生既以適居長沙長沙卑濕自以爲壽不得長傷悼之乃爲賦以自廣曰野鳥入處兮主人將去請問于鵩兮予去何之吉乎告我凶言其災）才高暫謫未須悲秋風不灑梁園淚（〔賈誼傳〕梁懷王文帝之少子愛而好書故令賈生傅之居數年懷王騎墮馬而死無後賈生自傷爲傅無狀哭泣歲餘亦死年三十三〔李白詩〕空餘賈生淚相顧共淒然）宣室寧無再見時（〔賈誼傳〕後歲餘賈生徵見孝文帝方受釐坐宣室上因感鬼神事而問鬼神之本賈生因具道所以然之狀至夜半文帝前席既罷曰吾久不見賈生自以爲過之今不及也居頃之拜爲梁懷王太傅）

董仲舒（〔前漢書〕董仲舒廣川人也少治春秋孝景時爲博士下帷講誦三年不窺園武帝即位舉賢良文學之士仲舒以賢良對策天子以爲江都相〔按〕廣川今河間府景州）

早（一作迭）奏文章直殿廬茂陵還復訪遺書（見卷七贈楊滎陽封禪注）寂寥猶抱春秋傳誰問江都老仲舒

李廣（見卷一將軍行）

猿臂將軍本自賢（見卷十二效唐人贈邊將）灞陵醉尉竟難全（〔李將軍傳〕嘗夜從一騎出從人田間飲還至霸陵亭霸陵尉醉呵止廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何乃故也止廣宿亭下居無何天子乃召拜廣爲右北平太守廣即請霸陵尉與俱至軍而斬之）不聞當日王孫貴重到淮陰賞少年（〔淮陰侯傳〕淮陰屠中少年有侮信者曰若雖長大好帶刀劍中情怯耳衆辱之曰信能死刺我不能死出我袴下于是信孰視之俛出袴下蒲伏一市人皆笑以爲怯漢五年正月徙齊王信爲楚王都下邳信至國召辱己之少年令出袴下者以爲楚中尉）

田千秋（見卷一長安道〔又〕卷三寓感之十八）

功名何必任才謀遇合逢時便可收高寢郎官頭已白一言悟主即封侯（〔漢書田千秋傳〕立拜爲大鴻臚數月遂代劉屈氂爲丞相封富民侯）

王章〔前漢書〕王章字仲卿泰山鉅平人也少以文學爲官成帝立章以選爲京兆尹時帝舅大將軍王鳳輔政章雖爲鳳所舉非鳳專權不親附鳳會日有蝕之章奏封事召見言鳳不可任用宜更選忠賢上初納受章言後不忍退鳳章由是見疑遂爲鳳所陷罪至大逆初章爲諸生學長安獨與妻居章疾病無被臥牛衣中與妻決涕泣其妻呵怒之曰仲卿京師尊貴在朝廷人誰踰仲卿者今疾病困戹不自激昂乃反涕泣何鄙也後章仕官歷位及爲京兆欲上封事妻又止之曰人當知足獨不念牛衣中涕泣時耶章曰非女子所知也書遂上果下廷尉獄妻子皆收繫章小女年可十二夜起號哭曰平生獄上呼囚數常至九今八而止我君素剛先死者必君明日問之章果死妻子皆徙合浦

外家勢重直言稀京兆書陳蹈禍機合浦老妻須莫怨絶勝臥病死牛衣

揚雄〔前漢書〕揚雄字子雲蜀郡成都人自蜀來遊京師大司馬車騎將軍王音奇其文雅召以爲門下史薦雄待詔歲餘奏羽獵賦除爲郎給事黃門與王莽劉歆並哀帝之初又與董賢同官當成哀平間莽賢皆爲三公權傾人主所薦莫不拔擢而雄三世不從官草太玄有以自守泊如也〔通鑑〕及莽卽位雄以耆老久次轉爲大夫雄作法言卒章盛稱莽功德可比之伊周後又作劇秦美新之文以頌莽君子病焉

執戟三朝老從臣從來無意據通津如何晚把玄經筆却爲新都著劇秦

馬援〔後漢書〕馬援字文淵扶風茂陵人

浪泊歸時憶少游〔馬援傳〕建武十七年拜援伏波將軍南擊交阯十八年春軍至浪泊上與賊戰破之明年正月封援爲新息侯援乃擊牛釃酒勞饗軍士從容謂官屬曰吾從弟少游常哀吾慷慨多大志曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車御款段馬爲郡掾吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣致求盈餘但自苦耳當吾在浪泊西里間虜未滅之時下潦上霧毒氣熏蒸仰視飛鳶跕跕墮水中臥念少游平生時語何可得也今賴士大夫之力被蒙大恩猥先諸君紆佩金紫且喜且慙炎蒸終復困壺頭〔馬援傳〕建武二十四年武威將軍劉尚擊武陵五溪蠻夷深入軍沒援因復請行時年六十二帝愍其老未許之援自請臣尚能被甲上馬帝令試之援據鞍顧眄以示可用帝笑曰矍鑠哉是翁也遂遣援率中郎將馬武耿舒劉匡孫永等四萬餘人征五溪三月進營壺頭賊乘高守隘水疾船不得上會暑甚士卒多疫死援亦中病遂困乃穿岸爲室以避炎氣賊每升險鼓譟援輒曳足以觀之左右哀其壯志莫不爲之流涕

漢庭豈少英年將衰老南征苦自求

袁安〔後漢書〕袁安字邵公汝南汝陽人也舉孝廉除陰平長任城令所在吏人畏而愛之爲河南尹政號嚴明章和元年代桓虞爲司徒和帝卽位竇太后臨朝兄車騎將軍憲北擊匈奴安與太尉宋由司徒任隗及九卿詣朝堂上書以爲匈奴不犯邊塞無故勞師非社稷之計書連上輒寢宋由懼遂不敢復署議而諸卿稍自引止安獨與任隗守正不移至免冠朝堂固爭者十上太后不聽衆皆爲之危懼安正色自若竇憲既出又劾憲弟執金吾景等及阿附貴戚者竇氏大恨但安隗素行高亦未有以害之時漢室中微外戚強盛朝廷之上皆係賴安以爲重

洛下人家懶去干閉門僵臥雪漫漫〔袁安傳注〕時大雪積地丈餘洛陽令自出案行見人家皆除雪有乞食者至安門無有行路謂安已死令人除雪見安僵臥問何以不出曰大雪人皆餓不宜干人令以爲賢舉爲孝廉立朝不附薰天勢應爲平生耐得寒

荀彧〔魏書〕荀彧字文若潁川潁陰人也淑孫聞曹操有雄略歸之太祖與語大悅曰吾子房也以爲奮武司馬軍國事悉以咨之八年太祖錄彧前後功表封彧爲萬歲亭侯十七年董昭等謂太祖宜進爵國公九錫備物以彰殊勳密以諮彧彧以爲太祖本興義兵以匡朝寧國秉忠貞之誠守退讓之實君子愛人以德不宜如此太祖由是心不能平會征孫權表請彧勞軍于譙因輒留彧以侍中光祿大夫持節參丞相軍事太祖軍至濡須彧疾留壽春以憂薨諡敬侯明年太祖遂爲魏公矣魏氏春秋曰太祖饋彧食發之乃空器也于是飮藥而卒

晚惜彤弓勢已難〔詩〕彤弓弨兮〔禮〕諸侯賜弓矢然後征空期魏武作齊桓猶緣死沮姦雄意竊鼎遷延到五官〔魏書〕文帝紀建安十六年爲五官中郎將副丞相

孔明〔蜀書〕諸葛亮字孔明琅琊人早孤從父玄素與荊州牧劉表有舊往依之亮躬耕隴畝好爲梁父吟每自比于管仲樂毅博陵崔州平潁川徐庶與亮友善謂爲信然徐庶謂先主曰諸葛孔明臥龍也先主三顧草廬延爲軍師先主卽位拜丞相後主時封武鄉侯建興十二年春亮悉大衆由斜谷出以流馬運據武功五丈原與司馬宣王對于渭南亮每患糧不繼使己志不伸是以分兵屯田爲久住之基耕者雜于渭濱居民之間而百姓安堵軍無私焉相持百餘日其年八月亮疾病卒于軍諡忠武

莫恨流星墮渭濱〔見卷十三韓蘄王墓〕出師未捷已沾巾〔杜甫詩〕出師未捷身先死常使英雄淚滿襟天應留取生司馬〔漢晉春秋〕楊儀等整軍而出百姓奔告宣王宣王追焉姜維令儀反旗鳴鼓若將向宣王者宣王乃退不敢偪于是儀結陣而去入谷然後發喪百姓爲之諺曰死諸葛走生仲達或以告宣王宣王曰吾能料生不能料死也歸作他年取魏人

張昭〔吳志〕張昭字子布彭城人避難南渡孫策創業命昭爲長史撫軍中郎將升堂拜母如比肩之舊文武之事一以委昭策臨亡以弟權託昭昭率羣僚立而輔之權稱尊號改封婁侯昭每朝見詞氣壯厲義形于色權

以公孫淵稱藩遣張彌許晏至遼東拜淵爲燕王昭諫曰淵背魏懼討遠來求援非本志也若淵改圖欲自明于魏南使不反亦取笑于天下乎權與相反覆昭意彌切權不能堪案刀而怒曰吳國士人入宮則拜孤出宮則拜君孤之敬君亦爲至矣而數于衆中折孤孤嘗恐失計昭熟視權曰臣雖知言不用每竭愚忠者誠以太后臨崩呼老臣于牀下遺詔顧命之言故在耳因涕泣橫流權擲刀致地與昭對泣然卒遣彌晏往昭忿言之不用稱疾不朝權恨之土塞其門昭又于內以土封之淵果殺彌晏權數慰謝昭固不起權因出過其門呼昭昭辭疾篤權燒其門欲以恐之昭更閉戶權使人滅火住門良久昭諸子共扶昭起權載以還宮深自克責昭不得已然後朝會

長史難忘昔受遺塞門投老苦憂時孝廉猶有當年意〔吳志吳王傳〕孫權字仲謀郡察孝廉州舉茂才不遺真從介子推〔新序〕晉文公反國介子推無爵祿遂去而之介山之上文公求之不得乃焚其山子推不出而焚死

王猛〔十六國春秋〕猛字景略北海劇人也瓌姿儁偉博學好兵書隱于華山桓温入關猛被褐詣之一面談當世之事捫蝨而言旁若無人温察而異之苻堅將有大志聞猛名遣呂婆樓招之一見便若平生語及廢興大事與堅同契若玄德之遇孔明也及堅僭立一歲五遷位至司空後猛疾甚上疏謝恩堅覽之流涕悲動左右病篤親臨省視問以後事猛曰晉雖僻陋吳越乃正朔相承親仁善鄰國之寶也臣沒之後願不以晉爲圖言終而死堅哭之慟比斂三臨贈侍中尚書謚曰武侯

軍門被褐異隆中抱策歸秦竟事戎猶喜遺言真有識不教飲馬向江東

謝安〔晉書〕謝安字安石尚從弟也少有重名累辟不就及弟萬黜廢始有仕進志時年已四十餘矣徵拜侍中遷吏部尚書中護軍簡文帝病篤桓温上疏薦安宜受顧命及帝崩温入赴山陵止新亭大陳兵衛將移晉室呼安及王坦之欲於坐害之坦之甚懼問計于安安神色不變曰晉祚存亡在此一行坦之見温流汗沾衣倒執手板安從容就席坐定謂温曰安聞諸侯有道守在四鄰明公何須壁後置人耶温笑曰正自不能不爾耳遂笑語移日坦之與安初齊名至是方知坦之之劣頃之遂加司徒復加侍中苻堅强盛率衆號百萬次于淮淝京師震恐加安征討大都督玄入問計安夷然無懼色荅曰已別有旨既而寂然玄不敢復言乃令張玄重請安遂命駕出山墅親朋畢集方與玄圍碁賭別墅安常棊劣于玄是日玄懼便爲敵手而又不勝安顧謂其甥羊曇曰以墅乞汝安遂游涉至夜乃還指授將帥各當其任玄等既破堅有驛書至安方對客圍棋看書既竟便攝放牀上了無喜色棊如故客問之答曰小兒輩遂已破賊既罷還內過戶限心喜甚不覺屐齒之折其矯情鎭物如此

談笑新亭鼎不移坐籌強虜在枰碁平生事業從容得莫道無心屐折遲

韓子〔舊唐書〕韓愈字退之昌黎人登進士第發言真率無所畏避爲刑部侍郎時鳳翔法門寺有護國真身塔塔內有釋迦文佛指骨一節其書本傳法三十年一開開則歲豐人泰十四年正月上令中使杜英奇押宮人三十人持香花赴臨皐驛迎佛骨自光順門入大內留禁中三日乃送諸寺王公士庶奔走施捨唯恐在後百姓有廢業破產燒頂焚臂而求供養者愈素不喜佛上疏諫之疏奏憲宗怒甚間一日出疏以示宰臣將加極法裴度崔羣奏曰韓愈上忤尊聽誠宜得罪然而非內懷忠懇不避黜責豈能至此伏乞稍賜寬容以來諫者上曰愈言我奉佛太過我猶爲容之至謂東漢奉佛之後帝王咸致夭促何言之乖刺也愈爲人臣敢爾狂妄固不可赦于是人情驚惋乃至國戚諸貴亦以罪愈太重因事言之乃貶爲潮州刺史

自古南荒竄逐過佞臣元少直臣多官來瀧吏休相誚〔韓愈瀧吏詩〕往問瀧頭吏潮州尚幾里瀧吏垂手笑官何問之愚天要潮人識孟軻〔韓愈與孟尚書書〕釋老之害過于楊墨韓愈之賢不及孟子〔又原道〕軻之死不得其傳焉〔按〕此皆以孟軻自任也

題宋徽廟畫眉百合圖〔圖繪寶鑑〕徽宗萬幾之暇惟好書畫具天縱之妙有晉唐風韻善墨花石作墨竹緊細不分濃淡一色焦墨尤注意花鳥點睛多用黑漆隱然豆許高出縑素幾欲活動畫後押字用天水及宣和政和小璽志或用瓢印蟲魚篆文

百合無殘六合塵汴宮啼鳥怨無人不知風雪龍沙地〔宋史徽宗紀〕金人入寇傳位太子靖康二年爲金所擄至紹興五年殂于五國城還有圖中此樣春

題湘君圖〔史記秦始皇紀〕浮江至湘山祠逢大風幾不得渡上問博士曰湘君何神博士對曰聞舜之妻葬此于是秦皇大怒使刑徒三千人皆伐湘山樹赭其山

祠前修竹楚山青風珮時飛過洞庭月夜莫彈瑤瑟怨〔劉禹錫詩〕楚客欲聽瑤瑟怨瀟湘深夜月明時〔琴曲譜錄〕上古琴弄名有湘妃怨女英製〔彥周詩話〕有客泊湘妃廟夜半不寐見輿衛入廟中置酒鼓瑟殆明絶水浮空而去因入廟見有詩曰碧杜紅蘅縹緲香冰絲彈月弄新涼峯巒向曉渾相似九處堪疑九斷腸夫君一作重華不見有誰聽

題洛神圖〔見前魏宮〕

晚步芳洲拾翠歸〔洛神賦〕或采明珠或拾翠羽不愁風浪濕仙衣彩雲一滅無尋

處應逐陳王去馬飛

二喬觀兵書圖〔吳書周瑜傳〕建安三年策欲取荊州以瑜為中護軍領江夏太守從攻皖拔之時得橋公二女皆國色也策自納大喬瑜納小喬〔江表傳〕策從容戲瑜曰橋公二女雖流離得吾二人作壻亦足為歡〔楊維楨擬三婦詞〕小婦似小喬中夜讀兵書

共憑花几倦新妝玄女陰符讀幾行〔黃帝內傳〕帝伐蚩尤玄女為帝製夔牛鼓八十面〔劉禹錫詩〕讀得玄女符生當事邊時〔陰符見卷四感舊〕銅雀那能鎖春色〔杜牧詩〕東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬解將奇策教周郎

風雨早朝

漏屋雞鳴起濕煙蹇驢難借強朝天〔韓愈詩〕不見三公後寒饑出無驢〔金史〕興定三年以官驢借朝士之無馬者乘之却思春水江南岸閑聽篷聲臥釣船

雨中曉臥二首

井桁烏啼破曙煙輕寒薄被落花天閑人晴日猶無事風雨今朝正合眠

其二

香斷牀幃冷未開雨窗寥落滿櫺苔休輕一枕江邊睡拋却腰金換得來〔蘇軾詩〕不羨腰金照地光

久雨

水長已到折磯頭江天雨來殊未休鸕鷀鸂鶒曉爭喜楊柳杏花春自愁

閏三月

不須愁寫送春詩花比常年落最遲添得一分春色在天應憐我惜芳時

晚立西浦渡

鬢絲微映釣絲輕水葉驚風細浪生誰見晚涼人立處數株楊柳一蟬鳴

題孟浩然騎驢吟雪圖〔新唐書文藝傳〕孟浩然字浩然襄州襄陽人隱鹿門山年四十游京師張九齡王維雅稱道之維私邀入內署俄而玄宗至浩然匿牀下維以實對帝喜曰朕聞其人而未見也何懼而匿詔浩然出帝問其詩浩然再拜自誦所為至不才明主棄之句帝曰卿不求仕而朕未嘗棄卿奈何誣我因放還〔蘇軾大雪青州道上詩〕又不見襄陽孟浩然長安道上騎驢吟雪詩

西風驢背倚吟魂只到龐公舊隱村〔襄陽府志〕鹿門山在府城東南三十里舊名蘇嶺上有二石鹿因改今名漢龐德公唐龐蘊孟浩然皮日休俱隱于此〔浩然夜歸鹿門歌〕人隨沙岸向江邨余亦乘舟歸鹿門鹿門月照開煙樹忽到龐公棲隱處何事能詩杜陵老也頻騎叩富兒門〔杜甫詩〕朝叩富兒門暮隨肥馬塵

江上雨中

江漲隨漚欲到門溼雲依樹易黃昏幽居常日無來客何況瀟瀟雨滿村

客館夜見亮師畫上有余呂二山人詩

上人圖畫故人詩相見燈前夜雨時無限雲山與煙樹總含秋色是相思

海上逢王常宗雨夜同宿陳氏西軒

故人散盡獨君存風雨相逢海上村尊酒飲闌言不盡更留餘燭照黃昏

過北莊訪友

淺水平沙凍鴨眠秋聲吹過石橋邊尋君兼得尋詩興野樹江雲欲雪天

題畫

落日青山影在沙鏡湖波淨遍荷花雲間樹底參差屋借問誰家是賀家〔見卷十一題滕用衡山水圖〕

得故人書知未入京因寄

曾約春深到鳳臺君今不到只書來滿緘離恨牀頭放一度相思一展開

題王翰林所藏畫蘭

春到懷王舊渚宮沙棠舟去水煙空〔山海經〕崑崙沙棠木食其葉不溺為舟不沉〔李白詩〕木蘭之枻

沙棠舟玉簫金管坐兩頭孤叢不有幽香發應沒江邊百草中

不見花

看花無計作閑身塵土餘杭暗度春（越絕書）秦餘杭山越王棲吳王山也不見花開莫惆悵花飛還得免愁人

錦帆涇（姑蘇志）錦帆涇即舊子城濠也世傳吳王嘗作錦帆以遊故名在大街西貫樂橋南北市直抵報恩寺

水繞荒城柳半枯錦帆去後故宮蕪窮奢畢竟輸漁父長保秋風一幅蒲（范成大詩）西風滿棹蒲帆飽

楓橋（原注）在閶門西七里唐張繼題詩處也

畫橋三百映江城（白居易詩）紅闌三百九十橋詩裏楓橋獨有名幾度經過憶張繼烏啼月落又鐘聲

烏鵲橋（姑蘇志）橋在長洲縣東古有烏鵲館因名（白居易詩）烏鵲橋紅帶夕陽

烏鵲南飛月自明恨通銀漢水盈盈夜來橋上吳娃過只道天邊織女行

兩妓（原注）李娟張態樂天守吳時名妓也

李娟張態兩嬌姿傳得香名在白詩當日尊前漫歌舞使君家自有楊枝（白居易有遺楊枝詩）（按）楊枝即小蠻也

短簿祠（虎邱志）東山廟在虎邱山門內東嶺上祀晉司徒王珣名短簿祠珣初為桓溫主簿封東亭侯又立西山廟于西祀珣弟司空珉珣珉兄弟捨宅為寺故寺中立廟祀之今居民祀為土神

下馬空林問廟扉衣冠寂寞掩塵幃不能復使桓公怒（世說新語）王珣郗超並有奇才為大司馬桓溫所眷拔珣為主簿超為記室參軍超為人多鬚珣狀短小於時荊州為之語曰髯參軍短主簿能令公喜能令公怒莫怪年來祭客稀

聞王翰林使蕃（見卷九送王孝廉歸金華）

碎葉城邊積雪明（舊唐書地理志）貞觀十八年滅焉耆置碎葉城彈箏峽水遠人行已聞贊普知臣順（唐書吐蕃傳）其俗謂彊雄曰贊丈夫曰普故號君長曰贊普不似前朝作舅甥（吐蕃傳）貞觀十五年太宗以文成公主妻之令禮部尚書江夏郡王道宗主婚持節送公主于吐蕃弄讚親迎于河源見道宗執子壻之禮甚恭中宗神龍元年請婚中宗以所養雍王宗禮女為金城公主許嫁之開元十八年吐蕃請和入貢表稱外甥皇帝舅

青邱高季迪先生詩集卷十七

原书空白页

青邱高季迪先生詩集目錄

卷十八

七言絶句

寄雲間朱國史嘗同宿左掖約至江上見訪二首
宣和所題畫　題張太常金華白石山房圖
次韻遜庵春日漫興　送徐山人浩師還郭二首
和遜庵尋舊偶不值效香奩體二首
東邱蘭若見枇杷　夜雨客中遣懷
題畫　紅梅
瓶梅　池亭對竹
題三香圖　西山幻住期看梅花雨雪不果
三首　題桂花美人
雪中喜劉戸曹君勝見過　春暮西園
雨中閑卧二首　晚陪張水部過西橋隔城望見
諸山　送李丞之歸安
春日憶江上　金進士宿江館阻雨連夕二首
江館夜雨　田舍夜舂
畫犬　登白蓮寺閣貽幼文
讀周記室荆南集　贈真上人
寄沈侯乞猫　青城先生戴笠圖
夢歸二首　蜀山書舍圖
寒夜逢徐七　題虞文靖公墨蹟後
虎邱　逢故人子
題道上人畫梅　衍師以懷幼文詩見寄因次其
韻　題遜庵墨菊
丁孝廉約中秋泛舟予過婁東竟留飲孫卿池上
春日次北郭故人寄韻　讀半山絶句有感因效其作
立春試筆　秋日見薔薇
元夕聞城中放燈寄諸友　次杜二彦正韻
得袁卿書知赴湖廣　過保聖寺贈隆上人
讀徐七北郭集　題理髮美人圖
託流人寄書家兄　和婁秀才看梅
林間行樂　寒食逢杜賢良飲
晚過清溪　黄荃子母兎
吳别駕宅聞老妓陳氏歌　出郭舟行避雨樹下
過湖舟中望寺　江上晚歸
題瀑布泉　背面美人圖
客中春暮　深院
春睡圖　題芭蕉士女
題董卿圖　題趙魏公馬圖
題妓像　和王耕雲與愚菴倡和詩二首
夢余唐卿　離江館一月有感
過湖南舟中卧作　棘竹三禽圖
見花憶故園　贈杜進士兒端二首
城南漫興二首　題張雲門畫竹
題松雪翁臨祐陵草蟲　巨然小景
中秋無月無酒　茆翁畫雙竹
卧病夜聞鄰兒讀書　題紅拂妓
柳塘飛燕　滚塵馬圖
仙山樓觀圖　春陰
送僧震赴京省師　題徐熙三蟲圖
題荔枝練帶　題陸掾

題許瀾伯三蟲圖　閶門舟中逢白範
田家慶壽圖　春晚過茶磨西崦
十二月十七日夜偶成　聞諸友遊城北女冠院看杏花
雨後偶讀王待制詩　池上納涼
客舍春暮　四皓圖
題湘君圖　倪元鎮墨竹
王架閣家畫馬　己酉初度
過北塘道中四首　夜雨江館寫懷二首
讀韋蘇州詩　送丁孝廉之錢塘就館張著作
方員外　金徵士玫雨中見過留宿
東皐林下　遊幻住精舍
效香奩二首　江上逢舊妓李氏見過四首
九月八日對菊　舟行晚過張林
送葉山人　冬盡無雪連日大風苦寒
慰徐參軍喪子　醉後贈張架閣歸自京師
看梅漫成三首　夜至陽城田家
贈醫師徐亨甫　慰人悼亡
杏園圖爲沈日新先生題　閏三月有感二首
癸卯九日　題畫送人歸覲
雲巖東院　管夫人墨竹
冬月寓治平寺　答王仲廉
吳王井　消夏灣
鷄陂　古酒城
三高祠三首　黃姑廟
綽墩以下五十一首補入　西施洞
女墳湖　倦繡圖
陸羽石井　試劍石
生公講臺　可中亭
致爽閣　小吳軒
真娘墓　送王丞巡寨
送林生往海上　題張靜居畫
醉歸夜坐有感　寒食感懷三首
城南柳　送艾判官南歸葬親
客舍送周履道往松陵　送胡奎還海昌
贈楊孟載兒阿稱　客越夜得家書
惜春　王宅看海棠
清明有感　睡起
西園春暮　江上阻雨
開元寺綠陰堂嘗筍　西山暮歸
秋閨怨迴文　菊竹
夜泊毗陵道中遇雨二首　謫仙像
梨園圖　秉燭夜遊圖
送友謫戍二首　挽栗瀆翁
二喬　館娃閣
夜寫家書　遊石湖
涼夜　雨夜
杏林爲蕭沈二醫師題
次及愚庵懷王耕雲韻示徐艮夫二首

青邱高季迪先生詩集卷十八目錄

青邱高季迪先生詩集卷十八

七言絶句

寄雲間朱國史嘗同宿左掖約至江上見訪二首〔列朝詩傳〕朱芾字孟辯華亭人才思飄逸千言立就鐵雅門人也洪武初徵聘至官編修改中書舍人〔典彙〕吳元年置翰林國史院尋改翰林院

風雪京華憶舊逢候朝同聽鳳樓鐘還鄉何事翻離阻春樹春雲隔九峯〔一統志〕雲間有九峯三泖之勝

其二

曾期訪舊到江沙惆悵參差過落花大樹村中休重問野人求食已移家

宣和所題畫〔按〕宣和宋徽宗年號

御翰親題賞畫工棘枝野鳥怨秋風那知回首宣和殿〔宋史地理志〕宣和殿在睿思殿後物色淒涼與畫同

題張太常金華白石山房圖

石氣春生化白雲滿林瓊草臥羊羣〔見卷八黃石山房〕太常他日歸來日身老應同萬石君〔史記〕萬石君名奮姓石氏奮為諸侯相長子建次子甲次子乙次子慶官皆至二千石景帝號奮為萬石君

次韻遜菴春日漫興

春事匆匆過海棠只愁春去欲顛狂雜英滿地憑誰拾合作熏爐百和香

送徐山人浩師還郭二首

欲共歸舟懶入城再三難判別時情聊題詩卷投君袖相伴秋江此日行

其二

客巾僧衲影翩翩同逐秋風上別船賴得江帆無樹隱相望直到暮城邊

和遜庵尋舊偶不值效香奩體二首〔唐書韓偓傳〕偓字致堯喜為閨詩號香奩體

揚州夢斷十三年〔見卷二青樓怨〕底事猶存未了緣不見擁鬟簾下立斷腸騎馬過門前

其二

曾看梳頭一作椎傍玉臺〔見卷十七尉周著作〕後堂春曉翠屏開重尋未省雙文去〔元稹雜憶詩〕憶得雙文朧月下小樓前後捉迷藏只道羞郎不一作嬾出來〔會真記〕鶯鶯詩不為旁人羞不起為郎憔悴却羞郎

東邱蘭若見枇杷〔虎邱志〕東邱即東山

落葉空林忽有香疎花吹雪過東牆居僧記取南風後留箇金丸待我嘗〔戴復古詩〕東園載酒西園醉摘盡枇杷一樹金

夜雨客中遣懷

不是羈人是木腸〔蘇軾詩〕欲隨楚客紉蘭佩誰信吳兒是木腸怕愁不敢易思鄉醉來獨滅青燈臥風雨從教滴夜長

題畫

滿壑春陰滿澗苔茶煙起處薜帷開〔九歌〕網薜荔兮為帷山童頻報敲門客總為催詩索畫來

紅梅

春暈冰綃倚竹低羅浮却似武陵溪詩人從此來相覓雪滿空山不復迷

瓶梅

竹外相逢見素花手攜數朵喜還家雨窻今夜無明月暫託寒燈照影斜〔蘇軾梅花詩〕竹外一枝斜更好

池亭對竹

秋陰弄色護池亭羣玉山橫翡翠屏〔李白詩〕若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢〔陸龜蒙詩〕山迴翠羽屏鳴鶴迎風時一唳先生高枕夢初醒

題三香圖

羅浮洛浦與瀟湘〔按〕羅浮指梅洛浦指水仙瀟湘指蘭也三處離魂一本香夢斷月明秋渺渺縞衣何似翠裙長〔吳文英水仙詞〕白玉搔頭墜髻鬆怯冷翠裙重

西山幻住期看梅花雨雪不果三首〔見卷六宿幻住棲雲堂〕

詩人本似道人閑偶負幽期不出山只有梨花舊時夢〔蘇軾詞〕不與梨花同夢夜隨明月到林間

其二

梅花宜向雪中看屐滑翻愁雪未乾惆悵山房深竹裏一樽誰與破春寒

其三

翠羽休啼怨不來〔見卷九題朱氏梅雪軒羅浮注〕滿林風雪滿身苔此花不是繁華種只合空山獨自開

題桂花美人

桂花庭院月紛紛按罷霓裳酒半醺折得一枝攜滿袖羅衣今夜不須熏

雪中喜劉戸曹君勝見過

滿城春雨禁花開愁對寒牕欠酒杯喜子遠能來慰我扁舟不肯過門回

春暮西園

綠池芳草滿晴波春色都從雨裏過知是人家花落盡菜畦今日蝶來多

雨中閑臥二首

牀隱屏風竹几斜臥看新燕到貧家閑居心上渾無事對雨唯憂損杏花

其二

青氈素榻小窗空慚愧安眠感歎窮多少人愁泥滑滑〔見卷十一五禽言〕曉衝風雨客途中

晚陪張水部過西橋隔城望見諸山

晚上西橋送客行隔城遥見衆山晴望山還恐山相笑坐守書幃不出城

送李丞之歸安

苕花微雨落秋汀一路青山棹幾停預喜哦詩無俗吏兩松相對縣丞廳〔韓愈序〕崔斯立爲縣丞植二松吟哦其間

春日憶江上

柳下春潮沒舊磯草堂猶在掩荆扉如今歸夢休爲蝶〔見卷十三詠夢〕化作輕鷗度水飛

金徵士潤玉留宿江館阻雨連夕二首

落花風急野無舟喜爲茅齋幾日留却愧江邊春酒薄不能慰子客中愁

其二

莫辭同宿掩書幃兵後蕭條故舊稀預恐明朝風雨歇滿江春水送君歸

江館夜雨

尋常風雨睡冥冥底事今宵只自醒一枕蕭騷孤獨暗此聲元在客中聽

田舍夜舂

新婦舂糧睡獨遲夜寒茅屋雨來時燈前每囑兒休哭明日行人要早炊

畫犬

獨兒初長尾茸茸〔說文〕犬相得而鬬从犬蜀聲羊爲羣犬爲獨也行響金鈴細草中莫向瑶階吠人影羊車半夜出深宮〔見前晉宮詞〕

登白蓮寺閣貽幼文

思君曾此望西州誰信歸來得共遊只是當時舊山水如何重看不

勝愁

讀周記室荊南集

生別猶疑不再逢楚天雲樹隔重重愁來讀盡荊南稾風雨空齋掩暮鐘

贈真上人

花下攜琴見此僧自言開法在金陵十年江海游應遍老去空山對一燈

寄沈侯乞猫

許贈狸奴白雪毛〔陸游贈猫詩〕裹鹽迎得小狸奴盡護山房萬卷書花陰穩臥日初高將軍內閣元無用自有牀頭却鼠刀〔蘇軾文〕野人有刀不愛遺予云可却鼠名却鼠刀

青城先生戴笠圖〔見卷十七題虞文靖公鶴巢詩後〕

暫脫朝冠白髮輕南村羣犬莫相驚行吟不覺逢山雨但聽瀟瀟葉上聲

夢歸二首

何事頻頻夢裏歸只緣未慣客天涯覺來不見家人面恰似前朝始別時

其二

忽夢還家上楚船來時舊路只依然家人不識關山遠有夢何因到我邊

蜀山書舍圖

山月蒼蒼照煙樹碧浪湖頭放船去〔湖州府志〕湖在烏程縣南八都隔林夜半見孤燈知是幽人讀書處

寒夜逢徐七

松下柴門密雪封故人驚喜夜相逢明朝歸棹還當別莫聽楓橋寺裏鐘

題虞文靖公墨蹟後

清朝文雅孰稱雄我已生年後此公今日亂離江海上獨瞻遺墨涕秋風

虎邱

望月登樓海氣昏劍池無底鎮雲根老僧只恐山移去日落先教鎖寺門

逢故人子

道旁忽見爲躊躇流落飢寒喪亂餘久客無人解相念傷心思廣絶交書嵇康有與山巨源絶交書劉孝標有廣絶交論

題道上人畫梅

笛裏寒梢蕊自開幾年風雨不生苔山窗夜半禪初定應喜無香觸鼻來

衍師以懷幼文詩見寄因次其韻

題詩爲我謝湯休〔見卷五答衍師休遠注〕莫作人間遠客愁未報歸期須記取松陵江上鱠鱸秋

題遜菴墨菊

獨留鐵面傲霜遲〔鐵面見卷十送張倅之雲間〕秋蝶來尋莫自疑須信陶翁醉歸後西風塵土滿東籬〔陶潛詩〕采菊東籬下悠然見南山

丁孝廉約中秋泛舟予過婁東竟留飲孫卿池上

擬向江潭夜放舟却成騎馬習池遊〔晉書〕山簡鎮襄陽唯酒是耽諸習氏荊土豪族有佳園池簡每出遊嬉多之池上置酒輒醉名之曰高陽池〔杜甫詩〕非尋戴安道似向習家池但逢有酒皆堪醉月色初無兩樣秋

春日次北郭故人寄韻

風多舟小滯歸人飛絮茫茫暗晚津酒滿壚頭花滿店今年不見洛陽春〔李紳詩〕勸教沈醉洛陽春

讀半山絶句有感因效其作王安石號半山○槎軒集題作西園春暮

寺裏園中總倦行閑眠看得燕巢成豈無酒伴同騎馬落日風吹花

滿城

立春試筆

九十日春今日始春盤春勝巧同新〔四時寶鑑〕立春日唐人作春餅生菜號春盤〔李商隱詩〕春勝宜春日從今日日尋春去似我閒人有幾人

秋日見薔薇

黃葉林中絳蕊開窮陰不道豔陽回空房雨裏看如笑〔羣芳譜〕漢武帝與麗娟看花時薔薇開始態若含笑帝曰此花絕勝佳人笑也麗娟曰笑可買乎帝曰可麗娟奉黃金百斤爲買笑錢薔薇名買笑自麗娟始應喜今朝有客來〔中吳紀聞〕張敏叔以薔薇爲媚客

元夕聞城中放燈寄諸友

江邊殘雪閉寒扉坐戀梅花未解衣却憶今宵滿城月看燈人醉踏歌歸

次杜二彥正韻

孤榜逍遙欲入城柳風莎雨暗江程煩君別後殷勤記莫更逢人道我名

得袁卿書知赴湖廣

聞君去歲客昇州〔一統志〕江寧府唐曰昇州近得書來却倍愁自說去程今又遠望鄉應上武昌樓

過保聖寺贈隆上人〔寺見卷十七〕

湯公寺子陸公鄰〔湯公見卷五答衍師〕〔按〕保聖寺陸魯望祠俱在甫里杞菊畦荒夜雨頻〔陸龜蒙杞菊賦序〕宅前後皆樹以杞菊春苗姿肥〔元好問詩〕天隨隱笠澤杞菊供盤盂莫訝相過偏不厭白頭禪客是詩人

讀徐七北郭集

一卷忻看故友詩詩留人去喜還悲西牕夜雨燈前讀〔李商隱詩〕何當共翦西牕燭却話巴山夜雨時不似連牀對詠時

題理髮美人圖

桐風曉動內園枝吹亂花前髮幾絲石後理梳羞未出怕人猜是倦妝時

託流人寄書家兄

不遇流徒謫戍邊家書那得去人傳今朝信發何時到路隔鴒原有幾千〔詩〕鶺鴒在原兄弟急難

和婁秀才看梅

聞將瘦影伴吟身水際黃昏竹外春莫訝此翁偏賞戀愛梅自古屬幽人

林間行藥〔文選〕鮑照行藥至城東橋詩五臣注曰因疾服藥行而宣導之

冠觸花梢露溼衣曉因行藥到南圻日高霧散春江曲綠滿平田雉子飛

寒食逢杜賢良飲

楊柳無煙江水長鄰家風雨杏餳香逢君共把金陵酒忘却今朝在異鄉

晚過清溪〔原注〕史言隋人殺張麗華于此〔江寧府志〕在府治吳鑿東渠名青溪溪有九曲連緜數十里通潮溝以洩玄武湖水發源鍾山接于秦淮

王謝池臺兩岸空〔江寧府志〕王導謝安宅俱在烏衣巷水禽爭哢夕陽中麗華妖血流難盡化作荷花別樣紅

黃荃子母兔〔圖繪寶鑑〕黃荃字要叔成都人始學畫師刁光早得時名事蜀王衍爲待詔至孟昶加檢校少府監累遷如京副使花鳥山水人物無不臻妙廣政時畫雉于八卦殿有五方使呈鷹於陛殿之下認雉爲生掣臂者數四故其花鳥之名最著後學遵焉

陽坡日暖眼迷離〔木蘭歌〕雌兔眼迷離芳草春眠對兩兒誰道姮娥曾作伴廣寒孤宿已多時

吳別駕宅聞老妓陳氏歌

白髮相邀出後廳莫辭爲唱雨霖鈴〔太真外傳〕上至斜谷口屬霖雨彌旬於棧道中聞鈴聲隔山相應上既悼念貴妃因採其聲爲雨霖鈴曲以寄恨焉如今人盡憐年少誰肯同來特地聽

出郭舟行避雨樹下

一片春雲雨滿川漁簑欲借苦無緣多情水廟門前樹遮我孤舟半日眠

過湖舟中望寺

出浦平波忽遠開隔湖煙樹有樓臺歸舟未得尋僧去空聽鐘聲寺裏來

江上晚歸

渺渺雙鳧落晚沙一江秋色豔明霞逢人不用停舟問大樹村中即我家

題瀑布泉

千山雲頂一泉飛仰面時驚雨溼衣彷佛香爐峯下看〔香爐峯記〕廬山瀑布凡十數許惟開先寺最勝泉自山頂衝激入康王谷爲水簾東出香爐峯則真瀑布也 滿溪紅葉訪僧歸

背面美人圖

秋千庭院閉青春背立誰曾見得真莫道不言思憶事欲言還說與何人

客中春暮

春寒樓上下簾齊鶗鴂偏臨客耳啼淡月殘星〔一作燈〕天欲曉故園歸路夢中迷

深院

風細桐花落井欄池荷新長大如盤閉門無客搖鈴索〔見卷十二雪夜宿翰林院〕半篋閑詩讀易殘

春睡圖

妝殘嬌睡帶餘酲鸚鵡當窻不敢驚誰信上陽宮內女〔唐書地理志〕東都上陽宮在禁苑之東東接皇城之西南隅上元中置高宗常居以聽政 一春愁絶夢難成

題芭蕉士女

秋窗睡起試生羅〔葉顒詩〕最宜沙路試羅衣 閑向芭蕉石畔過怪底早涼欺匣扇夜來葉上雨聲多

題董卿圖〔一作春暮題畫〕

花落吳王故苑西客亭風雨聽鶯啼今年又負行春約畫裏看山不忍題

題趙魏公馬圖〔圖繪寶鑑〕趙孟頫字子昂號松雪宋宗室居吳興官至翰林學士承旨贈浙江行省平章政事封魏國公諡文敏榮際五朝名滿四海書法二王畫法晉唐俱入神妙

校尉當年執策迎〔漢書百官公卿表〕騎校尉掌騎士 千金遠購貳師城〔見卷二從軍行〕一歸天廄嗟空老立仗元來用不鳴〔唐書李林甫傳〕林甫居相諫官無敢正言杜璡上書斥爲下邽令因以語動其餘曰君獨不見立仗馬乎終日無聲而食三品一鳴則斥之矣

題妓像〔一作秋娘〕

不見秋娘今幾年〔見卷七真氏女金縷注〕楚雲湘雨思悠然月明樓外天如水猶憶梁州第二篇〔隨筆梁州序〕樂府所傳大曲皆出于唐而以州名者五伊涼熙石渭也涼州今傳爲梁州唐人已言誤用其實從西涼府來也

和王耕雲與愚菴倡和詩二首

灌花移石不辭勤苔潤流泉雨後新一塢綠陰雞犬靜老來欣作太平人

其二

欲望城西禮白雲〔張正見詩〕龍橋丹桂偃鶱嶺白雲深 數峯蒼翠晚嶙嶙誰知解綬東歸客亦是香山社裏人〔唐史〕會昌九年白居易稱香山居士與胡杲等皆退居不仕于東都履道坊作尚齒會人繪爲九老圖

夢余唐卿

路隔成皋萬里關〔一統志〕漢成皋今開封汜水縣 何由得見故人還燈前夢裏匆匆見猿叫楓林月在山

離江館一月有感

憶得離家一月期天邊明月半圓時遙知此夜閨中望比著他宵分外悲

過湖南舟中臥作

野客分攜水店前浪平舟穩稱酣眠午雞啼處前村近過盡平湖幾曲天

棘竹三禽圖

棘枝疎瘦竹枝低三鳥寒多每並棲月落山窗秋夢斷不知若箇最先啼

見花憶故園

春色先從天上來花枝盡發鳳凰臺不知別後鄉園樹寂寞書牎開未開

贈杜進士兒端二首

骨琢清冰目翦波（〔程俱詩〕彼一人兮皎獨立清風爲神冰爲骨〔白居易詩〕睡臉初開似翦波）生兒若此豈須多杜郎還作真男子（〔李賀唐兒歌〕頭玉磽磽眉刷翠杜郎生得奇男子）愧我無才爲作歌

其二

不貪棃栗自相親（〔陶淵明責子詩〕通子垂九齡但覓棃與栗）識是君家舊友人更待十年應長大功名當見太平春

城南謾與二首

春冷園林未到鶯初晴稍稍綻山櫻懶夫不負東風意（〔范嵩詩〕高臥從人笑懶夫）也起尋芳郭外行

其二（樓軒集作春日經故帥府）

錢墅韓園處處池（〔姑蘇志〕東墅與南園皆廣陵王元璙帥吳時其子衙內指揮使文奉所剏經營三十年極園池之勝〔又〕滄浪亭一時雄觀建炎狄難歸韓蘄王家）盡多芳草少花枝眼看新第皆蕪沒何況將軍出許時

題張雲門畫竹

臨池書罷換鵝文餘墨猶堪寫（一作貌）此君一段湘娥廟前意淋漓秋雨共秋雲

題松雪翁臨祐陵草蟲（〔山陵考〕紹興十二年八月金人以三梓宮來還十月徽宗鄭后合攢于昭慈太后攢宮西北改陵名永祐）

宣和遺墨畫難工唯有王孫筆意同（松雪宋宗室）莫問吳宮與梁苑一般草露覆秋蟲

巨然小景（〔圖繪寶鑑〕僧巨然宋鍾陵人善畫山水得董元之正傳變出己意前之荊關後之董巨闢六法之門庭啓後學之矇瞶皆此四人也）

隔溪山閣映秋開坐久鐘聲度水來遙指石橋村樹杪一僧歸處是天台

中秋無月無酒

桂樹香寒掩畫樓江雲黯淡蔽中秋道人莫喚嫦娥出照見空樽却轉愁（〔酉陽雜俎〕長慶初楊隱之訪道人唐居士因留宿夜月暗而不設燈唐呼其女曰可將一下弦月來其女以片紙作月形貼之壁間祝曰今夕有客願賜光明須臾滿室朗然）

茆翁畫雙竹

不學篔簹滿谷栽（〔蘇軾文與可畫篔簹谷偃竹記〕篔簹谷在洋州與可常令予作洋州三十詠篔簹谷其一也）兩竿斜拂楚煙開應緣茆叟（一作老仙應解）吹橫玉喚得雙飛碧鳳來

臥病夜聞鄰兒讀書

月淡梧桐雨後天伊吾聲在北牎前（〔正韻〕伊吾吟哦聲亦作咿唔）誰知鄰館無兒客病裏聽來轉不眠

題紅拂妓（〔虬髯客傳〕李靖謁楊素一妓執紅拂侍側目靖久之靖歸夜有紫衣戴帽人叩門延入乃一美女也告曰妾楊家紅拂妓也絲蘿願託喬木乃與俱適太原）

花枝不鎖後堂春夜半長安旅邸貧棄去老奴從此客可憐小妓亦知人

柳塘飛燕

身輕不奈晚多風春盡迴塘落絮空楊柳陰迷二十里畫樓何處捲簾櫳

滾塵馬圖

千里歸來苜蓿春（〔史記大宛傳〕馬嗜苜蓿漢使取其實來于是天子始種苜蓿肥饒地）五花和汗滾香塵（見卷十二馬）青絲暫解從天性多謝黃門老圉人（〔通典〕凡禁門黃闥曰黃門）

仙山樓觀圖

霧閣霄閑脈望飛〔脈望見卷十五王七仙興〕月明露重溼銖衣仙人莫入芙蓉館〔石林燕語〕宋時一朝士見美女三十餘靚妝麗服丁觀文度按轡於後繼之而去朝士問之最後一人曰迎芙蓉館主俄而度卒〔按〕蘇軾詩芙蓉城中花冥冥誰其主者石與丁指度與石延年也花暗迷人不得歸〔一作劉阮迷花久不歸〕

春陰

風雨將殘雪又來春陰二月未能開紅花白蕊都妨卻只有青青一院苔

送僧震赴京省師

孤雲飛傍五雲遙京國尋師去興饒明日春寒江上路雪花應雜雨花飄

題徐熙三蟲圖〔徐熙見卷四〕

粉蝶黃蜂各冶心逐香窺豔競相尋南園雨過紅〔一作羣〕芳歇輸與鳴蜩占綠陰

題荔枝練帶〔禽經〕練鵲一名帶鳥俗名壽帶鳥似山鵲而小頭上披一帶雌者短尾雄者長尾

雨後蠻枝錦果肥〔開元遺事〕唐玄宗正月十五夜於長生殿漫撒閩中紅錦荔枝令宮人爭拾之華清貢罷驛塵稀〔唐書〕開元五年置溫泉宮於驪山天寶六載改為華清宮〔楊貴妃傳〕貴妃嗜生荔支涪州歲命驛置七日夜到長安人馬俱斃〔杜牧詩〕一騎紅塵妃子笑無人知是荔支來山禽自繞枝頭啄疑是宮中舊雪衣〔太真外傳〕廣南進白鸚鵡洞曉言語宮中呼為雪衣女

題陸掾

風送書聲出晚林始知隱處在雲深抱琴入谷那辭遠欲覓幽人一賞音

題許瀾伯三蟲圖

蜜脾未滿報衙頻〔蘇軾詩〕蜜脾已滿黃蜂靜〔埤雅〕蜂有兩衙應潮〔陸游詩〕小窗幽處聽蜂衙蠹化初成傳粉新〔陸龜蒙〕蠹化橘之蠹大如小指首負特角身蹙蹙然類蝤蠐人或振觸之輒奮角而怒氣色桀驁一旦視之凝然弗食弗動明日視之則蛻為蝴蝶矣〔唐人詠蝶詩〕傳粉何郎全縞素竊香韓壽自輕狂誰道爭花羣隊裏長吟還有獨清人〔郭璞贊〕蟲之清潔可貴惟蟬〔李百藥蟬詩〕清心自飲露哀響乍吟風

閶門舟中逢白範

十載長嗟故舊分半歸黃土半青雲扁舟此日楓橋畔一褐秋風忽見君

田家慶壽圖

花滿茅堂映綵衣開籠曉放鶴雛飛鄰翁壽畢共扶醉恰似春來社飲歸

春晚過茶磨西崦〔蘇州府志〕茶磨嶼俗名磨盤山在上方山東北東近石湖行春橋

一塢茶煙隱翠微漁樵來慣客來稀溪頭樹暗飛花盡初聽人家響杼機

十二月十七日夜偶成

一牀詩思繞梅花月墮西牕欲起鴉可是年來無遠志夢魂終夜不離家

聞諸友游城北女冠院看杏花

聞踏春晴覓彩霞鳳笙吹向女仙家〔花蕊夫人詩〕金板輕敲合鳳笙〔雲笈七籤〕王進賢者王衍女也遭石勒略共侍女名六出誓不受辱投黃河中遇嵩山女仙韓西華救而度之劉郎醉後殷勤看不是玄都觀裏花〔全唐詩話〕劉禹錫元和十年自朗州召至京戲贈看花君子云玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽

雨夜偶讀王待制詩〔見卷九送王孝廉〕

客牕疎竹雨淒淒把卷燈前讀舊題此日殷勤如會面不知君在夜郎西〔李白寄王昌齡詩〕楊花落盡子規啼聞道龍標過五溪我寄愁心與明月隨風直到夜郎西〔一統志〕貴州普安州古夜郎地

池上納涼

畫欄斜度水螢光荷葉荷花各有香團扇不搖風露下秋應先借一宵涼

客舍春暮

酒醒閑寫送春詩細雨殘花尚一枝莫向天涯望芳草客愁多似去年時

四皓圖〔見卷五甪里村〕

高山深谷自〔一作樂〕悠哉何事猶思太子來擬向秋風歌一曲紫芝鴻鵠總堪哀〔紫芝見卷五角里䣃鴻鵠見卷三寓感〕

題湘君圖

悵望南巡竟不還淚如湘雨暮斑斑須知竹死愁方盡莫恨秦人便赭山〔見卷十七〕

倪元鎮墨竹

倪君好畫復耽詩瘦骨秋來似竹枝前夜夢回如得見紙牕斜影月低時

王架閣家畫馬

草映顙奴紺綠衣王家好馬詫新肥〔鄧粲晉紀王濟性好馬而所乘馬駿駛意甚愛之〕解鞍閒立斜陽裏應是城南賭射歸〔世說王濟好馬射買地作埒編錢匝地竟埒〕

己酉初度〔原注時年三十四〕

風雨空齋誦蓼莪今年初度客中過人生七十尋常壽未過還憐一半多

過北塘道中四首

未得看春愁不禁此日聊復試幽尋行人入村花宛宛吠犬隔水樹深深

其二

春水滿田如一湖入田放艇看鵝雛女郎祠下野花雜老子門前沙樹孤

其三

苦欲看春春色稀亂後何處有芳菲晚鶯啼歇野寂寂雙樹家邊人獨歸

其四

渺渺一逕兩陂間楊柳初發水潺湲驚魚忽散人影近啼鳥來時春意閒

夜雨江館寫懷二首

愁解尋人不得辭小牕疎竹雨來時江湖今夜全家客猶勝飄零兩處思

其二

漠漠春寒水遶村有愁無酒不開門青燈畫角黃昏雨客共梅花併斷魂

讀韋蘇州詩〔新唐書文藝傳韋應物京兆長安人貞元二年由左司郎中補外得蘇州刺史在郡延禮其秀民撫其嫪甚恩久之白居易自中書舍人出守吳門應物罷郡寓于郡之永定佛寺白居易嘗語元稹曰韋蘇州歌行才麗之外深得諷諫之意而五言尤為高遠雅淡自成一家〕

埽閣焚香晝卷帷綠槐疎雨夏初時客憂何物能消遣一帙蘇州刺史詩

送丁孝廉之錢塘就館張著作方員外

江邊同客亂離餘遠別那堪近歲除若見故人詢旅況知君解說不煩書

金徵士玫雨中見過留宿

夜窗同聽雨中猿風物淒涼異故園舊事堪愁今懶說相看不是解忘言

東臯林下

荒逕空林落葉平尋常唯有野人行如何授簡梁園客〔授簡見卷十二侍皇太子〕詩句時來此處成

遊幻住精舍

寒扉斜向竹間推此日重來是幾迴行遍空林僧不見慰人憐有一枝梅

效香奩二首

青瑣初空別恨長〔景福殿賦青瑣銀鋪是為閨闥〕繡茸留得唾痕香〔趙飛燕外傳后與婕妤坐后誤唾婕妤褏婕妤曰姊唾染人紺褏正似石上花假令上方為之未必能若此衣之華以為石花廣褏〕簾前月出無人拜

只有秋千影過牆

其二

開過東窗百葉桃琵琶塵滿縷金槽〔李賀詩〕金槽琵琶夜棖棖欲呼小字敲妝閣誰出相迎放翦刀

江上逢舊妓李氏見過四首

玉箏紅燭豔春羅慣向高堂聽汝歌今夕相逢爲重唱孤舟江冷月明多

其二

多謝停舟共一巵石州歌罷各低眉〔樂苑〕石州商調曲也又有舞石州〔李商隱詩〕東南日出照高樓樓上離人唱石州南園舊日同聽客零落如今剩有誰

其三

誰識能歌舊散聲愁中聽處尚分明玲瓏洒罷休催去〔語林〕白居易爲杭州刺史官妓商玲瓏巧于應對善歌舞元稹贈詩云休遣玲瓏唱我詞我詞都是寄君詩白居易詩玲瓏玲瓏奈老何使君歌了汝更歌月落江潮尚未平

其四

平常歌舞不能閑多在青春甲第間借問年來還到否朱門風雨幾家關

九月八日對菊

預向籬邊把一杯黃花多意已能開不憂風雨明朝阻〔潘大臨詩〕滿城風雨近重陽懶逐時人闘折來

舟行晚過張林〔甫里志〕張林山在甫里之南東西二陵北有高阜如兩御一毬

望山幾欲去尋幽此日雖來不暇遊一棹黃昏過山下疎燈絡緯滿林秋

送葉山人

歲晚麻衣冒雪寒高歌欲去醉長安山瓢行負知何有半是詩丸半藥丸〔蘇軾數珠韻贈南禪詩〕和我彈丸詩百發亦百反〔注〕謝朓云好詩員美清熱如彈丸也〔黃損詩〕藥靈丸不大棋妙子無多

冬盡無雪連日大風苦寒

枯桑鳴曉北風乾舊曆闌珊欲罷看幾日凍眠猶望雪野人憂麥敢憂寒〔見卷二打麥詞〕

慰徐參軍喪子

天上麒麟去莫羈〔見卷十二排律戲嬰圖〕千秋亭上夕風悲〔潘岳西征賦〕亭有千秋之號子無七旬之期〔注〕岳子生六十日死于新安縣千秋亭瘞之于路側勸君不用情鍾甚〔世說〕王戎喪幼子悲不自勝山簡弔之曰孩抱中物何至此戎曰聖人忘情下愚不及情情之所鍾正在我輩即是當年未有時

醉後贈張架閣歸自京師

燕山雪灑虎皮韉〔歐陽修詩〕子聰作參軍常跨破虎韉萬里歸來動隔年莫說中原成敗事相逢且共酒家眠

看梅漫成三首

江草初生江水流便覺春色惱人愁雪晴家家叩門去不見梅花應不休

其二

江邊寺裏一梅樹幾度勞人相候開無情今日未肯發有興明朝還看來

其三

野人不省愛梅好棄在荒籬荊棘邊細雨東風欲零落我來相見一潸然

夜至陽城田家〔姑蘇志〕陽城長洲縣鄉村在二十一都與十九都青邱相近

東津渡頭初月輝南陵寺裏遠鐘微主人入夜門未掩蒲響滿塘鵝鴨歸

贈醫師徐亨甫

錄得龍君舊獻方〔見卷十五贈醫師〕杏花春雨閉山房病家幾度來相覓林下遙聞煑朮香

慰人悼亡

朱字箜篌委網塵〔朱字箜篌見卷十三詠夢〕月明不見理絲人鏡臺窗下櫻桃樹應是當時折剩春

杏林圖爲沈日新先生題〔據缶鳴集有二首其一載後補詩中題作杏林爲沈肅二醫師題〕

絳雪紛紛滿翠條叩門都是病家邀如今不用施方藥閒得花香疾自消

閏三月有感二首〔此首槎軒集作西園春暮之二〕

非關騎馬踏塵埃病眼昏昏自懶開江上酒徒應共笑經春不作看花來

其二〔此首卷十七閏三月次作〕

綠樹殘鶯偶一鳴聽來方解憶山行今年不是逢餘閏已過春光半日程

癸卯九日

酒熟如何菊未開小園荒徑獨徘徊不隨賓客登高去只恐愁因望遠來

題畫送人歸覲

相望益遠益傷神落葉浮雲暗度津底事過江柔艣急故鄉知有倚門人

雲巖東院

古寺閑窗映竹開雨聲初斷鳥聲來春風似念無花看遠送飛紅到硯臺

管夫人墨竹〔圖繪寶鑑管夫人道昇字仲姬趙文敏室贈魏國夫人能書善畫墨竹梅蘭晴竹新篁是其始創寸絹片紙人爭購之〕

晨開妝鏡有青鸞寫得當年舞影看〔鸞鏡見卷十五了警峯〕零落綵雲何處夢鷗波亭上正春寒〔湖州府志鷗波亭趙子昂遊息之所在西江渚匯上今爲旗纛廟〕

冬月寓治平寺答王仲廉〔蘇州府志治平寺在上方山下梁天監二年建名楞伽宋治平元年改今名〕

我遊山寺未能迴君臥園廬不肯來惆悵款冬花樹下〔本草即枇杷花〕一樽賞雪共誰開

吳王井〔姑蘇志吳王井在靈巖山有二一圓一八角猶存〕

曾聞檻影照宮娃玉手牽絲帶露華今日空山僧自汲一缾寒供佛前花

消夏灣〔原注在太湖吳王避暑處也姑蘇志在西洞庭縹緲峯之南灣可十餘里三面皆山繞之獨南面如門闕〕

涼生白苧水浮〔一作雲〕空湖上曾開避暑宮清簟疎簾人去後漁舟占盡柳陰風

雞陂〔原注雞陂在婁門外吳王畜雞城也〕

吳妃不解報朝盈〔詩雞既鳴矣朝既盈矣〕空養鳴雞滿別城畢竟餘杭西走日〔原注越兵追夫差至秦餘杭山獲之姑蘇志陽山一名秦餘杭山一名萬安戰國策云越王以散卒三千禽夫差于干隧今萬安山有隧亭即其地也〕五更誰唱出關聲〔見卷十四七律送沈左司〕

古酒城〔原注在越來溪西南吳王築以釀酒〕

酒城應與酒池通〔通鑑夏桀爲肉山脯林酒池可以運舟糟堤可以望十里一鼓而牛飲者三千人以爲戲劇〕長夜君王在醉中兵入館娃猶未醒越人宜賞釀夫功

三高祠三首〔原注在吳江垂虹橋東祀越范蠡晉張翰唐陸龜蒙也〕

功成〔一作名〕不戀上將軍一舸歸遊笠澤雲載去西施豈無意恐留傾國更迷君〔右范蠡〕

其二

洛陽忽憶膾鱸肥便趁秋風問釣磯猶恨季鷹辭未早〔按張翰字季鷹見卷四感舊〕不邀二陸共船歸〔晉書陸機傳機字士衡成都王穎攻長沙王乂假機後將軍河北大都督爲孟玖等所譖穎使孫秀收機歎曰華亭鶴唳可復聞乎遂遇害弟雲字士龍文與機齊名時號二陸成都王穎表雲爲清河內史轉大將軍右司馬同機遇害〕〔右張翰〕

其三

鴨羣無食水田荒風雨孤篷載筆牀〔見卷三隱逸〕猶有新詩驚太守醉中揮翰木蘭堂〔蘇州府志郡治後池上木蘭堂又名木蘭院嵐齋錄云唐張摶自湖州刺史移蘇于堂前大植木蘭花當盛開〕

時譙郡中詩客即席賦之陸龜蒙後至張聯酌浮之龜蒙竟醉彊執筆題兩句云洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人頹然醉倒搏命他客續之莫詳其意既而龜蒙稍醒援筆卒其章曰幾度木蘭船上望不知原是此花身為一時絕唱〔右陸龜蒙〕

黃姑廟〔原注〕在崑山縣東黃姑即牽牛星由河鼓訛也父老言其精嘗降于此因祀之

農祭頻來水廟扉銀河東望失星輝天孫秋夜應相憶一去人間竟不歸

綽墩〔原注〕在崑山西相傳唐天寶優人黃番綽墓也〔姑蘇志〕在崑山縣西十八里相傳唐黃番綽所葬〔松窗雜錄〕明皇好走馬擊毬內廄所飼者意猶未甚適會黃番綽戲語相解因曰吾欲良馬久之誰能通于馬經番綽曰三丞相悉善馬經臣日日沙堤上見丞相所乘馬皆良馬也以是知必通馬經上因大笑而語他〇以下三首從姑蘇志補入

淳于曾解救齊城〔滑稽列傳〕威王八年楚大發兵加齊齊王使淳于髡之趙請救兵齎金百斤車馬十駟淳于髡仰天大笑冠纓索絕王曰先生少之乎髡曰何敢王曰笑豈有說乎髡曰今者臣東方來見道旁有禳田者操一豚蹄酒一盂而祝曰甌窶滿篝汙邪滿車五穀蕃熟穰穰滿家臣見其所持者狹而所欲者奢故笑之于是威王乃益齎黃金千鎰白璧十雙車馬百駟髡辭而行至趙趙王與之精兵十萬革車千乘楚聞之夜引兵而去優孟還能念楚卿〔滑稽列傳〕優孟為孫叔敖衣冠抵掌談語歲餘像孫叔敖楚王左右不能別也莊王置酒優孟前為壽莊王大驚以為孫叔敖復生也欲以為相優孟曰請歸與婦計之三日而為相莊王許之三日後優孟復來王曰婦言謂何孟曰婦言楚相不足為也如孫叔敖之為楚相盡忠為廉以治楚楚王得以霸今其子無立錐之地貧困負薪以自飲食必如孫叔敖不如自殺於是莊王謝優孟乃召孫叔敖子封之寢邱四百戶嗟爾只教天子笑不言憂在祿兒兵〔安祿山事跡〕玄宗賜貴妃洗兒金銀錢宮中皆呼祿山為祿兒〔溫庭筠詩〕刀斷祿兒腸

西施洞〔原注〕在靈巖山半

廢宮春盡長蒼苔不見羅裙拂地來只恐西施是仙子洞中別自有樓臺

女墳湖〔原注〕在吳縣西北吳王葬女處事具吳女墓注

月映孤墳近水頭芙蓉還似綺羅秋煙波千古愁難盡因帶韓生別淚流

倦繡圖 此首從眉菴集補入

翠絲盤葉碧玲瓏小萼花鋪茜縷紅夢裏鴛鴦留不得分明却在繡牀中

陸羽石井〔見卷十三排律虎石井泉注〕○以下七首從顧湄虎邱志補入

冷逼銀牀石甃圓〔古樂府淮南王篇〕後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿〔李白詩〕石甃冷蒼苔寒泉湛秋月銅缾曉汲試頻牽嗜茶陸羽那知味誤作人間第四泉〔虎邱志〕湄按張又新撰煎茶水記載劉伯芻論水以虎邱石井第三舊志指為陸羽品定而不知其名昉於伯芻非羽說也宋沈揆詩云人間初見第三泉尤懋則云合教名亞第三泉豈同時而二詩又互異耶明初高啓則云第四泉又不知何據姑存其舊以俟博古者

試劍石〔虎邱志〕石在虎邱道旁中開如截上有紹聖年呂升卿題字嘗見宅石亦有三大字勢若飛動惜磨滅莫能辨吳郡志云秦皇試劍石或云吳王未知孰是

劍斷雲根殺氣橫鐵花繡澀蘚花生〔見卷十一青邱子歌〕祖龍莫詫神鋒利〔見卷十海石為張記室賦〕別有曾令白帝驚〔見卷十一劉生歌〕

生公講臺

石立空山豈有情當年解聽說無生〔王維詩〕欲知除老病惟有學無生高僧去後天花盡只有閑雲閉月明

可中亭〔見卷五虎邱〕

石闌斜倚近寒泉樹密禽聲巧似絃幾夜亭中遊客散月明獨照老僧禪

致爽閣〔虎邱志〕在法堂後西山爽氣日夕西來因名

畫闌高倚碧峯頭盡見西山一帶秋拄笏朝吟看爽氣〔見卷十六馬氏東軒〕登臨誰有晉風流

小吳軒〔見卷七〕

雲結香臺出半空吳天目盡五湖東消沉今古知何處日落長洲沒斷鴻

真娘墓

小塚埋香近翠微嬌魂幾度月中歸遊人寒食應惆悵草色青青似舞衣

送王丞巡寨 以下三十二首從槎軒集補入

前夜三烽照遠山〔唐六典〕凡烽候大率相去三十里其放烽有一炬二炬三炬四炬者每日初夜放煙謂之平安火餘

則隨寇多少爲差防邊那得待農閑肩輿行視千夫柵〔見卷六遊城西〕應過秋風第幾關

送林生往海上

藥囊詩卷又辭親風雨孤舟渡晚津此日遠遊君莫怨亂離無限別家人

題張靜居畫

隔塢晴雞午唱遲焙茶煙裏樹離離〔白居易詩氣籠焙茶煙〕知君貌得山村景應是當年未亂時

醉歸夜坐有感

醉歸門掩臥閑坊夢裏憂時得暫忘忽聽角聲驚起坐月明軍壘五更霜

寒食感懷三首

江城寂寂雨冥冥楊柳無煙曉自青亂後西園門獨掩流鶯不似去年聽

其二

城邊舊墓是誰家祭肉應無餧晚鴉聞說子孫經亂散傷心空見野田花

其三

故園春雨杏餳香幸喜人家共得嘗無限從軍西去客今年寒食未還鄉

城南柳

裊裊閑姿漠漠陰春江路暗繞城深前朝送別曾攀處回首都迷不易尋

送艾判官南歸葬親

清風驛下哭秋煙抱骨初登萬里船京國仕餘無舊橐故人誰贈買山錢〔何氏語林于頔鎮襄陽盧山符載賁書就于乞買山錢百萬于即時與之〕

客舍送周履道往松陵

客裏愁傾送別杯鱸鄉亭下暮潮回〔見卷十送張倅〕明朝獨臥江村雨誰復敲門話舊來

送胡奎還海昌〔見卷八〕

練裳風細落桐英江燕差差夏雨晴硤石山前今夜泊隔船誰聽詠詩聲

贈楊孟載兒阿稱

憐君大器有佳兒三歲還能誦父詩賓客見來誰不喜我身回顧却成悲

客越夜得家書

一接家書意便歡外封先已見平安故鄉千里書難得不敢燈前草草看

惜春

春過一半未能知此後還愁不肯遲斜日浮雲樓上醉更無言語嬲花枝

王宅看海棠

春盡無花思看花見花不語轉咨嗟朱唇得酒潮生臉醉媚應誇內史家〔王維詩團扇草書輕內史〔按〕王羲之爲臨川內史〕

清明有感

綠樹誰家煙火新鞦韆斜日總無人魂消獨立長洲苑慘慘鶯花寂寂春

睡起

睡起東齋夢蝶牀葫蘆蒸熟滿家香〔盧氏雜說鄭餘慶清儉一日召親朋會食衆凌晨詣之至日高餘慶呼左右曰爛蒸去毛莫拗折項諸人以爲必蒸鵝鴨良久就餐乃每人前粟飯一椀蒸葫蘆一枚相國餐美諸人强進而罷〕空林積雨無人到今日開門草又長

西園春暮

壯年未甚惜春歸却喜新陰綠上衣乘興獨吟斜日裏閉門啼鳥亦來稀

江上阻雨

高枕潺潺響夜瀧暗驚風雨到船窗客程三日不得去夢逐野鷗飛過江

開元寺綠陰堂嘗筍

僧林遠過竹扉開燒筍頻煩斸紫苔雨後尚憑留幾箇高堂重看綠陰來

西山暮歸

急雨纔收瀑轉雷爛紅千樹熟楊梅嫩涼睡足天峯寺〔見卷五南峯寺〕借得肩輿晚亦回

秋閨怨迴文

人行遠寄寫情詩靜院秋聲恨別離新雁過時驚夢短塵窗桂影月遲遲

菊竹

晚香寥落倚秋陰荒徑無人白露深不及芙蓉與楊柳湖邊時有畫船尋

夜泊毗陵道中遇雨二首〔一統志常州府晉曰毗陵〕

憶自家中向晚邊醉看兒女笑燈前孤舟今夕毗陵道獨枕篷窗聽雨眠

其二

野客維舟柳岸邊昏昏離思暮鐘前擁衾不寐聽風雨還憶江頭人未眠

謫仙像

妃子嗔來供奉歸〔見卷十鳳臺二逸圖〕金陵酒涴舊宮衣〔見卷六送袁憲史〕若教真上樓船去〔杜甫飲中八仙歌天子呼來不上船〕此像人間寫亦稀

梨園圖〔槎軒集作梨園按樂見卷八明皇秉燭夜遊圖〕

催花一曲勝伊涼〔見卷一涼州詞〕羯鼓聲高樂未央閣外莫陳胡騎動花開〔一作奴〕正要舞山香〔蘇軾題跋李陶有子素不作詩忽詠落梅詩云流水難窮目斜陽易斷腸誰同砑光帽一曲舞山香若有物憑附者自云是謝中舍問砑光事云西王母宴羣仙有舞者戴砑光帽帽上簪花舞山香一曲未終花皆落云〕

秉燭夜遊圖

內家持燭盡紅妝仗入華清看海棠〔唐書楊貴妃傳帝每幸華清宮五宅車騎皆從家別爲隊隊各一色俄五家隊合爛若萬花川谷成錦繡〕羯鼓聲中春夜短君心何暇照逃亡〔俱見卷八〕

送友謫戍二首

獨攜一劍未知名憐我惟君弟與兄欲把平生肝膽事盡和別酒向君傾

其二

江柳江波雪後春蕩舟相送此江濱衆中莫怪偏多恨自是人間失意人

挽栗瀆翁

誰憐野鶴一長身去作窮泉萬古塵他日重來牀下拜〔蜀志龐統傳注龐德公襄陽人孔明每至其家獨拜牀下〕襄陽耆舊是何人〔見卷十三臨頓里之六〕

館娃閣〔原注在靈巖館娃宮中閣○此從姑蘇雜詠補入〕

懶誦周南淑女詩龍韜對閱晚妝遲孫郎料得非孫子不肯臨戎戮二姬〔見卷一玉波冷雙蓮〕

館娃宮中館娃閣畫棟侵雲峯頂開猶恨當年高未極不能望見越兵來

夜寫家書〔以下三首從列朝詩集補入〕

月淡梧桐雨後天蕭蕭絡緯夜燈前誰憐古寺空齋客獨寫家書猶未眠

遊石湖

綠楊搖曳蘸湖波鷗鷺頻驚晝舫過白苧歌殘風欲起美人應怯暮寒多

涼夜

一聲遠笛數聲砧月滿江城夜正深坐據胡牀愛涼思空階移盡桂花陰

雨夜（以下二首從缶鳴集補入）

江黑雲寒閉水城飢兵守堞夜頻驚此時自在茅簷底風雨安眠聽柝聲

杏林爲蕭沈二醫師題（共二首一首已見卷十七）

求藥來非問酒家牧童休指近村霞欲知活得人多少試數門前幾樹花

次及愚菴懷王耕雲韻示徐良夫二首（此從徐良夫金蘭集中補入）

禪居正與隱居鄰短髮長毫二老人聞說鬭茶頻會處小亭深竹澗東濱

其二

度嶂時尋百丈泉松門蘿逕稍涼天只應猿鳥知行處遠在鐘聲暮靄邊

青邱高季迪先生詩集卷十八

附三先生詩原序

國初以詩鳴者固非一家及其人既沒往往編帙散佚不能盡傳於
世豈不深可惜哉今之所存若高季迪楊孟載包師聖之作曰缶鳴
集觀光藁槎軒集姑蘇雜詠眉菴集鶴洲遺藁人得而讀之猶有以
想見其人而於當時太平風雅之盛亦因是而有徵焉江陰朱紹善
繼以才薦至京師間持一編詣予而請曰此紹所編次三先生詩集
也將鋟諸梓以廣其傳幸爲序其篇端而鶴洲先生實爲紹之外祖
由是不敢不留意焉予既得而閱之則皆諸集中所載衆體畢備羣
玉交映有不待旁搜遠采而一目得之矣嗟夫紹之用心亦勤且厚
哉惟詩之道可以興可以觀其信然矣昔我太祖高皇帝既定天下
尊用儒術誕興文治由是四方文學之士連茹彙征皆克奮自濯磨
以見於有爲至其形之於言率皆渢渢乎治世和平之音足以歌頌
一時之盛此何其至哉若季迪孟載師聖則所謂又其善鳴者歟紹
以才能方將嚮用於時而能惓惓致意於此是可嘉也昔人有云莫
爲於前雖顯而弗彰莫爲於後雖盛而不傳然則三先生其又有託
於紹也歟觀於此編者不惟可以知當時聲明文物之盛而尤有以
見紹於鶴洲爲賢外孫矣季迪名啓官至戸部侍郎致仕姑蘇人孟
載名基終山東按察僉事姑蘇人師聖諱尼授嘗爲岳州同知毘陵
人其自號鶴洲云永樂癸卯春二月望翰林侍讀學士奉訓大夫兼
修國史廬陵曾棨書

原书空白页

青邱高季迪先生遺詩目錄

五言古詩

送葉卿海上尋姪　呈北郭諸友

酬張員外宿省中東齋之作

以倪隱君所畫林谷圖贈陳卿賦詩其上

送伯兄西行　送呂博士之北平山東采訪遺事　夢楊二禮曹

七言古詩

貴遊行　送陳卿遊海上

送張明府

長短句

送趙司令

五言律詩

郊墅雜賦二首　次楊孟載雨中池館

夜過江上　觀鵝

同傅著謝徽夜過句容尋袁丞不值宿圓明十八院

周隱君歸東皋視田宿江上有詩見示因次其韻

答周著作暫歸鴻山留別　賦得紈扇送周秀才

江上對雨　歸燕

五言排律

雨　送杞諸王功臣

七言律詩

端午　宿無錫城下

望家人不至效西崑體　送宋學士子仲珩自京還金華

省親　次紫城韻寄西夢道人

答默堂在紹興見寄　次韻黃别駕見寄時已休官

寄山庭老人兼簡紫城山人

次則中上人賦寒盡韻　金華鄭叔車父仲舒仕燕十年不得聞元年南北既通叔車即往尋省至京師遇焉時仲舒方臥病叔車侍養久之仲舒命歸祀先塋將行賦詩送之　送梅使君之松陵

贈袁客省次居竹老人韻　寄題篬篔軒

瓊姬墓　白蓮寺謁甫里祠

五言絶句

晚涼　摘枸杞

鉞　角黍

蒿歎　秋望

七夕　荷花

贈雲林子　蛩聲

芙蓉　蛙聲

牧童　看松

蟹　讀書

薑　蒜

蘆菔　萵苣

棲鳳亭

六言絶句

題畫　題宋秀才藏廬山圖

七言絶句

遊獵圖　送人之婁江

秋望　聞箏

夜宴　寄丁侃

聞鶯　紅葉

晩投田家　賀生日
聞鳩　嘲友人謫中有遇
瀟湘八景　煙寺晩鐘　漁村夕照　遠浦歸帆　平沙落
雁　洞庭秋月　瀟湘夜雨　山市晴嵐　江天暮雪
送春　月夜南樓
飮張水部園亭　約友出遊
憶梅　春遊
楊花　採桑
江村　夜聽張山人琴
登姑蘇臺　聽琵琶
遊靈巖　烹茶
青城先生戴笠圖　示內
村居　桃花
金鳳花　秋暮
紅蕉仕女

青邱高季迪先生遺詩目錄

青邱高季迪先生遺詩（從朱紹三先生詩集補入）

五言古詩

送葉卿海上尋姪

我愛葉劍士居然荆楚風翩翩衣短褐身事隴西公挾策別我行輕裝事從戎云有少年姪音書千里通遭亂家盡亡一身陷軍中獨往顧問之海隅路莫窮況當寒風起馬首迷沙蓬臨分欲有贈自愧黃金空時無武諤義感激涕沾胷

呈北郭諸友

弱齡騖名都頗亦願高士愚情與時乖動見尤悔至息駕旋舊廬在途不復逝窮居豈無儔同好得三四時來長松下坐飲雜無次杯觴既交揮談謔亦稍恣雖云過坦率終然無機事放浪林野間吾志聊自肆

酬張員外宿省中東齋之作

高閣度清晝官閑休吏餘焚香閉華省蕭爽似仙居謂名雖迹累自欣煩想除蟲響罷秋戶月涼含夕渠始悟喧中寂詎必逃空虛

以倪隱君所畫林谷圖贈陳卿賦詩其上

葛花委寒露初月澗東上煙鳥夕已棲風泉秋更響懷人念佳會閱景存遙想持此贈陳君高齋永延賞

送伯兄西行

落日萬人哭征行出闤闠道路亦悲哀而況骨肉親我生鮮兄弟提挈惟二人何辭一室歡去作萬里身北風吹衣寒方舟涉河津出處有常役欲從愿無因豈不知當還憂思自難伸惟期善保愛馳緘慰悁勤

送吕博士之北平山東采訪遺事

有詔纂前史徵儒起巖阿顧子豈其才亦來預編摩勝國社已結遺書歎無多忍令百年閒忠邪半湮磨君今使燕齊往事煩蒐羅會看得萬編歸獻載以馱傳聞貴有徵論議期無頗諸公執筆候去矣毋蹉跎

夢楊二禮曹

今夕復何夕夢我平生友握手無所言但道別離久覺來聞秋蟲空堂竟何有不知千里途君魂果來否當年亦如夢聚散一回首起坐與誰親鐘鳴月穿牖

七言古詩

送陳卿遊海上

城雞一聲霜白屋行人爭途車折軸此時念子亦何求早起匆匆戒童僕東西南北一束書亂離借問誰安居塵中相逢少相識子宜貧賤吾何如別腸欲浣惟杯酒數葉風殘店門柳海上須尋魯仲連莫爲商賈爲神仙

送張明府

吳下聞名未曾識不意相逢在京國青衫烏帽小紅鞓（［燕翼貽謀錄］舊制中書舍人諫議大夫權侍郎並服黑帶佩金魚霍端友爲中書舍人奏事徽宗皇帝顧其帶問云何以無別于庶官端友奏非金玉無用紅鞓者乃詔四品從官改服紅鞓黑犀帶佩金魚）踏過天街看春色奉詔同修舊史成明光表進喜連名（［三秦記］未央宮漸臺西有桂宮中有明光殿［杜甫詩］奏賦入明光）校書愧我西清住出宰憐君北地行秋風此日吹江柳我尚朱顏君白首別離何處可傷情幕府門前一杯酒

貴遊行

曲江風日宜春衣馬逐輕燕參差飛少居戚里貪遊劇不作新豐上書客玉鞭拂散楊花雲醉眼眩春迷纈文賭裘贏得牛心炙（［晉書王濟傳］王愷有牛名八百里駮濟請以錢千萬與對射而賭之愷令濟先射一發破的因據胡牀叱左右速探牛心來一割便去［孫覿詩］萬里功名飛燕領千金博飲炙牛心）歸臥畫堂明月夜

長短句

送趙司令

鹽煙青鹽地白野雜亂飛鳴磔磔荒蹊二日除草萊場吏近報新官來新官來煎勿急飢寒夜夜亭民泣販鹽金多買名倡如何得似揚州商

五言律詩

郊墅雜賦

移家非遠謫幽處似愚溪窈窕花兼竹縱橫水帶畦窗明蠶箔暖屋小燕巢低有客如尋我龜蒙舊宅西

其二

借宅傍東圻閑尋舊釣磯雨朝楊柳暗風午稻花稀偶遁羞稱隱初來諱問歸儒冠恐驚俗學製野人衣

次楊孟載雨中池館

牆陰過綠枝池影散清漪有雨萍生徧無風絮下遲蜜成蜂戶閉泥落燕巢攲君病知多日牀琴盡網絲

夜過江上

江白露初零荷花夜滿汀鷺迷沙上月螢亂水中星旅色隨程見漁歌帶夢聽何當從此路乘輿入滄溟

觀鵝

交睡春塘暖蘋香日欲曛嫩憐黃似酒（杜甫詩鵝兒黃似酒對酒愛新鵝）淨愛白於雲（杜甫詩房相池頭鵝一羣眠沙泛浦白於雲）一擊亂思常侍（唐書李愬傳入蔡州取吳元濟夜半雪甚城旁皆鵝鶩池愬令擊之以亂軍聲）籠歸憶右軍（見卷十五王七隅仙輿）滄波堪遠泛莫入野鳧羣

同傅著謝徽夜過句容尋袁承不值宿圓明十八院

不遇松廳客山城誰與親尋投十八院寄宿兩三人澗石支牀穩松風漏燭頻依禪嗟暫寂明日又京塵

周隱君歸東皐視田宿江上有詩見示因次其韻

孤棹隱迴汀潮來夜自鳴壯年身獨賤初客夢多驚曉枕看星起春犂待雨耕有田吾亦去何意在州城

答周著作暫歸鴻山留別

當年鸞春地亂後幾人歸白髮淩新句青山識故衣聽鷄臨水驛防虎閉巖扉未用多惆悵知君只暫違

賦得紈扇送周秀才

價重過蒲葵齊紈皎素姿巧裁初學月微動已含颸螢憶皆前撲蠅看座上麾贈行雖遠去應得手常持

江上對雨

索索鳴還止紛紛去却回入林催葉落度海帶潮來鳥濕歸難疾蛩寒響易哀秋陰兼客抱幾日未能開

歸燕

昨夜涼生壘烏衣入夢思語多如戀主去早若知時海闊浮雲遠梁空落月遲客身翻愧爾秋至負歸期

五言排律

雨

白雨散漚波餘香暗送過帆迷湘浦客珮冷楚宮娥寂歷鳴高樹依微拂短莎燈前宵夢斷鐘外暮愁和鳥濕歸難疾花寒落已多江湖看自喜閑得試漁蓑

送祀諸王功臣

効節忠臣感酬功聖澤寬未開圖像閣先築降靈壇松柏新阡茂風煙舊壘殘傳香來帝子讀詔有祠官因即分封始還思創業難親連諸國重恩及九泉歡廟靜儀容肅山空仗衛寒雲間超鐵騎月下響金鑾幣玉應長薦鐘彝更不刊如何渭水上未許祀衣冠

七言律詩

端午

自臨南浦采香蒲喜見遊船度遠湖人好須纏長命縷時清休佩避兵符紅榴近席明當眼白葛裁衫薄映膚千古獨醒成底事且酬佳

節到雙壺

宿無錫城下

暫泊長濠古柳間鷄聲未肯報開關危譙近處寒聞漏遠燒明時夜見山城壘尙遺爭戰跡道途無復往來艱孤舟自愧看燈坐不及居人夢寐閑

望家人不至效西崑體

鳳凰臺下彩雲睒日暮青山特地遮畫舫遠汀迷柳樹翠衾孤館怨梅花佳人下蔡徒傾國倦客長安自憶家未省春前來得否陌頭幾度卜琵琶〔見卷三憶遠曲〕

送宋學士子仲珩自京還金華省親

省親何事却辭親萬水千山獨去身淮樹別時猶帶雪鄉園歸日定逢春衣冠曉闕瞻丹鳳舟楫寒溪過白鱗知爾行留正難決一杯江畔慰傷神

次紫城韻寄西夢道人

花底黃鸝語未休迴廊小院舊同遊故人渭北傷離別客子周南苦滯留不見諫生乘白馬〔後漢書張湛傳拜光祿勳光武臨朝或有惰容湛輒陳諫其失常乘白馬帝每見湛輒言白馬生且復諫矣〕欲從關尹問青牛〔見卷六宿寧真道館〕豹呑虎啖荒村暮種粟鋤畬志未酬

答默堂在紹興見寄

囊衣滄海獨遐征才術憐君老更成蕭寺故人修疏請越州太守具舟迎煙塵西阻身無定消息東傳雁有情共買魚磯僉城下邇來江月向誰明

次韻黃別駕見寄時已休官

溪上幽人戴鶡冠每容閑客坐蒲團河陽使者求溫造〔唐書溫造字簡輿姿表魁傑性嗜詩書隱東都爲重胤奏至幕下還殿中侍御史彈劾夏州節度使李祐違詔進馬祐曰今日膽落于溫御史矣〔按〕爲重胤時爲河陽軍節度御史大夫〕天下蒼生憶謝安〔晉書謝安少有時名朝命敦逼皆不就人爲語曰安若不起當如蒼生何〕地隔金城塵荏苒日昏銅柱海瀰漫高情豈訝微官誤忍見梅花獨耐寒

寄山庭老人兼簡紫城山人

深掩衡茅碧澗阪煙霞仍許客星留老人絳縣泥塗辱〔左傳晉悼夫人食輿人之城杞者絳縣人或年長矣無子而往與于食有與疑年使之年曰臣生之歲正月甲子朔四百有四十甲子矣其季于今三之一也師曠曰七十三年矣趙孟召之而謝過焉曰使吾子辱在泥塗久矣武之罪也使爲絳縣師〕司戶台州放逐愁〔杜甫有送鄭十八虔貶台州司戶詩〕每過林塘煩几杖不論年紀敘交游紫城夫子同心事書卷琴牀小洞幽

次則中上人賦寒盡韻

天涯臘盡見瓊花門倚東風野老家憂患沉緜如中酒江湖遷轉任流槎夜半神仙無石髓溪頭流水有胡麻遙聞未返京華使腸斷孤城咽暮笳

金華鄭叔車父仲舒仕燕十年不得聞元年南北旣通叔車即往尋省至京師遇焉時仲舒方臥病叔車侍養久之仲舒命歸祀先塋將行賦詩送之

天北天南久淚垂相逢闕下竟誰期遠兵阻道纔通日孝子尋親乍見時嘗藥未忘憂戚戚埽松還作去遲遲人間我願從今定骨肉都無更別離

送梅使君之松陵

不草河平舊奏書〔宋史胡旦傳河決韓村尋復塞旦獻河平頌〕行春新發畫輪車吏迎堠館朝來處客散都亭晚餞餘一路雨香聞杜若四橋波暖見王睢亂離得似江城少野飯家家美稻魚

贈袁客省次居竹老人韻

南島誰令冉服來安陵年少有奇才將軍但省聞箏坐〔晉書桓伊傳謝安女壻王國寶專利無檢安每抑制之及孝武末年國寶以安功名盛極而搆會之帝召伊飲讌安侍坐命伊吹笛伊爲一弄請以箏歌歌曰爲君旣不易爲臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患聲節慷慨安泣下沾衿越席就之捋其鬚曰使君于此不凡帝有愧色〕司馬應

知決帳開〔晉書郄超傳〕桓温懷不軌超爲之謀謝安與王坦之嘗詣温論事温令超帳中臥聽之風動帳開安笑曰郄生可謂入幕之賓矣　妖霧散時通北海使君歸處動中台長江誰更能飛渡一日風帆到鳳臺

寄題篬篔軒

聞道君家江水東宛如湘浦竹蒙蘢衣含夕潤霏煙裏簾隔春寒細雨中聽罷幽禽泥正滑鋤殘亂笋徑纔通詩成遥作相思夢清影愁隨月落空

瓊姬墓

骨冷珠襦閉古愁茱萸零落竟誰收青燈自照空庵夜翠輦無歸故苑秋麋鹿昔年來廢榭牛羊今日上荒邱香魂若解悲亡國莫共西施地下遊〔此首疑改入六言律〕

白蓮寺謁甫里祠

古寺迴廊見廢祠塵埃楓葉翳幽帷釣魚船去雲迷浦鬬鴨闌空草滿池僧散誰修芳藻奠客來自詠白蓮詩當時尚作江湖隱何況於今屬亂離〔此題詩已載十四卷中疑此是原稿存之〕

五言絶句

晚涼

輕陰度高閣落景明遙渚涼氣颯然來不知何處雨

摘枸杞

條同綠槿長子比朱櫻小野艇摘來時霜清江路曉

鉞

跪授具軍儀青年別閫時奇門纔仗出〔經籍志有三元奇門法一卷〕驚散弄兵兒〔漢書龔遂傳〕海瀕遐遠不沾聖化其民困于飢寒而吏不恤故使陛下赤子盜弄陛下之兵于潢池耳

角黍

香菰捲翠房玉糝深藏貯欲餉獨醒人投向清波處

菖歜

屑玉清觴裏芳香散午筵長生如可問重覓九疑仙

秋望

柳色漸蕭疎川原暮雨餘殷勤望來雁恐有故人書

七夕

穿針倚畫樓新月映簾鉤不見天孫渡銀河遠自流

荷花

湖上錦雲迷紅妝映水低扁舟人採摘何似若耶溪

贈雲林子

茶煙梟鬢絲老去尚耽詩池上南風裏看君寫竹枝

蛩聲

空館誰驚夢幽蛩泣露莎機聲秋未動應奈客愁何

芙蓉

艷發數叢幽池塘白露秋美人思采贈日暮蕩蘭舟

蛙聲

池塘暮雨晴芳草亂蛙鳴試問齊高士何如鼓吹聲〔見卷十三排律聞蛙〕

牧童

度隴迷青草歸時帶夕陽誰知牛背穩不似馬蹄忙

看松

偃蹇空山裏誰知始種年樵斤不敢伐恐是老蛟眠

蟹

吐沫亂珠流隨燈聚遠洲無腸應可羨不識世間愁

讀書

明牕欣燕坐開卷誦虞唐欲究千年事慚無目五行〔後漢書應奉傳奉讀書五行並下〕

薑

濯濯仙人指〔本草秋社前後新芽頓長如列指狀採食無筋謂之子薑〕紅腴出土柔欲知投老味

封邑已糟邱〔梅堯臣謝劉原父寄糟薑詩〕名園萬家城千畦等封侯斷當燕去前醃芽費糟邱

蒜

奇苗生絶域漢使載歸軒〔漢書〕張騫使西域得大蒜胡荽采掇毋勞贈吾方欲省煩〔高士傳〕閔貢世稱節士周黨見仲叔食無菜遺以生蒜仲叔曰我欲省煩耳今更作煩耶受而不食

蘆菔

煙晴疎甲長土暖深根蟄飽食比蒸豚〔劉迎蘆菔詩〕最喜霜露秋味出雞豚外知君免神泣

萵苣

野莧初除後煙苗半席新乞醯思晚薦不與子高隣

棲鳳亭〔在師子林〕

已馴欄外鴿復下牕前鳳夜半訝翻棲月明竹枝動

六言絶句

題畫

雜花紅白孤墅流水東西幾家來往莫愁橋斷門前自有浮槎

題宋秀才藏廬山圖

彭澤縣前沽酒潯陽郭外聞鐘欲覓君家住處不知雲掩山重

七言絶句

遊獵圖

將軍白馬佩雙韝自出呼鷹獵晚天笳鼓歸來人共看腰間應有白狼懸

送人之婁江

寒雲殘雪野亭邊人逐寒潮上別船想見故園初到處窗前梅發又新年

秋望

霜後芙蓉落遠洲雁行初過客登樓荒煙平楚蒼茫處極目江南總是秋

聞箏

銀箏嗚軋奏秦聲寶柱頻移曲未成聽徹十三絃下語隴雲關月總愁生

夜宴

帷中鵲尾暖吹香絳蠟高燒夜未央四座生春人欲卧不知窗外滿庭霜

寄丁侃

交游惟子最多情送我扁舟過驛亭別後江花想零落銀箏春夜共誰聽

聞鶯

向日迎風弄巧音金衣飛處柳陰陰上林幾度聞嬌囀百舌羞藏不敢吟

紅葉

清霜初染滿林秋彷彿殘霞晚未收幾片江邊自飄落新詩不寫漢宮愁

晚投田家

船繫漁磯柳下村晚衝鳴犬到柴門老翁喜話桑麻事旋向鄰牆過酒樽

賀生日

高堂瑞氣靄佳辰正見梅花雪後新好把蓬萊千日酒洞簫聲裏醉長春

聞鳩

江城樹暗暮雲低谷谷春鳩屋上啼憑仗莫呼山雨至歸人馬滑畏深泥

嘲友人謫中有遇

簾疎不隔眼波流寶鑑羅巾暗贈酬堪笑相逢便相得只應未識此

中愁

其二

那知寒谷近陽臺一笑都令百悶開不是東家牆外女相逢誰解惜多才

瀟湘八景

煙寺晚鐘

疎鐘杳杳出林間應送斜陽下遠山遙望煙中知有寺數聲初盡一僧還

漁村夕照

寒鴉閃閃水連煙柳下漁歸乍繫船猶喜西村斜日在一罾留曬斷磯邊

遠浦歸帆

秋雲秋水共悠悠帆逐征鴻急暝投知有漁家南渡口斜陽指點認歸舟

平沙落雁

晚潮初落露平沙低雁衝煙度影斜遠向渡頭人盡處一行如字下蒹葭

洞庭秋月

波光秋映玉壺圓黃鶴磯頭月滿天欲上君山吹短笛夜深呼起老蛟眠

瀟湘夜雨

雲暗蒼梧萬里情滿江秋雨夜寒生黃陵祠下蕭蕭竹併作篷窗一夜聲

山市晴嵐

溪嵐擁樹蔽晴曦虛市漁商曉聚遲日午西風吹忽散前村遙見酒家旗

江天暮雪

雪暗江天鷺不飛晚來深處沒漁磯鯿魚水冷應難捕愁滿漁蓑獨帶歸

送春

花殘風雨暗遙津記得迎春又送春此日不愁春去遠只愁催老少年人

月夜南樓

簟紋如水漾秋清臥看銀河漸欲橫吟斷新詩方欲睡半樓涼月又鐘聲

飲張水部園亭

草堂留客聽鳴琴喜有清歡似竹林池上日斜歸尚早山公莫厭酒杯深

約友出遊

春愁無禁復多閑欲出城西看好山爲向高陽期酒伴一樽來醉杏花間

憶梅

夢隨飛蝶繞南枝獨夜空齋月落遲安得羅浮林下去滿身香影醉吟詩

春遊

王孫尋伴踏春晴羅袖迎風出渭城路入前村花柳暗笑停嘶騎聽流鶯

楊花

春雪吹香欲滿城遊絲相逐鬭輕盈紛紛正似離愁處灞岸人行暮雨晴

採桑

陌上柔桑葉半稀攜筐採摘怕蠶飢使君莫共羅敷語日暮當乘五

馬歸

江村

竹村莎逕映柴扉地近江天客到稀日暮柳邊吹笛過只應鄰艇賣魚歸

夜聽張山人琴

虛堂夜靜理冰絃別鶴驚啼月滿天一曲秋風少人聽滿庭黃葉自蕭然

登姑蘇臺

子夜歌殘事已非畫簾幾度映斜輝行人重過繁華歇麥秀春風野雉飛

聽琵琶

花間漫撥紫檀槽絳蠟銷時月正高莫奏斷腸關塞曲風流自有鬱輪袍〔全唐詩話〕王維未冠時岐王引至公主第使爲伶人進新曲號鬱輪袍主大奇之令宮婢傳教召試官論之作解頭登第

遊靈巖

葉莢垂實滿遺宮洗硯池荒水殿空不見傾城醉歌舞梵聲時起白雲中

烹茶

活水新泉自試烹竹牕清夜作松聲一瓶若遣文園啜那得當年肺渴成〔漢書〕司馬相如拜孝文園令〔杜牧詩〕文園終病渴休詠白頭吟

青城先生戴笠圖

蓆帽京城已十年歸來一笠飯山前〔李白詩〕飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午丹青莫作山樵看元是瀛洲畫裏仙

示內

不尋生計只尋春寄語山妻莫漫嗔且放疎狂醉杯酒聖恩元許作閑人

村居

掛杖門前獨看雲桐花落盡惜餘春呼童莫斷籬邊筍留取清陰蓋四鄰

桃花

幾叢嬌豔露香新脈脈無言似怨春只恐花間有仙路停舟欲問捕魚人

金鳳花

砌下幽花發幾叢秋來春色尙嫣紅秦臺鳳去簫聲遠零落嬌雲向晚風

秋暮

木落高城急暮砧雁行低度碧雲陰江南回首蓴鱸美誰向蘭臺賦客心

紅蕉仕女

蕉花包露月中開酒渴初尋出逕苔憑仗小尨休吠影深宮那得外人來

按青邱之集流傳固多遽以次考定並紙板紛殊亦悉對勘工竣之時自謂庶無罣漏未幾得明初三先生一刻爲江陰朱善繼紹偕弟積所編以季迪爲之冠次楊孟載次包師聖蓋朱於包猶龍門之楊惲惟恐不傳而曾學士序以善鳴其盛歸三先生均無異辭又稱高集存者別有觀光之名訂是書編就距青邱沒未遠及錢自宣德閒樓氏跋猶未忘矜慎其足資考據是又奚疑爰查朱本所收新刊所少約百有餘首另補一帙惜朱本不早得猶幸獲覩于今幾如神物之合且吳越紀遊詩竊意自至正十八年始朱本載有先生小序益爲遊蹤徵信今列年譜中惟是搜羅究未克徧致引拾遺之例仍用自愧冀覽者鑒茲懵昧云

雍正七年歲次己酉陬月上元桐鄉金檀跋

附原跋

予館人朱友竹兄弟之集高楊包三先生詩翰林曾先生敘其首簡將鋟梓行囑予考選而書之合古今諸體凡千有六百餘首爲卷者廿書僅半予以親病當歸友竹謂更他手不可畀予持歸以終之又屬多故歷三載而書始終嗚呼以予書之不易較其鐫之則尤難夫不易與尤難友竹兄弟能成之其功爲何如哉其義爲何如哉三先生聞之地下將躍而起矣宣德九年歲在甲寅重九日姑蘇樓宏識

青邱高季迪先生扣舷集目錄

念奴嬌自述　　疎簾淡月秋柳
石州慢春思　　眉嫵夫差女瓊姬墓
水龍吟畫紅竹　　天仙子懷舊
一剪梅閑居　　玉漏遲
多麗弔七姬　　謁金門渡江
倦尋芳曉雞　　太常引丁校理邀觀妓失期不赴
賀新郎喜徐卿遠訪　　昭君怨催梅
沁園春寄內兄周思誼　　木蘭花慢過城東廢第
清平樂夜坐　　憶秦娥感歎
酹江月遣愁　　沁園春雁
行香子芙蓉　　滿江紅客館對雪
如夢令寒夜　　酹江月送金吾右將軍赴鄧州守
卜算子京師早起　　前調有懷
江城子江上偶見　　天仙子秋夜客中
清平樂春晚　　摸魚兒自適
水調歌頭謝惠酒　　鷓鴣天秋懷

青邱高季迪先生扣舷集目錄

原书空白页

青邱高季迪先生扣舷集

桐鄉金　檀　星軺　重輯
男　宏熙次維　宏標儲旻　仝校

念奴嬌自述

策勳萬里笑書生骨相有誰曾許壯志平生還自負羞比紛紛兒女
酒發雄談劍增奇氣詩吐驚人語風雲無便未容黄鵠輕舉　何事
匹馬塵埃東西南北十載猶羈旅只恐陳登容易笑負却故園雞黍
笛裏關山樽前日月回首空凝佇吾今未老不須清淚如雨

踈簾淡月秋柳

殘絲恨結是弱舞初闌困眠纔歇綠少黄多錯認早春時節西風也
送誰離別斷長條侶人攀折謾思曾見燕邊分翠馬頭吹雪　君莫
問隋宮漢闕總寒煙細雨曉風殘月不帶流鶯却帶斷蟬悲咽老來
腸緒應愁絶江南横管吹切莫欺憔悴明年依舊萬陰成列

石州慢春思

落了辛夷風雨頓催庭院瀟灑春來長恁樂章懶按酒籌慵把辭鶯
謝燕十年夢斷青樓情隨柳絮猶縈惹難覓舊知音把琴心重寫
妖冶憶曾攜手鬬草闌邊買花簾下看鹿盧低轉秋千高打如今何
處總有團扇輕衫與誰更走章臺馬回首暮山青又離愁來也

眉嫵夫差女瓊姬墓

悵紅蘭採罷白紵歌殘魂斷舊宮路長夜泉臺冷再誰把雲屏月帳
遮護鈿車不度正館娃荆棘多露想還有舊日吹簫侶共來往煙霧
城郭江山如故自國亡家破今幾朝暮水邊花下黄昏後誰逢環
珮微步恨多莫訴任玉釵雙燕埋土待相約吳娃寒食到此澆墓

水龍吟畫紅竹

淇園丹鳳飛來幾時留得參差翼簫聲吹斷彩雲忽墮碧雲猶隔想
是湘靈淚彈多處血痕都積看蕭踈瘦影隔簾欲動應似落花狼籍
莫道清高也俗再相逢子猷還惜此君未老歲寒猶有少年顏色
誰把珊瑚和煙换去瑯玕千尺細看來不是天工却是那春風筆

天仙子懷舊

憶共當年遊冶伴愛聽秦娥青玉案瑣窗春曉酒初醒鶯也唤人也
唤不問誰家花惜看　舊事那知回首换畫舫空閑楊柳岸相思日
暮隔梁園山一半水一半望眼別腸齊欲斷

一剪梅閑居

竹門茆屋槿籬笆道侶田家又似山家鶩披鶴袖岸烏紗看過黄花
待看梅花　晚時飲酒早時茶風也由他雨也由他從來不會治生
涯誰與些些天與些些

玉漏遲

夕陽無限好凭闌却怨昏鴉歸早一片寒煙鎖定幾家臺沼料想青
山笑我自亂後遊驄不到憔悴了將軍故柳王孫芳草　寂寞楚舞
吳歌歎轉眼前歡水空雲杳試問天涯故人近來應老只爲微知世
故比別箇倍添煩惱須信道人生稱心常少

多麗弔七姬

倩姮娥呼天試問如何向人間生成尤物等閑又把消磨揉羣花亂
飄塵土毀聯璧碎擲煙波謾說無雙傾城曾數八人少箇六人多一
般樣細腰裊裊高髻峩峩　奈干戈筵上艷曲忽翻做帳中歌忍教
受項纏素帛渾忘記臂結紅羅翠被都閑玉鈿盡落魂遊應去馬嵬
坡誰能發香裀解看怕肉尚温和堪腸斷空樓月落廢院春過

謁金門渡江

風帖帖江與暮天相接欲鬬白鷗飛得捷兩童搖兩楫　試解袷羅
香褶秋侶綠荷先怯收拾詩愁都在篋比山多幾疊

倦尋芳曉雞

唤回好夢呼起閑愁何處咿喔叫得霜飛早侶戍樓海角征鐸車前

都已動朝衣燈下應初著最匆匆念帳中驚聽送郎行却　問何事不能緘口催得人間許多離索我厭功名怕侯曉闕開鑰但戀五更衾枕暖不知千里程途惡且高眠任窗月被他啼落

太常引丁校理邀觀妓失期不赴

幾時相約畫樓中同賞小枝紅尊酒太匆匆剛少箇風流醉翁　歌聲已遠夢魂初斷無分見春風不見尚愁濃若見後愁添萬重

賀新郎喜徐卿遠訪

人事浮雲變幻如何忽然而別偶然而見今古這些離合夢多少酒愁詩怨君共我任隨蓬轉嘗憶望窮天際眼却今宵看熟燈前面談笑處兩忘倦　淮鄉楚澤知遊遍問江南歸時誰有故家庭院拂了征衫舊塵土再整賞節吟卷隨處裏山留水戀作箇東坡來往友算平生富貴非吾願舉此酒祝長健

昭君怨催梅

試問南枝何故未肯將春全露意欲吐些香且商量　雖是花中最早更放早開尤好火急報花知要題詩

沁園春寄內兄周思誼

憶昔初逢意氣相期一何壯哉擬獻三千牘叫開漢闕躡一雙屩走上燕臺我勸君酬君歌我舞天地疎狂兩秀才驚回首漫十年風月四海塵埃　摩挲舊劍生苔歎同掩衡門盡草萊視黃金百鎰已隨手去素絲幾縷欲上頭來莫厭栖栖但存耿耿得失區區何足哀心惟願長對尊中酒滿樹上花開

木蘭花慢過城東廢第

正春來夢好春忽去怎留將早月墜箏樓塵生戟戶草滿毬場美人盡爲黃壤恨温柔難把作家鄉桃李一番狼籍燕鶯幾許淒涼　虛言地久天長回首已斜陽算只爲當年多些歡樂少箇思量不見門前繫馬有栖鴉獨占垂楊試問朝來過客誰人肯爲悲傷

清平樂夜坐

新詩吟罷兀坐寒窗下寂寞家中如客舍風雨江南今夜　侍兒勸我深杯好懷恰待舒開叵奈燈前過雁一聲又送秋來

憶秦娥感歎

功名驟時人笑我真迂繆真迂繆不能進取幾年落後　一場翻覆難收救布衣惟我還如舊還如舊思量前事是天成就

酹江月遣愁

問愁何佀佀埽除不斷無根狂絮應是羈懷難著盡散入江雲江樹夜雨心頭秋風鬢脚總是相尋處重門雖掩幾曾障得他住　難學盧女情腸江淹庾信空賦淒涼句偏要相欺閑裏客端的此情難恕見月還悲逢花也惱對酒方無慮他來休怕但教能遣他去

沁園春雁

木落時來花發時歸一年又年記南樓望信夕陽簾外西窗驚夢夜雨燈前寫月書斜戰霜陣整横破瀟湘萬里天風吹斷見兩三低去似落箏絃　相呼共宿寒煙想只在蘆花淺水邊恨嗚嗚戍角忽催飛起悠悠漁火長照愁眠隴塞間關江湖冷落莫戀遺糧猶在田須高舉教弋人空慕雲海茫然

行香子芙蓉

如此紅妝不見春光向菊前蓮後纔芳雁來時節寒沁羅裳正一番風一番雨一番霜　蘭舟不採寂寞横塘强相依暮柳成行湘江路遠吳苑池荒恨月濛濛人杳杳水茫茫

滿江紅客館對雪

古硯生冰衾潑水酒醒寒切窗竹裏似風非雨蕭颼騷屑敧枕夜聽孤館靜開門曉看千山潔問人間何處是乾坤無分別　芽店外青旗折畫閣上朱簾揭憶年少疎狂偏在探梅時節深帳酒巵歌宛轉小爐茶椀詩清絶歎如今歲晚客天涯人離別

如夢令 寒夜

蕙火紅銷金鼎鴉樹不驚風靜多事月明來照出小窗孤影宵永宵永鐵做梅花愁冷

酹江月 送金吾右將軍赴鄧州守

虎頭猿臂問立功何處風塵邊障身帶寶刀歸宿衛人識金吾名將鐃吹聲中旌旗影裏警蹕翠輿行仗周廬直罷建章幾度雞唱 君恩特念勳勞鳳銜新詔忽墮丹霄上官在臥龍人隱處看繞郡白雲青嶂莫射雙雕好乘五馬試問野人無恙梅花江路送行何用惆悵

卜算子 京師早起

窗燈漸漸昏樓鼓頻頻打不是寒宵不肯明想是鄰雞啞 冰生半井泉霜散千家瓦強起披衣逐早朝門外聞珂馬

前調 有懷

帶得片情來留下都愁去不繫羅裙帶上詩知向誰家住 離程渺渺山別意重重樹須信江東日暮雲自古相思處

江城子 江上偶見

芙蓉裙衩最宜秋柳邊頭自撐舟一道眼波斜共晚波流驀地逢人回首笑不識恨却知羞 夕陽猶在水西樓慢歸休欲相留教唱彎彎月子照湖州不怕鴛鴦驚起了怕江上有人愁

天仙子 秋夜客中

炙了青燈初掩帳四壁蛩鳴催旅況瀟瀟索索雨兒來梧葉上柳葉上雨處秋聲愁一樣 此夜江雲迷疊嶂好夢欲歸難倚仗已涼未冷惱人天眠一餉坐一餉白髮明朝應幾丈

清平樂 春晚

看花過了剩得春多少新綠滿園庭院悄鳥啄櫻桃紅小 夢隨蝴蝶東家覺來空掩琵琶不見侍兒纖手自籠紗帽煎茶

摸魚兒 自適

近年稍諳時事傍人休笑頭縮賭棊幾局輸贏注正佀世情翻覆思算熟向前去不如退後無羞辱三般檢束莫恃微才莫誇高論莫趁閑追逐 雖都道富貴人之所欲天曾付幾多福倘來入手還須做底用看人眉目聊自足見放著有田可種有書堪讀村醪且漉這後段行藏從天發付何須問龜卜

水調歌頭 謝惠酒

晝夢驚起雞叫鬬喈喈是誰扣我門戶道是麯生來今日江頭風雨生怕詩人岑寂特地到寒齋一見即傾倒笑口爲頻開 洗愁空催句就挽春回不憂席帽衝寒冷便欲去尋梅却笑盧仝何苦偶得酩奴相過也擬上蓬萊此味正不淺看我玉山頹

鷓鴣天 秋懷

鼓動江城一雁秋夕陽山色滿長洲十年舊事都成夢半篋新詩總是愁 書咄咄歎休休文君笑典鷫鸘裘不如俠少渾無賴醉殺東家燕子樓

青邱高季迪先生扣舷集

原书空白页

余旣校訂高青邱先生詩爲之注而序之凡一十八卷嗣又得先生鳧藻集文五卷乃復訂而爲之序夫文自唐宋以來昌黎起八代之衰當時識高志偉以韓氏爲宗者有李習之盧陵變五季之失當時心慕手追爲歐陽氏揚其波者有曾氏王氏蘇氏父子及乎元代虞揭黄柳而外吳淵穎歐陽圭齋諸家流風派别明初猶宣此質實洗此精華覺百餘年中其盛殆不可紀極青邱先生固其一也夫以先生夙負異才豈必步趨某代某集然卽五卷之文紆迴中復極峻潔時與至大後諸家同而異異而同竊意先生早偕北郭諸子以文行相善自謂久而優游有得凡耳濡目染其淵源于前賢遺老可知逮後應徵入史局以宋文憲王忠文爲總裁汪環谷胡仲申趙東山輩爲同列相與上下其論議醇而後肆一時之集思廣益考獻徵文更何可量欲不目先生爲虞揭而下希風托響之一人不得也至其沉思鬱結常似幽憂失志之爲以婁江之東望煙雲爲自適以江渚之山巔水涯爲所好及幸爲退吏思鼓枻以長歌引浮槎以自況視古所謂無宦情者奚啻過之蓋坐磨蝎而生丙子先生固自分文人賦命祇與韓蘇千百年若合而文章留天地間當自有呵護之而使之先後並傳此皆有默信于中者在也旣與韓蘇合焉並傳焉先生亦不可謂不幸矣若是集爲周公禮氏手鈔人方以未見其文爲憾賴周文襄鄭侍御亟謀與詩並傳且集中有誌魏夫人篇似距其沒時不遠亦不爲存什一于千百原刻舛譌實甚今悉正其校之疎觀者合詩集讀之如雙環如兩劍庶以知先生文之必傳于後亦以知明初文之盛殆虞揭諸公之遺也夫時

雍正六年歲在戊申季秋月重陽前二日桐鄉金檀序

青邱高季迪先生皃藻集原序

文以理爲主而氣以發之理明矣而氣或不充則意雖精辭雖達而萎薾不振之病有所不免蘇文定公曰文者氣之所形文不可以學而能氣可以養而至善觀文者觀其氣之所養何如耳唐虞三代之文尚矣自秦而下文莫盛於漢唐宋漢之賈董班馬劉揚唐之李杜韓柳宋之歐蘇曾王之數公者各以文章名家其初豈必追琢絺繪學爲如是之言乎其所以寛厚宏博汪洋放肆而不可掩者則其浩然之氣所養可知也我太祖高皇帝龍飛之初鑒近世華靡之弊制誥典冊之文一尚淳朴當時在兩制居史館者皆極天下之選而高先生季迪其一人也先生名啓姑蘇人自少警敏力學弱冠即以詩文鳴於鄉郡張士誠據有淛右屢以禮招之不就避地居吳淞江上以詩文自娱樂洪武初以廷臣薦與修元史授翰林國史院編修官復命教授諸王久之拜戸部侍郎以年少不敢驟膺重任辭歸故鄉益肆力於詩文居數載不幸以故人得罪沒于京師年甫三十九其詩有缶鳴集有婁江吟稾有姑蘇雜詠皆已久傳於世四方之人莫不知其詩名而獨未見其文也予來姑蘇訪求於先生之内姪周立得其手鈔先生之文曰皃藻集凡五卷因取而讀之愛其意精而深辭達而暢有温純典則之風而不流於踈略有謹嚴峻潔之度而不涉於險僻該洽而非綴緝明白而非淺近不粉飾而華采自呈不追琢而光輝自著蓋由其理明氣昌不求其工而自無不工也讀之不忍釋手自是其集留予所者十有餘載今年春監察御史錢唐鄭公士昂過予公館中論及先生之詩而亦以未見其文爲慊予因出是編相示鄭公讀之既卷而歎曰古人論文章謂一代不數人一人不數篇先生沒已七十年是數篇者幸而尚存豈易得哉是不可以無傳乃屬司訓張素略加校正命長洲縣丞邵昕以公錢刻置郡學且徵予爲之序嗟乎方張士誠據浙右時士大夫之欲苟且貴富者莫不從仕以就陪臣之列先生獨脱然去之而以詩文自娱樂此其浩然之氣所養爲何如哉觀於是集從可知矣序而傳之使世之讀是集者非唯知先生於詩文有兼至之長抑使知浩然之氣在天地間不以貴賤壽夭而有所增損也正統九年六月望日正議大夫資治尹工部左侍郎雙崖周忱序

自有天地以來遂有文人不知其幾千也幾千文人中其可傳於後世者僅百耳且此僅傳之百文人豈皆際時盛明致身通顯一生晏然無患以壽考終哉其間幸者半不幸者或過半才與命固難強而齊也青邱子生於吳當元明易代之會兵革亂離伏處江上不就辟聘惟潛心於六經百家諸書日夜含咀之奮雄筆於藝林嗚呼其志介其才奇矣按先生年譜自十六歲輒名聞隱於至正間者十有八載年三十四應明詔入史局歷位侍郎旋乞歸則仕於洪武朝止二載俄坐以黨罪死年未滿四十也先生所著史要類鈔序有曰天若欲成其志使得有饘粥之養以自返於大山長谷之中一肆其力於所未知則亦將無事於是編也論者因先生之言遂謂先生若不死而天假之年其所得當不止於是余竊以爲非篤論也夫文章之道視乎才力人之才力不同大抵盛於壯而衰於晚先生之詩與文自少已工洎中年而學識具足著作大成一時詞人學士罕有及者天亦若惡其滿而遽覆之又何疑其猶有未至歟今觀周氏手鈔之文氣體醇茂何必不兩漢詞章清麗何必不六朝文瀾壯闊思理精邃何必不三唐兩宋洵可以爲元明之一人而獨有千古矣即起先生於今日而請之操觚當不過是獨惜先生早爲退吏嘯傲江湖誠非如戀戀於利祿者其意殆將餟藜被褐老死牖下以遂其初迺文人遭阨并不獲比於三閭之汨羅長沙之鵩鳥此則先生夢中所不到者也豈非命乎夫有才而幸者幸而有才也命也有才而不幸者不幸而有才也亦命也余歎先生之才而不能無感於先生之命故因金子重訂鳧藻集而發一言云

雍正六年臘月中浣同里東冶陳璋序

原书空白页

青邱高季迪先生鳧藻集目錄

卷一
論二篇
威愛論　四臣論
記十五篇
遊天平山記　生白室記
蜀山書舍記　清言室記
賁石山房記　靜者居記
夢松軒記　安晚堂記
水雲居記　槎軒記
遊靈巖記　素軒記
歸養堂記　春水軒記
白田耕舍記
卷二
序十八篇
史要類鈔序　元史曆志序
元史列女傳序　送唐處敬序
送倪雅序　送錢塘施輝修太廟樂器序
送二賈君序　送呂山人入道序
贈何醫師序　荆南唱和集後序
送顧倅序　送孫先生序
野潛槀序　贈胡生序
送徐先生歸嚴陵序　送樊參議赴江西參政序
獨菴集序　送丁志恭河南省親序
卷三
序十八篇
師子林十二詠序　贈錢文則序
送示上人序　贈醫師何子才序
婁江吟槀序　送虛白上人序
送劉侯序　贈醫士徐仲芳序
送徐以文序　代送饒參政還省序
送江浙省掾某序　送蔡參軍序
送黃省掾之錢塘序　贈王醫師序
贈醫師龔惟德序　綠水園雜詠序
缶鳴集序　姑蘇雜詠序
卷四
傳五篇
南宮生傳　杏林叟傳
胡應炎傳　墨翁傳
梅節婦傳
贊八篇
愛敬堂圖贊　東坡小像贊
丹厓小像贊　義鶴贊
樹屋傭贊　陳仲昭小像贊
嬌蛙子贊　烏目山樵贊
箴一篇
寅齋箴
銘八篇
瞻松亭銘　靜學齋銘
端石雙硯銘　進齋銘
碧泉銘　存心齋銘
靜得齋銘　筆銘

賦二篇

鶴瓢賦　聞早蛩賦

題三篇

題天池圖小引　題朱達悟傳後

題高士敏辛丑集後

跋十篇

跋眉菴記後　跋王右軍墨蹟

跋松雪臨蘭亭　跋松雪書洛神賦

跋徐氏族譜後　跋呂忠肅與魏太常唱和詩後

跋張長史春草帖　跋蘭亭

跋張外史自書雜詩　跋溝南詩後

評史六篇

商鞅范睢　四公子

樊噲　羊祜

衛瓘　李泌

卷五

雜著十六篇

封建親王賀東宮牋　擬唐平蜀露布

擬劉封答孟達書　匡山樵歌引

審游贈陸彥達　勸農文

㲉喻　志夢

書瞿孝子行錄後　書博雜者事

楊孟汲字說　澄江懶漁說

修忠佑祠疏　城南草堂疏

薦亡將齋榜

墓誌銘八篇

元故婺州路蘭溪州判官致仕胡君墓誌銘

陳夫人許氏墓誌銘　陳希文墓誌銘

葛仲正墓誌銘　明故高均彰墓誌銘

韓仲達墓誌銘　魏夫人宋氏墓誌銘

丁志恭墓誌銘

哀辭一篇

王仲廉哀辭

書簡一首從至正庚辛唱和詩補入

與水西資聖寺雪廬新公

青邱高季迪先生鳧藻集目錄

青邱高季迪先生鳧藻集卷一

桐鄉金　檀　星軺　重輯

姪　成鼎　梅均
男　宏熹　開霞　仝校

論

威愛論

書曰威克厥愛允濟愛克厥威允罔功或以愛誠有以結於人者則趨事赴功有不期然而然何以威爲哉予曰不然此御軍之要也蓋愛勝則姑息威勝則嚴明胤侯知其然故於誓師之際深警之若此欲其恐懼而用命也嗚呼以仲康之賢討羲和之沉亂其必濟可知矣然猶恐其威之不立而功之不成而況後世之衆人欲從事於強敵者哉夫三代之兵也出於民居則習其政教而知義出則聞其節制而知法皆有尊君死上之心赴公戰如報私仇者抑且有所謂孥戮之刑弗勗之戒焉近世之聚而爲兵者非田野之惰夫則鄉里之惡少亡命行剽椎埋鼓鑄之流也政教不習而節制不聞苟無威以臨之則其桀傲很戾悖悖自肆者可勝道哉今之人家有驕子非其子之性驕也愛之而致其驕也教之而不從役之而不動於是有悖逆干犯之患矣若小過則訓之大過則杖之子其有驕乎將之御三軍者固無異於是然將之於三軍又非若父子之有天性之親而不可一日離者則愛之其可過於威乎況戰者所以驅之於死也好生惡死人之至情非得尊君死上之人則視白刃之交於前流矢之集於左其不震慴辟易顛倒而奔走者幾希矣故兵法曰畏敵者不畏我畏我者不畏敵何以使其能畏我也殺之而已矣蓋非嗜殺而自殘也恐其畏敵而先奔敵或乘而覆之是舉軍而棄之於敵其自殘不已多乎故愛其子者賊其子殺其軍者全其軍設使兩軍勇怯相若一樂其將之寬一畏其將之嚴卒然遇於原野之間援桴鼓之則嚴者莫不奮戈而爭前而寬者或有一二遁矣何則彼恃愛之而不殺也故有威則怯者勇無威則勇者怯且立威者非欲其若楊素之求人之過而殺之也亦曰令之嚴而罰之果不爲煦煦姑息之計耳古之豪傑所以能使士卒畏之若鬼神之不可犯納之於死而不避投之於險而無所辭百戰百勝功立於當時而名存於後世者用此道也或又曰然則威可以無愛矣乎曰何可以無愛也專愛則褻褻則怠專威則急急則怨怨與怠其敗一也故愛而恐其至於怠也則攝之以威而作其氣威而恐其至於怨也則濟之以愛而收其心愛非威恩不加威非愛勢不固威愛之道所以兼施並行而不可偏廢者也雖然豈特爲將之事哉使國君而知此則國可以治天子而知此天下可得而理矣

四臣論

古之所以能國者有四臣焉何謂四臣曰社稷之臣腹心之臣諫諍之臣執法之臣也何謂社稷之臣忠蓋孚於上下威望加於內外敵國聞之而不敢謀姦宄畏之而不敢發正色立朝招之不來而麾之不去若漢汲黯吳張昭唐郭子儀是也何謂腹心之臣識足以達天下之機略足以濟天下之業從容帷幄謀成而羣臣不知計定而將軍不聞若漢良平魏荀彧秦王猛是也何謂諫諍之臣匡君之非而納君於善不阿順以取容不迎合以求悅正言不迴觸犯忌諱雷霆發於上而不驚鼎鑊具於前而不顧若唐魏徵褚遂良張九齡是也何謂執法之臣直道而行不憚權貴逢姦必舉遇惡必擊使豺狼狐狸屏息而不敢動若漢王章蓋寬饒唐宋璟是也蓋社稷之臣以忠腹心之臣以智諫諍之臣以直執法之臣以剛此四臣者國之不可以一日無者也夫以匹夫之取友尚有能死義者能忠謀者能責善者能禦侮者而況於國君乎而況於天子乎故國無社稷之臣則無與抗大難無腹心之臣則無與圖大功無諫諍之臣則無與格大過

無執法之臣則無與除大姦無與抗大難必危無與圖大功必敗無與格大過必昏無與除大姦必弱故古之興者未嘗無四臣而亡者未嘗有四臣也嗚呼四臣者豈真不易得耶君無優養作起之術爾故所以待社稷之臣者當尊以禮高爵而重祿之使危言不能中細故不能踈則彼必以社稷之憂爲己憂社稷之辱爲己辱毅然以身徇節而不變而大難可抗矣待腹心之臣者當推以誠略去苛禮示之坦然食則同器坐則促席所言無不用所欲無不與則彼必竭思慮之精效勝負之計而大功可圖矣待諫諍之臣者則當納以寛凡有所論奏停輿以受之賜帛以旌之雖激切不怒雖指斥不罪則彼必務盡直心政事之闕日聞聰明之道益廣而大過可格矣待執法之臣當假以威不以私愛撓其權不以譴辱挫其氣使強者不敢傷讒者不敢毁則彼必竦踴風生剌舉無避以尊朝廷之勢而大姦可除矣若或棄忠而擅智惡直而害剛平居而上唱下和相聚自賢勢孤而不知機去而不察政失而不聞威削而不悟及一旦臨變茫然而無所救豈不可哀也哉詩曰如彼泉流無淪胥以敗予恐後世之君無四臣而致其敗也

記

遊天平山記

至正二十二年九月九日積霖既霽灝氣澄肅予與同志之友以登高之盟不可寒也迺治餼載醪相與詣天平山而遊焉山距城西南水行三十里至則捨舟就輿經平林淺塢間道旁竹石蒙翳有泉伏不見作泠泠琴筑聲予欣然停輿聽久之而去至白雲寺謁魏公祠憩遠公菴然後由其麓狙杙以上山多怪石若卧若立若搏若噬蟠拏撐拄不可名狀復有泉出亂石間曰白雲泉綫脈縈絡下墜于沼舉瓢酌嘗味極甘冷泉上有亭名與泉同草木秀潤可蔭可息過此則峯迴磴盤十步一折委曲而上至於龍門兩崖並峙若合而通窄險深黑過者側足又其上有石屋二大可坐十人小可坐六七人皆石穴空洞廣石覆之如屋既入則懍然若將壓者遂相引以去至此蓋始及山之半矣乃復離朋散伍競逐幽勝登者止者哦者嘯者憊而喘者恐而眺者怡然若有樂者悵然俛仰感慨若有悲者雖所遇不同然莫不皆有得也予居前益上覺石益怪徑益狹山之景益奇而人之力亦益以憊矣顧後者不予繼迺獨褰裳奮武窮山之高而止焉其上始平曠坦石爲地拂石以坐則見山之雲浮浮天之風飂飂太湖之水渺乎其悠悠予超乎若舉泊乎若休然後知山之不負於兹遊也既而欲下失其故路樹隱石蔽愈索愈迷遂困於荒茅叢篠之間時日欲暮大風忽來洞谷谽呀鳥獸鳴吼予心恐俯下疾呼有樵者聞之遂相導以出至白雲亭復與同遊者會衆莫不尤予好奇之過而予亦笑其恇怯頽敗不能得兹山之絶勝也於是采菊泛酒樂飲將半予起言於衆曰今天下板蕩十年之間諸侯不能保其國大夫士之不能保其家奔走離散於四方者多矣而我與諸君蒙在上者之力得安於田里撫佳節之來臨登名山以眺望舉觴一醉豈易得哉然恐盛衰之不常離合之難保也請書之於石明年將復來使得有所考焉衆曰諾遂書以爲記

生白室記

莊周氏之言曰瞻彼闋者虚室生白謂人能遺耳目去心意而任夫性則道集至虚之宅而純白生焉四明陳君德明悅其說乃以生白名所寓之室介友人求予記之予嘗讀周之書觀是說者雖仲尼所以告顔子蓋寓言耳其義雖美然未能盡合乎聖人也陳君豈將學者邪周之道蓋欲放心自得之場以與物寘所謂遊方之外者也君今筮仕昌朝出贊宥府簡牘填委實待剸裁而目欲無所視耳欲無所聽而心欲無所思能乎不能也君既不能爲之則吾亦不能言之矣請言其可能者以記君室可乎夫心之體本虚有不虚者物之窒

也物非能窒之也誘於物而爲之累也故聖人教人目不能使無視能勿視於邪耳不能使無聽能勿聽於淫心不能使無思能勿思於妄而已爾苟三者之用皆出於理而不私則雖日與物接其外蔽交而中之虛自若也吾虛既存然後光明洞徹昭然而不昧者發焉燭至幽而不遺察至隱而能著此則明而誠誠則明之道也又豈務於虛寂而無爲於世者之事哉君好學善辯嘗燕休是室之中尚能虛心而觀以審其取舍之幾也夫

蜀山書舍記

蜀山書舍者友人徐君幼文肄學之所也幼文嘗自吳興以書抵予曰蜀山在城東若干里吾屋在山若干楹吾書在屋若干卷山雖小而甚美屋雖朴而粗完書雖不多而足以備閱吾將於是卒業焉子幸爲我記之予惟古之君子所取以成其學者無常物所居以致其學者無常地也故弁裳之於容珩瑀之於步豆籩之於陳琴瑟之於樂弓矢車馬之於服度量權衡之於用凡接於物皆學也豈專於六籍之內哉往于田入于市處于戶庭覽于山川立于宗廟朝廷遊于庠序軍旅凡履之地皆學也豈限於一室之間哉後世講學之道既廢而人之不能然也有志者始各占山水之勝築廬聚書而讀之雖其所以學之者異乎古然凡事物之理與夫羣聖賢修己治人之要實皆不出於書況安僻阻之區絶紛囂之役得一肆其力於是則其至於成就豈不反有易者哉今幼文以方壯之齒有可用之材而不急進取益務於學以求其所未至豈非有志之士哉而予也北郭之野有土東里之第有書皆先人之遺也遭時多難芿穢於榛蕪殘壞於塵蠹倀倀焉日事奔走而不知返則其荒陋宜有愧於幼文矣尚能爲是記乎然而書此而不辭者蓋姑復幼文之請亦因以自厲焉

清言室記

韋應物詩有曰清言怡道心予友張君讀之有所契因掇句首二字名其室而屬予記之且曰吾室在寢門之內戶庭窈深帷案潔素蓋將於此縱玄虛之談息世俗之論者也予惟昔魏之衰士大夫有擅聲勢之強溺酣淫之樂而唱爲清談假以自高者其流至於西晉卒亡人國論者至今咎之張君豈蹈其轍哉夫君子之觀人其道雖殊必先於其言非以其發於心志之微而善惡有不可掩者邪故靜者其言簡躁者其言繁汙者其言卑達者其言遠理必然也張君嘗學道且究於醫得養生之理吐渣滓而納清虛厭華腴而嗜淡泊事物之末能爲其累者寡矣邪穢之念不萌於心故煩濁之語不出於口內外一致非若昔人之矯爲也豈不足尚乎然言不可以自述也必有問答者焉張君室中所與揮麈而相對者其誰哉予聞此邦多異人道路塵埃中如魏伯陽許長史之倫安知不往來其閒邪張君儻識之延於是室分據木榻爲中夜之談予得執燭隅坐以聽之豈不幸哉雖然猶未忘於言也有道者之教人默焉而意已傳予雖凡陋能使預聞不言之妙乎

賁石山房記

昔者先王教民稼穡而使之粒食又命火官別五木順四時改火以利烹飪之用而後民有以養其生而無夭札之患五穀之美萬世寶之雖有芻豢之豐不敢使勝其氣所以爲民之天而不能一日無焉後世神仙之說興方士始導人以絶粒之術采草木鍊金石而餌之謂可以去渣滓而來清虛却衰老而致輕舉余嘗怪而疑之然獨念滋味人之大欲也自宴享飲食之禮廢而人之奉養無節割鮮炙肥極海陸之珍以相侈尚罄萬錢於一餐備百牢於一獻外則困衆人之力內則傷五臟之和卒至於廢其家國而喪其身與夫不甘粗糲遂隳其操輕冒危辱以營口腹之嗜者皆往往而是也而方士居窮巖絶谷之中禁斥甘腴啖粗糲之物卒歲而不厭亦難能之士哉金華葉山人賣藥吳城南題其室曰賁石山房嘗邀予過之指山而告

曰是吾困也苟不壞則無憂飢矣子能以文記吾居當授子是術焉予方有役於世未能從山人以學則雖有言未足以知山人服食之妙也故獨以所感於世者書之使或有因予言而少警者去淫靡而樂澹泊亦豈非山人之志哉

靜者居記

潯陽張君來儀以靜者居名其所寓之室嘗屬予記之久辭而未獲也一日與客往候之入其室竹樹翳深庭戶虛寂落然無囂聲客顧而歎曰美哉居乎使張君不勤動於外有以自樂而成夫靜者非是居乎予謂客曰子何言之戾耶今有人焉處空谷之中棲長林之下干戈之聲不聞車馬之跡不至其居靜矣而利祿之念不忘於心窮約之憂每拂乎慮雖夸然而行塊然而坐顚倒攫攘無異奔騖於埃壒者子謂其果靜乎又有人焉遊於邑都宅於市里鄰有歌呼之喧門有造請之雜心倦乎應答身勞於將迎其居非靜矣而抱廉退之節愼出處之誼雖逐逐焉羣於衆人而進不躁忽視世之揮霍變態倏往而倏來者若雲煙之過目漠然不足以動之子謂其果非靜者乎蓋靜也係於人不係於居人能靜則無適而不靜是居之靜無與於人人之靜亦無待於居也雖然亦有待其居而靜者矣然非此之謂也傳曰居天下之廣居廣居仁也自克己以復之主敬以守之至於安重而不遷淵靚而莫測則其體靜矣故曰仁者靜張君之志蓋在於是而假以名其室子豈未之思乎客未有以應張君起而謝曰居靜而非靜者吾知其所警居不靜而靜者吾知其所勉若居仁而靜者雖非愚所及則願學之焉子之言備矣豈不足記吾居哉請書之顧予欲靜而未能者姑書以識之俟他日從君而從事焉

夢松軒記

昔馬璘嘗讀史見其祖援之功烈因自感奮不忍使墜於地卒爲名將繼美於前人矣近代卿相之後有不數傳其譜牒尙明家乘猶在而子孫已失其業甚者目接其光輝身承其教訓纔窆未久而棄衣冠之華趨沽販之賤不自知恥以玷厥祖者往往而是也璘乃能遐追遠慕繩其武於數十世之上可謂有志之士哉予友丁君志剛讀史書見其先有夢松生腹而爲公者因題所居軒曰夢松以識追慕之意間屬予記之予謂君今距公幾世矣非有光輝教訓身承而目接也亦非譜牒之可尋家傳之可續也乃欲遠繩其武亦可謂有志之士而無愧於璘者矣然君知公之夢松而亦知公之所以夢松者乎蓋公負挺特之才抱堅貞之操其德有象乎松而將爲巖廊之用也故神魂感會鬱然之姿見於寢寐之間是非因有斯夢之祥而能致爲公之貴蓋有爲公之器而能召斯夢之祥也若輕詭讒邪之徒而欲據台鼎之重者則其合睫之際松未生於腹上而蠅已集於鼻端矣君今好學而修盤礴田野苟能處是軒之中朝夕自厲以思紹公之德則吉夢之來有時而在九重之上亦有徵夢而相求者矣傳曰公侯之子孫必復其始

安晩堂記

予在京師同里朱君炳文以郡薦就試春官旣雋而將歸過予請曰天賚吾家使二親康強具存嘗築室奉之寬閑靜深可以燕娛欲吾親之優游於是以樂其老也自題曰安晩願子爲我記之予惟孝子之安其親宜無時而不然何獨於其老哉蓋人朝而出晝而馳夕則宜息焉少而進壯而行老則宜休焉故凡居於桑榆之時筋力已憊而猶勤動勞騖不使寧佚以享其餘年者非理之所宜也傳曰老者安之然則孝子之於親雖無時不欲其安至於老也豈不尤所當盡心哉若夫安之亦有道矣奉觴調膳甘滑滫瀡以薦之親之口安矣而物有以拂其志則非所謂能安也縣衾篋枕痒疴抑搔以事之親之體安矣而行有以累其心則非所謂能安也必也居而修諸身出而事於君皆盡其道無一足以貽親之憂則善矣不務於是而惟以

口體之養爲安豈未知其本哉予向居吳時嘗獲拜炳文之嚴君年六十餘而氣貌充充然固知其安之有素矣況逢今天子既定四海推大孝之心欲使天下之老者皆安炳文又以才進將得祿而爲養其親有不安者乎吾又聞安則靜靜則難衰難衰則壽可必矣今炳文能安其親將見蒼顔白髮婆娑於是堂之上者其樂未易艾也請記諸壁以俟

水雲居記

京師四方之所走集居人櫛比而廬不隙尺地求遐曠之適無有也吳陵劉雨僑於東城之隅扁其室曰水雲居嘗請予爲之記予聞過其居而異之曰子之居前闤闠而後營衞固紛囂塵坌之區也惡覩夫水與雲哉雨曰吾少家江海之上嘗觀夫洪波東馳浮雲飛揚吾則挐舟以娭泝洄瀾逐流景與之俯仰而上下心甚樂焉今雖幸處轂下顧以無材不能備世用欲歸還鄉復從二物者遊而未得也故名吾室以志之先生何疑焉予聞而愈異之因告之曰夫雲之與水非隱者之所宜從也子見其滔滔於江湖悠悠於寥廓若無事然謂與己適相類也欲狎而與之遊然不知舒布覆被而雨四海者雲也奔走放注而溉千里者水也彼皆有澤物之勞焉子乃以無事求之吾恐水遠逝而雲高飛皆將去子而不顧尚得而與之遊乎子今遭逢明時出門即朝廷之上其勢易達也當奮揚其光英涵泳其德性進用於世使所施有及於人則二物者皆即在子之身無所往而不與之俱又何求於渺漫杳靄之鄉乎雨瞿然謝曰先生命我矣遂書留其壁間以爲記

槎軒記

槎浮木也予嘗客淞江之上濱江之木當秋爲大風所摧折者隨波而流顧而有感因以名所居之軒及遊京師翰林學士金華宋公爲篆二大字自是或仕或退東西旅寓所至輒扁于室今年春自城南徙夏侯里第復以揭于南軒客有過而疑者乃謂之曰子不觀夫槎乎衆槎之流同寄於水也而洄薄蕩汩或淪於泥沙或棲於洲渚或爲漁樵之所薪或爲蟲螘之所蠹或乘洪濤東入于海茫洋浩汗莫得知其所極而亦有一槎焉或墊或浮或泛或止方此倏彼而不可期者水實使之也然槎雖寄於水而無求於水水雖能使槎而無意於槎其漂然而行泊然而滯隨所遭水之勢爾水蓋未嘗有愛惡於槎槎亦不知有德怨於水也人之生而繫命於天者亦何異是哉夫林林而立者皆人也而有貴爲王公有賤爲輿隸有富有千駟有貧不能飽一簞亦有一人之身而始困終亨前興後仆變遷無常而轇轕不齊者非天孰使之然天雖使之而豈有意哉磅礴絪縕厚薄隨其所得與人漠然而人自不能違爾世之不安乎天者乃疲智力以營所欲悲失喜得而卒不知得失之不在己也非惑歟此予所以有感於槎而取以名軒也且子又不觀夫水與天乎其奔渟也隨地形而成其旋運也乘氣機而動二者猶不能自任而況槎與人乎若予天地間一槎也其行其止往者既知之矣來者吾何所計哉亦安乎天而已矣顧吾槎方止幸不爲薪且蠹則是軒者其淪棲之地乎既對客遂書于壁以自厲洪武六年秋九月青邱退史記

遊靈巖記

吳城東無山唯西爲有山其峯聯嶺屬紛紛靡靡或起或伏而靈巖居其間拔奇挺秀若不肯與衆峯列望之者咸知其有異也山仰行而上有亭焉居其半蓋以節行者之力至此而得少休也由亭而稍上有穴窈然曰西施之洞有泉泓然曰浣花之池皆吳王夫差宴遊之遺處也又其上則有草堂可以容栖遲有琴臺可以周眺覽有軒以直洞庭之峰曰抱翠有閣以瞰具區之波曰涵空虛明動盪用號奇觀蓋專此邦之美者山而專此山之美者閣也啓吳人遊此雖甚亟然山每匿幽閟勝莫可蒐剔如鄙予之陋者今年春從淮南行省

參知政事臨川饒公與其客十人復來遊升于高則山之佳者悠然來入于奧則石之奇者突然出氛嵐爲之褰舒杉檜爲之拂舞幽顯巨細爭獻厥狀披豁呈露無有隱遁然後知於此山爲始識於今而素昧於昔也夫山之異於衆者尚能待人而自見而況人之異於衆者哉公顧瞻有得因命客皆賦詩而屬啓爲之記啓謂天於詭奇之地不多設人於登臨之樂不常遇有其地而非其人有其人而非其地皆不足以盡夫遊觀之樂也今靈巖爲名山諸公爲名士蓋必相須而適相値夫豈偶然哉宜其目領而心解景會而理得也若啓之陋而亦與其有得焉顧非幸也歟啓爲客最少然敢執筆而不辭者亦將有以私識其幸也十人者淮海秦約諸暨姜漸河南陸仁會稽張憲天台詹參豫章陳增吳郡金起金華王順嘉陵楊基吳陵劉勝也

素軒記

魯丹桓宮楹而春秋譏之夫以諸侯過飾其宗廟聖人猶見非於禮制之不可踰如是也後世習俗奢僭波頹風靡能循乎禮者寡矣浮屠之法又爲世所崇故往往大爲其宮飾以金銀塗以彤碧輪奐絢爛以事其所謂莊嚴者論者未嘗非之處者亦不自疑蓋可歎也浩上人居吳之靈鷲院澹泊清苦持其律甚謹嘗被召赴京而還治室於舍之西偏簡朴粗完無彩繪之飾榱桷壁牖悉塗以堊問之則曰吾非不能爲彼也誠以安居而食於人得此亦足矣尚敢有加哉因自題曰素軒而求予記之上人可謂善居室者矣有自足之心無踰禮之斃是皆可書則爲之記也實宜乃進而告之曰夫雕鏤琢刻不如璞玉之渾堅烹飪調和不如大羹之和美文章詞令之工威儀容觀之盛不如忠信之足貴則彼知輪奐絢爛者固不如茲軒之朴素也然吾聞說者曰素者質也白也質則實而不華白則純而不雜既實且純道之體具矣則素其軒孰若素其行素其行又孰若素其心哉上人於是而致力焉則可以盡名軒之義矣予以上人好從儒先君子游故以是告之且并以所感者書之尚無以予言爲其徒病也夫

歸養堂記

稽岳王常宗父文行高峻嘗以布衣召修元史議論制作稱執筆之任焉書成上進同館之士咸得賜金幣遣還有欲薦入禁林者常宗辭曰吾非不欲仕也顧母老不樂去其鄉旁又無他子侍養吾可留此而使吾母久西望乎吾亟歸爾乃歸得第一區於祈川之郭有花竹池沼之勝中一堂寬閑靚窈燠凉具宜常宗則奉太夫人以居旦輒冠帶率婦子升視饌已取聖賢之書詠歌於其側家雖貧而安焉母詔子唯怡愉如也嘗名其堂曰歸養使來屬予記之有疑者曰異哉常宗之名斯堂乎吾聞爲養而出仕者矣未聞舍仕而歸養者也及親之康強當奮取高爵他日奉身而還駟車洋洋光耀閭里奉牲酒上堂以爲娛則所謂養者豈若今而已常宗何遽歸哉予曰不然也古之爲養而仕者以抱關於其鄉不必去其親也不舍仕而養者以受命有方王事之靡盬也且官守之責未及菽水之奉猶具豈輕遠其親哉故雖莫不欲登踐華顯以爲親之榮然亦莫不憂曠闕定省以貽親之思也若夫身貴能退而及養者事之不可必者也親老而當衰者心之所宜懼者也於宜懼之年而去以待不可必之養是得爲智者乎由是觀之則常宗之歸養亦無所不可矣然則堂何以名曰志其樂也蓋養雖常宗之志歸則朝廷之賜蒙上賜而爲親驩樂孰甚焉名堂以示不忘忠孝之義在矣而子何疑乎言已常宗又以書來督記遂論次復命焉旦夕東遊登堂拜太夫人於賓友之末尚當賦之以爲壽也

春水軒記

予寓野之居有軒焉其左右皆名田今年春霪雨淹月江水泛溢潦

被於田漭若巨陂予嘗開軒而望之見其微風吹瀾瀰漫一白蒲菰之所敷榮魚鴨之所飛泳渺然有江湖之想焉意頗樂之乃題其扁曰春水間延客飲其中客顧而歎曰嘻子宅此幾年矣嘗見有是水乎湯湯之流則昔秩秩之畦儵儵之菰則昔芃芃之麥也今吾農方運機木以引深抱積薪以塞決子固目之矣然彼皆驚而馳子獨恬而嬉彼皆戚而號子獨喜而哦何子之情遠人哉夫田不登則歲飢歲飢則民窮民窮則里弗靖里弗靖子能專有是樂乎今奈何以目之適而忽身之厲哉予瞿然曰有是乎客退欲撤其扁既而思曰是足爲吾規矣且使凡欲樂於己而忘人之憂者入吾軒皆有以覽而自警焉豈不可哉遂書客之言於壁以爲記

白田耕舍記

白田在吳淞之濱距郭三十餘里吳淞由具區之水東流而爲川去海不遠潮汐之所通焉其旁名田數十萬頃悉賴以灌惟白田最下嘗爲水所冐歲不得藝人因以是名之父老患焉相率築堤以防其外畚土以培其中爲勤累年而免於水今乃遂成腴沃與他田比耕者資其所出咸自致殷足焉丁志恭氏居田之左嘗闢一室前臨平疇後列嘉樹日課僮奴以耕休則偃息於其中因名曰白田耕舍予居江上與其室甚邇志恭因造予固請爲之記予惟志恭欲知耕之說則將求老農而學焉又奚俟於予哉吾知所以記之矣蓋嘗觀乎是田始爲蒲葦之陂今則禾黍之所生焉始爲鳧雁魚鼈之所遊集今則耕者之來雜出於其上焉豈地有變哉人力致然也嗟夫人之於田能積用其力雖汚澤可使爲美壤至於其身而不思所以變之豈愛其身不若於田乎故凡人欲之汩於其心者能由禮以防之充善以培之使禮義之根常發則愚者可爲智不肖者可爲賢矣志恭好學而修固當有務於此豈徒服力畎畝爲野人之事而已耶朝往于田夕歸于斯室取聖賢之書而讀之求所以自治之道至於有成則其所獲不止於有秋矣尚毋曰無佃甫田維莠驕驕也

青邱高季迪先生鳧藻集卷一

原书空白页

序

史要類鈔序

余嘗讀史病其煩而難記散而難觀也因仍通鑑之舊采掇而分次之所以舉要以省其煩立類以合其散使之粲然可考而無難也總爲二卷名之曰史要類鈔嗚呼世教衰而博學審問之功廢學者日趨於苟簡而不自止故經有節文史有略本百家諸氏之書皆有纂集以爲一切速成之計遂使義理之微不備事變之實不詳無以淹會貫通明其同異而辨其得失矣此蓋爲學之弊至是而極矣余爲是編豈所謂恥過而作非哉亦余之不得已也夫三代而下作者日滋其於言雖有淺深大小之不同然其間皆莫非至理之所在也苟欲窮之則茫洋浩汗非殫歲月疲精思有不能究其萬一亦可謂難矣而況余以魯鈍之資處喪亂之世奔走之役勞其形憂患之事拂其性而欲從事於此豈不又難矣哉然嘗懼其荒落而卒於無聞也故區區於聖賢之書猶不敢廢間因讀史而作是編以自便覽閱雖未免苟簡之失然其興壞理亂有切於當世者亦具在是則庶乎可免爲無聞之人矣故曰亦余之不得已也天若欲成其志使得有飦粥之養以自返於大山長谷之中一肆其力於所未知則亦將無事於是編也

元史曆志序

夫明時治曆自黃帝堯舜與三代之聖王莫不重之其文備見於傳記矣雖去古既遠其法不詳然原其要不過隨時考驗以合於天而已漢劉歆作三統曆始立積年月日法以爲推步之準後世因之歷唐而宋其更元改法者凡數十家豈故相爲乖異哉蓋天有不齊之運而曆爲一定之法所以久而不能不差既差則不可不改也元初承用金大明曆庚辰歲太宗西征五月望月蝕不效二月五月朔微月見於西南中書令耶律楚材以大明曆後天乃損節氣之分減周天之杪去交終之率治月轉之餘課兩曜之後先調五行之出沒以正大明曆之失且以中元庚午歲國兵南伐而天下略定推上元庚午歲天正十一月壬戌朔子正冬至日月合璧五星聯珠同會虛宿六度以應太祖受命之符又以西域中原地理殊遠創爲里差以增損之雖東西萬里不復差忒遂題其名曰西征庚午元曆表上之然不果頒用至元四年西域札馬魯丁撰進萬年曆世祖稍頒行之十三年平宋遂詔前中書左丞許衡太子贊善王恂都水少監郭守敬改治新曆衡等以爲金雖改曆止以宋紀元曆微加增益實未嘗測驗於天乃與南北日官陳鼎臣鄧元麟毛朋翼劉巨淵王素邱鉉高敬等參考累代曆法復測候日月星辰消息運行之景參別同異酌取中數以爲曆本十七年冬至曆成詔賜名曰授時曆十八年頒行天下二十年詔太子諭德李謙爲曆議發明新曆順天求合之微考證前代人爲附會之失誠可爲之永久自古及今其推驗之精蓋未有於此者也今衡恂守敬等所撰曆經及謙曆議故存皆可考據是用具著於篇惟萬年曆不復傳而庚午元曆雖未嘗頒用其爲書猶在因附著於後使來者有考焉作曆志

元史列女傳序

古者女子之居室也必有傅姆師保爲陳詩書圖史以訓之凡左右佩服之儀內外授受之別與所以事父母舅姑之道蓋無所不備也而又有天子之后妃諸侯之夫人躬行於上以率化之則其居安而有淑順之稱臨變而有貞特之操者夫豈偶然哉後世此道既廢女生而處閨闥之中溺情愛之私耳不聆箴史之言目不覩防範之具由是動踰禮則而往往自放於邪僻矣苟於是時而有能以懿節自著者焉非其生質之美則亦豈易致哉史氏之書所以必錄而弗敢略也元人受命百有餘年女婦之能以行聞於朝者有矣然其緐殆

不能盡書今采其尤卓異者具載于篇其間有不忍夫死感慨自殺以從之者雖或失於過中然較於苟生受辱與更適而不知愧者有間矣故特著之以示勸厲之義云

送唐處敬序

余世居吳之北郭同里之士有文行而相友善者曰王君止仲一人而已十餘年來徐君幼文自毘陵高君士敏自河南唐君處敬自會稽余君唐卿自永嘉張君來儀自潯陽各以故來居吳而卜第適皆與余鄰於是北郭之文物遂盛矣余以無事朝夕諸君間或辯理詰義以資其學或賡歌酬詩以通其志或鼓琴瑟以宣堙滯之懷或陳几筵以合宴樂之好雖遭喪亂之方殷處隱約之既久而優游怡愉莫不自有所得也竊嘗以爲一郡一邑有抱材藝之士而出於凡民者皆其地之秀也若諸君其諸州之秀歟以諸州之秀萃於一鄉吾里何幸哉且人之求友者或命駕褁糧遊於四方而未必可得今余不出閭閈而獲友之多如是則非吾里之幸而余之幸也然自前年士敏往雲間去年幼文往吳興今年處敬又將往嘉禾而仕焉衆客觴別於余舍酒半余戚然曰諸君之居吾里誠幸矣今去者過半而留者猶未可羈也然則誰終與處此乎客有起者曰子毋戚子單居寡侶時不知有諸君之合也及朋聚羣遊時又豈知有諸君之離哉合而離離而合其理無常則他日之復合於此者固未可知也言既客又有起者曰君子所貴乎同者道也所喜乎合者志也古有尚友於千載神交於千里者以有所合而同爾豈必生同時居同里連棟宇之密而接杖屨之勤乎諸君能不以遠而忘其好不以疎而易其志不以窮達而渝其久要之心則雖限胡與越而亦不異於北郭之近矣衆客皆喜既醉而別余善其言遂錄爲送處敬序

送倪雅序

余少未嘗事齷齪負氣好辯必欲屈座人一日遇倪君於客館其年又少而氣則過余與之論兵家書窮晝漏余不能屈也故余且異君而君亦不鄙余遂相與定交焉自是每見必挾史以評人物成敗之是非按圖以考山川形勢之險易或命酒對酌歌呼淋漓意氣慨然自謂功名可致不難也中罹變虞余旅食江上別君者累年屏伏摧沮曩時之意盡矣及歸而訪君城南則亦載筆僕僕新辟爲宥府掾曹署間問之則曰親老矣方急於祿養餘非吾事也間出其從征時所爲渡長江踰長淮登龜山過盱眙壽春諸詩讀之皆悲壯沉鬱感風物於一時懷英雄於千古者然後知君雖折而氣不衰其過余者固在也今年春檄調淞江幕且過辭且求所謂贈言者余聞良材之木不就刻斲則無以爲美觀逸足之駒不服調御則無以能致遠瓌瑋魁閎之士不遭困約卑屈則無以益智慮而成志業使吾二人者當時以邁往之氣未試之學驟進而用之則今寧不有悔乎故凡不達於少者非不幸也雖然君今出而與有民焉苟盡心於爲政則此而上猶階而升堂也功名果何難致哉若余日習荒陋不能自白於世閧海隅多棄地可耕以卒歲則願受一廛焉

送錢塘施輝修太廟樂器序

至正二十三年四方粗平大藩遠夸悉効職貢天子以惟列聖降祐用克康濟斯難將有事于太室以告成功以答靈貺而樂器故弊懼無以格神召和乃命春官某馳傳江南爰求善工以修製之於是錢塘施輝以斲琴應詔昔我世皇受命既定海宇肇造一代之樂時輝之祖實以是藝進得官而歸今輝能世其業際中興之運復得用於宗廟之間是可嘉矣雖作樂之意所謂崇德象烈者非其所喻然制作中程發響應律備搏拊之用合詠歌之聲使雲車風馬洋洋而來下者亦豈可少哉故其行也士大夫咸餞以詩而俾啓爲之序啓竊有所感焉蓋聞諸董子曰琴瑟不調甚者必解而更張之乃可鼓也爲政而不行甚者必變而更化之乃可理也是天下之政猶琴瑟爾

今國家承大亂之後紀綱縱弛凡百年所行之法其久而弊若此器者亦多矣苟得大工以修舉之則其感和順之氣格頑蠢之心也何難焉書曰工執藝事以諫輝能以此一言乎

送二賈君序

至正己亥歲余閱浙江行省貢士目有名祥麟名祥鳳者其氏俱賈其籍俱杭之海寧詢之蓋兄弟也余謂浙之為省列郡累十支邑累百抱藝而就試者累千也然限以名數能進於列者無幾焉求二人同出於一郡者寡矣况一邑乎求二人同出於一邑者又寡矣况一家乎賈氏二子一舉而畢登是列豈不足稱哉今人家有草木花實駢生而並秀者猶傳以為瑞二子非賈氏之瑞乎時頗心羨之而未識其人也明年行宰相以京師道梗不能使試於禮部遂以便宜授校官於是祥麟為長洲縣學教諭祥鳳為學道書院山長皆來於吳因得與之友焉問學以相資道義以相勉不自知其好之深而遊之久也乙巳春二君始得代告歸求所謂贈言者余觀二君之名而有感焉夫麒麟鳳凰天下之瑞物也出必當國家之治不治而出非瑞矣二君今歸海隅益習舊業不急於其出則所謂翔浮雲之表游大野之外也他日應時而來和其聲耀其文則又為一國之瑞不特瑞一家矣初尊君命名之意其亦出諸此乎二君歸謁試以諗之

送呂山人入道序

嘗讀五代史見縉紳之士能嫉世遠去不汚其亂者曰鄭遨張薦明二人而已而其隱也皆託跡山林為老氏之徒余始怪之以為君子知不可仕則韜晦以養其志可矣何必變衣冠之制棄詩書之業長往而不返哉豈非干戈之際武夫得志章甫縫掖之流不為時之所喜抑恐為人之所迫不如是不足以自絕歟求其志未嘗不深悲也且當其時中國之主屢易士以苟得幸免為心而無愧恥之節風俗蓋大壞矣而猶有二子者焉今天下雖亂未至於極斯人者何獨少哉蓋有之而余未得以見也若呂山人其庶乎二子之所為者乎山人少欲舉進士遭時兵興遂避地梁溪汾湖之間閉門教授服弊茹糲以勤苦自厲絕不干於人久之猶以為未也迺著黃冠謝遣弟子將東遊海濱求太山長谷而居之噫山人之志亦可悲也夫昔歐陽公傳遨薦明之事歎世亂文字殘缺賢人之跡湮而不聞故所得者甚寡有悲傷不滿之意余懼山人之名亦遂泯也故為文以送之他日史臣欲訪遺事於草萊之間庶區區之言或有足徵焉山人名敏字志學毘陵人

贈何醫師序

友人余君唐卿將以使事往海虞抵余言别且有請曰吾友王仲元氏有痔形下體甚苦越醫何朝宗益熾以藥使盡其毒而起衆始駭而卒服焉仲元德之欲吾文以報適有區區之役不克為之執筆願子惠一言焉余未識仲元雖唐卿之友猶余友而余文豈唐卿之文哉然朝宗與余遊亦嘗德之者其又何辭夫治絲之棼者必斷之治水之濫者必決之治疾之法亦猶是矣方疾之深伏而固結也煦焉而恐傷之撫焉而恐撓之譬如狎猛獸而養暴兵將不勝其患矣故必攻之以撥其根潰之而泄其勢庶可以收全功而無遺悔也然其安也或出於至危非醫之自信者不敢試於人人之信於醫者不能使之試自信而人信之世之相遇良難也今仲元之智足以信其醫朝宗之能足以自信宜其所以收全功而無遺悔也嗟夫天下之事有之矣憚小害而不為顧大患而不恤逡巡歲月而莫知其所終豈非自信而人信之者其相遇為尤難歟唐卿既行使吏持卷來徵書余既為論次遂并以所感者寓焉

荆南唱和集後序

荆南倡和詩若干首句吳周履道毘陵馬元素所共著也二君嘗客陽羡荆溪之南故以名編庚子春余始識履道於吳門相與論詩甚

契因以一帙示余曰此野人之詞也恐世之嗜者少故未敢出子今為我評之予讀之愛其清粹雅淡有古作者之意因乞而藏于家自是履道與余遊未嘗不道荆南之樂且曰恨子不識元素後余卜館雲巖之西岡履道每乘扁舟訪余至則留連累日余與之緣厓遡澗蒐覽無厭一日雨霽鳥鳴春木蔭壑余邀履道坐磐石命諸生行觴鼓琴酒酣履道起歌其詩數章既而歎曰自吾别元素去荆南謂山林燕詠之樂不可復得矣今乃與吾子相羊於此豈偶然哉又曰吾衰矣恐無以稱列於後苟得片辭之傳使吾名因而自見亦可以少無憾矣余當時甚怪其言之悲也越二年履道客會稽竟卒于兵余亦遭亂奔走不遑啓處今年冬棲寓江滸間理篋中家乘盡失獨荆南集在焉因拊而歎曰此詩不亡天欲成吾履道之志乎其有傳必矣然履道學古人之道而區區欲以是名豈其志狹哉亦足以觀時之否矣尚念履道雖不幸於事無所試然讀其詩者見其居窮谷而無怨尤之辭處亂世而有貞厲之志則可弁其所藴者而得之不特詩也履道於地下其真可以無憾矣乎是編之首履道元素與遂昌鄭先生皆已有序余復為其後序以識履道平昔之語聞元素猶隱銅官他日持是而請交焉相與尋履道舊遊之跡於山荒水寂之濱豈不為一嘅乎

送顧倅序

東南之郡惟會稽錢塘為佳士之仕於外者咸樂居之以其風氣清美有山川臺榭之勝魚稻茶筍之饒人吏恬柔桀猾之蠹稀賓客材俊遊賞之會威足以慰其勤勞宣其煩滯也而錢塘又為前代之遺都民習侈巧廛屋繁麗歌管之聲不絕於西湖之上故仕者尤樂居焉雖近殘于兵而其所餘猶非他郡之可及也丙午秋淮南顧君攝尹吳陵還調是府判官賀者咸謂吳陵廢邑錢塘名都攝尹長吏判官貳職去廢邑而得名都則釋愁歎之殷罷長吏而居貳職則解責守之重顧君之樂當又過於凡仕者矣余則以為不然初君之歸自吳陵示余詩若干篇無悼己羈淹之辭有哀民憔悴之意藹然豈弟君子也夫其往能忘其憂而思民之憂則於今肯專其樂而不同民之樂乎凡欲同於民有不獲則憂憂則樂復不得而全矣雖然君子之仕有所勉樂不樂非足計也君之行凡與游者咸賦詩四韻以餞而余為之序

送孫先生序

濮陽公始鎮暨陽其客丹陽孫先生實為郡師暨陽當兵後學久廢先生至則顧其俎豆壞缺絃歌不興歎曰是非吾責邪迺言於公曰夫禮義者民之軌國之衛也民不知禮則無以格其非不知義則不能死其上然禮義之教出於學今學廢民其不知教乎公撫是士而用不教之民緩急其誰與守此公大然之先生乃葺齊祭之廬修講肄之室以與諸生升降乎其中孜孜汲汲日以聖賢之言鐫切之未幾咸知鄉方莫或自惰來游來歌充滿廡下公視事之間亦輒從先生游先生為言修齊治平之道與壞理亂之端與夫政事之是非生民之利病公往往悅而聽之去年冬公易鎮中吳先生適以秩滿告公遂要先生俱東暨陽之大夫士久服先生之訓念其去而無述也乃使來乞文焉啓惟學校之廢尚矣豈俗之難化哉吏少學而師不善教故也當承平時相習為文具莫有能致其意者及喪亂洊興老生碩儒竄伏草莽抱經而不講先王之教幾熄矣間有欲振之者則圜視而笑其迂曰民且死奚暇事此哉時皆以為頁然今暨陽屢殘於兵井邑荒落其民飢困偃踣宜若不可以進於學矣然先生一倡之而興絃誦於呻吟之餘行揖讓於鬬爭之際而無難者是知人無不可教之時而天理民彝之存於其心者未嘗一日泯也啓以先生之善教可書又足以釋時之惑也乃不辭而序之焉

野潛稾序

余客江上得晉陵徐君友焉嘗出其詩曰野潛稾者屬余序之余以君詩之工覽者宜自得之不待余贅也若其名稾之意則請推言焉夫魚潛于淵獸潛于藪常也士而潛于野豈常也哉蓋潛非君子之所欲也不得已焉爾當時泰則行其道以膏澤於人民端冕委佩立于朝廟之上光寵烜赫爲衆之所具仰而潛云乎哉時否故全其道以自樂耦耒耜之夫謝干旄之使匿耀伏跡於畎畝之間唯恐世之知己也而顯云乎哉故君子之潛于野者時也非常也且雷鳴于夏收于冬亦時也方陰氣凝沍百蟄未啓而雷發焉則妖矣天地閉塞綱紀淪斁而士出焉則謂之何哉傳曰君子在野書曰野無遺賢是時不同而君子之有潛顯也然時可潛矣而欲求乎顯則將枉道以徇物時可顯矣而欲事夫潛則將潔身而亂倫故君子不必於潛亦不必於顯惟其時而已爾凡知潛顯之時者可以語夫道不然難乎其免矣當張氏擅命東南士之摳裳而趨濯冠而見者相屬也君獨屏居田間不應其辟可謂知潛之時矣及張氏既敗向之冒進者誅夸竄斥顛踣道路君乃偃然于廬不失其舊玆非賢歟然今亂極將治君懷負所學可終潛于野哉聞君素善易於隨時潛顯之義必自有以審之矣

贈胡生序

延陵胡氏自文恭公爲宋嘉祐名臣其後子孫登進士第致兩制方伯者以十數故世爲大族文恭之十世孫元威嘗領鄉薦爲校官若承旨濟南張公祭酒隆安魯公皆以器許之未得試其材遭時孔艱家喪於兵轉徙旅食於湖海者十有餘年去年冬余客吳淞之滸君適避地於此遂相與定交并識其子景彥余時違羣遠寓荒江岑寂之濱得君父子甚慰時往造其室見其環堵蕭然而父子講易終日超然自得無戚窮慕達之意余深賢之夫世之故家舊族爲子若孫者平居率負以自高及罹變故困踣戎馬之間不能自厲卒隳志易業以辱其先者多矣若君父子豈不可嘉也哉今年三月景彥將客邑人蔣氏家來乞言爲別余謂景彥年壯而學富志強而行恭況熟聞父師之訓固無往而不可尚何待於余言哉然吾聞出之大者望必深望之深者責必重景彥能不以出之大者自喜而獨以責之重者自懼則其進如川之方至吾未能量其所止也文恭之澤未絕中衰而復昌者安知非景彥乎

送徐先生歸嚴陵序

嚴陵徐先生大年嘗被召至京師與修元史書成上進詔擇纂修之士官之先生以老乞還甚力會春官議修五禮爲一代之典乃復奏留之未幾其書又成先生固申前請大臣知其志不欲強煩以事乃命有司具禮傳送以歸其鄉都之大夫士相與祖餞幕府門外有言者曰先生之學宜備顧問先生之文宜掌綸綍先生之經術操履宜在成均爲學者師今皆不可得顧令以布衣老於家歸雖先生之志然豈不爲司人物之柄者惜哉余進而解之曰皇上始踐大寶首下詔徵賢又責郡國以歲計貢士欲與共圖治平甚盛舉也故待賈山澤者羣然造庭如水赴海而隱者之廬殆空矣朝廷待以庶秩猶梓人用材鉅細畢取豈獨於先生有遺哉蓋先王之爲政莫先於順人情亦莫先於厚民俗力有所不任者不迫之使必爲義有所可許者必與之使有遂所以人之出處皆得而廉恥之風作矣今先生以齒髮非壯厭載馳之勞戀考槃之樂抗辭引挹上之人不違其請者蓋將縱之山林使其鳥飛魚泳於至化之中以明吾天子之仁又將以風厲海內使皆崇退讓而息躁競也順人情而厚民俗實在於是故寧失一士之用而不惜以其所得者大也不然先生豈苟去之徒而大臣豈棄材之士哉況先生之歸也必能著書立言以淑諸人詠歌賦詩以揚聖澤則又非潔身獨往而無所補者也尚何疑哉吾又聞漢祖中興嚴光不屈後世莫不高之今先生之鄉即光之鄉也嘗游

其耕釣之處山高水長想瞻遺風必有邈契乎千載之上者矣今之歸其無負於夙昔之志哉若余遭逢明時不能裨益萬一懷恩茍祿而不去於先生蓋有愧焉矣於是言者是之請書貽先生以識別

送樊參議赴江西參政序

洪武三年四月制以大都督府參議瑯琊樊公爲江西行省參知政事僉都督事濮陽吳公遣其掾來致言曰國家始定江右置大都督府以總軍政樊公時以材選首署府僚自照磨歷都事經歷以至今職處幕府者蓋十五年矣上意屢欲大用以方有事征討而公嫺於戎務藉其贊佐之力故遲之以俟成功蓋公於廷臣之中職甚劇任甚久而受知亦甚深也當王師拓中原下南服平幽朔取關隴戎車四駕之秋凡邊書之所奏論廟謨之所指授與兵資戰具之供儲尺籍計簿之鈎校期會嚴迫而案牘繁滋公度緩急之宜審利害之勢參畫處裁無繆悠違滯之弊使戎臣藩將去闕門數千里之外而徵書不稽奏請無壅以得遂其攻取之計者蓋於公頗有賴焉今年上以武功告成羽檄既簡乃始輟宥密之居付屏翰之寄蓋將息其勤勞優以崇顯恩至渥也吾嘗貳掌樞筦實與公共事每念其勤而德其助於其別也固不能無情焉子其爲文以泄吾私啓作而歎曰唐虞官人以三考爲黜陟漢之用士以久任而責其成茍有治績則降詔以褒之增秩以勸之不輕改授也故人得盡力於其職練識情僞衆既信附而吏亦不敢欺焉若甫拜而遽遷朝此而夕彼雖有過人之才坐席猶不暇暖況能攄其蘊乎今樊公四遷其官更十五年不出宥府其能自効卓卓如此者誠由聖天子知人善任之所致也何其盛哉啓叨掌國史名臣之行事職得采輯而紀錄之於茲文也固不敢辭然又聞豫章之區襟帶江湖今之大藩也皇上方將載韜干戈與斯民休息於無窮公能靖撫一方使耄安稚嬉以復覩熙洽之治他日雝雝來朝寵賚有加鴻聲偉績足以焜耀不朽者啓尙當執筆而嗣書焉

獨菴集序

詩之要有曰格曰意曰趣而已格以辯其體意以達其情趣以臻其妙也體不辯則入於邪陋而師古之義乖情不達則墮於浮虛而感人之實淺妙不臻則流於凡近而超俗之風微三者既得而後典雅沖淡豪俊穠縟幽婉奇險之辭變化不一隨所宜而賦焉如萬物之生洪纖各具乎天四序之行榮慘各適其職又能聲不違節言必止義如是而詩之道備矣夫自漢魏晉唐而降杜甫氏之外諸作者各以所長名家而不能兼也學者譽此詆彼各師所嗜譬猶行者埋輪一鄉而欲觀九州之大必無至矣蓋嘗論之淵明之善曠而不可以頌朝廷之光長吉之工奇而不足以詠邱園之致皆未得爲全也故必兼師衆長隨事摹擬待其時至心融渾然自成始可以名大方而免夫偏執之弊矣余少喜攻詩患於多門莫知所入久而竊有見於是焉將力學以求至然猶未敢自信其說之不繆也欲求徵於識者而未暇焉同里衍斯道上人別累年矣一日自錢塘至京師訪余鍾山之寓舍出其詩所謂獨菴集者示余其詞或閎放馳騁以發其才或優柔曲折以泄其志險易並陳濃淡迭顯蓋能兼采衆家不事拘狹觀其意亦將期於自成而爲一大方者也間與之論說各相晤賞余爲之拭目加異夫上人之所造如是其嘗冥契默會而自得乎抑參遊四方有得於識者之所講乎何其說之與余同也吾今可以少恃而自信矣因甚愛其詩每退直還舍輒臥讀之不厭未幾上人告旋乞爲序其帙首辭而不獲乃識以區區之識而反之然昔人有以禪喻詩其要又在於悟圓轉透徹不涉有無言說所不能宣意匠所不可搆上人學佛者也必有以知此矣毋遄其歸尙留與共講焉

送丁至恭河南省親序

去年秋余解官歸江上故舊凋散朋徒殆空唯同里丁儼至恭日抱

琴與余遊余愛其淸雅和易且能相慰於寂寞之濱故數與燕詠嘯歌甚相樂也今年春一日至恭過余言曰家君主河南之永寧簿年老遠仕儼侍左右顧母在又不可離輒歲一往覲去歲既往今茲將復行先生能無一言之贈乎余觀吾鄉之人俗不好遊多安於田里視去家數舍則有難色今吳距洛幾三千里必涉江遡淮入潁逾汴而後至況兵革之餘灌莽蕭條狐兎之跡交於塗行者非有名役必以利驅不爾不往也今至恭治裝裹糧不憚遠邁非有二者之徇也特以定省久缺欲一候望顏色以釋思慕之懷可謂知所重輕矣余豈得以失相從之私而有所介然哉然獨有所感焉夫殊鄉遠别忽父子相見上堂起居之餘舉觴奉懽此人子之深願而天下之至樂也然其得與不得則有幸不幸焉蓋自海內分崩所在梗阻子之思其親而不得見陟岵而歌望雲而歎者有不可勝數今皇上削平四方車書既同雖遐邦異壤往來若東西州然故至恭之思其親欲見即往無有關閡者實遭逢昇平之時也然則人子之深願而天下之至樂者在當時人有所不能得而至恭今得之豈非由上德惠之所及哉幸逢斯時而蒙上德惠之及則爲臣子者可不思所勉乎於其行遂論次爲序既贈至恭且爲永寧君壽云洪武四年二月日序

青邱高季迪先生鳧藻集卷二

原书空白页

序

師子林十二詠序

師子林吳城東蘭若也其規制特小而號爲幽勝淸池流其前崇邱峙其後怪石𡿖崪而羅立美竹陰森而交翳閑軒淨室可息可游至者皆棲遲忘歸如在巖谷不知去塵境之密邇也好事者取其勝槩十二賦詩詠之名人韻士屬有繼作住山因公裒而爲卷冠以睢陽朱澤民舊所繪圖而請余序焉夫吳之佛廬最盛叢林招提據城郭之要坊占山水之靈壤者數十百區靈臺傑閣甍棟相摩而鐘梵之音相聞也其宏壯嚴麗豈師子林可儗哉然兵燹之餘皆萎廢於榛蕪扃閉於風雨過者爲之躊躇而悽愴而師子林泉益淸竹益茂屋宇益完人之來遊而紀詠者益衆夫豈偶然哉蓋創以天如則公願力之深繼以卓峰立公承守之謹迨今因公以高昌宦族棄膏粱而就空寂又能保持而修舉之故經變而不墜也由是觀之則凡天下之事雖廢興有時亦豈不繫於人哉余久爲世驅身心攫攘莫知所以自釋閑訪因公於林下周覽邱麓復以十二詠者諷之覺脫然有得如病暍人入清涼之境頓失所苦乃知清泉白石悉解談禪細語麤言皆堪入悟因公所以葺理之勤而集錄之備者蓋爲是也不然則飾耳目之觀賞詞華之美皆虛幻事豈學道者所取哉是則來游而有得者固不得不詠因公亦不得不編旣編則余又不得而不序也

贈錢文則序

韓文公詩有曰我生之初月宿南斗蘇文忠公謂公身坐磨蝎宮也而己命亦居是宮故平生毀譽頗相似焉夫磨蝎卽星紀之次而斗宿所躔也星家者說身命舍是者多以文顯以二公觀之其信然乎余後生晚學景仰二公於數百載之上蓋無能爲役而命亦舍磨蝎又與文忠皆生丙子是幸而偶與之同也二公之名雖重當世而遭逢排擯謗毀幾不自容仕雖嘗顯于朝而貶陽山謫潮州竄逐於羅浮儋耳之間踰嶺渡海冒氛霧而伍蠻蜑其窮亦甚矣顧余庸庸雖不能致威譽亦不爲誹謗者所及況遭逢聖明忝職禁署蒙恩賜還無投荒之憂是幸而不與之同也然二公之文章德業赫然照映千古而余早罹艱虞中事奔走學不加修文無可采將泯焉爲衆人之歸是不幸而不能與之同也噫命之所舍旣同則宜無不同而何相去若是之遼哉蓋窮達得喪由乎命智愚賢否存乎人存乎人者可爲由乎命者不可必世之人常以不可必者責於命而不以可爲者責諸己所以多自怨而倖得也若二公者其道同其文學同故毀譽窮達有不必其同而自同則余之不能與之同者蓋有在也而豈命之罪哉山陽錢文則能推星以言人之禍福無不奇中士大夫多稱道之將遊湖海徵余言爲贈因書所以自警者貽之且使遇夫自怨而倖得者告焉文則讀書好修善鼓琴斯術其餘事云

送示上人序

報恩教寺在吳之北郭距吾舍爲近其中有修竹古檜廣堂邃閣可以覽觀眺望却煩囂而挹虛爽其主席若無言宣白雲聚又皆賢而與余善故與諸文友楊孟載張來儀王止仲徐幼文輩數往遊焉每登西麓聚落葉籍坐探韻賦詩抵日入鳥歸乃去寺僧好事者亦往往挈茗抱琴來從之有示上人者居衆中年雖少而警慧好學余固期其爲艮緇流也後余徙家于郊及從仕南京不復至者數年旣歸今年春始一過焉而無言白雲皆已化去舊僧多散亡竹樹舍宇頗蕪廢弗理計當時同游者惟止仲在郡餘或出或處亦各之四方俯仰躊躇爲之戚然以悲而示上人聞余來迎勞甚驩語昔游之樂意若願復從余周旋者叩其學則已能究宗要且攻爲詩章方爲今住山因公所知延爲寺之第一座余知其果可爲艮緇流也則復爲之

逌然以喜焉未幾上人往住吳江之寶覺寺士大夫多賦詩送之其徒與余善者宗源爲來請序其首因書疇昔之事與知上人之素者貽焉夫上人往矣然吾聞寶覺在吳淞笠澤之間江雲湖波沙禽浦樹朝夕變化之狀不可摹繪固東南之勝區所謂可以覽觀而眺望者又當遠過報恩則余不可以不遊也欲遊安得復與向之諸文友者同哉

贈醫師何子才序

余嘗與修元史考其故實見士之行義於鄉能濟人之急者皆具錄焉或謂死喪疾病之相救助固鄉黨朋友之事非甚難能者夫何足書余則以爲自世教衰人於父子昆弟之恩猶或薄焉其視他人之危能援手投足以拯之者於世果多得乎不多則君子宜與之不可使遂泯也乃采其尤卓卓者爲著於篇自退伏鄉里聞有斯人之風者猶復爲興慕焉一日趙子貞氏謁余城南言曰近僕自淮南攜累而東歸也奔走水陸之艱觸冒霜露之慘既抵家而俱病焉蓋老稚數口無免者呻吟呼嚶僵臥滿室湯粥之奉不時恤問之友不至相視盻然爲溝壑矣醫師何子才日來視之療治周勤藥裹成績僕有慚心而子才無倦色既彌月而皆起焉今以衰暮之年與老婦幼孫復得相依以保其生者皆子才之賜也顧無以報願惠一言識區區之感焉余以子貞家素貧固非常有德於子才而子才亦非有冀於子貞者乃活其闔門於瀕死豈非以濟人之急爲心而世所不多得者乎若是固不可使無聞也然余文思荒落不能張子才之賢姑序以復於子貞氏子才能存此心而不息義聲積著則固有當代之執筆者書矣

婁江吟稾序

天下無事時士有豪邁奇崛之才而無所用往往放於山林草澤之間與田夫野老沉酣歌呼以自快其意莫有聞於世也逮天下有事則相與奮臂而起勇者騁其力智者効其謀辯者行其說莫不有以濟事業而成功名蓋非向之田夫野老所能羈留而狎玩者亦各因其時焉爾今天下崩離征伐四出可謂有事之時也其決策於帷幄之中揚武於軍旅之間奉命於疆埸之外者皆上之所需而有待乎智勇能辯之士也使山林草澤或有其人孰不願出於其間以應上之所需而用己之所能有肯槁項老死於布褐藜藿者哉余生是時實無其才雖欲自奮譬如人無堅車良馬而欲適千里之塗不亦難歟故竄伏於婁江之濱以自安其陋時登高邱望江水之東馳百里而注之海波濤之所汹歘煙雲之所杳靄與夫草木之盛衰魚鳥之翔泳凡可以感心而動目者一發於詩蓋所以遣憂憤於兩忘置得喪於一笑者初不計其工不工也積而成帙因名曰婁江吟稾若在衡門茅屋之下酒熟豕肥從田夫野老相飲而醉拊缶而歌之亦足以適其適矣因序其篇端以見余之自放於江湖者爲無所能非有能而不用也

送虛白上人序

余始不欲與佛者遊嘗讀東坡所作勤上人詩序見其稱勤之賢曰使勤得列於士大夫之間必不負歐陽公余於是悲士大夫之風壞已久而喜佛者之有可與遊者去年春余客居城西讀書之暇因往雲巖諸峯間求所謂可與遊者而得虛白上人焉虛白形癯而神清居衆中不妄言笑余始識於劒池之上固心已賢之矣入其室無一物弊簣折鐺塵埃蕭然寒不暖衣一衲飢不飽粥一盂而逍遙徜徉若有餘樂者間出所爲詩則又紆徐怡愉無急追窮苦之態正與其人類方春二三月時雲巖之遊者盛鉅官要人車馬相屬主者撞鐘集衆送迎唯謹虛白方閉戶寂坐如不聞及余至則曳敗履起從指幽導勝於長林絕壁之下日入而後已余益賢虛白爲之太息而有感焉近世之士大夫趨於塗者駢然議於廬者驩然莫不惡約而願

盈迭誇而交詆使虛白襲冠帶以齒其列有肯爲之者乎或以虛白佛者也佛之道貴靜而無私其能是亦宜耳余曰今之佛者無汲汲焉肆荒唐之言者乎無逐逐焉從造請之役者乎無高屋廣廈以居美衣豐食以養者乎然則虛白之賢不唯過吾徒又能過其徒矣余是以樂與之遊而不知厭也今年秋虛白將東遊來請一言以爲贈余以虛白非有求於世者豈欲余張之哉故書所感者如此一以風乎人一以省於己使無或有愧於虛白者而已

送劉侯序

至正二十三年秋太尉承制以市舶提舉吳陵劉君同知松江府事將行其同列走書來徵文以道其美余與劉君辱交最厚今之去雖無請者猶不敢默然而已況勤諸君之請邪然劉君之碩材潔操隆聲雅望其自撫戎政司商稅所以威輯乎悍卒惠被乎遠人者既已充聽者之耳而徧談者之口矣余何加乎若夫推太尉用君之意以慶其民幸者則亦無幾焉昔吳之富擅南服其屬邑旁郡亦號蕃庶自窺西疆相望殘燬而松江於東一柝之警不起民恬物熙獨保完實斯其民亦幸矣然數年間軍旅之需殷而賦斂之役亟彼創殘疲羸者既不可以重困則凡有所征捨茲士奚適哉故芻粟者往焉布縷者往焉朝馳一傳需某物暮降一符造某器輸者屬於途督者雜於戶地雖未受兵而民已病矣於是怨咨之聲流刻覈之形見視他邑之民雖葺破墾廢而泰然田廬中無發召之勞無課責之苦反若有不及者吁其幸乃所謂不幸歟今太尉知其然慨然思得良吏以撫循之而劉君獲在選焉夫同知與太守相可否於黃堂之上者其爲任不輕而重也劉君亦知其所以致此乎余聞太尉之將授君以是職也指其名語僚佐曰此人能愛民夫愛民先王所以治天下也而況一郡乎哉太尉能以是取人可謂知所本矣且劉君往矣必能益發施於政則松江之民不其又幸歟雖然古之人凡聞一言之善則揚之而不敢隱況聞之於上者乎余之區區所以樂道斯語非惟有以張劉君也亦將使凡吏於時者知在上之意而將順之則民之爲幸廣矣庶乎結厚澤於悠深復盛治於熙洽也他日考之豈不有所自哉

贈醫士徐仲芳序

昔柳子傳宋清言清居善藥有就清求藥者雖不持錢皆與之積券如山度不能報輒焚券余固疑清之未善也苟不責報尚何以券爲哉又言清取利遠故大而卒以富是知清猶未免於利耳吳醫徐仲芳世攻治小兒至仲芳而益精人之請於門者相屬也仲芳視其爲士大夫及窮乏者輒先焉雖烈風赫日乘一驢兀兀黃埃中周臨其廬無敢後其視疾必謹與劑必良嬰稚之賴以不殤者蓋衆矣有奉物詣仲芳謝者卒却去或問之則曰士大夫吾所敬窮乏吾所憫義皆不可取吾非爲詭也彼貲雄而仕達者固又何辭故人皆德仲芳雖後有復請仲芳赴之益先人至有愧心而仲芳無倦色嗚呼若是可不謂賢乎世嘗言今之人不及於古遠矣觀清之焚券而仲芳并券有不取清猶以利而仲芳以義是則仲芳之賢不止於及清而已也余友戴伯庸氏一日來告曰僕有弱息嘗苦多疾獲仲芳而愈數欲報仲芳而仲芳不吾受也度終不可以虛其德願求子之文以贈之余謂仲芳之賢既可書且余固嘗德仲芳者戴不余請余可已乎哉雖然宋清以柳子之文而傳今仲芳之賢雖過於清而余文不足以及柳子顧能使之傳邪然戴之欲之也姑爲書其槩以俟如柳子者徵焉

送徐以文序

余少喜交游以方侍養不得遠去以求友於四方故獨與鄉里之君子游若徐君以文其人也後不幸失怙恃而天下有變所在多梗又不得遠去以償其志然十餘年間四方之士來吳者則亦未嘗不得

見焉其豪健俊偉魁閎辯博飲酒談笑以意氣相得者固不爲少至於講義理之微詠性情之正薫然和粹然温優柔浸漬相入以善而不自知者則未有及以文者焉乃知未行四方耳苟行四方若以文者亦豈易多得哉余用是益親以文而以文亦不余厭也蓋自少及兹之壯其間春華之晨秋月之夕空山流水之濱崇臺古樹之上以文未嘗不往而余未嘗不從二人者樂其相得之深從容周旋忘其爲喪亂之時羇窮之日也蓋以文不汲汲求世知居衆中退然若無所能者故人皆失以文而余獨得之豈非幸也哉今年夏以文將讀書吳興蜀山中來以别告余謂久合而有睽離人事之必然者也豈足爲甚戚也哉以文今絶去紛囂得益厲舊學以求其道顧余乃浮沉閭里間卒荒落而無所成是則不能無介然於懷耳雖然以文固不可留余則豈不能去是哉待秋風之興當扁舟而南尋書聲於雲溪煙樹間以文尚肯以所得告我哉

代送饒參政還省序

太尉鎮吳之七年政化内洽仁聲旁流不煩一兵強遠自格天人咸和歲用屢登厥德懋矣然猶不自滿而圖治彌厲尚懼聽覽之尚闕而思僚佐之相裨也迺承制以淮南參政臨川饒公領咨議參軍事公辭以非材即躬臨其家諭之至意公感激遂起視事嗚呼盛哉此豈偶然也耶蓋天將興人之國則必賚以聰明奇特之士與之左提右挈以就大事故其相合之深相信之篤冥契默諭有莫知其所以然者今公之起也人之見者歎於途聞者頌於室莫不謂公直氣讜言夙有以結太尉之知故能當簡注之深獲登庸之光然不知天之相之者有不如是之偶然也且嘗論之人才之不能相通也故明於鉅者或有昧於微得乎此者或有遺乎彼其得而兼焉者寡矣今太尉奠此南服端拱廟堂舉境内之事而屬之參軍凡内外大小無不關白其爲任亦豈易言哉蓋致治理則求其學術之醇論攻守則資其計畫之良對賓客則藉其辭令之善用人物則取其鑒識之精而況文牒之所交馳簿籍之所叢委苟一事之不通一才之不具則亦未足稱之矣今公能從容其間泛應曲當使臨至重而不驚處至煩而不擾故雖以某之陋獲與公共事而亦得以寡過矣且接尊俎之餘談樂圖書之清暇翺翔天府以極一時之盛則公之才豈獨上賴之哉某亦賴之矣今年秋公得解所領職還署省事竊以嘗有協恭之好於其去能無言乎故論次其説以爲序

送江浙省掾某序

近代之取人者有二焉曰儒與吏而已夫吏固儒之一事非可以並稱也蓋詩書禮樂所以明道律令章程所以從政不明乎道則無以知出治之本不從乎政則無以周輔治之用古者君子之學所以通而後成也二者既分儒忽吏爲末而謂之不足爲吏訾儒爲迂而謂之不足用各視時之所尚以相盛衰其爲弊也久矣國家自失承平校政庶務實繁在上者欲其嚴辦以供一切之需也故任吏尤專重而儒有弗及者矣嗚呼豈非其惑歟蓋聞孫卿氏之言曰相高下視墝肥序五種君子不如農人相美惡辨貴賤君子不如賈人設規矩陳繩墨便器用君子不如工人不恤是非然不然之情以相薦拔以相恥怍君子不如惠施鄧析然則治文書奉期會摘獄訟之微較賦税之悉儒固或不如吏矣至於屏邪慝之風行仁義之説使上尊而下親内修而外服非儒其孰能之乎故善爲國者未嘗以此而易彼也今厭其高而樂其卑捐其大而收其小何哉亦竊求其故矣蓋謂今之儒未及於古不足以稱上之所使也夫儒不能盡爲古之儒然吏亦豈能盡爲古之吏哉是但知垂紳獵纓空言而不切於事者之非儒而不知磨鉛削牘拘法而不通夫義者之非吏也其可乎余故嘗感歎而思之以凡在上者亦過矣苟有於此焉不以儒爲不足用而特任之則知夫出治之本而其政豈不成乎既又思之則非在上

之過也亦儒之過焉耳苟有於此焉不以吏爲不足爲而兼通之則周夫輔治之用而其道豈不行乎若其人者世固有之而余未得見之也今年冬某人以江浙省臣之辟爲掾余聞其讀書與律學頗事古豈非所謂其人歟將行也其友有來見士大夫所贈若干篇而屬余序者迺欣然告之曰夫掾雖吏也然佐外宰相治藩府凡方面之事雖不得行亦可得而言也且省臣能取子於人人之中是知其賢矣知其賢於言有不聽乎子今能以所學施於時顯有成效使皆知儒之非迂則上之所尚有不改絃而易轍者乎儒之振不振吾於子行卜之矣夫欲援吏而歸於儒者是吾所望於子也若云叛儒而入於吏者豈吾所望於子哉

送蔡參軍序

國朝置參軍爲三公之屬舊制也然平時三公無親職而參軍多私人故視之者若不甚重今太尉清河公仗專征之鉞雄鎮南藩以戡亂爲己任舉封內之事而屬之參軍故其職密要華顯遂非他官所能及矣然居是者非忠足以受寄知足以造謀而略足以濟務者弗稱也太尉公嘗曰與我共成大功者其惟良參軍乎故未嘗輕以授人而人之得之者則莫不謂之榮焉江浙行樞密院經歷蔡侯久在幕府懋著厥績所謂忠智與略實備於己初參軍之員有闕也太尉方求其人而談者已私擬曰宜爲是者其蔡侯乎未幾命下果侯也嗚呼此豈偶然而已哉蓋侯之賢夙有以當太尉簡注之深而致國人期望之重故上下之意匪謀而一譬諸大寶橫道人無智愚皆知趨而取之初不待於相告也不然則何以能冥契合之神如是哉於是在上者授任之不差在下者清議之不泯侯之能稱是職而必與太尉共成大功者皆可見也抑何感哉余時竊伏田里有欲獻於侯而未暇也適侯之故僚吏有來徵文頌侯者迺坐而歎作而言曰夫士君子之道成於身而出用於世也豈不欲流大名施厚澤乎然嘗患不得乎其位位得矣而又患不逢乎時二者之常不偶則終於挾大技而莫呈抱奇貨而弗售此古人所以多感憤悲傷而自歎於不遇也然則逢時而得位者非古今之所難而爲士君子之至幸歟今侯之爲參軍也凡征伐之密侯得聞之黜陟之重侯得與之兵民御撫之方規賓客應對之辭令侯皆得兼謀而並任之則侯之位亦得矣海內雖未康靖而太尉方興桓文之業內修外攘以答天子之寵命則侯之時亦逢矣侯於是時能思古今之所難得者已實得之而大攄宿學以爲其職之所當爲則東南之人有不誦侯之名而被侯之澤者乎蓋區區所以願望於侯者亦太尉任侯之意也侯其懋乎哉侯其懋乎哉

送黄省掾之錢塘序

錢塘爲東南之會自五季之亂海內創殘而錢氏父子能保其國又能知歸於宋不煩征誅故獨幸富全迨我朝國師南駕既受宋降市不易肆列聖相承重熙累洽涵養安息以至於今計其民之不識兵禍已四五百年矣故城邑人物之繁園池臺榭之麗皆足以侈於遊觀而誇於談詠舟車管絃日至於西湖之上者不間風雨又有名花珍果水陸之味雜出於四時而非特居者之樂凡仕於是者亦莫不酣嬉而忘去也可謂盛哉至正改元云云越三月而圍解內則困於疫饑外則蕩於燔掠向之所可觀者鞠爲荒煙宿莽遺灰斷甓蓋四五百年之跡銷滅毀壞欲求見其髣髴而無在者矣況連歲流民未還行旅罕至則非特居者之慼凡仕於是者亦莫不彷徨而厭留也可勝歎哉今年秋江浙行省左丞潘公由吳興徙鎮玆土聞荆南黄君仲博之材辟以爲掾將行其友有來乞言贈之者乃爲之言曰夫地之廢興盛衰雖有其時然豈不繫於人哉苟有其志者躬葺理之勤需培積之久有不能變凋弊爲完庶者乎今錢塘雖繁華委謝而江山之形勝猶在也仲博始至之暇能爲我一周覽乎升於高見陵谷

之可憑則思設備禦之規行於野視廬井之可復則思興墾闢之利歸言於公而行之使寇不能復來民不致久困方面之事其孰有大於此乎仲博固有志者必能如余言他日枹鼓不聞民得安遂其生桑麻雞犬陰交而聲應皆忘其爲喪亂之餘而漸復承平之舊余將幅巾藜杖南遊湖山之間樂觀盛事然後賦詩以頌公之功有成而幷爲仲博賀也豈不偉哉豈不偉哉

贈王醫師序

君子必慎疾慎疾必先於擇醫甚矣擇醫之難也其論證之是非投餌之當否非通其術者莫察也士之通其術者甚寡苟不察焉而求驗於已試之後待其危而黜之晚矣豈慎疾之道哉世故無以知其良則從衆之所稱者而趨焉曰其傳幾世矣其活幾人矣良醫也相率非其藥不食子不迎以視其親曰不孝弟不迎以視其兄曰不悌凡長者不迎以視其卑幼曰不慈而病者不自迎以視己曰不智雖失療以死不悔嗚呼衆之所稱者果良否乎吳之醫最多舉城而籍之不啻十百而得名者數人其術未必皆良而良者反抑其下不得出甚可歎也今年春友人徐君幼文云德之來徵言以贈余謂復初誠良醫矣然人未有盛稱之者惜余言之不足重於世不能張之然觀有美璧而無實用有實用而不得大聞於時者天下之事多矣不特醫也復初何尤焉

贈醫師龔惟德序

廬陵周克恭氏以事來吳介友人謁余言曰京口有龔先生惟德者治俞扁之術其視疾審若鑑之照物其投劑當若矢之中的其施惠均博若輪之行地不以高下而易軌也故言良醫師者必歸惟德焉吾家瓜渚距京口隔大江兒嘗遘危疾惟德來視之篤扁舟越風濤略無所避既療之輒愈顧余年已非壯後視承先世之重者眇焉在是兒也不幸而有疾有疾而幸惟德起之則其所以惠我者不惟是兒乃延吾後於無窮而免余於不孝也其德宜何如報哉然奉之以金弗受也將之以幣弗領也吾可終無以報者乎蓋思可以章吾心而侈其德於當世者莫如君子之言焉余來是邦聞先生以文名敢請余辭未遑他日又來言曰惟德非特於吾爲然也凡於士之貧與流播羈寓者皆然也今其一門三世下孝而上慈家道雍豫而壽樂且康者豈非由是致哉願先生爲之言余乃歎曰夫施德於人而不責報者非世所謂難能者歟然急利者之所難而有道者之所易也蓋人雖不能報而天必報之矣故責於人者不得於天得於天者不責於人責於人有得有不得責於天則無所不得也且天之報人雖若茫昧然不可以朝夕需苟行之不怠以俟之則其所得較之於人者不啻多矣今惟德其能責於天者乎其能行之而不怠者乎其庶幾所謂有道者乎是皆余所喜聞而樂言者也況克恭之請之勤哉雖欲辭固不得辭也遂書

綠水園雜詠序

吳城西南陬有曰朱家園者父老言宋朱勔故墅也廬山陳惟寅氏得之更名曰綠水以園中有池且用杜子美詩語也其林沼亭軒亦各有扁焉近雖頗廢然寬閒幽勝猶可以釣游而嘯歌惟寅以余往來其中最熟求徧詠之噫當勔以倖貴時窮尚豪侈園中之珍木異石崇臺峣榭固當百倍於此文人詞客爲之稱美而詩詠者亦多矣今皆跡滅響沉無復可覩惟寅雖窮居隱約而能以詩書世其業篤于孝友其清德雅操固可以蔑視勔矣則余爲之執筆亦可以無愧焉因不復辭且庶幾或傳使父老知園之更名綠水者自惟寅始也詩凡十六篇

缶鳴集序

古人之於詩不專意而爲之也國風之作發於性情之不能已豈以爲務哉後世始有名家者一事於此而不他疲殫心神蒐刮物象以

求工於言語之間有所得意則歌吟蹈舞舉世之可樂者不足以易之深嗜篤好雖以之取禍身罹困逐而不忍廢謂之惑非歟余不幸而少有是好含毫伸牘吟聲咿咿不絕於口吻或視為廢事而喪志然獨念才疎力薄既進不能有為於當時退不能服勤於畎畝與其嗜世之末利汲汲者爭騖於形勢之途顧獨事此豈不亦少愈哉遂為之不置且時雖多事而以無用得安於閒故日與幽人逸士唱和於山巔水涯以遂其所好雖其工未敢與昔之名家者比然自得之樂雖善辯者未能知其有異否也故累歲以來所著頗多近客東江之渚因閒始出而彙次之自戊戌至丁未得七百三十二篇題之曰缶鳴集自此而後著者則別為之集焉藏之巾笥時出而自讀之凡歲月之更遷山川之歷涉親友暌合之期時事變故之蹟十載之間可喜可悲者皆在而可考固不忍棄而弗錄也若其取義之或乖造辭之未善則有待於大方之教焉

姑蘇雜詠序

吳為古名都其山水人物之勝見於劉白皮陸諸公之所賦者衆矣余為郡人暇日蒐奇訪異於荒墟邃谷之中雖行躅殆徧而紀詠之作則多所闕焉及歸自京師屏居松江之渚書籍散落賓客不至閉門默坐之餘無以自遣偶得郡志閱之觀其所載山川臺榭園池祠墓之處余向嘗得於煙雲草莽之間為之躊躇而瞻眺者皆歷歷在目因其地想其人求其盛衰廢興之故不能無感焉遂采其著者各賦詩詠之辭語蕪陋不足傳於此邦然而登高望遠之情懷賢弔古之意與夫撫事覽物之作喜慕哀悼俯仰千載有或足以存勸戒而考得失猶愈於飽食終日而無所用心者也況幸得為聖朝退吏居江湖之上時取一篇與漁父鼓枻長歌以樂上賜之深豈不快哉因不忍棄去萃次成帙名姑蘇雜詠合古今諸體凡一百二十三篇云

洪武四年十二月日前史官高啓序

青邱高季迪先生鳧藻集卷二

原书空白页

傳

南宮生傳

南宮生吳人偉軀幹博涉書傳少任俠喜擊劍走馬尤善彈指飛鳥下之家素厚藏生用周養賓客及與少年飲博遨戲盡喪其貲逮壯見天下亂思自樹功業乃謝酒徒去學兵得風后握奇陳法將北走中原從豪傑計事會道梗周流無所合遂泝大江遊金陵入金華會稽諸山蒐覽瓌怪渡浙江汎具區而歸家居以氣節聞衣冠慕之爭往迎候門止車日數十兩生亦善交無貴賤皆傾身與相接有二軍將恃武橫甚數毆辱士類號虎冠其一嘗召生飲或曰彼酗不可近也生笑曰使酒人惡能勇吾將柔之矣卽命駕往坐上座爲語古賢將事其人竦聽居樽下拜起爲壽至罷會無失儀其一嘗遇生客次顧生不下己目懾生而起他日見生獨騎出從健兒帶刀策馬踵生後若將肆暴者生故緩轡當中道進不少避知生非懦儒遂引去不敢突冒訶避明旦介客詣生謝請結驩生能以氣服人類如此性抗直多辯好箴切友過有忤己則面數之無留怨與人論議蘄必勝然援事析理衆終莫能折時藩府數用師生私策其雋蹶多中有言生於府欲致生幕下不能得將中生法生以智免家雖貧然喜事故在或饋酒肉立召客與飲啗相樂四方遊士至吳者生察其賢必與周旋款曲延譽上下所知有喪疾不能葬療者以告生輒令削牘疏所乏爲請諸公間營具之終飲其德不言故人皆多生謂似婁君卿原巨先而賢過之久之稍厭事闔門寡將迎闢一室庋歷代法書周彝漢硯唐雷氏琴日遊其間以自娛素工草隸逼鍾王患求者衆遂自閟希復執筆歆慕靜退時賦詩見志怡然處約若將終身生姓宋名克家南宮里故自號云贊曰生之行凡三變每變而益善尚俠末矣欲奮於兵固壯然非士所先晚迺剷磨豪習隱然自將履藏器之節非有德能之乎與夫不自知返違遠道德者異矣

杏林叟傳

杏林叟姓董匿其名隱居暨陽山中不知其所自出或云吳神醫奉之後也嘗遇異人授鍼術砭刺按摩攣舒鬱通求療者皆昇至徒返欲以貲報輒謝曰吾衣食幸自給無庸是也第令人植杏一樹舍旁曰吾聊繼吾祖志耳久而成林鄉人不知其名因以杏林叟號焉嘗曳杖林下逍遥而歌曰杏之華其下我家杏之實其美我食吾寧舍是亍而從人于役或聞之曰隱者也前揖而問曰今天下病矣子猶事醫邪盍以大鍼起大疾乎叟啞然曰我野人也惡知天下之事哉試以醫言之夫人之玩毒而忘戒嗜甘而憎苦衆口是惑而忽醫之言者在法皆不療若醫昧其難冒受厚直潰潰汩汩日視其殆而不知止者則又病者之罪人也吾誠愧焉子何欲以是浼我哉遂隱終其身贊曰雉不隱其文故麗于羅豹不藏其斑故陷于穽古之君子遭時否塞欲求免乎世者往往變匿其名以自雜於賤技之間若陳留老父漢陰丈人之流姓名且不得而知身可得致邪所謂身名俱隱者上也身隱而名著者下矣杏林叟識能察時藝能濟物寧沒其名以全道謂之上隱非邪

胡應炎傳

胡應炎字煥卿常之晉陵人宋樞密副使宿八世孫也父聽淮南節度計議官咸淳中應炎登進士第授溧水尉未赴元丞相伯顏南伐師次常境知府王洙遁朝廷以姚訔知府事復命將軍王安節都統劉師勇將兵雜守之訔等至常見應炎喜曰君吾劇孟也得君敵不足破矣署節度判官應炎歸告聽及兄應發弟應登曰吾家世受國恩今戎馬在郊王室將危是吾立功之秋也父老兄弟當奉以出避吾身許國不得復徇家矣聽應發並曰吾與汝雖父子兄弟然於國則皆臣也圖報之義彼此同之豈可臨難而獨免乎乃命應登侍母

及護妻子出城囑曰善避以存吾宗不幸城亡吾必死之今與汝訣矣既應旹命卽選民之壯勇者三千人自將乘城爲旹畫曰吾州京師北門不可失守然城卑塹狹兵皆市人非素所撫循者而北兵銳且衆乘勝遠來其鋒不可當恐未易與戰也宜樹木柵傅城益調粟繕械爲守計旹然之初洙遁時其客王虎臣盜郡印自稱知府詣伯顏軍門獻之伯顏不知其詐命還守常而遣兵與俱及城旹等已先至不得入反以民叛告伯顏怒命元帥唆都率步騎二十餘萬圍之應炎與安節師勇分門出戰各累大捷殺其將校甚衆功上進直祕閣圍且久元兵多傷斃唆都請益師伯顏遂以西域諸部兵來會攻圍益急餉援俱絕唆都以柵堅不可拔剽近野得婦人刳乳煎膏沃其上發火矢射之火熾柵焚又運礮石擊樓堞盡毀食盡唆都偵知之遣使呼應炎語諭使出降應炎罵之且截紙縷置盂中若湯餅狀者以餉引示之曰吾食甚足若欲得城需金山長也金山長蓋諺語謂無其期唆都聞之曰能破城者金山長老也世呼寺主僧爲長老故云卽趣召金山僧至軍問以攻城之策僧不知爲計周行視城曰是城龜形也東南其首西北其尾攻尾則首愈縮其法當攻首從之城遂陷師勇遁旹安節死之應炎率民兵巷戰至孔子廟前衆潰猶手刃數人力屈遂就擒唆都讓之曰若卽嘗多殺吾將校者邪應炎曰吾欲殺汝何將校也恨力不及耳唆都怒腰斬之時年二十七兵入屠城聰應發皆被殺民匿溝中免者數人余爲兒童時常聞父老言元兵取常時事甚悉及壯觀史多所未載豈蒐采有失而致然歟抑著作者有所諱避而弗錄歟或其事多繆悠初皆無有特好事者爲之說歟是皆不可知也每竊恨焉近遇胡黼江上間爲余言其祖應炎死節始末與余昔所聞無異斯固足徵矣夫以虎臣之姦唆都之慘與僧者妄言而幸中其事雖微猶不可使泯況應炎之忠烈毅然如是邪因掇其語作胡應炎傳以補史氏之闕云

墨翁傳

墨翁者吳槐市里中人也嘗游荆楚間遇人授古造墨法因曰吾鬻此足以資讀書奚汲汲四方乎乃歸署門曰造古墨法躬操杵臼雖龜手黧面而形貌奇古服危冠大襦人望見咸異之時磨墨瀋數斗醉爲人作徑尺字殊偉所製墨有定直酬弗當輒弗予故他肆之屨恆滿而其門落然客有誚之曰子之墨雖工如弗售何翁曰嘻吾之墨聚材孔良用力甚勤以其成之難故不欲售之易也今之逐利者苟作以眩俗卑賈以餌衆視之雖如玄圭試之則若土炭吾竊恥焉使吾欲售而效彼之爲則是以古墨號於外而以今墨售於內所謂衒璞而市鼠腊其可乎吾既不能爲此則無怪其卽彼之多也且吾墨雖不售然視篋中則黝然者固在何遽戚戚爲乃謝客閉戶而歌曰守吾玄以終年視彼沽者泚然客聞之曰隱者也吾儕誦聖人之言以學古爲則不能以實德弸其中徒飾外以從俗徼譽者豈不愧是翁哉歎息而去齊人高啓聞其言以足自警也遂書以爲傳翁姓沈名繼孫然世罕知之唯呼墨翁云

梅節婦傳

節婦姓梅氏平江人適廣平路總管致仕浦侯子至正十六年春淮兵南下守臣弗夙戒城遂没婦夫懼其齒之壯足以集禍也迺攜婦匿旁小民家民逆知其有所挾心利之陰出召外兵兵入夫逸去婦爲兵所得兵見其色將污之婦曰若欲者貨耳我悉以與若若其舍我不然我有死耳終不能爲失身人也因探懷出其金兵持婦少懈遂乘間脫赴渠水中水淺不得死兵遂至水次以刃擬婦曰亟出否則死是水矣婦不爲動兵遂舍去後至者見婦面水上知其生復欲鉤出之婦力挽不肯升兵怒以戈撳其腋死焉三日夫得其尸殯於舍後廢圃中蓋余與浦隣也嗚呼婦之死節猶臣子之死忠孝分也曷足異哉然君子聞一事則亟書而累稱之若不得已焉者豈非以

教化不興風俗既壞人知而死者少而不死者多歟今作梅節婦傳
亦余之不得已也悲夫

贊

愛敬堂圖贊

爾容愉愉爾儀肅肅以事以承弗離弗瀆相彼室堂在是繪圖爾有
親養緊我獨無

東坡小象贊

或置諸鑾坡玉堂或放之朱厓黄岡衆皆謂先生之憾余則謂先生
之常先生蓋進不淫退不傷凌厲萬古麾斥八荒而大肆其文章者
也

丹厓小象贊

誦其文偉然其夫睹其貌眇焉乎儒跡晦名彰身癯道腴不翕翕以
合不汲汲而趨知之者固以爲介不知者則以爲迂吁

義鶴贊并序

吳報恩寺浮屠之顛有鶴二巢焉以游以宿出返必俱一日其雄罣
脛輪索中奮翼自擲空懸弗脫雌下首大鳴若籲於人衆憐之莫能
升遂宛轉而絶雌依其傍弗去羣烏欲磔之輒引喙怒逐不使近逮
毛骨盡化迺已余居直寺東嘗見其彷徨飛旋形貌慘悴風雨之夕
哀唳噭噭若號慕然余念夫世固有伉儷相悦者矣一旦失所天哀
未改而已他適塗膏自媒唯恐非艾晨吪夕噱曾無含忸世嘗以禽
喻惡人寧不辱是鶴哉迺贊曰嗟爾鶴乎維鳥之特猗雄死自守禦
烏之賊猗獨棲於標夜失其匹猗哀嘶返顧不啄而食猗厥質始化
豈貞之魄猗匪魯黄鵠孰配爾德猗

樹屋傭贊并序

東都之末士大夫以危言激昂同志嫉惡攻之不勝卒構朋黨之禍
然相率蹈死而不悔有不得入者則恥焉當是時申屠子龍滅跡芒
碭之間因樹爲屋自同傭人豈故與衆異趣哉誠以大木將顛非一
繩可維故獨保其身不欲與俱靡爾可不謂明哲之士哉余嘗慕其
人而不得見焉吳有隱君子字仲權者自言子龍後也元季之亂不
肯仕入林屋山以樹屋傭自號余得與之游焉夫慕其人而不得見
雖見其鄉之草木猶將愛之而況其子孫乎況其德之肖者乎乃爲
樹屋傭贊曰我思漢士曰維申屠遭世横潰道從而汚衆履虎尾身
國同危捧土塞河區區可悲瞻彼陵阿蔭息有樹匪厭華榱弗若此
固羣雉在羅一鴻獨飛遐蹤千齡躡焉者希有士樂潛厥德惟似曷
克似之緊若孫子

陳仲昭小像贊

清眸秀頴夸襟雅致早從挾策之遊晚佐鳴琴之治雖居簿書兩考
之縻每愛泉石一邱之閟此固非漂瀨之逸人乃睢寧之隱吏也

嬀蜼子贊并序

稽岳王君常宗剛正好古學嘗被召修元史書成欲官之君辭歸養
親閉門著書以嬀蜼子自號好事者嘗繪其像渤海高啓爲作贊曰
古服古貌古學古辭際時復古其道可施暫起從徵亟歸就養進退
從容高風孰尚

烏目山樵贊繆貞字仲素

虞仲之邦言游之里山長水深生此德士其外雖臞中含道腴誦詩
讀書終焉在娛

箴

寅齋箴爲禮部崔尚書作

六馬既奔朽索是縻人心之危曰惟過之其危伊何難存易失操之
在寅罔敢怠逸先哲有言斯禮之輿坦坦聖途由焉而趨立朝處室
祗愼勿替如見大賓如對上帝凡百君子學用是成矧爾秩宗交于
神明儼乎若思惕然若疚惟公履之永以无咎

銘

瞻松亭銘

范文正公書院有公手植二松在焉十世孫孟奎作亭其旁名曰瞻松以識追慕之意徵啓爲之銘曰鬱彼二松魏公所植閱歲之多於堂之側維昔魏公天實挺生好是正直爲邦之楨其節桓桓如松斯固讒夫詆攻不改其度出入勤勞既懋乃功本鉅支繁庇于無窮凡知慕公百世之士矧承其遺矧爾孫子霜淒露濡油然其思孰謂公遠式瞻在茲爾瞻伊何朝夕左右視公之榮知德之厚匪徒瞻之維以象之從公之休庶幾永而

靜學齋銘

體具動靜實惟二儀夫靜真一又動之基交軌盪摩風鼓雷應萬生芸芸而此自定凡人之心本寂而虛紛紜攫攘爲欲所驅載馳載奔蚩蚩者子內喪外勞莫知所止君子山立其閑其安不誘於聽不眩於觀如鑑漠然有來必酢豈彼幻徒冥默無作木靜則壽水靜則清所以爲學匪靜曷成子居是名矢則先正我維銘之請直以敬

端石雙硯銘

靈淵閟寶世莫窺二美孰得天所貽鏗鳴金聲縝玉姿同德齊光敢雄雌歲月研磨不磷緇神物貴合當勿離

進齋銘 幷序

國子助教高君仲輝之先君子嘗以進名其齋聞人碩士爲言其義悉矣仲輝間復請余銘余以宗人之義不敢辭爲之銘曰務前其途車必覆嗜升諸公身乃辱惟德之躋是則淑詩書餱糧禮爲轂聖域高遠匪可蹴由卑自邇蹈古躅跬步不已至荒服如木在山泉出谷勿畫以退苟自足先君之志子尚勗我爲銘詩敢告瀆

碧泉銘 幷序

湘多名山岳麓其最勝者靈巖仙洞往往有紺泉出焉色多紺綠邑人陳君少入山爲黃冠氏嘗從其師玄靜真人遊泉上因叩以道旨真人曰我惡知道哉汝其間諸泉焉君因留泉旁不去久之若有所契乃以碧泉自號識所得也青邱子聞而異之曰夫道無不在也草木瓦礫皆有道而況泉乎真人亦善教哉顧陳君之所得世未或知也嘗試臆其旨爲之銘以寄君使刻諸泉上告求道者之校焉然余非知道者幷諗於泉爲何如銘曰泉之渟淵淵維道之原泉之流瀰瀰維道之施我游詠兮泉側我之樂兮與泉晝夜而不息

存心齋銘 幷序

金陵汪氏有藏修之室曰存心介余友馬君來徵銘余嘉其得爲學之要爲之銘曰身一室意四維與物遊罔有時如鶩狙孰可縻喪厥宰吁其危慎乃操勿妄思天君寧恆在茲

靜得齋銘 幷序

婁東沈仲益氏以靜得名其藏修之室取程夫子詩語也渤海高啓爲作銘曰虛哉靈府其體本靜外觸未形山止水定誘物而動熾情乃生喜怒愛惡與哀懼幷紛紜攫攘厥宰斯喪如驚駟奔孰制其放維彼君子能操使存養其真靜爲動之根周流汎觀忘己與物萬生芸芸莫不自得詠歸于雩嗟逝在川去聖雖遠微言尚傳沈君齋居從事於此願言誰師子程伯子

筆銘

用欲圓體欲勁書而執之在心正

賦

鶴瓢賦

寧真館李高士遇青城黃老師遺一瓢其形肖鶴刳爲飲器名曰鶴瓢嘗出以飲啓因爲之賦

月華子夜宿玄館夢遊太微見一古士其狀實希長頸窑齒不臞而肥苦葉被體服非羽衣翩然來前自稱庖氏少生魏園長入吳市幕

高躅於煙霞離舊根於泥滓雲翼未成海路空指不食窮年𤓰落而已握手終歡願託於子覺而占之既喜且驚當得異物莫測其名匪胎以化乃實而成不解飛騫歷歷善鳴未足御仙客之舉但可挹聖人之清者歟案未斂策戶響剝啄起逢老翁曳杖矍鑠遠有攜而見遺乃質剞而形鶴月華子掀頟而笑曰爾青田之族赤壁之侶竟混草木而零落耶疇昔之夜吾與爾有約矣於是埽苔軒啓松閣分半壁以留棲命一壺以對酌不局怨夜之籠不貯迴春之藥誓將共浮沈於滄溟同上下於寥廓青邱生過之出以爲樂生誚之曰夫道貴無累始能有得此蓋許由棄之以全名衞公好之而喪國吾謂子遺身而超世尚何留意而玩物月華子耳若不聞引滿欲醺拊之而歌曰昂藏兮支離爾生兮何奇行則佩兮飲則持與翺翔兮千歲期唯遊無何兮餘非吾之所知

聞旱蛩賦

至正丙午五月十三日夜坐中庭聞蟋蟀之聲感而有賦

龍集丙午仲月維夏祝融當衡蓐收伏駕悵炎氛之興晝欣湛露之流夜於是蓮塘涵清梧館閟靜纖絺方御輕箑未屏息號蟬之繁喧罷棲鵲之暗警何陰蛩之忽鳴寤余寐而獨省稍入戶而侵幃繞緣堦而傍井若暑徂而律變竄色淒兮欲冷迅飆發兮騷騷斜漢迴兮耿耿方其或咽如啼或激如嘯嚶嚶孤吟嘖嘖相弔蔭淺莎之蒙蘢翳深叢之窈窕已厭聞而愈逼乍欲尋而莫照含清商之至音非假器而爲妙促素機之惰工亂朱瑟之哀調未連響於絡緯蹔依明於熠燿若迺靜院閑宮荒園廢驛草長幽扉苔滋壞壁候月光而未旦聽雨聲而乍夕久棄長婺之婦遠寓窮居之客莫不對境與愁攬衣動戚謬感年之將逝誤驚寒之已積影就燭而誰依淚橫襟而自滴不待風凋漢苑之柳霜隕湘皐之蘭苟斯聲之接耳卽掩抑而摧殘余何爲而亦起答悲韻而長歎聞七月而在野實詩人之所志今胡早而不然豈天時之或異乘火令之中衰應金氣而先至推象類而占之若有兆夫兵沴然物生兮何常庸詎測夫玄意抱微憂而何言返中閨而復睡

題

題天池圖小引

吳華山有天池石壁老子枕中記云其地可度難蓋古靈壤也元泰定間大癡黃先生遊而愛之爲圖四三本而池之名益著此爲其弟子李可道所畫尤得意者也温陵陳彥廉得之求余賦詩其上或云此廬山天池景也余未有以辯然舊見別本張貞居題之首句云嘗讀枕中記則亦以爲華山池矣前輩言貞居與大癡數同遊於此則其言信可徵初不必舍此而取彼也因爲賦長歌欲張吾鄉之山水使與香鑪九老爭高云

題朱達悟傳後

余舊聞達悟善詼語當其抵掌劇談雖貴富可畏人皆狎侮之然人不以爲忤聞其說莫不捧腹絕倒達悟亦仰天大笑不自知其冠纓索絕也以是優游自終世之戚戚計得失未嘗一伸眉破顏者視達悟爲何如哉觀其以達悟自號豈果有所得者歟

題高士敏辛丑集後

論文者有山林館閣之目文豈有二哉蓋居異則言異其理或然也今觀宗人士敏辛丑集有舂容温厚之辭無枯槁險薄之態豈山林館閣者乎昔嘗有觀人之文而知其必貴者吾於士敏亦然嗟夫吾宗之衰久矣振而大之者其在斯人歟

跋

跋眉菴記後

右嘉陵楊君眉菴記謂眉無用於人之身故取以自號夫女之美者衆嫉其蛾眉士之賢者人慕其眉宇而不及口鼻耳目則眉豈輕於

衆體哉蓋衆體皆有役眉安於其上雖無有爲之事而實瞻望之所趨焉其有類乎君子者矣世方以僕僕爲忠察察爲智安重而爲國之望者則以爲無用楊君亦有感於是歟讀之爲之太息

跋王右軍墨蹟

右軍書在人間者甚少得唐人臨本已爲尤物況近歲兵燹之餘圖籍埽地此卷獨存真歸然魯靈光也郭君好古必知所寶藏矣

跋松雪臨蘭亭

吳興公平生臨蘭亭最多此卷乃爲錢塘仇伯壽所臨者自識曰余得意書也豈公亦嘗有未得意者邪抑以世真知其得意者少故特表而出邪

跋松雪書洛神賦

趙魏公行草寫洛神賦其法雖出入王氏父子間然肆筆自得則別有天趣故其體勢逸發真如見矯若游龍之入於煙霧中也

跋徐氏族譜後

吳邑徐艮輔懼其先德之將泯宗黨之日疏與後世子孫之昧其所自出也乃譜其族系自太學生揆而下凡十二世合數十百人其用心亦厚矣間以示余余聞吾鄉先正范文正公嘗言族之人雖有親疏自祖宗視之則皆子孫也故爲執政日買田以贍其族今所謂義莊距艮輔之居實不遠一舍艮輔亦嘗遊觀而興慕哉雖約居韋布力未得爲公之爲然能推其意於宗族之間慶弔以展其情燕合以辨其序閔其幼孤周其匱乏則是譜不爲虛器矣艮輔曰吾志也請書以自勉遂書於編後而歸之

跋呂忠肅與魏太常唱和詩後

右二詩江夏魏公在元至正間贈呂忠肅公而作忠肅荅章所謂誦君與我詩者是也方先生以愚嘗爲錄忠肅之詩於卷而公詩則未見焉覽者或未知所自公間以示啓遂請書附於左以見有唱斯和之義夫古者興運之佐多伏於衰季之世得碩望之士器遇以爲知己者固非一人然未有如二公之相贈以言流于篇詠者也公於忠肅則期之重而無苟悅于名之辭忠肅於公則知之深而有樂天感時之意錄而傳之亦可以見前輩風誼之厚也夫

跋張長史春草帖

少陵觀張旭草聖極歎其妙至東坡題王逸少帖則詆張爲書工昌黎石鼓歌則又詆王爲俗書是三公之言何戾耶蓋王之於石鼓張之於王其書固不可同語然詩人詞氣抑揚不無太過論者遂欲以爲口實未爲知書者也亦未爲知詩者也世人不以韓言而短王又可以蘇言而少張歟因觀長史春草帖偶書

跋蘭亭

近臨川饒氏家多法書藏蘭亭數十本晚始獲定武一刻酬以厚直每有至寶難得之歎今此本紙墨尤舊饒已歿惜不令一見之

跋張外史自書雜詩

貞居始學書於趙文敏後得茅山碑其體遂變故字畫清遒有唐人風格詩則出於蘇黃而雜以己語其意欲自爲一家也近代浮屠之名能詩與書者雖衆然亦不能兩美況道流之久乏人哉此其自書雜詩也古律行草各臻其妙宣子英之慎與而彥廉之喜得矣

跋溝南詩後 張端字希尹

有溝南張先生詩若干首格律深穩不尚篆刻而往往有會理切事之語蓋能寫其胸中之趣者也先生平日所著甚富此詩其子藻仲掇拾於兵燹之餘者爾然觀者如嘗旨於鼎一臠可知矣嗟夫前輩凋謝雅音寥寥幸先生猶康強方歸臥黃山之陽詠歌昇平所得當未止也藻仲尚謹錄之

評史

商鞅范雎

鞅睢之相秦也其罪同其禍則異何哉受諫不受諫也夫鞅以殘刻之資事孝公下變法之令以毒秦人至刑公子虔黥公孫賈嘗論囚而渭水盡赤蓋仁民之道喪也睢以傾危之性事昭襄王進近攻之計以亡山東之諸侯至罷穰侯廢太后逐涇陽華陽君蓋親親之道滅矣然睢聞蔡澤之言則謝病而歸卒完首領鞅聞趙良之說則貪商於之富寵秦國之政徘徊而不忍去卒受車裂之慘二人者雖皆不足言然以此則睢爲猶勝哉嗚呼進退禍福之幾觀鞅睢之事後之人亦可以少鑒矣

四公子

余嘗怪四公子好客而所養皆縱橫游俠之流故其功烈之卑如此使得天下之賢而禮之則其所就何如哉及觀其書門招諫執轡屠市與比食謝躄之事雖不皆中於道然其屈己下人之意可稱矣又觀其客汙隱困阨以待知己一遇稍薄則相率而去之雖不皆合於義然其忘人重己之意可尙矣後之時君與士大夫固皆恥之相與言曰我所求者道德之士也曰我所學者聖賢之徒也然而下人者未甚至重己者弗甚篤則是名過而實不及也可勝歎哉

樊噲

樊噲武大也嘗携劍摧鋒從沛公以芸畱墾害人所壯之者不過以其能脫戲下之急爾余竊以噲有可賢者焉初沛公之入咸陽也見秦之宮室帷帳寶貨婦女欲留居之因噲之諫遂還軍霸上不然則逸欲遽生蹈亡秦之覆轍何以慰父老之心起范增之畏而解項籍之怒乎恐漢之爲漢未可知也史言當時諸將皆爭取金帛財物蕭何獨先入收丞相府圖籍藏之觀噲之能諫上則其不爲是可知矣及高帝既老嘗有疾惡見人詔戶者無得入羣臣何雖爲相亦莫知爲計也噲排闥而入見上獨枕一宦者臥因流涕以片言悟之其憂深慮遠有可爲大臣者矣豈絳灌等比邪而或者乃以帝嘗欲殺噲恐百歲後從呂氏叛也嗟夫噲起屠狗以至封侯亦足矣況其賢如是乎且帝素少恩又何有於一噲論者誠刻矣哉

羊祜

昔夏桀不道湯使伊尹往問就之蓋謂桀雖暴虐能用伊尹則其民有蘇息之惠而我無往誅之勞五往而桀卒至不用乃知桀之惡終不可改故不得已而伐之聖人之志在救民而非富天下也如此自三代而下一以功利相侵奪欲求其髣髴先王之道者蔑矣而羊祜之守襄陽獨能以德熏其隣每用兵刻日方戰不爲掩襲之計諸將有欲進譎計者則飲以醇酒不使得言軍行吳境刈穀爲糧皆計所侵送絹償之每遊獵常止晉地所得禽獸或先爲吳人所傷者皆送還之於是輕裘緩帶雍容鈴閣而信義之風藹然被於江漢之間余固嘗善之請其非以功利相侵奪者比也及觀祜入朝力陳伐吳之計且謂張華曰成吾志者子也祜之志果爲救民乎抑爲滅吳乎亦滅吳而已耳蓋祜之言曰孫皓暴虐已甚於今可不戰而克若皓歿更立令主則雖有百萬之衆長江未可窺也夫皓可伐也祜直陳其惡勸武帝以援江左之民於燔溺豈不偉然哉迺汲汲以皓歿爲憂則是幸其虐以爲己利且夫幸人之虐以爲己利則豈仁者之心哉仁者一視而同仁彼之民猶我之民也其君虐之邪我則往救之其君安之邪我亦可已矣又何必俘其君籍其民然後爲得哉祜之志未免於此則其去以功利相侵奪者何遠焉或曰如子之言則是吳終不可滅而晉終不能一天下也其可乎余曰王者在德厚薄不在地之大小也晉雖兼南北以有之不旋踵而內禍四出果何在於一不一乎隋文帝嘗將伐陳命大作戰船人請密之帝曰吾將顯行天誅何密之有使投其棹於江曰彼若懼而能改吾復何求夫隋文帝雖未足爲賢主然此一言亦可以王矣祜之致其君固不能及湯又不能如隋文乎雖然祜嘗與陸抗對壘能使抗飲其藥而不疑則祜

亦賢矣余之言蓋所以責賢者乃春秋之意也

衛瓘

瓘之死人嘗哀之以其忠也余曰殺瓘者非后也天也何以知其然也蓋不祥莫大於殺無罪況有功乎初鍾會鄧艾之西伐也瓘實監其軍蜀既滅會欲叛遂誣艾以叛會之志司馬昭知之卻悌知之賈充亦知之豈有智如瓘而不知耶瓘不知會之欲叛又不知艾之不叛耶使瓘於是時不附會議密明於朝則艾可以不死艾不死則會無能爲矣不知出此乃以小憾遂收艾以成會之惡亦云過哉及會敗而艾出又恐艾讎己則追殺之於綿竹瓘之賊禍如此蒼蒼者所以不赦而假手於一婦人也豈以撫牀致之哉且怨艾者田續也而瓘嫉之怨瓘者榮晦也而人亦使之艾之死及其子瓘之死及其孫則天之報相符可信矣不然豈有爲臣忠而受禍若是烈者乎

李泌

甚矣小人之凶人國也天下之至親篤愛出於天性而不可以言間計奪者莫父子若也然其變往往有至於殺其子而不疑弑其父而不顧者何哉小人間使之也沙邱之禍成於李兌湖城之恨發於江充若潘乙楊素之流又不可以悉數蓋小人懷傾險之情挾姦亂之術居人父子間投隙抵罅常幸其有事以苟一切之富貴故必以利蠱人子以害脅人父挾讎所親而嫉所愛一爲所惑則父不得爲慈父子不得爲孝子夫父不慈而子不孝則人道滅矣豈有人道滅而可以爲國乎此小人之所以必去而勿用也嘗觀之於唐太宗賢也而承乾不能全其生玄宗明也而子瑛不克盡其死至於肅宗之昏孱德宗之猜忌而太子卒得以不動者果誰之力哉一李泌而已耳當是時倓有功也而李輔國嫉之誦無過也而張延賞構之二子蓋岌岌矣賴泌居其間左右彌縫上下歡悅累數千言皆出於至誠盡忠之意委曲剴到悽惋惻怛有足以感人者故聽之使讒疑之跡廓然而雲銷渙然而冰釋既悔且悟不覺其泣下之霑襟也迺知天性之良有終非小人之所能揜者特患無君子以發之耳苟皆得泌則天下豈有相弑殺之禍哉昔曹公以丁儀之譖亦欲廢其子問於賈詡詡不對公問其故詡曰屬有所思故未即對耳公曰何思詡曰思袁本初劉景升父子也公大笑而罷蓋曹公智者也故雖聞他人之事而其悟有不待於辭之畢若二君者亦嘗親厄於其身親覩於其目矣然至於此非泌之反覆善諫則猶未必其國本之不搖也然則君無曹公之智臣無李泌之忠而小人是信則雖父子猶不能自保可不慎哉

青邱高季迪先生鳧藻集卷四

青邱高季迪先生鳧藻集卷五

雜著

封建親王賀東宮牋

監國撫軍久繫兆民之望建邦作輔大頒同姓之封隆典式修輿情均慶恭惟皇太子殿下地居震長道合乾剛孝奉兩宮每問安於曉寢友懷諸弟共講學於春坊既膺圭鬯之崇復舉分茅之盛本支茂衍宗社奠安某等忝預台司敢伸賀悃河如帶山如礪永存萬世之傳日重光月重輪敬上千秋之祝

擬唐平蜀露布

神策行營節度使東川節度副使臣崇文等臣聞天無二日臨四海爲一家地有九州分萬邦爲五服故用建侯藩之重俾扶王室之尊車服出於堯庭篚筐歸於禹貢柔遠能邇舞干羽開未格之心取亂侮亡鳴鼓鐘討不恭之罪蓋以法陰慘陽舒之道成文綏武定之功於是臣職惟修君威罔替上稽象緯固昭弧矢之名下制國經可廢甲兵之役伏惟皇帝陛下神凝至道氣稟英姿紹十二世之洪基啓億萬年之昌運憫生民之未乂惻然如傷念祖業之惟艱凜乎若墜却遠方之獻不嘉有瑞罷別庫之藏以示無私象郡鰐溪流八人而姦邪並黜麟臺鳳閣命二相而賢俊相升屢降璽書體乾行而布澤大蒐戎輅應月蝕以修刑冀垣跋扈之臣解甲方歸河隴憑陵之鹵納琛會至而劉闢者性惟狂戇位在凡卑實爲掌賦之瑣材豈是總戎之偉器頃因西川節度使韋臯卒擅自留府不受徵書當陛下光臨率土之初大賚多方之始恐生震擾姑務包容授之以北闕之旌旄委之以西門之管鑰可謂滌瑕蕩垢荷寵蒙榮不思感悔以酬恩反肆驕淫而速禍此軍未輯他鎮仍求神奪其聰礪刃拒賓僚之諫天盈其惡奮戈驅將士之行始西蜀自縱其鴟張後東川竟遭其獸噬謂偏隅可據謂重險難踰負固偷生欲效李流之逆望風走死不知譙縱之窮陛下乃用旁詢將與薄伐築室匪衆言之惑負扆惟獨斷之明大衆啓行常勖之以用命小臣受事敢效之以忘身率五營虎衛之師會數道鷹揚之將駢脇者盡操闟戟蓬頭者皆垂縵胡霧合雲屯目蔽旌旗之影波翻瓦振耳聾鉦鼓之音六月臣與兵馬使李元奕山南節度使嚴礪等進至鹿頭關東此關旁夾高山真成巨障阸三軍而莫進詎下井陘立一夫以可當應同劍閣臣等猨攀魚貫恥鑿道以潛行烏突蛇蟠徑焚廬而直進因地形而制陣以方以圓察敵勢而設奇或前或後闢不束身以就鑕更舉臂以當轅臣乃仗鉞誓詞援桴率衆一麾而鬭心已厲再鼓而銳氣不衰樓煩發射鵰之弓洞胸貫髀佽飛擊斬蛟之劍蹀血橫尸疾呼作動地之聲大戰奪漫天之險逆不干順知賊旅之方崩弱豈當強喜我軍之累捷欲藉長驅之勢遂收淨埽之功九月河東牙將阿跌光顏將兵來會其部曲皆羌胡猛士弁晉健兒蹠勁弩而力透重犀被長鎧而走追奔馬欲贖後期之罪請當前拒之鋒累出旁抄獨行深入遮賊轉輸之路斬賊飛走之關於是緜江之諸郡皆降成都之孤城益急臣乃乘其已困大合嚴圍鼓角初鳴守埤者心皆不固梯衝未設攀堞者身已先登九却九攻墨子之機安在八陣八克吳公之績乃存其劉闢鹿窮不暇於擇林鼠竄尙思於求穴始將出遁漏疎網之高張終被追擒就長繩之急縛端門受獻卽當檻送于宸京大社行刑不使逃誅于絶域臣已撫平屬境入駐通衢除叛賊將刑此外其染汙者本是良民迫脅者終非叛黨悉加慰撫並用赦原莫不瞻聖日以歌謠被王風而鼓抃修武侯之政已罷卒以營農復文翁之規更興儒而舉士大地洒清塵之雨溥降深恩洪溟息鼓浪之風頓消赫怒此蓋神謀睿算天贊奇功使海內知惡臣之易亡識尊威之難抗臣等幸陪是役獲覩斯休不任慶快之至謹奉露布以聞其軍資器械別簿錄上

擬劉封荅孟達書

封白子度足下書教僕自貳開陳利害甚悉且讀且思竊有未諭蓋聞利害者賊義之端也人惟喻利而不喻義故有君臣父子之相叛君臣父子之相叛爲臣子所不忍言而足下之書何以至僕側邪宜焚書止使以告絶於足下然恐足下不知主上所以待僕之意而僕所以報主上之心幷書中有可復者故勉述簡牘足下其聽之昔竇嬰與灌夫懷交友之私實同田蚡之禍韓信於高祖感推食之意卒詎蒯徹之説此前史之美談而足下所共聞也今僕於主上體同血胤名附宗籍至親厚恩固非交友之私也出則總戎入則居守尊位重祿固非推食之意也足下視主上所以待僕者如此則僕所以報主上者其可異於二子乎且父與君有其一皆當致死僕一身而二責萃焉其致死也亦無疑矣而足下乃以商種白起孝己伯奇爲僕之戒是何言之過也夫爲人臣者患忠之不至不患君之不知爲人子者患孝之不純而不患親之不察使不幸而爲商種白起孝己伯奇則亦將瞑目長逝而無愧矣復何求哉若所謂申生重耳之説又不然晉獻公無道故有是事今主上聖明内無嬖幸之人外無讒慝之士嫡庶有別慈愛不移何可妄相引諭以爲誑惑之道邪末後責僕以三事是益見足下之不思矣僕請有辭焉夫古人有以義爲父子者何謂非禮知守節而不變何謂非智見僭僞而不從何謂非義僕之自處亦云得矣若從足下之計而求以爲禮爲智爲義是猶惡寒而去裘畏熱而附火不愈甚歟今太子已正位東宫僕當長守藩國爲王室屏翰若以不肖不得順於君父則將素服詣闕藉藁待罪安能棄親事讎竄身異國生爲棄人死爲繆鬼足下所謂大丈夫恐不如是也況剖符之封僕所自有迺欲使之舍安而就危去順而從逆僕非病狂何利而爲此古人之行一不義而得天下者亦有所不爲況尺寸之土哉僕此心皎然天地神明實共臨鑒足下安能移之若以僕爲愚或可以言誘曷異以告趨走之人曰而叛而君語孩提之童曰而背而親莫不唾而去之矣僕雖至愚然於君臣父子之義亦嘗聞之矣何至不如趨走之人孩提之童哉嗚呼初漢之陵夸也董卓首亂二袁效尤海内無所底定主上奮起欲與曹操勠力匡濟以救元元而操亦懷圖中路搆隙故主上一破之於烏林再走之於南鄭而天方佑姦得死衽席今其子丕不思蓋前人之愆乃敢陰造符命自製禪文遷易重鼎盜攘神器有志之士咸恥立於其朝僕嘗獲從足下周旋行間竊觀足下亦有志者故將共圖中原報奇遇於吾主而天奪足下之魄使自棄於忠義之林北面僞庭爲天下笑既不知愧乃復爲人作衛律耶今主上憫宗社之顚覆復恐七廟之祀隳萬姓失戴故資荆益之饒據岷峨之險正尊號以繼大統方將出關隴定三輔仗義而東以收復故物足下若能慕隨會之明陋李陵之暗使不遠而復則富貴寵榮當保如昔儻以斯言未信終忘首邱之念恐鄰下不守以白衣從輿櫬之後得無悔乎此誠變禍爲福之日幸審度之毋忽

匡山樵歌引

南康宋倬天章向寓吳與余同客臨川公之門朝夕遇焉詩酒唱酬意甚樂也君後南游錢塘余亦屏居江渚睽隔者累年一日扁舟而來訪余寂寞之濱既相與道舊且出其近所著詩曰匡山樵歌者示余曰匡山吾鄉也先人之邱隴在焉阻兵不歸者久矣今道路幸通顧吾村不遇於世當還桑梓之間葺故廬而居之時出吾詩從山農野老負薪而行歌則吾之志而名稾之意也子其爲我序之余讀其詩見其詞語精鍊音調諧暢有唐人之風蓋君近嘗渡浙江上會稽歷太末金華諸山入閩關至海由四明而歸探攬瑰怪有得於江山之助故其詩視舊爲益工而余閉門窮愁才思荒落自顧有不及矣且惟昔之詩人多躁薄無檢雖其辭章之華君子固無取焉君今剛

介自將不苟進取懷首邱之仁抱遯世之志行固足尚矣況其詩之美哉然吾聞五老之陽雲松蒼然太白之高風在焉君歸而吟詠其間益求其工他日筐筥所藏光氣上燭余恐君終不得隱矣

審遊贈陸彥達

獵志獸漁志魚學志於道理之同然也故獵者必之山林漁者必之江湖而學者必遊於賢人君子之域蓋山林江湖者魚獸之所在也賢人君子之域者道之所在也舍是則無獲矣婁江陸氏彥達有志於道者也而僻居田里無相與薰炙以成其道是猶欲獵而之邱叢欲漁而之溝瀆必無獲有獲亦小耳惡得所謂麋鹿熊豹鱣鮪魴鯉者哉余是以嘉其志而惜其不審於遊也今通都大藩不遠而甚近賢人君子不乏而常多真山林之奧江湖之區也以彥達之才器孰非願交苟能挾禮義之弓操詩書之罟而一往游焉吾將賀彥達之有大獲而歸矣作審游一首以貽之

勸農文

春雨布澤東作伊始太守躬駕于郊以敦本厚俗之道勸爾民職也然不欲廣引舊談姑以今日之事直相告語爾民其敬聽之夫上立法以衞民民出力以供上古今常理也皇上翦除暴亂開建太平使爾民得脫鋒鏑操耒耜以安畎畝之中又念稼穡之艱每歲親耕籍田復召父老廷對宣諭唯恐爾民荒逸惰游以陷於罪德甚厚也近者兼并之家不能體上此意或肆侵剝使爾民有委棄其業者情雖可矜然輕去田里以乏父母之養闕公上之賦其責亦何所歸哉故願爾民相告於鄉令去者歸居者安修爾隄防浚爾溝洫力不足則相周器不備則相假各勤播植以待有秋毋坐失其時貽後悔也更能毋作姦毋逐末毋好飲博毋事鬬訟毋弗順於父兄毋或干於鄉里家給人足禮作義修以無愧於泰伯過化之邦豈不美歟太守雖老按堵觀俗以行賞黜爾民宜相與勉焉

彀喻

自先王之教廢文武異途學者多不習弓矢之事皇上志復古治乃今年五月詔有司取士兼試以射及親祀方邱又戒百執事旅射於齋宮余嘗預耦進之末先期與二三同列私肄於成均之西圃既設的授弓其強者彎弓引滿一發過之指的而詫曰是不足至也其弱者力擴而不盈發則去的遠甚投弓而歎曰吾不能至彼也余最後加矢鉤弦盡吾力而挽之僅及半苟發則去的亦及半而墜心甚愧焉然不遂已乃日強引之覺所引漸多所進漸益發則去的亦漸近焉因竊有感曰夫百步之的所以節遠近之中凡射者之所求至也而過者忽之不及者沮焉強弱雖殊其不至則一也苟抑其過而勉其所不及焉有不至者哉是可以喻夫學矣聖人學者之的詩書禮樂學者之弓矢也由詩書禮樂以求至乎聖人猶操弓矢以求至乎的也其騖高而失中過而忽之者也自畫而日退不及而沮焉者也不忽不沮循循然以求之欲不至於聖人不能矣況聖人之道在身非有百步之遠欲求之即至非有力挽之難也可不勉哉翰林應奉會稽唐君處敬嘗以彀名其子之淳進修之室蓋取孟軻氏所謂學者必至於彀之義來請余說因以所感於射者告焉處敬曰是足以合孟氏而厲之淳矣請書以貽之夫秋之爲弈不專則不成慶之取鐻不靜則不得彼皆小技猶有近夫道焉況射君子之善藝乎孟氏可謂善喻處敬可謂善取以教其子之淳能勉焉以求至則可謂善學者矣作彀喻

志夢

余與同郡謝玄懿俱在內府教胄子今年正月十一日之夜啓夢與玄懿晨候午門若將趨朝者有揖余二人言曰二君當遷且顧國子祭酒梁公曰諸生盡以屬公余愕曰得無有遠調乎曰不然煩傳開平王爾既寤明日以告玄懿私相與識之越三日既望故事當率諸

生入覲方敘立右順門內梁公傳旨下曰勅諸生出受業大學二君俟後命言既引諸生去啓亦隨出明旦將朝中使急召啓二人曰有旨命開平王二子侍學東宮俾爾授之經宜趨入玄懿顧余笑共歎其夢之神也二月二十日之夜玄懿夢與啓同被召至上所上授以一紙若告身者玄懿受而忘拜竊視其文有翰林院三字焉繼授啓啓拜受之明日以告啓亦私相與識之越六日上御奉天門宰執並侍小黃門召啓等陛上顧中書右丞汪公曰諸儒在學久且皆有文行而令以布衣游吾門可乎汝亟以翰林之職處之因趣謝時玄懿以事出獨不得拜焉明日遂各授職有差而啓與玄懿皆得編修官云於是益共歎其夢之神也七月十五日之夜玄懿母夫人林氏夢中使昇二櫃授兩家發各有白金在焉其家捧視則化爲炭聞以告吾婦余與玄懿聞之竊怪其說稍隱不若向二夢之著又不知玄懿所得獨化爲炭何也然亦私相與識之至二十八日暮出院還舍有控馬馳召余二人上御闕樓俟焉既見奬諭良久面拜啓戶部侍郎玄懿吏部郎中啓以年少未習理財且不敢驟膺重任辭去玄懿亦辭上即俞允各賜內帑白金命左丞相宣國公給牒放還於鄉既出都門與玄懿家共舟而東其二弟爲余言累重多負賜金已盡費況歸無舊業相共歎咨尤其兄之早辭余因詰茲夢以解之乃始悟櫃爲除炭爲歎愈共歎其夢之神也夫自周官六夢之職廢學者莫能通其說前史所載夢之符於事者甚衆余嘗疑其誣焉今是三夢者不由因思而生得於恍惚啽囈之間而可徵灼灼如此知未至若既往無少忒焉其事之偶然者歟將人之禍福將至有司之者或預以相告歟抑精神靈爽有所感通而特兆於是歟何其神也是知凡得喪之數固皆定於冥冥而無能逃焉者矣夫以吾二人一官之遷一命之授與區區之進退猶然而況其大者乎然則士之生也雖當自盡其所宜爲外者一委命順於數而無所容心焉可也而世之惑者猶將役其智力騖馳於軋敚排很之場欣戚膠擾至死而不之察豈非昧哉余欲書此以覺之懼有詒夫誕也乃私識之且貽玄懿聊相與自警焉今年洪武庚戌也

書瞿孝子行錄後

余嘗預修元史見民之以孝義聞於朝者頗衆其能冬月得瓜以奉親者則若王薦刲股肉以療父病者則若孔全施財以周鄉里之乏者則若賈進皆得具著於篇瞿孝子之行蓋兼三子而有之而當時有司不以聞史無所考據又主者不與故不得書以與薦等並傳雖然孝子今年八十餘幸際聖明之時既得謝君之所表章則當世執筆之士豈無爲之采錄收附於國史者哉其傳固在是矣余與孝子之子莊友嘗獲拜之氣貌藹然孝義人也且聞長者言其行甚熟與謝君所錄無異詞故識以信其說庶他日書者或有所徵焉

書博雞者事

博雞者袁人素無賴不事產業日抱雞呼少年博市中任氣好鬭諸爲里俠者皆下之元至正間袁有守多惠政民甚愛之部使者臧新貴將按郡至袁守自負年德易之聞其至笑曰臧氏之子也或以告臧臧怒欲中守法會袁有豪民嘗受守杖知使者意嗾守即誣守納己賕使者遂逮守脅服奪其官袁人大憤然未有以報也一日博雞者遨于市衆知有爲因讓之曰若素名勇徒能藉貧孱者耳彼豪民恃其貲誣去賢使君袁人失父母若誠丈夫不能爲使君一奮臂耶博雞者曰諾即入閭左呼子弟素健者得數十人遮豪民於道豪民方華衣乘馬從羣奴而馳博雞者直前捽下提毆之奴驚各亡去乃褫豪民衣自衣復自策其馬麾衆擁豪民馬前反接徇諸市使自呼曰爲民誣太守者視此一步一呼不呼則杖其背盡創豪民子聞難鳩宗族僮奴百許人欲要篡以歸博雞者逆謂曰若欲死而父即前鬭否則闔門善俟吾行市畢即歸若父無恙也豪民子懼遂杖殺其

父不敢動稍斂衆以去袁人相聚從觀歡動一城郡錄事駭之馳白府府佐怏其所爲陰縱之不問日暮至豪民第門捽使跪數之曰若爲民不自謹冒使君杖汝法也敢用是爲怨望又投間蠛汙使君使罷汝罪宜死今姑貸汝後不善自改且復妄言我當焚汝廬戕汝家矣豪民氣盡以額叩地謝不敢乃釋之博雞者因告衆曰是足以報使君未耶衆曰若所爲誠快然使君寃未白猶無益也博雞者曰然即連楮爲巨幅廣二丈大書一屈字以兩竿夾揭之走訴行御史臺臺臣弗爲理乃與其徒日張屈字遊金陵市中臺臣慙追受其牒爲復守官而黜臧使者方是時博雞者以義聞東南高子曰余在史館聞翰林天台陶先生言博雞者之事觀袁守雖得民然自喜輕上其禍非外至也臧使者枉用三尺以讎一言之憾固賊盭之士哉第爲上者不能察使匹夫攘袂羣起以伸其憤識者固知元政紊弛而變興自下之漸矣

楊孟汲字說

梁溪楊氏子名長孺因從余遊請有以字之余曰兩漢之士字長孺者二人焉韓大夫安國汲內史黯也昔司馬長卿慕藺相如之爲人故自名相如今子以是名其爲慕安國耶慕黯耶雖然二人者皆名臣吾將言其行事之得失而子擇之可乎史傳安國之事說梁孝王與諫馬邑之計亦可謂賢矣然以行金而得爲大司農論魏其武安之事而無所別白吾於是有慊哉若黯之忠直好諫責武帝不能效唐虞罵張湯不可爲公卿使天子憚而禮之淮南王謀逆數年畏黯一人而不敢發有古社稷臣之風子欲取於二人則舍黯其可哉且子之性直而行潔學黯爲近易宜字曰孟汲則皆知子之爲慕黯而非慕安國者矣夫今之人好美名自侈吾嘗病之子欲以古人爲師若願學而不可及者庶乎得命名之義矣苟於黯如射者之於的行者之於家不至不已則可謂善學古人者矣嗚呼子誠善學雖聖賢不難至而況於黯乎

澄江懶漁說

暨陽之江有隱君子嘗漁其上朝不緡夕不罛汎景逐波漫漫以嬉人見其不事其業因名曰嬾漁衆漁每得魚而返集於浦漵之間炊鮮漉清飲唱爲樂視彼獨楞然則相與笑之且讓之曰夫農不勤則飢商不勤則匱百工不勤則無以成其器今我皆自力爾獨于逸我皆率常爾獨用荒不勞爾躬不勖爾志則何以厚爾利乎懶漁曰吾終日漁而子以爲未嘗漁惑哉詩書吾漁之具也羣聖人之學吾漁之地也義理之潛道德之腴吾漁之所得也吾漁視子亦大矣何名爲懶乎衆漁慙而退高子聞之曰此善漁者也世之習常務得而不知大人之事者其衆漁之徒哉

修忠佑祠疏

磅礴扶輿靈氣特鍾於章貢昭明烜赫神蹤實兆於嬴秦號雖著於江東祀已傳於吳下累朝褒顯每加典冊之崇萬姓祈占必協蓍龜之應自兵戎之充斥致祠宇之摧傾思將斲木而庀工須假揮金而相役美哉輪美哉奐事固待於人爲俾爾熾俾爾昌福必膺於神貺勝緣可集盛事毋隳

城南草堂疏

心遠道人何彥文年老未有居室將築草堂練圻城南求好事者捐己金以相其役疏曰郗參軍能爲安道買山史嘗見美王錄事不資少陵築室詩已遭嗔非逢有力之人曷濟無家之客何彥文者伎通聲律名著江湖蚤嘗爲落魄之遊晚未得棲遲之所漂流屢徙歎一枝夜月之烏跧伏深藏愧三窟秋風之兔今必用縛茅作屋奈未能指石爲金欲令此老之婆娑須藉諸君之慷慨略加舉手便可容身心遠地自偏已擬成茲小隱曲高和總寡尚當爲爾長歌幸得安居敢忘廣庇

薦亡將齋牓

人鬼之常猶一晝而一夜聖凡之隔乃九天而九泉故大道開起幽拔滯之門使羣迷得出妄歸真之路發金籙瓊書之祕降羽幢玉節之光欲薦爾忠魂必資吾法力虎頭有相雖稱介冑之雄馬革無蹤未返衣冠之葬恐墮重陰之苦趣故推太上之慈恩照以破闇之燈濟以度迷之筏使爾聞妙音而頓解憑浩氣以高昇雨濕天陰不復煩冤於曠野雲舒霞卷佇看極樂於崇霄永離黑海之波即往朱陵之府

墓誌

元故婺州路蘭溪州判官致仕胡君墓誌銘

君諱松字松巖姓胡氏常之晉陵人宋樞密副使贈太師秦國公謚文恭九世孫也曾祖諱柔國子司業祖諱聰直顯謨閣淮南節度計議官考諱應炎直祕閣常州節度判官君生甫期元兵渡江隳常祕閣君死之兵且屠城祖母陳夫人先襁君出避吳中以免既長歸鄉里以推擇爲吏歷宜興崑山常熟三州在常熟時民有爲富人曹氏養子者嘗被譴潛歸其父因匿之得瘍死人溝中佯哭曰吾兒也即詣曹曰爾何殺吾兒賄謝弗厭訟於州君從州判官往視屍計未當壞而壞知非是即置弗檢而以不見屍報録囚使者下車詰君稽違狀君曰吾寧稽不敢枉也移讞旁邑曹不任楚掠遂誣服君等亦以見屍不檢受劾獄具曹之族咸冤之重購偵獲養子始白泰定主崩文宗自金陵入繼位殺故相回回倒剌沙命平章曹立巡東南糾其黨授上方劍得專誅按行至常熟君從長史逆諸境民有告回回百餘人匿海渚殺豬會飲謀爲亂平章亟遣卒捕之君當承行輒請曰是詐也願毋煩兵平章怒曰吏何用知之君曰回回不食豬今言殺豬詐可知也不聽果往無獲一舶賈胡數人訊之蓋訟者嘗與互市負其貲不能償欲投間陷之也遂抵訟者罪君之明察類此陞平江路吏庚午歲吳中大饑官作飦食餓者命君與他吏一人董之君收濟甚周且以私錢及餅餌囊負馬後施於塗且淅米入釜他吏伺君間輒私接其半俄晝見殍鬼羣捽之遂死君則無恙繼遷集慶當護上供物至京禮部尚書隆安魯公見君謂曰名家裔乃久從吏役邪欲與一二朝士知君者共薦留之不果會公拜江浙行省參知政事遂與俱南以省銓爲寧國路涇縣典史時有制蒙古色目毆漢人南人者不得復西域流戶數百人因恃以爲暴所過掠財畜辱婦女民束手不敢拒相驚若寇至及涇邑僚悉引避民愈恐君語衆曰吾在若無憂也即出勞之于郊誘閉佛寺中呼其酋諭曰制言不得復毆者民爾今我天子吏也所行者法若善去勿妄犯吾民當率酒米相餉否則知有法爾酋愕遂戢其衆亟去無一人敢譁君親送出疆以歸民羅拜馬首曰微公縣幾殘矣轉衢之龍游縣婺之録事司二典史皆有聲累資勅授將仕佐郎信州路提控案牘兼照磨承發架閣請老不赴遂以從仕郎婺州路蘭溪州判官致其仕君子黼仕杭因留就養以至正十七年十月卒年八十四元配陳氏繼配陳氏並先君歿贈宜人二子長即黼浙江鄉貢進士汀州路儒學教授次黻以平盜功授福州路羅源縣南灣寨巡檢君性孝友少喪母哀毀叔父嘗欲奪其田盡畀無靳色後叔父廢業君資奉之甚至邦閭稱焉爲吏絶賕請守正不阿明習法律而論決多傳以經義所至長官皆敬憚之君之歿以兵阻不克歸葬權厝吳山萬松嶺後十五年國朝平四方道通黼始以某月某日遷祔晉陵先塋之次乃來乞銘實洪武四年也惟胡氏自太師以儒貴爲宋名臣其後子孫登侍從方伯焜燿史冊者以十數可謂盛矣至君懷抱利器宜光大其先業而困鬱下僚卒老以死非命也夫然君不以位卑自屈能盡心所職使表著如此足以貽示永久是不可以無銘銘曰君仕弗昌君材則良緊君名之長

陳夫人許氏墓誌銘

夫人世爲金陵溧陽人姓許氏諱清密歸爲同邑陳君諱德輝之妻陳君以醫名爲元御診太醫年三十五卒于燕夫人迎其喪還葬邑之舉福鄉大石山之原即自勤苦持家以育幼孤視娣姒之女與己女均皆躬爲櫛沐及教以女事不懈鄉里稱賢焉子世能吏吳奉夫人來居年七十五以疾卒實元至正十七年也遭時多故未克歸葬
國朝洪武六年世能方主邳州睢寧簿始謁告啓其殯于吳以是年三月某日合葬于御醫君之墓有女三人淑安適李某淑寧適趙某淑貞適李某皆溧陽士族男一人主簿也銘曰猗夫人著淑德中婺居動守則子成名維教力卒有年葬始克從良人合兆域期永貽志斯刻

陳希文墓誌銘

吳有良醫師曰陳希文其治業甚精其起疾甚衆其中心甚樂易其待物甚恕而恭其事親甚孝其撫宗姓寡弱甚有恩其爲人如此故其卒鄉里耄稚莫不歎悼焉其葬也齊人高啓爲之序而系以銘陳氏先爲溧陽人君祖諱桂發元授平江路官醫提領仕已吳人利其醫不欲使去遂留家焉考諱德華君諱世成號清遠處士希文字也年六十七以洪武六年十二月丙辰卒以是月辛酉葬吳縣太平鄉梅灣之原配宗氏子男三人長祖義先卒次祖善次統女三人長適郎潛次適顧遵禮次幼孫男四人蒙豫觀泰銘曰以醫惠物澤已久用善禔躬德彌厚年幾七十非不壽有子世業紹厥後歸全斯邱尚奚咎

葛仲正墓誌銘

葛君諱正蒙字仲正爲人厚重有長者風其先自汴徙吳世以醫名至君而令聞益著每旦迎療者塡戶外至不能容屨君肩輿歷視唯謹不問能報否率與善藥其子姪甥壻與弟子從君爲醫者人輒曰是葛君所傳也爭致之年七十二以洪武六年十二月癸亥卒曾祖諱從豫祖諱暘辰皆弗仕考諱應澤元授平江路官醫提領室周氏子男二人曰復曰泰女二人適郁潛金權孫男二人旭繼明年正月己巳復奉君柩葬于長洲縣武邱鄉洞涇之原請銘于齊人高啓銘曰彼阜斯崇窾乎其中有君葛翁壽樂以終維拯疾之功後人尚豐

明故高均彰墓誌銘

吳郡高均彰以洪武五年八月丁亥卒以九月丙午卜吳縣太平鄉梅灣村之原以葬其從弟前史官啓既哭之復爲銘納壙中君諱彰簡率寡嗜於聲利得喪不戚戚計慮曰從昆弟親友酣飲以爲娛性復好直人有過輒面攻之衆知其無他腸弗怨也年五十有九祖諱鑑考諱震皆有潛德配姚氏無子一女寧適郡人陳彥夫以君之賢生雖不能致豐榮然亦未嘗有一毫困辱不可謂不幸也銘曰惟寡求故不憂卒全而歸在斯邱嗚呼吾兄又何尤

故韓仲逵墓誌銘

君蘇州吳縣人姓韓氏諱敏道仲逵字也生元世嘗得推擇爲吏歷常之無錫蘇之吳江二州提控案牘性寬厚不挾計數時吏相習爲文深君議曹事獨平恕有長者風家無厚藏客至輒擊牲命酤以相驩視罄匱弗計晚得足疾有以酒爲壽者亦杖而從之談噱酣暢不少衰其樂易蓋如此年六十而卒實國朝洪武五年二月某日也祖諱某考諱某皆不仕配陳氏先十四年卒繼配連氏一子焯爲西安都指揮使司經歷七女長而嫁者五人餘幼孫男侗君卒之六月經歷始聞訃歸卜是年九月某日葬君于某鄉某地之原乃來乞銘余向爲史屬時經歷方在宥府幙數相遇焉蓋知其才器能大韓宗者豈非君爲吏之善天之報施不於其躬而將於其子邪銘曰文不刻深吏之賢胡仕弗崇壽靡延厥報在嗣天罔愆將俾昌熾耀爾先我庸作銘慰九泉

魏夫人宋氏墓誌銘

蘇州守江夏魏公以其先太夫人行述授渤海高啓曰吾妣棄吾二十有二年矣遭時多故權厝先塋之左今始得地於吾里黃岡湖東某山之原將以某年某月某日而葬子爲我志而銘之公昔掌國史啓嘗爲其屬今又居公之野辱以先銘是屬不敢當然亦不敢辭也按夫人姓宋氏武昌蒲圻人宋彈壓官諱時懋之孫女諱某號俊齋之女同邑隱君子碧崖魏先生諱雲瑞之妻也夫人生而穎異七歲能誦曲禮內則曹大家女訓十歲共女事無闕既長歸先生先生故名家世儒履行高潔夫人相之稱賢配焉居母姑之喪皆過哀疏食終三年待內外親族無異意先生嘗遊齊安遇疾卒于邸有子三人法孫己孫虎孫初聞訃將遣法孫迎喪或曰江多蛟龍性惡屍以柩渡虞有變宜焚骨歸也夫人哭喻法孫曰是將陷吾母子於大戾也爾忍而父爲灰燼乎亟往毋有憚而父善人神必相之矣迄渡風浪帖然喪既還或又曰柩入家弗利夫人曰此固吾夫宅也舍之使何適哉苟有弗利當萃未亡人之身未亡人得從夫於地下足矣卽帷正堂奉安旦夕哭臨逮葬毀瘠幾不能爲生嘗謂諸子曰不幸門戶凋落汝父汝伯相繼歿若曹尙誰賴哉宜力學善自立大汝家以慰老人之望毋從里中兒嬉也子皆承教惟謹先生庶母羅氏性素嚴號難事夫人始終奉承有順無忤疾則侍粥藥歿則營喪葬皆必誠焉己孫既娶久未有胤夫人曰吾老矣獨不得一抱孫也禱於先塋紫衣人種粟舍垣下告曰此萌也爲他日與植汝門之本覺且語己孫曰汝有子祥也既而果生男夫人喜曰神不我誣遂以粟名嘗得眩疾既間曰吾度不能久處世間矣命舁柩堂下沐之曰吾藏身此中無隙則佳耳又命新婦取衣衾當斂者縣之椸餘悉散諸親愛除夕家人進椒酒夫人起居尙無恙元旦坐堂上親戚爲壽畢曰吾明日逝矣爲我謝某謝某翌日沐浴更衣坐呼己孫等謂曰吾年七十六壽亦足矣死自吾順汝曹勿號慟亂我聽使我得好去也語已遂殂實元至正十年正月二十日也法孫早世虎孫仕元爲岳州路儒學正平江州楊柳灣茶司提領亦先卒己孫今名觀卽公也仕國朝歷太常卿翰林學士國子祭酒至今官嗚呼夫人貞孝慈睦其賢卓著如此固非凡婦人所及至於聽言不惑臨終不亂則又士君子識義理者或有所未能而夫人能之豈非難哉雖生不及見子之貴以享其榮養然死而子能以儒學際聖朝爵三品當得褒贈之命象首錦囊以光賁于窀穸又能追述懿行以圖不朽則夫人何憾焉銘曰

維君子嬪貞以禔身能教其孤爲今名臣卒既有年始歸斯阡時虞未遑豈曰緩焉乃刻銘章載揚幽光永固以安夫人之藏

丁志恭墓誌銘

洪武六年四月余聞志恭得暴疾臥江上扁舟往視之志恭握余手欷歔不自勝仰曰先生自天而下邪明日疾革余撫慰之曰子嘗求贈詩吾未暇爲今如有不可諱當爲悼詩葬且當爲銘志恭已昏不知人復張目舉手作謝且別狀時其母及家人親舊環牀立見之莫不掩面泣下又明日乃卒余既賦五言一章哭之將葬其兄志剛來以請銘余曰吾忍銘志恭邪然言不可食也乃序而銘之志恭吳人諱儼姓丁氏風度清美學書有楷法嘗遊吳越汴洛之都名卿碩士咸賞愛之年雖少不喜聲利芬華事歸處郊墅以賦詩彈琴自娛與人交悃款有情義而於余尤相親敬者也年三十一以是月六日卒以十二月六日葬吳縣太平鄉梅灣之原其先世爲吳人曾祖諱震祖諱有慶皆弗耀考諱讓主河南永寧簿妻袁氏男二人原顯八歲原亨志恭歿五月而生嗚呼余觀志恭平居兢慎不敢妄有所爲惟恐禍之及己所以自愛其身何如也然竟以疾夭使世之肆者得共非笑謂徒謹無益也不知志恭之死者命也不幸也命故無悔不幸故君子哀之夫人之死能無所悔而又有君子哀之則亦庶矣乎是

不可以無銘銘曰孌彼婦兮與兒矧昆賢兮母之慈子忍舍兮去茲又返顧我兮友私駟方騖兮倏止斯非夫天兮孰使之哀哉奈何兮慰以銘詩

哀辭

王仲廉哀辭 并序

仲廉少習春秋經欲舉進士負其氣不肯就尺度將棄去北遊燕趙之間會兵變且嬰疾遂家居治田業不復言仕事有所感則發爲歌詩辭抗音激讀者知其有志非甘遂泯泯者性簡曠無矯飾與人交不易爲疎密余居鄉里初識之不甚覺其賢後出接時輩見中險外夸朝合夕叛者不可勝數而仲廉泊然十載如一日然後深歎其賢知世之不多有也至正二十六年六月二日仲廉舊疾作卒於家壽止三十五余初聞其病革馳視之尚有微息就榻撫呼不復應乃絕余既哭而退爲訃於嘗所來往者相與賻祭如禮其所親有謂余者曰仲廉於昆弟最少而孝母特以爲安嘗曰是兒在吾後事無憂者不意其先亡也又曰仲廉有兒幼方易簀傳母招侍側顧麾使去若不忍見者余聞之復爲之出涕夫士有鬱而不耀又招篤廢之疾罹夭札之禍親老而不能終其養子生而不能待其長此古今之凶極甚可哀者而吾仲廉丁之豈非命哉然獨念仲廉無子時則以爲憂既有子而喜喜未幾而身歿咸謂禍福倚伏不可知天初皆無意人之所值適然耳余則以爲不然仲廉後顧子立者久嘗自分其胤絕矣然忽有是兒豈天哀其將亡而遺之嗣所謂善人之報恒不於其躬而於其後耶余嘗見其眉目秀發非凡兒長必有成者而謂茫茫然者果無意乎仲廉之鄉里行事太原王君行已爲識于墓乃復爲之辭以寓吾哀其辭曰嗟嗟仲廉慎其儀兮早翔藝林弁峩巍兮晢將退觀抉奧奇兮洪河洶前喪楫維兮迺盤舊邱以自怡兮匪時逯收弗買知兮羣騖以爭途嶮巇兮子獨正軌坦而馳兮胡淑且嘉不受祉兮窮病短折具任之兮母哀嗷嗷老莫支兮衆涕助流若綆縻兮單嬰在哺詎識悲兮褫其文襍被素縗兮芳華未敷忽槁萎兮修翰未騫竟離披兮志長運窮天實爲兮我失友生將尤誰兮方覲倏背歡戚移兮冥漠無垠逝難追兮埋蒿委塵岡之垂兮已乎已乎歸何期兮

書簡 從至正庚辛唱和詩補入

與水西資聖寺雪廬新公

見師後遂大病至旬日不問盥櫛適接書問意是楊孟載向師言耳便欲以無言奉答恐有愧維摩更作數字白苧一端奉送高啓和南

青邱高季迪先生鳧藻集卷五

書皃藻集後

予在京師嘗得高先生季迪所著詩曰缶鳴集姑蘇雜詠者讀之愛其清淳典雅得詩人之旨趣意其文當稱是既而奉命出按吳中暇日因過巡撫亞卿周公寓所又得先生之文曰皃藻集觀之反復再四見其能闡造化之祕發義理之微窮人事之變引物連喻導欵規諷貫穿經史百氏之言一本諸至理而氣以昌之可以明人事吉凶禍福之幾監古今成敗得失之迹視彼絺繪藻琢不明乎至道無關乎世教者烏在其為文哉爰命鋟梓欲其與詩而並傳也若夫先生之出處志節名位履歷之詳則有隴西志光李公與今亞卿周公為之紀述矣茲不復贅正統九年六月既望監察御史錢塘鄭顒書

書後

姑蘇雜詠一百三十六首鄉先生高太史季迪所作也蘇為江南名郡自周泰伯封地為吳至壽夢而始大歷漢唐宋以迄於元其間人物之盛衰風俗之厚薄學者所當知也山川之清古宮室之廢興學者所當考也然欲知之者不但知其粗必欲知其精欲考之者不但考其事必欲驗其迹因其迹以究其精此雜詠所以作也傳嘗考閲郡志雖知其槩然以未得弔古追覽為恨間得休暇從畸人逸士徜徉山澤詢於故老皆曰昔之魏宮而峻宇者鞠為草莽之墟矣昔之崇臺而茂苑者更為麋鹿之所矣我聖明受命涵煦生民三十餘年雖昔宮室之有廢興然山高而水清者固自若也人物之有古今然風淳而俗美者猶自如也弔古追覽之際能無所感乎此雜詠所以人傳誦而不已也錫山蔡伯庸氏得其全集謀鋟諸梓慮其傳寫之訛屬傳編次而校正之復需言識於簡末傳媿庸陋不足以序其後然以晚生是邦雖不獲從先生杖屨以遊幸得覩其全集與二三故老更唱迭詠以助升高望遠之懷亦太平之一樂也尚何以庸陋辭哉若其詩之妙絕足以鳴盛世之音者已有大方之論茲不敢贅覽者必自得焉洪武三十一年歲戊寅五月朔郡人周傳識

右高季迪缶鳴集建寧知府芮麟刻之郡齋惜其繆誤頗多未嘗校正金華胡仲子嘗為作序又不知以冠篇首蓋出一時率爾之為芮來京時以此冊見遺芮聞余言甚喜將歸成之未行而遽卒亦可惜也

右高季迪近體詩余舊錄於陸伯陽季迪近體五言律勝其古體則樂府及擬古勝為文長於敘事洪武初預修元史除戶部侍郎遂罷歸後坐事卒于京師

右姑蘇雜詠一冊前史官高啓季迪譔刻板在毗陵王達善學士以見贈者其詩備諸體每一披誦恍然如親游闔閭故墟歷覽陳迹與懷古人可感可慕不自知其嘅歎之至矣（以上三則俱楊文貞公士奇題）

先生寓江滸時有呂勉功懋者實從之學痛先生死非其辜躬已抱王裒之戚乃徙城西之南濠依族人以居絕不道詩書所謂謹於保身也至永樂中世尚彌文禮重賢士始謂人曰吾高槎軒之徒也先贈承德府君時年弱冠即以詩求益為改數語甚當談及先生履歷甚詳出示先生手藁曰江館等集幷其所作傳洎諸公贊祭哀悼衆作曰此吾師之蹟也後生其領之先君謹受而藏之篋笥垂三十年迨不肖稍有知將請質先君已棄背矣茲又四十年弁錄梓之不惟不忘乎先德於前輩事師之誠詎弗少褫哉成化丁酉蜡月望吳晚生張習拜手謹書（習字企翱）

姑蘇高太史平生所為詩若干篇郡人徐用理類而編之名曰大全集觀其辭氣春容音律渾雅而光彩自著如清風徐來於修篁古松之間鏘然成韻略無矯飾豈彼粗疎不實固滯不通有若秋螢夜燐可同日語哉誠吳下之詩宗也吳草廬嘗言詩者譬如釀花之蜂必查滓盡化芳潤融液而後貯於脾者皆成蜜又如食葉之蠶必內養既熟通身明瑩而後吐於口者皆成絲非可強而為非可襲而取太史之詩是已然是集也吾邑澧溪思學劉公宗文昔既助刊歷歲滋久字畫漫滅厥胤以則慮久而湮沒又恐傳之不廣而四方學之者鮮能觀習重行補劃以廣其傳來屬序於予故不敢以鄙陋辭謹書此於末簡俾世之人知劉氏世德之相紹而不沒人善如此則太史是集亦賴以傳之永久而不朽焉成化五年屠維赤奮若之歲嘉平月朔修職郎南京國子助教前鄉貢進士海虞高德書

缶鳴集乃永樂初周公禮始刻詩一千首至景泰初徐用理重刻詩二千首印行久矣今用禮以板付益藏之乃增太史公幷周君序于前李志光傳于後庶知此集權輿于公禮盡美于用理也姑書此記始末俾讀詩者鑒知戴溪王益謹識

原书空白页

哀誄附錄

哀辭有序　　同邑張適子宜水部郎中

高君諱啓字季迪號青邱子又號槎軒世爲吳城人父祖皆弗燿而豐於財迨君家落而雄於才未冠以穎敏聞所交以千言貽之曰子能記憶否君一目即成誦衆皆驚服君淬礪於學尤嗜詩詩人之優柔騷人之凄清漢魏之古雅晉唐之和醇新逸類而選成一集名曰傚古日咀泳之由是爲詩投之所向罔不如意一時老生宿儒咸器重之以爲弗及張氏據中吳仕而才若西江饒介輩深加敬禮勸之仕君笑而不答然惜其才延之使教諸子而名日益振遠邇得其詩以爲貴大明維新有薦以史事者入史館未幾書成官以國史院編修俾分教功臣子弟未逾年特授戶部侍郎自以不能理天下財賦力辭忤旨仍賜白金一鎰以酬訓誨之功歸吳益放於詩自類其平生所作千五百首曰缶鳴集曰姑蘇雜詠共如干卷傳於時學者宗之詠歌之以自適洪武甲寅緣事連坐以歿士大夫靡不爲之痛惜於虖君事親與兄盡孝友處族黨交游盡恭而義其容和煦其言誾誾於燕私善謔酒酣長歌中年始得子喜若不能容每與論詩亹亹終日忘倦或繼以夜所居去予不遠故與予未嘗一日而離其有所離或授館於外亦或以詩見寄及去京師睽離未幾予亦以聘至不久復合比君歸鄉既離予偶亦得以不才辭秩還復胥會故君與予周旋久而相知爲深君平居自愛唯恐一毫不慎獲戾於時今若此其非命也夫雖然君生不得伸其志而獨能雄其才而昌其名是歿有不歿者存也唯恐君之心無以暴於世故爲之友者哀之以辭以解世之疑以慰君於冥冥者爾

緊斯人之生兮何質美而才豐既化俗以爲雅兮仍拔萃而超庸強記誦而括劘兮彪乎外而翃其中遂大放厥詞兮誠意足而理充短章寂寥兮亹亹大篇舂容兮渢渢引物連類兮諧乎金石窮情盡變兮宜乎社宮取材資乎楚騷兮和聲逼乎唐風名日暢乎遐邇兮忽上徹乎九重俾載筆乎翰苑兮復分教乎辟雍何峻擢之弗拜兮遂放逐而歸農承錫賚之薦加兮足以表撰迪之成功返夫鄉而自如兮雖益修乎篇翰式省愆兮兢惕恐駕既兮逮躬何出乎不測兮罹此大咎迺偕二陸以爲伍兮抱終痛而無窮爰葺詞以致哀兮足見人心之不泯希英魂之克慰兮庶以表知識之微悰

祭文　　同郡王行止仲府庠訓導

於乎塊而蠢然兮或顯以終身而爲天下之所哂睿而粹然兮雖留及其身而爲後世之所懸孰主宰是兮有不可而致詰惟公論之攸在兮不可得而泯也噫夫人之好修兮內外並稱而無間致學之博贍兮通乎萬類而弗窘詞之縟兮粲海天旦晚之綺霞文之典兮列宗廟夏商之彝鼎表章逢之才兮居位與衆而同轍抱危惕之憂兮端分亟還乎小隱何速譏有不免兮竟罹禍之慘烈咎聲譽之不祥兮所以取造物之顛隕若螢爝之微光兮嘅軀命之卑有常存於天地間兮不可得而少損稽盛衰禍福之隱伏兮雖聖賢所不違惟既死猶不死兮以見君子所以異於人而莫之能盡也哉於乎吾儕締契以道兮式相好而靡離背膺胖以交痛兮心鬱結而紆軫諒修短之有數兮茲又何愆第獨居而寡知兮耿中懷之叵忍陳菲殽與清醑兮奠於廣漢魂其來歆兮涕淚於焉而偷抆

又　　吳興方彝以常比部員外郎

生爲死流福爲禍門孰如聖人克探其源衆之得失盍視所爲苟非其辜禍至焉辭無愧於天委命而已恢恢兩間適值於子况多異才美其文辭蛟翔虎躍玉佩瓊琚萋斐貝錦光耀簡冊修己純雅處有順逆順逆攸在賢哲靡改宰予之夸仲由之醢以至淮陰大梁殊勳末路何如更有機雲麗詞飽學同歸冥漠張華嵇康周顗郭璞絕倫

智藝俱弗獲壽泛觀慨慷今復何有嗟子室人惸無依倚寢祠烝嘗要乏主嗣遺二弱息悲啼深悁聞者酸悽矧我交往英魄之遊溷世莫知想驂文螭上騎尾箕敬望原埜奠告以言庶獲享格用表寸悃

哀悼　同郡徐賁 幼文左布政使

昔別會有期茲別渺無跡茫茫堪輿間飄然竟何適音容啓遐想怳忽猶在側眼底乏異香疇能致魂魄日暮悽以深形影弔單隻惟餘瑤華言和諧重金石寄示者歷歷滿紙雲煙墨一讀一愴情老淚屢揮滴有名齊李杜泉下奚太息

又　鄱陽劉昺 彥昺行軍參謀

閶闔門前樹烏啼華月圓詩吟綺樓上午鼓未成眠翠袖添瑚鴨烏絲寫粉牋每懷經濟念鸞鏡感芳年

又　同郡楊基 孟載山西憲副

鸚鵡才高竟殞身思君別我愈傷神每憐四海無知己頓覺中年少故人祀託友生香稻糈魂歸邱隴杜鵑春文章穹壤成何用哽咽東風淚滿巾

又　潯陽張羽 來儀太常司丞

燈前把卷淚雙垂妻子驚看那得知江上故人身已歿篋中尋得寄來詩

消息初傳信又疑君亡誰復可言詩中郎幼女今癡小遺藁千篇付與誰

生平意氣竟何爲無祿無田最可悲賴有聲名消不得漢家樂府感唐詩

又　錫山浦源 長源引禮舍人

鼓罷瑤琴遂解形蕭蕭日影下寒城薄田供祭遺妻子新冢題名望友生地下未應消俠氣人間誰肯沒詩名舊廬重過悲聞笛欲賦招魂竟不成

又　郡人梁時 用行翰林典籍

犖犖才華迥出奇清名早向四方馳文雄勝國圖閑日史就當朝進獻時一代風騷何可擬百年英俊信無遺歌殘楚些魂歸未泣向西郊淚暗垂

又　邑人秦衡 思尹長庠訓導

嗟君死別若爲情幾見階前春草生斜日半簾歌舊詠悲風滿樹起秋聲百年富貴空流水千古才華有感名我託舊遊心不忘相思何處哭孤塋

又　同邑錢復 彥周湖庠教授

吟魂飄泊竟何之欲奠椒漿曷忍悲有限歲華雙鬢雪無窮心事一編詩長材狎世當誰惜遺骨銜冤許自知舊業荒蕪親友散青燈夜雨泣孤嫠

又　同里金珉 德進國子助教

西望淚盈襟詩盟竟陸沉清談徒入夢長別每驚心舊業寒江遠荒邱宿草深幸留名不朽妙句逼唐音

又　郡人偶桓 武孟桂林經歷

雲霞組織鬼神驚宛別元精狀物情詩句工來天却憾難延軀命只留名

又　郡人吳泰 文度涿州同知

鳴世文章出類才少年多譽衆驚猜杜陵野老生今世又爲傷情賦一哀

槎史赴臺　潯陽張羽 見前

高臺闕江山梯航輳成闤佳麗煥夙昔而獨慘我顏遊者固云樂子去不復還平生五千卷寧救此日艱天網豈恢恢康莊偏榛菅所恃莫可滅才名穹壤間

無䅘 時聞吹臺故

戚戚多憂思悠悠悲夜長攝衣坐牕間仰睇明月光明月有盈虧軌度豈無常南箕與北斗萬古不更張人事有大謬天道信茫茫

觀高吹臺遺藁以詩哀之

聖朝重英彥草澤無遺逸若人抱奇才獨爲泉下客華亭委空篋一覽動餘戚妙詠長傳世精靈已歸寂幸玆墨澤存零落篇翰迹當時攜手地事往成今昔永乖盍簪好緬懷同心益惆愴結長悲音容難再覿

遊天界寺見亡友高啓題壁詩有感二首

香臺空想舊遊蹤化鶴俄成踏雪鴻賸有好詩留壁上老僧恨欠碧紗籠

詩題敗壁墨猶存苔色微侵屋漏痕十五年餘舊知己來看一度一消魂

雪夜讀高啓詩　僧　道衍 斯道 少師

吹臺長別最傷情詩句流傳到遠林此夜雪窗開帙看宛同北郭對牀吟

羣書雜記附錄

昔吾友高季迪作吳中雜詠嘗以示余且曰子該洽好古試爲我評之闕子纂吳記有古迹可命題者幸弁示我續爲賦詠余因復季迪云舊志如吳郊臺丁令威祿里村黃姑廟等題皆無其實破虜將軍孫堅及其夫人其子桓王等墓今人因郡記之譌但以爲桓王不知堅策皆葬于此朱翁子妻死郡舍後園郭門有死亭灣之名烏夜村在海鹽而誤云在崑山石季倫死洛陽黃幡綽仕長安固不當在此乘魚非琴高乃列僊傳吳子英事諸如此類及浮屠道家之說多涉不經其宅古題云云尤可補雜詠之缺季迪躍然以喜曰非子之言吾幾踵其謬矣幸詳述其故余暇日錄吳事若干條置篋衍中將以遺季迪而季迪死矣嗚呼惜哉崑山盧熊題周南老吳中雜詠後

國初以高楊張徐比唐之四傑故老言不惟文之似而其攸終亦不相遠眉菴盈川令終如一太史之斃同乎賓王北郭雖不溺海僅全要領而非首邱司丞投龍江又與照鄰無異噫亦異矣張習

蘇州郡治本在城之中心僭周稱國遂以爲宮元有都水行司在胥門內乃還治焉及士誠被俘悉縱煨熠爲荒墟知府魏觀學道愛人臨治大得民和因署隘按舊地徙之正當僞宮廢址初城中有港曰錦帆涇久已湮塞亦通之時右列方張乃爲飛言上聞云觀復宮開涇心有異圖也上使御史張度覘焉度一狡獪人至郡則僞爲役人執搬運之勞雜事其中斧斤工畢擇吉構架觀以親勞其下人與一杯御史獨謝不飲是日高啓爲上梁文初啓以侍郎引歸夜宿龍灣夢父書其掌作一魏字云愼與相見啓由是避匿甫里絕不入城然觀賢守愛被殷勤啓遂忽夢告至是御史還奏觀與啓並得罪前工盡輟郡治猶仍都水司之舊楊循吉吳中故語陸釴病逸漫記及府志皆同

國初高啓季迪侍郎與袁海叟皆以詩名而雲閒與姑蘇近殊不聞其還往唱酬若不相識然何也玄敬嘗道季迪有贈景文詩曰清新還似我雄健不如他今其集不載是詩玄敬得之史鑑明古史得之朱應祥岐鳳岐鳳吾松人以詩自豪於一時爲序在野集者其事雖無考然兩言者蓋實錄云陸深金臺紀聞雜鈔

勝國時法網寬大人不必仕宦淛中每歲有詩社聘一二名宿如楊廉夫輩主之宴賞最厚饒介之分守吳中自號醉樵延諸文士作歌張仲簡詩擅場居首坐贈黃金一餅高季迪白金三斤楊孟載一鎰後承平久張洪修撰爲人作一文得五百錢王世貞

或曰楊文定公嘗云范文正高季迪皆出姑蘇兩人氣象甚不同蓋於其所賦卓筆峯見之今按高詩見姑蘇雜詠范詩則不見於集不知何所據也附記之范云笠澤研池小穹窿架石峨仰憑天作紙寫出太平歌高云雲來初似墨雁過還成字千載只書空山靈恨何事葉盛水東日記

國初高季迪蘇人也詩文爲一時所宗其文集載志夢一篇乃其還官授命歸鄉之事無一不驗自敘得於恍惚噂嚳之間而可徵未至者無少忒焉又聞其致仕後夢一人執其手書一蘇字囑之後凡蘇姓者皆不接見及本府太守魏觀嫌府治反居衞之右不稱文東武西之位還於張士誠故址衞官誣奏太守欲復吳王之業觀得罪高連坐予考其傳亦曰不得已爲魏觀客辭歸悒悒淹蹇死文集又曰不幸爲故人得罪沒於京似皆憐而爲諱之之辭且同時浦長源挽高之詩有鼓罷瑤琴遂解形蕭蕭日影下寒城之句是所聞之夢不誣神矣哉王圻稗史夢徵又郎瑛七修類藁同

國初詩家高楊張徐稱吳中四傑惟啓才具瀾翻風骨利穎遠過宋元雅堪禘禰昭代啓原汴人南渡隨蹕家于臨安山陰因元亂趨吳依其外舅周仲達居于淞江之青邱遂號青邱居士云故其詩曰我家本出渤海王子孫散落來錢塘則爲浙人無疑矣此係一代開國詩宗故詳記之吳禎

陸粲子餘書高太史姑蘇雜詠後云公既卒同時有周正道者亦作雜詠於公頗肆詆訾又摘龍門一詩謂其身貽黨禍所行非所言方公之在朝也與魏守同事史局及魏來治蘇因與往還豈有意爲龍門之客哉士之處世其所遇禍福有幸有不幸如太史者君子哀而不議也正道所云亦少恕哉若其詞視公孰爲工拙知詩者必能辨之錢謙益

明洪武初詔修史天下預徵聘者三十二人而蘇則高啓謝元懿傅則明杜彥正王常宗五人府志雜記